**PROYECTO**

# "DESARROLLO DE ACCIONES DE FORMACION, PROMOCION Y EVENTOS DE EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE ALBANIA, LA GUAJIRA"

**DOCUMENTO TECNICO**

**ABRIL, 2026**

# TABLA DE CONTENIDO

**1. DATOS GENERALES ..... 4**
1.1. IDENTIFICACIÓN DEL MUNICIPIO ..... 4
**2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA ..... 4**
2.1. Articulación con ca Política Publica Global ..... 4
2.2. Articulación con la Política Publica Nacional ..... 4
2.3. Articulación con la Política Publica Departamental ..... 5
2.4. Articulación con la Política Pública Municipal ..... 5
**3. INTRODUCCIÓN ..... 6**
**4. JUSTIFICACIÓN ..... 7**
**5. ANTECEDENTES ..... 8**
**6. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA ..... 9**
6.1. Problema Central ..... 9
6.2. Descripción del problema y la situación existente ..... 9
6.3. Árbol del Problemas ..... 10
6.4. Magnitud del Problema ..... 10
**7. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES ..... 10**
7.1. Identificación de los participantes ..... 11
7.2. Análisis de Participantes ..... 12
**8. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO ..... 12**
8.1. Identificación de la población afectada ..... 12
8.2. Identificación de Población Objetivo: ..... 12
**9. OBJETIVOS ..... 13**
9.1. Objetivo General ..... 13
9.2. Objetivos específicos ..... 13
9.3. Árbol de Objetivos ..... 14
**10. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN ..... 14**

10.1. Nombre de la Alternativa ..... 14
10.2. Descripción de la Alternativa de Solución Seleccionada ..... 14
**11. ESTUDIO DE NECESIDADES ..... 18**
**12. LOCALIZACIÓN ..... 19**
**13. CADENA DE VALOR DE LA ALTERNATIVA ..... 20**
**15. CRONOGRAMA FISICO Y FINANCIERO DEL PROYECTO ..... 24**
**16. ANÁLISIS DE RIESGOS ..... 25**
**17. INGRESOS Y BENEFICIOS DE LA ALTERNATIVA ..... 25**
**18. SOSTENIBILIAD ..... 26**

| | |
|---|---|
| **1. DATOS GENERALES** | |
| **Nombre del proyecto:** | **"DESARROLLO DE ACCIONES DE FORMACION, PROMOCION Y EVENTOS DE EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE ALBANIA, LA GUAJIRA"** |
| **Período:** | 2026 |
| **Población Beneficiada** | 35.116 |
| **Fase del proyecto** | Fase III |
| **Sector:** | Cultura |
| **1.1. IDENTIFICACIÓN DEL MUNICIPIO** | |
| **Nombre entidad** | ALCALDÍA |
| **Municipio** | ALBANIA – LA GUAJIRA |
| **Dirección** | Carrera 4 # 4 - 48 Barrio el Centro |
| **Teléfonos** | (60)(5)7775286 |
| **Correo electrónico** | **contactenos@albania-laguajira.gov.co** |
| **Tipo de organización** | MUNICIPIO |
| **Representante legal – Alcaldesa** | NERA ELOISA ROBLES BONIVENTO |
| **2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA** | |
| **2.1. Articulación con la Política Publica Global** | |
| **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)** | ODS 4- Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos<br>ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resiliente y sostenibles |
| **METAS DEL ODS** | **4.a** Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos**.**<br>**1.4** Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo |
| **2.2. Articulación con la Política Pública Nacional** | |
| **Plan de desarrollo nacional 2018 – 2022** | (2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida |
| **Programa:** | 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos |

| | |
|---|---|
| **Transformación** | 2. Seguridad humana y justicia social |
| **Pilar** | 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida |
| **Catalizador** | 02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz |
| **Componente** | c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes |
| **2.3. Articulación con la Política Publica Departamental** | |
| **Plan de desarrollo departamental 2024-2027:** | CUMPLIENDO LA PALABRA 2024 - 2027 |
| **Estrategia** | LINEA ESTRATEGICA 1 - DESARROLLO Y JUSTICIA SOCIAL |
| **Programa** | 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos |
| **Producto** | 3301052-Servicio de educación formal al sector artístico y cultural |
| **2.4. Articulación con la Política Pública Municipal** | |
| **Plan de desarrollo municipal 2024-2027:** | Cambiemos por Albania 2024-2027 |
| **Estrategia:** | **Línea 2.** Cambiemos para mejorar los indicadores de bienestar social como potenciadores de oportunidades para la vida. |
| **Programa:** | **2.2.4.** Programa Albania es cultura viva |
| **Producto:** | **3301126** Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural<br>**Meta del producto**: Procesos de formación atendidos |
| **Indicador del producto:** | 330112600-Número de procesos de formación |
| **Meta producto:** | 9 |
| **Meta del proyecto:** | 9 (Acordeón, Percusión, Instrumentos de cuerdas, Bandas marciales de Marcha, música ancestral, Pintura y dibujo, Artesanías, manualidades y danza.) |

## 3. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto denominado “Desarrollo de acciones de formación, promoción y eventos de expresión artística y cultural en el municipio de Albania, La Guajira” se formula como una estrategia integral orientada al fortalecimiento del sector cultural, reconociendo la cultura como un eje fundamental para el desarrollo social, la construcción de identidad y la cohesión comunitaria en el territorio.

