MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
DIRECCIÓN: Calle 5 No. 4-33 la pola
CELULAR: 3133472311
CIUDAD: Ibagué

CUENTA DE COBRO No. 04
Ibagué, 2 de junio de 2026

CONSERVATORIO DEL TOLIMA
POR CONCEPTO DEL CONTRATO No. 011 de 2026
NIT. 890700906-0

DEBE A:

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
CÉDULA 1.053.845.155

La suma de **TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. ($3.100.000.oo)** correspondientes al periodo correspondiente a **mayo de 2026**, por concepto de **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS** según contrato **011-2026**, cuyo objeto es PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN, LOGÍSTICA, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026 DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, ASÍ COMO DE LOS EVENTOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN Y GESTIÓN GLOBAL.

Favor consignar el valor correspondiente en la **CUENTA AHORROS No. 80079845 del Banco Nu Bank,** se adjunta certificación bancaria.

Conservatorio del Tolima
Ventanilla Única
Ibagué, 02.06.2026
Hora: 11:09 a.m
Radicador Lenady Hernandez

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
C.C. 1.053.845.155 de Manizales (Caldas)

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

INFORME DE ACTIVIDADES No. 004 DE 2026 CORRESPONDIENTE AL PERIODO CORRESPONDIENTE A MAYO DE 2026	
INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO	
No. Contrato:	011-2026
Objeto:	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN, LOGÍSTICA, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026 DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, ASÍ COMO DE LOS EVENTOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN Y GESTIÓN GLOBAL
Clase de Contrato:	Prestación de servicios
Fecha Inicio:	29-01-2026
Nombre del contratista:	María del Rosario Jaime Triana
CC:	1053845155
Nombre del Supervisor del Contrato:	Lili Stephanie Cubillos Prado
Cargo del Supervisor:	Directora del Centro de Extensión y Proyección Social

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 1:
Apoyar la gestión, programación y seguimiento al desarrollo de las actividades que integran la Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Pública.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Se envió un oficio de manifestación de interés para la articulación con el colectivo Cantarte de la ciudad de Bogotá, con el fin de gestionar la realización de un concierto durante el semestre 2026B en el Conservatorio del Tolima (Anexo 1). - Se dio respuesta a la solicitud de asignación de fecha para concierto presentada por el pianista Santiago Velásquez, de conformidad con los lineamientos de programación establecidos para la Temporada de Conciertos 2026. - Se solicitó a la maestra Diana Arévalo, directora de Colombian Summer Master Class desde la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, la información correspondiente a los conciertos programados para el mes de junio, con el fin de remitir la programación completa de la Temporada de Conciertos al área de Comunicaciones. - Se realizó el envío del documento consolidado y compartido de los programas de los conciertos programados para el mes de junio en el marco de la Temporada de Conciertos 2026 (Anexo 2). - Se elaboró el informe de inscripciones de la convocatoria Consagración y se

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

presentó al comité correspondiente para su revisión y análisis (Anexo 3).

Evidencia

Manifestación de interés de articulación - Temporada de Conciertos 2026 - Conservatorio del Tolima

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> mié, 29 abr, 18:15
para colectivocantarte@gmail.com, bcc: Lili, bcc: Coordinación

Cordial saludo,

Por medio del presente, nos permitimos remitir el oficio de manifestación de interés de articulación en el marco de la Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima.

Quedamos atentos a cualquier inquietud o información adicional que se requiera.

Agradecemos su atención.

Cordialmente,

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 8 may, 12:32
para Santiago

Estimado maestro, cordial saludo.

Antes que nada, queremos ofrecerte disculpas por la demora en nuestra respuesta y agradecerte sinceramente por compartirnos tu propuesta artística, así como por pensar en el Conservatorio del Tolima como un espacio para la circulación de este importante trabajo de investigación e interpretación alrededor del repertorio contemporáneo escrito por mujeres compositoras. Valoramos profundamente el interés de la propuesta, así como el aporte que representa para la difusión de nuevas sonoridades y repertorios poco explorados en nuestro contexto académico y artístico.

Luego de la revisión realizada por el comité curatorial de la Temporada de Conciertos 2026, lamentamos informarte que en esta ocasión no será posible incluir el recital dentro de la programación de la presente vigencia. La curaduría de esta temporada responde a la temática "Música y rito", criterio bajo el cual se estructuró y definió la programación final.

No obstante, esperamos que esta propuesta pueda ser considerada en futuras versiones de la Temporada de Conciertos, ya que reconocemos el valor artístico y académico del proyecto. Asimismo, tenemos conocimiento de tu trabajo con la agrupación de música de cámara contemporánea y nos gustaría poder generar en otro momento un espacio de diálogo en torno a esta iniciativa y sus posibilidades de articulación con los procesos institucionales del Conservatorio.

