CERTIFICACION PAZ Y SALVO Y APORTES PARAFISCALES

La suscrita, **MARÍA ANDREA ARCILA NAVARRO**, identificada con cédula de ciudadanía No. 29.661.411 expedida en Palmira Valle del Cauca, en calidad de Representante Legal de **FUNDACIÓN CALEÑITOS**, identificada con NIT: 900.362.114-9, CERTIFICO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, que he cumplido con las obligaciones derivadas de afiliación y pago con los sistemas de Salud, Pensión y Riesgos Profesionales, y los correspondientes a aportes parafiscales, son Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y Caja de Compensación Familiar, dentro de los términos de ley de conformidad con las normas vigentes, según Ley 789 de 2002 Artículo 50 y Ley 828 de 2005 Artículo 1. Del mismo modo certifico que he realizado el pago de los aportes correspondientes a la nómina de los últimos seis (6) meses, contados a partir de la fecha de cierre de la presente.

Certifico además que A LA FECHA no hay saldos a mi cargo derivado de los aportes parafiscales y seguridad social a que estoy obligado de conformidad conlas normas vigentes

Expedido en Cali, el día (28) del mes de abril del año (2026)

Cordialmente;

Oscar Mauricio Montoya Marin
C.C 1.144.134.960 de Cali
T.P. 216742-T
Revisor Fisca

Maria Andrea Arcila N

Maria Andrea Arcila Navarro
C.C 29.661.411 de Palmira
Representante Legal

CERTIFICADO

Mediante la presente **CERTIFICAMOS** que la empresa **FUNDACION CALENITOS - FUNDACION CALEÑITOS** identificada con el número de documento **9003621149** es cliente del BANCO DE OCCIDENTE desde el día 21 de mayo de 2018 con la Cuenta Corriente 013-879085 la cual se encuentra Activa y vigente

Por lo anterior podemos afirmar que la mejor carta de presentación de la empresa **FUNDACION CALENITOS** es ser un "cliente activo de Banco de Occidente".

Expedimos esta certificación hoy **28 de abril de 2026.**

Ivan Mauricio Ricardo Arias
Vicepresidencia de Empresas

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141244086906

(415)7707212489984(8020) 000014124408690 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 6 2 1 1 4	9	Impuestos de Cali 5	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
FUNDACION CALEÑITOS

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Valle del Cauca 7 6	Cali 0 0 1

41. Dirección principal
CR 36 B 5 B 2 39

42. Correo electrónico funcalenitos1@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 2 2 6 0 3 6 1 0	6 0 2 3 7 1 0 2 4 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 3 2 9	2 0 1 0 0 4 1 3	4 9 2 1	2 0 2 0 0 2 1 1	7 4 9 0	9 3 1 9		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4	7	1	4	4	2	4	8	5	2	5	5														

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2026-04-04 / 12:08:19PM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante.

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada.

984. Nombre ARCILA NAVARRO MARIA ANDREA

985. Cargo Representante legal Certificado

Fecha generación documento PDF: 28-04-2026 04:31.58PM

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Página 2 de 5 **Hoja 2**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141244086906

(415)7707212489984(8020) 000014124408690 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 6 2 1 1 4	9	Impuestos de Cal- 5	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1 6	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número	0	
73. Fecha	2 0 1 0 0 4 1 2	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 0 0 6 0 8	
77. No. Matrícula mercantil	S 0 0 0 0 1 1 8 4 8	
78. Departamento	7 6	
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	
Vigencia		
80. Desde	2 0 1 0 0 4 1 2	
81. Hasta	9 9 9 9 1 2 3 1	

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 1 6 0 1 0 1		
2				
3				
4				
5				

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

Fecha generación documento PDF: 28-04-2026 04 31.58PM

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141244086906

(415)7707212489984(8020) 000014124408690 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 6 2 1 1 4	9	Impuestos de Cali 5	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 0 0 6 0 8

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	2 9 6 6 1 4 1 1		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
ARCILA	NAVARRO	MARIA	ANDREA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141244086906

(415)7707212489984(8020) 000014124408690 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 6 2 1 1 4	9	Impuestos de Cali 5	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	2 9 6 6 1 4 1 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
ARCILA	NAVARRO	MARIA	ANDREA

119. Razón social

120. Valor capital de socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 6 0 8	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	9 4 5 3 3 2 6 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
AREVALO	OSPINA	MICHEL	STIC

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 6 0 8	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	6 1 7 0 6 0 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
AREVALO	VELASCO	CARLOS	ALBERTO

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 6 0 8	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	9 4 4 5 3 6 1 3		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
AREVALO	OSPINA	CARLOS	ALBERTO

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 6 0 8	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	9 4 5 2 7 4 0 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
CIFUENTES	CIFUENTES	GIRADU	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 6 0 8	

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Página 5 de 5 **Hoja 5**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141244086906

(415)7707212489984(8020) 000014124408690 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 6 2 1 1 4	9	Impuestos de Cali 5	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	1 1 4 4 1 3 4 9 6 0		2 1 6 7 4 2 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
MONTOYA	MARIN	OSCAR	MAURICIO

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento
2 0 2 1 1 2 2 1

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	1 1 4 4 1 3 1 4 1 9		2 4 3 1 2 5 T

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
RAMIREZ	CAÑAS	KATHERINE	

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento
2 0 1 6 0 6 0 7

Fundación
Caleñitos
unidos

Santiago de Cali, 28 abril de 2026.

Señores:
Municipio de Zarzal
Alcaldía Municipal

ASUNTO: ENTREGA DE INFORME TECNICO

De manera atenta hago entrega del informe técnico del contrato No. 130.19.07-151 de 2026

- Informe de Ejecución
- Certificado de paz y salvo de seguridad social y parafiscales
- Factura No. FEFC 127
- RUT
- Certificación bancaria

Atentamente,

María Andrea Arcila Navarro
C.C 29.661.411 de Palmira
Representante Legal
FUNDACIÓN CALEÑITOS
NIT 900.362.114-9
Correo: admon@fucalenitos.com

Fundación Caleñitos unidos

INFORME TÉCNICO DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Objeto del contrato:

Ejecución de actividades artísticas en el marco de las Fiestas Cívicas, Culturales y Folclóricas del municipio de Zarzal.

Presentado por:

Fundación Caleñitos

Presentado a:

Alcaldía Municipal de Zarzal

Fundación Caleñitos

Tabla de contenido

INFORMACIÓN DE LA FUNDACIÓN CALEÑITOS 4

1. INTRODUCCIÓN 5

2. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS 6

2.1 Cronograma General: 7

2.1.1 Cronograma la Paila 7

2.1.2 Cronograma Zarzal 8

3. INFRAESTRUCTURA TÉCNICA IMPLEMENTADA 29

4. ANÁLISIS DE IMPACTO MULTIDIMENSIONAL 41

4.1 Impacto Económico 41

4.2 Impacto Social 41

4.3 Impacto Cultural 41

4.4 Impacto Turístico 41

4.5 Impacto en el Espacio Público y la Convivencia 41

5. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES 42

6. EJECUCIÓN FINANCIERA Y FORMA DE PAGO 42

7. CONCLUSIONES 44

Fundación Caleñitos unidos

INFORMACIÓN DE LA FUNDACIÓN CALEÑITOS

Fundación Caleñitos

El objeto de la fundación es fomentar promover e impulsar todo tipo de eventos culturales y deportivos como apoyo a la recreación de familias, propendiendo el mejoramiento de la calidad de vida y el fortalecimiento de las comunidades; esto a través de dos tipos de componentes:

1. Ejecución de proyectos con el apoyo de empresas públicas y privadas para la población vulnerable de todo el territorio nacional.

2. Realización de trabajo social comunitario para lograr la consecución del bienestar social en poblaciones vulnerables de todo el territorio nacional

MISIÓN:

La Fundación Caleñitos tiene como misión fomentar el bienestar y el desarrollo de los niños de bajos recursos de nuestra región, mediante la canalización de recursos de personas y/o empresas para la realización de eventos y actividades enfocadas que garanticen en el corto y mediano plazo la felicidad, salud, alimentación y recreación, además del ingreso y continuidad en la educación.

VISIÓN:

Ser reconocidas como una de las entidades sin ánimo de lucro, presente en nuestra región, con más trabajo social enfocado a la niñez. Generando e implementando actividades que incrementen las condiciones de vida de los niños de escasos recursos. Investigadora de los problemas sociales relacionados con la infancia; diseñadora y ejecutora de programas innovadores de alta calidad enfocados a la niñez; promotora de la colaboración interinstitucional; prestadora de apoyo técnico y gestora de recursos nacionales e internacionales.

Fundación Caleñitos

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento constituye el Informe Técnico de Ejecución del Contrato de Prestación de Servicios No. 130.19.07-151 de 2026, incluyendo su Modificatorio No. 001, suscrito entre el Municipio de Zarzal y la Fundación Caleñitos. El objeto contractual consistió en la ejecución de actividades artísticas en el marco de las Fiestas Cívicas, Culturales y Folclóricas conmemorativas de los 117 años de municipalidad, incorporando además la ampliación de la oferta artística en el corregimiento de La Paila y la implementación de infraestructura técnica especializada.

Fundación Caleñitos unidos

2. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

En cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios No. 130.19.07-151 de 2026, suscrito entre el Municipio de Zarzal y la Fundación Caleñitos, se desarrollaron las actividades previstas en el objeto contractual, orientadas a la realización de presentaciones artísticas en el marco de las Fiestas Cívicas, Culturales y Folclóricas conmemorativas de los 117 años de municipalidad.

El desarrollo de las actividades se ejecutó de manera organizada y conforme a las cláusulas contractuales, garantizando la calidad, pertinencia y cumplimiento de los compromisos adquiridos.