El municipio de Albania, ubicado en el departamento de La Guajira, se caracteriza por su diversidad cultural, en la que convergen tradiciones ancestrales, manifestaciones artísticas propias y expresiones contemporáneas que hacen parte del patrimonio material e inmaterial de la región. No obstante, se evidencian limitaciones en el acceso a procesos de formación artística, escenarios de circulación cultural y espacios de promoción del talento local, lo que restringe el desarrollo de capacidades y la visibilización de los actores culturales.

En este contexto, el proyecto propone la implementación de acciones orientadas a la formación en diferentes disciplinas artísticas, la promoción de procesos culturales y la realización de eventos que permitan la expresión y difusión del talento local. Estas acciones buscan generar oportunidades de participación incluyente, fortalecer las competencias de los artistas y gestores culturales, y contribuir a la preservación y transmisión de las tradiciones culturales del municipio.

Asimismo, esta iniciativa se alinea con las políticas públicas nacionales, departamentales y municipales en materia cultural, promoviendo el acceso equitativo a la cultura, el reconocimiento de la diversidad y el fomento de la creatividad como motor de desarrollo sostenible.

De esta manera, el proyecto se consolida como una apuesta por el fortalecimiento del tejido social, el aprovechamiento del potencial cultural del municipio y la generación de espacios que promuevan la identidad, la convivencia y el desarrollo integral de la población de Albania, La Guajira.

## 4. JUSTIFICACIÓN

El proyecto “Desarrollo de acciones de formación, promoción y eventos de expresión artística y cultural en el municipio de Albania, La Guajira” se justifica en la necesidad de fortalecer el sector cultural como un componente esencial del desarrollo social, la construcción de identidad y la convivencia ciudadana en el territorio.

En el municipio de Albania se evidencia una limitada oferta de procesos de formación artística, así como escasos espacios para la promoción y circulación de las manifestaciones culturales locales. Esta situación restringe el desarrollo de habilidades y talentos, especialmente en niños, niñas, jóvenes y gestores culturales, quienes no cuentan con suficientes oportunidades para acceder a procesos formativos ni a escenarios que visibilicen sus expresiones artísticas. De igual forma, existe el riesgo de pérdida progresiva de las tradiciones culturales y saberes ancestrales, debido a la falta de estrategias que promuevan su preservación y transmisión intergeneracional.

Adicionalmente, la cultura se constituye como una herramienta clave para la prevención de problemáticas sociales, tales como la deserción escolar, el consumo de sustancias psicoactivas y la violencia, al generar espacios de participación, aprovechamiento del tiempo libre y fortalecimiento del tejido social. En este sentido, la implementación de acciones de formación y eventos culturales contribuye al desarrollo integral de la población y a la construcción de entornos más inclusivos y participativos.

El proyecto también responde a la necesidad de dinamizar la economía cultural local, promoviendo la participación de artistas, artesanos y gestores culturales, lo que puede generar oportunidades de ingreso y fortalecer el sector como una alternativa de desarrollo económico sostenible. Así mismo, esta iniciativa se articula con los lineamientos de las políticas públicas culturales a nivel nacional, departamental y municipal, orientadas a garantizar el acceso equitativo a la cultura, fomentar la diversidad cultural y fortalecer los procesos artísticos en los territorios.

## 5. ANTECEDENTES

El municipio de Albania, en el departamento de La Guajira, cuenta con una importante riqueza cultural representada en sus tradiciones, expresiones artísticas y manifestaciones propias de las comunidades que habitan el territorio, incluyendo población indígena, afrodescendiente y mestiza. Estas manifestaciones han sido históricamente un pilar en la construcción de identidad y cohesión social; sin embargo, su fortalecimiento ha estado condicionado por limitaciones estructurales en materia de inversión, planificación y continuidad de los procesos culturales

En los últimos años, la administración municipal y otras entidades han desarrollado iniciativas orientadas a la promoción cultural, tales como la realización de eventos conmemorativos, festividades tradicionales, actividades artísticas en instituciones educativas y algunos procesos de formación de corta duración. No obstante, estas acciones han sido, en su mayoría, aisladas y con bajo nivel de articulación, lo que ha dificultado la consolidación de procesos sostenibles en el tiempo.

Adicionalmente, diagnósticos territoriales y ejercicios de participación comunitaria han evidenciado la necesidad de ampliar la cobertura de programas de formación artística, así como de fortalecer los espacios para la circulación y visibilización del talento local. Se ha identificado también una limitada disponibilidad de infraestructura cultural adecuada, así como debilidades en la gestión y organización de los actores del sector cultural.

