ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION
NIT 890981995-0
COMPROBANTE DE EGRESO NÚMERO : 2026-00551

Usuario Pago:
LCARDONA
524

Fecha de Pago: 26-03-2026 **Estado:** PAGADO

PAGADO A: CARDONA MORALES YEISON CAMILO ,Id: 1036781992

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 2, MES DE MARZO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE BANDAS DE MARCHA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN, BPIN 2025000000021119, MEDIANTE CONTRATO NRO 20260008 PSSF, POR VALOR DE

Otros: Nota: Se realiza traslado de la Cta 440-3 (Fondo 01) para la Cta 438-1 (Fondo 01)

Tipo Pago PGNOR

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,500,000.00 **Vlr Deducc.:** 175,000.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,325,000.00

DETALLE DE LOS BANCOS

	Banco	Nro. Cuenta	Nro. Cheque	Beneficiario	Valor
3	BANCOLOMBIA	02300530917	ND X INTERNET 23-	CARDONA MORALES YEISON CAMILO	$2,325,000.00
				Total:	**$2,325,000.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,500,000	$25,000	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,500,000	$50,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,500,000	$100,000				
TOTAL Deducibles:			**$175,000.00**	**TOTAL no Deducibles:**			**$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIO DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

NIT 890981995-0

ORDEN DE PAGO NÚMERO : 2026-524

Usuario Ordenó
LRAMIREZ

Fecha/Estado
26/03/2026 **ORDENAI**

Comprobante: 16 : ORDENES DE PAGO

TIPO PAGO: Otros Pagos **CONTRATO:** 20260081PSSE

PAGADO A: CARDONA MORALES YEISON CAMILO ,Id: 1036781992

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 2, MES DE MARZO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE BANDAS DE MARCHA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN. BPIN 202500000021119. MEDIANTE CONTRATO NRO 20260081PSSE, POR VALOR DE $13.750.000. PLAZO: 5 MESES Y 15 DIAS.

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,500,000.00 **Vlr Deducc.:** 175,000.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,325,000.00

REGISTRO PRESUPUESTAL

#Reserva CDP	# CRP	Fondo	Depen.	Código	Descripción	Vlr. x Código
64	108	07	21014	2.3.2.02.02.009.05.01.01	ESTAMPILLA PROCULTURA DEL 60% INVERSION	$2,500,000.00

TOTAL: $2,500,000.00

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,500,000	$25,000	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,500,000	$50,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,500,000	$100,000				

TOTAL Deducibles: $175,000.00 **TOTAL no Deducibles:** $0.00

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

"ADMINISTRACION MUNICIPAL"

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: MNP UNION-MULTAS DE I
Nombre del pago: 2026524
Fecha: 26-03-2026 **Hora:** 11:05:31
Fecha de envío del pago: 26-03-2026
NIT: 890981995
Secuencia: H
Fecha de Generación: 26-03-2026
Fecha para Procesar el pago: 26-03-2026
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES
Número de cuenta a debitar: 02300530917

Impreso por: leidy0123

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $2,325,000.00	**Valor Registros Procesados:** $2,325,000.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
55740463097	Ahorros	1036781952	YEISON CAMILO CARD	2,325,000.00	BANCOLOMBIA	PAGO EXITOSO Y ABONADO EN CUENTA BANCOLOMBIA	26-03-2026

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	**CODIGO:** F-GC-007 **VERSIÓN:** 004 **Fecha Elaboración:** 27/01/2020

INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA	**No.**	**002**

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

Seleccione con una ***X*** *el tipo de documento:*	**CONTRATO**	X	**CONVENIO**	

NUMERO DEL CONTRATO	20260081PSSE	**FECHA**	24	Ene	2026	**VALOR INICIAL**	$ 13.750.000

OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO

PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE BANDAS DE MARCHA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE	**CEDULA**	15.355.446
CARGO	SECRETARIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN.		
CONTRATISTA	YEISON CAMILO CARDONA MORALES	**CEDULA O NIT**	1.036.781.992

FECHA ELABORACION DE INFORME	30	Mar	2026	**PERIODO DE COBRO**	1	Mar	2026	**A**	30	Mar	2026

2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

COMPROMISO PRESUPUESTAL (Artículo 42 ley 80):	**No.**	***0108***	**FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL**	24	Ene	2026

FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio)	2	Feb	2026	**FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO**	16	Jul	2026

DURACION DEL CONTRATO	5 MESES Y 15 DÍAS	**No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO**	165	

2.1 PRÓRROGAS

A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS	NA

CONTRATO ADICIONAL NUMERO		**TIEMPO DIAS CALENDARIO**
1		
2		
3		

DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA		**FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA**			

2.2 ADICIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO	NA

CONTRATO ADICIONAL NUMERO		**No. REGISTRO PRESUPUESTAL**	**VALOR DE LA ADICIÓN**
1			$ -
2			$ -

VALOR TOTAL ADICIONES	$ -
VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones)	$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

