

ACTA N°	04
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°	1010-12-006-203-2026
MODALIDAD DE SELECCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
PROCESO N°	CD-153-2026
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE MIRANDA
ALCALDE MUNICIPAL	WALTER ZUÑIGA BARONA
IDENTIFICACIÓN C.C. N°	4.712.018 expedida en Miranda (Cauca)
CONTRATISTA	GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON
IDENTIFICACIÓN C.C. N°	1.004.567.616 de Miranda (Cauca)
DIRECCIÓN	Calle 11 # 8 – 26 Barrio Unidos- Miranda (Cauca)
TELÉFONO	3186730452
CORREO ELECTRÓNICO	tavo.clarinete@gmail.com
OBJETO	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO MONITOR DE MUSICA, EN LA SECCION DE MADERAS, DE LA BANDA-ESCUELA DE MUSICA DEL MUNICIPIO DE MIRANDA (CAUCA).
VALOR	DOCE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS (\$ 12.600.000) M/CTE.
CDP N°	159 DEL 19 DE ENERO DE 2026
COMPROMISO N°	259 DEL 30 DE ENERO DE 2026
PLAZO	SEIS (06) MESES

En el Municipio de Miranda (Cauca), se reunieron: La señora NELLY PATRICIA GARCIA, Secretaria de educación, cultura y deporte, en calidad de supervisora y, el señor GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON, en calidad de contratista, con el fin de suscribir el ACTA DE PAGO PARCIAL N° 04 del Contrato en mención, con la presentación de los siguientes documentos:

Por parte del Supervisor:

- Informe de Supervisión y Seguimiento Contractual N° 04

Por parte del Contratista:

- Informe de actividades N° 04.
- Cuenta de cobro N° 04.
- Planilla de seguridad social (Mayo-2026).
- Lista de asistencia de alumnos.
- Solicitud aplicación Art. 173 Ley 1450 de 2011.

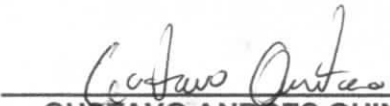
Después de verificar el objeto contractual y el avance de cumplimiento se realizó el siguiente balance:

BALANCE DEL CONTRATO

Descripción	Valor Contratado	Valor Pagado
Valor del contrato	\$12.600.000	
Valor anticipo		\$0
Valor acta N° 01		\$2.100.000
Valor acta N° 02		\$2.100.000
Valor acta N° 03		\$2.100.000
Valor presente acta parcial N° 03		\$2.100.000
Saldo por ejecutar		\$4.200.000
Sumas iguales	\$12.600.000	\$12.600.000

VALOR A PAGAR DE LA PRESENTE ACTA: DOS MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE (\$2.100.000).

Para constancia se firma la presente Acta, a los Cinco (05) días del mes de Junio del año dos mil veintiséis (2026).

 GUSTAVO ANDRÉS QUINTERO RINCON Contratista	 NELLY PATRICIA GARCIA Supervisora
--	--

GESTIÓN DOCUMENTAL

Proyectó:- Elaboró: Mario Alvear. Profesional de apoyo.
Aprobó: Revisó: Nelly Patricia García. Secretaria de Despacho.
Original: Carpeta Contrato N° 1010-12-006-203-2026

 Alcaldía de Miranda	MUNICIPIO DE MIRANDA CAUCA NIT: 891500841-6 Informe de Supervisión y Seguimiento Contractual	Código: RE-AP-CO-17
		Versión: 07
		Fecha: 24-01-2025
		Página 1 de 4

N° 04

Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión N°:		1010-12-006-203-2026
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO MONITOR DE MUSICA, EN LA SECCION DE MADERAS, DE LA BANDA-ESCUELA DE MUSICA DEL MUNICIPIO DE MIRANDA (CAUCA).	
Contratista:	GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON	
Identificación c.c.:	1.004.567.616 de Miranda (Cauca)	
Supervisor:	NELLY PATRICIA GARCIA	
Fecha suscripción:	30/01/2026	
Plazo Inicial:	Seis (06) Meses	
Fecha de Inicio:	03/02/2026	
Fecha de Terminación:	31/07/2026	
Periodo de Seguimiento actual:	Desde el 04 de Mayo hasta el 29 de Mayo de 2026	

En mi calidad de supervisora del Contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión N° 1010-12-006-203-2026 me permito, a continuación, presentar informe parcial de supervisión a la ejecución contractual durante el periodo comprendido entre el cuatro (04) de mayo y el veintinueve (29) de Mayo de 2026, teniendo en cuenta el artículo 83 de la Ley 1474 de 2011:

1. SEGUIMIENTO TÉCNICO.

Las actividades ejecutadas por el contratista durante el periodo que es objeto de supervisión, cumplieron con lo requerido técnicamente conforme lo solicitado por la supervisión y en cumplimiento de las disposiciones normativas correspondientes.