Agradecemos nuevamente tu interés y disposición, y esperamos poder coincidir en futuras oportunidades.

Cordialmente,

Solicitud de información de conciertos

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> jue, 21 may, 16:09 (hace 11 días)
para luteria, Lili, Heidi, facultad, decanatura

Cordial saludo,

Con el fin de suministrar a la oficina de comunicaciones la información correspondiente a conciertos del mes de junio, solicitamos amablemente el programa de los conciertos del **Colombian Summer Master Classes 2026**, incluyendo agrupaciones, nombres de los artistas invitados y demás información que deba aparecer en el programa.

La fecha límite para enviar esta información es el **viernes 21** de mayo debido a que tenemos fecha máxima para enviar esta información a la oficina de comunicaciones y lo que no sea enviado, no tendrá pieza publicitaria.

Agradecemos de antemano la colaboración prestada,

Atentamente,

Programas de conciertos de Junio 2026

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> mar, 26 may, 14:24 (hace 6 días)
para Diana, Lili, Heidi

Estimada Diana, recibe un cordial saludo.

Por medio de este correo adjuntamos el programa de los conciertos de junio. Como se podrá notar, se encuentran los programas de concierto del 4 y 5 de junio alimentados, sin embargo, los demás conciertos que corresponden al Colombian Summer Master Class 2026, no se encuentran alimentados debido a que estamos a la espera de que nos remitan la información correspondiente a esos conciertos desde la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, que son quienes dirigen este evento.

Repertorio JUNIO TC2026

Estamos atentas a cualquier inquietud adicional,

Cordialmente,

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS



Informe de inscripciones - Convocatoria Consagración 2026

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> jue, 21 may, 19:08 (hace 11 días)
para Lili, rectoria, Diana, temporadadeconciertos, Heidi

Cordial saludo,

Por medio del presente correo, me permito socializar el informe final de inscripciones de la Convocatoria Consagración 2026.

Adicionalmente a la entrega de este informe, solicito el apoyo del Comité de Temporada de Conciertos para la selección de participantes por categoría que será publicada el 5 de junio de 2026.

Así mismo, solicitamos a la oficina de comunicaciones, una publicación con los resultados de inscripciones con las cifras mencionadas. Si se requiere información adicional, estoy atenta.

Agradezco de antemano la atención.

Cordialmente,

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 2.

Apoyar la estructuración, planeación y puesta en marcha de nuevos festivales, proyectos, congresos, foros y demás iniciativas culturales y académicas que se gestionen en el marco de la Temporada de Conciertos 2026, en concordancia con la Política de Internacionalización y Gestión Global del Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Pública.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Se dio respuesta a las solicitudes recibidas en el marco de la convocatoria para las clases magistrales sobre las 32 sonatas de Beethoven, desarrolladas a través de la Cátedra Blanca Uribe. - Se elaboró un resumen estadístico consolidado de las diferentes versiones del Festival Internacional de Piano realizadas entre 2009 y 2023, con el fin de aportar información para la construcción de la presentación correspondiente al Factor 7 del proceso de visita de pares académicos (Anexo 4). - Se realizó el informe de inscripciones de la convocatoria para las clases magistrales sobre las 32 sonatas de Beethoven y se presentó al comité correspondiente para su revisión y análisis (Anexo 5). - Se mantuvo comunicación con los maestros John O'Conor y David Allen Wehr, quienes estarán a cargo del Ciclo I de las clases magistrales sobre las 32 sonatas de Beethoven programadas para el mes de agosto, con el fin de solicitar la documentación requerida para la cotización y adquisición de los tiquetes aéreos correspondientes. - Se proyectó una presentación de diapositivas para el lanzamiento del Blanca Uribe Colombian International Piano Competition 2027, previsto para el mes de junio, con el propósito de adelantar su revisión conjunta con el área de Comunicaciones. No se anexa la presentación debido a que está en proceso de ajustes - Se finalizó el proceso de actualización y proyección de las bases que regirán el desarrollo del Blanca Uribe Colombian International Piano Competition 2027 (Anexo 6).

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

- Se brindó acompañamiento al maestro John Courtney, experto del programa Fulbright, durante su visita al Conservatorio del Tolima, en el marco de las actividades académicas para las cuales fue invitado por la Institución (Anexo 7).

Evidencia

Masterclases Blanca Uribe External Recibidos ×

Julian David Londoño jue, 7 may, 20:08

Cordial saludo Me gustaría saber si es posible yo reenviar la convocatoria de las masterclasses de Blanca Uribe de Beethoven, con un nuevo video, lo que pasa es

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 8 may, 12:17

para Julian

Cordial saludo, Julián

Muchas gracias por tu mensaje y por el interés en participar en las masterclasses de la maestra Blanca Uribe.

