telecafé	Telecafé Ltda.	CÓDIGO: AAJ-FOR-03
		Fecha: 10 de agosto de 2021
	SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD	Versión 04
	Control para Pago de Contratos de Egresos	Pág. 1 de 1

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

FECHA:	9 DE JUNIO DE 2026
NÚMERO DE CONVENIO:	025 DE 2026
CLASE DE CONTRATO:	CONTRATO DE PRODUCCIÓN
CONTRATISTA:	PULSO FILMS SAS
CÉDULA O N.I.T.:	902003613-0
FECHA DE INICIO:	04 DE FEBRERO DE 2026
FECHA DE TERMINACIÓN:	15 DE SEPTIEMBRE DE 2026

VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS:	**SI**	**NO**	**N/A**
PROCESO DE SELECCIÓN	X		
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	X		
REGISTRO PRESUPUESTAL	X		
CONTRATO ORIGINAL FIRMADO	X		
PÓLIZA DE ANTICIPO	X		
PÓLIZA DE CUMPLIMIENTO	X		
PÓLIZA CALIDAD DEL BIEN O SERVICIO	X		
PÓLIZA CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS			X
PÓLIZA DE PAGO SALARIOS Y PRESTACIONES SOCIALES	X		
PÓLIZA PROVISIÓN REPUESTOS Y ACCESORIOS			X
PÓLIZA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL	X		
ACTA DE APROBACIÓN DE PÓLIZA	X		
SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES	X		
ACTA DE INICIACIÓN	X		
ACTA DE RECIBO FINAL			
ACTA DE LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO			

PAGO CORRESPONDIENTE A	**PRIMER DESEMBOLSO**	**PAGO PARCIAL**	**PAGO FINAL**
		X	

GERENTE (E)

SUPERVISOR

COORDINADOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

SECRETARIO GENERAL

OS 0010

telecafé	**Telecafé Ltda.**	Código: AAJ-FOR-11
		Fecha: Febrero de 2022
	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	Versión 05
	Informe de Supervisión Orden de Servicios	Página 1 de 1

DATOS GENERALES			
CONTRATO No.	025-2026	**INFORME SUPERVISIÓN No.**	1
ENTIDAD CONTRATANTE	TELECAFE LTDA	**REPRESENTANTE LEGAL**	AMANDA JAIMES MENDOZA
CONTRATISTA	PULSO FILMS SAS	**REPRESENTANTE LEGAL**	VANESA DE LOS RIOS JARAMILLO
FECHA DE INICIO	4/02/26	**FECHA DE TERMINACIÓN**	15/09/26
PRORROGAS	**SÍ**	**NO X**	**FECHA:**
ADICIONES	**SÍ**	**NO X**	**FECHA:**
MODIFICACIONES	**SÍ**	**NO X**	**FECHA:**
SUPERVISOR	LIZETT HINCAPIE OME- COORDINADORA DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN		
PRODUCTOR EJECUTIVO			

OBJETO

Realización de una (1) serie ficción asistida con IA en producción de quince (15) capítulos de cinco (5) minutos de duración cada uno, denominada "LA SEMILLA DEL TIEMPO" en sus fases de preproducción, producción y postproducción y los productos audiovisuales complementarios.

SEGUIMIENTO CONTRACTUAL

PERÍODO DEL INFORME	DEL 4 DE FEBRERO AL 3 DE JUNIO DE 2026

CUMPLIMIENTO DEL OBJETO

El contratista ejecutó el alcance del objeto y envió los entregables establecidos en el contrato bajo los requerimu técnicos del Canal Telecafé, dando asi, cumplimiento en el objeto contractual

FACTURA INVOICE No. FEV-6

EVIDENCIAS DE PAGO A SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES PERSONA NATURAL

CONCEPTO	NÚMERO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO	PERÍODO CANCELADO
PENSIÓN			
SALUD			
RIESGOS PROFESIONALES			

NOTA: Según la ley 828 de 2003, las personas juridicas deben acreditar el pago de seguridad social presentando el certificado.
aplica solo para persona juridica.

