

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo para el desarrollo de estrategias de narrativa visual para la promoción de la cultura en el Departamento de Arauca

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202500000035120

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 05/09/2025 15:51:49

Identificador: 1564297

Formulador Ciudadano: ADRIANA DEL PILAR SOTO SOTO

Formulador Oficial : ADRIANA DEL PILAR SOTO SOTO

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan Participativo de Desarrollo Departamental de Arauca 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Cultura

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Fomento y acceso efectivo a programas artísticos y culturales

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

1. Plan Municipal de desarrollo de Arauca

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

1. Arauca: DESARROLLO SOCIAL Y PROSPERIDAD COMUNITARIA

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

1. Arauca: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

BAJO APOYO A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CINEMATOGRAFICOS EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el departamento de Arauca, se evidencia un bajo apoyo a la producción y circulación de contenidos cinematográficos, situación que limita el desarrollo del sector audiovisual como espacio de expresión artística, memoria colectiva y proyección cultural. La falta de estímulos específicos, de incentivos a la creación y de políticas públicas orientadas a la industria del cine ha generado una brecha frente a otras regiones del país, donde el cine se ha consolidado como motor cultural y económico, lo que impide que los realizadores locales cuenten con las condiciones necesarias para narrar sus historias y reflejar la diversidad social, cultural y natural del territorio. Uno de los principales factores que agrava esta problemática es la insuficiencia de recursos técnicos y financieros para llevar a cabo proyectos audiovisuales, con lo cual la mayoría de los creadores carecen de acceso a equipos de grabación, software de edición, laboratorios de posproducción y recursos humanos especializados, lo que se traduce en obras con limitaciones técnicas o en la imposibilidad de finalizar los proyectos. A ello se suma la ausencia de convocatorias y fondos que fortalezcan la producción local, dificultando que los realizadores puedan competir en igualdad de condiciones con producciones de otras regiones o países. Por otra parte, la circulación y exhibición de contenidos cinematográficos en Arauca es escasa, debido a la limitada infraestructura cultural existente y la ausencia de redes de distribución consolidadas. La falta de salas alternas, festivales, muestras o circuitos de exhibición dificulta que las obras creadas lleguen al público, reduciendo el impacto cultural de las producciones y limitando el acceso de la comunidad a propuestas audiovisuales propias. Esta situación refuerza la dependencia de contenidos externos y limita el fortalecimiento de una identidad audiovisual regional.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Aporte de sólo 0.6 puntos porcentuales del PIB por actividades artísticas y culturales en el Departamento de Arauca.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Escasos procesos de formación y producción audiovisual en el sector de cinematografía	1.1 Falta de conocimiento de los actores del sector

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Pérdida de la memoria colectiva	1.1 Desaprovechamiento de los recursos audio visuales como medio de promoción cultural

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Departamental</p> <p>Entidad: Arauca</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Cumplimiento de las metas del Plan Participativo de Desarrollo Departamental.</p>	<p>Recursos Económicos para apoyar la participación del sector cultural en los diferentes eventos regionales, nacionales o internacionales.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Artistas creadores y gestores culturales</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Promoción y divulgación de las actividades artísticas y culturales del Departamento a nivel regional, nacional o internacional.</p>	<p>Contribuir al fortalecimiento de las actividades artísticas y culturales</p>

02 - Análisis de los participantes

Solicitudes realizadas por Consejeros Departamentales de Cultura. Actas de las mesas de participación en el sector cultura de cada uno de los municipios en el Plan Participativo de Desarrollo Departamental para el periodo 2024-2027.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

280.022

Fuente de la información

DANE - Proyecciones 2026 de población por área geográfica según sexo y edades simples, periodo 2018-2050

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Orinoquía Departamento: Arauca Municipio: Tipo de Agrupación: Agrupación:	Zona Urbana Y Centros Poblados

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

15

Fuente de la información

Proyecciones de la casa de la cultura departamental

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Orinoquía Departamento: Arauca Municipio: Tipo de Agrupación: Agrupación:		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

BAJO APOYO A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CINEMATOGRAFÍCOS EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Objetivo general – Propósito

FORTALECER EL APOYO A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CINEMATOGRAFÍCOS EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Medido a través de: Número Meta: 1 Tipo de fuente: Informe	Informe final del proyecto

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Escasos procesos de formación y producción audiovisual en el sector de cinematografía	Implementar procesos de formación y producción audiovisual en el sector de cinematografía
Causa indirecta 1.1 Falta de conocimiento de los actores del sector	Realizar un mapeo de los actores del sector audiovisual en el Departamento de Arauca

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Formación y Capacitación cultural	No	Completo
Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



Alternativa 1. Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales.

Medido a través de

Número

Descripción

Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas.

Descripción de la Demanda

Actividades para la promoción de la cultura requeridos.

Descripción de la Oferta

Actividad de formación para la promoción de la cultura

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2024	4,00	38,00	-34,00
2025	9,00	34,00	-25,00
2026	1,00	25,00	-24,00
2027	0,00	24,00	-24,00

Alternativa: Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Esta alternativa es la intervención directa y más completa para abordar el problema. Propone un enfoque integral que busca no solo capacitar a los talentos locales, sino también garantizar que su trabajo se convierta en un producto tangible y que tenga el alcance necesario para lograr un impacto real. Es por ello que este proyecto propone el desarrollo de los siguientes componentes:

Componente 1: Formación y Capacitación en Narrativa Visual

Este componente se enfoca en el fortalecimiento de las habilidades técnicas y creativas de los participantes. A través de talleres especializados en guionismo, dirección, fotografía y edición de video, se dotará a los creadores de Arauca con las herramientas necesarias para contar sus historias con calidad profesional.

