

DOCUMENTO SOPORTE MGA**PROYECTO:**

**FORTALECIMIENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES INTIRAIMY EN EL MUNICIPIO DE
ORITO, DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

MAYO 2026

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.....	4
2.	IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	5
3	ALINEACIÓN CON LA POLÍTICA PÚBLICA	5
3.1	Plan Nacional de Desarrollo	5
3.2	Plan Departamental de Desarrollo	5
3.3	Plan de Desarrollo Municipal	5
4	IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	6
4.1	Problema Central	6
4.2	Árbol de problemas	6
4.3	Descripción del problema y la situación existente.....	6
4.4	Magnitud actual del problema - indicadores de referencia	7
5	ANTECEDENTES.....	7
6	JUSTIFICACIÓN	7
7	ANÁLISIS DE PARTICIPANTES	8
8	POBLACIÓN.....	9
8.1	Población afectada	9
8.2	Población Objetivo	9
9	OBJETIVOS	9
9.1	Objetivo General.....	9
9.2	Indicador(es) que medirán el cumplimiento del objetivo general.....	9
9.3	Árbol de objetivos	9
10	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	10
10.1	Análisis técnico de la alternativa seleccionada.	10
11	ESTUDIO DE NECESIDADES	10
12	LOCALIZACIÓN.....	10
12.1	Factores analizados.....	11
13	CADENA DE VALOR	11
14	ANÁLISIS DE RIESGOS.....	12
15	CARACTERIZACIÓN.....	13
16	FUENTES DE FINANCIACIÓN	13

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Árbol de problemas.....	6
Tabla 2 Participantes involucrados en el proyecto.....	8
Tabla 3 Indicador para medir el objetivo general.....	9
Tabla 4 Árbol de objetivos.....	9
Tabla 5 Alternativas de solución.....	10
Tabla 6 Estudio de necesidades	10
Tabla 7 factores analizados	11
Tabla 8 Cadena de valor	11
Tabla 9 Análisis de riesgos de la alternative.....	12
Tabla 10. Caracterización	13

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto denominado “Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo” se formula como una iniciativa orientada a promover, preservar y fortalecer las manifestaciones culturales, artísticas y espirituales propios de las comunidades que habitan el territorio, reconociendo la importancia de la diversidad étnica y cultural como un pilar fundamental del desarrollo social.

El municipio de Orito se caracteriza por ser un territorio pluricultural, donde convergen comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes, las cuales han construido a lo largo del tiempo un tejido social basado en la convivencia, el respeto por la naturaleza y la transmisión de saberes ancestrales. Dentro de este contexto, las festividades y prácticas culturales representan no solo expresiones artísticas, sino también mecanismos de cohesión social, identidad colectiva y fortalecimiento del sentido de pertenencia.

En particular, la celebración del Inti Raymi, conocida como la Fiesta del Sol, constituye una manifestación cultural de gran relevancia para las comunidades andinas y para los procesos de reivindicación de la cosmovisión indígena. Esta festividad está estrechamente relacionada con los ciclos agrícolas, la armonía con la naturaleza y el agradecimiento a la Pachamama, elementos que fortalecen la identidad cultural y espiritual de los pueblos que la practican o la reconocen como parte de su herencia cultural.

No obstante, en el contexto actual del municipio, se evidencia la necesidad de fortalecer estas actividades culturales debido a factores como la limitada asignación de recursos, la falta de continuidad en los procesos organizativos, la débil articulación institucional y la reducción de espacios para la promoción de las expresiones culturales tradicionales. Estas condiciones han generado un riesgo progresivo de debilitamiento de las prácticas culturales y del reconocimiento intergeneracional de los saberes ancestrales.

En este sentido, el proyecto busca implementar estrategias que permitan fortalecer la organización, promoción y ejecución de las actividades culturales del Inti Raymy en el municipio de Orito, fomentando la participación activa de la comunidad, las organizaciones culturales, las autoridades locales y los diferentes actores sociales. Asimismo, se pretende generar espacios de integración intercultural que promuevan el diálogo de saberes, la inclusión social y el reconocimiento de la diversidad cultural como elemento fundamental del desarrollo territorial.

De igual manera, esta iniciativa se alinea con los principios de la política pública cultural en Colombia, que promueve la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, el fortalecimiento de la identidad cultural y el apoyo a las manifestaciones artísticas y tradicionales de las comunidades. En este marco, el proyecto no solo busca la realización de una festividad, sino también la consolidación de un proceso sostenible de fortalecimiento cultural que permita su permanencia en el tiempo.

Finalmente, con la ejecución de este proyecto se espera contribuir al fortalecimiento del tejido social, la recuperación de tradiciones culturales, el empoderamiento comunitario y la construcción de una identidad cultural sólida en el municipio de Orito, generando impactos positivos en la convivencia, la integración social y el reconocimiento del valor de la cultura como motor de desarrollo local.

2. IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1. Nombre de la propuesta

FORTALECIMIENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES INTI RAIMY EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

3 ALINEACIÓN CON LA POLÍTICA PÚBLICA

3.1 Plan Nacional de Desarrollo

- ✓ Plan Nacional de Desarrollo: (2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida
- ✓ Programa: 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
- ✓ Transformación: 2. Seguridad humana y justicia social
- ✓ Pilar: 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida
- ✓ Catalizador: 02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz
- ✓ Componente: c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

3.2 Plan Departamental de Desarrollo

- ✓ Plan De Desarrollo Departamental O Sectorial: Putumayo, Un Gobierno En Serio
- ✓ EJE ESTRATÉGICO: cultura
- ✓ PROGRAMA: promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

3.3 Plan de Desarrollo Municipal

- ✓ "El Proyecto es Orito: Turístico, Productivo y Cultural 2024-2027"
- ✓ EJE ESTRATÉGICO: Identidades culturales
- ✓ SECTOR: cultura
- ✓ PROGRAMA: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

4 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

4.1 Problema Central

Débil fortalecimiento de las actividades culturales del Inti Raymy en el municipio de Orito.

