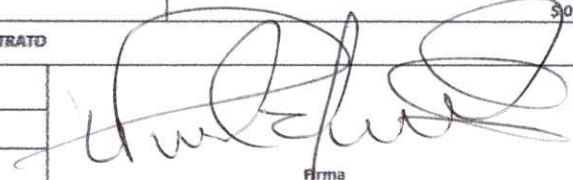


Tipo Documento			Código SGC	FE-INF-GCAJ-001		
Nombre Documento	ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN		Versión	V3		
			TRD	140-14-08		
			Página	Página 1 de 2		
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA						
MUNICIPIO DE UBATÉ						
ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN						
CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ			IDENTIFICACIÓN NUMERO	79.171.253	
AVANCE	X			DE TERMINACIÓN		
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE			jueves, 18 de junio de 2026		
ACTA No.	4	de	6	PERÍODO A PAGAR :	16 DE MAYO AL 15 DE JUNIO -2026	
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD			RUBRO PRESUPUESTAL	2.3.2.02.02.009	
CONVENIO		COOPERACIÓN		INTERADMINISTRATIVO	INTERINSTITUCIONAL	
CONTRATO	X	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	X	ARRENDAMIENTO	SUMINISTRO	
		COMPRVENTA		CONSULTORIA	OBRA	
NÚMERO	SCTC-CPS-257-2026		Fecha de suscripción	26 DE ENERO -2026		
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP01020227	de	02/01/2026	REGISTRO PRESUPUESTAL	RP01260024	
ABONO A CUENTA	AHORRO	X	CORRIENTE	NUMERO	35595275740	
				ENTIDAD	BANCOLOMBIA	
OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ					
La Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta:						
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.						
2. Que durante el periodo comprendido entre el 16 DE MAYO AL 15 DE JUNIO -2026 el contratista ha desarrollado y cumplido con las siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:						
ITEM	obligaciones		cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad técnica e instrumental.		X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que la estrategia pedagógica se concentró en consolidar el taller musical llamado "tocando memorias" en el que se desarrolló estudio de digitación y el dominio del diapasón mediante la memorización de sus notas. Este aprendizaje se articuló con la práctica de posturas para acordes bajo un enfoque de conciencia corporal, lo cual fue determinante para optimizar la mecánica de los movimientos, reflejos, velocidad, precisión y asegurar un desempeño sonoro fluido y eficiente
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación gramática musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.		X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador explica que , La agenda académica y artística de este periodo se consolidó a través del montaje y adaptación de la obra musical 'Nunca es suficiente' versión de Natalia Lafourcade y los ángeles azules. El proceso metodológico inició con la escritura y el arreglo de la pieza a dos voces, integrando de manera simultánea un diseño armónico de acordes para el acompañamiento y líneas de bajo específica para cimentar la base tonal
3	Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación expandiéndolos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.		X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el profesor da a conocer que en el evento Emprende TU MUJER ofreció un concierto de alto impacto social y cultural. La presentación se caracterizó por su atmósfera emotiva y positiva, logrando conectar de manera profunda con el público asistente. Para esta ocasión, la agrupación desplegó una propuesta musical diversa que abarcó un repertorio variado, combinando con destreza obras tradicionales de la música colombiana con piezas del ámbito alternativo

4	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	el contratista ,ejecutó de manera rigurosa en cada una de las jornadas mediante el control de asistencia, validado a través de la planilla física y la firma manuscrita de cada asistente. En sesiones donde se detectaron ausencias reiteradas, se activaron los canales de mediación para abordar la problemática
5	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	el profesor informa que la Estudiantina de Cuerdas Pulsadas de Ubaté participó activamente en el programa 'Rutas Culturales', coordinado por el área de cultura local. El evento, desarrollado en el escenario de la Biblioteca Eduardo Carranza, propició un espacio de integración en el que confluyeron la comunidad, padres de familia y diversas agrupaciones que presentaron muestras artísticas variadas
6	Realizar mínimo tres (03) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.	X			El formador informa que la Estudiantina de Cuerdas Pulsadas de Ubaté participó con éxito en el 'Festival Maestro de la Bandola' el 24 de mayo. La delegación representó dignamente al municipio, reflejando en escena un notable sentido de pertenencia y disciplina institucional
7	Desarrollar actividades transversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.	X		Anexo 7. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que llevó a cabo un enriquecedor proceso de transversalidad e integración institucional con la Escuela de Formación en Cocina. Durante la jornada, la Estudiantina de Cuerdas Pulsadas realizó una visita técnica a los espacios de práctica formativa, desarrolló una charla didáctica orientada a la apreciación musical, complementada con la ejecución en vivo de tres repertorios instrumentales. Esta muestra tuvo como objetivo principal describir detalladamente las características timbricas, las posibilidades sonoras y el rol de cada uno de los instrumentos que conforman el formato de cuerdas pulsadas
8	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formación	X		Anexo 8 registro fotografico de la actividad	El formador informa que coordinó con el área de almacén el suministro de seis pares de baquetas. Dicha dotación tuvo como propósito reemplazar las herramientas de percusión que, debido al desgaste natural, completaron su ciclo operativo
9	Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	en el presente periodo el profesional la Estudiantina de Cuerdas Pulsadas de Ubaté brindó un significativo apoyo al evento denominado III FERIA 'Emprende Tu Mujer' mediante un concierto estelar realizado en la tarima principal, escenario donde se presentaron públicamente los repertorios musicales que habían sido recientemente trabajados y montados con la agrupación, demostrando así el avance técnico y artístico de sus integrantes