2.3 SUSPENSIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO	NA

ACTA DE SUSPENSION N°		TIEMPO (N°de dias de suspensión)
1		

2.4 ANTICIPOS

EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS	NA

El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo

Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión		No. Folios	
Formato control de seguimiento anticipo"		No. Folios	
Conciliación bancaria		No. Folios	
Extractos bancarios		No. Folios	
Certificación bancaria sobre rendimientos financieros		No. Folios	

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

VALOR DEL CONTRATO	$	**13.750.000**
VALOR COFINANCIACIÓN	$	-
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$	**13.750.000**
VALOR TOTAL ADICIÓN	$	-
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$	**13.750.000**
VALOR PAGO ANTICIPADO (Si aplica)	$	-
VALOR DEL ACTA No 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.500.000
VALOR DEL ACTA No 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.500.000
VALOR DEL ACTA No 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 10 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 11 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No 12 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR TOTAL EJECUTADO	**$**	**5.000.000**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$**	**8.750.000**
COSTOS Y GASTOS (Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato)		

3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA

TIPO DE CUENTA	AHORROS	**NO.**	55740463097	**ENTIDAD BANCARIA**	BANCOLOMBIA

3.2 RENDIMIENTOS

EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS								NA	
PERIODO DE GENERACIÓN DE RENDIMIENTOS	**FECHA INICIO**				**FECHA CORTE**				
VALOR DE RENDIMIENTOS	**$** -		**FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS**				**ANEXA RECIBO**	NA	

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50.	SI
	N° Planilla
	4645014568
Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Juridica)	NA

4.2. VERIFICACION EN ADRES (Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES . (Aplica para persona Natural)	SI

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

El interventor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra	NA

POLIZAS	**VIGENCIA DEL DD/MM/AAAA**			**VIGENCIA AL DD/MM/AAAA**			**VALOR**
Buen manejo y correcta inversión del anticipo							
Pago anticipado							
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal							
Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales							
Estabilidad y calidad de la obra							
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados							

Calidad del servicio							
Provisión de repuestos y accesorios							
Póliza Responsabilidad Extracontractual							
Otros							

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCION FINANCIERA	Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera.	36,36%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades).

No	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO
1	Desarrollar talleres de formación musical y coreográfica con énfasis en Banda de Marcha, orientados al fortalecimiento pedagógico y artístico del proceso "Dream Drums", de acuerdo con la planeación mensual aprobada por la supervisión.	El contratista durante este mes con la banda de marcha Real Drums trabajó cada uno de los temas y cadencias retomando y ensamblando con las personas nuevas, cada día se ve el avance del grupo y el compromiso, cabe resaltar que la agrupación se prepara para las presentaciones que se avecinan en la semana santa, como gran ventaja es que se sostiene el 90% de los integrantes que han venido en el proceso y asi agiliza el poder iniciar nuevamente. Hasta el momento nuestra banda cuenta con aproximadamente 50 integrantes con edades entre los 10 y 45 años
2	Ejecutar el programa de formación musical con énfasis en Banda de Marcha para el fortalecimiento de la banda "Eclipse Sonoro" en el corregimiento de Mesopotamia, conforme al plan de trabajo aprobado por la supervisión, asegurando la ejecución continua del proceso durante el plazo contractual.	El contratista inició en el corregimiento de Mesopotamia trabajos después de varias jornadas de convocatorias en este proceso empezamos totalmente desde cero teniendo en cuenta que la mayoria de los integrantes son nuevos, como metodologías de trabajo se da a conocer cada uno de los instrumentos que se manejan, voces de mando y proyectos para el grupo. Al día de hoy se atienden 12 alumnos entre 8 y los 16 años de edad aproximadamente, las clases con la banda se están realizando los días lunes a las 2:00 pm
3	Ejecutar talleres de formación musical y acompañamiento en una (1) vereda del municipio de La Unión, de acuerdo con el cronograma aprobado por la supervisión, promoviendo el acceso a la cultura en el sector rural.	El contratista contactó el rector de la institución donde sugiere reunirnos en la semana del 23 al 27 de marzo por disponibilidad de él se espera llegar a un acuerdo e iniciar lo más pronto posible
4	Desarrollar procesos de formación musical y rítmica con énfasis en Banda de Marcha dirigidos a los usuarios de la Corporación Unised, aplicando metodologías adaptadas a las necesidades de esta población, conforme a la programación aprobada por la supervisión.	El contratista con la corporación UNISED inició el proceso con gran motivación de cada uno de los participantes, atendiendo a 15 integrantes aproximadamente, entre 18 y 35 años, los días de ensayos quedaron programados para los miércoles a las 10:30 am, durante varias secciones se estará retroalimentando lo trabajado en periodos anteriores se analizará el progreso y se procederá con nuevos trabajos y talleres

