



MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

INFORME DE SUPERVISIÓN N° 2



DATOS GENERALES:

SEGUIMIENTO:	x	FINAL:	
N° DE CONTRATO:	CPS 019 del 02 de febrero 2026		
CONTRATISTA:	CARLOS ANDRÉS PARRA PEREA		
IDENTIFICACIÓN:	8.323.500 de Apartadó, Antioquia		
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO GESTOR CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE DANZA EN LAS ESCUELA SOCIALES DE ARTE Y CULTURA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ - IMCCA		
PLAZO DEL CONTRATO:	(6) SEIS MESES		
VALOR DEL CONTRATO:	DIECIOCHO MILLONES DE PESOS M.L. (\$18.000.000)		
ASISTENTES A LA REUNIÓN			
SUPERVISOR:	LUIS FERNANDO NUNGO RODAS, identificado con cédula de ciudadanía número 71.933.144 expedida en el municipio de Apartadó (Antioquia); Gestor de Formación y Circulación.		
POR PARTE DEL CONTRATISTA:	CARLOS ANDRES PARRA PEREA identificado con cédula de ciudadanía número 8323500 de Apartadó Antioquia		
LUGAR DONDE SE REALIZA LA REUNIÓN	Ciudadela Educativa Puerta del Sol.		
HORA DE INICIO (a.m./p.m.)	10:30 am	HORA DE FINALIZACIÓN (a.m./p.m.)	11:30 am

VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

ACTIVIDAD U OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ESTADO DE AVANCE DE LAS ACTIVIDADES (%)	JUSTIFICACIÓN/ OBSERVACIÓN
1) Apoyar la formulación, ejecución y seguimiento de planes, programas y proyectos culturales del IMCCA relacionados con la danza, contribuyendo al fortalecimiento institucional y al desarrollo de los procesos artísticos del municipio de Apartadó.	100%	El contratista apoyó la formulación, ejecución y seguimiento de planes, programas y proyectos culturales del IMCCA relacionados con el área de danza, contribuyendo al fortalecimiento institucional y al desarrollo de los procesos artísticos en el municipio de Apartadó.
2) Actuar como enlace del IMCCA en el acompañamiento de proyectos, procesos y alianzas interinstitucionales del	100%	El contratista actuó como enlace institucional del IMCCA, acompañando proyectos, procesos y posibles articulaciones

imcca.apartado

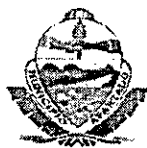


MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



<p>sector de la danza, el arte y la cultura.</p>		<p>interinstitucionales del sector de la danza, el arte y la cultura, aportando al fortalecimiento de las relaciones institucionales y al desarrollo de iniciativas culturales.</p>
<p>3) Acompañar y apoyar los procesos de formación artística de la Escuela Social Municipal de Danza, de conformidad con los lineamientos del Plan Nacional de Danza del Ministerio de Cultura y las directrices institucionales.</p>	<p>100%</p>	<p>El contratista acompañó y apoyó los procesos de formación artística de la Escuela Social Municipal de Danza, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos en el Plan Nacional de Danza del Ministerio de Cultura y las directrices institucionales del IMCCA.</p>
<p>4) Diseñar, conformar y orientar dos (2) grupos de danza: uno (1) infantil y uno (1) juvenil, con enfoque de formación y proyección artística, garantizando su intervención mínima de cuatro (4) horas semanales por grupo, con una participación mínima de veinte (20) integrantes cada uno.</p>	<p>100%</p>	<p>El contratista avanzó en las acciones preparatorias para la conformación de los grupos de danza; Se conformaron los procesos de formación y la consolidación de estos grupos dependerá de la agilidad en los requerimientos y gestiones administrativas necesarias para formalizar los procesos. De igual manera, se avanzó en los requerimientos necesarios para nutrir el convenio entre el IMCCA y la Secretaría de Educación, con el propósito de responder a los objetivos establecidos en el mismo y proyectar la consolidación de estos procesos durante el siguiente mes.</p>
<p>5) Apoyar el fortalecimiento, acompañamiento y proyección de los grupos de danza de la Escuela Social Municipal que sean priorizados, incluyendo procesos de circulación y participación en eventos culturales.</p>	<p>100%</p>	<p>El contratista apoyó las acciones orientadas al fortalecimiento, acompañamiento y proyección de los grupos de danza priorizados de la Escuela Social Municipal, promoviendo el desarrollo de sus procesos formativos y artísticos, así como su preparación para futuras</p>