4.2 Árbol de problemas

Tabla 1 Árbol de problemas

Tipo	Enunciado
Efecto indirecto	Pérdida progresiva del patrimonio cultural e identidad comunitaria en el municipio.
Efecto directo	Baja participación de la comunidad en las actividades culturales del Inti Raymy.
Problema central	Débil fortalecimiento de las actividades culturales del Inti Raymy en el municipio de Orito.
Causa directa	Escasa organización y apoyo institucional para la realización de eventos culturales.
Causa indirecta	Limitada apropiación de la cultura ancestral y falta de recursos para su promoción.

4.3 Descripción del problema y la situación existente

En el municipio de Orito se evidencia una problemática relacionada con el debilitamiento progresivo de las actividades culturales asociadas a la celebración del Inti Raymy, lo cual ha impactado de manera directa la dinámica social, cultural y comunitaria del territorio. Esta situación se refleja en la disminución de espacios de encuentro cultural, la baja participación de la comunidad en eventos tradicionales y la pérdida gradual de prácticas ancestrales que históricamente han contribuido a la construcción de identidad y cohesión social.

Actualmente, la organización de las actividades culturales del Inti Raymy presenta limitaciones significativas en términos de planificación, articulación institucional y sostenibilidad en el tiempo. Se identifica una débil coordinación entre la administración municipal, las organizaciones culturales y los líderes comunitarios, lo que ha generado que estas actividades se realicen de manera esporádica, con poca cobertura y con limitados recursos logísticos y financieros.

Asimismo, se observa una reducción en la transmisión intergeneracional de los saberes ancestrales, lo que ha generado que las nuevas generaciones tengan menor conocimiento y apropiación de las tradiciones culturales relacionadas con el Inti Raymy. Esta situación afecta directamente el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de las comunidades, debilitando el reconocimiento del patrimonio cultural inmaterial del territorio.

De igual manera, la falta de espacios permanentes de formación, promoción y difusión cultural ha contribuido a la pérdida de interés progresivo por parte de algunos sectores de la población en la participación de estas actividades. Esto se ve agravado por la insuficiente asignación de recursos destinados al fortalecimiento cultural, lo que limita la capacidad de ejecución de procesos sostenibles y de impacto comunitario.

4.4 Magnitud actual del problema - indicadores de referencia

En el municipio de Orito, la magnitud del problema relacionado con el debilitamiento de las actividades culturales del Inti Raymy se evidencia a través de indicadores cualitativos y cuantitativos que reflejan una baja dinámica de participación, organización y sostenibilidad de estas expresiones culturales.

En primer lugar, se observa una disminución en la participación comunitaria, estimada en una cobertura reducida de asistentes a las actividades culturales tradicionales, en comparación con años anteriores, lo que evidencia una pérdida de interés progresivo por parte de la población, especialmente de los jóvenes.

En segundo lugar, existe una baja frecuencia en la realización de eventos culturales del Inti Raymy, los cuales no cuentan con una periodicidad establecida ni con una programación anual consolidada, lo que limita su continuidad y posicionamiento como una actividad cultural representativa del municipio.

5 ANTECEDENTES

Las actividades culturales relacionadas con el Inti Raymy tienen su origen en las tradiciones ancestrales de los pueblos andinos, quienes han celebrado esta festividad como un homenaje al sol y a la naturaleza, reconociendo su importancia dentro de la cosmovisión indígena. Esta celebración representa un momento de renovación espiritual, agradecimiento por las cosechas y reafirmación de la identidad cultural de los pueblos originarios.

En el contexto colombiano, especialmente en regiones con presencia de comunidades indígenas y procesos de interculturalidad, el Inti Raymy ha sido adoptado y adaptado como una expresión cultural que promueve el reconocimiento de la diversidad étnica, el fortalecimiento de la identidad y la recuperación de saberes ancestrales. En este sentido, se ha convertido en un espacio de integración comunitaria y visibilización de las tradiciones culturales. En el municipio de Orito, la realización de actividades culturales asociadas al Inti Raymy ha tenido presencia de manera intermitente, principalmente impulsada por iniciativas comunitarias, organizaciones culturales y algunos espacios de apoyo institucional. Sin embargo, estas actividades no han contado con una planificación sostenida ni con una estructura organizativa sólida que garantice su continuidad en el tiempo. A lo largo de los años, se han desarrollado algunas versiones del evento con el propósito de fortalecer la identidad cultural y promover la participación comunitaria, logrando en ciertos momentos una importante acogida por parte de la población. No obstante, la falta de recursos suficientes, la limitada articulación institucional y la ausencia de procesos de fortalecimiento cultural permanentes han impedido su consolidación como una actividad cultural estable dentro del municipio.

6 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto denominado "Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo", se justifica en la necesidad de fortalecer, preservar y promover las manifestaciones culturales que hacen parte del patrimonio inmaterial de las comunidades del territorio, especialmente aquellas relacionadas con la celebración del Inti Raymy. En el municipio de Orito se ha identificado un debilitamiento progresivo de las actividades culturales tradicionales, lo que ha generado

pérdida de espacios de integración comunitaria, baja participación ciudadana y reducción en la transmisión de saberes ancestrales. Esta situación afecta directamente la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la cohesión social de las comunidades.

El proyecto se justifica en la necesidad de generar acciones concretas que permitan reactivar y fortalecer estos espacios culturales, promoviendo la participación activa de la comunidad, el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, y la recuperación de prácticas ancestrales que forman parte de la historia y la identidad del territorio. Asimismo, esta iniciativa contribuye al cumplimiento de los lineamientos de política pública cultural, que promueven la protección del patrimonio cultural inmaterial, el fortalecimiento de la identidad cultural y el fomento de la participación ciudadana en procesos culturales. En este sentido, el proyecto se convierte en una herramienta para la integración social y el desarrollo comunitario.

De igual manera, el fortalecimiento de las actividades del Inti Raymy permite generar espacios de encuentro intercultural, en los que se promueve el diálogo de saberes, la inclusión social y la participación de diferentes sectores de la población, especialmente de niños, jóvenes y comunidades indígenas y campesinas. Finalmente, el proyecto se justifica porque contribuye al desarrollo social y cultural del municipio, fortaleciendo el tejido social, promoviendo la apropiación del patrimonio cultural y garantizando la sostenibilidad de las tradiciones culturales en el tiempo, lo que impacta positivamente en la identidad y el desarrollo integral de la comunidad.

