



MUNICIPIO **PIENDAMÓ-TUNÍA**
ALCALDÍA MUNICIPAL
NIT. 891.500.856-6

17 JUN 2026

INFORME DE SUPERVISIÓN					
TIPO DE INFORME		No. DE CONTRATO		PERIODO DEL INFORME	
				DESDE	HASTA
PARCIAL	X	FINAL	137 -2026	01-05-2026	31-05-2026
No. DE INFORME		Cuatro (4)			
CONTRATANTE		Alcaldía de Piendamó-Tunía			
CONTRATISTA		Marielle Selena Calambas Chantres			
No. DE IDENTIFICACIÓN		1.002.953.375	EXPEDIDA EN	Piendamó - Cauca	
SUPERVISOR		Tania Bolaños Tróchez			
DESPACHO		Cultura			
CDP No.		181 del 23 de enero de 2026			
RP No.		166 del 30 de enero de 2026			
IMPUTACION PRESUPUESTAL		330105104-330105104-1603-202500000003634-1.0-1.2.4.3.02-1-Actual- ENTIDAD-1			
VALOR INICIAL DEL CONTRATO		Quince millones de pesos (15.000.000)			
FORMA DE PAGO		Cinco (5) actas parciales por un valor de tres millones M/CTE (3.000.000) cada una.	PAGO No.	4	
VALOR A PAGAR		\$ 3.000.000			

BALANCE FINANCIERO		
VALOR DEL CONTRATO	\$ 15.000.000	
VALOR EJECUTADO (INCLUYE VIÁTICOS)	Pago parcial No. 1	\$ 3.000.000
	Pago parcial No. 2	\$ 3.000.000
	Pago Parcial No. 3	\$ 3.000.000
	Pago Parcial No. 4	\$ 3.000.000
SALDO POR EJECUTAR	\$ 3.000.000	





MUNICIPIO PIENDAMÓ-TUNÍA
ALCALDÍA MUNICIPAL
NIT. 891.500.856-6

SUMAS IGUALES	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
---------------	---------------	---------------

PAGO SEGURIDAD SOCIAL MES DE MAYO			
IBC al sistema de Seguridad Social (40% del ingreso mensual)	\$ 1.750.905	PERIODO COTIZADO	Mayo de 2026
EPS	Sanitas	VALOR PAGADO	\$ 218.900
ARL	Positiva	VALOR PAGADO	\$ 9.200
AFP	Colpensiones	VALOR PAGADO	\$ 280.200
VALOR TOTAL PLANILLA	\$ 508.300	PLANILLA No.	9505573285
PAGO DE PLANILLA DE SEGURIDAD SOCIAL MES VENCIDO	SI ☐	NO ☒	
ANEXA CERTIFICACIÓN PARA ASIMILARSE A ASALARIADO (Retefuente)	SI ☐	NO ☒	

OBJETO DEL CONTRATO
BRINDAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN EN DANZA DIRIGIDOS AL MUNICIPIO DE PIENDAMÓ TUNÍA EN EL MARCO DEL PROYECTO BPIN 202500000003634.

CUMPLIMIENTO Y/O RECIBIDO A SATISFACCIÓN	
El supervisor y/o interventor dando cumplimiento a los Artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011, certifica que el contratista ha cumplido cabalmente con el objeto contractual desarrollando las actividades descritas a continuación, dentro del periodo de tiempo comprendido entre 01 de Mayo del 2026 hasta el 31 de Mayo del 2026 cumpliendo con el pago al Sistema de Seguridad Social, por lo que se autoriza el pago.	
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS	
Obligación contractual	Actividad ejecutada
1. Realizar cinco (05) talleres de formación en la modalidad de danza con una duración de cinco meses	Descripción La contratista realizó esta actividad en los diferentes procesos que se forman a través de los talleres de danza 2026 como lo son, Institución Educativa El Carmen, Institución Educativa Madre de Dios, Centro Educativo Campoalegre Sede San