EVIDENCIAS DE PAGO A SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES PERSONA JURÍDICA

CERTIFICACIÓN PAGO PARAFISCALES SI [x] NO [ ] **FECHA DE CERTIFICACIÓN:** 4/06/26

INFORMES DE EJECUCIÓN

ENTREGO INFORMES DE EJECUCIÓN	SI [x]	NO [ ]
PROCEDE PAGO A ESTE PERÍODO	SI [x]	NO [ ]

SEGUIMIENTO FINANCIERO DEL CONTRATO

VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$	417.000.000
ADICION Y/O REDUCCION	$	-
SALDO EJECUTADO	$	208.500.000
PAGO DE FACTURA INVOICE No.FEV-6/2026	$	125.100.000
SALDO POR EJECUTAR	$	83.400.000

OBSERVACIONES:

Para constancia se firma en la ciudad de Manizales a los nueve (09) días del mes de junio del año 2026.

Supervisor

PULSO FILMS S.A.S

PULSO FILMS S.A.S

Nit. 902003613-0
CALLE 63 F 23- 38 BOGOTA
3146652574
PULSOFILMS1981@GMAIL.COM

FACTURA ELECTRONICA DE VENTA FEV-6
Fecha: 2026-06-01
Responsable de IVA

Nombre Cliente	Nit	Direccion	Telefono
SOCIEDAD DE TELEVISION DE CALDAS RISARALDA Y QUINDIO LTDA.	8908077248-1	CR 19 A 43 02 BRR SACATIN VIEJO	6068727100-

Ciudad Cliente	Fecha Venc.	Forma de Pago	Vendedor	Referencia
MANIZALES	2026-06-01	CREDITO CLIENTES,	VARIOS	

Producto	Referencia	Cant.	Precio Unit.	%Iva	Valor Total
AVANCE EN DESARROLLO NARRATIVO, INVESTIGATIVO, DE ESCRITURA Y APROVACION DE GUIONES, PREPRODUCCION Y CUMPLIMIENTO PARCIAL DE ACTIVIDADES CONTRACTUALES ESTABLECIDAS PARA LA PRESENTE ETAPA DEL PROYECTO.		1	$105,126,050.42	IVA 19%	$105,126,050.42

TELECAFE LTDA.

Radicado número:
2026-EI-00002493
04/06/2026 10:25:19 AM **Folios** 10

PULSO FILMS S.A.S

SUBTOTAL	$105,126,050.42
IVA 19%	$19,973,949.58
TOTAL	$125,100,000.00

SON : CIENTO VEINTICINCO MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE

Concepto :
Forma de Pago :
CREDITO CLIENTES $125,100,000.00

Observaciones Documento :
Esta factura cambiaria de compraventa se asimila en sus efectos Juridicos y Legales a una Letra de Cambio conforme a los articulos 621, 773, 774 del C.C.

Código Único de Factura Electrónica: **Documento Electronico sin Validacion Previa**
Representación gráfica de la factura electrónica según decreto 2242 de 2015 articulo 3 parágrafo 1
DIAN Autoriza Numeración de Facturación Electrónica 18764104375731 de 2026-01-07 del FEV1 al FEV10000 con fecha de vencimiento 2028-01-07 plazo 24 meses
Fecha/Hora Generacion: 2026-06-01 - 12:32:18
Fecha/Hora Validacion: **Documento Electronico sin Validacion Previa** -
Cantidad de líneas: 1, Cantidad de Items: 1
Responsable de IVA
No somos Agente retenedor del impuesto sobre las ventas
Actividad Economica CIIU 9004
Impreso por PULSO FILMS S.A.S Nit. 902003613-0

contador			FIRMA Y SELLO
ELABORO	ENTREGA	CONTABILIZO	C.C o Nit.

