	GESTIÓN JURIDICA Y DE CONTRATACIÓN	Código:	F-GJC-001
		Fecha:	29/01/2025
	INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	Pagina	1 de 3
		Versión:	1

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.:					CPS-06-2026	Del Año:		2026
CONTRATISTA:	DEISY ALEJANDRA CORTES LOPEZ				C.C./ C.E. No.:	1.077.034.011 de Subachoque		
PERIODO DEL INFORME:	Desde:	08	05	2026	Hasta:	07	06	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

OBJETO: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA COADYUVAR EL AREA DE MÚSICA Y SER EL APOYO TRANSVERSAL DE CULTURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE								
Fecha de Inicio	Desde:	08	01	2026	Fecha de terminación	07	11	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:				POLIZA (SI APLICA)		
NUMERO DE PLANILLA	COBERTURA	FECHA DE PAGO		NUMERO	FECHA	COBERTURA
1081630189	MAYO	29/05/2026		N/A	N/A	N/A

2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

NO	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS Y/O SOPORTE
1	Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes.	Durante el periodo se efectuó la revisión y actualización del cronograma de ejecución y plan de trabajo, en coordinación con el supervisor del contrato, garantizando la adecuada programación y seguimiento de las actividades relacionadas con el objeto contractual	Anexo 1 cronograma Se evidencia en fotografía 1 y 2
2	Actuar como líder y apoyo a la supervisión de las diferentes modalidades o escuelas musicales del IDCTS, verificando las actividades	Durante el periodo se realizó acompañamiento y seguimiento a las diferentes modalidades y escuelas musicales del Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque, verificando el cumplimiento de las actividades programadas, el desarrollo de los procesos formativos y la presentación de los	Se evidencia en fotografías 3,4, 5, 6.7,8,9 y 10 Anexo 2 - cobertura

	programadas y los soportes documentales de actividades de los prestadores de servicios a cargo del IDCTS.	soportes documentales por parte de los prestadores de servicios vinculados al área. Se realizó reunión con padres de familia y una estudiante de la Escuela de Formación Musical, con el propósito de abordar situaciones relacionadas con la convivencia y disciplina, estableciendo compromisos orientados al fortalecimiento del proceso formativo y al adecuado desarrollo de las actividades académicas.	
3	Brindar soporte en la gestión y ejecución de proyectos culturales y musicales, fortaleciendo y facilitando la obtención de recursos y alianzas con entidades regionales, departamentales y nacionales, en apoyo a la coordinación del sistema de cultura del IDCTS.	se brindó apoyo a la gestión y ejecución de proyectos culturales y musicales del IDCTS, adelantando acciones de articulación institucional para el fortalecimiento de los procesos de formación y circulación musical. En este marco, se realizó acercamiento y coordinación con el Proyecto Ruta Sinfónica, liderado por la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá – FOSBO, con el fin de explorar oportunidades de cooperación y participación que beneficien los procesos musicales del municipio de Subachoque.	Anexo 3 – Correos recibidos y enviados
4	Brindar apoyo a los procesos de planeación, organización, ejecución y seguimiento de las estrategias y acciones de turismo del municipio de Subachoque, en articulación con el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo, contribuyendo a la promoción, fortalecimiento y sostenibilidad del turismo local.	Se brindó apoyo a los procesos de planeación, organización y seguimiento de las estrategias turísticas del municipio de Subachoque, en articulación con el IDCTS. En este marco, se realizó la convocatoria y socialización del proceso de formulación del Plan de Desarrollo Turístico de Subachoque, llevada a cabo el 21 de mayo en Casa Tambora, promoviendo la participación de los diferentes actores del sector. Se asistió el 26 de mayo a la Universidad Externado de Colombia para la entrega oficial de la documentación correspondiente al Plan de Desarrollo Turístico y la capacitación relacionada con el proceso, fortaleciendo las capacidades técnicas para su implementación y seguimiento.	Se evidencia en fotografías 11,12, 13 y 14
5	Apoyar las actividades del área de música, garantizando que los programas se desarrollen según lo planificado, reportando el progreso y	Se brindó apoyo a las actividades del área de música, realizando seguimiento al desarrollo de los programas y reportando oportunamente los avances y necesidades identificadas, se lideró la planificación, coordinación y ejecución del Concierto en Homenaje a las Madres, articulando la participación de los diferentes procesos de	Se evidencia en fotografías 15, 16 y 17