7 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Tabla 2 Participantes involucrados en el proyecto

Datos de la entidad	Posición	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: Orito. Intereses o Expectativas: Fortalecer y promover las actividades culturales del Inti Raymy, preservando el patrimonio cultural, la identidad comunitaria y la participación ciudadana en el municipio.	Cooperante	Brindar apoyo institucional, logístico, administrativo y financiero para la planeación, organización y ejecución de las actividades culturales del Inti Raymy, asegurando la articulación interinstitucional, la disponibilidad de espacios culturales, la convocatoria a la comunidad y el acompañamiento durante el desarrollo de las actividades.
Actor: Otro Participante: Comunidad del municipio de Orito. Intereses o Expectativas: Participar activamente en las actividades culturales del Inti Raymy, fortaleciendo la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la transmisión de saberes ancestrales.	Beneficiario	Participación activa en las actividades culturales, aportando conocimientos, saberes ancestrales, expresiones artísticas y apoyo en la organización comunitaria de las actividades del Inti Raymy, contribuyendo al fortalecimiento del patrimonio cultural del municipio.

8 POBLACIÓN

8.1 Población afectada

Personas: 285

Secretaría de asuntos étnicos

8.2 Población Objetivo

Personas: 285

Secretaría de asuntos étnicos

9 OBJETIVOS

9.1 Objetivo General

Fortalecer las actividades culturales del Inti Raymy en el municipio de Orito, promoviendo la participación comunitaria y la preservación del patrimonio cultural inmaterial.

9.2 Indicador(es) que medirán el cumplimiento del objetivo general

Tabla 3 Indicador para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Medición	Fuente de verificación
Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Medido a través de: Número Meta: 10 Tipo de fuente: Documento oficial	PLAN OPERATIVO ANUAL DE INVERSIÓN

9.3 Árbol de objetivos

Tabla 4 Árbol de objetivos

Tipo	Enunciado
Fin indirecto	Fortalecimiento de la identidad cultural y cohesión social en el municipio.
Fin directo	Mayor apropiación y preservación de las tradiciones culturales del Inti Raymy.
Objetivo central	Fortalecer las actividades culturales del Inti Raymy en el municipio de Orito, promoviendo la participación comunitaria y la preservación del patrimonio cultural inmaterial.
Medio directo	Organización y realización de actividades culturales con participación comunitaria.
Medio indirecto	Apoyo institucional y fortalecimiento de la gestión cultural local.

10 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Tabla 5 Alternativas de solución

Nombre de la alternativa	Pasa a preparación
Fortalecimiento institucional: apoyo de la Alcaldía de Orito para la organización y financiación de las actividades culturales del Inti Raymy.	Si

10.1 Análisis técnico de la alternativa seleccionada.

La alternativa seleccionada de fortalecimiento institucional y comunitario es viable técnica y operativamente para el municipio de Orito, ya que permite articular la capacidad de gestión de la administración municipal con la participación activa de la comunidad. Esta opción es adecuada porque facilita la organización eficiente de las actividades culturales del Inti Raymy, optimiza los recursos disponibles y garantiza una mejor coordinación entre los actores involucrados. Asimismo, es sostenible en el tiempo, ya que promueve la apropiación comunitaria, el fortalecimiento de la identidad cultural y la continuidad de las actividades culturales en el municipio.

11 ESTUDIO DE NECESIDADES

Tabla 6 Estudio de necesidades

Elemento	Descripción
Bien o Servicio	Servicio logístico para la realización de actividades culturales del Inti Raymy en el municipio de Orito.
Descripción	Prestación de servicios logísticos y operativos para la organización y desarrollo de actividades culturales del Inti Raymy, incluyendo apoyo técnico, sonido, tarima, decoración, refrigerios, material cultural y demás elementos necesarios para el evento.
Descripción de la Oferta	En el mercado local y regional existen proveedores que ofrecen servicios logísticos para eventos culturales e institucionales, como alquiler de equipos de sonido, tarimas, logística, decoración y suministro de refrigerios.
Descripción de la Demanda	La administración municipal requiere contratar servicios logísticos para garantizar la adecuada organización y desarrollo de las actividades del Inti Raymy, promoviendo la participación comunitaria y el fortalecimiento cultural del municipio.
Medido a través de	Número de eventos culturales realizados con apoyo logístico.
Serie de la necesidad	Año inicial: 2026 – Año final: 2026 – Último año proyectado: 2026

12 LOCALIZACIÓN

Región	Departamento	Municipio	Centro poblado	Resguardo
Amazónica	Putumayo	Orito	Urbano	

12.1 Factores analizados

Tabla 7 factores analizados

Aspectos administrativos y políticos	
Cercanía de fuentes de abastecimiento	X
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros)	
Topografía	
Cercanía a la población objetivo	X
Costo y disponibilidad de terrenos	
Disponibilidad y costo de mano de obra	
Factores ambientales	
Medios y costos de transporte	
Estructura impositiva y legal	
Impacto para la Equidad de Género	
Otros	

13 CADENA DE VALOR

Tabla 8 Cadena de valor

FORTALECIMIENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES INTIRAIMY EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO					
PRESUPUESTO					
ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Ceremonia espiritual y tradicional de purificación y armonización de las actividades	Unidad	1	\$ 5.000.000,00	\$ 5.000.000,00
2	Servicio de desayuno tradicional según usos y costumbres	Unidad	285	\$ 28.000,00	\$ 7.980.000,00
3	Servicio de refrigerio tradicional según usos y costumbres	Unidad	570	\$ 18.000,00	\$ 10.260.000,00
4	Servicio de almuerzo tradicional según usos y costumbres	Unidad	285	\$ 68.000,00	\$ 19.380.000,00
5	Servicio de bebida tradicional según usos y costumbres	Unidad	285	\$ 8.400,00	\$ 2.394.000,00
6	Apoyo logístico y tecnológico para el desarrollo del evento	DIA	1	\$ 4.000.000,00	\$ 4.000.000,00