1.1. Cumplimiento de obligaciones contractuales:

El contratista en cumplimiento del contrato, durante el periodo que es objeto de cobro, desarrolló las actividades de conformidad con lo pactado contractualmente, lo cual se soporta adicionalmente en el informe de actividades del contratista, cumpliendo con lo siguiente:

OBLIGACIÓN	SOPORTE
A) Lograr que los niños, niñas y jóvenes de la zona urbana del municipio, desarrollen sensibilidad por el arte de la música, para ello el monitor debe poner en práctica todo su saber pedagógico y su experiencia en la enseñanza del arte musical.	El contratista desarrollo el vínculo musical en niños, niñas y jóvenes mediante el uso del cuero como instrumento inicial, facilitando su acercamiento al ritmo y la expresión musical.
B) Apoyar en la convocatoria, inscripción y selección de los aspirantes.	El contratista en el transcurso del mes desarrollaro las actividades de inscripción y selección de aspirantes, teniendo en cuenta la base de datos de inscritos.
C) Elaborar un cronograma con el supervisor del contrato, con el fin de prestar los servicios a la	Elaboro el cronograma estructurado con apoyo del coordinador de la escuela de música y el director

 Alcaldía de Miranda	MUNICIPIO DE MIRANDA CAUCA NIT: 891500841-6 Informe de Supervisión y Seguimiento Contractual	Código: RE-AP-CO-17
		Versión: 07
		Fecha: 24-01-2025
		Página 2 de 4

OBLIGACIÓN	SOPORTE
escuela de música del Municipio de Miranda (Cauca), utilizando los medios más adecuados, de acuerdo con la disponibilidad de los alumnos y los espacios para las prácticas.	de la banda teniendo en cuenta la disponibilidad de los espacios de la escuela de música y los grupos a intervenir.
D) Apoyar el semillero musical con la finalidad de despertar el sentido y habilidades musicales necesarias para la interpretación instrumental.	El contratista dio inicio al reconocimiento del pentagrama, el cual es importante para la interpretación musical
E) Apoyar la pre-banda con los niños del semillero que desarrollen mayores habilidades en la interpretación de instrumentos de madera.	La pre-banda mantuvo actualmente la misma conformación de estudiantes del periodo anterior, debido a que los procesos de formación del semillero se encuentran en etapa inicial.
F) Velar por el mantenimiento y conservación de los instrumentos musicales a su cargo.	El contratista al iniciar el proceso formativo, se realizó una jornada de limpieza y revisión básica de los instrumentos, con el fin de garantizar su adecuado estado y conservación.
G) Acompañar a la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, para lograr la participación de la Banda Escuela de Música Municipal en eventos musicales de carácter regional y nacional.	Durante el mes de abril no hubo eventos Musicales.
H) Servir de enlace con otros procesos musicales que se desarrollen en el municipio con aportes de la alcaldía.	Estuvo atento para apoyar cualquier otro proceso musical que se desarrolle en el municipio
I) Apoyar en la organización y realización de un espectáculo musical, de manera presencial, antes de finalizar el plazo del contrato.	El contratista Ha iniciado a preparar repertorio para las diferentes presentaciones de la Banda y para la muestra final.
J) Participar en las diferentes actividades cívicas y culturales que se programen a nivel local, regional y nacional.	El contratista participo en la actividad de cumpleaños 127 del municipio de Miranda Cauca.
K) Prestar los servicios de conformidad con las condiciones legales y técnicas establecidas, acorde con la propuesta presentada.	El contratista realizó las actividades de acuerdo a la propuesta presentada.
L) Coadyuvar con las actividades extramurales que lleva a cabo la administración municipal.	Participo en las diferentes reuniones convocadas como la jornada de inscripción de alumnos.
M) Tener en cuenta las sugerencias que se impartan a través del supervisor del contrato.	Estuvo atento a cualquier sugerencia impartida desde la supervisión.
N) Reportar, en caso de cualquier novedad o anomalía, la situación de manera inmediata al funcionario encargado de supervisión del contrato.	Estuvo atento a reportar cualquier novedad que se presente.
O) Las demás actividades que se acuerden con el supervisor del contrato y que se encuentren directamente relacionadas con la misionalidad de la secretaría de educación, cultura y deporte.	El contratista estuvo atento a cualquier actividad que se recomiende desde la supervisión para cumplir con la misión de la secretaría.

 Alcaldía de Miranda	MUNICIPIO DE MIRANDA CAUCA NIT: 891500841-6 Informe de Supervisión y Seguimiento Contractual	Código: RE-AP-CO-17
		Versión: 07
		Fecha: 24-01-2025
		Página 3 de 4

Todo lo anterior, según informe de actividades del contratista, hace parte integral del contrato y reposa en el expediente contractual.

2. SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO.

Hasta la fecha no se han realizado adiciones, ampliaciones o modificaciones al contrato. Ni cambio de supervisión durante el periodo de seguimiento contractual.