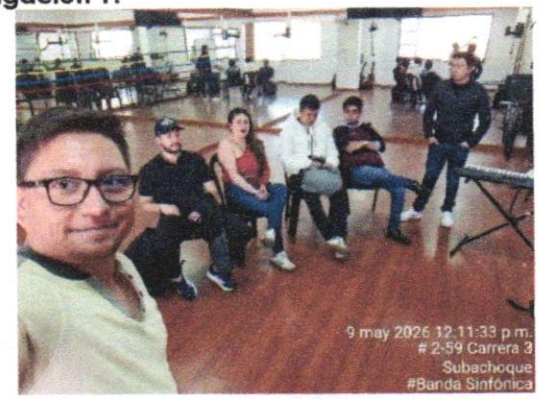
	necesidades al director ejecutivo.	formación del área de Banda Sinfónica y garantizando el adecuado desarrollo de la actividad cultural.	
6	Apoyar de forma transversal el diligenciamiento del data visor de las diferentes áreas del IDCTS en los tiempos requeridos	Durante el periodo se realizó seguimiento a los requerimientos institucionales relacionados con el data visor de las diferentes áreas del IDCTS. No obstante, durante el periodo informado no se solicitó el cargue ni la actualización de información, razón por la cual no fue necesario efectuar reportes o registros en esta herramienta.	N/A
7	Las demás que sean necesarias en relación con el objeto del contrato.	Participación en capacitación de primeros auxilios. Se brinda apoyo logístico, organizativo y de coordinación en la inauguración de los Juegos Intercolegiados 2026, contribuyendo al adecuado desarrollo de la jornada y al cumplimiento de los objetivos institucionales del IDCTS.	Se evidencia en fotografías 18,19 y 20

CONTRATISTA

DEISY ALEJANDRA CORTES LOPEZ
1.077.034.011 de Subachoque

SOPORTE REGISTRO FOTOGRAFICO

Obligación 1:



Fotografía 1 – Casa de la cultura
09/05/2026 – Reunión equipo banda sinfónica

Obligación 1:



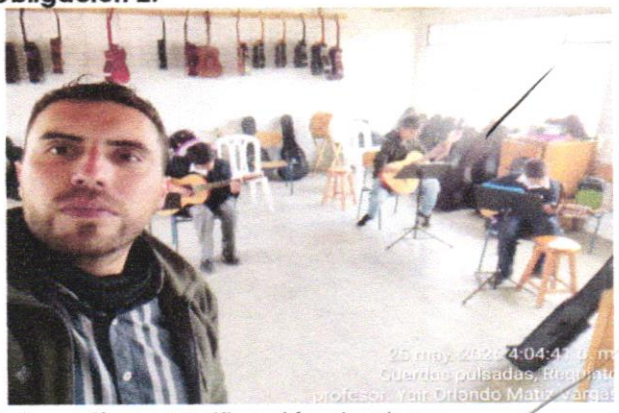
Fotografía 2 – Casa de la cultura
27/05/2026 – revisión formatos calidad

Obligación 2:



Fotografía 3 – Verificación de clases
12/05/2026 – Casa de la cultura

Obligación 2:



Fotografía 4 – Verificación de clases
25/05/2026 – IED Ricardo González Antiguo

Obligación 2:



Fotografía 5 – Verificación de clases
28/05/2026 – Sede B Ricardo González

Obligación 2:



Fotografía 6 – Reunión integrantes banda mayores
06/05/2026 – Casa de la cultura

Obligación 2:



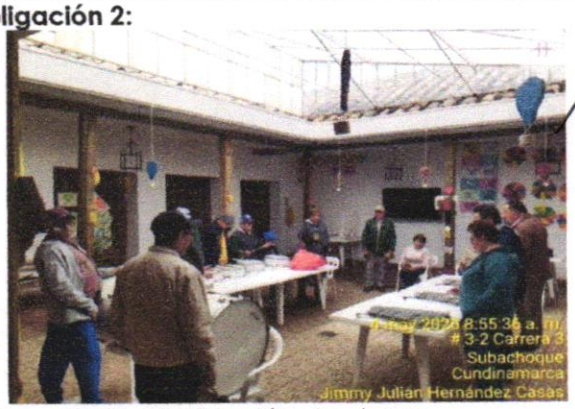
Fotografía 7 – Verificación de clases
28/05/2026 – Sede B Ricardo González

Obligación 2:



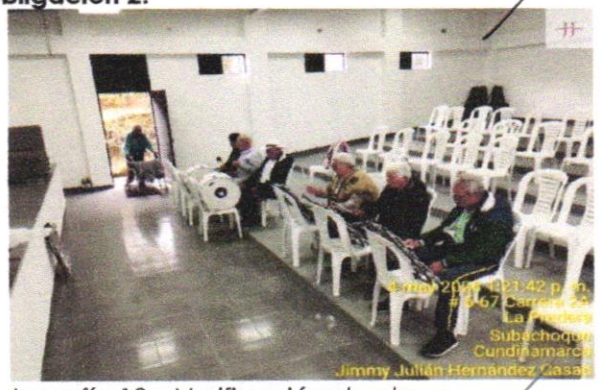
Fotografía 8 – Verificación de clases
29/04/2026 – Centro día La Pradera

Obligación 2:



Fotografía 9 – Verificación de clases
06/05/2026 – Fundación JEYMAR

Obligación 2:



Fotografía 10 – Verificación de clases
04/05/2026 – Centro día La Pradera

Obligación 4:



Fotografía 11 – Ficha publicitaria inscripción
16/05/2026 – socialización PDT

Obligación 4:



Fotografía 12 – Casa tambora
21/05/2026 – Socialización PDT

Obligación 4:



Fotografía 13 – Reunión Entrega PDT
26/05/2026 – Universidad Externado

Obligación 4:



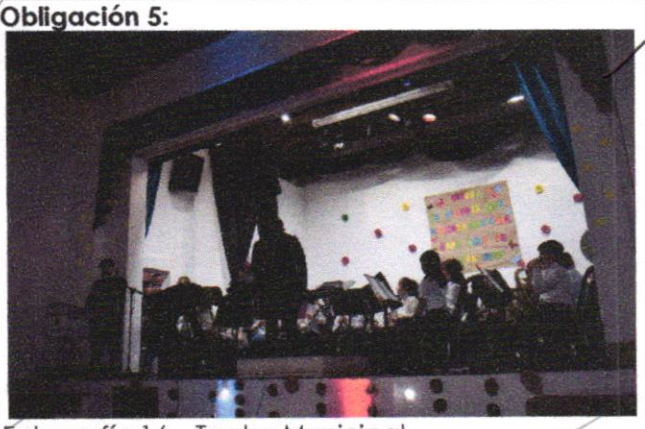
Fotografía 14 – Reunión Entrega PDT
26/05/2026 – Universidad Externado

Obligación 5:



Fotografía 15 – Teatro Municipal
22/05/2026 – Decoración para concierto madres

Obligación 5:



Fotografía 16 – Teatro Municipal
23/05/2026 – Concierto homenaje a las madres

Obligación 5:



Fotografía 17 – Teatro Municipal
23/05/2026 – Concierto homenaje a las madres

Obligación 7:



Fotografía 18 – Capacitación primeros auxilios
16/04/2026 – bomberos Subachoque

Obligación 7:



Fotografía 19 – Inauguración Intercolegiados
01/06/2026 –Parque Principal

Obligación 7:



Fotografía 20 – Inauguración Intercolegiados
01/06/2026 – Polideportivo

PAGOSIMPLE | REPORTE INDIVIDUAL

Fecha creación reporte 2026-06-04, 09:04:01 AM **Tipo Planilla** I **Número Planilla** 1081630189 **Referencia pago(PIN)** 8810434911