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007 **VERSIÓN:** 004 **Fecha Elaboración:** 27/01/2020

5	Elaborar y entregar a la supervisión, dentro de la primera semana del periodo contractual, el plan de trabajo y cronograma de atención por grupo, indicando fechas estimadas, lugares acordados y contenidos, para su aprobación y seguimiento.	El contratista organizó los grupos con gran avance en la banda Real Drums trabajó ensayos generales martes y jueves a partir de las 6:00 p.m., los talleres grupales pueden ir cambiando viendo las carencias o necesidades del grupo, con la banda Eclipse Sonoro se ensayó los días lunes a las 2:00 p.m., con la corporación UNISED se trabajó los días miércoles a las 10:30 am.
6	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos y entregar a la supervisión un consolidado mensual por grupo, junto con los soportes respectivos.	El contratista cumplió esta actividad ya que en cada clase realizó control de asistencia en los formatos institucionales recomendados debidamente diligenciados y se le entrega de manera física al área encargada.
7	Implementar estrategias de convocatoria y permanencia para fortalecer la cobertura de usuarios del programa de música, articuladas con la Casa de la Cultura y/o la dependencia competente, y reportar periódicamente su ejecución y resultados.	El contratista después de realizadas las convocatorias inició los trabajos de ensamble y ensayos generales de manera dinámicas y claras con el fin de sostener y fortalecer los procesos. La banda Real Drums mantiene un 90% de los integrantes antiguos, contando también con integrantes nuevos. La banda Eclipse Sonoro del Corregimiento de Mesopotamia cuenta al momento con 12 integrantes, en su totalidad nuevos lo que nos deja entrever que la convocatoria ha dado buenos resultados. A hoy los integrantes muestran gran entusiasmo y compromiso con cada uno de los procesos.
8	Ejecutar las sesiones formativas y las actividades de planeación y seguimiento necesarias para cumplir el plan de trabajo aprobado por la supervisión, garantizando la realización de las actividades previstas y la entrega oportuna de los soportes de ejecución durante el plazo contractual.	El contratista trabajó de manera muy acorde a las necesidades de cada banda teniendo en cuenta cantidad de integrantes nuevos y antiguos y el aprendizaje obtenido durante periodos anteriores. Dando cumplimiento a los tiempos de ensayos pactados con los usuarios
9	Preparar, dirigir y realizar el montaje de al menos cuatro (4) obras musicales nuevas durante el plazo contractual, y fortalecer y perfeccionar el repertorio consolidado en vigencias anteriores para las presentaciones.	El contratista con la banda Real Drums preparó para la semana santa todo el bloque musical ensayando y puliendo detalles, también se están montando algunas obras religiosas como la saeta ritmos de percusión marciales. En el corregimiento de Mesopotamia la mayoría de integrantes son nuevos es por este motivo que se debe iniciar el proceso totalmente de cero esto nos lleva a ir trabajando muy lentamente cada ritmo usado dentro del ADN de la agrupación. En UNISED trabajó todo lo visto en periodos anteriores dado a que hay algunos nuevos y se complementa el aprendizaje de los demás se espera en un tiempo empezar a trabajar por grupos pequeños un instrumento en especial para así conocer las habilidades de cada uno
10	Acompañar la participación de los grupos bajo su formación en eventos, certámenes o espacios no convencionales incluidos en la programación institucional o previamente aprobados por la supervisión.	El contratista durante este mes no participó en eventos ya que no se realizaron.
11	Acompañar la participación de los grupos bajo su formación en eventos, certámenes o espacios no convencionales incluidos en la programación institucional o previamente aprobados por la supervisión.	El contratista durante este mes no participó en eventos ya que no se realizaron.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

12	Participar en las reuniones de planeación, supervisión, seguimiento y evaluación contractual que convoque la supervisión, cuando versen sobre asuntos directamente relacionados con la ejecución del contrato.	El contratista durante este mes no participó en reuniones, ya que no se realizaron.
13	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, cargarlo en la plataforma SECOP y remitirlo al correo casadecultura@launion-antioquia.gov.co, anexando los soportes mínimos de ejecución y los soportes de aportes al Sistema de Seguridad Social del periodo correspondiente.	El contratista a este ítem dió cumplimiento, realizó y presentó informe detallado cuantitativa cualitativamente de las actividades realizadas, lista de asistencias debidamente diligenciadas y se adjuntas planillas de seguridad.
14	Ejecutar actividades adicionales únicamente cuando guarden relación directa con el objeto contractual, se encuentren dentro del plazo y valor del contrato, y hayan sido solicitadas y aprobadas previamente por escrito por la supervisión.	El contratista durante este mes no ejecuto otras actividades

5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
(Diligencie un bloque por cada problema identificado)

¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS?	NA
¿ POR QUÉ?	