En la presentación de la danza, creando los momentos y la gracia de la ejecución de los pasos, también dando un espacio para los bailarines, realizando así (5) clases recreativas al menos. Realizó así (5) clases prácticas y técnicas en el proceso de formación en danza de Tunia a través de montajes y estrategias lúdicas para el aprendizaje de los movimientos, realizando y ejecutando de diferentes y nuevas danzas folclóricas Colombianas, realizando ejercicios de calentamiento y coreografía. Por último la contratista realizó cuatro (4) talleres de danza en diferentes instituciones educativas.	José, Tunia Y Afrodance. La contratista realizó para este periodo un total de 24 talleres de danza sumados por todos los procesos. Abarcando teoría y práctica dentro de diferentes estrategias y metodologías para el aprendizaje de cada niño y joven y su evolución dentro de las danzas folclóricas, para este periodo la contratista se enfocó en montajes coreográficos, sincronización y concentración trabajando desde la individualidad y en colectivo. Evidencia : <i>Evidencia fotográfica de los procesos de danza. Institución Educativa El Carmen, Institución Educativa Madre De Dios, Centro educativo Campo alegre, Sede San José, Tunia y Afrodance.</i>
2. El programa de formación debe incluir clases teóricas, sesiones prácticas individuales y colectivas, ensayos grupales y la preparación de montajes de coreografías, estos talleres estarán integrados por personas ya sea por rango de edad o por otro aspecto que se considere que aplica	Descripción La contratista realizó en el mes de Abril tres (3) clases en la Institución Educativa El Carmen, realizando sus talleres teóricos y prácticos, utilizando diferentes dinámicas y estrategias que fortalecen el aprendizaje y evolución en sus alumnos brindando un espacio donde se exige y se pueden divertir. Realizó siete (7) clases prácticas y teóricas en la Institución Educativa Madre de Dios, a través de diferentes estrategias para su atención y concentración en el aprendizaje de las diferentes danzas folclóricas, ejercicios de fortalecimiento corporal y mental así mismo la buena ejecución de sus coreografías estructuradas. Realizó Cuatro (4) clases en el Centro Educativo Campo Alegre Sede San José, motivando e incentivando



En la participación de la danza, creando dos montajes y limpiando la ejecución de pasos básicos, también dando un espacio recreativo al menor. Realizó seis (6) clases prácticas y teóricas en el proceso de formación en danza de Tunía a través de métodos y estrategias lúdicas para el aprendizaje desde el movimiento, resistencia y aprendizajes de diferentes y nuevas danzas folclóricas Colombianas, realizando ejercicios de estiramiento y coordinación. Por último la contratista realizó cuatro (4) talleres de danza en Afrodance fortaleciendo danzas afrocolombianas, limpiando pasos básicos, interpretación, expresión facial y corporal.	Evidencia: Registro Fotográfico de talleres de danza de las instituciones Institución Educativa El Carmen, Institución Educativa Madre de Dios, Centro Educativo Campoalegre / Sede San José, Proceso de formación en danza Tunía y Afrodance.
3. Socializar la organización y distribución de los horarios con los estudiantes y padres de familia con el fin de garantizar la flexibilidad y dar cumplimiento a los compromisos académicos.	Descripción La contratista cumplió esta actividad ya que socializó en las diferentes Instituciones Educativas y grupos el proyecto de danza en el periodo pasado. Expresa que para este periodo no surgió la necesidad de nuevas reuniones con directivos o padres de familia. Pero programará una reunión en el siguiente periodo para evaluar el proceso con padres de familia y docentes de las diferentes instituciones educativas y grupos de danza. Evidencia: NO APLICA.



4. Apoyar en la gestión de recursos para actividades culturales dentro del municipio mediante proyectos que permitan incursionar ante las entidades encargadas de asignar mencionadas ayudas	Descripción La contratista expresa que no se han presentado nuevas convocatorias en el que el proceso de danza pueda postularse, los procesos están pendientes a través de plataformas del ministerio de Cultura. Evidencia NO APLICA
5. Apoyar actividades culturales comunitarias o sociales, con la presentación del grupo dancístico que se consolide en el transcurso de los talleres.	Descripción La contratista apoyó con 4 presentaciones entre primaria y secundaria de la Institución Educativa El Carmen el día 06 de mayo en la celebración del día del idioma, con 05 presentaciones entre las categorías semillero, infantil y juvenil de Afrodance en la conmemoración de la Afrocolombianidad el día sábado 20 de mayo y tres presentaciones de primaria de la Institución educativa Madre De Dios en su actividad del día del idioma. Las presentaciones que la contratista realizó fueron las siguientes: I.E. EL CARMEN - Primaria : cuadro de costa atlántica, mapalé Bruja. Secundaria- Sanjuanito, Baile negro. AFRODANCE - Semillero- Soy guerrera Infantil- Son de negro Juvenil - cuadro de costa, fandango y cumbia. I.E.MADRE DE DIOS - Primaria - Carnaval, Carranga, Puya. Evidencia: Registro fotográfico de la participación de la Institución Educativa El Carmen primaria y secundaria en su actividad del día del idioma, participación de Afrodance en la actividad de