	10	Las demás que sean asignadas por la Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto contractual.	X	Anexo 10. registro fotografico de la actividad	El profesor informa que el 18 de mayo realizó traslado del inventario de los procesos Iniciación Musical y Violín hacia el salón de de Cuerdas Pulsadas, con el fin de liberar salones en atención al llamado colaborativo para la Registraduría Nacional. Continuando con la agenda de capacitación, el 11 de junio participé en el taller dirigido por el equipo de profesionales de Discapacidad, el cual constó de ponencias técnicas, metodologías de integración grupal y actividades de lúdica
CONCEPTO DEL SUPERVISOR		El supervisor del contrato da recibo a satisfacción de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 16 DE MAYO AL 15 DE JUNIO -2026, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.			
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO		SE AUTORIZA EL CUARTO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 16 DE MAYO AL 15 DE JUNIO -2026			
OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN		NINGUNA			
VALOR TOTAL CONTRATO		DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE		\$ 19.500.000,00	
BALANCE FINANCIERO					
VALOR DEL CONTRATO:		\$ 19.500.000,00		VALOR ANTICIPO : NO APLICA	
VALOR PAGOS ANTERIORES:		\$ 9.750.000,00		AMORTIZACION: NO APLICA	
VALOR PRESENTE PAGO:		\$ 3.250.000,00		AMORTIZACION: NO APLICA	
SALDO:		\$ 6.500.000,00		SALDO: \$0,00	
SUPERVISOR DEL CONTRATO					
NOMBRES Y APELLIDOS		NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON		 Firma	
CARGO		SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD			
C.C. No.		39.741.239 DE UBATE			
Proyecto:		FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2026		Revisó y Aprobó	
				NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON	
Alcaldía Municipal de Ubaté Carrera 8 # 11-90 Tels. 8551015 / 8551033 www.ubate-cundinamarca.gov.co - alcaldia@ubate-cundinamarca.gov.co Código Postal Urbano 250430 - Código postal rural 250437 					

Tipo Documento	INFORME	Código SGC	FE-INF-GCAJ-001
Nombre Documento	ANEXO INFORME DE SUPERVISIÓN	Versión	V3
		TRD	140-14-06
		Página	Página 1 de 5

INFORME DE SUPERVISION 04-FECHA 16 DE MAYO A 15 DE JUNIO DE 2026

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ. VALOR: DIECINUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$19.000.000)

Obligación N°1 Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad técnica e instrumental.

Durante el periodo evaluado, el instructor desempeñó con acierto una metodología integral que combinó el acondicionamiento motriz de dedos y brazos con el desarrollo técnico instrumental. Asimismo, el formador realizó un riguroso trabajo en el estudio de la digitación con el taller “tocando memorizo”, la memorización del diapason y la colocación de posturas, logrando optimizar de manera determinante la precisión, velocidad y rendimiento sonoro de los estudiantes. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.



Obligación N°3 Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al100% de las actividades programadas y autorizadas

Obligación N°2 Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindar a los alumnos la formación gramática musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.

Se constata que el formador ejecutó con idoneidad el proceso de escritura, arreglo y estructuración rítmica de la pieza “Nunca es suficiente”. De igual manera, el instructor demostró un correcto manejo metodológico al trabajar la obra por grupos de instrumentos para optimizar el rendimiento técnico y las articulaciones, consolidando el resultado musical mediante un registro en video que evidencia el avance de los estudiantes.
<https://www.facebook.com/reel/1033286746054540>

El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.



Obligación N°4 Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control.