Componente 2: Producción de Contenido y Difusión Cultural

Este componente se centra en la materialización de los conocimientos adquiridos. Se otorgarán estímulos para la producción de cortometrajes que visibilicen la cultura llanera. Adicionalmente, se creará una plataforma digital y se implementará una estrategia de difusión para asegurar que estos contenidos tengan un amplio alcance y logren posicionar la identidad de la región a nivel nacional.

Alternativa: Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Orinoquía Departamento: Arauca Municipio: Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Medios y costos de transporte,
Orden público,
Otros

Alternativa: Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 100.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 100.000.000,00

Implementar procesos de formación y producción audiovisual en el sector de cinematografía

Producto	Actividad y/o Entregable
<p>1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)</p> <p>Complemento:</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 100.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Localización:</p> <p>Número de Personas: 280022</p> <p>Acumulativo o no: No Acumulativo</p> <p>Población Beneficiaria: 280022</p>	<p>1.1.1 Talleres de guionismo y dirección para la creación de piezas audiovisuales.</p> <p>Costo: \$ 20.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <hr/> <p>1.1.2 Talleres de fotografía, sonido y edición de video</p> <p>Costo: \$ 15.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <hr/> <p>1.1.3 Logística y apoyo a los participantes en los talleres.</p> <p>Costo: \$ 15.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <hr/> <p>1.1.4 Estímulos para el fomento de la industria creativa (Producción de una serie de cortometrajes documentales sobre la cultura llanera).</p> <p>Costo: \$ 30.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <hr/> <p>1.1.5 Creación de una plataforma digital para difusión de contenidos.</p> <p>Costo: \$ 10.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <hr/> <p>1.1.6 Estrategia de difusión en medios locales y digitales.</p> <p>Costo: \$ 10.000.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p>

Alternativa: Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

Actividad 1.1.1 Talleres de guionismo y dirección para la creación de piezas audiovisuales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$20.000.000,00
Total	\$20.000.000,00

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Talleres de fotografía, sonido y edición de video

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$15.000.000,00
Total	\$15.000.000,00

Periodo	Total
0	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Logística y apoyo a los participantes en los talleres.

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$15.000.000,00
Total	\$15.000.000,00

Periodo	Total
0	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 Estímulos para el fomento de la industria creativa (Producción de una serie de cortometrajes documentales sobre la cultura llanera).

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$30.000.000,00
Total	\$30.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.5 Creación de una plataforma digital para difusión de contenidos.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$10.000.000,00
Total	\$10.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.6 Estrategia de difusión en medios locales y digitales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$10.000.000,00
Total	\$10.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
Total	

Alternativa: Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Bajo recaudo por concepto de estampilla pro cultura	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 3. Moderado	Demora en la ejecución del proyecto	Adición de recursos de otras fuentes
2-Componente (Productos)	Operacionales	Dificultades para contar con el personal calificado requerido para el desarrollo de las actividades del proyecto	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Alteración del cumplimiento del plan de trabajo, generación de mayores costos, incumplimiento con las metas del proyecto	El operador debe garantizar mediante una selección objetiva personal idóneo y que tenga sobre formalización y renovación del registro mercantil
3-Actividad y/o Entregable	De calendario	Actividad/Entregable: Talleres de guionismo y dirección para la creación de piezas audiovisuales. Riesgo: Alteraciones en el calendario de ejecución del proyecto por el retraso en la selección de proveedores o en el desarrollo de las convocatorias con los beneficiarios	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retrasos en el cronograma del proyecto, lo cual afectaría el cumplimiento de las metas, así como incurrir en mayores costos.	El operador debe socializar a los proveedores de servicios el proyecto y ser específico en los tiempos de ejecución del mismo.

Alternativa: Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Personas dedicadas a realizar procesos de cinematografía.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Personas beneficiadas con las actividades de cinematografía (15)

Descripción Valor Unitario: Costo de un proceso de formación cinematográfica

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	15,00	\$3.700.000,00	\$55.500.000,00
1	15,00	\$3.800.000,00	\$57.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$55.500.000,00	\$55.500.000,00
1	\$57.000.000,00	\$57.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$44.400.000,0	\$0,0	\$0,0	\$82.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-37.600.000,0
1	\$45.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$45.600.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.					
\$4.234.862,39	21,28 %	\$1,05	\$5.466.666,67	\$82.000.000,00	\$2.407.387,56

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$82.000.000,00

03 - Decisión

Alternativa

Fortalecimiento de la Narrativa Visual como Herramienta para la Valorización y Difusión de la Cultura Llanera.

04 - Alcance

Fortalecer la articulación con el sector audiovisual y la administración territorial a través de actividades culturales para Fortalecer el sector de la narrativa audiovisual en el Departamento de Arauca

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Implementar procesos de formación y producción audiovisual en el sector de cinematografía

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe final del proyecto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

Indicador

1.1.2 Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas

Medido a través de: Número

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: No

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe final del supervisor

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		



Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)					
Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Orinoquía	Arauca				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
0	100.000.000,00	100.000.000,00	1,0000	1,0000	15

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
----------	-----------	--------------	-------