Por otra parte, las políticas culturales a nivel nacional y departamental han resaltado la importancia de fomentar el acceso a la cultura, la protección del patrimonio cultural y el fortalecimiento de las industrias creativas, lo cual plantea retos y oportunidades para los entes territoriales como Albania, en la implementación de estrategias que respondan a estas directrices.

Alguno de los proyectos del sector cultura ya ejecutados en los últimos 3 años en el municipio son:

- Apoyo a las actividades tradicionales y artísticas como fortalecimiento a la integración cultural del municipio de Albania.
- Fortalecimiento del intercambio cultural a través de acciones que fomenten el arte, cultura y tradición en el municipio de Albania.
- Implementación de estrategias para el fortalecimiento de las acciones de promoción cultural y de expresiones artísticas en el municipio de Albania.
- Fortalecimiento al proceso de formación, promoción y desarrollo de actividades artística y cultural en el sector urbano y rural del municipio de Albania.
- Desarrollo de actividades de promoción y expresión artística y cultural como experiencia de integración en los procesos de formación cultural en el municipio de Albania, La Guajira.

## 6. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### 6.1. Problema Central

Limitado desarrollo de acciones de formación y promoción de la cultura y el arte en el municipio de Albania, La Guajira.

### 6.2. Descripción del problema y la situación existente

Actualmente el Municipio tiene deficiente personal profesional para atender todas las necesidades de la secretaria de educación, como lo son asesoría técnica y asistencial de los procesos del sector, apoyo en la gestión de la ludoteca, acompañamiento psicológico para los procesos de convivencia escolar en las instituciones educativas oficiales, procesos misionales, entre otros que se requieran. Lo que está generando un atraso en los procesos y cumplimiento de los requerimientos diarios para el buen funcionamiento, y la efectiva gestión de la alcaldía municipal.

El no contar con el personal suficiente para realizar tareas específicas afecta a la comunidad del Municipio porque retrasa los procesos que van en busca de mejorar la calidad e índices

educativos, mejorando la calidad de vida de la población. Debido a lo anterior la secretaria de educación tiene la necesidad de contratar (3) personas, para su funcionamiento.

### 6.3. Árbol del Problemas

| | | |
|---|---|---|
| Efectos indirectos | Baja participación comunitaria en actividades culturales | Pérdida progresiva de la identidad cultural y tradiciones |
| Efectos directos | Bajo fortalecimiento de habilidades y talentos artísticos | |
| Problema central | **Limitado desarrollo de acciones de formación y promoción de la cultura y el arte en el municipio de Albania, La Guajira.** | |
| Causas directas | Limitada implementación de procesos de formación artística y cultural | |
| Causas indirectas | Débil promoción de las expresiones artísticas y culturales | Insuficiente realización de eventos culturales y artísticos |

### 6.4. Magnitud del Problema

A corte de la vigencia 2026 no se ha promocionado y puesta en marcha la oferta institucional en materia cultural y de promoción artística a través de los procesos formativos – Secretaria de Educación Municipal de Albania.

# 7. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES

## 7.1. Identificación de los participantes

| ACTOR | ENTIDAD | POSICIÓN | TIPO DE CONTRIBUCIÓN | INTERESES O EXPECTATIVAS |
|---|---|---|---|---|
| Administración Municipal | Alcaldía de Albania | Ejecutor | Financiación, coordinación y supervisión del proyecto | Fortalecer el sector cultural y cumplir metas del plan de desarrollo municipal |
| Secretaría de Cultura (o quien haga sus veces) | Alcaldía de Albania | Ejecutor | Planeación, implementación y seguimiento de actividades | Promover la cultura, ampliar cobertura y mejorar la oferta cultural |
| Instituciones Educativas | Sector educativo municipal | Aliado | Apoyo logístico, participación de estudiantes | Fomentar la formación artística y el uso adecuado del tiempo libre |
| Artistas y gestores culturales | Sector cultural local | Beneficiario | Participación activa en formación y eventos | Fortalecer capacidades, visibilizar su talento y generar oportunidades de ingreso |
| Niños, niñas y jóvenes | Comunidad del municipio | Beneficiario | Participación en procesos formativos y actividades | Acceder a espacios de formación, recreación y desarrollo de habilidades |
| Comunidad en general | Habitantes del municipio de Albania | Beneficiario | Asistencia y participación en eventos culturales | Disfrutar de espacios culturales y fortalecer identidad y sentido de pertenencia |

### 7.2. Análisis de Participantes

Se identifican como actores clave la Administración Municipal y la Secretaría de Cultura, quienes presentan altos niveles de influencia e interés, siendo responsables directos de la ejecución y sostenibilidad del proyecto. Los artistas, gestores culturales y la población beneficiaria (niños, niñas y jóvenes) tienen un alto interés y grado de afectación, lo que los convierte en actores fundamentales para el éxito de las acciones planteadas.