La extensión del plazo de la convocatoria se realizó con el objetivo de abrir la oportunidad a más participantes y completar el ciclo de las 32 sonatas de Beethoven. Sin embargo, las postulaciones y videos que ya fueron enviados dentro del plazo inicialmente establecido continúan siendo válidos y no podrán ser reemplazados ni reenviados con una nueva versión.

Comprendemos que en este tiempo las obras pueden tener avances importantes en su proceso interpretativo, pero para garantizar igualdad de condiciones entre todos los participantes se mantendrán los materiales originalmente recibidos.

En caso de que sea de tu interés, actualmente aún se encuentran disponibles algunas sonatas dentro de la convocatoria que son las siguientes:

- Sonata No. 2, Op. 2 No. 2
- Sonata No. 4, Op. 7
- Sonata No. 10, Op. 14 No. 2
- Sonata No. 15, Op. 28
- Sonata No. 22, Op. 54
- Sonata No. 24, Op. 78

Información FIP histórico

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> sáb, 16 may, 8:00

para Lili, Heidi

Estimada Lili,

Por medio de este correo te comparto un documento en el cual estoy recopilando la información de la línea del tiempo del FIP, aún falta alimentar 2023 y 2025 pero estoy en proceso.

Versiones del FIP.docx

Quedo atenta a tus comentarios,

Cordialmente,

--

Conservatorio del Tolima Alta Calidad

Maria del Rosario Jaime

Coordinación de Eventos

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Informe de inscripciones - Clases magistrales de las 32 sonatas de Beethoven - Cátedra Blanca Uribe 2026

Coordinacion Blanca Uribe <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> jue, 21 may, 6:05 p.m. (hace 11 días)
para Rectoria, Lili, Diana, maestroenmusica, facultad, decanatura, Heidi

Cordial saludo,

Por medio del presente correo, me permito socializar el informe final de inscripciones de la Convocatoria No. 1 - Cátedra Blanca Uribe 2026.

Adicionalmente a la entrega de este informe, requerimos el apoyo para la delegación de la selección de participantes por sonata que tiene fecha de publicación del 29 de mayo de 2026 según la convocatoria.

Así mismo, solicitamos a la oficina de comunicaciones, una publicación con los resultados de inscripciones con las cifras mencionadas. Si se requiere información adicional, estoy atenta.

Agradezco de antemano la atención,

Cordialmente,

--

Maria del Rosario Jaime Triana
Coordinadora del Concurso
+57 313 3472311
@blancauribe_competition

Coordinacion Blanca Uribe <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> mar, 19 may, 1:32 p.m. (hace 13 días)
para John

Dear John,

Thank you very much for your message. We are truly delighted and honored to confirm your participation in the Beethoven Sessions taking place from August 14th to August 17th, 2026.

We also confirm the agreed artistic fee of USD 5,000, as well as the provision of business class airfare and hotel accommodation during your stay in Colombia.

Regarding your travel arrangements, the flight booking process is currently underway. In order to proceed with the ticket issuance, we kindly ask you to share a scanned copy of your valid passport at your earliest convenience.

Additionally, we would like to inform you that you do not require a visa to enter Colombia for this engagement.

We are genuinely excited to welcome you to the Conservatory and to have your presence as part of this important artistic and academic initiative. In the coming weeks, we would also be very pleased to arrange a meeting with you to discuss the internal dynamics of the masterclasses, including the distribution of students and other organizational details related to the activity.

Thank you once again for your participation, generosity, and enthusiasm for this project. We very much look forward to welcoming you to Colombia.

Warm regards,

John O'Conor mar, 19 may, 11:25 p.m. (hace 13 días)
para Coordinacion

Thank you very much for your email with the confirmation of the fee and the business class air fare. Since I will be flying to Colombia from Dublin I would like to arrive on August 12th at the latest so that I have at least one free day to recover from the jet lag. I hope that is possible. I saw online that there is a very good connection on Lufthansa. Would it be possible for you to book me on

Coordinacion Blanca Uribe <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> lun, 25 may, 10:15 a.m. (hace 7 días)
para David

Dear David,

I hope this message finds you very well.

On behalf of the Conservatory of Tolima, we would like to express how excited and honored we are to welcome you as part of the Beethoven Sessions this year. It will be a true privilege to have your presence and artistic contribution in our institution.

In order to proceed with the reservation and purchase of your airline tickets, we kindly ask you to confirm the city from which you will be traveling to Colombia, as well as the city to which you will return after your participation in the event.

Additionally, we would greatly appreciate it if you could share a scanned copy of your valid passport, as this document is required for the ticket booking process.

Thank you very much in advance for your collaboration. We are truly looking forward to welcoming you to the Conservatory of Tolima and to sharing this important musical initiative with you.