No	PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	CAUSAS	ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
1			

5.3. OBSERVACIONES

1	

6. ANEXOS

			Marque X
1	Cuenta de Cobro o Factura Número:	2	X
2	Informe de actividades presentado por el contratista		X
3	Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad.		X
4	Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES		X
5	Soporte de Entrada al Almacen (cuando Aplique)		

NOMBRE DEL CONTRATISTA		NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR	
YEISON CAMILO CARDONA MORALES		EVER ZEA DUQUE	
Firma:		Firma:	
Cedula No.	1.036.781.992	Cedula No.	15.355.446
		Vb°	Maricela Toro Londoño Técnico Administrativo

La Unión, 30 de marzo de 2026

CUENTA DE COBRO No. 002

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	YEISON CAMILO CARDONA MORALES			
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	1.036.781.992			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20260081PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE BANDAS DE MARCHA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/L.C ($13.750.000)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES Y QUINCE (15) DÍAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 01 AL 30 DE MARZO DE 2026			
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	**DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/L.C ($2.500.000)**			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros BANCOLOMBIA	**No.**	55740463097

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

YEISON CAMILO CARDONA MORALES
C.C. 1036781992
Celular: 3122515996
Correo: camilo.dim93@gmail.com
Dirección: Cra 10 # 15-50

INFORME DE ACTIVIDADES No. 002

FECHA DEL INFORME	**30 de marzo de 2026**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20260081PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE BANDAS DE MARCHA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 DE MARZO**	**AL**	**30 DE MARZO**

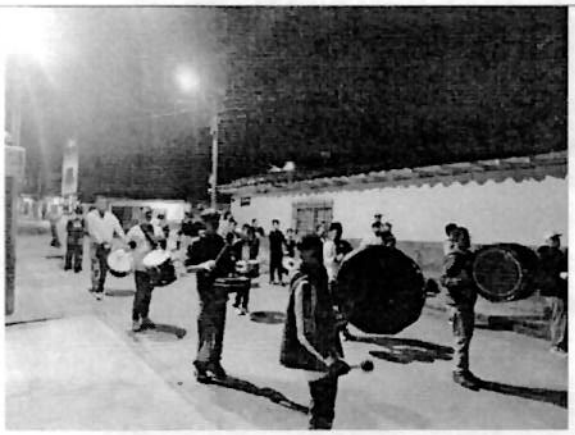
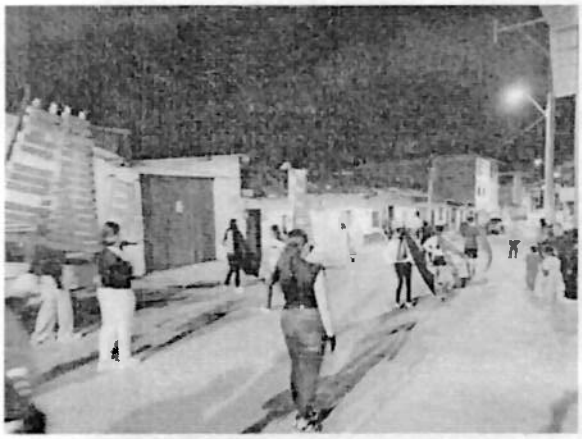
No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar talleres de formación musical y coreográfica con énfasis en Banda de Marcha, orientados al fortalecimiento pedagógico y artístico del proceso "Real Drums", de acuerdo con la planeación mensual aprobada por la supervisión.	La banda de marcha Real Drums ha trabajado cada uno de los temas y cadencias retomando y ensamblando con las personas nuevas, cada día se ve el avance del grupo y el compromiso, cabe resaltar que la agrupación se prepara para las presentaciones que se avecinan en la semana santa. como gran ventaja es que se sostiene el 90% de los integrantes que han venido en el proceso y así agiliza el poder iniciar nuevamente. Hasta el momento nuestra banda cuenta con aproximadamente 50 integrantes con edades entre los 10 y 45 años.
2	Ejecutar el programa de formación musical con énfasis en Banda de Marcha para el fortalecimiento de la banda "Eclipse Sonoro" en el corregimiento de Mesopotamia, conforme al plan de trabajo aprobado por la supervisión, asegurando la ejecución continua del proceso durante el plazo contractual.	En el corregimiento de Mesopotamia se inician trabajos después de varias jornadas de convocatorias en este proceso empezamos totalmente desde cero teniendo en cuenta que la mayoria de los integrantes son nuevos, como metodologías de trabajo se da a conocer cada uno de los instrumentos que se manejan, voces de mando y proyectos para el grupo. Al día de hoy se atienden 12 alumnos entre 8 y los 16 años de edad aproximadamente, las clases con la banda se están realizando los días lunes a las 2:00 pm.