Manizales, 3 de Junio de 2026

Doctor (a)
LIZETT HINCAPIÉ OME
Supervisor(a) Contrato N°025
Coordinadora de Producción y Programación
Manizales

Asunto: Informe de actividades - Contrato N°025

Vanesa de los Ríos Jaramillo, identificado(a) con cédula de ciudadanía N° **37.270.938** expedida en Cúcuta, en mi calidad de Contratista del Canal Telecafé Ltda., en cumplimiento del Contrato de producción **N°025,** a continuación, presento el informe N° 1 de actividades realizadas durante el periodo comprendido entre el **04 de febrero al 3 de junio de 2026.**

1. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Contratista	PULSO FILMS
Número del Contrato de Prestación de Servicios	025 DE 2026
Objeto	Realización de una (1) serie ficción asistida con IA en producción de quince (15) capítulos de cinco (5) minutos de duración cada uno,

	denominada "LA SEMILLA DEL TIEMPO" en sus fases de preproducción, producción y postproducción y los productos audiovisuales complementarios
Plazo	04 de febrero al 15 de septiembre de 2026
Valor total del Contrato	$ 417.000.000
Valor del Periodo del Informe	**$ 125,100,000.00**
Fecha de inicio	04 de febrero de 2026
Fecha de terminación	15 de septiembre de 2026
Supervisor	LIZETT HINCAPIÉ OME
Dependencia	Coordinación de Producción y Programación
Alcance del Objeto	El productor de acuerdo con la oportunidad, su idoneidad y experiencia en la producción de programas de televisión, brindará la colaboración y apoyo en todas las acciones y procesos directamente relacionados con el objeto contractual y las otras que por ley deba cumplir dentro del marco legal laboral y de la seguridad social, de una serie documental, con las siguientes: **CARACTERÍSTICAS:** Realizar la serie en todas sus etapas (pre, pro y postproducción), de conformidad con las especificaciones técnicas y la temática establecida en la propuesta presentada y aprobada. La producción audiovisual deberá contar con una propuesta estética de alta factura, que privilegie la fotografía, el arte y todos los elementos que componen un proyecto audiovisual. Cumplir a cabalidad con el objeto contractual y desarrollar la serie de acuerdo con la propuesta presentada. Realizar la conceptualización y producción en todas sus etapas de la serie, de conformidad con las especificaciones técnicas y la temática establecida en la propuesta presentada y aprobada. El contenido del material audiovisual deberá estar

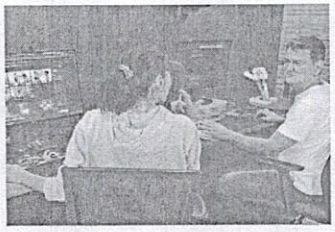
	completamente limpio, sin ningún tipo de publicidad. El nombre de la serie no podrá modificarse y pertenece a TELECAFÉ LTDA. No se podrá incluir contenidos con tendencias políticas o ideológicas determinadas, aquello que promueva o difunda prácticas religiosas, infomerciales o televentas. No se podrán mencionar o mostrar marcas de productos o servicios. En los créditos de cada capítulo deberá incluirse el reconocimiento expreso de que la serie es financiada por el FONDO ÚNICO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES y debe incluir el logo de MinTIC y TELECAFÉ LTDA. (Background suministrado por el Canal.) **Recurso técnico:** deberá estar compuesto como mínimo por: dos (2) cámaras digitales de vídeo profesional HD, dos (2) trípodes de cabeza fluida, Kit de luces, Kit de audio: dos (2) micrófonos de solapa, un (1) micrófono Boom, un (1) micrófono de mano; equipo y software de edición (recomendado ADOBE CC SUITE). Disponer de los recursos humanos, técnicos y la infraestructura necesarios para garantizar servicios de óptima calidad, de conformidad con las condiciones especificadas por TELECAFÉ LTDA., para la contratación. Acatar la línea editorial establecida por TELECAFÉ LTDA., en los comités o reuniones acordadas. La graficación deberá ser original, creada especialmente para el proyecto y deberá ser enviada al supervisor para ser aprobada. Entregar las promociones de cada capítulo (ver el punto Entregables). Los capítulos deberán ser atemporales y realizados para ser transmitidos varias veces y en otros canales del país y del mundo, por lo mismo deben ser temas regionales tratados desde una perspectiva universal. Las imágenes grabadas deben ser originales y si se usan imágenes de archivo, fotografías o material audiovisual ajeno, deben contar con la debida autorización o derechos para su