Durante el periodo de seguimiento, no se materializaron riesgos de acuerdo a la matriz de riesgos estipulada en el estudio previo del contrato. Igualmente se resalta que no hay exigencia de garantías.

De conformidad con las obligaciones del contrato y el informe entregado por el contratista se establece que el cumplimiento ha sido conforme con las especificaciones estipuladas en el contrato para el pago.

Al realizar una evaluación al contratista en razón del cumplimiento de las obligaciones, ha tenido buena conducta, ha cumplido con las directrices en el manejo de documentos y expedientes, ha cumplido con los tiempos de ejecución y ha cumplido con los procedimientos y protocolos implementados en la administración municipal.

Hasta el momento el contrato no ha sido auditado por parte de los entes de control, ni por la oficina de control interno del municipio.

2.1. Aportes a los sistemas de seguridad social en salud, pensión y riesgos laborales

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 789 de 2002 y en el Decreto 1273 de 2018, se ha verificado que el contratista se encuentra afiliado al sistema de seguridad social en salud, pensión y riesgos laborales, como cotizante al régimen contributivo y al día en el pago de sus aportes, como consta en la planilla N° 9504954536 correspondiente al mes de Mayo del 2026.

RELACIÓN PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL SOBRE EL 40% DEL VALOR DEL CONTRATO

Mes	40% VALOR CONTRATO	Base de Cotización(IBC)
	\$ 5.040.000	
Enero 2026		\$641.999
Febrero 2026		\$1.750.905
Marzo 2026		\$1.750.905
Abril 2026		\$1.750.905
Mayo 2026		\$1.750.905
TOTAL	\$ 5.040.000	\$7.645.619

3. SEGUIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE.

En cumplimiento de lo dispuesto en la cláusula cuarta, forma de pago estipulada en el contrato, se realiza la siguiente relación financiera:

Centro Administrativo Municipal (CAM) Calle 6 # 5 - 21 B/ Central- Miranda Cauca
 Teléfono: (602) 8274127 Código Postal: 191520, Web: www.miranda-cauca.gov.co/
 Correo electrónico: contactenos@miranda-cauca.gov.co

 Alcaldía de Miranda	MUNICIPIO DE MIRANDA CAUCA NIT: 891500841-6 Informe de Supervisión y Seguimiento Contractual	Código: RE-AP-CO-17
		Versión: 07
		Fecha: 24-01-2025
		Página 4 de 4

Pago N°	04
Valor Inicial:	\$ 12.600.000
Inversión Ejecutada a la Fecha:	\$ 6.300.000
Valor presente pago:	\$ 2.100.000
Saldo por Ejecutar:	\$ 4.200.000

En consideración a lo anterior, se certifica que las obligaciones asignadas al Contratista, durante el periodo objeto de seguimiento contractual, fueron ejecutadas a satisfacción y de conformidad con lo estipulado en el contrato, por esta razón se procede a autorizar el pago correspondiente a la suma de **\$2.100.000**, acorde a la cuenta de cobro final N° 04, presentada por el contratista.

4. SEGUIMIENTO JURÍDICO

La ejecución del contrato se ha realizado dentro de los parámetros legales y cumpliendo las obligaciones pactadas en el mismo por las partes, ejecutándose las mismas de acuerdo con lo pactado y requerido por el supervisor del contrato.

Durante el periodo de seguimiento contractual no se presentó ningún hecho de incumplimiento, ni problemas en la ejecución atribuibles al contratista, novedades o situaciones anormales que afecten el desarrollo del contrato.

Para finalizar, se advierte que el informe presentado por el contratista hace parte integral del expediente contractual y podrá ser consultado por quien lo solicite.

Se firma el presente informe, el día cinco (05) del mes de Junio del año dos mil veintiséis (2026).

Atentamente,


NELLY PATRICIA GARCIA
 Supervisora

GESTIÓN DOCUMENTAL

Proyectó-Elaboró: Mario Alvear. Apoyo profesional.

Revisó-Aprobó: Nelly Patricia García – Secretaria de Educación, Cultura y Deportes

Original: Carpeta Contrato N° 1010-12-006-203-2026.

ESCUELA DE MÚSICA DE MIRANDA

OBJETO: Prestar los servicios de apoyo a la gestión como monitor de música, en la sección de maderas de la banda-escuela de música del municipio de Miranda (Cauca).

