

INFORME DE ACTIVIDADES 04

Fecha:	31	de	mayo	de	2026
---------------	----	----	------	----	------

A) INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO			
Contrato número:	CPS-123-2026	De:	30 de enero de 2026
Objeto del contrato: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para el fortalecimiento del sector cultural del municipio, mediante el apoyo al funcionamiento y desarrollo de los procesos formativos de la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas (EMMAC).			
Nombre o razón social del interventor/supervisor:	Nit. /C.C.		Cargo:
Natalia Peláez Bedoya	1.128.425.258		Secretaria de Despacho
Nombre o razón social del contratista:	Nit. /C.C.		
Jose Luis Cañas García	9.698.050		
Correo electrónico: joserequinto1217@gmail.com	Celular/fijo: 321 879 7957		
Duración inicial del contrato:	Desde la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de mayo del 2026.		
Prórroga:	Hasta el 30 de junio de 2026		
fecha de inicio:	02 de febrero de 2026		
fecha de terminación:	30 de junio de 2026		

B) OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA			
Ítem	Obligación registrada en el contrato	Actividad Realizada	Cantidad
1	Visibilización y promoción de la Escuela Municipal de Música	Durante el periodo del 1 al 31 de mayo de 2026 las acciones de visibilización y promoción de la Escuela Municipal de Música de Anserma se realizaron los días 13 y 14 de mayo de 2026 a través de la difusión en las redes sociales institucionales proyectando la participación de los procesos formativos de la Escuela en el encuentro regional Semillas Andinas, evento orientado al fortalecimiento de la música andina colombiana, el intercambio de saberes y la promoción de las tradiciones culturales del territorio. Como resultado de esta participación, las actividades y muestras artísticas desarrolladas por los estudiantes fueron divulgadas a través de las redes oficiales de la Alcaldía de Anserma y de la Secretaría de Cultura de Caldas, permitiendo	1

		proyectar el trabajo pedagógico y artístico de la Escuela ante la comunidad local y departamental. Las publicaciones destacaron las muestras musicales de niños y niñas en espacios de circulación cultural, así como el aporte de los procesos de formación musical al fortalecimiento de la identidad cultural, el talento artístico y la apropiación del patrimonio musical andino. Esta estrategia de difusión contribuyó a la visibilización y promoción institucional de la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas.	
2	Gestión para la sostenibilidad de la Escuela Municipal de Música	Durante el periodo del 1 al 31 de mayo de 2026, se implementó la articulación entre procesos de formación artística y escenarios de circulación local. En este marco, los procesos de formación musical se consolidan en productos artísticos como ensambles instrumentales/musicales, conciertos y muestras musicales), los cuales fueron realizados espacios comunitarios, institucionales y eventos del municipio. Para cumplir con el objetivo de la estrategia pedagógica se coordinaron treinta (30) actividades por medio de talleres en cuerdas típicas como la Bandola, el Tiple y la Guitarra durante las siguientes fechas. — 2 de mayo de 2026 — 5 de mayo de 2026 — 6 de mayo de 2026 — 7 de mayo de 2026 — 8 de mayo de 2026 — 9 de mayo de 2026 — 12 de mayo de 2026 — 13 de mayo de 2026 — 14 de mayo de 2026 — 16 de mayo de 2026	30

		— 21 de mayo de 2026 — 22 de mayo de 2026 — 23 de mayo de 2026 — 26 de mayo de 2026 — 27 de mayo de 2026 — 28 de mayo de 2026 — 29 de mayo de 2026 Durante el mes de mayo se diseñaron estrategias de sostenibilidad para la circulación artística, lo cual activa este aspecto como un mecanismo de visibilización y apropiación social, permitiendo evidenciar los resultados de los procesos formativos y consolidar la participación apoyando la gestión de recursos técnicos y logísticos que se requirieron en la implementación. Se establecen acciones de seguimiento y medición sobre la participación y la calidad artística como insumo para diseñar el plan de mejora para el informe final de gestión para fortalecer los procesos formativos y la proyección musical de la EMMAC. Como evidencias se cuenta con registros fotográficos de las actividades de formación.	
3	Representación del municipio en eventos culturales	Durante el periodo del 1 al 31 de mayo de 2026 se realizó la difusión de los programas de formación de la Escuela Municipal de Música de Anserma por las redes sociales institucionales del Gobierno de Anserma, la Gobernación de Caldas, la Secretaría de Cultura. En cumplimiento de la obligación de visibilización y promoción de la Escuela Municipal de Música de Anserma, se realizó la participación institucional en el evento “Semillas Andinas: La infancia que	4

