INFORME DE SUPERVISIÓN Y CERTIFICACIÓN DEL CONTRATO

POR MEDIO DEL PRESENTE DOCUMENTO Y EN MI CALIDAD DE SUPERVISOR DESIGNADO PARA EJERCER LA COORDINACIÓN, CONTROL Y VIGILANCIA DEL CONTRATO DE: PRESTACIÓN DE SERVICIOS (), SERVICIOS PROFESIONALES (X), SUMINISTRO ( ) OBRA ( ), PRESENTO INFORME PARCIAL (X) FINAL () SOBRE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO EN LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:

N° DEL CONTRATO	016 – 2026								
FECHA DEL CONTRATO	28 de enero de 2026								
OBJETO DEL CONTRATO	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE UN MÚSICO VIOLINISTA PARA QUE PARTICIPE COMO INTEGRANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL DURANTE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA"								
VALOR	NUEVE MILLONES CUARENTA MIL PESOS, MCTE ($9.040.000)								
CONTRATISTA	ANDREA LICETH BUITRAGO RUBIANO								
CC.	No. 1.005.690.728 DE IBAGUÉ								
PLAZO DE EJECUCIÓN	CUATRO (04) MESES, A PARTIR DE LA FECHA DEL ACTA DE INICIO								
FECHA DE INICIO	03 DE FEBRERO DE 2026								
PRORROGAS (TIEMPO)	SI		NO	X	PLAZO				
ADICIONES (VALOR)	SI		NO	X	VALOR				
SUSPENSIONES	SI		NO	X	FECHA		PLAZO		
REINICIOS	SI		NO	X	FECHA				
FECHA DE FINALIZACIÓN	02 DE JUNIO DE 2026								

1. AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

En mi calidad de supervisor(a) del contrato de la referencia me permito informar que durante el periodo comprendido entre el 03 de abril al 02 de mayo de 2026, se han realizado/recibido las siguientes actividades:

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 1: Participar como integrante de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima con una intensidad horaria de 128 horas. La presente obligación deberá ser certificada por parte del Director de la Orquesta Sinfónica para cada pago.

CUENTA	Total de horas
1	32 Horas
2	32 Horas
3	32 Horas
4	32 Horas
TOTAL	128 HORAS

VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

En cumplimiento de la obligación No. 1, se verificó que la contratista participó como integrante de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima en la sección de violines II, desarrollando las actividades propias de ensayos y conciertos programados durante el periodo evaluado.
En este sentido, se evidenció:

- La participación activa en el montaje y ejecución del repertorio asignado, incluyendo obras como la *Suite El Pájaro de Fuego* de Igor Stravinski, el *Concierto para violín No. 4 en Re menor* de Henri Vieuxtemps y *Pomp and Circumstance* de Edward Elgar.
- La asistencia y participación en ensayos generales, ensayos seccionales y parciales de fila, incluyendo la realización de un ensayo semanal específico para la fila de violines II, orientado al fortalecimiento técnico y cohesión de sección.
- La integración continua dentro del proceso orquestal, aportando al ensamblaje interpretativo y al desarrollo artístico del grupo.
-

Durante el periodo evaluado, la contratista cumplió con una intensidad de 32 horas, correspondientes a actividades de ensayos y presentaciones, de acuerdo con la programación establecida y certificadas por la Dirección de la Orquesta.

Las evidencias aportadas permiten constatar la participación efectiva de la contratista en los procesos de ensayo y montaje orquestal, así como su contribución al cumplimiento de los objetivos artísticos institucionales.

ANEXO FOTOGRÁFICO





VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 2: Asistir puntualmente a los ensayos programados por el director de la Orquesta Sinfónica.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

En cumplimiento de la obligación No. 2, se verificó que la contratista asistió de manera puntual a los ensayos programados por el Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima durante el periodo evaluado.

