Sesión de clase

Explorando la Representación Creativa de "The Raven"

Información general

Componentes de lenguaje o habilidades objetivo: Producción oral, Creatividad, Uso del lenguaje en contexto

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar habilidades de narración mediante la dramatización de escenas del poema "The Raven" de Edgar Allan Poe.
- Fomentar la comprensión auditiva y el uso del lenguaje en contexto al narrar una escena conocida.
- Estimular la creatividad y la expresión personal en inglés a través de la representación de personajes y escenas narrativas.

Expresiones y vocabulario objetivo: Raven, scene, poem, dramatize, expression, emotion, gestures, simple phrases, connectives (and, but, then)

Materiales necesarios:

- Televisor
- Cuadernos
- Fotocopias
- Imágenes imprimibles de los personajes
- Mini pizarra para escribir palabras clave
- Láminas del cuento "The Raven"

Sesión de clase

Plan de clase

Día de la semana: Lunes (50 minutos)

Dinámica inicial

Saludo con gestos

Duración: 5 minutos

Tipo de interacción: Grupo completo

Componentes de lenguaje o habilidades: Producción oral, Comunicación no-verbal

Paso a paso:

1. Los estudiantes entran al aula mientras el docente saluda utilizando gestos que los estudiantes deben imitar.
2. El docente hace diferentes gestos de saludo y despedida, y los estudiantes deben reconocerlos y replicarlos.

Recomendaciones para niveles de inglés:

- Para estudiantes Pre A1: Usa gestos simples y exagerados.
- Para estudiantes A1.1 y A1.2: Introduce frases cortas de saludo y despedida luego del gesto.

Recursos: Ninguno

Exposición o introducción

Sesión de clase

Representing "The Raven"

Duración: 10 minutos

Tipo de interacción: Grupo completo y en parejas.

Paso a paso:

- Paso 1: Comienza presentando el título "Raggedy Ann and the Washing" en la pantalla del televisor. Utiliza imágenes para ayudar a comprender la trama de la historia.
- Paso 2: Proporciona una breve descripción de los personajes principales de la historia y su contexto. Utiliza pausas estratégicas para mantener el interés y fomentar preguntas.
- Paso 3: Invita a los estudiantes a escuchar la historia con atención, anotando palabras clave y eventos importantes discutidos en clase.

Recomendaciones para niveles de inglés:

- Para Pre A1: Limita el vocabulario nuevo y proporciona apoyos visuales.
- Para A1.1 y A1.2: Fomenta preguntas y respuestas simples usando frases cortas.

Recursos:

- Recurso principal: Raggedy Ann and the Washing
- Imágenes imprimibles de los personajes y una mini pizarra para palabras clave.

Desarrollo o práctica

The Raven: Creative Oral Production

Duración: 30 minutos

Sesión de clase

Tipo de interacción: Grupos de 4 estudiantes.

Paso a paso:

1. Formar grupos:
   Divide la clase en grupos de 4 estudiantes y asigna a cada grupo una escena del poema "The Raven" de Edgar Allan Poe para dramatizar.

2. Planificación de la escena:
   Cada grupo debe discutir y planear cómo representar la escena asignada.

3. Preparación:
   Da a los estudiantes 10 minutos para preparar su presentación.

4. Presentación:
   Cada grupo presenta su escena al resto de la clase.

Recomendaciones para niveles de inglés:

- Para Pre A1: Proporciona tarjetas de palabras clave.
- Para A1.1 y A1.2: Anima el uso de frases sencillas con conectores.

Recursos:

- Storytelling: Carnival Crime Story
- Láminas del cuento "The Raven"

Cierre o metacognición

Reflexionando sobre "The Raven"

Duración: 5 minutos

Tipo de interacción: Reflexión individual y plenaria.

Paso a paso:

1. Invita a los estudiantes a reflexionar sobre su experiencia al dramatizar la escena.
2. Pregunta cómo se sintieron al usar el inglés para representar emociones.
3. Realiza una breve discusión plenaria sobre lo más destacado de sus presentaciones.

Recomendaciones para niveles de inglés:

- Utiliza preguntas guiadas para facilitar la reflexión.
- Ofrece frases modelo para expresar sus sentimientos y observaciones.

Recursos: Ninguno

Información adicional

Posibles dificultades

- Dificultad: Los estudiantes podrían sentirse inseguros al actuar frente a sus compañeros.Recomendación: Haz un ensayo inicial en grupos más pequeños antes de la presentación general.
- Dificultad: Comprensión limitada de la historia original debido al vocabulario.Recomendación: Ofrecer apoyo visual constante y repetir las palabras clave durante la actividad.

Evaluación informalRecomienda observar el uso del vocabulario nuevo, la fluidez en las presentaciones y la participación activa durante las actividades. También es útil realizar una breve autoevaluación donde los estudiantes expresen cómo se sintieron al realizar la dramatización.

Práctica adicionalInvita a los estudiantes a escribir un blog corto o entrada en su diario sobre una escena adicional del poema no cubierta en clase, usando las palabras nuevas y descripciones de emociones discutidas.

ReferenciasLos materiales y la estructura de la lección se basan en recursos de Teaching English del British Council.

Explorando la Representación Creativa de "The Raven"