1. Planificación y Coordinación

- Se estableció un cronograma detallado de presentaciones artísticas, con fechas, horarios y logística definida.
- Se garantizó la contratación de artistas de reconocimiento nacional e internacional, asegurando la diversidad de géneros musicales (salsa, popular, góspel, urbano, regional mexicano, merengue).

2. Ejecución de Presentaciones Artísticas

La Fundación Caleñitos cumplió con la producción, montaje, puesta en escena, ejecución y desmontaje de los espectáculos, asegurando estándares técnicos y artísticos. Entre los eventos destacados se incluyen:

- Alex Campos (Góspel) – 8 de abril de 2026.
- Jowell y Randy (Urbano) – 10 de abril de 2026.
- Jerry Rivera y Tony Vega (Salsa) – 11 de abril de 2026.
- Calibre 50 (Regional Mexicano) – 12 de abril de 2026.
- Eddy Herrera (Merengue) – 12 de abril de 2026.
- Luis Alberto Posada y Fernando Burbano (Popular) – 12 y 13 de abril de 2026.

Cada presentación incluyó la logística integral: sonido, iluminación, tarima, seguridad y desmontaje, cumpliendo con las especificaciones técnicas pactadas.

3. Supervisión y Control

- El Subsecretario de Cultura y Artes (E) ejerció la supervisión, validando el cumplimiento de las actividades y emitiendo las certificaciones correspondientes.

Fundación Caleñitos

- Se verificó el pago de aportes a seguridad social por parte del contratista, condición necesaria para la aprobación de desembolsos.

4. Resultados y Entregables

- Se ejecutaron todas las presentaciones previstas, con una inversión total de $4.076.000.000 M/CTE, conforme al presupuesto aprobado.
- Se entregaron informes de actividades y cuentas de cobro, avaladas por el supervisor del contrato.
- Se logró una amplia participación comunitaria, fortaleciendo la identidad cultural y promoviendo la integración social y económica del municipio.

2.1 Cronograma General:

Las actividades se realizaron en el Coliseo Municipal de Zarzal y en el corregimiento de La Paila, conforme al cronograma establecido.

2.1.1 Cronograma la Paila

LA PAILA		
Día	Artista	Hora
Domingo 22 Marzo	Dj Holmes	22:00
Lunes 23 Marzo	Rey Calderon	0:00
	Lucho Navia	1:00
	Héctor Candelo	2:00

Fundación Caleñitos unidos

2.1.2 Cronograma Zarzal

ZARZAL		
Día	Artista	Hora
Miércoles 8 Abril	Alex campos	21:00
Viernes 10 Abril	Dj urbano	21:00
	Jowel y Randy	23:00
Sábado 11 Abril	Tony vega	21:30
	Jerry rivera	22:40
Domingo 12 Abril	Amin Martínez	00:00
	Calibre 50	1:40
	Willy García	04:00
	Fernando Burbano	5:20
	Charly aponte	20:00
	Eddie herrera	22:00
Lunes 13 Abril	Nelson Velásquez	0:32
	Dj Holmes	02:00
	El agropecuario	03:30

Fundación Caleñitos unidos

2.2 . Descripción de artistas y contenido musical:

El municipio de Zarzal, Valle del Cauca, celebró en abril de 2026 sus 117 años de municipalidad con unas fiestas cívicas, culturales y folclóricas que se consolidaron como un referente regional de integración social, promoción cultural y dinamización económica. Estas festividades, organizadas con el apoyo de la Fundación Caleñitos, reunieron a artistas de gran trayectoria nacional e internacional, ofreciendo espectáculos de diversos géneros musicales que fortalecieron la identidad cultural del municipio y generaron espacios de convivencia ciudadana.

Cada presentación incluyó la producción, montaje, puesta en escena, ejecución y desmontaje, garantizando estándares técnicos y artísticos de alto nivel. La supervisión del contrato validó el cumplimiento de las actividades y certificó la calidad de los espectáculos.

En conclusión, las Fiestas de Zarzal 2026 no solo conmemoraron un aniversario histórico, sino que también reafirmaron el papel del municipio como epicentro cultural del norte del Valle del Cauca. La presencia de artistas de talla internacional y nacional, junto con la organización impecable de los eventos, permitió que la celebración trascendiera como un hito en la memoria colectiva de la comunidad.

Fundación Caleñitos

DJ HOLMES

cuyo nombre real es José Holmes Muñoz Rodallega, es un DJ colombiano originario de Morales, Cauca, reconocido por su aporte a la difusión y renovación de la salsa romántica. Inició su carrera a finales de los años 90 en los barrios de Cali, donde comenzó a destacarse por su talento para mezclar y promover la salsa entre el público joven. Con el tiempo, logró posicionarse como una figura importante dentro del movimiento salsero en Colombia. Uno de sus mayores aportes ha sido la creación de espacios y proyectos como "Bailatino", enfocados en mantener viva la salsa romántica y acercarla a nuevas generaciones. Además, ha utilizado plataformas digitales y redes sociales para expandir su música, alcanzando miles de seguidores dentro y fuera del país. Durante la pandemia, reinventó su trabajo realizando transmisiones en vivo, donde convirtió los hogares en pistas de baile, lo que aumentó aún más su popularidad.

- Evidencia Fotográfica



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila

Fundación Caleñitos unidos

REY CALDERON

Destacado cantante de salsa, reconocido principalmente por haber sido una de las voces principales de la orquesta La Misma Gente durante la época dorada de la salsa en Cali, Colombia. Aunque nació en Magangué, Bolívar, se le considera un caleño adoptivo debido a su larga trayectoria musical en la región desde finales de los años 70.

- Repertorio

✓ **Hasta que llegaste tú**
✓ **Tú y yo**

- Evidencia Fotográfica



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila

Fundación Caleñitos unidos

LUCHO NAVIA

Lucho Navia es un cantante colombiano reconocido dentro del género de la música popular y la música de despecho. A lo largo de su carrera se ha destacado por interpretar canciones cargadas de sentimiento, enfocadas en el amor, el desamor y las experiencias de la vida cotidiana.
Su estilo musical se caracteriza por una voz fuerte y expresiva, acompañada de ritmos tradicionales que conectan fácilmente con el público. Gracias a esto, ha logrado consolidarse en escenarios locales y regionales, especialmente en eventos, ferias y celebraciones populares.

- Repertorio

✓	No voy a llorar	Me dejaste solo
✓	Amor ingrato	Que te perdone Dios
✓	Te olvidé	Me cansé de ti
✓	Ya no más mentiras	Se acabó este amor

- Evidencia Fotográfica



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila

Fundación Caleñitos

HECTOR CANDELO

Héctor Candelo es un cantante colombiano de salsa reconocido por su potente voz y su gran presencia en los escenarios. Nació en Cali, ciudad considerada la capital mundial de la salsa, lo que influyó profundamente en su estilo musical y en su carrera artística.
Desde joven mostró talento para el canto, participando en agrupaciones musicales donde desarrolló su estilo interpretativo. Con el paso del tiempo, se consolidó como una de las voces destacadas del género salsero en Colombia, interpretando tanto salsa romántica como salsa clásica.

- Evidencia Fotográfica



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila



Fecha 22 de marzo 2026	La paila

Fundación Caleñitos

ALEX CAMPOS

Alex Campos es un cantante y compositor colombiano de música cristiana, nacido en Bogotá en 1976. Es uno de los artistas más importantes del género góspel en Latinoamérica.
Su música combina pop y rock con mensajes de fe, amor y esperanza. Entre sus canciones más conocidas están *Al taller del Maestro* y *Tu poeta*.
A lo largo de su carrera ha ganado varios premios, incluyendo Latín Grammy, destacándose por su impacto positivo en millones de personas.
El día 8 de abril de 2026 se realizó un concierto gratuito al público de música cristiana en el coliseo municipal de zarzal para el pueblo zarzaleño, el artista invitado el cantante Alex Campos el cual llego con su agrupación musical y juegos pirotécnicos, demostrando que en el municipio hay una acogida positiva, ya que su estilo y mensaje encajan con las tradiciones religiosas y culturales del municipio, generando participación de 1.500 en asistencia al evento y conexión emocional con el público.

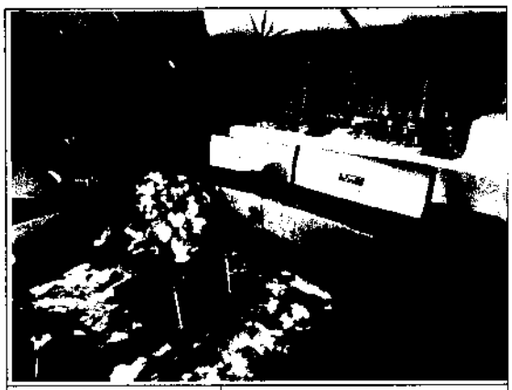
- Repertorio

- ✓ Al taller del Maestro
- ✓ Tu poeta
- ✓ Derroche de amor
- ✓ Me robaste el corazón
- ✓ El sonido del silencio
- ✓ Sueño de morir
- ✓ Lenguaje de amor
- ✓ Dios creó
- ✓ Eres mi sol
- ✓ Pinta el mundo
- ✓ Corro a ti
- ✓ Miraré al cielo

- Evidencia Fotográfica



Fecha 8 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista puesto en escena	



Fecha 8 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	

Fundación
Caleñitos
Unidos



Fecha 8 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista puesto en escena	

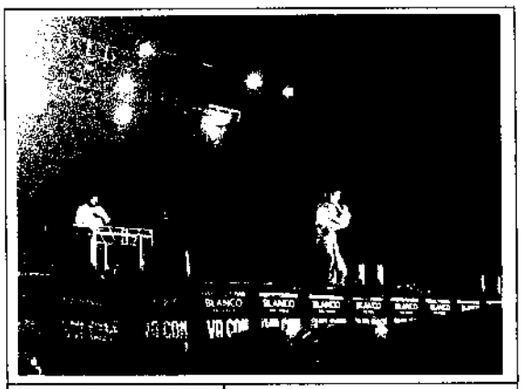


Fecha 8 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista puesto en escena	

DJ URBANO

un DJ y productor emergente dentro de la escena musical urbana y electrónica en Colombia. Se ha destacado por su capacidad de mezclar géneros como el reguetón, el afrobeat, la electrónica y los ritmos latinos, creando sets dinámicos que conectan fácilmente con el público joven.
Su estilo se caracteriza por la versatilidad y la energía en tarima, logrando adaptarse a diferentes ambientes como discotecas, eventos privados y festivales. DJ Medebit suele construir sus presentaciones con transiciones fluidas, drops bien marcados y una selección musical actualizada, lo que le permite mantener al público activo durante toda su presentación.