		florece en melodías andinas”, llevado a cabo en el Auditorio Santo Domingo Savio de la Institución Educativa de Occidente del municipio de Anserma, el día 13 de mayo. La actividad permitió proyectar ante la comunidad educativa, familias y el público de los municipios de Viterbo, San José, Belalcázar, Risaralda, Anserma y Manizales los procesos de formación artística y musical desarrollados por la Escuela Municipal de Música, destacando la participación artística de niños y niñas vinculados a los programas de formación musical en Cuerdas Típicas, músicas Tradicionales y práctica Coral. A través de la presentación artística se promovió el reconocimiento de la música andina colombiana como patrimonio cultural y se fortaleció la apropiación de los procesos pedagógicos impulsados desde la institución. Asimismo, la participación en este espacio contribuyó a la visibilización de la Escuela Municipal de Música como referente de formación artística en el municipio y el occidente próspero de Caldas, generando mayor promoción de su oferta pedagógica y promoviendo el acceso de nuevos beneficiarios a los procesos de educación musical. Como evidencia verificable se cuenta con imágenes publicitarias, capturas de pantalla y registros fotográficos que dan cuenta de la participación.	
4	Apoyo a las iniciativas institucionales del sector cultural	Durante el periodo comprendido entre el 1 y el 31 de mayo de 2026, se dio continuidad al trabajo articulado con el área de danzas folclóricas para la planeación de una puesta en escena conjunta entre música y danza, orientada a la promoción de las expresiones culturales del municipio. Para ello, se adelantó la coordinación con el contratista del área de danzas folclóricas la definición de aspectos técnicos, artísticos y logísticos del montaje basado en los repertorios Obra: No hay tierra como la mía Ritmo: Rumba criolla	2

		Compositor: Los Alegres del consuelo de Anserma Caldas Título: Mi patrona Formato: Pasillo arriao (pasillo fiestero instrumental) Contexto: Música andina colombiana de tradición popular Procedencia: Región del Viejo Caldas (Caldas, Antioquia y Risaralda), donde este tipo de pasillo es común El objetivo de esta actividad permitió fortalecer las iniciativas del sector cultural para promover la integración de los procesos formativos de la Escuela Municipal de Música y la Escuela de Danza, facilitando su puesta en escena y la participación en eventos culturales contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural local y regional.	
5	Organización del espacio de trabajo y gestión administrativa	Durante el periodo del 1 al 31 de mayo de 2026 se realizaron acciones de organización del espacio físico para las actividades de formación de la Escuela Municipal de Música, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de los procesos. Estas acciones incluyeron la organización de materiales pedagógicos como audios y partituras, la adecuación del espacio de trabajo con silletería, atriles y tablero para la planificación y ejecución de las actividades de formación musical de la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas. Asimismo, se efectuó seguimiento administrativo a los procesos de formación musical, fortaleciendo la planificación académica y la coordinación de actividades desarrolladas con los estudiantes. Como evidencia se cuenta con registros fotográficos de la ejecución de actividades.	17

6	Cumplimiento normativo y administrativo	Durante el periodo del 1 al 31 de mayo de 2026 se dio cumplimiento parcialmente a los lineamientos normativos y administrativos establecidos en el contrato, realizando el registro y sistematización de las actividades desarrolladas durante el periodo contractual. Esto incluyó la elaboración de informe mensual de actividades, consolidación de evidencias y reporte de avances ante la supervisión del contrato. Como evidencia verificable se cuenta con informes de actividades presentadas y registros fotográficos.	1
----------	---	--	---

C) EVIDENCIAS ANEXADAS (OBLIGATORIA)

Contenido de la Evidencia	Cantidad/No. folios	Digital (x)	Físico (x)
Informe de actividades	27	X	
Evidencias	73	X	
Planilla de pago de seguridad social	1	X	
Cuenta de cobro	1	X	

**REGISTRO DETALLADO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS
DEL 1 AL 31 DE MAYO DE 2026**

En el presente apartado se describen de manera organizada y cronológica las actividades desarrolladas durante el período reportado, en cumplimiento del objeto contractual y de las obligaciones establecidas.

Este registro tiene como finalidad evidenciar la ejecución real de las acciones realizadas, detallando el contexto, alcance y desarrollo de cada actividad, así como las situaciones relevantes presentadas durante su implementación. La información consignada permite verificar la coherencia entre lo contratado, lo ejecutado y las evidencias aportadas, constituyéndose en soporte técnico para el seguimiento y supervisión del contrato.

Fecha de la actividad	Del periodo del 01/05/2026 al 31/05/2026
Nombre de la actividad	GRUPOS INFANTILES. Iniciación musical en cuerdas pulsadas tiple, bandola y guitarra Nivel Básico I
Descripción de la actividad	Exploración vocal por medio de la práctica coral y el reconocimiento de los instrumentos de cuerdas pulsadas mediante actividades auditivas y de reproducción sonora, permitiendo a los estudiantes diferenciar registros graves y agudos. A través de ejercicios técnicos y prácticos se

	fortaleció la capacidad auditiva de las características tímbricas propias de la guitarra.
Observaciones	Las actividades se desarrollaron sin ninguna novedad.
Evidencias fotográficas	2 de mayo de 2026  
	5 de mayo de 2026  

7 de mayo de 2026



9 de mayo de 2026





16 de mayo de 2026



22 de mayo de 2026



23 de mayo de 2026



	
Anexos	Reporte de asistencia, registros fotográficos.