Por su parte, las instituciones educativas y organizaciones culturales desempeñan un papel estratégico como aliados para ampliar la cobertura y fortalecer los procesos formativos. A nivel externo, el Ministerio de Cultura y la Gobernación de La Guajira pueden aportar lineamientos, asistencia técnica y posibles recursos que potencien el alcance del proyecto.

Este análisis permite definir estrategias de participación diferenciadas, orientadas a fortalecer la articulación institucional, garantizar la apropiación social del proyecto y asegurar su impacto en el desarrollo cultural del municipio de Albania, La Guajira.

## 8. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

### 8.1. Identificación de la población afectada

**Tipo de población:** Personas
**Número:** 36.376
**Fuente de Información:** Población proyectada mediante el censo DANE para el año 2026.

### 8.2. Identificación de Población Objetivo:

**Tipo de población:** Personas
**Número:** 36.376
**Fuente de Información:** Población proyectada mediante el censo DANE para el año 2026.

# 9. OBJETIVOS

## 9.1. Objetivo General

Desarrollar acciones de formación y promoción de la cultura y el arte en el municipio de Albania, La Guajira.

| Indicador Objetivo | Descripción | Fuente de Verificación |
|---|---|---|
| Procesos de formación atendidos | **Medido a través de:** Numero **Meta:** 9 **Tipo de fuente:** Documento Oficial | Informe de Supervisión |

## 9.2. Objetivos específicos

**Objetivos específicos:**

- Desarrollar procesos de formación artística y cultural
- Fortalecer la promoción de expresiones artísticas y culturales
- Realizar eventos culturales y artísticos

| Objetivo Específicos | Indicador | Nombre del Indicador | Meta |
|---|---|---|---|
| **Desarrollar procesos de formación artística y cultural** | **Medido a través de:** Numero **Meta:** 9 **Tipo de fuente:** Documento Oficial | Informe de Supervisión | Procesos de formación en Acordeón, Percusión, Instrumentos de cuerdas, Bandas marciales de Marcha, música ancestral, Pintura y dibujo, Artesanías, manualidades y danza realizados. |

### 9.3. Árbol de Objetivos

| | | |
|---|---|---|
| Fines indirectos | Aumentar la participación comunitaria en actividades culturales | Fortalecer la identidad cultural y tradiciones |
| Fines directos | Fortalecer las habilidades y talentos artísticos de la población de Albania | |
| Problema central | **Desarrollar acciones de formación y promoción de la cultura y el arte en el municipio de Albania, La Guajira.** | |
| Medios directas | Implementar procesos de formación artística y cultural | |
| Medio indirectas | Fortalecer la promoción de las expresiones artísticas y culturales | Realizar eventos culturales y artísticos |

## 10. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

### 10.1. Nombre de la Alternativa

**DESARROLLO DE ACCIONES DE FORMACION, PROMOCION Y EVENTOS DE EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE ALBANIA, LA GUAJIRA**

### 10.2. Descripción de la Alternativa de Solución Seleccionada

La alternativa consiste en el desarrollo de actividades que permitan desarrollar acciones de formación, promoción y eventos de expresión artística y cultural, para lo cual se desarrollarán 3 actividades principales que permitirán acceder a la comunidad del municipio de Albania. Para el desarrollo de las actividades se requiere del apoyo de un talento humano compuesto por:

- Coordinador general del proyecto - Profesional Universitario con experiencia en procesos de formación cultural (1)
- Profesional licenciado en música con experiencia en instrucción formativa de instrumentos de vientos (1)

- Instructores de música con formación técnica y/o experiencia en procesos de formación cultural en las diferentes áreas (Acordeón (1), Percusión (2), Instrumentos de cuerdas (1) , Bandas marciales de Marcha(1), música ancestral (1).
- Instructor con formación profesional o licenciado en procesos de aprendizaje de Pintura y dibujo, Artesanías y manualidades.
- Instructor con formación técnica en danza (1)
- Auxiliares logísticos y/o de apoyo formativo con perfil de bachiller (2)

Este personal (15 personas) estarán vinculados al proyecto por la totalidad del tiempo el cual son 4 meses, y brindarán apoyo en el desarrollo de cada una de las actividades.

Como apoyo logístico y operativo para el desarrollo de jornadas itinerantes de promoción de expresiones artísticas y culturales en zona urbana y rural del municipio. una por cada corregimiento y cabecera. Realización del "festival de arte y cultura y en cada uno de los corregimientos y la cabecera municipal, uno por cada corregimiento y cabecera, y como tercera actividad el fortalecimiento a las escuelas de arte y cultura del municipio de Albania.