3	Ejecutar talleres de formación musical y acompañamiento en una (1) vereda del municipio de La Unión, de acuerdo con el cronograma aprobado por la supervisión, promoviendo el acceso a la cultura en el sector rural.	Se contacta el rector de la institución donde sugiere reunirnos en la semana del 23 al 27 de marzo por disponibilidad de él se espera llegar a un acuerdo e iniciar lo más pronto posible
4	Desarrollar procesos de formación musical y rítmica con énfasis en Banda de Marcha dirigidos a los usuarios de la Corporación Unised, aplicando metodologías adaptadas a las necesidades de esta población, conforme a la programación aprobada por la supervisión.	Con la corporación unised iniciamos el proceso con gran motivación de cada uno de los participantes atendiendo a 15 integrantes aproximadamente, entre 18 y 35 años los días de ensayos quedaron programados para los miércoles a las 10:30 am, durante varias secciones se estará retroalimentando lo trabajado en periodos anteriores se analizará el progreso y se procederá con nuevos trabajos y talleres
5	Elaborar y entregar a la supervisión, dentro de la primera semana del periodo contractual, el plan de trabajo y cronograma de atención por grupo, indicando fechas estimadas, lugares acordados y contenidos, para su aprobación y seguimiento.	Con este ítem se han organizado los grupos con gran avance en la banda Real Drums se trabajan ensayos generales martes y jueves a partir de las 6pm, los talleres grupales pueden ir cambiando viendo las carencias o necesidades del grupo, con la banda eclipse sonoro se ensayó los días lunes a las 2pm, con la corporación UNISED se trabajan los días miércoles a las 10:30 am
6	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos y entregar a la supervisión un consolidado mensual por grupo, junto con los soportes respectivos.	Ah este ítem se el cumplimiento ya que en cada clase realizo control de asistencia en los formatos institucionales recomendados debidamente diligenciados y se le entrega de manera física al área encargada
7	Implementar estrategias de convocatoria y permanencia para fortalecer la cobertura de usuarios del programa de música, articuladas con la Casa de la Cultura y/o la dependencia competente, y reportar periódicamente su ejecución y resultados.	Después de realizadas las convocatorias se inician los trabajos de ensamble y ensayos generales de manera dinámicas y claras con el fin de sostener y fortalecer los procesos. La banda Real Drums mantiene un 90% de los integrantes antiguos, contando también con integrantes nuevos. La banda Eclipse Sonoro del Corregimiento de Mesopotamia cuenta al momento con 12 integrantes, en su totalidad nuevos lo que nos deja entrever que la convocatoria ha dado buenos resultados.

		A hoy los integrantes muestran gran entusiasmo y compromiso con cada uno de los procesos.
8	Ejecutar las sesiones formativas y las actividades de planeación y seguimiento necesarias para cumplir el plan de trabajo aprobado por la supervisión, garantizando la realización de las actividades previstas y la entrega oportuna de los soportes de ejecución durante el plazo contractual.	En cada agrupación se viene trabajando de manera muy acorde a las necesidades de cada banda teniendo en cuenta cantidad de integrantes nuevos y antiguos y el aprendizaje obtenido durante periodos anteriores. Dando cumplimiento a los tiempos de ensayos pactados con los usuarios.
9	Preparar, dirigir y realizar el montaje de al menos cuatro (4) obras musicales nuevas durante el plazo contractual, y fortalecer y perfeccionar el repertorio consolidado en vigencias anteriores para las presentaciones.	Con la banda Real Drums nos preparamos para la semana santa organizando todo el bloque musical ensayando y puliendo detalles también se están montando algunas obras religiosas como la saeta ritmos de percusión marciales, en el corregimiento de Mesopotamia la mayoría de integrantes son nuevos es por este motivo que se debe iniciar el proceso totalmente de cero esto nos lleva a ir trabajando muy lentamente cada ritmo usado dentro del ADN de la agrupación. En UNISED se trabaja todo lo visto en periodos anteriores dado a que hay algunos nuevos y se complementa el aprendizaje de los demás se espera en un tiempo empezar a trabajar por grupos pequeños un instrumento en especial para así conocer las habilidades de cada uno
10	Acompañar la participación de los grupos bajo su formación en eventos, certámenes o espacios no convencionales incluidos en la programación institucional o previamente aprobados por la supervisión.	Durante este mes no se realizaron actividades

11	Brindar acompañamiento y apoyo logístico, exclusivamente en lo relacionado con el objeto contractual, en los eventos sociales, artísticos y culturales liderados por la Casa de la Cultura, la Secretaría competente y/o la Administración Municipal, siempre que se encuentren programados o previamente aprobados por la supervisión.	Durante este mes no realizaron actividades
12	Participar en las reuniones de planeación, supervisión, seguimiento y evaluación contractual que convoque la supervisión, cuando versen sobre asuntos directamente relacionados con la ejecución del contrato.	Durante este mes no se realizaron actividades
13	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, cargarlo en la plataforma SECOP y remitirlo al correo casadecultura@launion-antioquia.gov.co, anexando los soportes mínimos de ejecución y los soportes de aportes al Sistema de Seguridad Social del periodo correspondiente.	A este ítem se le da cumplimiento, realice y presente informe detallado cuantitativa cualitativamente de las actividades realizadas, lista de asistencias debidamente diligenciadas y se adjuntas planillas de seguridad.
14	Ejecutar actividades adicionales únicamente cuando guarden relación directa con el objeto contractual, se encuentren dentro del plazo y valor del contrato, y hayan sido solicitadas y aprobadas previamente por escrito por la supervisión.	No se realizaron actividades