Periodo Cotización 202605 **Periodo Servicio** 202605

Cliente:

PAGADA 2026-05-29

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	DEISY ALEJANDRA CORTES LOPEZ				
Documento	CC 1077034011	**Dirección**	CL 5B #5 - 14		
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3118979188		
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO	**Total Afiliados**	1
Ciudad	SUBACHOQUE	**Departamento**	CUNDINAMARCA		
Representante Legal		**Identificación**			

II. DATOS DEL AFILIADO

Documento	CC 1077034011		**Residente**		**Exonerado**	N	**Apellidos y Nombres**	**Código Ciudad - Departamento**	**Centro de Trabajo**	**Ubicación Laboral**
Tipo Cotizante	59	00					CORTES LOPEZ DEISY ALEJANDRA	25769000 - 25	-	CUNDINAMARCA

III. APORTE POR CADA UNA DE LAS ADMINISTRADORAS ASOCIADAS AL AFILIADO:

Novedades															Extranjero	Tipo salario	Salario	Pensión						Salud						Riesgos				Caja				Parafiscales			
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	INP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF				Código AFP	Código Tras. AFP	Tarifa AFP	IBC	Total Aporte AFP	Total Aporte FSP	Total Aporte FSPS	Código EPS	Código Tras. EPS	Tarifa EPS	IBC EPS	Aporte Salud	Aporte UPC	Código ARL	Clase Riesgo	Tarifa ARL	IBC ARL	Aporte Riesgos	Código CCF	Tarifa CCF	IBC CCF	Aporte Caja	Tarifa SENA	Aporte SENA	Tarifa ICBF	Aporte ICBF
															0	30	30	30	30			$ 1.750.905	25-14		16 %	$ 1.750.905	$ 280.200	$ 0	$ 0	EPS017		12,5 %	$ 1.750.905	$ 218.900	$ 0	14-25	2	1,044 %	$ 1.750.905	$ 18.300	CCF21	2 %	$ 1.750.905	$ 35.100	0 %	$ 0	0 %	$ 0

IV.TOTALES

Total Aportes Pensión	Total Aportes FSP	Total Aportes FSPS	Total Aportes Salud	Total Aportes Riesgos	Total Aportes Cajas	Total Aportes SENA	Total Aportes ICBF	Total Aportes ESAP	Total Aportes MEN	Total Final
COLPENSIONES	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	FAMISANAR EPS	COLMENA VIDA Y RIESGOS	CAFAM	SENA	ICBF	ESAP	MEN	
$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 218.900	$ 18.300	$ 35.100	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 552.500

Alejandra
09/06/2026

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

Bogotá DC, 5 de junio del 2026

SIMPLE S.A OPERADOR DE INFORMACION

CERTIFICA QUE:

En la fecha 2026-05-29, el aportante DEISY ALEJANDRA CORTES LOPEZ con documento de identificación CC 1077034011 canceló los aportes de seguridad social correspondientes a DEISY ALEJANDRA CORTES LOPEZ con CC 1077034011, bajo la tarifa ARL de 1.044% dirigido a las siguientes entidades:

Tipo administradora	Nit	Codigo	Nombre	Periodo	Numero de planilla
AFP	N900336004	25-14	COLPENSIONES	202605	1081630189
ARP	N800226175	14-25	COLMENA VIDA Y RIESGOS PROFESIONALES	202605	1081630189
CCF	N860013570	CCF21	CAFAM	202605	1081630189
EPS	N830003564	EPS017	FAMISANAR EPS	202605	1081630189

Gestionamos tu planilla de seguridad social
www.pagosimple.com
Simple

Anexo 1- obligación 1

ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE
INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO

PLANEACIÓN MENSUAL COORDINADORA DE MUSICA
CPS-06-2026

NOMBRES Y APELLIDOS CONTRATISTA: DEISY ALEJANDRA CORTES LOPEZ	
CONTRATO No.:	**CPS-06-2026**
OBJETO CONTRACTUAL: *"PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA COADYUVAR EL AREA DE MÚSICA Y SER EL APOYO TRANSVERSAL DE CULTURA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE"*	
FECHA:	***Del 08 de junio al 07 de julio del 2025***
NOMBRES Y APELLIDOS DEL DIRECTOR:	**Brayan Iván González G.**

OBLIGACIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes.	Durante el próximo periodo se continuará con la planificación, seguimiento y actualización del cronograma de ejecución o plan de trabajo en coordinación con el supervisor del contrato, estableciendo las actividades, metas, tiempos de ejecución y compromisos requeridos para el desarrollo del objeto contractual. Igualmente, se efectuarán los ajustes y modificaciones que resulten necesarios de acuerdo con las necesidades institucionales y los acuerdos establecidos entre las partes, garantizando el cumplimiento oportuno de las obligaciones contractuales.
Actuar como líder y apoyo a la supervisión de las diferentes modalidades o escuelas musicales del IDCTS, verificando las actividades programadas y los soportes documentales de actividades de los prestadores de servicios a cargo del IDCTS.	Se ejercerá el liderazgo y apoyo a la supervisión de las diferentes modalidades y escuelas de formación musical del IDCTS, mediante el seguimiento a la ejecución de las actividades programadas, la coordinación de acciones requeridas para el adecuado desarrollo de los procesos formativos y la revisión de los soportes documentales presentados por los prestadores de servicios. Asimismo, se verificará el cumplimiento de los compromisos adquiridos, contribuyendo al fortalecimiento y correcto funcionamiento de los programas musicales de la entidad.
Brindar soporte en la gestión y ejecución de proyectos culturales y musicales, fortaleciendo y facilitando la obtención de recursos y alianzas con entidades regionales, departamentales y nacionales, en apoyo a la coordinación del sistema de cultura del IDCTS.	Se brindará apoyo a la gestión y ejecución de proyectos culturales y musicales liderados por el IDCTS, promoviendo acciones orientadas al fortalecimiento de alianzas estratégicas y la articulación institucional con entidades del orden municipal, regional, departamental y nacional. En este marco, se realizará el acompañamiento a la alianza establecida con el municipio de Cajicá para la participación de algunos músicos pertenecientes a los procesos de formación y proyección musical del municipio en el Festival Sinfónico Internacional programado para el mes de julio, adelantando las gestiones de coordinación, seguimiento y apoyo requeridas para el desarrollo de esta actividad y el fortalecimiento.
Brindar apoyo a los procesos de planeación, organización, ejecución y seguimiento de las estrategias y acciones de turismo del municipio de Subachoque, en articulación con el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo, contribuyendo a la promoción, fortalecimiento y sostenibilidad del turismo local.	Se apoyarán los procesos de planeación, organización, ejecución y seguimiento de las estrategias turísticas del municipio de Subachoque, en articulación con el IDCTS. Asimismo, se gestionará una capacitación en seguridad turística con el IDECUT, con el fin de fortalecer las capacidades de los actores del sector y contribuir al desarrollo sostenible del turismo local.
Apoyar las actividades del área de música, garantizando que los programas se desarrollen según lo planificado, reportando el progreso y necesidades al director ejecutivo.	Se apoyarán las actividades del área de música, realizando seguimiento al desarrollo de los programas y reportando oportunamente los avances y requerimientos al Director Ejecutivo. Asimismo, se brindará acompañamiento a la participación de la Banda Sinfónica Infantil en el Festival de Bandas que se llevará a cabo en el municipio de Silvania el 28 de junio.
Realizar el diligenciamiento del data visor de las diferentes áreas del IDCTS en los tiempos requeridos.	Se efectuará el registro y actualización de la información correspondiente a las diferentes áreas del IDCTS en el data visor institucional, garantizando el cargue oportuno de datos, soportes y evidencias requeridas dentro de los plazos establecidos.
Las demás que sean necesarias en relación con el objeto del contrato.	se atenderán las demás actividades, requerimientos y gestiones que resulten necesarias para el cumplimiento del objeto contractual, de acuerdo con las directrices impartidas por el supervisor y las necesidades institucionales del IDCTS..