Tipo Documento	INFORME	Código SGC	FE-INF-GCAJ-001
Nombre Documento	ANEXO INFORME DE SUPERVISIÓN	Versión	V3
		TRD	140-14-06
		Página	Página 2 de 5

Durante la jornada, el instructor desempeñó una excelente labor de proyección cultural al liderar la presentación de la Estudiantina de cuerdas en la feria emprende tú mujer. Asimismo, el formador realizó una acertada selección de repertorio tradicional y alternativo que conectó con el público, demostrando en escena la madurez musical y el alto impacto social alcanzado por los estudiantes. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria  16 may 2026 11:10 a. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabián Pachón	A lo largo del ciclo, el instructor desempeñó un control riguroso de la permanencia estudiantil a través del seguimiento continuo de las planillas de asistencia. Asimismo, ante la detección de ausencias reiteradas, el formador realizó las debidas mediaciones e implementó acuerdos de puntualidad con los alumnos, optimizando eficazmente el aprovechamiento del tiempo y la permanencia en el proceso. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.  26 may 2026 2:11:26 p. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabián Pachón
Obligación N°5 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances. Durante la jornada del 29 de mayo, el instructor desempeñó un papel clave en la articulación institucional al coordinar la participación del ensamble en el programa 'Rutas Culturales'. Asimismo, el formador realizó una destacada dirección musical en el concierto de cierre en la Biblioteca Eduardo Carranza, logrando un impacto positivo en la comunidad y reafirmando el valor social de los procesos formativos. https://www.facebook.com/reel/1727858538205069 El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.	Obligación N°6 Realizar mínimo tres (3) intercambios o salidas pedagógicas durante el periodo. Durante este periodo, el instructor desempeñó una excelente labor de proyección regional al coordinar y liderar la participación del ensamble en el 'Festival Maestro de la Bandola de Cucunubá'. Asimismo, el formador realizó una rigurosa dirección musical en escena al presentar tres obras tradicionales con alta calidad técnica, logrando consolidar la identidad cultural del municipio ante delegaciones y turistas. https://www.facebook.com/reel/1021845580269972 Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.  24 may 2026 05:16 p. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabián Pachón

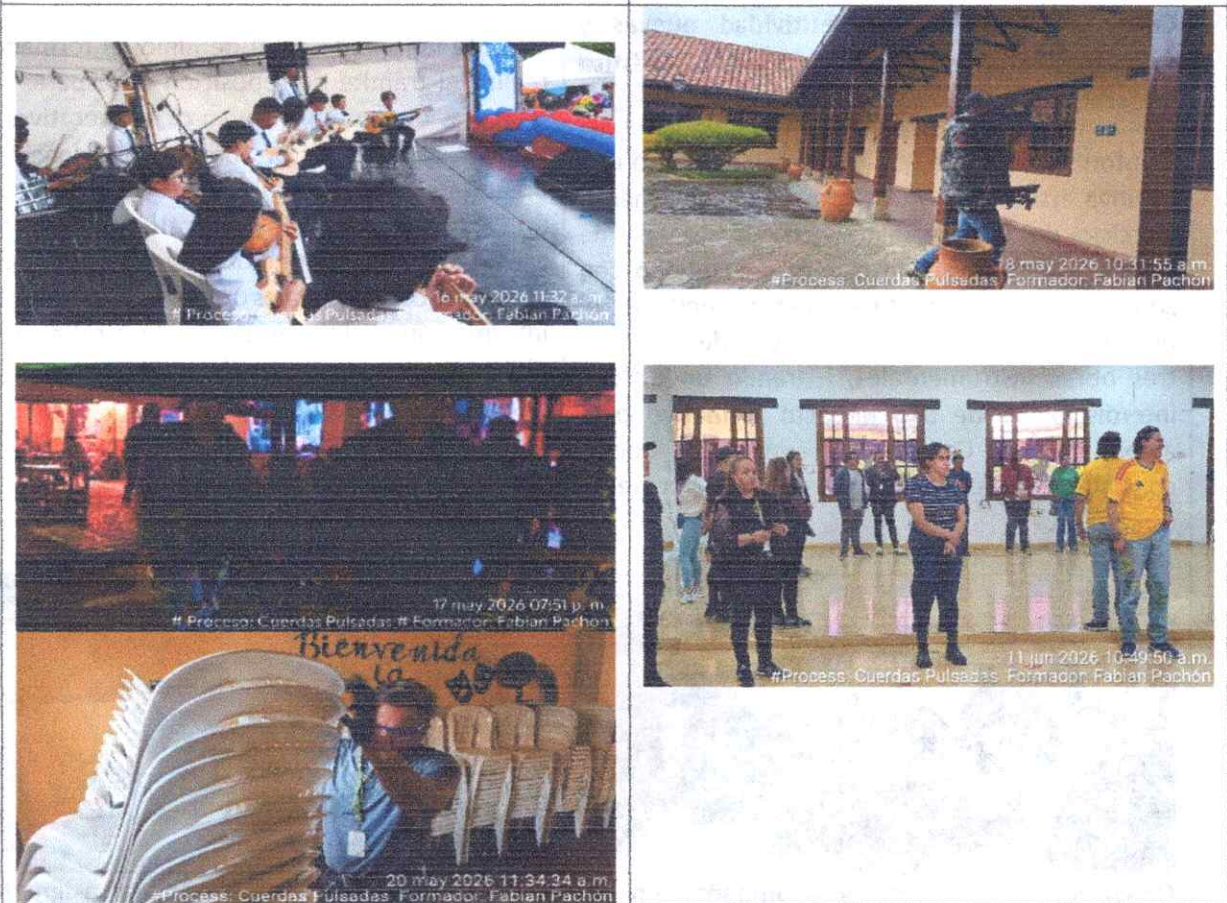
Tipo Documento	INFORME	Código SGC	FE-INF-GCAJ-001
Nombre Documento	ANEXO INFORME DE SUPERVISIÓN	Versión	V3
		TRD	140-14-06
		Página	Página 3 de 5