	utilización y ser marcadas dentro del programa. La música deberá ser ORIGINAL, creada exclusivamente para la serie documental; **NO se aceptará música tomada de plataformas de internet, YouTube u otras, o con licencia Creative Commons**. El productor asumirá la responsabilidad sobre las obras musicales utilizadas en la postproducción del material y cobros generados al por derechos de autor y conexos por parte de las sociedades de gestión colectiva, existentes (SAYCO, ACINPRO, PROMUSICA, ACODEM), gestor individual o terceros. En caso de que la entidad sea requerida por asociaciones para efectuar pagos correspondientes a derechos de autor y conexos, obras musicales y otros, el productor responderá por dichos pagos en virtud de su causación. Entregar los archivos de closed caption con el fin de darle cumplimiento a la normatividad vigente relacionada con el acceso de las personas sordas o hipoacúsicas. *[1] (Ver punto Entregables). Responder y entregar los documentos correspondientes a derechos de autor que se deriven de la producción objeto del contrato, en sus diferentes componentes: cabezote, música, cortinillas, entrevistas y testimonios, material adicional que se emplee, entre otros. Dar estricto cumplimiento a los fines y principios del servicio de televisión contenidos en el artículo 2 de la Ley 182 de 1995 en los contenidos a realizar.

2. ACTIVIDADES REALIZADAS

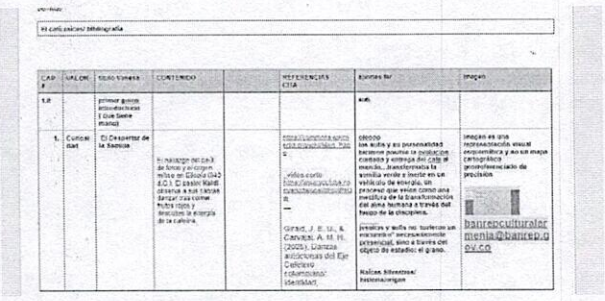
4 DE FEBRERO AL 28 DE FEBRERO

-Socialización de idealización del proyecto, con el equipo estas reuniones fueron algunas virtuales.



-Equipo de investigación entrega el primer avance del proyecto



CAP #	UNIDAD	TÍTULO TENTATIVO	CONTENIDO		REFERENCIAS CTIA	Ejemplos Ref	Imagen
1.0		primer guion actualizado [Que tiene Pranz]				sub.	
1.	Curiosidad	El Despertar de la Especie	El hallazgo del café de forma accidental a sus cabras danzar más comenzó a sus cabras danzar más comenzó a sus cabras danzar más comenzó

PERFIL PERSONAJE

Identidad: Mujer de 38 años, nacida en la ceja antioquia Criada en Doquebradas Risaralda.
Arquetipo: Alquimista.
Rasgo físico: Contextura mediana
Estilo de narrativa: estilo cine documental. Estilo Morgan Freeman; profunda, nostálgica, sabia, pausada y cargada de calidez
Historia clave: Fue sacada de su tierra a los 14 años y vivió los llanos hasta cierto tiempo, conectándose con su origen solo a través de telegramas y el aroma del café. es migrante de buena familia, no fue pobre ni victima, tiene recuerdos gratos pero no significa que su familia o en su infancia no hubieron dificultades. Ella es, **La Narradora**, el cordón umbilical entre el espectador y la tierra.

17 DE MARZO AL 23 ABRIL

-Aprobación de estructura de guiones según las indicaciones del director, se empieza a escribir guiones finales.

ESTRUCTURA DE CAPÍTULOS

Capítulo 1: El Despertar de la Semilla

- **Valor: Curiosidad.**
- **Contenido:** El hallazgo del baúl de fotos y el origen mítico en Etiopía (840 d.C.). El pastor **Kaldi** observa a sus cabras danzar tras comer frutos rojos y descubre la energía de la cafeína.
- **Cita:** Los monjes usaban la infusión para mantener la vigilia en sus oraciones nocturnas.