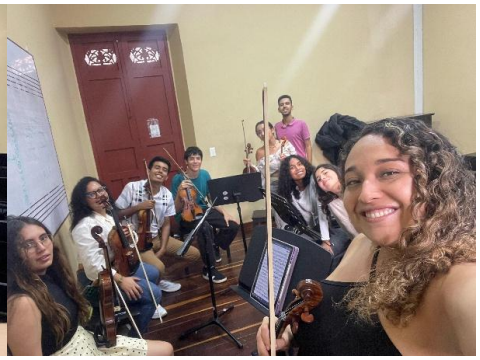
En este sentido, se evidenció:

- La participación oportuna y continua en los ensayos generales, seccionales y de fila convocados en el marco de la programación artística.
- El respeto por los horarios establecidos, garantizando la adecuada articulación con el proceso de montaje y preparación del repertorio orquestal.
- La disposición y compromiso con las actividades programadas, contribuyendo al desarrollo eficiente de los ensayos.

Las evidencias aportadas permiten constatar el cumplimiento de los lineamientos establecidos para la asistencia y participación en los espacios de ensayo.

ANEXO FOTOGRÁFICO





OBLIGACIÓN 3:
Participar de los conciertos programados dentro o fuera de la Institución.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA
En cumplimiento de la obligación No. 3, se verificó que la contratista participó en los conciertos programados por el Conservatorio del Tolima durante el periodo evaluado.
En este sentido, se evidenció:

- La participación activa en el concierto denominado **"El rito y las creencias"**, como integrante de la Orquesta Sinfónica Institucional.
- El desempeño interpretativo dentro del ensamble orquestal, contribuyendo al desarrollo artístico y a la ejecución del repertorio programado.
- La disposición y compromiso en las actividades de presentación pública, tanto en el contexto académico como en la proyección cultural de la Institución.

VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Las evidencias aportadas permiten constatar la participación efectiva de la contratista en los espacios de concierto, dando cumplimiento a los compromisos adquiridos en el marco del contrato.

ANEXO FOTOGRÁFICO





OBLIGACION 4:
Hacer uso de su propio instrumento en los ensayos y conciertos.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

En cumplimiento de la **obligación No. 4**, se verificó que la contratista hizo uso de su instrumento propio durante el desarrollo de las actividades programadas en el marco del contrato.
En este sentido, se evidenció:

- La utilización de su **violín propio** en los ensayos de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima.
- La disponibilidad permanente del instrumento para el desarrollo de las actividades artísticas y académicas, garantizando continuidad en los procesos de preparación y ejecución del repertorio.
- El cumplimiento de las condiciones técnicas necesarias para su adecuado desempeño dentro del ensamble orquestal.

Las evidencias aportadas permiten constatar el uso adecuado del instrumento propio, conforme a lo estipulado en las obligaciones contractuales.

ANEXO FOTOGRÁFICO



VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACION 5:
Brindar apoyo a las actividades académicas y de extensión de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, toda vez sea requerido.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

En cumplimiento de la obligación No. 5, se verificó que la contratista brindó apoyo a las actividades académicas y formativas desarrolladas en el marco de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima, conforme a los requerimientos de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación.
En este sentido, se evidenció:

- El acompañamiento y apoyo pedagógico a estudiantes pertenecientes a la Orquesta Sinfónica, específicamente a María José Quiroga, Karen Torres y Gabriela Valencia.
- La orientación dentro de los procesos de ensayo y montaje orquestal, contribuyendo al fortalecimiento técnico e interpretativo de los estudiantes.
- La disposición para apoyar dinámicas académicas relacionadas con el trabajo de sección y el desarrollo musical individual de los integrantes en formación.

Las evidencias aportadas permiten constatar la participación activa de la contratista en procesos de apoyo académico, en articulación con las actividades propias de la Orquesta Sinfónica.

.

ANEXO FOTOGRÁFICO



VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 6
Autorizar al Conservatorio del Tolima el uso de su nombre e imagen para realizar difusión de los conciertos y/o eventos académicos, en medios escritos, audiovisuales, plataformas de streaming y /o redes sociales sin fines comerciales.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

En el ejercicio de la supervisión contractual, se verificó que la contratista **ANDREA LICETH BUITRAGO RUBIANO** otorgó al Conservatorio del Tolima la autorización para el uso de su **nombre e imagen** con fines de difusión institucional de conciertos y/o eventos académicos, a través de medios escritos, audiovisuales, plataformas de *streaming* y redes sociales, sin fines comerciales, conforme a lo establecido en el contrato. **De acuerdo con la información verificada, se evidencia que la presente actividad ya se le dio cumplimiento satisfactoriamente.**

1.2 NOVEDADES PRESENTADAS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

No se presentaron novedades.