Firma.

Deisy Alejandra Cortes López
Coordinadora De Música

Brayan Iván González G.
Director Ejecutivo – IDCTS

ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE – INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-007
		Fecha	29/1/2025
	COBERTURA POBLACIÓN BENEFICIADA	Página	1 de 1
		Versión	2

DISCIPLINA	**AREA DE MUSICA IDCTS**
NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	**DEISY ALEJANDRA CORTES LOPEZ**
PERIODO DE REPORTE	**08/05/2026 al 07/06/2026**

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Banda Sinfónica**	0	3	3	14	16	30	6	10	16	6	10	16	3	2	5	0	0	0	29	41	70
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Apoyo Pedagógico Banda sinfónica**	0	0	0	41	45	86	7	2	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48	47	95
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Apoyo pedagógico Banda sinfónica**	0	1	1	6	12	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	13	19
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Banda Marcial**	0	0	0	13	14	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	14	27
TOTAL COMUNIDAD ADULTO MAYOR **Banda Marcial**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11	22	11	11	22
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Cuerdas Pulsadas**	2	0	2	7	0	7	12	9	21	1	1	2	3	4	7	0	0	0	25	14	39
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Apoyo Pedagógico Cuerdas Pulsadas**	2	1	3	8	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	3	13
TOTAL COMUNIDAD ADULTO MAYOR **Cuerdas Pulsadas**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	12	18	6	12	18
TOTAL COBERTURA INDÍGENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD AFRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD LGBTIQ+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO O VICTIMAS DEL CONFLICTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN VULNERABLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EXTRANJERA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
TOTAL POBLACIÓN EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELA DE FORMACIÓN			**9**			**179**			**46**			**18**			**12**			**40**	**149**	**155**	**304**

313 4778552
idcts@idctssubachoque-cundinamarca.gov.co
3 No. 2-59 Subachoque, Cundinamarca
Código postal: 250220
www.idctssubachoque-cundinamarca.gov.co @IDCTS

Anexo 2 – obligacional 2

Anexo 3 - obligacional 3 p1.

Gmail

ALEJANDRA CORTES <turismosubachoque2024@gmail.com>

Proyecto Ruta Sinfónica FOSBO e IDCTS Subachoque

5 mensajes

Naranjo Villanueva, Julián Santiago <julian.naranjo@fosbosinfonica.org> 4 de mayo de 2026 a las 17:32

Para: "turismosubachoque2024@gmail.com" <turismosubachoque2024@gmail.com>, "idcts@idctssubachoque-cundinamarca.gov.co" <idcts@idctssubachoque-cundinamarca.gov.co>, FOSBO – Adam Zajac <direccionejecutiva@fosbosinfonica.org>, Paula Cárdenas - FOSBO <paula.cardenas@fosbosinfonica.org>

Estimada Alejandra y equipo del Instituto de Deportes, Cultura y Turismo de Subachoque, reciban un cordial saludo.

Mi nombre es Julián Naranjo y hago parte de la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá – FOSBO.

Quisiera compartirles una iniciativa en la que estamos trabajando actualmente y que creemos puede tener un gran potencial de articulación con el proceso que lideran en Subachoque.

Resumen del proyecto

La Ruta Sinfónica es una estrategia de circulación y formación que busca llevar experiencias sinfónicas a distintos municipios, integrándose con sus dinámicas culturales y procesos locales.

Lo que hacemos

Desde FOSBO trabajamos bajo un modelo flexible que se adapta a cada territorio, combinando:

- Conciertos en espacios convencionales y no convencionales (teatros, iglesias, espacios comunitarios)
- Articulación directa con escuelas de formación musical
- Talleres, clases magistrales y encuentros pedagógicos según las necesidades locales

Nuestro enfoque no es llegar con un modelo rígido, sino construir conjuntamente con cada municipio, fortaleciendo los procesos existentes.