VALOR TOTAL	\$ 49.014.000
-------------	---------------

14 ANÁLISIS DE RIESGOS

Tabla 9 Análisis de riesgos de la alternative

Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Propósito (Objetivo general) – Administrativos	Baja participación de la población indígena, comunidad en general y demás actores culturales en las actividades del fortalecimiento de la celebración del Inti Raymi, debido a deficiencias en la convocatoria, difusión o articulación institucional del evento.	Probabilidad: 1 – Raro Impacto: 1 – Insignificante	Disminución en la participación comunitaria y cultural, afectando el alcance de los objetivos del proyecto y la preservación y fortalecimiento de las tradiciones ancestrales propias de la celebración del Inti Raymi en el municipio.	Realizar convocatoria oportuna y articulada con autoridades indígenas, líderes comunitarios, organizaciones culturales, instituciones educativas y medios de comunicación locales, garantizando amplia difusión y participación.
Componente (Productos) – De calendario	Posibles retrasos en la organización, preparación y ejecución de las actividades culturales programadas para la celebración del Inti Raymi en el municipio de Orito.	Probabilidad: 1 – Raro Impacto: 1 – Insignificante	Aplazamiento o reducción de las actividades culturales, afectando la programación establecida y la participación de las comunidades.	Implementar una planificación anticipada del evento, establecer un cronograma detallado, realizar seguimiento permanente y fortalecer la articulación interinstitucional y comunitaria.
Actividad y/o entregable – De costos	Incremento en los costos de logística, montaje, sonido, vestuario, alimentación tradicional y demás insumos culturales necesarios para el desarrollo de las actividades del Inti Raymi.	Probabilidad: 1 – Raro Impacto: 1 – Insignificante	Posible aumento del presupuesto requerido o limitaciones en la calidad y cobertura de los insumos y servicios contratados para el evento.	Realizar estudios de mercado y cotizaciones previas, definir con precisión las especificaciones técnicas en los contratos y prever un margen presupuestal para imprevistos.

15 CARACTERIZACIÓN

Tabla 10. Caracterización

PROYECCIÓN DE HABITANTES DE LOS PUEBLOS PASTOS QUE RESIDEN EN EL MUNICIPIO DE ORITO PUTUMAYO VIGENCIA 2026	
RANGO DE EDAD	CANTIDAD
De 0 a 14 años	15
De 15 a 19 años	40
De 20 a 59 años	200
Mayores de 60 años	30
TOTAL: 285	

16 FUENTES DE FINANCIACIÓN

Tabla 11 Fuentes de financiación

Código	Fuente o recurso	Cuenta	Presupuesto
2.3.2.02.02.009.108	R.B Estampilla por cultura	Proyecto: fortalecimiento del desarrollo de actividades culturales para comunidades étnicas en el municipio de orito	\$ 32.721.507,14
2.3.2.02.02.009.109	R.B Transporte por oleoductos y gasoductos	Proyecto: fortalecimiento del desarrollo de actividades culturales para comunidades étnicas en el municipio de orito	\$ 16.303.492,86


 JOSÉ DANIEL JAJOY ZAMBRANO
 SECRETARIO DE ASUNTOS ÉTNICOS

DIAGNOSTICO

PROYECTO:

**FORTALECIMIENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES INTIRAIMY EN EL MUNICIPIO
DE ORITO, DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

MAYO 2026

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN	3
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. ANTECEDENTES.....	5
4. JUSTIFICACIÓN	6
5. MARCO NORMATIVO.....	7
6. LOCALIZACIÓN.....	9
7. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO	12
8. PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA.....	13
9. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	14
10. CONCLUSIONES	14

1. RESUMEN

El proyecto denominado "Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo" tiene como propósito promover, preservar y fortalecer las manifestaciones culturales y ancestrales asociadas a la celebración del Inti Raymy, reconociendo su importancia como expresión de identidad cultural, cohesión social y transmisión de saberes tradicionales en el territorio.

La iniciativa surge como respuesta al debilitamiento progresivo de las actividades culturales tradicionales en el municipio de Orito, evidenciado en la baja participación comunitaria, la limitada articulación institucional, la escasa continuidad de los procesos culturales y la pérdida gradual de prácticas ancestrales vinculadas al patrimonio cultural inmaterial. Esta situación ha afectado especialmente el sentido de pertenencia y la apropiación cultural por parte de las nuevas generaciones.

El proyecto se encuentra alineado con el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 "Colombia Potencia Mundial de la Vida", el Plan Departamental de Desarrollo "Putumayo, Un Gobierno En Serio" y el Plan de Desarrollo Municipal "El Proyecto es Orito: Turístico, Productivo y Cultural 2024-2027", específicamente en los programas orientados a la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.

La población beneficiaria está conformada por aproximadamente 285 habitantes pertenecientes principalmente a comunidades étnicas y población vinculada a los procesos culturales del municipio, quienes participarán en actividades de armonización espiritual, muestras culturales, integración comunitaria y fortalecimiento de tradiciones ancestrales.

Dentro de las actividades contempladas se incluyen ceremonias de armonización lideradas por sabedores ancestrales, suministro de alimentación tradicional, refrigerios típicos, bebidas ancestrales y apoyo logístico y tecnológico para el adecuado desarrollo del evento, garantizando espacios de participación comunitaria e integración intercultural.

El proyecto busca fortalecer la organización y ejecución de las actividades culturales del Inti Raymy mediante el apoyo institucional de la Alcaldía Municipal de Orito y la participación activa de la comunidad, promoviendo la preservación del patrimonio cultural, el fortalecimiento de la identidad colectiva y la recuperación de los saberes ancestrales.

El valor total del proyecto asciende a CUARENTA Y NUEVE MILLONES CATORCE MIL PESOS M/CTE (\$49.014.000), financiados mediante recursos de Estampilla Pro Cultura y recursos provenientes de transporte por oleoductos y gasoductos.

Finalmente, con la ejecución de este proyecto se espera contribuir al fortalecimiento del tejido social, la promoción de la diversidad cultural, la apropiación del patrimonio cultural inmaterial y la consolidación del Inti Raymy como un espacio de integración, identidad y desarrollo cultural en el municipio de Orito, Putumayo.

2. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto denominado “Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo” se formula como una iniciativa orientada a promover, preservar y fortalecer las manifestaciones culturales, artísticas y espirituales propios de las comunidades que habitan el territorio, reconociendo la importancia de la diversidad étnica y cultural como un pilar fundamental del desarrollo social.