**JORNADAS ITINERANTES DE PROMOCIÓN DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES EN ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO. UNA POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA.**

La jornada se realizará en 5 corregimientos, y estará dirigida para una población objetivo de 150 personas en cada encuentro. Para el desarrollo de esta jornada, se realizarán las siguientes actividades:

- Cine al parque / cultura al barrio
- Conversatorios intergeneracionales sobre memoria local

**FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA Y EN CADA UNO DE LOS CORREGIMIENTOS Y LA CABECERA MUNICIPAL, UNO POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA.**

La jornada de expresión artística y cultural tiene como finalidad promover y visibilizar los procesos de formación artística desarrollados en el municipio de Albania, La Guajira, mediante la generación de espacios de participación, integración y difusión cultural en la cabecera municipal y en los diferentes corregimientos y/o veredas.

Para lo cual se desarrollarán 3 espacios en el que se proyecta asistan 100 personas, dichas actividades son:

- Presentación de grupos locales
- **Presentación de shows artísticos y culturales**: intercambios culturales de danza y música
- Exposición de pinturas y manualidades

A través de esta actividad, se busca brindar a los beneficiarios del proyecto, especialmente niños, niñas, jóvenes y artistas locales, la oportunidad de mostrar sus habilidades y talentos adquiridos en los procesos formativos, fortaleciendo su confianza, motivación y sentido de pertenencia cultural. Asimismo, se pretende incentivar la participación activa de la comunidad, promoviendo el acceso equitativo a la cultura en zonas urbanas y rurales.

Se desarrollarán eventos donde participen grupos de:

- ✓ Música tradicional y contemporánea
- ✓ Danza folclórica y moderna
- ✓ Teatro y narración oral
- ✓ Otras expresiones culturales propias del territorio.

Estas presentaciones estarán dirigidas a la comunidad en general, priorizando la inclusión de artistas locales. Se realizará la **presentación de shows artísticos y culturales** mediante intercambios culturales de danza y música, que integren grupos locales con agrupaciones invitadas de otros municipios o regiones.

El propósito es:

- ✓ Promover la circulación artística y cultural.

- ✓ Fomentar el intercambio de saberes, tradiciones y expresiones culturales.
- ✓ Fortalecer la identidad cultural local y regional.
- ✓ Generar espacios de integración comunitaria y acceso a la cultura.

Se desarrollarán presentaciones en vivo donde participen agrupaciones de danza folclórica, música tradicional y contemporánea.

De igual manera, estas jornadas contribuyen a la dinamización de la vida cultural del municipio, al propiciar encuentros comunitarios que favorecen la convivencia, el intercambio de saberes y la apropiación de las expresiones artísticas y tradicionales del territorio.

En cuanto a la **exposición de pinturas y manualidades**, la actividad consiste en la organización y desarrollo de exposiciones de pinturas y manualidades, donde artistas y artesanos locales presentarán sus obras a la comunidad.

El objetivo es:

- ✓ Promover el talento artístico y artesanal local.
- ✓ Fomentar la creatividad y la producción cultural.
- ✓ Generar espacios de circulación y comercialización de obras.
- ✓ Fortalecer la identidad cultural del municipio.

Las exposiciones incluirán obras como pinturas, artesanías, tejidos, esculturas y productos elaborados manualmente.

En este sentido, la actividad se consolida como una estrategia clave de promoción cultural, que permite fortalecer los procesos formativos, visibilizar el talento local y fomentar la identidad cultural en el municipio de Albania, La Guajira.

**FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE ARTE Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE ALBANIA**

La actividad consiste en la dotación de equipos, materiales e indumentaria artística para fortalecer los procesos de formación en las escuelas de arte y cultura del municipio de Albania.

Específicamente se realizará:

- Adquisición de un parlante portátil para apoyar jornadas de formación en danza.
- Suministro de kits de materiales para la elaboración de manualidades en procesos formativos.
- Dotación de vestuarios artísticos para presentaciones de danza infantil.

Esta intervención busca mejorar las condiciones técnicas y pedagógicas de los procesos culturales.

**Resultados esperados**

- ✓ Mejora en las condiciones de enseñanza en escuelas de arte.
- ✓ Fortalecimiento de habilidades artísticas en niños y jóvenes.
- ✓ Mayor calidad en presentaciones culturales.
- ✓ Incremento en la participación en procesos culturales.

## 11. ESTUDIO DE NECESIDADES

**Bien o servicio:** Fortalecimiento de las acciones de formación, promoción cultural en el municipio de Albania

**Medido a través de:** Número

**Descripción del Bien o Servicio:** Fortalecer técnicamente las acciones de formación, promoción cultural en el municipio de Albania

**Descripción de la oferta:** Desarrollo de actividades como lo son capacitaciones y jornada artística y cultural en el municipio de Albania

**Descripción de la demanda:** Fortalecer el desarrollo de actividades como lo son capacitaciones y jornada artística y cultural en el municipio de Albania

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|---|---|---|---|
| 2021 | 0 | 3 | -3 |
| 2022 | 0 | 3 | -3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2023** | 0 | 3 | -3 |
| **2024** | 0 | 3 | -3 |
| **2025** | 0 | 3 | -3 |
| **2026** | 0 | 3 | -3 |

## 12. LOCALIZACIÓN

El municipio de Albania – La Guajira, se encuentra ubicado en una gran cuenca sedimentaria de carbón, que es explotada por la firma de empresas transnacionales extranjeras El Cerrejón; además está constituido por un terreno plano entre la planicie aluvial del Río Ranchería y la baja planicie guajira, municipio fronterizo con la hermana República Bolivariana de Venezuela y también por los territorios elevados del flanco occidental de la Serranía del Perijá y las laderas orientales de la sierra Nevada.