PROGRAMA DE CULTURA**INFORME TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO MONITORES DE CULTURA 2026**

NOMBRE MONITOR	Gustavo Andrés Quintero Rincón											
CONTRATO N° 1010-12-006-203-2026	FECHA INICIO DEL CONTR.				DIA	03	MES	02	AÑO	2026		
PERIODO DEL INFORME	04	05	2026	29	05	2026	FECHA PRESENTACIÓN			29-05-2026		

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

LUGAR /ES. DE ENSAYO:	Escuela de música de Miranda											
Nº DE ALUMNOS:	48											

2. POBLACIÓN ATENDIDA

N.º	Nombre del proceso	Total de Personas Beneficiadas												
		Edades Hombres					Edades Mujeres					Grupo Étnico		
		6-9	10-12	13-15	16-18	18-mas	6-9	10-12	13-15	16-18	18 - mas	Afro	Indígena	Mestizo
1	SECCION DE VIENTO MADERA		3	2				3	5			2	2	11
2	INICIACION (B)	6					6					8	1	3
3	PREBANDA		5				1	10	3				1	7
TOTAL		6	8	2			7	13	8			10	4	21

3. CONTENIDO A DESARROLLAR

MES	ACTIVIDADES
Semana 01 MAYO 2026	Iniciación B: Fortalecimiento de la ejecución de los sonidos Si, La y Sol mediante repertorio para flauta dulce. Pre Banda: Inicio y lectura del repertorio para muestra artística. Banda (Viento Madera): Lectura y montaje inicial de repertorio para futuras presentaciones.
Semana 02 MAYO 2026	Iniciación B: Continuación del trabajo melódico con repertorio basado en las notas Si, La y Sol. Pre Banda: Desarrollo técnico e interpretativo de las obras seleccionadas. Banda (Viento Madera): Profundización en el montaje del repertorio y trabajo de aspectos técnicos.
Semana 03 MAYO 2026	Iniciación B: Introducción progresiva de nuevas notas mediante repertorio basado en la escala de Do. Pre Banda: Consolidación del repertorio para muestra artística. Banda (Viento Madera): Desarrollo interpretativo de las obras seleccionadas.
Semana 04 MAYO 2026	Iniciación B: Consolidación del repertorio trabajado durante el mes. Pre Banda: Preparación final de repertorio para muestra artística. Banda (Viento Madera): Consolidación técnica e interpretativa del repertorio para futuras presentaciones.

4. INFORME ADMINISTRATIVO DESDE SUS OBLIGACIONES COMO MONITOR DE INSTRUMENTOS DE MADERA

# OBLIGACION	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	% CUMPLIMIENTO
A) Lograr que los niños, niñas y jóvenes de la zona urbana del municipio, desarrollen sensibilidad por el arte de la música, para ello el monitor debe poner en práctica todo su saber pedagógico y su experiencia en la enseñanza del arte musical.	Desarrolle el vínculo musical en niños, niñas y jóvenes mediante el uso del cuero como instrumento inicial, facilitando su acercamiento al ritmo y la expresión musical.	66%

B) Apoyar en la convocatoria, inscripción y selección de los aspirantes.	En el transcurso del mes se desarrollaron las actividades de inscripción y selección de aspirantes, teniendo en cuenta la base de datos de inscritos.	90%
C) Elaborar un cronograma con el supervisor del contrato, con el fin de prestar los servicios a la escuela de música del Municipio de Miranda (Cauca), utilizando los medios más adecuados, de acuerdo con la disponibilidad de los alumnos y los espacios para las prácticas.	Elaboré el cronograma estructurado con apoyo del coordinador de la escuela de música y el director de la banda teniendo en cuenta la disponibilidad de los espacios de la escuela de música y los grupos a intervenir.	100%
D) Apoyar el semillero musical con la finalidad de despertar el sentido y habilidades musicales necesarias para la interpretación instrumental.	Se dio inicio al reconocimiento del pentagrama, el cual es importante para la interpretación musical.	90%
E) Apoyar la pre-banda con los niños del semillero que desarrollen mayores habilidades en la interpretación de instrumentos de madera.	La pre-banda mantiene actualmente la misma conformación de estudiantes del periodo anterior, debido a que los procesos de formación del semillero se encuentran en etapa inicial.	66%
F) Velar por el mantenimiento y conservación de los instrumentos musicales a su cargo.	Al iniciar el proceso formativo, se realizó una jornada de limpieza y revisión básica de los instrumentos, con el fin de garantizar su adecuado estado y conservación.	66%
G) Acompañar a la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, para lograr la participación de la Banda Escuela de música municipal en eventos musicales de carácter regional y nacional.	Durante el mes de abril no hubo eventos musicales.	66%
H) Servir de enlace con otros procesos musicales que se desarrollen en el municipio con aportes de la alcaldía.	Estoy atento para apoyar cualquier otro proceso musical que se desarrolle en el municipio.	66%
I) Apoyar en la organización y realización de un espectáculo musical, de manera presencial, antes de finalizar el plazo del contrato.	Hemos iniciado a preparar repertorio para las diferentes presentaciones de la Banda y para la muestra final.	66%
J) Participar en las diferentes actividades cívicas y culturales que se programen a nivel local, regional y nacional.	Participé en la actividad de cumpleaños 127 del municipio de Miranda Cauca.	50%
K) Prestar los servicios de conformidad con las condiciones legales y técnicas establecidas, acorde con la propuesta presentada.	Se realizaron las actividades de acuerdo a la propuesta presentada.	66%
L) Coadyuvar con las actividades extramurales que lleva a cabo la administración municipal.	Participé en las diferentes reuniones convocadas como la jornada de inscripción de alumnos.	66%
M) Tener en cuenta las sugerencias que se impartan a través del supervisor del contrato.	Estoy atento a cualquier sugerencia impartida desde la supervisión.	66%
N) Reportar, en caso de cualquier novedad o anomalía, la situación de manera inmediata al funcionario encargado de supervisión del contrato.	Estoy atento a reportar cualquier novedad que se presente.	66%
O) Las demás actividades que se acuerden con el supervisor del contrato y que se encuentren directamente relacionadas con la misionalidad de la secretaría de educación, cultura y deporte.	Estoy atento a cualquier actividad que se recomiende desde la supervisión para cumplir con la misión de la secretaría.	66%

5. ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y SESIONES DE CLASE

SEMANA 01-MAYO-2026

MONITOR DE MUSICA EN LA SECCIÓN DE MADERAS, INICIACIÓN Y PRE-BANDA

OBJETIVO GENERAL:

- Fortalecer los procesos de interpretación musical mediante el montaje progresivo de repertorio adaptado al nivel de cada agrupación.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Afianzar la digitación y ejecución de las notas Si, La y Sol mediante canciones didácticas.
- Iniciar el montaje de repertorio fortaleciendo la lectura y coordinación instrumental.
- Iniciar el trabajo interpretativo de nuevas obras atendiendo aspectos técnicos básicos.

MATERIALES DIDACTICOS: Instrumentos musicales y métodos.

HORAS DE CLASE: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Fase	Descripción de la actividad	Evidencia Fotográfica de la actividad descrita	Horas a la semana
INICIAL	Iniciación B: Se realizaron ejercicios de repaso de las posiciones de Si, La y Sol en la flauta dulce. Posteriormente se trabajó la canción "Bambuquito en B", reforzando la identificación de las notas dentro del contexto melódico.		2 horas
CENTRAL	Pre-Banda: Se inició el estudio de las obras "Cumbia DoReMiFaSol" y "Star Wars", realizando lectura de las primeras frases musicales y ejercicios de montaje por secciones		4 horas
FINAL	Banda: Se comenzó la lectura y análisis de las obras "Among the Clouds", "Yo me llamo cumbia", "Bambuco" y "Coqueta", identificando dificultades técnicas y aspectos interpretativos relevantes para cada pieza.		6 horas

SEMANA 02-MAYO-2026

MONITOR DE MUSICA EN LA SECCIÓN DE MADERAS, INICIACIÓN Y PRE-BANDA

OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar habilidades técnicas e interpretativas mediante la práctica constante del repertorio musical.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Mejorar la coordinación entre digitación, respiración y lectura musical.
- Avanzar en la interpretación de las obras programadas para muestra artística.

- Fortalecer la afinación y precisión rítmica dentro del repertorio trabajado. MATERIALES DIDACTICOS: Instrumentos musicales y métodos. HORAS DE CLASE: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.			
Fase	Descripción de la actividad	Evidencia Fotográfica de la actividad descrita	Horas a la semana
INICIAL	Iniciación B: Se continuó el montaje de "Bambuquito en B" y se inició el trabajo de "Pesca, pesca, pescador", enfatizando la correcta digitación y producción del sonido.		2 horas
CENTRAL	Pre-Banda: Se trabajaron fragmentos más extensos de "Cumbia DoReMiFaSol" y "Star Wars", reforzando aspectos de articulación, ritmo y ensamble		4 horas
FINAL	Banda: Se desarrollaron ejercicios de afinación y estabilidad rítmica aplicados directamente a las obras en montaje, realizando correcciones individuales y grupales.		6 horas

SEMANA 03-MAYO-2026

MONITOR DE MUSICA EN LA SECCIÓN DE MADERAS, INICIACIÓN Y PRE-BANDA

OBJETIVO GENERAL:

- Aplicar los conocimientos técnicos adquiridos en la interpretación de repertorio musical cada vez más estructurado.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Iniciar el reconocimiento auditivo y práctico de la escala de Do mediante canciones didácticas.
- Consolidar la interpretación colectiva del repertorio programado.
- Desarrollar recursos expresivos y musicales dentro de las obras trabajadas.

MATERIALES DIDACTICOS: Instrumentos musicales.

HORAS DE CLASE: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Fase	Descripción de la actividad	Evidencia Fotográfica de la actividad descrita	Horas a la semana
------	-----------------------------	--	-------------------

INICIAL	Iniciación B: Se inició el trabajo de la canción "Alas tienen pájaros", utilizando la melodía como recurso para reconocer progresivamente los sonidos de la escala de Do. Se reforzaron además las canciones trabajadas anteriormente.		2 horas
CENTRAL	Pre-Banda: Se realizaron ensayos continuos de "Cumbia DoReMiFaSol" y "Star Wars", buscando mayor seguridad en la ejecución y mejor coordinación grupal.		4 horas
FINAL	Banda: Se profundizó en aspectos interpretativos como dinámicas, fraseo, articulación y balance sonoro dentro de las obras del repertorio.		6 horas

SEMANA 4-MAYO-2026

MONITOR DE MUSICA EN LA SECCIÓN DE MADERAS, INICIACIÓN Y PRE-BANDA

OBJETIVO GENERAL:

- Consolidar los aprendizajes desarrollados durante el mes mediante la práctica y perfeccionamiento del repertorio musical.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Interpretar de manera progresivamente segura las canciones trabajadas durante el mes.
- Fortalecer la ejecución colectiva del repertorio programado para presentación.
- Perfeccionar la interpretación musical atendiendo aspectos técnicos y expresivos.