Fecha de la actividad	Del periodo del 01/05/2026 al 31/05/2026
Nombre de la actividad	GRUPOS JUVENILES. Exploración sonora en cuerdas pulsadas tiple, bandola y guitarra
Descripción de las actividades	— Se realizaron ejercicios de reconocimiento del sonido característico de la bandola, guitarra y tiple colombiano mediante práctica de rasgueos coordinados. — Montaje de obras del repertorio colombiano. — Ejecución de ejercicios técnicos para la digitación de los dedos de la mano izquierda y derecha en los instrumentos de cuerda pulsada tiple, bandola y guitarra.
Observaciones	Las actividades se presentaron sin ninguna novedad.
Evidencias fotográficas	5 de mayo de 2026 



6 de mayo de 2026



8 de mayo de 2026



CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	12



9 de mayo de 2026





12 de mayo de 2026



Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	14



16 de mayo de 2026

4



22 de mayo de 2026





27 de mayo de 2026



	 29 de mayo de 2026  
Anexos	Reportes de asistencia, registros fotográficos.

Fecha de la actividad	Del periodo del 01/05/2026 al 31/05/2026
Nombre de la actividad	GRUPOS DE ADULTOS. Iniciación musical en cuerdas pulsadas tiple, bandola y guitarra Nivel Básico I
Descripción de la actividad	Reconocimiento básico de la guitarra como instrumento de cuerdas pulsadas, mediante ejercicios de escucha, observación e imitación sonora orientados a diferenciar alturas graves y agudas. A través de actividades lúdicas para adultos, identificaron las características sonoras y el timbre propio del instrumento, fortaleciendo su percepción auditiva, montaje básico de melodías y acercamiento inicial al lenguaje musical.

Observaciones	Las actividades se realizaron sin ninguna novedad.
Evidencias fotográficas	5 de mayo de 2026  
	7 de mayo de 2026  

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	18

9 de mayo de 2026



14 de mayo de 2026



16 de mayo de 2026



21 de mayo de 2026



23 de mayo de 2026



26 de mayo de 2026



	28 de mayo de 2026  
Anexos	Reportes de asistencia, registros fotográficos.

Fecha de la actividad	Del periodo del 01/05/2026 al 31/05/2026
Nombre de la actividad	<u>OTRAS ACTIVIDADES.</u> – Presentación y participación de la EMMAC en el evento Semillas Andinas. – Difusión y promoción de los procesos de formación musical de la Escuela Municipal de Música.
Descripción de la actividad	La Escuela Municipal de Música de Anserma participó activamente en el encuentro regional Semillas Andinas, presentando procesos artísticos y musicales que promovieron el intercambio cultural, el fortalecimiento de la identidad territorial y la proyección del talento de niños, niñas y jóvenes del municipio. De manera complementaria, esta participación fue difundida a través de espacios de circulación cultural y canales institucionales, contribuyendo a la promoción y visibilización de los procesos de formación musical desarrollados por la Escuela, fortaleciendo su reconocimiento e impacto en los ámbitos local y regional.
Observaciones	Las actividades se desarrollaron sin ninguna novedad.
Evidencias fotográficas	13 de mayo de 2026



Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	23



CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	24

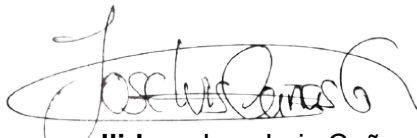


CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	25

	 Gobierno de Anserma está con Omar Andrés Reina. 14 may · 🌐 🎵 Anserma vivió una jornada llena de música, tradición y talento con el encuentro Semillas Andinas. Con la participación de delegaciones de Belalcázar, San José, Risaralda y Viterbo, este espacio cultural fortaleció la música andina, promovió nuestras raíces y destacó el talento artístico de niños y jóvenes. #gobiernodelassoluciones  Secretaría de Cultura de Caldas 13 may · 🌐 Así vivimos Semillas Andinas en Anserma, un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes que fortalece nuestras raíces culturales y el trabajo comunitario en el territorio. Desde la Secretaría de Cultura de Caldas seguimos acompañando estos procesos que unen a las comunidades alrededor de la identidad, la tradición y el conocimiento ancestral. Gracias a las familias, docentes, coordinadores, y en especial a los niños, niñas y jóvenes que hicieron parte de esta experiencia llena de cultura, memoria y territorio. 
Anexos	Registros fotográficos.

Certifico que las actividades descritas fueron ejecutadas conforme al objeto contractual y dentro del período reportado.

Firma: 

Nombres y apellidos: Jose Luis Cañas García

C.C. 9.698.050

CONTRATISTA