Este municipio se extiende en un área de 425 km. que comprende el 2.04% de la extensión total territorial Departamental (20.848 Km2) a una distancia de 72 Km. de Riohacha, la capital del Departamento.

Extensión total: 425km2

Extensión área urbana: 38km2

Extensión área rural: 387km2

Distancia de referencia: Distancia de Albania a Maicao: 60km, a Riohacha 72km

En coordenadas geográficas su ubicación extrema es: Latitud norte: entre los 11º 5’ 2.80” N y 11º 24’ 42.26”N Longitud oeste: entre los 72º 24’ 28.86” W y 72º 39’ 44.74” W



Imagen: Localización del Departamento de La Guajira – Colombia




Imagen: Localización del Municipio en Albania, La Guajira – Colombia

## 13. CADENA DE VALOR DE LA ALTERNATIVA

**Objetivo Especifico (OE1):** Desarrollar procesos de formación artística y cultural
**Bien o servicio del componente (MGA):** Fortalecimiento de las acciones de formación, promoción cultural en el municipio de Albania
**Producto 1:** Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural
**Indicador principal:** Número de procesos de formación
**Unidad de Medida:** número
**Cantidad:** 2

### Recuadro de la Cadena de valor

| Objetivo General | Objetivo específico | Actividades asociadas al producto | Cantidad de Aportes ($) |
|---|---|---|---|
| Desarrollar acciones de formación y promoción de la cultura y el arte en el municipio de Albania, La Guajira | Desarrollar procesos de formación artística y cultural | TALENTO HUMANO | $ 205.083.600 |
| | | GASTOS GENERALES Y OPERATIVOS | $ 142.910.465 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | JORNADAS ITINERANTES DE PROMOCIÓN DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES EN ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO. UNA POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA. | $ | 100.133.100 |
| | | FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA Y EN CADA UNO DE LOS CORREGIMIENTOS Y LA CABECERA MUNICIPAL, UNO POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA. | $ | 228.539.750 |
| | | FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE ARTE Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE ALBANIA | $ | 21.563.600 |
| | | | **$** | **698.230.515** |

## 14. PRESUPUESTO

| ITEM | TALENTO HUMANO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **DESCRIPCION** | **UNIDAD** | **TIEMPO** | **CANTIDAD** | **V. UNITARIO** | **V. TOTAL** |
| 1.1 | Coordinador general del proyecto - Profesional Universitario con experiencia en procesos administrativos y/o culturales. | Mes | 4 | 1 | $ 4.000.000 | $ 16.000.000 |
| 1.2 | Profesional licenciado en música con experiencia en instrucción formativa de instrumentos de vientos | Mes | 4 | 1 | $ 3.700.000 | $ 14.800.000 |
| 1.3 | Instructores de música con formación técnica y/o experiencia en procesos de formación cultural en las diferentes áreas (Acordeón (1) , Percusión (2), Instrumentos de cuerdas (1) , Bandas marciales de Marcha(1), música ancestral (1). | Mes | 4 | 6 | $ 2.700.000 | $ 64.800.000 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4 | Instructor con formación profesional o licenciado en procesos de aprendizaje de Pintura y dibujo, Artesanías y manualidades. | Mes | 4 | 2 | $ 3.700.000 | $ | 29.600.000 |
| 1.5 | Instructor con formación técnica en danza | Mes | 4 | 2 | $ 3.700.000 | $ | 29.600.000 |
| 1.8 | Auxiliares logísticos y/o de apoyo formativo con perfil de bachiller | Mes | 4 | 3 | $ 2.000.000 | $ | 24.000.000 |
| | | | | **Subtotal 1** | | **$** | **178.800.000** |