1.3 CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES FRENTE AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL POR PARTE DEL CONTRATISTA

Por ser persona natural, el contratista hace entrega de la planilla paga de seguridad social del mes, cumpliendo así con sus obligaciones frente al Sistema.

VERIFICACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL PERSONA NATURAL											
AFP:		ADMINISTRADORA COLOMBIANA DE PENSIONES - COLPENSIONES									
EPS:		NUEVA EPS									
ARL:		POSITIVA SEGUROS	NIVEL DE RIESGO	I	X	II		V			
PERIODO PAGADO	INGRESO BASE DE COTIZACIÓN – IBC	APORTE A SALUD	APORTE A PENSIÓN	APORTE A ARL (SOLO APLICA PARA NIVEL RIESGO I Y II)							
Abril 2026 Planilla No. 79640254	$1.634.178	$204.300	$261.500	$8.600							
Abril 2026 Planilla No. 81968056	$1.750.905	$14.700	$18.000	$700							
TOTALES ABRIL SIN MORA		$474.400									
TOTALES ABRIL CON MORA		$33.900									

1.2 **INFORME FINAL** (SOLO APLICA PARA EL PAGO FINAL)

TERMINACIÓN ANTICIPADA	SI		NO	
CUMPLIMIENTO DEL PLAZO CONTRACTUAL	SI		NO	
REQUIERE ACTA DE TERMINACIÓN Y LIQUIDACIÓN	SI		NO	

VIGILADO MINEDUCACION

¿EL PROVEEDOR CUMPLIÓ EN FORMA OPORTUNA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CLÁUSULAS DEL CONTRATO?	SI		NO	
¿LOS BIENES SUMINISTRADOS POR EL PROVEEDOR CUMPLIERON CON LOS REQUISITOS DE CALIDAD ESTABLECIDOS EN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS?	SI		NO	
¿EL PROVEEDOR FUE SANCIONADO?	SI		NO	
	N° DE RESOLUCIÓN			
	FECHA			

BALANCE DEL CONTRATO

VALOR TOTAL DEL CONTRATO	
VALOR ANTICIPO (____%)	
VALOR TOTAL EJECUTADO	
VALOR PAGADO	
VALOR A CANCELAR (AMORTIZANDO EL ANTICIPO)	
SALDO POR LIBERAR	

DE ACUERDO AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL, SE CALIFICA AL CONTRATISTA DE LA SIGUIENTE MANERA:

PARAMETROS DE CALIFICACIÓN	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
CALIDAD			
RESPONSABILIDAD			
CUMPLIMIENTO			

1.6VALOR A PAGAR A FAVOR DEL CONTRATISTA

PERIODO:	Del 03 de Abril al 02 de Mayo de 2026
VALOR TOTAL:	$2.260.000 M/CTE
VALOR AMORTIZADO:	-0-
VALOR A DESEMBOLSAR:	$2.260.000 M/CTE

1.7 VERIFICACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS, TÉCNICAS Y LEGALES POR PARTE DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO

En mi calidad de supervisor del contrato No. No. 016-2026, certifico que la contratista ANDREA LICETH BUITRAGO RUBIANO, realizó sus actividades conforme a lo estipulado en el contrato, de manera oportuna y con la calidad y eficiencia requeridas, como en los tiempos establecidos para el desarrollo de cada una de ellas.

VIGILADO MINEDUCACION

Así mismo se deja constancia que el contratista cumplió a cabalidad el objeto del contrato, que los soportes de las actividades desarrolladas se entregaron por parte del contratista en medio impreso o digital y que estas cumplieron con las calidades y cantidades exigidas en el contrato / convenio, los cuales fueron remitidos al expediente contractual.

Como supervisor de este contrato y/o convenio, certifico que he cumplido las funciones de verificación, vigilancia y control frente al cumplimiento del objeto del contrato / convenio, así como de los aportes al sistema de seguridad social.

Dada en Ibagué, a los (16) días del mes de mayo de 2026.



CRISTHY ALEJANDRA HOYOS LÓPEZ
Coordinadora Programa Maestro en Música

VIGILADO MINEDUCACION