- **MATERIALES DIDACTICOS:** Instrumentos musicales y métodos.

- **HORAS DE CLASE:** 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Fase	Descripción de la actividad	Evidencia Fotográfica de la actividad descrita	Horas a la semana
------	-----------------------------	--	-------------------

INICIAL	Iniciación B: Se realizaron actividades de repaso y montaje de "Primo Bambuquito en B", "Pesca, pesca, pescador" y "Alas tienen pájaros", fortaleciendo la seguridad en la ejecución y el reconocimiento de las notas trabajadas.		2 horas
CENTRAL	Pre-Banda: Se consolidó el montaje de "Cumbia DoReMiFaSol" y "Star Wars", reforzando entradas, ritmo, articulación y trabajo grupal de cara a futuras muestras artísticas.		4 horas
FINAL	Banda: Se continuó el perfeccionamiento de "Among the Clouds", "Yo me llamo cumbia", "Bambuco" y "Coqueta", enfatizando afinación, balance, estabilidad rítmica, articulación y musicalidad para lograr una interpretación sólida y expresiva.		6 horas

Atentamente,


GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON
Monitor de sección de viento madera Escuela de Música
 Cedula N° 1.004.567.616

Miranda Cauca, 29 de Mayo de 2026

CUENTA DE COBRO N° 04

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO MA LA GESTION N° 1010-
12-006-203-2026

EL MUNICIPIO DE MIRANDA CAUCA
NIT N° 891500841-6

DEBE A:

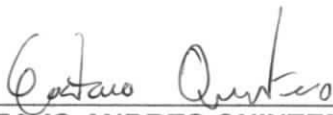
GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON
C.C. 1.004.567.616 de Miranda Cauca

LA SUMA DE DOS MILLONES CIENT MIL PESOS M/CTE. (\$ 2.100.000)

POR CONCEPTO DE:

PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO MONITOR DE
MUSICA, EN LA SECCION DE MADERAS, DE LA BANDA-ESCUELA DE MUSICA
DEL MUNICIPIO DE MIRANDA (CAUCA).

Atentamente,



GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON

Contratista

C.C. 1.004.567.616 de Miranda Cauca

Miranda Cauca, 29 de Mayo de 2026

Señores

Miranda Cauca

Asunto: Solicitud aplicación Art. 173 ley 1450 de 2011.

La presente tiene por objeto solicitarles me sea aplicada la Retención en la Fuente a Título de Impuesto de Renta de acuerdo con lo indicado en el artículo 173 de la ley 1450 del 16 de junio de 2011 ya que tengo la calidad de trabajador independiente y recibo ingresos por desarrollo de contrato (s) de prestación de servicios, el (los) cual (es) lo (s) relaciono a continuación:

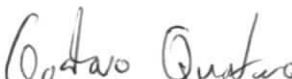
NUMERO DE CONTRATO	EMPRESA	VALOR MENSUAL
1010-12-006-203-2026	Alcaldía de Miranda	\$2.100.000
TOTAL		\$2.100.000

Esta petición la hago, para que se me aplique la misma tabla del art 383 del Estatuto Tributario correspondiente a los asalariados.

El motivo de mi solicitud se debe a que del contrato o (de los contratos) que actualmente ejecuto como trabajador independiente no obtengo más de 300 UVT mensuales de ingresos brutos. En el caso de que mis ingresos por este contrato o por varios contratos con distintos contratantes, superen los 300 UVT mensuales, me comprometo a darles el aviso oportuno para que se me aplique la Retención en la Fuente que establece la norma. De la misma manera dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **“No, He contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos”.** (Parágrafo 2 art.383 E.T.)