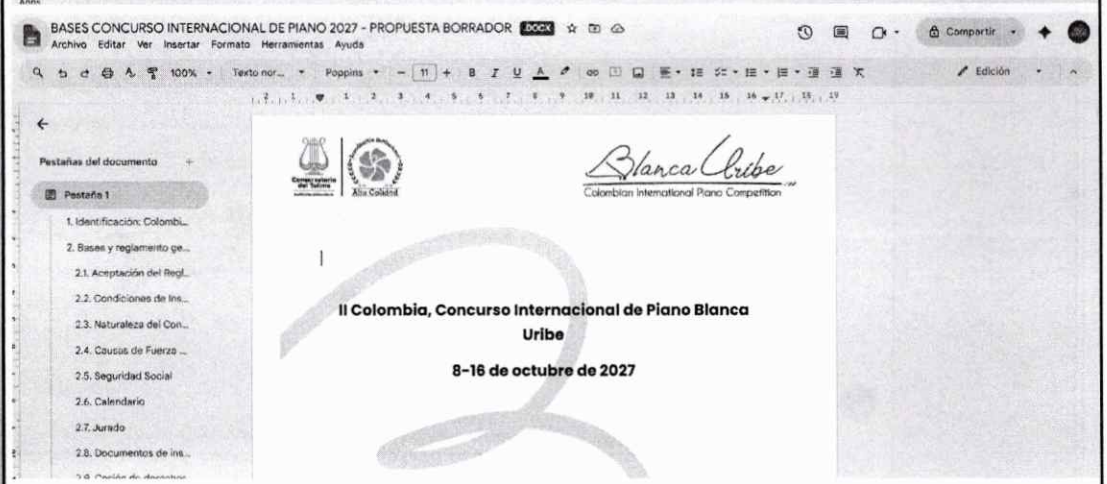
Warm regards,

El mar, 18 nov 2025 a la(s) 2:52 p.m., Coordinacion Blanca Uribe (competitioncoord@blancauribepianocompetition.co) escribió:

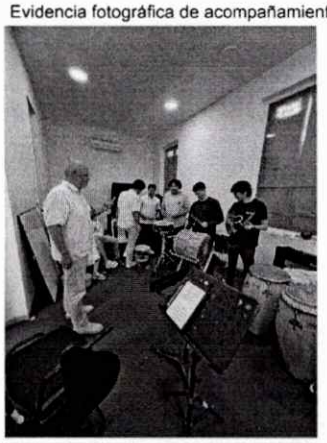
Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS





Evidencia fotográfica de acompañamiento a visita del experto Fulbright



Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 3.

Apoyar las actividades logísticas necesarias para los eventos mencionados, incluyendo:
a. Monitorear y supervisar el cronograma detallado de las actividades de los eventos, asegurando el cumplimiento de las agendas minuto a minuto y coordinando cualquier ajuste necesario.
b. Gestión y confirmación de hospedajes para artistas, invitados y participantes.
c. Coordinación de transporte interno y externo (vuelos y transporte terrestre).
d. Organización de servicios de alimentación (incluyendo refrigerios y catering).
e. Verificación y adecuación de espacios físicos para ensayos, clases magistrales, conferencias, y conciertos.
f. Apoyar en el acompañamiento presencial a los artistas, invitados y participantes durante la ejecución de los eventos.
g. Verificar la acreditación de las agrupaciones y personas que participarán en los eventos.
h. Supervisar la recopilación y gestión de información técnica relacionada con los eventos, incluyendo stage plots, necesidades técnicas, repertorios, biografías, y fotografías para programas de mano y materiales promocionales.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad a	- Se brindó apoyo a las áreas de Planeación y Talento Humano mediante la elaboración del cronograma detallado (minuto a minuto) para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la celebración del Día del Profesor (Anexo 8). - Se proyectó el cronograma detallado (minuto a minuto) correspondiente al recorrido institucional programado para la visita de pares académicos en el marco del proceso de reacreditación institucional (Anexo 9). - Se realizó la programación de los espacios académicos y la agenda general para el desarrollo de Colombian Summer MasterClass 2026, remitiendo posteriormente la información a la Facultad de Artes, Ciencias y Educación para su revisión y validación (Anexo 10). - Se elaboró el cronograma detallado (minuto a minuto) para el desarrollo de Colombian Summer MasterClass 2026, con el propósito de identificar y coordinar los requerimientos logísticos asociados al evento, incluyendo transporte, alimentación, espacios físicos y demás necesidades operativas para su adecuada ejecución (Anexo 11).
Evidencia	

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Proyección minuto a minuto

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> mié, 6 may, 10:22
para Lili

Estimada Lili,

Te comparto la proyección del minuto a minuto del simulacro de visita de pares académicos.