	<i>conmemoración de la Afrocolombianidad y participación de la Institución Educativa Madre De Dios en su actividad del día del Idioma.</i>
6. Llevará a cabo cinco (05) presentaciones estratégicamente diseñadas para alcanzar diferentes públicos y propósitos	Descripción En el mes de mayo la contratista realizó 7 presentaciones entre las categoría infantil y juvenil del proceso de formación en danza Tunia, apoyando la celebración del día de la madre el día 14 de mayo en la sede Santa Teresita, el día 22 de mayo en la Sede principal Institución educativa Técnico Tunía y el día 29 de mayo en su sede Antonio Nariño. Las presentaciones fueron las siguientes: C. Juvenil Tunia: Bunde, Birimbi, Sanjuanito. C. Infantil: Baile negro y Carranga. Evidencia: <i>Participación del Proceso de formación Tunía en las celebraciones del día de la madre en la Institución Educativa Técnico Tunía y sus sedes Santa Teresita y Antonio Nariño.</i>
7. Realizar visitas a las instituciones educativas entidades que promuevan la cultura con el fin de dar a conocer la oferta cultural municipal	Descripción La contratista realizó la visita en la sede Juan XXIII de la institución educativa técnico empresarial el Oasis el día 28 de mayo dando a conocer el proceso de danza, motivando e invitando a los niños y niñas a ser parte del grupo de formación en danzas de Tunia y Afrodance ya que son grupos abiertos a la participación de niños y jóvenes de diferentes instituciones Educativas. La contratista habló sobre los objetivos, el impacto de la danza, aprendizaje de la danza de manera artística y personal.



MUNICIPIO **PIENDAMÓ-TUNÍA**
ALCALDÍA MUNICIPAL
NIT. 891.500.856-6

	Evidencia: Registro fotográfico visita a la Sede Juan XXIII de la Institución Educativa Técnico empresarial el Oasis
8. Seleccionar el salón o espacio dónde ejecutar las diferentes actividades de los talleres; al igual, que buscar o gestionar algunos elementos, materiales o vestuarios que requiere para su desarrollo	Descripción La contratista realizó esta actividad en el periodo pasado, socializando sobre los elementos para el desarrollo de las clases, como sonido, espacio de danza, vestuarios. La contratista expresa que gestionó los vestuarios de las presentaciones de este periodo de Afrodance y de Tunia. Evidencia: Registro fotográfico Vestuarios gestionados para presentación Tunia y Afrodance.
9. Presentarse a las convocatorias que se promuevan por parte de la página del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes que beneficien a Instituciones y/o grupos que se encuentren en la formación de danzas.	Descripción La contratista expresa que para este periodo de Abril no se presentaron convocatorias en que el proceso de danza pudiera postularse con propuestas proyectos. Evidencia: No aplica.
10. Las demás inherentes a la naturaleza de este contrato y que le sean indicadas por el supervisor del contrato.	Descripción En este periodo no surgieron actividades inherentes a la naturaleza del contrato. Evidencia: NO APLICA.
Dado en el Municipio de Piendamó-Tunía, el día 10 del mes Junio del 2026	
	
TANIA BOLAÑOS TRÓCHEZ SUPERVISORA	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1002953375		CALAMBAS CHANTRES MARIELLE SELENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 14 #10 - 04	PIENDAMO-CAUCA	8470572	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2026-05	2026-05	358233502	9505573285	I	2026/06/18	2026/06/02	NEQUI	0	\$508,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$280,200	\$0	\$0	\$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$280,200	\$0	\$0	\$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$9,200	\$0	\$0	\$9,200
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$9,200	\$0	\$0	\$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$218,900	\$0	\$0	\$218,900
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$218,900	\$0	\$0	\$218,900
TOTAL				1	\$508,300	\$0	\$0	\$508,300



DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1002953375		CALAMBAS CHANTRES MARIELLE SELENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 14 #10 - 04	PIENDAMO-CAUCA	8470572	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2026-05	2026-05	358233502	9505573285	I	2026/06/18	2026/06/02	NEQUI	\$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			\$0	\$0			\$1,750,905	\$9,200		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			\$0	\$0			\$1,750,905	\$9,200		\$0	\$0
Ciudad: PIENDAMO Depto: CAUCA (1 Afiliados)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			\$0	\$0			\$1,750,905	\$9,200		\$0	\$0
1	CC 1002953375	CALAMBAS MARIELLE	25-14	30	\$1,750,905	\$280,200	EPS005	30	\$1,750,905	\$218,900	0		\$0	\$0	14-23	30	\$1,750,905	\$9,200	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,750,905	\$280,200			\$1,750,905	\$218,900			\$0	\$0			\$1,750,905	\$9,200		\$0	\$0

Nequi

Resumen de pago

Descripción de compra

Pago de la Planilla de aportes con clave:
9505573285

Tienda

APORTES EN LINEA

Estado de la transacción

Transacción exitosa

Fecha de la transacción

2 de junio de 2026 a las 12:04 p. m.

CUS

358233502

Referencia Nequi

M09250815

¿Cuánto?

\$ 508.300,00

Valor de los impuestos

\$ 0,00

Número de referencia 1

181.79.92.106

Número de referencia 2

CC

Número de referencia 3

1002953375

Factura de comercio

9505573285

Tu plata salió de:



Disponible