Propuesta de valor

- *Fortalecimiento de procesos formativos locales*
- Generación de experiencias significativas para estudiantes y comunidad
- Activación cultural en distintos espacios del municipio
- Articulación con agendas culturales y eventos locales

Adicionalmente, el proyecto está concebido desde una lógica de alianzas, donde también gestionamos apoyos con entidades públicas y privadas, buscando que su implementación sea viable y sostenible.

Oportunidad de articulación

Consideramos que el trabajo que se viene desarrollando desde la Escuela de Música de Subachoque es un punto de partida muy valioso para construir una experiencia conjunta que tenga impacto tanto en los procesos formativos como en la circulación cultural del municipio.

Siguiente paso

Nos gustaría poder agendar una reunión virtual para presentarles algunas opciones concretas de cómo podría adaptarse la **Ruta Sinfónica** al contexto de **Subachoque**, y escuchar también sus intereses y necesidades.

Quedo muy atento a la disponibilidad para agendar dicha reunión.

Muchas gracias por su tiempo.

–
Musicalmente,
Julián Santiago Naranjo Villanueva
Asistente de Dirección Ejecutiva
Celular: (+57) 317 147 7678
FOSBO FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE BOGOTÁ

Bogotá, D.C. - Colombia

Teléfono: (+57) 317 1477678

www.fosbosinfonica.org

"Este mensaje va dirigido exclusivamente a la persona o entidad que se muestra como destinatario/s, y contiene datos y/o información confidencial, sometida a secreto profesional, cuya divulgación está prohibida en virtud de la legislación vigente. Toda divulgación, reproducción u otra acción al respecto por parte de personas o entidades distintas al destinatario está prohibida. Si ha recibido este mensaje por error, por favor, contacte con la persona que figura como remitente y proceda a eliminar el mensaje. La transmisión por vía electrónica no permite garantizar la confidencialidad de los mensajes que se transmiten, ni su integridad o correcta recepción, por lo que desde Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá (FOSBO) no asumimos responsabilidad alguna por estas circunstancias o los inconvenientes que pueda generar la divulgación de la información contenida en este mensaje de datos".

ALEJANDRA CORTES <turismosubachoque2024@gmail.com> 11 de mayo de 2026 a las 8:36
Para: "Naranjo Villanueva, Julián Santiago" <julian.naranjo@fosbosinfonica.org>

Es un honor para la Administración Municipal y para el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque – IDCTS saludarle cordialmente. Esta comunicación refleja nuestro compromiso con el fortalecimiento del tejido social, cultural y deportivo de Subachoque, con la certeza de que el trabajo en comunidad nos permite construir un territorio vivo, participativo y auténtico. Subachoque, el mejor plan.

Agradecemos el interés de la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá – FOSBO en el proceso musical que se viene desarrollando desde el Instituto y, especialmente, por compartirnos la iniciativa "Ruta Sinfónica", la cual consideramos muy valiosa para el fortalecimiento de los procesos formativos y de circulación cultural en el municipio.

Desde la coordinación del área de música vemos con gran interés la posibilidad de generar espacios de articulación y trabajo conjunto, en beneficio de nuestros estudiantes y de la comunidad en general.

Con gusto nos acomodamos a su agenda para programar una reunión virtual y conocer más a fondo las posibilidades de implementación y adaptación del proyecto al contexto de Subachoque. Quedamos atentos a la fecha y hora que consideren conveniente, con el fin de avanzar en esta gestión y explorar posibles líneas de trabajo colaborativo.

ALEJANDRA CORTES LÓPEZ
Licenciada en Música - Universidad Pedagógica Nacional
Coordinadora del área de música y turismo
IDCTS
Tel. 311 376 2301
[El texto citado está oculto]

Naranjo Villanueva, Julián Santiago <julian.naranjo@fosbosinfonica.org> 26 de mayo de 2026 a las 8:38
Para: ALEJANDRA CORTES <turismosubachoque2024@gmail.com>

Estimada maestra Alejandra Cortés López, cordial saludo.

Anexo 3 – obl. 3 pag 3

Antes que nada, queremos ofrecer disculpas por la demora en nuestra respuesta y agradecer nuevamente el interés y la disposición del Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque frente a la iniciativa "Ruta Sinfónica 2026".