Minuto a minuto simulacro pares

Quedo atenta a tus comentarios,

Cordialmente,

--

Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

Maria del Rosario Jaime

Programación general - Colombian Summer MasterClass 2026

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> mar, 26 may, 20:07 (hace 6 días)
para luteria, facultad, Lili, decanatura, Heidi, rectoria

Cordial saludo,

Por medio del presente correo, socializo la programación general proyectada para el desarrollo de la segunda versión de Colombian Summer MasterClass 2026, de acuerdo con la información suministrada. Lo anterior, con el fin de realizar la respectiva revisión y efectuar los ajustes que se consideren necesarios antes del envío de la información al área de comunicaciones.

Cabe mencionar que aún se encuentra pendiente el envío de algunos repertorios, biografías, fotografías y horarios de conciertos.

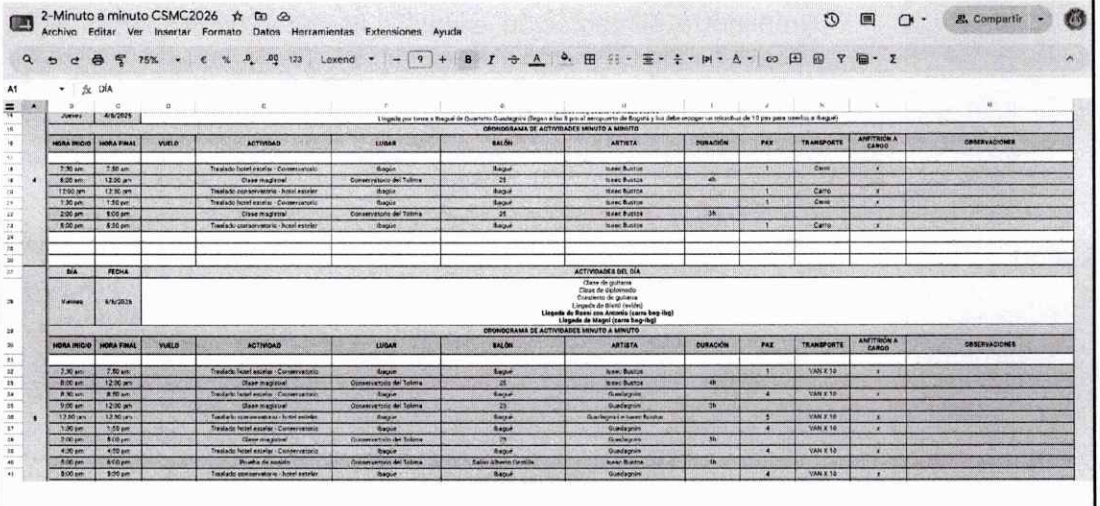
Programación CSMC 2027.docx

Quedo atenta a cualquier inquietud o comentario.

Atentamente,

--

Maria del Rosario Jaime


2-Minuto a minuto CSMC2026

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

Compartir

HORA INICIO	HORA FINAL	VUELO	ACTIVIDAD	LUGAR	SALÓN	ARTISTA	DURACIÓN	PAX	TRANSPORTE	ANFITRIÓN A CARGO	OBSERVACIONES
7:30 am	7:50 am		Traslado hotel estelar - Conservatorio	Ibagué	Ibagué	Isaac Bustos		1	Carro	x	
8:00 am	12:00 pm		Clase magistral	Conservatorio del Tolima	25	Isaac Bustos	4h				
12:00 pm	12:30 pm		Traslado conservatorio - hotel estelar	Ibagué	Ibagué	Isaac Bustos		1	Carro	x	
1:30 pm	1:50 pm		Traslado hotel estelar - Conservatorio	Ibagué	Ibagué	Isaac Bustos		1	Carro	x	
2:00 pm	5:00 pm		Clase magistral	Conservatorio del Tolima	25	Isaac Bustos	3h				
5:00 pm	5:30 pm		Traslado conservatorio - hotel estelar	Ibagué	Ibagué	Isaac Bustos		1	Carro	x	

DÍA	FECHA	ACTIVIDADES DEL DÍA
Martes	5/5/2026	Clase de guitarra Clase de violoncello Cuarteto de guitarra Llegada de Bizet (violín) **Llegada de Rossi con Antonio (cara beg-ibg)** **Llegada de Magni (cara beg-ibg)**