Atentamente,


GUSTAVO ANDRÉS QUINTERO RINCON
C.C. 1.004.567.616 DE Miranda Cauca

SESIONES DE ENSAYO

LISTADO DE ASISTENCIA - CULTURA

DATOS GENERALES

Programa Cultural: **BANDA SINFÓNICA** Mes: **MAYO 2026**
 Monitor: **GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON** GRUPO: **VIENTO MADERA** ESCUELA DE MÚSICA
 Días de ensayo: **L** ☐ **X** **Mi** ☐ **J** ☐ **V** ☒ **S** ☐ **D** ☐ Hora Inicio: **4:00 p. m.** Hora Final: **6:00 p. m.** Lugar: **ESCUOLA DE MÚSICA**

LISTADO DE ASISTENCIA																																			
No	Nombre	SEMANA 1							SEMANA 2							SEMANA 3							SEMANA 4							FIRMA	Totales				
		L	Mi	J	V	S	D	L	Mi	J	V	S	D	L	Mi	J	V	S	D	L	Mi	J	V	S	D	A	F	E	C		% Asistencia				
1	Emelin Liseth Calinas Ordoñez	A		A	F			A		F	A					A		A			F								7	4			64%		
2	Adrina Peñaflora Orozco	F		A	F			A		A	F					A		A			F								5				55%		
3	Luciana Orozco Bastidas	A		F	A			F		A	A					F		A			A								8	3			73%		
4	Violeta Calcedo Penagos	A		A	A			F		A	A					F		A			A								9	2			82%		
5	Salome Vidarte Calcedo	A		A	A			A		A	F					A		A			F								9	2			82%		
6	Miguel Angel Salazar Rios	F		A	A			A		A						F					F								7	4			64%		
7	Natalia Muñoz Montoya	A		A	A			A		A						A		A			F								10	1			91%		
8	Maria Jose Ordoñez Rey	F		A	A			A		F	A					F		A			F								7	4			64%		
9	Amy Luciana Barona Gomez	A		A	A			A		A	A					A		A			A								11				100%		
10	Angie Juliana Lopez Meneses	A		A	A			F		A	F					A		A			A								9	2			82%		
11	Samuel Gutierrez Rodriguez	A		A	A			A		A	F					A		F			A								9	2			82%		
12	Valentina Escudero Cuellar	A		A	F			A		A	F					A		A			F								8	3			73%		
13	Isabella corrales Murillo	F		A	A			A		A	F					A		A			A								9	2			82%		
14	Saray Sofia Bermudez Ortega	A		A	F			A		A	F					F		A			F								7	4			64%		
15	Maria Camila Zuleta	A		A	A			A		A	F					A		A			A								9	2			82%		
16	Dufay Cristina Lopez	A		F	F			A		A	F					A		F			A								6	5			55%		
17	Nicolas Suarez Paneso	F		A	A			A		A	F					A		A			F								7	4			64%		
18	Isabella Botero Lunar	A		A	F			A		A	F					A		F			F								6	5			55%		
19	Juan Andres Barona Durango	F		F	A			A		A	A					A		A			F								8	3			73%		
20	Juan Felipe Noscue Cruz	A		A	A			A		A	F					A		A			A								10	1			91%		
21	Jacobo Cuenca Calcedo	A		A	F			A		A	F					A		F			A								7	4			64%		
22																																			
23																																			
24																																			
25																																			
TOTAL ASISTENCIA DIA		15	18					18					18			16		17		16	15		13					% TOTAL	169	62			73%		

C: Conciertos y presentaciones

E: Tiene Excusa

F: Falto

A: Asiste

OBSERVACIONES:

ENTREGA.
 NOMBRE: **GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON**
 FIRMA: *Gustavo Quintero*

CEDULA. 1004567616

SESIONES DE ENSAYO

LISTADO DE ASISTENCIA - CULTURA

DATOS GENERALES

Programa Cultural: BANDA SINFÓNICA

Mes MAYO 2026

Monitor: GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON

GRUPO INICIACIÓN B

Lugar:

ESCUELA DE MÚSICA

Días de ensayo:

L ☒ X

Ma ☐

Mi ☐

J ☐

V ☐

S ☐

D ☐

Hora Inicio: 2:00 p.m.

Hora Final: 3:00 p.m.

LISTADO DE ASISTENCIA

No	Nombre	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA	Totales												
		L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma		Mi	J	V	S	D	A	F	E	C	% Asistencia			
1	Andres Felipe Botero Lunar	F							F							F											7			0%	
2	Ariadna Yafue Taquinaz	F							A							A											5	2		71%	
3	Mia chanell escobar zuñiga	A							A							F											5	2		71%	
4	Miguel Angel Sanchez Larrahondo	F							A							F											5	2		71%	
5	Maureen Altamirano Perdomo	F							A							A											6	1		86%	
6	Joshua gael arias orejuela	A							A							A											6	1		86%	
7	Rachel Hernández Troncoso	A							A							A											5	2		71%	
8	Celeste Anahí Meza Gonzalez	A							A							A											7			100%	
9	Alan Steven Gutiérrez Ibarguen	F							A							F											4	3		57%	
10	Thiago Cidro Diaz	A							A							A											7			100%	
11	Ian Alejandro Lopez Tenorio	A							A							A											6	1		86%	
12	Emmanuel cuenca Caicedo	A							A							A											6	1		86%	
13	Heyler Biscunda Quiliones	F							F							A											5	2		71%	
14	David Alejandro Vaca Restrepo	A							A							A											7			100%	
15	Taliana Castillo Cuétia	A							F							A											4	3		57%	
16	Abi Mailen Ramos Reina	A							F							A											5	2		71%	
17																															
18																															
19																															
20																															
21																															
22																															
23																															
24																															
25																															
TOTAL ASISTENCIA DIA		10		14					12							14		13										83	24		78%

C: Conciertos y presentaciones

E: Tiene Excusa

F: Falto

A: Asiste

Convenientes:

OBSERVACIONES:

ENTREGA.