- Evidencia Fotográfica

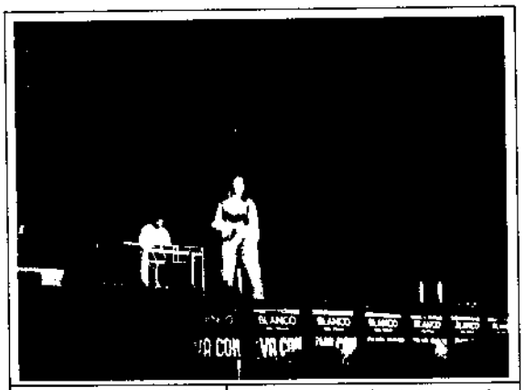


Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista puesto en escena	

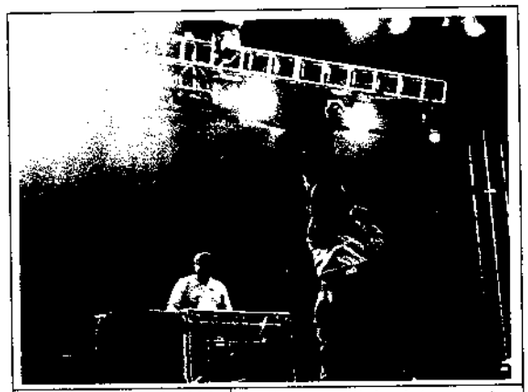


Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista puesto en escena	

Fundación
Caleñitos
unidos



Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	

JOWELL Y RANDY

es un dúo puertorriqueño de reguetón. Se le considera como uno de los pioneros en el resurgir del estilo underground del género a finales de la década de 2000 y comienzos de 2010. Conformado por Joel Muñoz, «Jowell», y Randy Ortiz, «Randy», el dúo ha estado activo desde 2002 y es considerado como uno de los mejores dúos del reguetón. generando participación de 8.000 en asistencia al evento y conexión emocional con el público.

- Repertorio

  - ✓ *Bonita*
  - ✓ *No Te Veo*
  - ✓ *Loco*
  - ✓ *Safaera (con Bad Bunny)*
  - ✓ *Guadalupe*
  - ✓ *Sobredoxis*
  - ✓ *Un Poco Loca*
  - ✓ *Se Acabó la Cuarenten*
  - ✓ *let's go to my crib*

Fundación
Caleñitos

- Evidencia Fotográfica



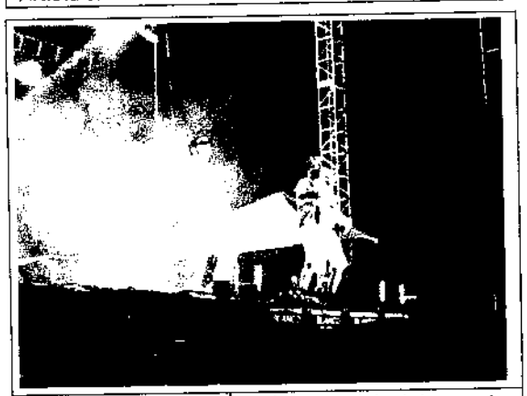
Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 10 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

AMIN MARTINEZ

Cantante colombiano del género vallenato, reconocido por su interpretación auténtica y su conexión con las raíces tradicionales de esta música. A través de sus canciones, transmite sentimientos como el amor, el desamor y las vivencias cotidianas, manteniendo viva la esencia narrativa característica del vallenato. Su voz y puesta en escena lo han posicionado como un artista en crecimiento dentro de este género en Colombia, la puesta en escena este 11 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 9.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

✓ Te voy a amar
✓ No me olvides
✓ Vuelve conmigo
✓ Mi sentimiento
✓ Dime la verdad
✓ Tierra mala
✓ Mi Primer amor
✓ Muchacha encantadora
✓ Voy a olvidarte
✓ Por favor escúchame

Fundación Caleñitos unidos

- Evidencia Fotográfica



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

TONY VEGA

uno de los cantantes más destacados de la salsa romántica. Nacido en Puerto Rico, inició su carrera en reconocidas orquestas como la de Willie Rosario, donde ganó gran experiencia y proyección internacional. Con el tiempo desarrolló una exitosa carrera como solista, consolidándose por su voz afinada, estilo elegante y gran capacidad interpretativa. Lo que le ha permitido mantenerse vigente y querido por varias generaciones de salseros.
la puesta en escena este 11 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 9.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

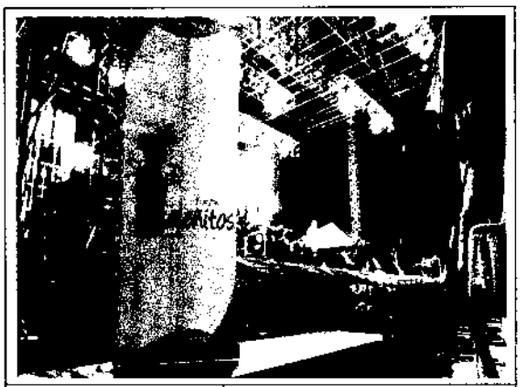
- ✓ Cosquilla
- ✓ Sheila Taina
- ✓ El picaflor
- ✓ Mi amigo el payaso
- ✓ Tu prenda tendida
- ✓ Caramelito del campo
- ✓ Busca el ritmo
- ✓ Prohibiciones
- ✓ Cómo es posible
- ✓ El cuatro
- ✓ Yo me quedo
- ✓ Quédate
- ✓ Nadie te mandó
- ✓ Lo mío es amor

Fundación
Caleñitos
unidos

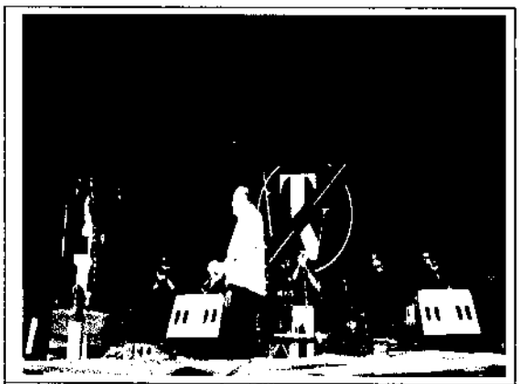
- Evidencia Fotográfica



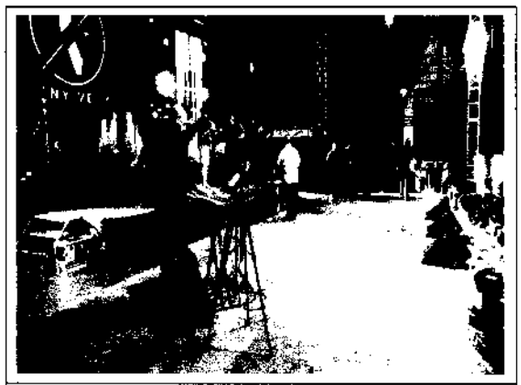
Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

JERRY RIVERA

uno de los máximos exponentes de la salsa romántica en América Latina. Nacido en Puerto Rico, alcanzó la fama desde muy joven en la década de los 90, destacándose por su voz suave, estilo juvenil y gran capacidad interpretativa. Fue apodado *"El Bebé de la Salsa"* debido a su éxito temprano en la música. Su música se caracteriza por letras románticas, melodías pegajosas y arreglos que combinan la esencia tradicional de la salsa con un toque moderno.
la puesta en escena este 11 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 9.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ Esa niña
- ✓ Dime
- ✓ Nada sin ti
- ✓ Más que tú
- ✓ Casi un hechizo
- ✓ Amores como el nuestro
- ✓ Cuenta Conmigo
- ✓ Me estoy enamorando
- ✓ Una en un millón
- ✓ Que hay de malo
- ✓ Cara de niño
- ✓ No hieras mi vida
- ✓ Día y noche pienso en
- ✓ Me estoy enloqueciendo

Fundación
Caleñitos
unidos

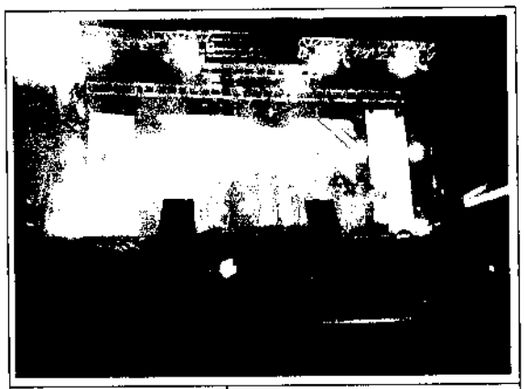
- Evidencia Fotográfica



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

WILLY GARCIA

uno de los artistas más representativos de la salsa colombiana. Nacido en Buenaventura, inició su carrera musical en reconocidas agrupaciones como Grupo Niche y Son de Cali, donde alcanzó gran reconocimiento por su potente voz y carisma en el escenario.
Su estilo se caracteriza por letras emotivas, ritmos bailables y una interpretación llena de sentimiento, lo que le ha permitido conectar profundamente con el público.
la puesta en escena este 11 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 9.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ Gotas de lluvia
- ✓ Te quiero tanto
- ✓ Perdóname
- ✓ Si tú me faltas
- ✓ Enamorado de ti
- ✓ La cartera
- ✓ Vivir sin ti no puedo