imcca.apartado



MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



		participaciones en eventos y espacios culturales.
6) Apoyar la organización y desarrollo de muestras, talleres, cursos, clases maestras y demás actividades formativas y artísticas relacionadas con la danza, en articulación con el equipo de las ESAC y el IMCCA.	100%	El contratista apoyó la organización y planificación de actividades formativas y artísticas relacionadas con la danza, tales como muestras, talleres, cursos y clases maestras, en articulación con el equipo de las ESAC y el IMCCA, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos pedagógicos y culturales.
7) Contribuir a la gestión de procesos de circulación, intercambios culturales y acciones de preservación y promoción de las danzas, en articulación con las áreas y escuelas de formación del IMCCA.	100%	El contratista contribuyó a la gestión de procesos de circulación e intercambios culturales, así como a la promoción y preservación de las danzas, en articulación con las diferentes áreas y escuelas de formación del IMCCA.
8) Apoyar la difusión de los procesos, actividades, resultados y eventos de la Escuela Social Municipal de Danza, las ESAC y el IMCCA, a través de los medios y canales institucionales.	100%	El contratista apoyó la difusión de los procesos, actividades y resultados de la Escuela Social Municipal de Danza, las ESAC y el IMCCA, mediante el uso de los canales institucionales disponibles, con el fin de visibilizar las acciones desarrolladas y promover la participación de la comunidad.
9) Participar en espacios de trabajo colaborativo, planeación y articulación con los formadores, gestores culturales y equipos de las ESAC, aportando al cumplimiento.	100%	El contratista participó en espacios de trabajo colaborativo, planeación y articulación con formadores, gestores culturales y equipos de las ESAC, aportando al cumplimiento de los objetivos institucionales y al fortalecimiento de los procesos de formación artística.

imcca.apartado



MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

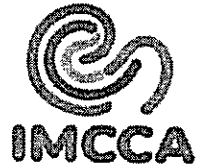


<p>10) Acompañar y apoyar mínimo 4 horas semanales el desarrollo de las actividades, formativas de carácter comunitario e institucional que le sean requeridos de manera independiente o con los grupos en proceso de formación que acompaña, así mismo apoyar actividades de coordinación, presentaciones artísticas y logística en los eventos de carácter institucional, cultural y las festividades que se realicen en el ámbito nacional, departamental y municipal.</p>	<p>100%</p>	<p>El contratista acompañó y apoyó el desarrollo de actividades formativas de carácter comunitario e institucional, dedicando el tiempo requerido para el fortalecimiento de los procesos culturales, así como apoyando actividades de coordinación, presentaciones artísticas y logística en eventos culturales e institucionales realizados en el ámbito municipal.</p>
<p>11) Crear, estructurar e implementar la Escuela Élite de Danza, como una estrategia institucional orientada al fortalecimiento de los procesos de formación artística, la proyección del talento local y la consolidación de la institucionalidad del área de Danza así mismo, articular con el equipo de Danza, en el desarrollo de esta apuesta formativa, acompañar de manera permanente los procesos de formación y realizar seguimiento periódico, técnico y evaluativo a la conformación, funcionamiento y resultados de la Escuela</p>	<p>100%</p>	<p>El contratista analizó la propuesta de creación de una Escuela Élite de Danza se propuso fortalecer los procesos formativos existentes y motivó a los formadores del área a identificar y seleccionar bailarines destacados para la conformación progresiva de un grupo élite de danza que represente al IMCCA en eventos culturales y artísticos. Este proceso dependerá del avance en la consolidación de los grupos formativos y de la identificación de talentos dentro de la Escuela Social Municipal de Danza.</p>
<p>12) Cumplir las demás obligaciones y actividades que le sean asignadas por el supervisor del contrato, relacionadas directa y</p>	<p>100%</p>	<p>El contratista cumplió con las demás actividades y orientaciones asignadas por el supervisor del contrato, siempre que estas estuvieran directamente relacionadas con</p>

imcca.apartado



MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



funcionalmente con el objeto contractual.

el objeto contractual y con el fortalecimiento de los procesos culturales liderados por el IMCCA.

BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO




MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



BALANCE GENERAL DEL CONTRATO		PAGOS REALIZADOS AL CONTRATISTA		
CONCEPTO	VALOR	CONCEPTO (ACTA DE PAGO)	FECHA	VALOR
Valor inicial del contrato	\$18.000.000	Acta de pago #1	21 de abril de 2026	\$3.000.000
Valor Adiciones	\$0			
Valor Total del Contrato	\$18.000.000			
Valor pagado	\$3.000.000			
Valor causado que no se ha pagado	\$3.000.000			
Valor total ejecutado (cantidad y porcentaje)	\$6.000.000 33,33%			
Valor saldo por ejecutar	\$12.000.000			
Tiempo ejecutado (cantidad y porcentaje)	DOS (2) MESES 33,33%	TOTAL:		\$3.000.000

Para constancia de lo anterior, firman la presente acta los que en ella intervinieron a los **10 JUN 2026**


LUIS FERNANDO NUNGO RODAS
SUPERVISOR