| **ITEM** | **GASTOS GENERALES Y OPERATIVOS** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **2** | **DESCRIPCION** | **UNIDAD** | **TIEMPO** | **CANTIDAD** | **V. UNITARIO** | **V. TOTAL** |
| 2.1 | Kit de materiales publicitarios del programa (Camiseta, gorro con logotipo bordado con publicidad estampada, carnet de identificacion tipo PVC con cordon alusiva al desarrollo de las actividades) | Unidad | | 15 | $ 120.000 | $ 1.800.000 |
| 2.3 | Elementos de papeleria y generales del programa tales como: Cajas de Lapicerox12 (3), caja de lapices x12 (3), borrador nata PZ - 40 (3), paquete de sacapunta metálicox12 (3), set de 5 resaltadores gruesos (16) y una cartuchera organizadora con compartimientos (16), entre otros. | Unidad | | 1 | $ 1.600.000 | $ 1.600.000 |
| 2.4 | Carpetas en cartón, dos tapas para archivar blancas, medidas 21,59 x 35,56, con gancho legajador | Unidad | | 20 | $ 7.000 | $ 140.000 |
| 2.5 | Resmas de papel tamaño carta bond de 500 hojas x 75gr | Unidad | | 20 | $ 28.000 | $ 560.000 |
| 2.6 | Resma de papel tamaño oficio 21,59cm x 35,56 cm | Unidad | | 15 | $ 33.000 | $ 495.000 |
| 2.7 | Servicio de transporte en VEHÍCULO TIPO CAMPERO Y/O CAMIONETA (incluye también prestación de servicios del conductor y suministro de combustible) para el traslado del personal contratado para el desarrollo del proyecto en zona urbana y rural del municipio | Mes | 4 | 2 | $ 15.000.000 | $ 120.000.000 |
| | | | | | **Subtotal 2** | **$ 124.595.000** |

| **ITEM** | **JORNADAS ITINERANTES DE PROMOCIÓN DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES EN ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO. UNA POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA.** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3** | **DESCRIPCION** | **UNIDAD** | **TIEMPO /DIA** | **CANTIDAD** | **V. UNITARIO** | **V. TOTAL** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Cine al parque / cultura al barrio | Unidad | 5 | 1 | $ 4.000.000,00 | $ 20.000.000 |
| 3.2 | Conversatorios intergeneracionales sobre memoria local | Unidad | 5 | 1 | $ 13.460.000,00 | $ 67.300.000 |
| | | | | | **Subtotal 2** | **$ 87.300.000** |

| **ITEM** | **FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA Y EN CADA UNO DE LOS CORREGIMIENTOS Y LA CABECERA MUNICIPAL, UNO POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA.** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | **DESCRIPCION** | **UNIDAD** | **TIEMPO /DIA** | **CANTI DAD** | **V. UNITARIO** | **V. TOTAL** |
| 4.1 | Presentación de grupos locales | Unidad | 5 | 1 | $ 16.000.000 | $ 80.000.000 |
| 4.10 | Presentación de shows artisticos y culturales : **intercambios culturales de danza y musica** | Unidad | 5 | 1 | $ 18.850.000 | $ 94.250.000 |
| 4.7 | Exposición de pinturas y manualidades | Dias | 5 | 1 | $ 5.000.000 | $ 25.000.000 |
| | | | | | **Subtotal 3** | **$ 199.250.000** |

| **ITEM** | **FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE ARTE Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE ALBANIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5** | **DESCRIPCION** | **UNIDAD** | **TIEMPO /DIA** | **CANTI DAD** | **V. UNITARIO** | **V. TOTAL** |
| 5.1 | Parlante portatil de sonido para realización de jornadas de formación en danza | Unidad | | 1 | $ 3.000.000,00 | $ 3.000.000 |
| 5.2 | Kit de materiales para la elaboración de manualidades en la escuela de artes: 10 METROS DE TELA DE YUTE ,90 C0RREDERAS DE 20 CENTIMETROS DIVERSOS COLORES ,5 ROLLOS DE CABULLAS DE A MAS DELGADA 30 AGUJAS ROMA ,3 ROLLOS DE HILO DE TEJER EN COLORES BEIS CAQUI Y CAFÉ, 5 METROS DE TELA LINO ESTAMPADA CADA METRO DE DIFEREMTE COLOR ,5 POTES DE SILICONA LIQUIDA DE LA GRANDE 4 ROLLOS DE LENTEJUELAS DE DIFERENTE COLOR. ,5 ROLLOS DE HIJO DE DIFERENTE COLORES, 30 AGUJAS PARA CROCHE ,90 BASES PARA LLABEROS, 90 OCTAVOS DE CARTON PAJA ,30 PINCELES PLANOS NUMERO 10, 30 PINCELES REDONDOS NUMERO 8, 30 PINCELES LAINER, 30 RECIPIENTES PLASTICOS MESCCLAR (PALETAS) , 30 BLOOK TAMAÑO CARTA, 30 LAPICES HB2 y 30 LAPICES CARBONCILLO BASICO | Unidad | | 2 | $ 2.650.000,00 | $ 5.300.000 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.3 | Dotación de vestuarios artisticos de tres piezas + accesorio (tocado) , para presentación en eventos culturales para procesos de formación de danza infantil del municipio | Unidad | | 30 | $ 350.000,00 | $ 10.500.000 |
| | | | | | **Subtotal 2** | **$ 18.800.000** |

| | |
|---|---|
| **SUBTOTAL - COSTOS DIRECTOS** | **$ 608.745.000** |
| **6. COSTOS INDIRECTOS** | **$ 89.485.515** |
| **VALOR TOTAL DEL PROYECTO** | **$ 698.230.515** |

## 15. CRONOGRAMA FISICO Y FINANCIERO DEL PROYECTO

El proyecto tiene una duración de cuatro (4) meses.

