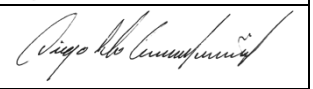
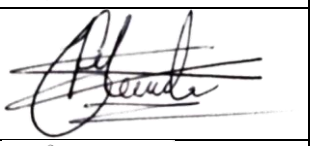
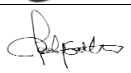
REUNIÓN SEMANAL DE TRÁFICO — OFICINA COMERCIAL Y DE MERCADEO	
FECHA	*5 de mayo de 2026 Hora: 9:20 a.m. Duración: 47 min 34 seg Modalidad: Virtual (Teams)* *Convocó: Camilo José Guerrero Fonseca*

INTEGRANTES		
NOMBRE	***CARGO – DEPENDENCIA / ENTIDAD***	***FIRMA***
Camilo José Guerrero Fonseca	*Líder — OCM*	Camilo J Guerrero F
Juan Sebastián Rincón Hernández	*Equipo OCM*	
Diego Fernando Gutiérrez Quintero	*Equipo OCM*	
Kender Redondo Sarmiento	*Equipo OCM*	
Leydi Johanna Salas Cárdenas	*Equipo OCM*	
Andrés Sebastián Romero Lucas	*Equipo OCM*	
Juan David Zequera Sánchez	*Equipo OCM*	
Nicolás McCormick Téllez	*Equipo OCM*	

INVITADOS	
NOMBRE	***CARGO – DEPENDENCIA / ENTIDAD***
N/A	

AGENDA
1. Novedades del evento de lanzamiento — Convocatoria 2026-2
2. Minuto a minuto del evento (presentado por Catalina)
3. Concepto creativo y producción del evento
4. Responsabilidades del equipo de Mercadeo
5. Producción audiovisual — Prioridades de edición
6. Rodaje 13 y 14 de mayo (video convocatoria)
7. Video testimonial ETDH — Marisol
8. Indicadores y cuenta de cobro — Abril 2026
9. Capacitación — Jueves 7 de mayo

DOCUMENTOS INTEGRALES

Grabación de la reunión virtual (Teams) — 5 de mayo de 2026. Tema central: seguimiento convocatoria 2026-2, video lanzamiento, rodaje 13–14 de mayo, pendientes de edición y logística de producción.

DESARROLLO

1. Novedades del evento de lanzamiento — Convocatoria 2026-2

Camilo reportó cambios surgidos de la reunión del 4 de mayo con Comunicaciones: (a) Nueva sede: ya no es Manizales (Centro Cultural Rogelio Salmona) sino la Institución Universitaria ITM, Campus Robledo, en Medellín. (b) Nombre de la app: se llama ICETEX (nombre oficial definitivo). Se descartó SICEAP y 'ICETEX+' con el símbolo matemático de suma, luego de que el símbolo fue interpretado como una cruz generando connotaciones no deseadas. (c) Se aprobó el uso de la palabra 'más' en formato texto ('más accesible', 'más cobertura'), asociado al nuevo Plan Progresivo. (d) El concepto creativo tipo 'Judi' queda en revisión para ajustarlo al nuevo contexto geográfico; se confirmará el lunes siguiente.

2. Minuto a minuto del evento (presentado por Catalina)

Bloques del evento: apertura y saludo del presentador; palabras del Presidente de ICETEX; video de lanzamiento de convocatoria (producción Mercadeo); presentación de novedades por líneas de fondos; lanzamiento oficial de la app ICETEX (incluye video producido por el equipo); segmento ETDH con video institucional (grabado el 4 de mayo, actriz: Yessica); intervención del Director de Renata y posible participación de una ministra (por confirmar); gestión de la ORI (se evalúa conferencista experta en tecnología, sugerida por Lady). Nota: el horario de inicio se ajustará de las 11:00 a.m. a las 8:00 a.m. El minuto a minuto aún está sujeto a cambios.

3. Concepto creativo y producción del evento

Inspirado en formato tipo 'App Poli': pantallas verticales en tarima con producción de pantalla tipo celular, código QR interactivo al ingreso y control centralizado por Brayan. Se contempla posible inclusión de un asistente virtual y kioscos temáticos por línea de financiación (aún en definición por el operador). La transmisión en vivo es responsabilidad del operador logístico.

4. Responsabilidades del equipo de Mercadeo

Video de lanzamiento de convocatoria: grabación semana del 12 de mayo (lunes 11 y martes 12), requiere versión horizontal y vertical para pantallas de tarima, entrega máximo el 18–19 de mayo. Video ETDH (Yessica): grabado el 4 de mayo, en proceso de edición. Video de la app ICETEX: grabado previamente, en proceso de edición. Confirmar representante de Mercadeo en el evento (Nicolás u otro delegado — Camilo coordina con Johanna y Fernando). Confirmar conferencista de tecnología para el espacio de la ORI (Camilo gestiona).