El municipio de Orito se caracteriza por ser un territorio pluricultural, donde convergen comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes, las cuales han construido a lo largo del tiempo un tejido social basado en la convivencia, el respeto por la naturaleza y la transmisión de saberes ancestrales. Dentro de este contexto, las festividades y prácticas culturales representan no solo expresiones artísticas, sino también mecanismos de cohesión social, identidad colectiva y fortalecimiento del sentido de pertenencia.

En particular, la celebración del Inti Raymi, conocida como la Fiesta del Sol, constituye una manifestación cultural de gran relevancia para las comunidades andinas y para los procesos de reivindicación de la cosmovisión indígena. Esta festividad está estrechamente relacionada con los ciclos agrícolas, la armonía con la naturaleza y el agradecimiento a la Pachamama, elementos que fortalecen la identidad cultural y espiritual de los pueblos que la practican o la reconocen como parte de su herencia cultural.

No obstante, en el contexto actual del municipio, se evidencia la necesidad de fortalecer estas actividades culturales debido a factores como la limitada asignación de recursos, la falta de continuidad en los procesos organizativos, la débil articulación institucional y la reducción de espacios para la promoción de las expresiones culturales tradicionales. Estas condiciones han generado un riesgo progresivo de debilitamiento de las prácticas culturales y del reconocimiento intergeneracional de los saberes ancestrales.

En este sentido, el proyecto busca implementar estrategias que permitan fortalecer la organización, promoción y ejecución de las actividades culturales del Inti Raymy en el municipio de Orito, fomentando la participación activa de la comunidad, las organizaciones culturales, las autoridades locales y los diferentes actores sociales. Asimismo, se pretende generar espacios de integración intercultural que promuevan el diálogo de saberes, la inclusión social y el reconocimiento de la diversidad cultural como elemento fundamental del desarrollo territorial.

De igual manera, esta iniciativa se alinea con los principios de la política pública cultural en Colombia, que promueve la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, el fortalecimiento de la identidad cultural y el apoyo a las manifestaciones artísticas y tradicionales de las comunidades. En este marco, el proyecto no solo busca la realización de una festividad, sino también la consolidación de un proceso sostenible de fortalecimiento cultural que permita su permanencia en el tiempo.

Finalmente, con la ejecución de este proyecto se espera contribuir al fortalecimiento del tejido social, la recuperación de tradiciones culturales, el empoderamiento comunitario y la construcción de una identidad cultural sólida en el municipio de Orito, generando impactos positivos en la convivencia, la integración social y el reconocimiento del valor de la cultura como motor de desarrollo local.

3. ANTECEDENTES

Las actividades culturales relacionadas con el Inti Raymy tienen su origen en las tradiciones ancestrales de los pueblos andinos, quienes han celebrado esta festividad como un homenaje al sol y a la naturaleza, reconociendo su importancia dentro de la cosmovisión indígena. Esta celebración representa un momento de renovación espiritual, agradecimiento por las cosechas y reafirmación de la identidad cultural de los pueblos originarios.

En el contexto colombiano, especialmente en regiones con presencia de comunidades indígenas y procesos de interculturalidad, el Inti Raymy ha sido adoptado y adaptado como una expresión cultural que promueve el reconocimiento de la diversidad étnica, el fortalecimiento de la identidad y la recuperación de saberes ancestrales. En este sentido, se ha convertido en un espacio de integración comunitaria y visibilización de las tradiciones culturales. En el municipio de Orito, la realización de actividades culturales asociadas al Inti Raymy ha tenido presencia de manera intermitente, principalmente impulsada por iniciativas comunitarias, organizaciones culturales y algunos espacios de apoyo institucional. Sin embargo, estas actividades no han contado con una planificación sostenida ni con una estructura organizativa sólida que garantice su continuidad en el tiempo. A lo largo de los años, se han desarrollado algunas versiones del evento con el propósito de fortalecer la identidad cultural y promover la participación comunitaria, logrando en ciertos momentos una importante acogida por parte de la población. No obstante, la falta de recursos suficientes, la limitada articulación institucional y la ausencia de procesos de fortalecimiento cultural permanentes han impedido su consolidación como una actividad cultural estable dentro del municipio.



4. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto denominado "Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo", se justifica en la necesidad de fortalecer, preservar y promover las manifestaciones culturales que hacen parte del patrimonio inmaterial de las comunidades del territorio, especialmente aquellas relacionadas con la celebración del Inti Raymy. En el municipio de Orito se ha identificado un debilitamiento progresivo de las actividades culturales tradicionales, lo que ha generado pérdida de espacios de integración comunitaria, baja participación ciudadana y reducción en la transmisión de saberes ancestrales. Esta situación afecta directamente la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la cohesión social de las comunidades.

El proyecto se justifica en la necesidad de generar acciones concretas que permitan reactivar y fortalecer estos espacios culturales, promoviendo la participación activa de la comunidad, el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, y la recuperación de prácticas ancestrales que forman parte de la historia y la identidad del territorio. Asimismo, esta iniciativa contribuye al cumplimiento de los lineamientos de política pública cultural, que promueven la protección del patrimonio cultural inmaterial, el fortalecimiento de la identidad cultural y el fomento de la participación ciudadana en procesos culturales. En este sentido, el proyecto se convierte en una herramienta para la integración social y el desarrollo comunitario. De igual manera, el fortalecimiento de las actividades del Inti Raymy permite generar espacios de encuentro intercultural, en los que se promueve el diálogo de saberes, la inclusión social y la participación de

diferentes sectores de la población, especialmente de niños, jóvenes y comunidades indígenas y campesinas. Finalmente, el proyecto se justifica porque contribuye al desarrollo social y cultural del municipio, fortaleciendo el tejido social, promoviendo la apropiación del patrimonio cultural y garantizando la sostenibilidad de las tradiciones culturales en el tiempo, lo que impacta positivamente en la identidad y el desarrollo integral de la comunidad.

5. MARCO NORMATIVO

El proyecto denominado "Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo" se sustenta en un conjunto de disposiciones constitucionales, legales y normativas que reconocen la cultura como un derecho fundamental, promueven la protección del patrimonio cultural inmaterial y fortalecen la participación de las comunidades en los procesos culturales y ancestrales.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991

La Constitución Política de Colombia reconoce la diversidad étnica y cultural de la Nación como uno de los principios fundamentales del Estado.