HORA INICIO	HORA FINAL	VUELO	ACTIVIDAD	LUGAR	SALÓN	ARTISTA	DURACIÓN	PAX	TRANSPORTE	ANFITRIÓN A CARGO	OBSERVACIONES
7:30 am	7:50 am		Traslado hotel estelar - Conservatorio	Ibagué	Ibagué	Isaac Bustos		1	VAN X 10	x	
8:00 am	12:00 pm		Clase magistral	Conservatorio del Tolima	25	Isaac Bustos	4h				
8:30 am	8:50 am		Traslado hotel estelar - Conservatorio	Ibagué	Ibagué	Guadagnini		4	VAN X 10	x	
9:00 am	12:00 pm		Clase magistral	Conservatorio del Tolima	23	Guadagnini	3h				
12:00 pm	12:30 pm		Traslado conservatorio - hotel estelar	Ibagué	Ibagué	Guadagnini e Isaac Bustos		5	VAN X 10	x	
1:30 pm	1:50 pm		Traslado hotel estelar - Conservatorio	Ibagué	Ibagué	Guadagnini		4	VAN X 10	x	
2:00 pm	5:00 pm		Clase magistral	Conservatorio del Tolima	25	Guadagnini	3h				
4:30 pm	4:50 pm		Traslado hotel estelar - Conservatorio	Ibagué	Ibagué	Guadagnini		4	VAN X 10	x	
5:00 pm	6:00 pm		Prueba de sonido	Conservatorio del Tolima	Salón Alberto Castillo	Isaac Bustos	1h				
6:00 pm	6:30 pm		Traslado conservatorio - hotel estelar	Ibagué	Ibagué	Guadagnini		4	VAN X 10	x	

Actividad b	- Se realizó la solicitud de alojamiento en el Hotel Estelar para los invitados de

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

	Colombian Summer MasterClass 2026 (Anexo 12).
Evidencia	Solicitud de alojamiento - junio 2026 External Recibidos × **Coordinación Eventos** <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 22 may, 16:04 (hace 10 días) para Sara, Luisa, Lili, Heidi, luteria Estimada Sara, Por medio de este correo solicito amablemente el servicio de alojamiento para las personas que se relacionan en el documento adjunto, esto en el marco del contrato 056-2026. Quedamos atentos a cualquier inquietud, Cordialmente, -- **Maria del Rosario Jaime** Coordinación de Eventos RV: Solicitud de alojamiento - junio 2026 External Recibidos × **MARIA ANGELICA DAZA CIFUENTES (Hoteles Estelar - Reservas Suroccidente)** <reservas.suroccidente@h... sáb, 23 may, 11:21 (hace 9 días) para Sara, Lili, Heidi, mí, luteria@conservatoriodeltolima.edu.co **Buen día, agradecemos su preferencia por Hoteles ESTELAR.** Adjunto envío confirmación de reserva de acuerdo con su solicitud: **¡¡ Importante !!** * Por favor revisar el archivo adjunto para confirmar que la reserva esté correcta. *Recuerde que Hoteles Estelar no solicita información bancaria, contraseñas, códigos de seguridad ni datos de tarjetas de crédito o débito a través de WhatsApp, llamadas telefónicas, mensajes de texto (SMS) o correos electrónicos no verificados Hotel Estelar Altamira Reserva No. 100385044 A nombre de Fabrizio Zoffoli Fechas de viaje Jueves, 4 de Junio de 2026 al Sábado, 13 de Junio de 2026 Tarifa por noche: $348,000 COP + IMPUESTOS para 1 adulto - habitación Standard Estelar Cama Queen Non Smoking Valor total: $3.727.080 COP Hotel Estelar Altamira Reserva No. 100385045
Actividad c	- Se realizó la solicitud de transporte interno para la visita del experto de Fulbright quien asistió a la institución para realizar talleres y actividades académicas con la Facultad de Artes, Ciencias y Educación.
Evidencia	Solicitud de transporte interno - Visita Fullbrigth Recibidos × **Coordinación Eventos** <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> mar, 5 may, 17:18 para Heidi Estimada Heidi, Por medio del presente correo solicito amablemente el transporte interno destinado a recoger y llevar al aeropuerto al Sr. Scott Courtney, quien nos acompañará en el marco de Fulbrigth en procesos académicos musicales articulados desde la Facultad de Artes, Ciencias y Educación. El vehículo es tipo automóvil para 4 pasajeros y los trayectos son los siguientes: 1. Mayo 6: Conservatorio del Tolima - Aeropuerto Perales / 2:45 pm 2. Mayo 6: Aeropuerto Perales - Hotel Dann Combeima / 3:20 pm 3. Mayo 20: Hotel Dann Combeima - Aeropuerto Perales / 2:30 pm Quedo atenta a cualquier inquietud, Cordialmente, -- **Maria del Rosario Jaime**