Fundación
Caleñitos
unidos

- ✓ Me extrañarás
  - Evidencia Fotográfica



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

CALIBRE 50

una de las agrupaciones más reconocidas de la música regional mexicana, especialmente dentro del género norteño-banda. Formado en Sinaloa, el grupo se destacó por renovar el estilo tradicional incorporando letras modernas, historias cotidianas y un sonido fresco que conecta con nuevas generaciones.
Gracias a su constancia, talento y evolución musical, Calibre 50 se mantiene como un referente importante dentro del regional mexicano, con gran impacto en México y Latinoamérica.
la puesta en escena este 11 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 9.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ Siempre te voy a querer
- ✓ A la antigüita
- ✓ Contigo
- ✓ Simplemente gracias
- ✓ El tierno se fue
- ✓ Culpa tuya
- ✓ Si te pudiera mentir
- ✓ Te estoy engañando con otra
- ✓ El buen ejemplo

Fundación Caleñitos unidos

- ✓ Mitad y mitad
- ✓ Amor del bueno

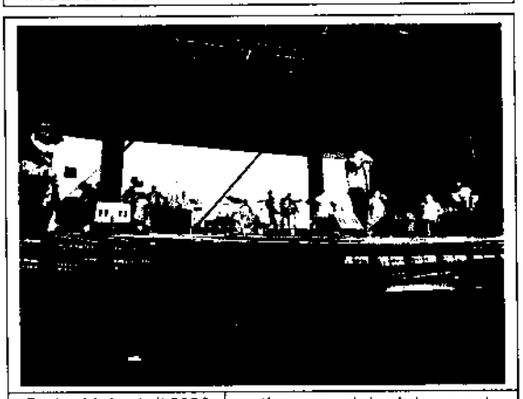
- Evidencia Fotográfica



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

FERNANDO BURBANO

reconocido cantante colombiano del género popular, destacado por su estilo sentimental y su capacidad para interpretar canciones cargadas de despecho y emociones profundas. Nacido en el Valle del Cauca, ha logrado consolidarse como una de las voces más representativas de la música popular en Colombia.

Fernando Burbano se caracteriza por mantener la esencia de la música popular tradicional, logrando transmitir sentimiento en cada interpretación y consolidando una trayectoria sólida dentro del género.

la puesta en escena este 11 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 9.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ La indecisión
- ✓ Dios me libre
- ✓ Bohemio
- ✓ Con la tierra encima
- ✓ No puedo olvidarla
- ✓ Mi gran amor
- ✓ Aún la amo
- ✓ Te extraño
- ✓ Por amarte así

Fundación Caleñitos unidos

- ✓ Vestido rojo
- ✓ El borracho
- ✓ Qué voy a hacer sin ti

- Evidencia Fotográfica



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 11 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

CHARLY APONTE

un reconocido cantante de salsa, famoso por haber sido durante muchos años una de las voces principales de El Gran Combo de Puerto Rico, una de las agrupaciones más importantes del género. Con su estilo inconfundible, carisma y potente voz, se convirtió en una figura clave dentro de la salsa clásica.

Durante su etapa con la orquesta participó en numerosos éxitos que marcaron generaciones. Posteriormente, inició su carrera como solista, manteniendo la esencia de la salsa tradicional, pero con un toque moderno.

la puesta en escena este 12 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 7.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ Para festejar
- ✓ Lo que te gusta
- ✓ Amor verdadero
- ✓ Baila conmigo
- ✓ Me gusta
- ✓ La gozadera
- ✓ Quítate de la vía, Perico
- ✓ Trampolín

Fundación
Caleñitos
unidos

- Evidencia Fotográfico



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

Fundación Caleñitos

DJ HOLMES

cuyo nombre real es José Holmes Muñoz Rodallega, es un DJ colombiano originario de Morales, Cauca, reconocido por su aporte a la difusión y renovación de la salsa romántica. Inició su carrera a finales de los años 90 en los barrios de Cali, donde comenzó a destacarse por su talento para mezclar y promover la salsa entre el público joven. Con el tiempo, logró posicionarse como una figura importante dentro del movimiento salsero en Colombia. Uno de sus mayores aportes ha sido la creación de espacios y proyectos como "Bailatino", enfocados en mantener viva la salsa romántica y acercarla a nuevas generaciones. Además, ha utilizado plataformas digitales y redes sociales para expandir su música, alcanzando miles de seguidores dentro y fuera del país. Durante la pandemia, reinventó su trabajo realizando transmisiones en vivo, donde convirtió los hogares en pistas de baile, lo que aumentó aún más su popularidad.
la puesta en escena este 12 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 7.000 en asistencia al evento.

- Evidencia Fotográfica



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

Fundación Caleñitos unidos

EDDIE HERRERA

uno de los artistas más destacados del merengue en República Dominicana. Inició su carrera como vocalista principal de la orquesta de Wilfrido Vargas, donde alcanzó gran popularidad y desarrolló su estilo enérgico y carismático. Posteriormente emprendió una exitosa carrera como solista, consolidándose como uno de los exponentes más importantes del merengue moderno. se caracteriza por su potente voz, su elegancia en el escenario y su capacidad para conectar con el público, manteniendo vivo el merengue y llevándolo a nuevas generaciones.
la puesta en escena este 12 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 7.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ Tú eres ajena
- ✓ Ajena
- ✓ Carolina
- ✓ Pégame tu vicio
- ✓ Demasiado niña
- ✓ Amor de locos
- ✓ Para toda la vida
- ✓ Ahora soy yo
- ✓ Me enamoré
- ✓ La bailadora
- ✓ Ella no es tú
- ✓ Te vas de mí
- ✓ Como hago

- Evidencia Fotográfica



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

Fundación Caleñitos unidos

EL AGROPECUARIO

un artista colombiano del género popular, reconocido por su estilo auténtico y sus letras cargadas de humor, picardía y vivencias del campo. Su propuesta musical se inspira en la cultura rural, reflejando historias cotidianas, el trabajo campesino y las tradiciones del agro colombiano. Se ha destacado por interpretar canciones que conectan con el público de manera directa, especialmente en ambientes populares y festivos, donde su música es sinónimo de alegría y cercanía. Su estilo combina el despecho característico de la música popular con un toque jocoso que lo diferencia dentro del género. Gracias a su identidad particular y su conexión con las raíces campesinas, El Agropecuario se ha ganado un lugar dentro de la música popular colombiana, siendo muy escuchado en eventos, ferias y celebraciones tradicionales.
la puesta en escena este 12 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 7.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ El agropecuario
- ✓ El marrano
- ✓ La yuca
- ✓ El mercado
- ✓ El campesino enamorado
- ✓ La suegra
- ✓ El patrón
- ✓ El fiestero
- ✓ El trabajador
- ✓ Me dejó por otro
- ✓ No me quiso
- ✓ Sufriendo en el campo

- Evidencia Fotográfica



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

Fundación Caleñitos Unidos

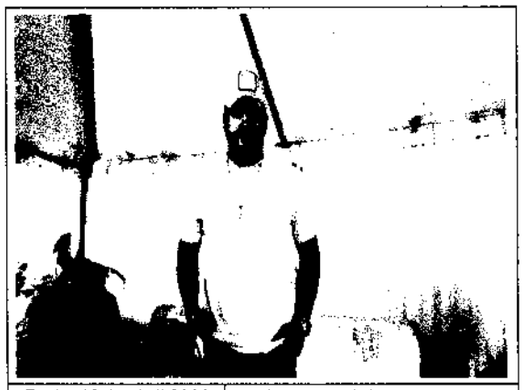
NELSON VELASQUEZ

uno de los intérpretes más reconocidos del vallenato romántico en Colombia. Alcanzó gran popularidad como voz principal de Los Inquietos del Vallenato, donde se destacó por su estilo juvenil y emotivo que conquistó a toda una generación. se caracteriza por su voz sentimental, letras cargadas de amor y desamor, y una interpretación que conecta profundamente con sus seguidores, manteniéndose vigente dentro del vallenato romántico.
la puesta en escena este 12 de abril en la ciudad de zarzal generando una participación de 7.000 en asistencia al evento.