5. Producción audiovisual — Prioridades de edición (Juan Sebastián)

1. Video convocatoria (principal): grabación 11–12 mayo, edición hasta 15–16, revisión final 18–19. Requiere entrega horizontal y vertical. 2. Video ETDH (Yessica): entrega esta semana. 3. Video app ICETEX: entrega esta semana. 4. Video 'Rock' (reemplazo de Jennifer, fondo blanco): ajuste de subtítulos — Camilo envía correcciones a Juan Sebastián. 5. Video posgrado (ajuste voz de Luisa): solo falta incorporar locución corregida. 6. Video ORI en inglés, versión vertical con subtítulos en español. 7. Cápsula firma de garantías: Kender entrega antes del mediodía. 8. Cápsula biometría: Juan Sebastián carga los roches; Kender edita. Nota: los videos de la chica de Comunicaciones y el de Lady (grabados el 4 de mayo) serán editados por Kender para liberar la carga de Juan Sebastián.

6. Rodaje 13 y 14 de mayo — Video convocatoria

Locaciones: miércoles 13 de mayo — Patio Bonito (locación casa); jueves 14 de mayo — Universidad de los Andes y locación con aguas (noveno piso, fotografía). Roles en set: dirección/iluminación/guión (Juan Sebastián Rincón y Diego Gutiérrez); técnica/cámara (Juan David Zequera); styling y arte (Leydi Salas y Andrés Sebastián Romero); logística y producción (Nicolás McCormick); sonido (Natalia de Comunicaciones — Camilo confirma el préstamo el lunes). Guión: Camilo socializó la versión casi final; Juan Sebastián y Diego la cerrarán en la tarde del 5 de mayo. A partir del cierre, el guión queda bloqueado. Arte y utilería: Leidy y Sebas desglosan elementos escenotográficos; compras deben quedar definidas antes del viernes 8 de mayo. Transporte: Camilo asume el transporte, pagará el pico y placa del miércoles 13.

7. Video testimonial ETDH — Marisol
Se acordó grabar el testimonio de Marisol el miércoles 7 de mayo, ~4:30 p.m., en locación exterior sencilla (café o espacio en Teusaquillo). Equipo: Diego (cámara/Osmo) y Leydi (entrevistadora). Se utilizará el guión ya desarrollado: breve, sin memorización exigente. Entrega: edición a la semana siguiente. Nota: Diego no estará disponible el viernes 9 ni el lunes 11 de mayo. El 18 de mayo es festivo — Juan Sebastián confirma disponibilidad ese día para ajustes finales.

8. Indicadores y cuenta de cobro — Abril 2026
Camilo compartirá el enlace del formulario de indicadores para que cada miembro diligencie su parte. Nicolás ya tiene lista su sección. Una vez completos, Camilo redacta el texto del informe de gestión (mes vencido) que servirá como soporte de la cuenta de cobro de mayo.

9. Capacitación — Jueves 7 de mayo
Hay una capacitación agendada. Nicolás envía invitación a Camilo y Juan Sebastián (que aún no la han recibido). Horario: sesión de 10:00 a 11:00 y de 11:00 a 12:00.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA INICIO	FECHA FIN
Enviar ajustes de subtítulos para video 'Rock'	*Camilo Guerrero*	*05/05*	*05/05*
Entregar videos ETDH y app ICETEX	*Juan Sebastián Rincón*	*05/05*	*Esta semana*
Cerrar guión final de convocatoria	*Juan Sebastián / Diego*	*05/05*	*05/05*
Desglosa elementos de arte y utilería del rodaje	*Leydi / Sebas*	*05/05*	*Jue 08/05*
Definir qué hay, qué falta y qué hay que comprar para el set	*Leydi / Sebas*	*05/05*	*Jue 08/05*
Entregar video firma de garantías (antes del mediodía)	*Kender Redondo*	*05/05*	*05/05*
Editar video biometría (roches de Juan Sebastián)	*Kender Redondo*	*05/05*	*Esta semana*
Avanzar piezas gráficas línea ETDH convocatoria	*Kender Redondo*	*05/05*	*Vie 08/05*
Grabar testimonial Marisol (ETDH)	*Diego / Leydi*	*05/05*	*Mié 07/05 ~4:30*
Compartir guión testimonial a Leydi antes del rodaje	*Diego Gutiérrez*	*05/05*	*05/05*
Confirmar a Natalia (Comunicaciones) para sonido en rodaje	*Camilo Guerrero*	*05/05*	*Lun 11/05*
Coordinar con Johanna y Fernando delegado del equipo al evento	*Camilo Guerrero*	*05/05*	*Lun 11/05*
Gestionar conferencista tecnología para ORI (evento 21 mayo)	*Camilo Guerrero*	*05/05*	*Lun 11/05*
Diligenciar indicadores de abril en el formulario compartido	*Todo el equipo*	*05/05*	*Esta semana*
Enviar invitación capacitación a Camilo y Juan Sebastián	*Nicolás McCormick*	*05/05*	*05/05*
Rodaje convocatoria — Patio Bonito / Andes	*Equipo técnico (Juan S., Diego, Juan D.)*	*13/05*	*14/05*
Entrega corte horizontal para revisión — video convocatoria	*Juan Sebastián Rincón*	*15/05*	*Sáb 16 / Lun 18*
Entrega final con ajustes — video convocatoria (h y v)	*Juan Sebastián Rincón*	*18/05*	*Mié 19/05*