

**INFORME DE ACTIVIDADES PARA SERVICIOS O BIENES CONTRATADOS**

1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO										
<b>Dependencia</b>	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ									
<b>Nombre del Contratista:</b>	GUILLERMO CARUPIA				<b>Identificación n:</b>	1.040.370.701				
<b>Objeto:</b>	PRESTACIÓN DE SERVICIOS APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE LAS ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA EN LA MODALIDAD DE INICIACION, FORMACION Y PROYECCION DE DANZA INDIGENA LIDERADAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ - IMCCA.				<b>No. Contrato:</b>	063				
<b>Fecha inicio de contrato:</b>	02	02	2026			<b>Fecha de terminación del contrato:</b>	01	06	2026	
<b>Nombre del supervisor (a):</b>	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS				<b>Cargo:</b>	SUPERVISOR DE PROCESOS DE FORMACIÓN Y PROYECCIÓN				
<b>Periodo del informe:</b>	02 DE MARZO AL 01 DE ABRIL DEL 2026				<b>N° de pago:</b>	02				
<b>El contrato cuenta con prórroga:</b>	Si		No		X	<b>Fecha de terminación incluyendo prórroga</b>				
<b>El contrato ha tenido suspensiones:</b>	Si		Np		X	<b>Periodo de Suspensión</b>				

### 1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MARCO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS PROGRAMADAS PARA EL PERIODO.

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo de ejecución del objeto contractual, conforme a lo siguiente:

No.	Obligación Contractual Ejecutada	Actividades Ejecutadas	Medios de Verificación
1	Conformar e Impartir sesiones pedagógicas de formación en DANZA INDIGENA a 2 grupos de mínimo 20 integrantes con 4 horas de formación semanales, cumpliendo con la programación acordada y garantizando un proceso progresivo de aprendizaje.	Conformé e impartí sesiones pedagógicas de formación en danza indígena a dos grupos en el resguardo indigenista Ibudó Las Playas, uno infantil y otro juvenil, cada uno con mínimo 20 integrantes. Atendí el grupo infantil los días martes y jueves de 9:00 a.m. a 12:00 m., y el grupo juvenil los miércoles y viernes en el mismo horario, cumpliendo con la programación acordada y garantizando un proceso progresivo de aprendizaje.	Registro fotográfico y listados de asistencia.
2	Crear, estructurar e implementar la Escuela Élite de Danza, como una estrategia institucional orientada al fortalecimiento de los procesos de formación artística, la proyección del talento local y la consolidación de la institucionalidad del área de danza; así mismo, articular con el equipo de danza en el desarrollo de esta apuesta formativa, acompañar de manera permanente los procesos de formación y realizar seguimiento periódico, técnico y evaluativo a la conformación, funcionamiento y resultados de la Escuela.	Continué con la estructuración del grupo Élite de Danza; sin embargo, proyecté que su avance de los procesos de formación y de la identificación de los participantes con mayores habilidades y compromiso, lo que permitirá consolidar esta estrategia institucional en etapas posteriores.	Registro fotográfico



**MUNICIPIO DE APARTADÓ**  
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



3	<p>Acompañar y apoyar mínimo 4 horas semanales el desarrollo de las actividades, formativas de carácter comunitario e institucional que le sean requeridos de manera independiente o con los grupos en proceso de formación que acompaña, así mismo apoyar actividades de coordinación, presentaciones artísticas y logística en los eventos de carácter institucional, cultural y las festividades que se realicen en el ámbito nacional, departamental y municipal.</p>	<p>El 26 de marzo realicé muestra de danza y música indígena, en la institución educativa indigenista bagará con el objetivo de visibilizar el avance del proceso de formación para motivar a los niños y niñas que participan de los espacios de formación.</p>	<p>Registro fotográfico</p>
4	<p>Participar en la organización y presentación de muestras artísticas, ensayos generales, encuentros culturales y presentaciones públicas, así como de mínimo un (1) evento al mes, como parte del proceso formativo para la visibilización de la escuela sociales de Arte y Cultura.</p>	<p>El 20 de marzo, acompañé el evento de entrega de camisetas institucionales y el homenaje a los hombres, realizado en la Ciudadela educativa y cultural.</p>	<p>Registro fotográfico</p>
5	<p>Asistir a las reuniones y capacitaciones de coordinación pedagógica, planeación, proyección y de seguimiento convocadas por la coordinación, área administrativa o Dirección, aportando al trabajo interdisciplinario de la</p>	<p>Acompañé y apoyé el desarrollo de actividades formativas de carácter comunitario e institucional. El 10 de marzo participé en la reunión de padres de familia de la Institución Indigenista Bagará, donde socialicé el objetivo del IMCCA en el territorio a través de los procesos culturales, fortaleciendo el vínculo con la comunidad.</p>	<p>Registro fotográfico</p>





MUNICIPIO DE APARTADÓ  
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



	escuela social de arte y cultura.		
6	Diseñar materiales didácticos a través de los planeadores de clases y hacer la revisión mensual y ajustes requeridos para garantizar el correcto funcionamiento de la escuela de acuerdo con las estrategias lúdico-pedagógicas acordes con la metodología de formación en DANZA INDIGENA y la visión comunitaria e institucional de las escuelas.	Diseñé los planes de formación que contienen objetivos, estrategias, sesiones, contenidos y temas metodológicos, garantizando el adecuado desarrollo de las clases y el cumplimiento de las estrategias lúdico-pedagógicas acordes con la formación en danza indígena.	PLANES DE FORMACIÓN
7	Apoyar permanentemente la difusión de los procesos, resultados, eventos, proyectos y acciones del IMCCA y la Administración municipal en los distintos medios y adjuntar los soportes de difusión para mantener informada a la comunidad.	Apoyé permanentemente la difusión de los procesos, resultados, eventos y actividades del IMCCA, promoviendo que la comunidad se mantuviera informada sobre las dinámicas, eventos y demás temas de interés institucional.	Capture

No.	2. ACTIVIDADES NO DESARROLLADAS EN EL MARCO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS PROGRAMADAS PARA EL PERIODO.	JUSTIFICACIÓN



**Certifico bajo la gravedad de juramento, que la información contenida en el presente informe de actividades es fidedigna y se hace para efectos de evidenciar el cumplimiento de las obligaciones contractuales.**

Para constancia de los anterior se firma en Apartadó a los 09 días del mes de junio de 2026.

*Guillermo Caropía*

**Firma del Contratista**  
C.C 1.040.370.701