- Repertorio

- ✓ Nunca niegues que te amo
- ✓ Por quererte tanto
- ✓ Volver
- ✓ Ajena
- ✓ Si supieras
- ✓ Me mata el dolor
- ✓ No voy a llorar
- ✓ Te extraño
- ✓ Dile

- Evidencia Fotográfica



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista en el camerino	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	



Fecha 12 de abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Artista Puesto en escena	

Fundación Caleñitos unidos

3. INFRAESTRUCTURA TÉCNICA IMPLEMENTADA

Durante la ejecución contractual se garantizó la disponibilidad y operación de infraestructura técnica especializada, conforme a los requerimientos establecidos en el Oficio de Supervisión No. 200.47-154 del 13 de marzo de 2026. Los componentes técnicos incluyeron:

- **Rider de Soporte Básico:** Cumpliendo con las siguientes especificaciones técnicas

REQUERIMIENTOS TECNICOS RIDER DE SOPORTE BASICO		
EQUIPO	**DETALLE**	**CANT**
SISTEMA DE SONIDO COLGADO. A 3 VIAS.	Cabinas Line Array aero 28b.	20
	sub martin wx 18.	18
	Rack proceso de sonido máster.	1
	rack de amplificadores lab grupen.	3
	Consola sala monitor digico . s 21x 48	1
	Controladores, xta dp 226.	1
	torres de sonido de 8 mts en layer para sistema.	2
	rack de peañas italianas.	1
	centro control de fuerza para energía.	1
	micrófonos inalámbricos akg.	2
	mangueras distro para tarima.	8
	distribuidores para ac tarima	4
	rack de Micrófonos shure beta 57, sm 57, sm 58, beta 52, C1000, SM 81.	1
SISTEMA DE MONITORES.	Monitores de piso m 15a das activos.	4
	Monitores de piso activos.	4
	cabinas de side fill, compac 2 das.	4
	sub martin wsx 18.	4
ILUMINACION.	cop para luz frontal.	8
	estrober led	6
	Cabezas móviles Beam 7r.	10
	Controlador digital para manejas cabezas móviles.	1
	Máquina de humo hazer.	2
	blinder 4x100 (luz pública.)	4
	consola para luces. martin	1
VIDEO.	PANTALLAS LED CENTRAL DE 3 X 2. EN MODULOS, RESOLUCION 3.9 MM.	2
	CIRCUITO CERRADO DE TELE VISION A UNA CAMARA	1
TARIMA	tarima de 12 mts x 3.60 mts x 50 centímetros altura, vestida con faldón negra.	1

Fundación Caleñitos unidos

- **Rider de Producción Profesional:** Infraestructura de alto nivel para artistas de gran formato, cumpliendo con las siguientes especificaciones técnicas

REQUERIMIENTOS TECNICOS RIDER DE PRODUCCION PROFESIONAL		
EQUIPO	**DETALLE**	**CANT**
SONIDO PRINCIPAL	**MAIN PA.**	
	LINE ARRAY MARTIN W8L LONG BOW.	20
	SUB WSX MARTIN.	28
	CONTROLADORES DSP XTA.	4
	AMPLIFICADORES LABGRUPPEN FP1000Q.	18
	POWER DISTRO MOTION LABS.	8
	MICROFONO PARA TALK BACK.	1
	MONITOR PARA TALK BACK.	1
	CONSOLA YAMAHA CL5, CON 2 RIO3224-D.	1
	CONSOLA DE CONTINUIDAD SD8 CON DIGI RACK 56 X 32.	1
	CABLES BELDEN BNC 50 MTS.	2
	CABLES CAT 6 50 MTS.	2
MONITORES	CONSOLA YAMAHA CL5, CON 2 RIO3224-D.	1
	CONSOLA DE CONTINUIDAD S21 CON D2 RACK 48 X 16.	1
	MONITORES MEYER SOUND MJF-212.	6
	SET DRUMFILL CON 04 UM-1P MEYER	1
	SUB MARTIN WSX18.	1
IN-EAR	SHURE PSM 1000 (10 P10T).	15
	SHURE PSM 1000 (19 P10R).	39
	SHURE PA421B COMBINADOR.	2
	SHURE PA821B COMBINADOR.	1
	SHURE AD4Q AXIENT DIGITAL CON AXT630	2
	SHURE AD2 SM58 AXIENT DIGITAL.	4
	SHURE AD1 AXIENT DIGITAL.	4
	SHURE PA8O5 SWB DIRECTIONAL ANTENA.	2
	SHURE UA874 ACTIVE ANTENA.	2
	SHURE HA-8089 HELICOIDAL ANTENA	1
	STAGE NINJA CLAMPS.	4
	SHURE UA825 COAXIAL CABLE	5
MICROFONERIA	BETA 91.	1
	BETA 52	2
	E604	2
	SM81	5
	BETA 57.	2
	BETA 58.	4
	SM 58.	4

Fundación
Caleñitos
unidos

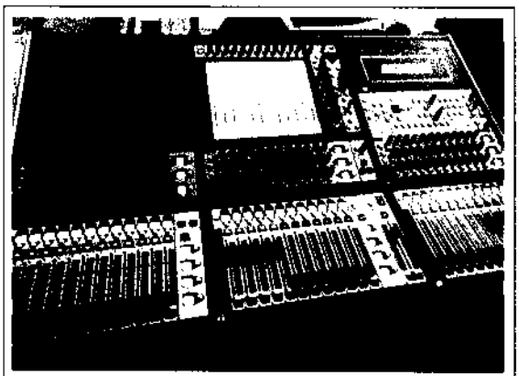
	SM 57	4
	BETA 98 H	4
	AKG C1000	2
	CAJAS DIRECTA WHIRLWIND	10
ARENAS	LINE ARRAY MARTIN W8L.	6
DELAY	LINE ARRAY MARTIN W8L	12
SIDE FILL	S10 ADAMSON LINE ARRAY.	8
	E218 ADAMSON SUB Dual 18".	4
	RACK DE AMPLIFICADORES PLM 20000	1
ILUMINACION	GRANDMA2 FULL-SIZE	1
	Chauvet Dj Data Stream	8
	NODE X 8 UNIVERSOS	1
	BEAM 380W	30
	WASH 19X19	30
	STROBER COLOR LED	24
	BLINDER	8
	HAZER MARTIN	4
	TURBINAS	2
	SEGUIDORES TIRO LARGO	2
	INTERCOMS	4
VIDEO Y CCTV	PANTALLA CENTRAL DE 10 MTS X 6MTS.	1
	PANTALLAS LATERALES DE 5MTS X 6MTS.	2
	PANTALLAS TARIMA	2
	CÁMARAS 4K PANASONIC.	3
	TRIPODE PROFESIONAL PARA CÁMARAS	3
	CAMÁRA FIJA BATERIA	1
MIXER DE VIDEO	MIXER DE VIDEO BLACKMAGIC	1
	INTERCOMS	4
SOUND EFFECTS	G-FLAME	6
	WAVE FLAME (EXPLO IGN SYSTEM)	4
	CONFETI BLASTER MACHINES	2
	CRYO JETS CON (30) TANQUES DE 25K (cada uno) CON SIFON	6
	CHAUVET NIMBUS	1
	STREAMERS Confetti cannons (Multi-color)	2
	SPARKULAR SYSTEM (Spark One)	6
BACK LINE INSTRUMENTOS	C.1 Set de Batería	
	Yamaha Maple Custom.	1
	Kick 22"	1
	Toms; 10", 12", 14" (floor rack independiente) Y 16" (floor rack independiente	4
	Set de Platillos Paiste: Crash 17", 19", 20" - Splash 8", 10"	1

Fundación
Caleñitos
unidos

	- Ride 22" - Hats 14" o 15" - China 18" o 20"	
	Bases o stands para platillos de Boom.	7
	Base o stand para Hi Hats	1
	Bases o stands para Snare, Redoblente o Tarola	3
	Pedales sencillos para Kick	2
	Sillas para batería	3
	Alfombra de 2 x 2 Mts	1
	Mesa de Percusión sencilla	1
	Pad Roland SPD SX con Base.	1
	Teclado de 88 teclas, con 1 pedal de sustain y entradas MIDI	1
	Stand para teclado en "X" independiente	1
	Stand para teclado doble en "X" independiente,	1
	Mesa de Percusión Profesional	1
	C.4 Amplificador de Guitarra	
	Fender Hot Rod Deville, 4 x 10, USA.	2
	C.5 Set de Bajo	
	Mesa con tela negra de 50 cm * 50 cm con altura graduable	3
	Stand para teclado en "X" independiente	1
	Synth Bass Moog Sub Patty , Sub 25, Novation Bass Station.	1
	C.6 Set de Percusión	
	Conga Marca LP Medida 11.	1
	Tumba Marca LP Medida 12 1/2".	1
	Conga stands ajustables	2
	Bongo Marca LP, Medida 7 & 8,5".	1
	Bongo stand ajustable.	1
	Djembe LP Medida 16".	1
	Djembe stand ajustable.	1
	Cajon peruano con base para tocar de pie.	1
	Timbal, Marca Pearl, Serie Marc Quiñones, Medidas 14" y 15".	1
	Red WoodBlock, Mambo Bell, Cha-cha Bell	1
	Timbal stand ajustable	1
	Chimes Marca Pearl de 32 Barras	1
	1 Chimes stand ajustable	1
	Set de platillos Zildjian : Crash 18" y 19" - Splash 10" - China 18"	1
	Stand para teclado en "X"	1
	Stands para platillos de Boom	4
	Mesa de Percusión Profesional LP 760 A	1
	Silla para batería	1
	floor rack 16"	1
	C.7 Stands de Guitarras	

Fundación
Caleñitos
unidos

	Stands de Guitarra	6
	Mesa de Percusión Profesional	2
EFECTOS ESPECIALES	PROFESSIONAL PYRO FIRING SYSTEM (COBRA 18 R2, FIRE ONE, Sweden AB SFX)	1
	MINES CRACKLE 35' WITH TAIL (Brand: NEXT Fx or Ultra)	86
	RED MINES (Brand: NEXT Fx or Ultratec)	8
	GOLDEN GLITTER MINES (Brand: NEXT Fx or Ultratec)	8
	GERBS 1seg X 50'	20
	GERBS 1/2seg X 50'	8
	CONCUSSION (Brand: NEXT Fx)	4
	CERTIFIED TECHNICIANS	4
	FIRE EXTINGUISHERS	4
GROUND SUPPORT	GROUND SUPPORT TOTAL STRUCTURES	1
	ANCHO DE BOCA 16 mts	
	FONDO DE BOCA 12mts	
	ALTURA 12mts	
	PARED TRASERA DE LAYER DE 8X10 MTS	1
	TORRES DE LAYER LATERALES 7,50 X 12	2
	TRUSS TOTAL STRUCTURES DE 3 MTS PARA DISEÑO DE ILUMINACIÓN	16
STAGE	FRENTE 16mts	
	FONDO DE BOCA 12mts	
	ALTURA 2,0 mts	
GENEREADORES ELECTRICOS	PLANTA PARA AUDIO DE 125 KVa.	1
	PLANTA PARA LUCES DE 150 KVa.	1
	PLANTA PARA VIDEO DE 100 Kva.	1