- Artículo 7: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.
- Artículo 8: Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.
- Artículo 70: La cultura es fundamento de la nacionalidad y el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.
- Artículo 71: El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia, la tecnología y las demás manifestaciones culturales.
- Artículo 72: El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado.

LEY 397 DE 1997 – LEY GENERAL DE CULTURA

La Ley General de Cultura establece los principios y mecanismos para la protección, promoción y fortalecimiento de la cultura en Colombia.

- Reconoce la cultura como una dimensión fundamental del desarrollo social.
- Promueve la conservación, protección y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial.
- Fortalece la participación comunitaria en los procesos culturales.
- Establece competencias de las entidades territoriales para fomentar y apoyar actividades culturales y artísticas.

LEY 1185 DE 2008

Por medio de esta ley se modifica y adiciona la Ley General de Cultura, fortaleciendo la protección y salvaguardia del patrimonio cultural de la Nación, especialmente el patrimonio cultural inmaterial, incluyendo tradiciones, usos, conocimientos y expresiones culturales de las comunidades.

LEY 1551 DE 2012

Esta norma moderniza la organización y funcionamiento de los municipios y establece dentro de las competencias de las entidades territoriales la promoción de la participación comunitaria, el fortalecimiento de la identidad cultural y el apoyo a programas culturales y comunitarios.

DECRETO 1080 DE 2015 – DECRETO ÚNICO REGLAMENTARIO DEL SECTOR CULTURA

Compila la normatividad relacionada con el sector cultura y reglamenta aspectos relacionados con:

- La promoción y fortalecimiento de procesos culturales.
- La protección del patrimonio cultural inmaterial.
- El apoyo institucional a manifestaciones artísticas y culturales de las comunidades.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2022–2026.

"Colombia Potencia Mundial de la Vida" El proyecto se articula con los lineamientos del Gobierno Nacional orientados a garantizar los derechos culturales y fortalecer las expresiones culturales de los territorios.

- Programa: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.
- Transformación: Seguridad humana y justicia social.
- Componente: Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes.

PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO

"Putumayo, Un Gobierno En Serio"

El proyecto se encuentra alineado con las estrategias departamentales orientadas al fortalecimiento cultural, la protección de la identidad étnica y la promoción de actividades artísticas y ancestrales en el departamento del Putumayo.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

"El Proyecto es Orito: Turístico, Productivo y Cultural 2024-2027"

La iniciativa se enmarca dentro del eje estratégico de fortalecimiento de las identidades culturales, mediante acciones orientadas a:

- Promover el acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.
- Fortalecer las tradiciones ancestrales y comunitarias.
- Incentivar la participación ciudadana en actividades culturales del municipio.

CONVENIO 169 DE LA OIT

Ratificado por Colombia mediante la Ley 21 de 1991, reconoce los derechos de los pueblos indígenas y tribales a conservar sus costumbres, tradiciones, instituciones y manifestaciones culturales, así como el deber del Estado de proteger su identidad cultural y garantizar su participación en las decisiones que los afectan.

DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Establece el derecho de los pueblos indígenas a practicar, revitalizar, proteger y transmitir a las futuras generaciones sus tradiciones, costumbres y expresiones culturales, fortaleciendo su identidad y patrimonio ancestral.

En consecuencia, el presente proyecto se encuentra plenamente respaldado por el marco jurídico nacional e internacional que protege la diversidad cultural, promueve la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y fomenta la participación activa de las comunidades en el fortalecimiento de sus expresiones culturales y ancestrales.

6. LOCALIZACIÓN

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO
Amazónica	Putumayo	Orito

El proyecto “Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo” se desarrollará en el municipio de Orito, ubicado en el departamento del Putumayo, en la región Amazónica de Colombia. El municipio se caracteriza por su diversidad étnica y cultural, así como por la presencia de comunidades indígenas, campesinas y población multicultural que conservan prácticas y saberes ancestrales propios del territorio.

El municipio de Orito cuenta con una importante presencia de población étnica, especialmente comunidades indígenas pertenecientes al pueblo Pastos y otros grupos asentados en el territorio, quienes mantienen expresiones culturales, espirituales y tradicionales que hacen parte del patrimonio cultural inmaterial del municipio.

COLOMBIA EN SURAMÉRICA

La Colombia se encuentra ubicada en el extremo noroccidental de América del Sur, constituyéndose en un punto estratégico de conexión entre Centro y Suramérica. Su ubicación geográfica le permite contar con una amplia diversidad de ecosistemas, climas, paisajes y manifestaciones culturales, convirtiéndola en uno de los países con mayor biodiversidad del mundo.

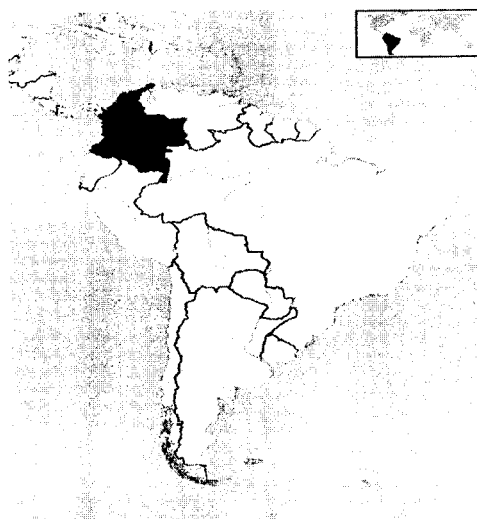
Colombia limita al norte con el mar Caribe, al oriente con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador, y al occidente con Panamá y el océano Pacífico. Además, es el único país de Suramérica con acceso a dos océanos: el océano Atlántico, a través del mar Caribe, y el océano Pacífico, lo que favorece su intercambio cultural, económico y ambiental con diferentes regiones del mundo.

El territorio colombiano posee una extensión aproximada de 1.141.748 km² y presenta una gran riqueza natural representada en selvas tropicales, cordilleras, páramos, sabanas, valles y costas marítimas. La cordillera de los Andes atraviesa el país de sur a norte y se divide en tres ramales: Occidental, Central y Oriental, generando una amplia variedad de pisos térmicos y ecosistemas.

Dentro de las seis regiones naturales de Colombia se encuentra la Región Amazónica, ubicada al sur del país, reconocida por su extensa cobertura selvática, abundancia hídrica y riqueza étnica y cultural. Esta región está conformada por los departamentos de Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, Vaupés y Putumayo, entre otros territorios que hacen parte de la gran cuenca amazónica sudamericana.