Capítulo 2: El Grano encuentra Montaña

- **Valor: Adaptabilidad.**
- **Contenido:** La llegada al occidente colombiano. En **1875, Luis Jaramillo Walker** siembra café en la Hacienda **La Julia** (Pereira), adaptando la planta a los suelos volcánicos de la Cordillera Central.

Capítulo 3: La Sabiduría de la Ladera

- **Valor: Sabiduría.**
- **Contenido:** El proceso de aprendizaje de los colonos para cultivar bajo sombra, creando los **"bosques culturales"** con variedades como Typica y Borbón mezcladas con frutales y guamos.

Capítulo 4: Horizontes de Valentía

. **Valor : Valentía,resiliencia, y arraigo a la tierra.**

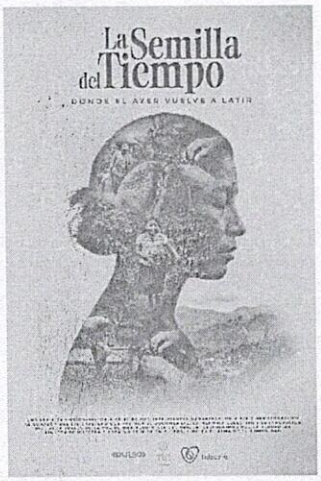
- **Contenido:** El proceso de la Colonización Antioqueña donde miles de familias derribaron bosques nativos para fundar pueblos y establecer una economía de pequeña propiedad familiar. Esta estructura salvó a la caficultura de la desaparición tras la Guerra de los Mil Días.

Capítulo 5: Del Rojo al Pergamino — El arte de la transformación

- **Valor: Meticulosidad**

4 DE MAYO AL 29 DE MAYO

-Se realizaron todos los guiones, logo, afiche, y con el equipo de producción se realiza el trailer, y grabación voz en off de los(5) primeros guiones.



Afiche

La Semilla del Tiempo

Logo

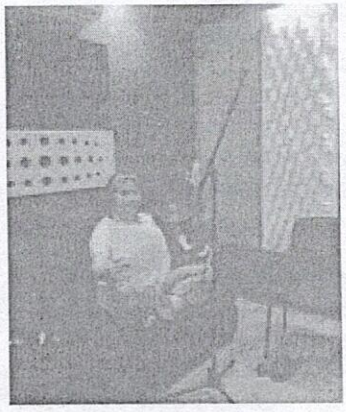
SINOPSIS: LA SEMILLA DEL TIEMPO	serielasemilladeltiempo
GUION DE TRÁILER	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 15: LA ESPERANZA DEL RELEVO	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 14: PERTENENCIA Y LEGADO ANCESTRAL	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 13: AL ABRIGO DE LA CIENCIA	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 12: TIEMPO DE BONANZA Y RESILIENCIA	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 11: SEMBRADORES DEL CAMBIO	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 10: SOBRE LOS RIELES DEL PROGRESO	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 9: EN LA PIEL DEL ARRIERO Y LA CHAPOLERA	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 8: UN TECHO SEGURO	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 7: UN RITUAL ENTRE EL AGUA Y EL TIEMPO	serielasemilladeltiempo
CAPÍTULO 6: UN CAFÉ CON ALMA DE MUJER	serielasemilladeltiempo

Ordenar De la A a la Z

Se entregan todos los guiones de los capítulos

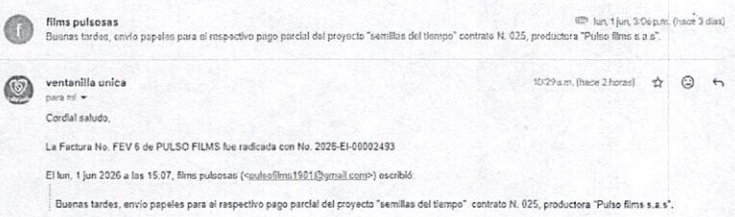


Trailer





Grabación de voz off



films pulsosas lun, 1 jun, 3:06 p.m. (hace 3 días)
Buenas tardes, envío papeles para el respectivo pago parcial del proyecto "semillas del tiempo" contrato N. 025, productora "Pulso films s.a.s".