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

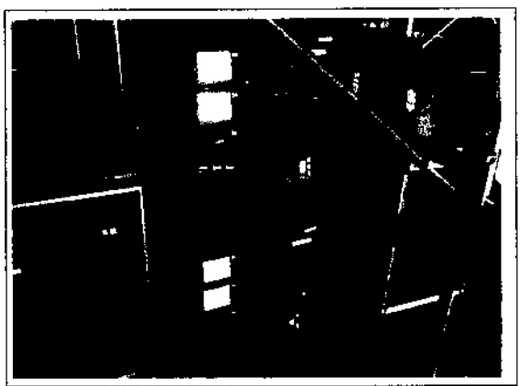


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

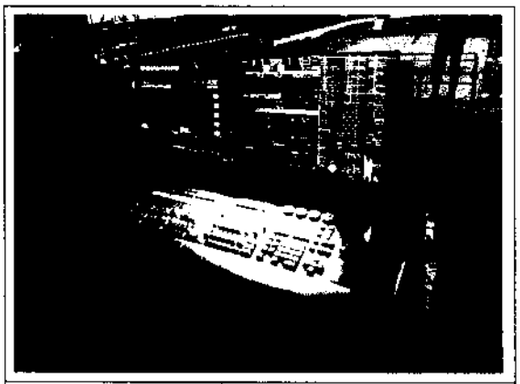
Fundación
Caleñitos
unidos



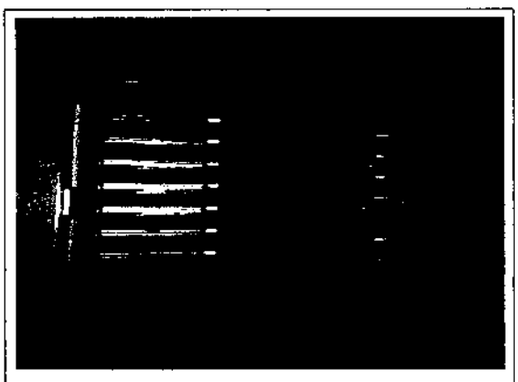
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



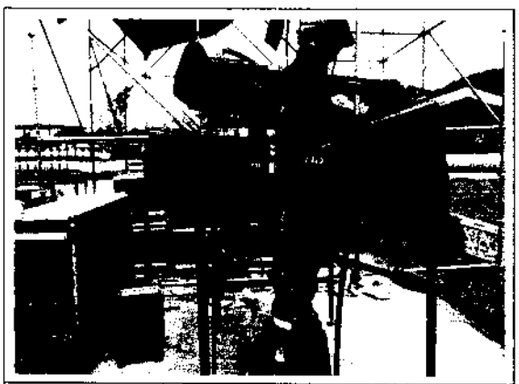
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

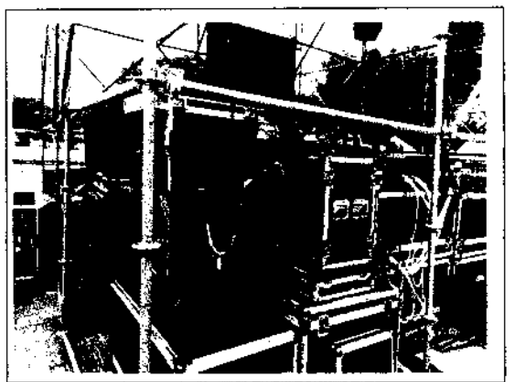


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

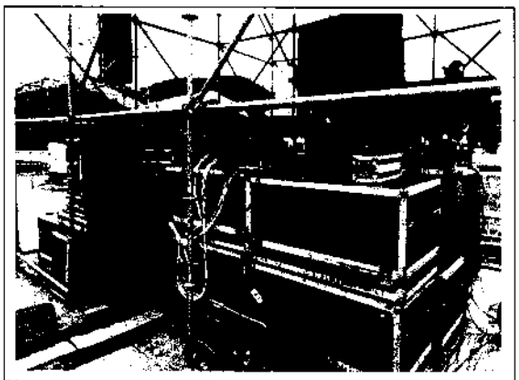
Fundación
Caleñitos
unidos



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



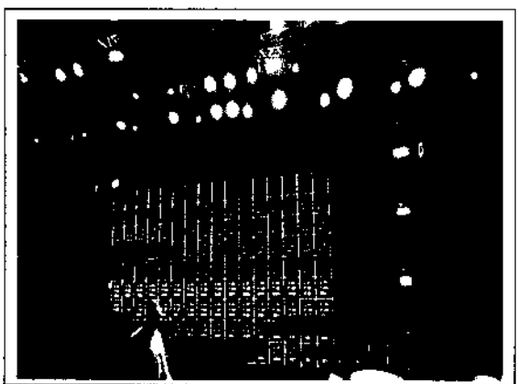
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

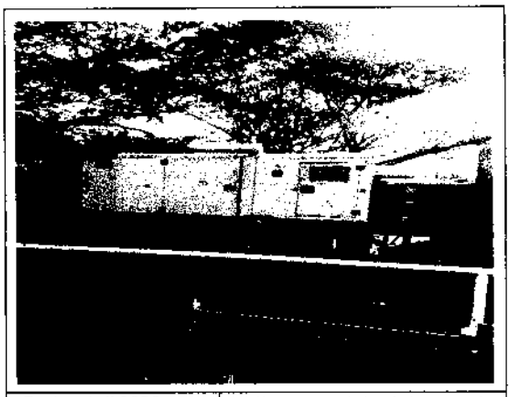


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

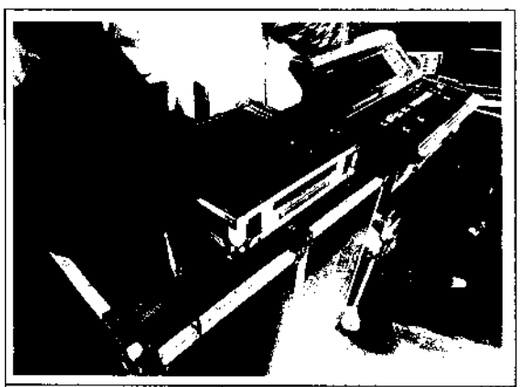
Fundación
Caleñitos
unidos



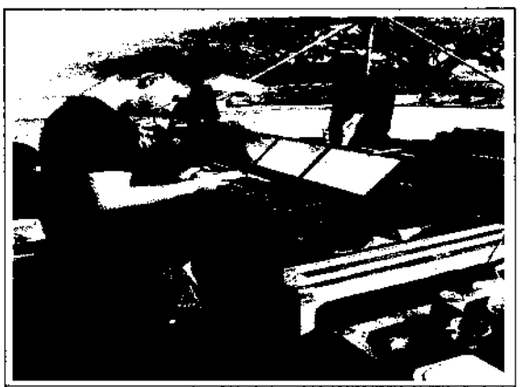
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



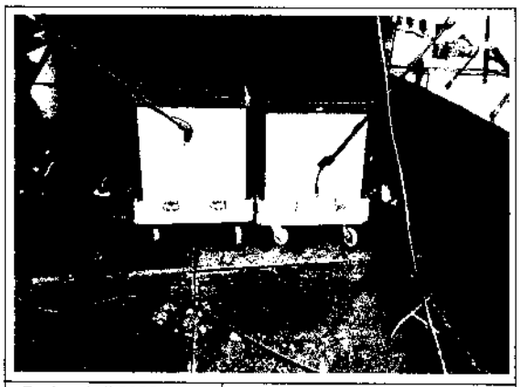
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



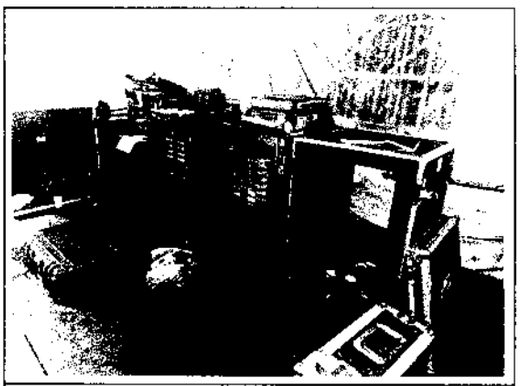
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