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS	
Actividad d	- Se realizó la solicitud de alojamiento en el hotel estelar para los invitados de Colombian Summer MasterClass 2026, incluyendo en esta solicitud el servicio de alimentación (almuerzo y cena) para los mismos.
Evidencia	Evidencia referenciada en el punto a. Valor total: $3.727.080 COP Hotel Estelar Altamira Reserva No. 100385058 A nombre de Isaac Bustos Rojas Fechas de viaje Miércoles, 3 de Junio de 2026 al Domingo, 7 de Junio de 2026 Tarifa por noche: $348,000 COP + IMPUESTOS para 1 adulto - habitación Standard Estelar Cama Queen Non Smoking Valor total: $1.656.480 COP **Reserva Garantizada alojamiento + almuerzo + cena** Recuerde que todos lo cambios o cancelaciones deben hacerse a mas tardar 24 horas antes del check in. ***Política de check in y check out*** Su reserva inicia a las 15:00 horas (3:00 p.m.) del día de llegada y finaliza a las 12:00 horas (12:00 m.) del día de salida.
Actividad e	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad f	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad g	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad h	Se gestionó la recopilación de la información requerida para la elaboración de los programas de mano de los conciertos programados en el marco de Colombian Summer MasterClass 2026. Así mismo, se remitió al área de Comunicaciones la información correspondiente al primer concierto con artista invitado, incluyendo biografía, fotografías y demás insumos necesarios para el diseño y producción del programa de mano. Se precisa que la consolidación de la información restante se encuentra sujeta a la recepción de los datos correspondientes por parte de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, en relación con los demás invitados y programas artísticos del evento.
Evidencia	Evidencia referenciada en la Obligación 1.

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS
OBLIGACIÓN 4. Apoyar en la elaboración, revisión y gestión de documentos esenciales para la realización de los eventos, incluyendo contratos, convenios, cronogramas y materiales informativos. Asimismo, colaborar en el seguimiento de los procesos de contratación vinculados a los eventos, apoyando en la comunicación con los responsables legales y administrativos.
ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Se realizó el envío de los otrosí proyectados para la adición y modificación de los

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

contratos suscritos con los proveedores Páez Tours y Hotel Estelar, con el fin de dar continuidad a los procesos contractuales requeridos para el desarrollo de las actividades institucionales (Anexo 13).

- Se efectuó la revisión y aprobación del soporte documental remitido por el Hotel Estelar, correspondiente a los servicios prestados durante la visita del maestro Tetsuo Kagehira en el marco de la Temporada de Conciertos 2026, verificando la conformidad de la información para su respectivo trámite administrativo.

Evidencia

Otro si proyectados

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> jue, 21 may, 19:53 (hace 11 días)
para Lili, Heidi

Cordial saludo,

Comparto adjuntos los borradores de las adiciones y modificaciones para los contratos que se proyectan para solicitud según la aprobación de rectoría.

Atentamente,

--

Conservatorio del Tolima · Alta Calidad · "La música más cerca de la gente"

Maria del Rosario Jaime
Coordinación de Eventos

FOLIO ESTADIA SR. TETSUO KAGEHIRA External Recibidos ×

Luisa Maria Garzon Beltran vie, 15 may, 9:53
para mí, director.extension@conservatoriodeltolima.edu.co, Robert, Andrey, John

Buenos dias Rosario,

Espero estes muy bien!!

De manera atenta y de acuerdo a nuestra conversación, nos permitimos compartir folio detallado y chequecuentas del Sr. Tetsuo Kagehira.

Quedamos atentos a tu revision y aprobación para proceder a factutar.

Cordialmente

Luisa Maria Garz n Beltr n
Gestor De Negocios
luisam.garzon@hotelesestelar.com
Hotel ESTELAR Altamira
HOTELES ESTELAR S.A.

FOLIO ESTADIA SR. TETSUO KAGEHIRA External Recibidos ×

Luisa Maria Garzon Beltran vie, 15 may, 9:53
Buenos dias Rosario, Espero estes muy bien!! De manera atenta y de acuerdo a nuestra conversación, nos permitimos compartir folio detallado y chequecuentas del

Coordinación Eventos mar, 19 may, 7:30 (hace 13 días)
Cordial saludo, Por medio del presente confirmo que está correcta la información. Atentamente,

Luisa Maria Garzon Beltran mar, 19 may, 11:46 (hace 13 días)
Buenos dias Rosario, espero estes muy bien!! Mil gracias por la aprobación, de acuerdo a esto, podemos proceder a generar factura de este servicio? Quedamos at

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> jue, 21 may, 16:26 (hace 11 días)
para Luisa, director.extension@conservatoriodeltolima.edu.co, Robert, Andrey, John

Buenas tardes Luisa,

Es correcto, y así mismo el informe de mayo con sus respectivos soportes.