ventanilla unica 10:29 a.m. (hace 2 horas)
para mí

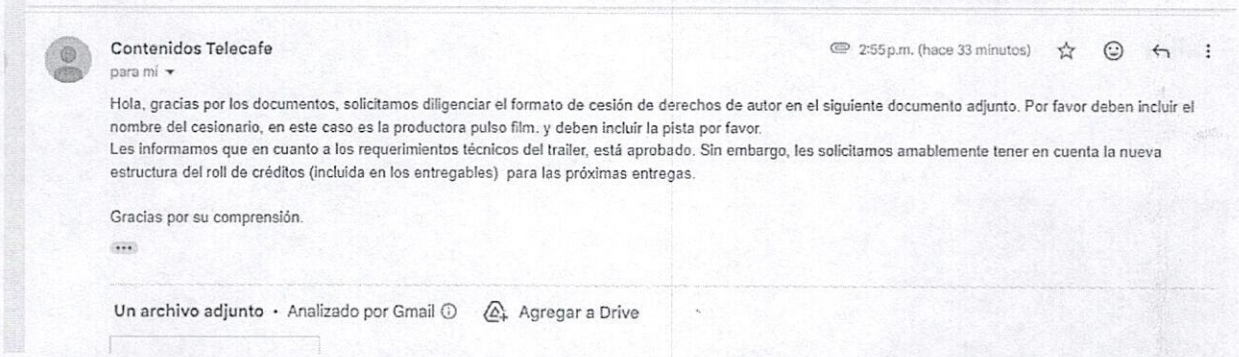
Cordial saludo,

La Factura No. FEV 6 de PULSO FILMS fue radicada con No. 2026-EI-00002493

El lun, 1 jun 2026 a las 15:07, films pulsosas (<pulsofilms1901@gmail.com>) escribió:

Buenas tardes, envío papeles para el respectivo pago parcial del proyecto "semillas del tiempo" contrato N. 025, productora "Pulso films s.a.s".

1 de Junio se realiza la entrega por ventanilla única.



Contenidos Telecafe 2:55 p.m. (hace 33 minutos)
para mí

Hola, gracias por los documentos, solicitamos diligenciar el formato de cesión de derechos de autor en el siguiente documento adjunto. Por favor deben incluir el nombre del cesionario, en este caso es la productora pulso film. y deben incluir la pista por favor.
Les informamos que en cuanto a los requerimientos técnicos del trailer, está aprobado. Sin embargo, les solicitamos amablemente tener en cuenta la nueva estructura del roll de créditos (incluida en los entregables) para las próximas entregas.

Gracias por su comprensión.

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail Agregar a Drive

El 4 de junio, el piloto fue aprobado por el área de contenidos del canal.

Este es el link donde se encuentra toda la información de la primera entrega.

https://drive.google.com/drive/folders/1O3UAR_dubyw15WTtaATjQAIZGzvs2rq?usp=sharing

FIRMA DEL CONTRATISTA

CERTIFICACIÓN APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES DE PERSONA JURÍDICA

VANESA DE LOS RIOS JARAMILLO identificada con cédula de ciudadanía No. **37.270.938**, en mi condición de Representante Legal de la empresa **PULSOFILMS S.A.S**, identificada con NIT 902.003.613-0, certifico que la compañía ha realizado los aportes correspondientes al Sistema de Seguridad Social Integral y a las contribuciones parafiscales aplicables.

En particular, los aportes correspondientes a salud, riesgos laborales, pensiones y contribuciones a las Cajas de Compensación Familiar, al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y al Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), de conformidad con lo establecido en la normatividad vigente.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 1150 de 2007.

La presente certificación se expide para efectos del **Contrato No. 25 – Proyecto "Semillas del Tiempo"**, a los 4 días del mes de junio de 2026, en la ciudad de Bogotá.