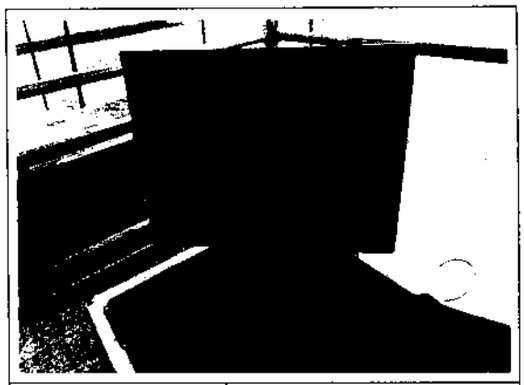


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

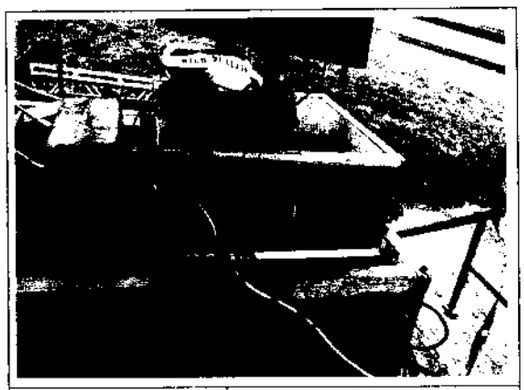


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

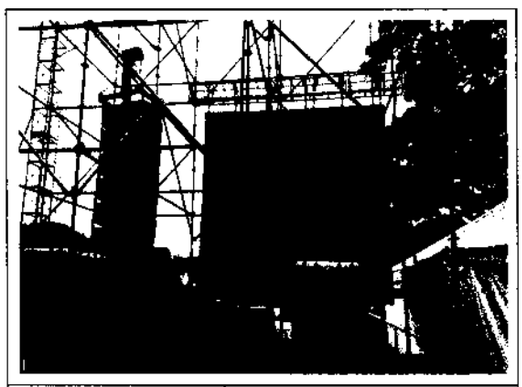
Fundación
Caleñitos



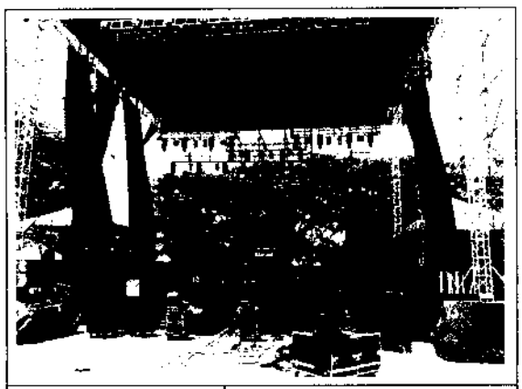
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



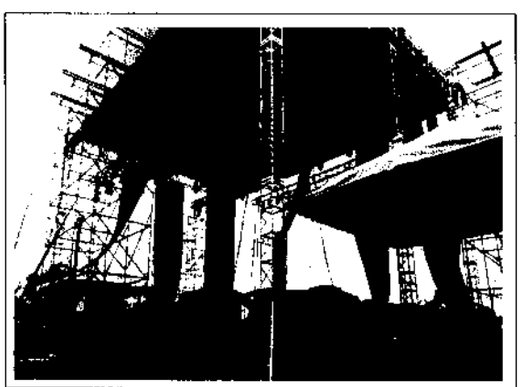
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

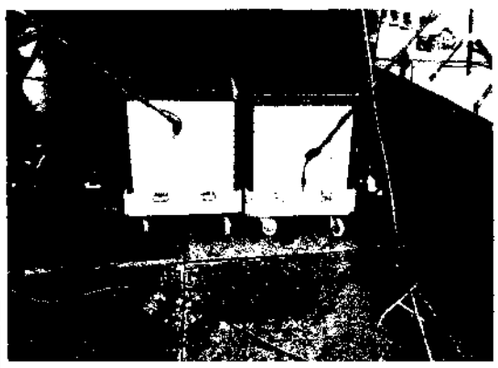


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

Fundación
Caleñitos
unidos



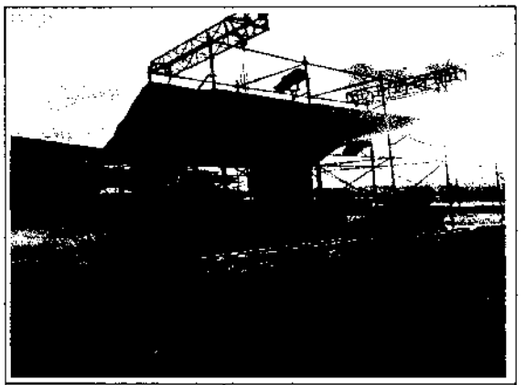
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

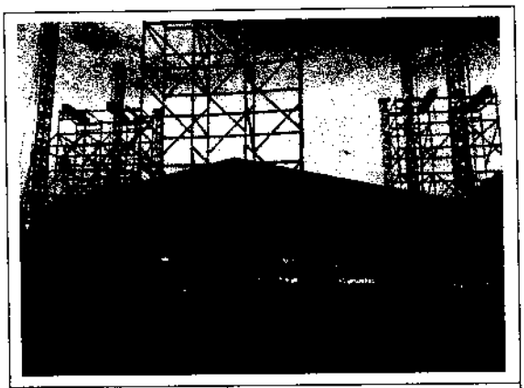


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

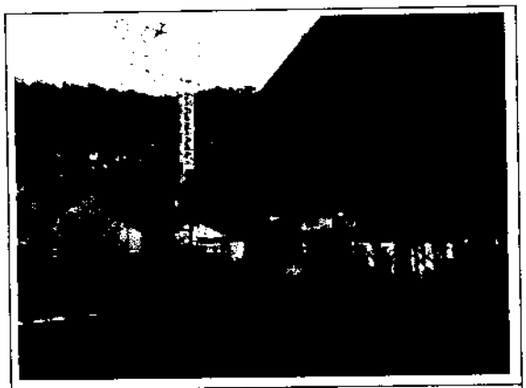


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

Fundación
Caleñitos
unidos



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



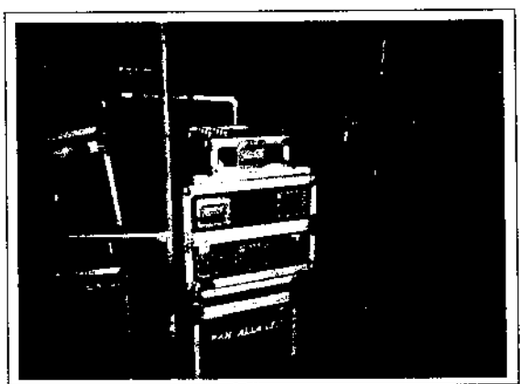
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



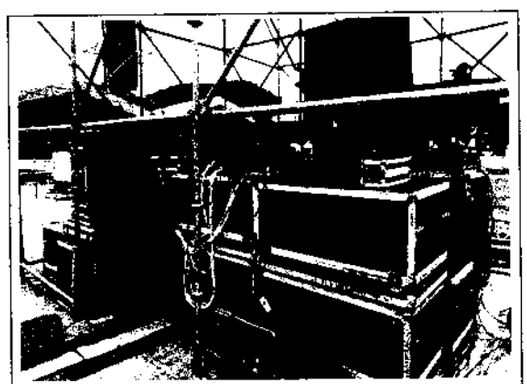
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

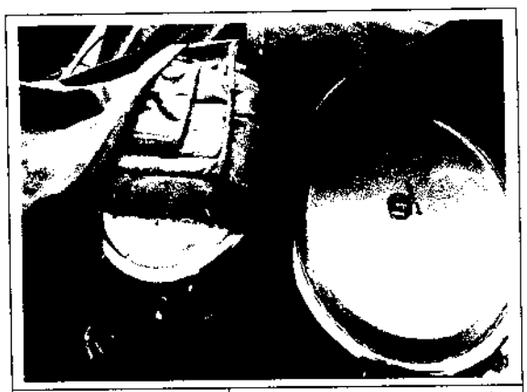


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

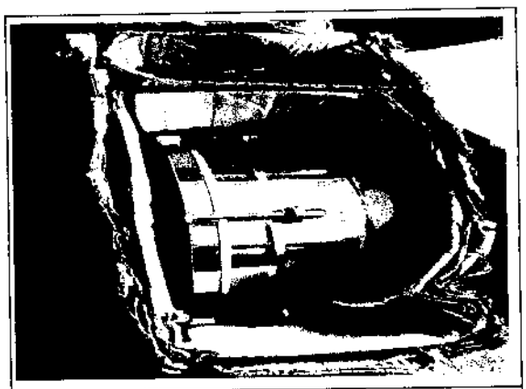


Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

Fundación
Caleñitos



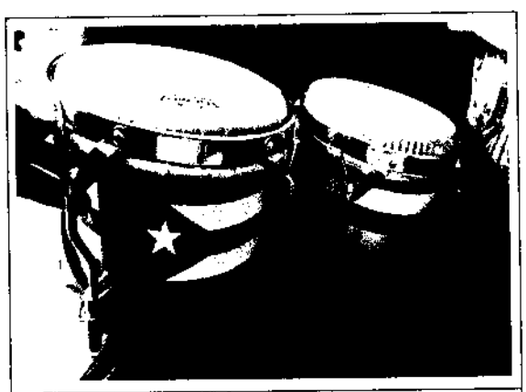
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



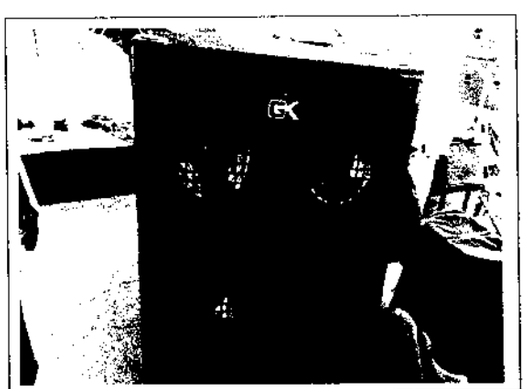
Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	



Fecha abril 2026	coliseo municipal de zarzal
Rider	

Fundación Caleñitos unidos

4. ANÁLISIS DE IMPACTO MULTIDIMENSIONAL

4.1 Impacto Económico

- Reactivación del comercio local, con incremento en ventas de sectores como hotelería, gastronomía, transporte y comercio informal.

- Generación de empleo temporal en áreas de logística, seguridad, montaje, producción y servicios generales.

- Inyección de recursos por valor de $4.786.000.000, con efecto multiplicador en la economía regional.