YEISON CAMILO CARDONA MORALES
C.C. 1036781992
Celular: 3122515996
Correo: camilo.dim93@gmail.com
Dirección: Cra 10 # 15-50

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	
ACTIVIDAD # 1 – Descripción: ENSAYOS REAL DRUMS	ACTIVIDAD # 2 – Descripción: ENSAYOS ECLIPSE SONORO
  	 



Fecha:3,5,10,12,17,19,24,26,31 marzo
Lugar: teatro municipal



Fecha:2,9,16,30 marzo
Lugar: Mesopotamia

ACTIVIDAD #3 Descripción: talleres Chalarca. No aplica para este periodo

Fecha:
Lugar:

ACTIVIDAD # 4 – Descripción TALLERES UNISED





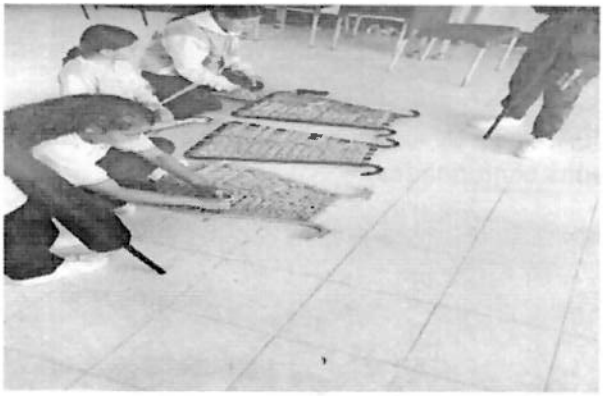
Fecha: 11,18,25
Lugar: Corporación UNISED

ACTIVIDAD # 5 – Descripción: plan de trabajo	ACTIVIDAD # 6 – Descripción: control de asistencia
Con este ítem se han organizado los grupos con gran avance en la banda Real Drums se trabajan ensayos generales martes y jueves a partir de las 6pm, los talleres grupales pueden ir cambiando viendo las carencias o necesidades del grupo, con la banda eclipse sonoro se ensayó los días lunes a las 2pm, con la corporación UNISED se trabajan los días miércoles a las 10 30 am **Fecha: durante el mes de marzo** **Lugar: corporación UNISED, teatro, Mesopotamia**	**Fecha: durante el mes de marzo** **Lugar: corporación UNISED, teatro, Mesopotamia**
ACTIVIDAD # 7 – Descripción: convocatorias	**ACTIVIDAD # 8 – Descripción: ensayos con cada uno de los grupos conformados**
Fecha: **Lugar:**	 



Fecha: mes de marzo
Lugar: corporación UNISED, teatro, Mesopotamia

ACTIVIDAD # 9 – Descripción: montajes de obras





ACTIVIDAD # 10 – Descripción: No aplica para este periodo

Fecha:
Lugar:

<table>
<tr>
<td> 
Fecha: mes de marzo
Lugar: corporación UNISED, teatro, Mesopotamia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ACTIVIDAD # 11 – Descripción: No aplica para este periodo

Fecha:
Lugar:</td>
<td>ACTIVIDAD # 12 – Descripción: No aplica para este periodo

Fecha:
Lugar:</td>
</tr>
<tr>
<td>ACTIVIDAD # 13 – Descripción: realización y presentación del informe
 
 
Fecha: mes de marzo
Lugar: mi residencia</td>
<td>ACTIVIDAD # 14 – Descripción: No aplica para este periodo

Fecha:
Lugar:</td>
</tr>
</table>

Contratista: Yeison Camilo Cardona Morales

Firma:

Periodo: 01 al 30 de marzo

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002

VERSIÓN: 001

Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA		
ACTIVIDAD	Banda de Marcha	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026
RESPONSABLE	Yeison Camilo Cardona	MONITORIA O PROGRAMA		FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE														EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD					ETNIA		COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1036934274	Ribermey Arango	3704650						X	X						X							Savia	
2	1040873210	Lorena Zuluaga O	3193919335						X		X					X							Sura	Lorena Osorio
3	1040038229	Julian Andres Balvin	3126099174						X	X						X							Nueva EPS	Julian Andres
4	1090011898	Nikoll Alejandra G F	3215586347						X					X									sura	Nikoll Alejandra
5	1036785847	Esteban Salazar Perez	3104442846						X	X				X								X	Savia	Esteban Salazar
6	1040039298	Ana Sofia Botero P.	3128124018						X		X					X						X	Savia	Ana Sofia
7	1036206815	Marcela Muñoz García	3187479417						X		X					X						X	Sura	Marcela García
8	1020309902	Dayana Sánchez	3104035049								X					X						X	Sura	Dayana Sánchez
9	1036782060	Valentina Osorio	3207093037						X		X					X						X	Sura	Valentina
10	1000512996	Camila Perdomo López	3118837956						X		X					X							Sura	
11	1001491725	Juan Pablo Ramirez	315 7502274						X	X						X						X		Juan Pablo Ramirez
12	1040031473	Ximena Zuluaga Osorio	3126909077						X		X					X						X	Savia	Ximena Z.
13	1036782662	Guadalupe Zapata G	3195780957						X		X					X						X	Sura	Guadalupe Z.
14	1036786059	Jasbleidy Perez	3113558118						X		X			X									Salud T	Jasbleidy P
15	1036779048	Juan Fernando Soto	3216771598						X	X						X							Salud T	Juan Soto.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA			
ACTIVIDAD	Banda de Marcha	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026	
RESPONSABLE	Yerson Camilo Cardona	MONITORIA O PROGRAMA		FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE														EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA	COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1036780017	Jhojan Stiven Cardona.	3126046818							X						X							Savia	Jhojan Stiven.
2	1040034092	Sebastian Ocampo Rios	3243288843					X				X				X					X		Salud total	Sebastian Ocampo
3	1040040864	Tatiana Ramirez Becerra	3003214769						X		X					X							Sura	
4	15384140	Yuberley Viveda Flórez	3502126561						X	X		X					X							Nueva EPS:	
5	1036939931	Simon Giraldo Castro	3054323538						X	X						X							Sura	Simon
6		Simón Ríos asorio							X	X				X										Simón Ríos
7	1036785613	Santiago Lopez Orozco	3011935857					X															Sura	Santiago Lopez
8	1036783463	Ana Sofia Mazo E.	3127889626					X			X					X								Sura	
9	1036784985	Esteban Mazo E.	3126130899					X		X				X									Sura	Esteban
10	1040040720	Juan Jose Toro Giraldo	3245733398					X		X					X								Sura	Juan Jose Toro
11	1036784927	Miguel Angel Castaño	3020487						X	X				X									Salud total	
12	1040037135	Juan Andres Osorio Garcia	3128121524					X		X						X					X		Salud total	
13	86.057726	Danimar Alejandra Valencia	312 83602					X							X									Danimar Alejandra
14	7007348832	Juan Esteban	3052470							X													Sura	Juan E.
15																								

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA			
ACTIVIDAD	Bandas de Marcha	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026	
RESPONSABLE	Camilo Cardona	MONITORIA O PROGRAMA	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA: SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA: RURAL	URBANO	SEXO: HOMBRE	MUJER	LGTB	RANGO EDAD: De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	ETNIA: AFRODESCENDIENTE	OTRA	COND. ESPECIAL: DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA	EPS	FIRMA
1	1036780843	Maria Angelica Ciro	3235954713						X		X				X									Salud T	Maria Angelica.
2	1036780010	Mariana Buitrago	3046074037						X		X					X								Savia	Mariana
3	1036782383	Laura Alvarez Holguin	3122767813						X		X				X									Nueva eps	Laura Alvarez.
4	1036782214	Maria Alejandra R	3117893327						X		X				X									FOMAC	Aleja
5	103674545	Ana Sofia Escobar							X		X				X									Nueva eps	[illegible]
6		Maria Fernanda Hincapie	3122247705						X		X				X									Savia	Maria Fernanda
7		Luisa Fernanda Hincapie	3122247705						X		X			X										Savia	Luisa Fernanda
8		Luciana Osorio Villa	3226859970						X		X			X										Suca	Luciana Osorio
9		Dahiana López Arango	3128748004						X		X				X									Nueva	[illegible]
10		Carlos Enrique Loma	3504243907						X	X							X							Nueva eps	Carlos Loma
11	1036250249	Osvaldo Castro	3104669213													X								Savia	[illegible]
12																									
13																									
14																									
15																									

