

Sesión de clase

Explorando el Arte Urbano en Bogotá

Información general

Componentes de lenguaje o habilidades objetivo:

- Escritura
- Descripción de ambientes urbanos
- Uso de adjetivos

Objetivos de aprendizaje:

1. Desarrollar habilidades para describir ambientes urbanos utilizando el vocabulario específico.
2. Practicar la redacción de textos que detallen obras de arte urbano.
3. Fomentar el uso de descripciones para narrar experiencias relacionadas con el arte urbano en Bogotá.

Expresiones y vocabulario objetivo:

- Vocabulario relacionado con descripciones urbanas: muro, grafiti, calle, color, dimensión.
- Adjetivos: colorido, vibrante, impactante, monumental.

Materiales necesarios:

- Tablero
[resource tablero](#)
- Cuaderno
[resource cuaderno](#)

Sesión de clase

- Lapiceros
[resource lapiceros](#)
- Marcadores
[resource marcadores](#)
- Hoja de trabajo "Describing a City"
[Describing a City – Student Worksheet](#)
- Imágenes de arte urbano en Bogotá

Plan de clase

Jueves (120 minutos)

Dinámica inicial

"Conectando con el Arte"

Duración: 5 minutos

Tipo de interacción: Grupo completo

Componentes de lenguaje o habilidades: Escucha activa

Paso a paso:

1. Inicia con una breve introducción preguntando a los estudiantes sobre su conocimiento del arte urbano.
2. Pídeles que compartan una palabra o frase que asocien con este tipo de arte en Bogotá.

Recomendaciones para niveles de inglés:

Sesión de clase

- Para estudiantes de nivel A1, permite la expresión en español con la traducción al inglés.

Recursos: Ninguno

Exposición o introducción

Explorando el Arte Urbano en Bogotá

Duración: 45 minutos

Tipo de interacción:

Interacción con el grupo completo (Ss-Tt) y luego trabajo en parejas (Ss-Ss).

Componentes de lenguaje o habilidades:

- Descripción
- Vocabulario relacionado con ambientes urbanos

Paso a paso:

1. Introduce el tema de Urban Art en Bogotá mediante una breve discusión grupal.
2. Distribuye la hoja de trabajo "Describing a City" y guía a los estudiantes a través de las actividades iniciales.
3. Forma parejas y pide a los estudiantes que practiquen describiendo una obra de arte urbano.

Recomendaciones para niveles de inglés:

- Proveer imágenes adicionales con etiquetas y tarjetas de vocabulario.

Recursos:

Sesión de clase

- Hoja de trabajo "Describing a City – Student Worksheet"
[Describing a City – Student Worksheet](#)
- Imágenes de arte urbano en Bogotá

Desarrollo o práctica

Descripciones de Arte Urbano en Bogotá

Duración: 40 minutos

Tipo de interacción: Pares (Ss-Ss).

Componentes de lenguaje o habilidades:

- Escritura descriptiva
- Intercambio de información verbal

Paso a paso:

1. Forma parejas y proporciona a cada estudiante imágenes de arte urbano en Bogotá.
2. Pide escribir una breve descripción de la imagen.
3. Intercambio de textos entre estudiantes para revisar características.
4. Compartir descripciones verbalmente en clase.

Recomendaciones para niveles de inglés:

- Proveer fichas con adjetivos y frases útiles.

Recursos:

Sesión de clase

- Imágenes de arte urbano
- "Describing a City – Student Worksheet"
[Describing a City – Student Worksheet](#)

Cierre o metacognición

Reflexiones sobre el Arte Urbano

Duración: 10 minutos

Tipo de interacción: Grupo completo

Componentes de lenguaje o habilidades:

- Reflexión personal
- Compartir aprendizajes

Paso a paso:

1. Pide a estudiantes que reflexionen sobre lo aprendido hoy.
2. Pregunta qué adjetivo utilizarían para describir el arte urbano en Bogotá y por qué.
3. Invita a compartir estas reflexiones con sus compañeros.

Recomendaciones para niveles de inglés:

- Facilitar el uso de frases estructuradas para facilitar la expresión.

Recursos: Ninguno

Sesión de clase

Información adicional

Posibles dificultades

- Dificultad:
Estudiantes podrían no encontrar suficiente vocabulario para describir una imagen compleja.
 - Recomendación:
Proveer una lista de adjetivos adicionales antes de la actividad.
- Dificultad:
Falta de interés inicial en el tema del arte urbano.
 - Recomendación:
Mostrar imágenes vívidas y famosas del arte urbano que sean relevantes para los estudiantes.

Evaluación informal

- Observar las descripciones escritas y los intercambios entre pares para identificar el uso del vocabulario y las estructuras gramaticales correctas.
- Autoevaluación a través de comentarios sobre qué palabras nuevas aprendieron.

Práctica adicional

- Actividad de práctica: "Crea tu propia obra de arte urbano en papel". Indica a los estudiantes que dibujen algo pequeño y lo describan usando el vocabulario trabajado en clase.

Referencias

- Los materiales didácticos fueron tomados de la base de recurso del British Council y la Secretaría de Educación del Distrito[0].

Sesión de clase

Explorando el Arte Urbano en Bogotá