4.2 Impacto Social

- Fomento de la cohesión social mediante espacios de integración comunitaria e intergeneracional.
- Promoción de valores ciudadanos a través de contenidos artísticos con enfoque educativo y cultural.
- Reducción de actividades de ocio improductivo mediante programación cultural nocturna.

4.3 Impacto Cultural

- Diversificación de géneros musicales presentados: góspel, salsa, merengue, vallenato, regional mexicano, carranguero y urbano.
- Fortalecimiento de la identidad cultural local mediante la inclusión de expresiones musicales tradicionales.
- Acceso de la población a espectáculos de alto nivel artistico y técnico.

4.4 Impacto Turístico

-Aumento de la afluencia de visitantes provenientes de municipios aledaños.
- Incremento en la ocupación hotelera y visibilidad del municipio como destino cultural y festivo.
- Difusión mediática de los eventos, fortaleciendo la imagen institucional de Zarzal.

4.5 Impacto en el Espacio Público y la Convivencia

-Mejora en la percepción de seguridad durante eventos masivos.
- Uso adecuado del espacio público para actividades recreativas, culturales y deportivas.
- Fortalecimiento de la convivencia ciudadana mediante eventos organizados y participativos.

Fundación Caleñitos

5. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES

El contratista cumplió con la totalidad de las obligaciones contractuales, incluyendo la entrega de informes de actividades, cuentas de cobro, y el pago oportuno de aportes al Sistema General de Seguridad Social. La supervisión técnica del contrato fue ejercida de manera continua por el funcionario designado, quien certificó el cumplimiento satisfactorio del objeto contractual.

6. EJECUCIÓN FINANCIERA Y FORMA DE PAGO

Se efectuó un anticipo correspondiente al 50% del valor total del contrato y del valor adicionado, una vez perfeccionado y legalizado el contrato y su modificación. El saldo restante fue cancelado contra acta final de ejecución, previa verificación del cumplimiento de las obligaciones contractuales, certificación del supervisor, y presentación de los documentos requeridos por la normativa vigente.

INFORME FINANCIERO CONTRATO			
DESCRIPCION GENERAL	**VALOR PRESUPUESTADO**	**VALOR EJECUTADO**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN**
ALEX CAMPOS	275.400.000	275.400.000	100%
DJ URBANO	10.000.000	10.000.000	100%
JOWELL Y RANDY	635.550.000	635.550.000	100%
JERRY RIVERA	635.550.000	635.550.000	100%
TONY VEGA	196.150.000	196.150.000	100%
AMIN MARTINEZ	85.000.000	85.000.000	100%
GRUPO CALIBRE 50	847.500.000	847.500.000	100%
WILLY GARCIA	178.400.000	178.400.000	100%
FERNANDO BURBANO	140.000.000	140.000.000	100%
EDDIE HERRERA	452.500.000	452.500.000	100%
CHARLY APONTE	233.500.000	233.500.000	100%
NELSON VEALSQUEZ	160.000.000	160.000.000	100%
DJ HOLMES	96.450.000	96.450.000	100%

Fundación
Caleñitos
unidos

EL AGROPECUARIO	130.000.000	130.000.000	100%
REY CALDERON	8.000.000	8.000.000	100%
LUCHO NAVIA	8.000.000	8.000.000	100%
HECTOR CANDELO	8.000.000	8.000.000	100%
TOTAL	**4.100.000.000**	**4.100.000.000**	**100%**

Se ejecuto al 100 % el valor presupuestal con cada uno de los artistas.

INFORME FINANCIERO OTROSI			
DESCRIPCION GENERAL	**VALOR PRESUPUESTADO**	**VALOR EJECUTADO**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN**
3 ARTISTAS PARA LA PAILA	24.000.000	24.000.000	100%
Infraestructura Técnica (Riders Básico y Profesional)	686.000.000	686.000.000	100%
TOTAL OTROSI	**710.000.000**	**710.000.000**	**100%**

Fundación Caleñitos unidos

7. CONCLUSIONES

El **Contrato de Prestación de Servicios No. 130.19.07-151 de 2026**, junto con su modificación, fue ejecutado en su totalidad conforme a los términos, condiciones y obligaciones estipuladas en el clausulado contractual. El desarrollo de las actividades artísticas se realizó bajo parámetros de planeación, ejecución y control que garantizan la trazabilidad del proceso y la verificación del cumplimiento de los objetivos establecidos.

Desde el punto de vista **técnico y operativo**, las actividades se llevaron a cabo con altos estándares de calidad, tanto en la dimensión artística como en la dimensión logística y administrativa, asegurando la pertinencia cultural y la adecuada utilización de los recursos asignados. Se evidencia la aplicación de criterios de eficiencia, eficacia y efectividad en la gestión, lo cual permitió alcanzar los resultados previstos en el cronograma y en los indicadores de desempeño definidos.

En el ámbito **cultural y social**, el contrato contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de la identidad local, la promoción de la participación comunitaria y la generación de espacios de integración ciudadana. Estos impactos se alinean con las políticas públicas municipales en materia de cultura y desarrollo social, consolidando la gestión institucional como un referente de promoción artística.

En el plano **económico y financiero**, la ejecución contractual se ajustó a los principios de legalidad, transparencia y responsabilidad fiscal, garantizando la correcta aplicación de los recursos públicos y la ausencia de hallazgos que comprometan la integridad del proceso. La relación costo-beneficio se considera favorable, dado que los resultados obtenidos superan las expectativas iniciales en términos de impacto cultural y social.

Finalmente, en concordancia con la **normatividad contractual vigente** y los procedimientos administrativos aplicables, se recomienda proceder con la **liquidación formal del contrato** y su correspondiente archivo, asegurando la conservación documental y la disponibilidad de la información para fines de control interno, auditoría y consulta institucional futura.

compensar miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
NI	900362114-9	FUNDACION CALENITOS		CR 36 # 5B2 - 39	3177110221	admon@fundacalenitos.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
UNICA	C – MIPYME			VALLE DEL CAUCA	CALI	SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		69408363	14/04/2026	6	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-04	2026-03	E	$11,254,525	$3,486,300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE							INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN							SALUD				RIESGOS LABORALES				CCF				PARAFISCALES				
No.	Tipo y Número de Identificación	Apellidos y Nombres	Colombia	Extranjero	Colaborador exterior	Corresponsal	IGE	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	SLN	IGE	LMA	VAC	IRP	VCT	INL	DOMICILIACIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Días	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Días	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Dirección	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Días	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC 2958[illegible]451	ARCILA NAVARRO MARIA ANDREA	1	0			N															23030[illegible]	2.500.000	30	480.500	0	0	0	0	EPS010	2.500.000	30	312.500	14-11	2.500.000	30	1	13.100	CCF57	2.500.000	30	100.000	2.500.000	50.000	75.000	0	0
2	CC 3[illegible]1440	PEREZ SALAZAR HILDA MARIA	1	0			S															23030[illegible]	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	EPS037	1.750.905	30	70.100	14-11	1.750.905	30	3	42.700	CCF57	1.750.905	30	75.300	0	0	0	0	0
3	CC 66888[illegible]97	LOAIZA MORA OLGA LUCIA	1	0			S															25-14	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	EPS010	1.750.905	30	70.100	14-11	1.750.905	30	3	42.700	CCF57	1.750.905	30	70.100	0	0	0	0	0
4	CC 66914[illegible]65	HERNANDEZ OSPINA SANDRA XIYANI	1	0			S															25-14	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	EPS005	1.750.905	30	70.100	14-11	1.750.905	30	3	42.700	CCF57	1.750.905	30	70.100	0	0	0	0	0
5	CC 66926292	AREVALO OSPINA MYRIAM PAHOLA	1	0			N															231001	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	EPS005	1.750.905	30	218.908	14-11	1.750.905	30	1	9.200	CCF57	1.750.905	30	70.100	1.750.905	35.100	52.600	0	0
6	CC 66947617	PEREZ ESCOBAR MARTHA CECILIA	1	0			S															230901	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	ESSC24	1.750.905	30	70.100	14-11	1.750.905	30	3	42.700	CCF57	1.750.905	30	70.100	0	0	0	0	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
NI	900362114-9	FUNDACION CALENITOS		CR 36 # 5B7 - 39	3177110221	admon@fucalenitos.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	C – MIPYME			VALLE DEL CAUCA	CALI		SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		69406363	14/04/2026	6	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-04	2026-03	E	$11.254.525	$3.486.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	289.000	0		0		0	7	1.400	0	290.400	2
EPS010	EPS Sura	800088702-2	382.600	0		0		0	7	1.900	0	384.500	2
EPS037	Nueva EPS	900156264-2	70.100	0		0		0	7	400	0	70.500	1
ESSC24	EPS-S Coosalud	900226715-3	70.100	0		0		0	7	400	0	70.500	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	960.400	0	0	0	0	7	4.600	0	965.000	3
231001	Colfondos	800227940-6	280.200	0	0	0	0	7	1.400	0	281.600	1
25-14	Colpensiones	900336004-7	560.400	0	0	0	0	7	2.700	0	563.100	2

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	193.100				193.100	7	1.000	194.100			1.931	194.100	6

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF57	Comfamiliar Andi	890303208-5	450.500	7	2.200	452.700	6

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
85.100	7	500	85.600	2
ICBF				
127.600	7	700	128.300	2
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	4	811.800	815.900
Pensión	3	1.801.300	1.809.700
Riesgos Laborales	1	193.100	194.100
CCF	1	450.500	452.700
ESAP	0	0	0
ICBF	1	127.600	128.300
MEN	0	0	0
SENA	1	85.100	85.600
TOTALES	11	3.469.100	3.486.300

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información