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**REGISTRO DE ASISTENCIA** **ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN**	CODIGO: F-GH-002 VERSIÓN: 001 Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO				LUGAR	CASA DE LA CULTURA		
ACTIVIDAD	Banda de Marcha			FECHA INICIO	Dia:	Mes:	Año: 2026
RESPONSABLE	Yeison Camilo Cardona	MONITORIA O PROGRAMA		FECHA FINAL	Dia:	Mes:	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE																EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA		COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1		Amparo valentina G.B		✓	✓	✓	✓				X			X	X										Amparo valentina
2	1157213779	Evelin carolina p.c		✓	✓	✓	✓				X			X											Evelin carolina p.c
3	1036784574	Dulce maria martinez	3136277855	✓	✓	✓	✓				X			X										Sura	Dulce maria martinez
4		Alexa Alejandra manzur	3104502311	✓	✓	✓	✓				X			X										Sura	Alexa Alejandra Manzur
5	1091887901	Lian mamdejo H	3105999	✓	✓	✓	✓			X				X											Sura	Lian
6	1056782549	Freimar curdozo	3104227827	✓	✓	✓	✓			X				X											Nueva EPS	Freimar
7		Jose antonio Ramos	3136393956	✓	✓	✓	✓			X																Jose antonio
8		Victoria Mijares.	3134618930	✓	✓	✓	✓			X					X											Victoria M.
9		Valentina Rendón	3234561874	✓	✓	✓	✓				X														Nueva EPS	Valentina R.
10		Mariana Coaiza	3126864886	✓	✓	✓	✓				X				X											Mariana Coaiza.
11		Yeimer Alexander Martinez	3148930638	✓	✓	✓	✓			X					X										Sura	Yeimer martinez.
12		Sofia Valencia O	3126985966	✓	✓	✓	✓				X														Savia	Sofia Valencia O
13																										
14																										
15																										

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

SOI

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	[illegible]
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL			VISION CAMILO GARCIA MORALES
CIUDAD/MUNICIPIO	LA UNION	SUCURSAL	ANTIOQUIA
DIRECCIÓN	CALLE 16 13 N		[illegible]
TIPO APORTANTE	(0-0)DEPENDIENTE	CLASE APORTANTE	INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA	[illegible]
FORMA DE PRESENTACIÓN	UNIDO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA 1607/12/26)			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA		46450145	TIPO DE PLANILLA				I-INDEPENDIENTE
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	febrero AÑO	2026	PERIODO LIQUIDACIÓN SALUD		MES febrero AÑO	2026
DÍAS DE MORA			0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd)			2026/03/20	NÚMERO AUTORIZACIÓN			[illegible]

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			AMPLIACIÓN	AFILIADO	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
17001	COMFAMILIA PORVENIR	1	$ 260.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 260.200	$ 0	$ 260.200
SUBTOTALES										$ 260.200	$ 0	$ 260.200

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR AGREG	COTIZACIÓN	VALOR AGREG	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS010	SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	1	$ 0		$ 0				$ 214.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 214.800	$ 0	$ 0	$ 214.800
SUBTOTALES													$ 214.800	$ 0	$ 0	$ 214.800

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD ARP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	$ 19.200	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-25	COLMENA	1		$ 0	$ 0					$ 19.200	$ 0	$ 0	$ 19.200
SUBTOTALES										$ 19.200	$ 0	$ 0	$ 19.200

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE							NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																								PARAFISCALES						
N°	TIPO/NUM. DOCUM.	NOMBRES	TDO.	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	EXTRANJERO NO COTIZA PENSIÓN	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	VTE	PENSIÓN							SALUD							ARP					CCF		SENA	ICBF	ESAP	MEN	
																							ADMIN	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS AMPLIACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS AFILIADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	IBC	COTIZACIÓN	VALOR AGREG	TOTAL APORTE	ADMIN	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
01	CEDULA CIUDADANIA [illegible]	[illegible]	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		$ 1.750.905		NO																23501 COLFONDOS	16	$ 1.750.905	$ 260.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 260.200	14	1.750.905	$ 214.800	$ 0	$ 214.800	14-25 COLMENA	1.750.905	[illegible]	$ 19.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 517.400

Planilla Pagada

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1036781992
NOMBRES	YEISON CAMILO
APELLIDOS	CARDONA MORALES
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA UNION

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	07/12/2009	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	03/21/2026 09:39:13	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el


YEIMON CAMILO CAR
Búsqueda
Mis procesos
Menú
Ir a
Ver contrato
Cancelar
Evaluación de la Entidad Estatal
VER CONTRATO
Ejecución del Contrato
Porcentaje
Recepción de artículos
Plan de Pagos
¿Se requieren emisiones de codigos de autorización? Si No
Id de pago
Número de factura
Fecha de emisión
Fecha de recepción
Valor total de la factura
Estado
Pago 001
001
21 días de tiempo transcurrido
15 días de tiempo transcurrido
2.500.000 COP
Aceptado
Detalle
Pago 002
002
3 minutos de tiempo transcurrido
2.500.000 COP
Enviado a la Entidad Estatal
Detalle
Crear
Documentos de ejecución del contrato
Descripción
Nombre del archivo
Cargado por
ACTA DE INICIO.pdf
ACTA DE INICIO.pdf
Comprador
Descargar
Detalle
REGISTRO PRESUPUESTAL.pdf
REGISTRO PRESUPUESTAL.pdf
Comprador
Descargar
Detalle
Borrar
Cargar nuevo
Cancelar
Evaluación de la Entidad Estatal