El departamento del Putumayo se ubica en el sur de Colombia y hace parte de la región Amazónica. Su territorio se caracteriza por la transición entre la cordillera andina y la llanura amazónica, lo que le permite contar con una importante diversidad ambiental, cultural y étnica. El departamento limita con Ecuador y Perú, convirtiéndose en un territorio estratégico de integración fronteriza y multiculturalidad.

En este contexto, el municipio de Orito se consolida como un territorio con una importante presencia de comunidades indígenas y procesos culturales ancestrales, donde se desarrollan prácticas tradicionales que fortalecen la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la preservación del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades étnicas presentes en el territorio.



DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO EN COLOMBIA

El departamento del Putumayo está ubicado al sur de Colombia y hace parte de la Región Amazónica, una de las zonas de mayor riqueza ambiental, hídrica y biodiversidad del país. Su territorio se caracteriza por la presencia de extensas áreas selváticas, abundantes fuentes hídricas y una importante diversidad étnica y cultural, elementos que lo convierten en un territorio estratégico para la conservación ambiental y el fortalecimiento de las tradiciones ancestrales.

Putumayo limita al norte con los departamentos de Cauca y Caquetá, al oriente con Amazonas y Caquetá, al occidente con Nariño y al sur con las repúblicas de Ecuador y Perú, condición que le otorga una ubicación geoestratégica como corredor de integración fronteriza y cultural entre Colombia y los países vecinos de la región andino-amazónica.

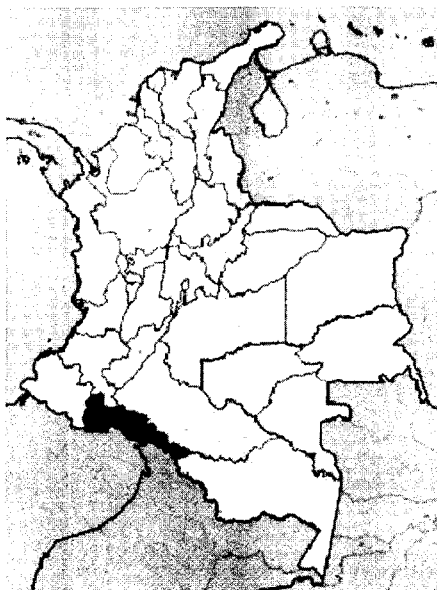
El departamento está conformado por trece municipios: Mocoa, Orito, Puerto Asís, Villagarzón, Sibundoy, San Francisco, Santiago, Colón, Puerto Caicedo, Valle del Guamuez, San Miguel, Puerto Guzmán y Leguízamo. Su capital es Mocoa, reconocida como el principal centro administrativo y político del departamento.

Putumayo posee una amplia diversidad cultural derivada de la convivencia entre comunidades indígenas, campesinas, afrodescendientes y población mestiza, quienes conservan prácticas tradicionales, conocimientos ancestrales y expresiones culturales propias del territorio. Dentro de los pueblos indígenas presentes en el departamento se destacan comunidades Inga, Kamëntsá, Pastos, Siona, Cofán, Kichwa, Coreguaje y Embera, entre otros grupos étnicos que contribuyen a la riqueza cultural de la región.

La economía del departamento se sustenta principalmente en actividades agropecuarias, comercio, explotación petrolera, turismo ecológico y producción agrícola, destacándose cultivos como plátano, yuca, maíz, cacao y productos amazónicos. Asimismo, el departamento cuenta con una importante riqueza natural representada en reservas forestales, ríos, fauna y flora propias de la Amazonía colombiana.

El municipio de Orito, ubicado en la zona occidental del departamento, constituye uno de los territorios con mayor diversidad cultural y presencia de comunidades étnicas. Se caracteriza por mantener procesos organizativos y manifestaciones culturales ancestrales que fortalecen la identidad territorial y la preservación del patrimonio cultural inmaterial. En este contexto, actividades tradicionales como el Inti Raymy representan espacios de integración comunitaria, fortalecimiento cultural y transmisión de saberes ancestrales entre generaciones.

De igual manera, el departamento del Putumayo ha venido fortaleciendo procesos orientados a la protección de la diversidad cultural, la participación comunitaria y la promoción de actividades artísticas y culturales, en concordancia con las políticas nacionales de salvaguardia del patrimonio cultural y reconocimiento de los derechos culturales de las comunidades étnicas y rurales.



7. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO

De acuerdo con la información de caracterización poblacional y proyección de habitantes correspondiente a la vigencia 2026, se identifica la siguiente distribución poblacional de los pueblos Pastos residentes en el municipio de Orito, Putumayo:

Proyección de habitantes de los pueblos Pastos que residen en el municipio de Orito Putumayo – Vigencia 2026-Terridata

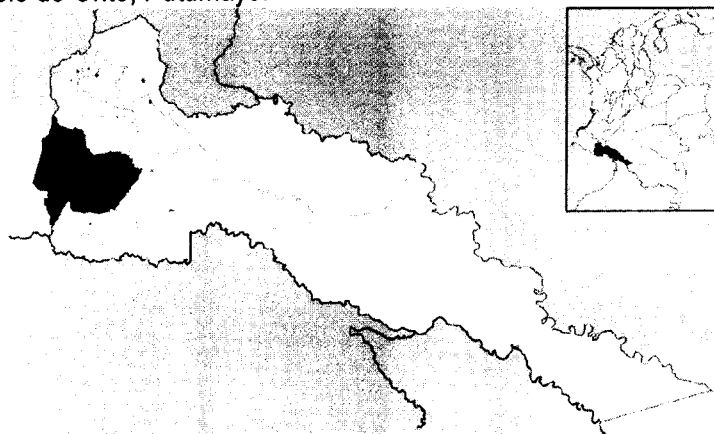
Rango de edad	Cantidad
De 0 a 14 años	15
De 15 a 19 años	40
De 20 a 59 años	200
Mayores de 60 años	30
TOTAL	285

La caracterización evidencia que la mayor concentración poblacional corresponde a personas entre los 20 y 59 años, quienes representan la población económicamente activa y con mayor participación en procesos organizativos, culturales y comunitarios. Asimismo, se resalta la presencia de población joven y adultos mayores, fundamentales para la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural.