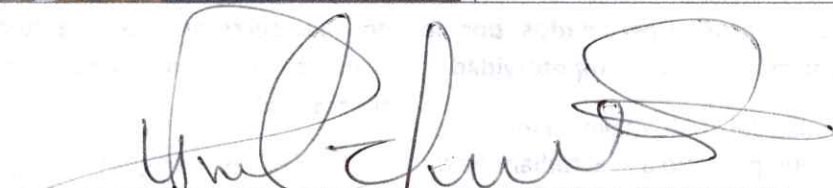
	
Obligación N°7 Desarrollar actividades transversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral. El informe evidencia que el formador realizó una positiva articulación intersectorial al coordinar el ejercicio de transversalidad con la Escuela de Cocina. Asimismo, el instructor desempeñó con solvencia el componente académico mediante el dictado de una charla didáctica y la dirección de tres obras instrumentales, logrando un diálogo interdisciplinar de alto impacto formativo para ambas áreas. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.	Obligación N°8 Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación. Durante la jornada del 4 de junio, el formador realizó el trámite de reposición de 6 pares de baquetas que cumplieron su ciclo operativo. A su vez, el instructor demostró capacidad organizativa al documentar el proceso mediante un acta formal y el registro fotográfico, asegurando la continuidad de las prácticas musicales con materiales óptimos. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.
	
Obligación N°9 Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad. Durante las jornadas del 16 de mayo, el instructor lideró el proceso que permitió a la Estudiantina de Cuerdas Pulsadas de Ubaté demostrar su avance técnico mediante una destacada presentación musical en la tarima principal. Asimismo, una vez finalizado el evento el 17 de mayo, el formador cooperó activamente junto a los compañeros del Centro Cultural Antonio Nariño en las labores de logística post-evento, coordinando de manera articulada el desmontaje y traslado del mobiliario para garantizar un cierre eficiente de la actividad.	Obligación N° 10 Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual. Durante el periodo, el formador realizó un óptimo despliegue operativo al coordinar la liberación de salones y el traslado de activos pedagógicos hacia el espacio de Cuerdas Pulsadas. De igual manera, se registra que el formador ejecutó los compromisos de capacitación al participar en el taller técnico de discapacidad del 11 de junio, cumpliendo además con la revisión de los nuevos lineamientos documentales exigidos para la

Tipo Documento	INFORME	Código SGC	FE-INF-GCAJ-001
Nombre Documento	ANEXO INFORME DE SUPERVISIÓN	Versión	V3
		TRD	140-14-06
		Página	Página 4 de 5

Se constata que el instructor desempeñó un rol colaborativo eficiente en el soporte logístico programado para el 20 de mayo. El formador ejecutó de manera ordenada las fases de embarque y los múltiples trayectos requeridos entre el Centro Cultural Antonio Nariño y el Colegio Instituto Bolívar, asegurando la correcta ubicación del mobiliario. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.

presentación de los informes. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.





NORMA CONSTANZA MARCELO PACHÓN
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PÚBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX-ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	JUNIO 18-2026	JUNIO 18-2026	JUNIO 18-2026
Firma	