**CRONOGRAMA FISICO Y FINANCIERO**

| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECIFICO | ACTIVIDADES ASOCIADAS AL PRODUCTO | CANTIDAD DE APORTES ($) | MES 1 | MES 2 | MES 3 | MES 4 | TOTAL CRONOGRAMA FINANCIERO ($) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Desarrollar acciones de formación y promoción de la cultura y el arte en el municipio de Albania, La Guajira | Desarrollar procesos de formación artística y cultural | TALENTO HUMANO | $ 205.083.600,00 | $ 51.270.900,00 | $ 51.270.900,00 | $ 51.270.900,00 | $ 51.270.900,00 | $ 205.083.600,00 |
| | | GASTOS GENERALES Y OPERATIVOS | $ 142.910.465,00 | $ 35.727.616,25 | $ 35.727.616,25 | $ 35.727.616,25 | $ 35.727.616,25 | $ 142.910.465,00 |
| | | JORNADAS ITINERANTES DE PROMOCIÓN DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES EN ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO. UNA POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA. | $ 100.133.100,00 | | $ 50.066.550,00 | $ 50.066.550,00 | | $ 100.133.100,00 |
| | | FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA Y EN CADA UNO DE LOS CORREGIMIENTOS Y LA CABECERA MUNICIPAL, UNO POR CADA CORREGIMIENTO Y CABECERA. | $ 228.539.750,00 | | $ 76.179.916,67 | $ 76.179.916,67 | $ 76.179.916,67 | $ 228.539.750,00 |
| | | FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE ARTE Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE ALBANIA | $ 21.563.600,00 | $ 21.563.600,00 | | | | $ 21.563.600,00 |
| | | **TOTAL PROYECTO** | | | | | | **$ 698.230.515** |

## 16. ANÁLISIS DE RIESGOS

| NIVEL | | TIPO DE RIESGOS | DESCRIPCIÓN DEL RIESGO | EFECTOS | PROBABILIDAD | IMPACTO | MEDIDAS DE MITIGACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Resultado | *Propósito (Objetivo General)* | Administrativo | contratación de los perfiles técnicos y profesionales sin experiencia. | Bajo rendimiento en el desarrollo de las actividades | Probable | Mayor | Solicitar experiencia comprobable como filtro para la contratación de personal idóneo |
| Productos | *Componentes (Objetivos Específicos)* | Legales | Sanciones por el incumplimiento de la normativa | Sanciones legales a la administración publica del municipio de Albania. | Probable | Moderado | Cumplir con la normatividad legal en temas de contratación y función |
| | | De clima | Retraso en el proceso formativo deportivo por precipitaciones | Incumplimiento al cronograma y retraso del proyecto | Improbable | Mayor | Establecer un horario adicional para recuperar los espacios |
| Gestión | Actividades *(Medios)* | Administrativos | No se encuentra recursos humanos especializado en los municipios o cercanos a la ubicación de los beneficiarios | Alteraciones en el Cronograma del Plan de Actividades del Proyecto | Improbable | Moderado | Se diseñará una estrategia de comunicaciones para realizar una amplia convocatoria de personal técnico y profesional en los territorios cercanos la ubicación de los beneficiarios. |

## 17. INGRESOS Y BENEFICIOS DE LA ALTERNATIVA

**Descripción del Ingreso o Beneficio No. 1:** Beneficios a la comunidad por concepto de acceso a espacios y eventos de expresión artística y cultural

**Tipo:** Ingresos

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Descripción Cantidad:** Número de personas

**Descripción Valor Unitario:** Valor promedio de acceso a espacios y/o eventos de expresión artística y cultural por un valor inicial en el año de $ 150.000 con un ingreso de población beneficiaria de al menos 700 personas.

150.000 x 4 meses: 600.000

### 17.1. Resumen de cómo se estimaron los ingresos y beneficios

Para la estimación de los costos se determinaron valores históricos de sitios, academias, acceso a programas formativos en la región y el costo asociado a ello, adicionalmente, los valores otorgados en el marco de la posibilidad de acceso a espacios de expresión artísticas o eventos culturales en la zona.

## 18. SOSTENIBILIAD

Las acciones enmarcadas en el sostenimiento del proyecto en el caso particular No aplican, en el sentido que las actividades a desarrollar son agotables. Sin embargo, es necesario aclarar que las condiciones de uso, el cuidado y mantenimiento de los equipos y herramientas del programa adquiridos mediante el proyecto deben ser garantizados y custodiados por la sectorial competente que designe la entidad.