Atentamente,

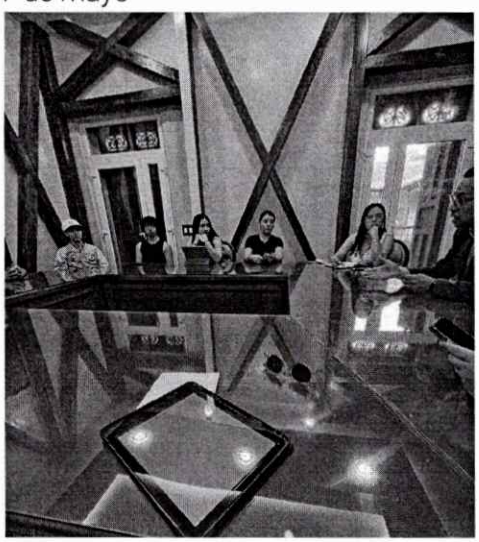
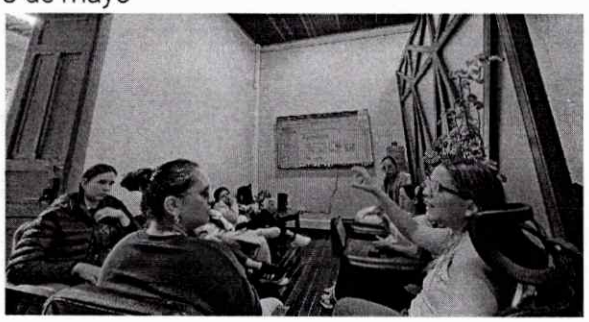
--

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS
OBLIGACIÓN 5. Asistir a todas las reuniones convocadas en el marco de los eventos y mantener una coordinación activa con las áreas administrativas y logísticas involucradas.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Reunión el 7 de mayo con la cátedra de piano del Conservatorio del Tolima con el fin de motivar y buscar estratégias para que los estudiantes se inscriban a la convocatoria de clases magistrales sobre las 32 sonatas de Beethoven. - Reunión el 8 de mayo del comité de la Temporada de Conciertos para revisión y planeación de actividades. - Reunión el 28 de mayo para la revisión de propuesta de zarzuela colombia para la Temporada de Conciertos.
Evidencia	7 de mayo  8 de mayo 

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 004
	PERIODO: Mayo de 2026

28 de mayo



PAGOS A REALIZAR Y PERIODO
PERIODO: 004 correspondiente al periodo correspondiente a mayo de 2026.
VALOR : TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3´100.000.oo).

Anexos: En mi calidad de CONTRATISTA certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a ingresos provenientes del presente contrato, por lo cual Anexo fotocopia de los aportes obligatorios a salud y pensión del periodo, según las obligaciones del contrato.

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA



Certificado de Cuenta

Nu Colombia Compañía de Financiamiento S.A., NIT 901.658.107-2

Nombre

Maria Del Rosario Jaime Triana

Identificación

Cédula de ciudadanía: 1053845155

Cuenta de ahorros

Número de cuenta: 80079845

Estado

Activa

Cliente desde

26 de septiembre de 2025

Esta certificación fue expedida el 02 de junio de 2026 a solicitud del titular.

Nu Colombia Compañía de Financiamiento S.A. asegura la autenticidad de la información aquí contenida y el uso correcto de acuerdo al reglamento de la Cuenta de Ahorros Nu.

Equipo Nu.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Nu Colombia Compañía de Financiamiento S.A.

Fogafín Seguridad para tu dinero | Producto protegido por el Seguro de Depósitos www.fogafin.gov.co

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

BANCO GNB SUDAMERIS

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1053845155
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			MARIA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
CIUDAD/MUNICIPIO:	IBAGUE	DEPARTAMENTO:	TOLIMA
DIRECCIÓN:	CALLE 5 #4-33 BARRIO LA POLA	TELÉFONO:	2772684
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades de espectáculos musicales en vivo.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	SUCURSAL	SUCURSAL / DEPENDENCIA:	01 - CONTRATO
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA							
NÚMERO PLANILLA:			6017156497	TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	abril	AÑO 2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	abril	AÑO 2026
DÍAS DE MORA:			5				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2026/05/19	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			314031695

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 1.100	$ 0	$ 280.200	$ 1.100	$ 281.300
SUBTOTALES:										**$ 280.200**	**$ 1.100**	**$ 281.300**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 218.900	$ 0	$ 800	$ 0	$ 218.900	$ 800	$ 0	$ 219.700
SUBTOTALES:													**$ 218.900**	**$ 800**	**$ 0**	**$ 219.700**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 9.200	$ 9.200	$ 100	$ 0	$ 9.300
SUBTOTALES:									**$ 9.200**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 9.300**

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO
CCF50	CCF50-COMFENALCO TOLIMA	1	$ 10.600	$ 100	$ 10.700
SUBTOTALES:			**$ 10.600**	**$ 100**	**$ 10.700**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																				PARAFISCALES							
																									PENSIÓN								SALUD						ARP								CCF			SENA	ICBF	ESAP	MINEDU	
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 1053845155	JAIME TRIANA MARIA DEL ROSARIO	INDEPENDIENTE VOLUNTARIO AL SISTEMA DE RIESGOS LABORALES		$ 1.750.905				NO																		25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.750.905	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 280.200	EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1.750.905	$ 218.900	$ 0	$ 218.900	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	30	$ 1.750.905	$ 105384515	$ 9.200	30	$ 1.750.905	CCF50-COMFENALCO TOLIMA	$ 10.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 521.000

Planilla Pagada
SOI
Planilla Pagada