Firmado por:
Institucion Universitaria Pascual Bravo
2026/06/18 09:52:06:854

# INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL

| | |
|---|---|
| **Informe Número:** | 1 |
| **Fecha:** | Septiembre 2023 |
| **Periodo (mes que cobra):** | Septiembre 2023 |
| **Dependencia o proceso:** | CONVENIOS |
| **Elaborado por:** | **YULY ANDREA HENAO CARMONA** |
| **Contrato:** | PS 3386 |
| **Duración Contrato:** | TRES (3) meses y VEINTISIETE (27) días |
| **Objeto:** | Prestación de Servicios Profesionales como contratista independiente sin vínculo laboral por su propia cuenta y riesgo, para apoyar la gestión de programas y proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, en cumplimiento de las obligaciones contraídas en el contrato interadministrativo 4600096362 de 2023, celebrado entre el DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA y la Institución Universitaria Pascual Bravo. |

| OBLIGACIONES CONTRACTUALES | DESARROLLO DE ACTIVIDADES | EVIDENCIAS |
|---|---|---|
| Crear conceptos visuales, imágenes y composiciones a mano o con software de diseño, para las estrategias de la subsecretaría de ciudadanía cultural. | "1.1 Apoyo desde la comunicación visual para reforzar la ideas planteadas desde diseños anteriores<br>1.2 Se diseña e itera en la forma de presentar cuento ilustrado<br>1.3 Trabajando con los colores anteriores se jugó con la forma de visualizar los nuevos personajes y de tener una narrativa más inclusiva" | Ver evidencia |
| Realizar investigación sobre los temas a representar en una pieza gráfica o sensorial. | "2.1 Se investiga tamaños y piezas claves para crear prototipos<br>2.2 Se investiga más sobre cómo otros compañeros presentan la propuestas para tener más probabilidades de ser aprobados" | Ver evidencia |

| | | |
|---|---|---|
| Probar y adaptar los diseños gráficos en distintas narrativas y para distintos medios de comunicación. | "3.1 Se adaptó el KV de NMC para hojas diseñadas para homenajear a Fernando Botero<br>3.2 Se hicieron detalles de líneas en las fotos que solicitaron" | Ver evidencia |
| Estudio de los informes de diseño y el manual de marca para adaptar las conceptualizaciones gráficas a los requerimientos institucionales en estos temas. | "4.1 Se revisa el kv de de NMC<br>4.2 Se diseña y se adapta el encabezado de encuesta de cultura ciudadana<br>" | Ver evidencia |
| Preparación de borradores y presentación de ideas para la creación o intervención de objetos que requieran diseño. | 5.1 Se realizó un documento de word con la propuesta de texto para colocar en el Brandbook oficial y completo de EPD. | Ver evidencia |
| Modificar los diseños después de recibir opiniones. | "6.1 En las reuniones creativas que se hace el check y feedback sobre ideas o trabajos<br>6.2 Se da un visto bueno a los colores pero se itera en el cómo aplicamos el grosor de las letras y la información" | Ver evidencia |
| Realizar los informes mensuales, de asistencias a mesas, articulaciones e informe final (cuando corresponda), con evidencias, que den cuenta de la gestión realizada durante la vigencia del contrato. | 7.1 Se organiza el informe mensual, se mantiene contacto con la coordinadora de comunicaciones llamada Valentina y se participa en as reuniones creativas virtual y digitalmente | Ver evidencia |
| Apoyar otras actividades que le sean asignadas en el desarrollo del contrato que favorezcan el cumplimiento de los objetivos de la subsecretaría de Ciudadanía Cultural. | 8.1 Se apoya con diseño en el plogging | Ver evidencia |
| Crear conceptos audiovisuales, imágenes y composiciones a mano o con software de diseño, para las estrategias de la subsecretaría de ciudadanía cultural. | 9.1 Se crea unos mapas con lenguaje predominante de NMC | Ver evidencia |

| | | |
|---|---|---|
| Realizar investigación sobre los temas a representar en una pieza gráfica o sensorial. | NO FUE REQUERIDO | Ver evidencia |
| Preparación de borradores y presentación de ideas para la creación o intervención de objetos que requieran diseños. | 11.1 Se apoya en la presentación del informe/ carrusel que hable sobre los logros junto al personaje Salvador. | Ver evidencia |

Atentamente,

FIRMA: _____

YULY ANDREA HENAO CARMONA

CC 1.035.865.167 de GIRARDOTA