NOMBRE GUSTAVO ANDRES QUINTERO RINCON

FIRMA Gustavo Quintero

CEDULA. 1004567616

SESIONES DE ENSAYO

LISTADO DE ASISTENCIA - CULTURA

DATOS GENERALES

Programa Cultural: BANDA SINFÓNICA Mes: MAYO 2026

Monitor: GUSTAVO ANDRÉS QUINTERO RINCON Lugar: ESCUELA DE MÚSICA

Días de ensayo: L Ma X Mi J X V X S D Hora Inicio: 4:00 p. m. Hora Final: 6:00 p. m.

LISTADO DE ASISTENCIA

No	Nombre	SEMANA 1							SEMANA 2							SEMANA 3							SEMANA 4							FIRMA				Totales			
		L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	A	F	E	C	% Asistencia			
1	Diana Carolina Yafue Taquinaz			F	F	F				F	F	F					F	F	F					F	F	F				11				0%			
2	Laura Sofia Narez Uribe			A	A	F				A	A	A					A	A	A					F	A	A				10	2			83%			
3	Victoria Catalaya Lopez Henriquez			F	A	F				F	A	A					F	F	F					F	A	F				4	8			33%			
4	Maria Isabel Caines			F	A	A				F	F	A					F	F	F					A	F	A				5	7			42%			
5	Shely Jesenia Castillo Cuertia			A	A	F				A	F	A					F	A	A					F	F	A				8	4			67%			
6	Angela Lorena Valencia Briftez			A	A	F				A	A	A					F	A	A					F	A	A				10	2			83%			
7	Gabriel Trejos Silva			F	A	F				A	F	A					F	F	F					F	A	F				4	8			33%			
8	Shaira Jineth Alarcon			F	A	A				A	A	A					A	F	F					A	A	A				9	3			75%			
9	Shiaylin Aguirre Perez			A	F	A				F	A	F					A	A	F				A	A	F	A	F			7	5			58%			
10																																					
11																																					
12																																					
13																																					
14																																					
15																																					
16																																					
17																																					
18																																					
19																																					
20																																					
21																																					
22																																					
23																																					
24																																					
25			4	7	3			6	6	8				6	5	3							3	7	6						57	50			53%		

FIRMA: Gustavo Quintero

CEDULA: 1004567616



DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1004567616		QUINTERO RINCON GUSTAVO ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 1 # 1 41 BARRIO MIRALUNDO	MIRANDA-CAUCA	8476273	No	

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla		Límite			
2026-05	2026-05	93007962	950497<6536	1		2026/06/04	2026/06/01	BANCO DE OCCIDENTE	
								Banco	Dias Mora
									0
								Valor	
								\$508,300	

RESUMEN DE PAGO

RIESGO		CODIGO		NIT		DV		AFILIADOS		VALOR LIQUIDADO		INTERESES MORA		SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)								1		\$280,200		\$0		\$0		\$280,200	
COLPENSIONES		25-14		900,336,004		7		1		\$280,200		\$0		\$0		\$280,200	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)								1		\$9,200		\$0		\$0		\$9,200	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS		14-23		860,011,153		6		1		\$9,200		\$0		\$0		\$9,200	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)								1		\$218,900		\$0		\$0		\$218,900	
S.O.S. SERVICIO OCCIDENTAL DE SALUD S.A.		EPS018		805,001,157		2		1		\$218,900		\$0		\$0		\$218,900	
TOTAL								1		\$508,300		\$0		\$0		\$508,300	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono
CC 1004567616		QUINTERO RINCON GUSTAVO ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 1 # 1 41 BARRIO MIRALINDO	MIRANDA-CAUCA	8476273
							Exonerado SENA e ICBF
							No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo	Clave	Tipo	Fecha	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla	1	2026/06/04	2026/06/01
2026-05	2026-05	9300962	9504954536				BANCO DE OCCIDENTE
						0	\$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte		
SUCURSAL PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			50	\$0			\$1,750,905	\$9,200			\$0		
Centro de Trabajo PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			50	\$0			\$1,750,905	\$9,200			\$0		
Ciudad: MIRANDA Depto: CAUCA (1 Afiliados)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			50	\$0			\$1,750,905	\$9,200			\$0		
1	CC 1004567616	QUINTERO GUSTAVO	25-14	30	\$1,750,905	\$280,200	EPSOTIB	30	\$1,750,905	\$218,900	0	50	\$0	\$0	14-28	30	\$1,750,905	\$9,200	0		\$0		
Total Afiliados(1)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			50	\$0			\$1,750,905	\$9,200			\$0		