POBLACIÓN ÉTNICA DEL MUNICIPIO DE ORITO

El municipio de Orito cuenta con una población étnica representativa conformada principalmente por comunidades indígenas, las cuales conservan tradiciones culturales, prácticas espirituales, conocimientos ancestrales y formas propias de organización social. Estas comunidades desempeñan un papel fundamental en la preservación del patrimonio cultural inmaterial y en el fortalecimiento de la identidad cultural del territorio.

Dentro de las comunidades étnicas presentes en el municipio se destacan pueblos indígenas que mantienen vivas expresiones culturales relacionadas con ceremonias tradicionales, gastronomía ancestral, medicina tradicional, danza, música y rituales espirituales como el Inti Raymi, fortaleciendo la diversidad cultural y el tejido social del municipio de Orito, Putumayo.



8. PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA

El municipio de Orito enfrenta un progresivo debilitamiento de las actividades culturales relacionadas con el Inti Raymi, situación que ha afectado la dinámica social, cultural y comunitaria del territorio. La disminución de espacios de encuentro cultural y la pérdida gradual de prácticas ancestrales han generado un impacto negativo en la identidad cultural y el sentido de pertenencia de las comunidades, especialmente entre las nuevas generaciones.

Uno de los principales factores de esta problemática es la débil articulación entre la administración municipal, las organizaciones culturales y los líderes comunitarios. Esta falta de coordinación ha ocasionado que las actividades culturales se desarrollen de manera esporádica, con poca cobertura y limitados recursos logísticos y financieros, dificultando la consolidación de procesos culturales sostenibles y permanentes.

Asimismo, se evidencia una reducción en la transmisión intergeneracional de los saberes ancestrales vinculados al Inti Raymi. Los jóvenes presentan menor conocimiento y apropiación de estas tradiciones, lo que pone en riesgo la preservación del patrimonio cultural inmaterial y debilita la continuidad de las prácticas culturales que históricamente han fortalecido la cohesión social del municipio.

Finalmente, la falta de espacios permanentes de formación, promoción y difusión cultural, sumada a la insuficiente inversión en el sector cultural, ha generado una disminución en la participación comunitaria y en la frecuencia de los eventos culturales. Esto limita el posicionamiento del Inti Raymi como una celebración

representativa del municipio y reduce las oportunidades de fortalecer la integración social y la identidad cultural de la población.

9. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

La alternativa de fortalecimiento institucional y comunitario se presenta como una estrategia viable y pertinente para el municipio de Orito, debido a que permite responder de manera integral a la problemática relacionada con el debilitamiento de las actividades culturales del Inti Raymy. Esta propuesta favorece la articulación entre la administración municipal, las organizaciones culturales, los líderes comunitarios y la ciudadanía, promoviendo una gestión coordinada que fortalezca la planificación, organización y ejecución de las actividades culturales del territorio.

Además, esta alternativa resulta adecuada desde el punto de vista técnico y operativo, ya que facilita el aprovechamiento eficiente de los recursos humanos, logísticos y financieros disponibles, permitiendo una mayor cobertura y continuidad de los eventos culturales. De igual manera, contribuye al fortalecimiento de los procesos de participación comunitaria y a la recuperación de espacios de encuentro e intercambio cultural, esenciales para preservar las tradiciones ancestrales y fortalecer el tejido social.

Por otra parte, su implementación favorece la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural, especialmente entre niños y jóvenes, quienes desempeñan un papel fundamental en la preservación del patrimonio cultural inmaterial del municipio. Esto permite generar mayor apropiación comunitaria y sentido de pertenencia frente a las manifestaciones culturales asociadas al Inti Raymy.

En conclusión, esta alternativa garantiza sostenibilidad en el tiempo, ya que impulsa procesos permanentes de formación, promoción y difusión cultural, fortaleciendo las capacidades organizativas de la comunidad y consolidando mecanismos de cooperación institucional. De esta manera, se contribuye no solo a la recuperación y continuidad de las actividades culturales, sino también al desarrollo social, comunitario y cultural del municipio de Orito.

10. CONCLUSIONES

El proyecto “Fortalecimiento de actividades culturales Inti Raymy en el municipio de Orito, departamento del Putumayo” constituye una iniciativa orientada a la preservación, fortalecimiento y promoción de las expresiones culturales y ancestrales presentes en el territorio, reconociendo la importancia de la identidad cultural como elemento fundamental para el desarrollo social y comunitario.

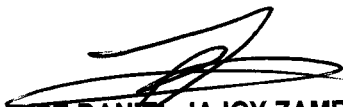
A través del análisis realizado, se identificó la necesidad de fortalecer los espacios culturales relacionados con la celebración del Inti Raymy, debido al debilitamiento progresivo de las tradiciones ancestrales, la baja participación comunitaria y la limitada articulación institucional para la realización de actividades culturales sostenibles en el municipio.

El proyecto permite generar escenarios de integración comunitaria, participación ciudadana y diálogo intercultural, promoviendo la recuperación de saberes ancestrales, el fortalecimiento de la identidad cultural y la apropiación del patrimonio cultural inmaterial por parte de las nuevas generaciones.

Asimismo, la iniciativa se encuentra alineada con las políticas públicas nacionales, departamentales y municipales orientadas al fortalecimiento de la cultura, la protección de la diversidad étnica y la promoción de procesos culturales y artísticos como herramientas de transformación social y construcción de paz territorial.

De igual manera, se concluye que la alternativa seleccionada es técnica, financiera y socialmente viable, ya que articula el apoyo institucional de la administración municipal con la participación activa de las comunidades étnicas y la población beneficiaria, garantizando la adecuada organización y ejecución de las actividades programadas.

Finalmente, la ejecución del proyecto contribuirá al fortalecimiento del tejido social, la conservación de las tradiciones culturales, la promoción de la diversidad étnica y el reconocimiento del Inti Raymy como una manifestación cultural representativa del municipio de Orito, generando impactos positivos en la convivencia, la identidad comunitaria y el desarrollo cultural del territorio.


JOSE DANIEL JAJOY ZAMBRANO
SECRETARIO DE ASUNTOS ETNICOS