Para la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá es muy valioso poder generar estos espacios de articulación y diálogo alrededor de los procesos formativos y culturales que vienen desarrollando en el municipio.

Quisiéramos proponer la realización de la reunión virtual el próximo **miércoles 3 de junio a las 9:00a.m.** vía llamada virtual Meet. Una vez sea confirmada la fecha y hora de la reunión, procederé a agendarla a través de Google Calendar.

Agradecemos nuevamente su atención y esperamos poder avanzar conjuntamente en esta valiosa gestión.

Cordialmente,

[El texto citado está oculto]

Naranjo Villanueva, Julián Santiago <julian.naranjo@fosbosinfonica.org> 3 de junio de 2026 a las 9:59
Para: ALEJANDRA CORTES <turismosubachoque2024@gmail.com>, Paula Cárdenas - FOSBO <paula.cardenas@fosbosinfonica.org>, Rocío Alarcon <rocio.alarcon@fosbosinfonica.org>, FOSBO – Adam Zajac <direccionejecutiva@fosbosinfonica.org>

Estimada maestra Alejandra, cordial saludo.

Espero que te encuentres muy bien.

Quisiera realizar un amable seguimiento al correo enviado el pasado 26 de mayo respecto a la posibilidad de realizar una reunión virtual para conversar sobre la iniciativa **Ruta Sinfónica 2026** y explorar oportunidades de articulación con los procesos musicales que lidera el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque.

Entendemos que las dinámicas institucionales pueden generar cambios en la agenda, por lo que queremos reiterar nuestro interés en sostener este espacio y conocer de primera mano las necesidades, proyecciones e intereses del municipio para identificar posibles líneas de trabajo conjunto.

Durante las últimas semanas hemos avanzado en la consolidación de la Ruta Sinfónica 2026 en diferentes territorios y consideramos que Subachoque es un aliado estratégico debido al fortalecimiento que viene desarrollando en sus *procesos de formación musical*.

Quedamos atentos a la fecha y hora que les resulte más conveniente para programar la reunión durante los próximos días.

Agradecemos nuevamente la disposición e interés y esperamos poder avanzar conjuntamente en esta valiosa iniciativa.

Cordialmente,

[El texto citado está oculto]

ALEJANDRA CORTES <turismosubachoque2024@gmail.com> 3 de junio de 2026 a las 13:01
Para: "Naranjo Villanueva, Julián Santiago" <julian.naranjo@fosbosinfonica.org>

Estimado Julián:

Es un honor para la Administración Municipal y para el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque – IDCTS saludarle cordialmente. Esta comunicación refleja nuestro compromiso con el fortalecimiento del tejido social, cultural y deportivo de Subachoque, con la certeza de que el trabajo en comunidad nos permite construir un territorio vivo, participativo y auténtico. Subachoque, el mejor plan.

Agradecemos el seguimiento realizado y reiteramos nuestro interés en conocer con mayor detalle la iniciativa Ruta Sinfónica 2026, así como las posibilidades de articulación

entre la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá y los procesos de formación musical que se desarrollan en nuestro municipio.

Respecto a la reunión propuesta para el día de hoy 3 de junio a las 9:00 a.m., quedamos atentos a la recepción del enlace de acceso a la sesión virtual; sin embargo, entendemos que pudo presentarse alguna novedad en la coordinación de la agenda o en el proceso de convocatoria.

Por lo anterior, agradecemos su apoyo para reprogramar este espacio en una nueva fecha y hora que se ajuste a su disponibilidad y, de ser posible, remitirnos el correspondiente enlace de conexión para garantizar nuestra participación.

Reiteramos nuestra disposición para generar escenarios de cooperación que contribuyan al fortalecimiento de los procesos musicales, formativos y culturales de nuestra comunidad.

Quedamos atentos a sus comentarios y a la nueva programación de la reunión.

Cordialmente,

ALEJANDRA CORTES LÓPEZ
Licenciada en Música - Universidad Pedagógica Nacional
Coordinadora del área de música y turismo
IDCTS
Tel. 311 376 2301
[El texto citado está oculto]