VANESA DE LOS RIOS JARAMILLO
Representante Legal PULSO FILMS S.A.S
NIT **902.003.613-0**

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

EDZ0CFE2441E1CD1

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ROOSEVELTH JESUS MARTINEZ MALPICA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1005035208 de LOS PATIOS (N. DE SANTANDER) Y Tarjeta Profesional No 352739-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

Dado en BOGOTA a los 5 días del mes de Junio de 2026 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

Certificación Bancaria

Bogota 29 de Diciembre de 2025

CERTIFICACION

BANCOLOMBIA S.A. informa que, a la fecha de **PULSO FILMS S.A.S** identificado con NIT 902.003.613 cuenta con los siguientes productos financieros en el Banco:

Nombre Producto	N.º Producto	Fecha de Apertura	Estado & Saldo
CUENTA AHORROS	186-0000803-3	29-12-2025	ACTIVA

***Importante:** esta certificación solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la información de esta constancia, puede comunicarse a la línea de atención al cliente en: Bogotá: (601) 343 00 00, Medellín (604) 510 90 00, Cali (602) 554 05 05, Barranquilla (605) 361 88 88, Cartagena (605) 693 44 00, Bucaramanga (607 697 25 25, Pereira (606) 340 12 13, a nivel nacional: 018000912345; desde España: 900 995 717 y Estados Unidos: 1866 379 9714. Defensor del Consumidor Financiero: María Adelayda Calle Correa, de lunes a viernes entre 8:00 a.m. a 12 p.m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. línea gratuita 01 8000 52 2622, teléfonos (604) 3561225, correo electrónico defensor@bancolombia.com.co, o en la: Carrera 48 #18 A 14, Edificio FIC48, Piso 11, Medellín.

VIGILADO BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

Bancolombia

Línea de Atención al Cliente: Bogotá: (601) 343 00 00, Medellín (604) 510 90 00, Cali (602) 554 05 05, Barranquilla (605) 361 88 88, Cartagena (605) 693 44 00, Bucaramanga (607) 697 25 25, Pereira (96) 340 12 13, a nivel nacional: 018000912345; desde España: 900 995 717 y Estados Unidos: 1866 379 9714, Defensor del Consumidor Financiero: María Adelayda Calle Correa, de lunes a viernes entre 8:00 a.m. a 12 p.m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. línea gratuita 01 8000 52 2622, teléfonos (604) 3561225, correo electrónico defensor@bancolombia.com.co, o en la dirección: Carrera 48 #18 A 14, Edificio FIC48, Piso 11, de Medellín.

Powered by CamScanner

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141231456167

(415)7707212489984(8020) 000014123145616 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 2 0 0 3 6 1 3	0	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
PULSO FILMS S.A.S

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CALLE 63 F 23- 38

42. Correo electrónico PULSOFILMS1981@GMAIL.COM

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 4 6 6 5 2 5 7 4	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 4	2 0 2 5 1 0 2 9							1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 5 7 1 4 4 2 4 8 5 2 5 5

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros	Exportadores
54. Código	55. Forma / 56. Tipo / Servicio 1 2 3 / 57. Modo / 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2026-01-24 / 09:24:28AM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141231456167

(415)7707212489984(8020) 000014123145616 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 2 0 0 3 6 1 3	0	Impuestos de Bogotá	3 2

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas	1 2	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	1

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número	0	
73. Fecha	2 0 2 5 1 0 3 0	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 2 5 1 0 3 0	
77. No. Matrícula mercantil	0 4 0 2 9 6 5 9	
78. Departamento	1 1	
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	

Vigencia

80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional ____ %

83. Nacional público ____ %

84. Nacional privado ____ %

85. Extranjero ____ %

86. Extranjero público ____ %

87. Extranjero privado ____ %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1				-
2				-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141231456167

(415)7707212489984(8020) 000014123145616 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 2 0 0 3 6 1 3	0	Impuestos de Bogotá 3 2	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 5 1 0 3 0

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	3 7 2 7 0 9 3 8		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
DE LOS RIOS	JARAMILLO	VANESA	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO