PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública		Pública Clasificada	**X**	Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Guadalajara de Buga, junio de 2026

Señora
LILIANA URRIAGO FONTAL
SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR.9035118
Coordinadora Académica
Comercio y Servicios
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual **junio** del año 2026

Referencia: No. CO1.PCCNTR.9035118 del año 2026

David Felipe Gómez Cabal, identificado con la cédula de ciudadanía No. 94479026 de Guadalajara de Buga, en mi calidad de Contratista del SENA, en el área de Comercio y Servicios, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor del presente contrato tiene como valor total CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS UN MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS M/CTE. ($49.901.666). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de enero del 2026 por valor de SETECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS MCTE ($789.583). b) Diez (10) pagos iguales correspondiente a los meses de febrero a noviembre de 2026, por valor de CUATRO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE.

($4.737.500). c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre del 2026 por valor de UN MILLON SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL OCHENTA Y TRES PESOS MCTE ($1.737.083).

Plazo: Será hasta el **11** de diciembre de 2026.
Objeto: Prestar servicios profesionales como instructor para el desarrollo de procesos de formación profesional integral en el marco de la estrategia de Formación Regular del SENA, mediante la planeación, ejecución y evaluación de actividades formativas, orientadas al cumplimiento de los resultados de aprendizaje establecidos en los programas de formación, garantizando la calidad pedagógica, el uso adecuado de ambientes y recursos, y la aplicación de lineamientos institucionales vigentes

Ejecución mensual de actividades

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Desarrollar procesos de formación profesional integral conforme a los lineamientos pedagógicos, normativos y de calidad establecidos por el SENA.	Se realizaron sesiones de formación profesional integral y de acompañamiento de los siguientes programas de formación, haciendo uso de las plataformas como Sofía plus y otras de acuerdo con los lineamientos de la supervisión y necesidades de las fichas en las cuales he sido programada. **Grupo: 3172541** **Programa de formación:** Producción de Multimedia Fase: Ejecución **Competencia**: 220501039 - realizar la postproducción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto. **Resultado o resultados de aprendizaje:** Rap 1: 436465 - editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico Rap 2: 436466 - montar secuencias de acuerdo con las	Informe mensual; registro de actividades en SOFIA Plus. 1. Planeación de la Formación 2. Portafolio del Instructor

		especificaciones del proyecto multimedia. **Grupo:** 3232271 **Programa de formación:** Producción de Multimedia Fase: Análisis **Competencia:** 220501029 - diseñar la solución multimedial de acuerdo con el informe de análisis de la información recolectada. **Resultado o resultados de aprendizaje**: Rap 1: 437122 - crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard **Grupo:** 3315411 **Programa de formación:** Producción de Multimedia Fase: Inducción **Competencia:** 220501028 - analizar la información recolectada para definir la tipología de proyecto multimedial. **Resultado o resultados de aprendizaje:** Rap 1: 437119 - escribir actas e informes de procesos de acuerdo con el cronograma de actividades y siguiendo las normas y protocolos establecidos **Competencia:** 220501029 - diseñar la solución multimedial de acuerdo con el informe de análisis de la información recolectada.	

		Resultado o resultados de aprendizaje: Rap 1: 437166 - definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente. **Grupo: 31499551** **Programa de formación complementaria:** Técnicas para fotografía digital Fase: Ejecución **Competencia**: Preparar imágenes para la diagramación **Resultado o resultados de aprendizaje:** Rap 1: alistar dispositivos de captura y originales, de acuerdo con las normas establecidas por la empresa. capturar imágenes por medio de cámara digital según orden de producción. Retocar imágenes fotográficas para edición a través de software especializados según orden de producción. **Grupo: 31499432** **Programa de formación complementaria:** Técnicas para fotografía digital Fase: Ejecución **Competencia**: Preparar imágenes para la diagramación **Resultado o resultados de aprendizaje:** Rap 1: alistar dispositivos de captura y originales, de acuerdo con las normas establecidas por la empresa. capturar imágenes por medio de cámara digital según orden de producción. Retocar imágenes fotográficas para edición a través de	

		software especializados según orden de producción. **Grupo: 3499655** **Programa de formación complementaria:** Técnicas para fotografía digital Fase: Ejecución **Competencia**: Preparar imágenes para la diagramación **Resultado o resultados de aprendizaje:** Rap 1: alistar dispositivos de captura y originales, de acuerdo con las normas establecidas por la empresa. capturar imágenes por medio de cámara digital según orden de producción. Retocar imágenes fotográficas para edición a través de software especializados según orden de producción.	
2	Diseñar y ejecutar la planeación pedagógica de las actividades formativas, asegurando coherencia con los resultados de aprendizaje definidos en el programa.	Se diseñaron planes de sesión de acuerdo con el contenido de la estructura de desarrollo curricular	Se relacionan las actividades desarrolladas en el archivo Anexo 1. Informe de evidencias y Drive dispuesto por el supervisor, correspondientes al portafolio del instructor y la planeación de la formación. 1. Planeación de la Formación
3	Aplicar metodologías activas y recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje significativo y la apropiación de competencias	Se aplicaron metodologías activas tales como: • Aprendizaje basado en proyectos. • Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje colaborativo.	Registro Fotográfico, Evidencias de actividades en plataforma; reportes de ejecución 2. Portafolio del Instructor
4	Evaluar los resultados de aprendizaje en el aplicativo SOFIA Plus dentro de los plazos reglamentarios, garantizando la trazabilidad del proceso	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Reporte de Juicios Evaluativos y estados en SOFIA Plus 2. Portafolio del Instructor

5	Realizar seguimiento pedagógico y técnico a los aprendices durante la etapa lectiva y productiva, conforme a los lineamientos institucionales	se realizaron sesiones de seguimiento etapa productiva y de acompañamiento de los siguientes programas de formación, haciendo uso de las plataformas como Sofía plus y otras de acuerdo con los lineamientos de la supervisión y necesidades de las Grupos en las cuales ha sido programado: Grupo: **2931502** Programa de formación: **Tecnólogo Producción de Multimedia** Fase: **Evaluación** Competencia: **Resultados de aprendizaje**	Reporte de Juicios Evaluativos y estados en SOFIA Plus
6	Garantizar la actualización del estado “Por certificar” para los aprendices que cumplan los requisitos, dentro de los tiempos establecidos	se realizaron las acciones pertinentes en etapa productiva del programa de formación, haciendo uso de las plataformas como Sofía plus y otras de acuerdo con los lineamientos de la supervisión y necesidades de las Grupos en las cuales ha sido programado, se aprobó juicio de etapa productiva garantizando el estado por certificar. **Grupo: 2931502** Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia Fase: Evaluación Competencia: Resultados de aprendizaje	Capturas de calificaciones y estados en SOFIA Plus
7	Participar en jornadas de planeación, comités de evaluación y actividades institucionales relacionadas con la formación, aportando insumos técnicos y pedagógicos.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Actas de participación; registro de aportes, Registro Fotográfico

8	Elaborar y dar seguimiento a los planes de mejoramiento asignados a aprendices, con base en los resultados de evaluación, en concordancia con el Reglamento del Aprendiz.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Documento del plan; reportes de seguimiento 2. Portafolio del Instructor
9	Mantenerse actualizado frente a los lineamientos del Centro en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo (SST), protocolos de emergencia y póliza de aprendices	Se realizó inducción de SST y de discapacidad disponible en la plataforma de SI CONTRATISTAS	Constancia de asistencia a capacitaciones o actas de reuniones que celebre con áreas afines
10	Contribuir en la identificación y documentación técnica de necesidades de materiales de formación y elementos de protección personal (EPP) requeridos para el desarrollo de actividades formativas	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Listados entregados; reportes de requerimientos
11	Participar en acciones de difusión de la oferta académica y estudios de equivalencia para la activación de cadenas de formación, cuando sea requerido	Se participo en la creación de material publicitario y difusión con el grupo semillero de investigación de multimedia Laboratorio Multimedia UPM del 2 al 9 de junio del 2026	Actas de análisis; registro de participación, Registro Fotográfico, Formatos GFPI-F-200
12	Participar en jornadas de documentación para procesos de Registro Calificado y/o Autoevaluación institucional, cuando su aporte técnico le sea solicitado	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Actas de participación; documentos entregados
13	Presentar informe mensual que evidencie el cumplimiento de las obligaciones contractuales y resultados alcanzados	Se presentan informes: GC_94479026_3526__JUN_2026 GF_94479026_3526__JUN_2026	Informe cargado a SECOP II 2. Documentos Contractuales

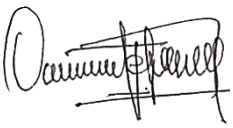
A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

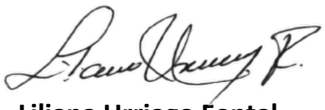
ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1	88526	Santa fe de Bogotá D.C.	20 mayo del 2026	21 mayo del 2026
2	XX	XX	XX	XX

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal Número 1081712047 expedido por el operador Simple referente al mes de mayo de 2026.

Cordialmente,



David Felipe Gómez Cabal
Contratista
CC. No. 94479026



Liliana Urriago Fontal
Supervisora Contrato No CO1.PCCNTR.9035118 del año 2026

EVIDENCIAS INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

ANEXO 1 – EVIDENCIAS

Contratista: David Felipe Gómez Cabal
Número de contrato: No CO1.PCCNTR.9035118 del año 2026
Periodo: junio de 2026
Supervisor de contrato: Liliana Urriago Fontal

A continuación, se evidencian las actividades desarrolladas durante en el mes junio de 2026 **(13 de mayo al 12 de junio)**

OBLIGACIONES CONTRACTUALES Y EVIDENCIAS: (Por favor relacionar todas las obligaciones contractuales**,** anexar los soportes que apliquen para cada una de estas, ejemplo: fotos, pantallazos, actas, entre otros).

1. Desarrollar procesos de formación profesional integral conforme a los lineamientos pedagógicos, normativos y de calidad establecidos por el SENA

   1. Planeación de la Formación
   2. Portafolio del Instructor

   Ficha: 3172541
   Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
   Fecha 1: 12/04/2026
   Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad al proceso de edición de imágenes digitales mediante la aplicación de herramientas avanzadas de retoque fotográfico, donde los aprendices realizaron correcciones de imperfecciones, eliminación de elementos no deseados y optimización de detalles visuales para mejorar la calidad gráfica de las piezas desarrolladas.
   Objetivo: Fortalecer las habilidades de retoque y optimización de imágenes digitales aplicando criterios técnicos y estéticos propios de la producción multimedia.
   Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3172541
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 2: 19/04/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad al desarrollo de productos gráficos digitales mediante la integración de imágenes editadas en composiciones visuales, aplicando principios de jerarquía visual, equilibrio, tipografía y color para la construcción de piezas comunicativas alineadas con los objetivos del proyecto multimedia.
Objetivo: Desarrollar competencias en composición gráfica y comunicación visual para la creación de productos multimedia atractivos y funcionales.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3172541
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 3: 26/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad a la producción de recursos visuales mediante la elaboración de piezas gráficas publicitarias para medios digitales, donde los aprendices aplicaron criterios de identidad visual, adaptación de formatos y optimización de recursos para diferentes plataformas de difusión.
Objetivo: Aplicar técnicas de diseño gráfico orientadas a la creación de contenidos visuales adaptados a diversos medios y públicos objetivo.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3172541
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 4: 2/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad al proceso de producción multimedia mediante la evaluación y ajuste de las piezas gráficas desarrolladas, realizando procesos de revisión técnica, corrección de detalles visuales y exportación de archivos en formatos adecuados para publicación y distribución digital.

Objetivo: Garantizar la calidad técnica y visual de los productos gráficos mediante procesos de validación, optimización y exportación final de recursos multimedia.

Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3172541
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 5: 9/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad al proceso de producción multimedia mediante la evaluación y ajuste de las piezas gráficas desarrolladas, realizando procesos de revisión técnica, corrección de detalles visuales y exportación de archivos en formatos adecuados para publicación y distribución digital.
Objetivo: Garantizar la calidad técnica y visual de los productos gráficos mediante procesos de validación, optimización y exportación final de recursos multimedia.

Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3232271
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 1: 11/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se realiza la introducción al proceso de montaje audiovisual, donde los aprendices identifican la interfaz del software de edición, las herramientas básicas de trabajo y los procedimientos para importar, organizar y clasificar los recursos audiovisuales de acuerdo con los requerimientos del proyecto multimedia.
Objetivo: Reconocer el entorno de trabajo del software de edición audiovisual y organizar adecuadamente los recursos necesarios para el montaje de secuencias.

Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3232271
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 2: 19/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad al proceso de montaje mediante la creación de secuencias básicas, donde los aprendices realizan la inserción y ordenamiento cronológico de clips de video y audio de acuerdo con el guion técnico y narrativo del proyecto multimedia.
Objetivo: Aplicar procedimientos básicos de edición para estructurar secuencias audiovisuales coherentes según los requerimientos del proyecto.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3232271
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 3: 21/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se desarrolla la práctica de edición de precisión mediante la utilización de herramientas de corte, recorte y ajuste de duración de clips, optimizando la continuidad visual y narrativa de las secuencias montadas.
Objetivo: Fortalecer las habilidades de edición técnica mediante la aplicación de herramientas de corte y ajuste de material audiovisual.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3232271
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 4: 25/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad al montaje audiovisual mediante la incorporación de transiciones entre clips y ajustes de continuidad visual, garantizando una adecuada fluidez narrativa y estética en el producto multimedia.
Objetivo: Implementar recursos de transición y continuidad que mejoren la experiencia visual y narrativa de las secuencias audiovisuales.

Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3232271
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 5: 28/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Los aprendices integran recursos sonoros al montaje audiovisual, sincronizando pistas de audio, efectos de sonido y música de fondo de acuerdo con las especificaciones técnicas y comunicativas del proyecto multimedia.
Objetivo: Aplicar técnicas de sincronización y edición de audio para complementar y fortalecer el mensaje audiovisual.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3232271
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 6: 01/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se realiza la incorporación de títulos, textos, gráficos y elementos visuales complementarios dentro de las secuencias editadas, atendiendo a los lineamientos gráficos definidos para el proyecto multimedia.
Objetivo: Integrar elementos gráficos y textuales que fortalezcan la comunicación visual y la identidad del producto multimedia.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3232271
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia

Fecha 7: 04/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa:
Se consolidó la validación final del prototipo multimedia, verificando el correcto funcionamiento de pantallas, transiciones y estructura interactiva antes de su presentación.
Objetivo: Fortalecer la capacidad de análisis y validación del prototipo multimedia, asegurando que responda a los criterios técnicos, narrativos y de navegación definidos en la fase de diseño.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3315411
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 1: 11/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se realiza la introducción al proceso de elaboración del guion multimedia, donde los aprendices identifican los elementos que componen un guion literario y un guion técnico, reconociendo su función dentro de la planificación y producción de proyectos audiovisuales y multimedia. **Objetivo:** Reconocer la estructura, características y función del guion literario y técnico dentro del desarrollo de productos multimedia.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3315411
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 2: 14/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa:
Se da continuidad al proceso de construcción narrativa mediante la definición de la idea central, objetivo comunicativo, mensaje y público objetivo del proyecto multimedia, estableciendo las bases conceptuales para la elaboración del guion.
Objetivo: Definir los elementos narrativos y comunicativos que orientan la construcción del guion multimedia de acuerdo con las necesidades del proyecto.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3315411
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 3: 21/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Los aprendices desarrollan la estructura narrativa del proyecto mediante la elaboración de sinopsis, storyline y escaleta, organizando los acontecimientos y secuencias que conformarán la historia o contenido multimedia.
Objetivo: Aplicar técnicas de composición literaria para estructurar narrativamente el contenido del proyecto multimedia.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3315411
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 4: 25/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se realiza la elaboración del guion literario incorporando descripciones de escenas, acciones, diálogos y recursos narrativos, atendiendo a las características de la tipología multimedia seleccionada y al público destino.
Objetivo: Construir el guion literario utilizando técnicas narrativas que favorezcan la claridad, coherencia y efectividad del mensaje.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3315411
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 5: 28/05/2026

Descripción breve de la evidencia anexa: Se da continuidad al proceso mediante la introducción al lenguaje cinematográfico, donde los aprendices identifican planos, ángulos, movimientos de cámara y recursos expresivos que serán incorporados en el guion técnico.
Objetivo: Reconocer los elementos del lenguaje cinematográfico para su aplicación en la planificación audiovisual del proyecto multimedia.
Registro de la evidencia anexa:

Ficha: 3315411
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 6: 01/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Los aprendices elaboran el guion técnico especificando planos, movimientos de cámara, iluminación, sonido, duración y demás requerimientos técnicos necesarios para la producción audiovisual del proyecto.
Objetivo: Diseñar el guion técnico integrando los recursos audiovisuales y cinematográficos requeridos para la producción multimedia.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3315411
Programa de formación: Tecnólogo Producción de Multimedia
Fecha 7: 04/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa:
Los aprendices validaron la relación entre interfaz y experiencia de usuario (UX), verificando claridad en menús, botones y flujos de navegación.
Objetivo: Fortalecer la habilidad analítica y proyectual para planificar sistemas de navegación eficientes e intuitivos, minimizando la fricción del usuario y dando una respuesta efectiva a la solicitud inicial del cliente.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3499432
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 1: 15/05/2026

Descripción breve de la evidencia anexa: Se desarrolló una práctica de identificación y aplicación de planos cinematográficos, donde los aprendices realizaron ejercicios de captura utilizando plano general, plano entero, plano medio, primer plano y plano detalle, analizando su intención narrativa y comunicativa.
Objetivo: Aplicar los diferentes tipos de planos audiovisuales para fortalecer la construcción narrativa y visual de los productos multimedia.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3499432
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 2: 22/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Los aprendices realizaron ejercicios prácticos relacionados con los ángulos de cámara, explorando el uso de ángulo normal, picado, contrapicado y cenital para comprender su impacto en la percepción visual y emocional de una escena.
Objetivo: Identificar y aplicar los diferentes ángulos de cámara como recurso expresivo dentro del lenguaje cinematográfico.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3499432
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 3: 29/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se desarrolló una práctica de composición visual mediante la aplicación de la regla de los tercios en la captura de fotografías y secuencias audiovisuales, analizando la ubicación de los elementos dentro del encuadre para mejorar el equilibrio y la estética visual.
Objetivo: Aplicar principios de composición visual utilizando la regla de los tercios para lograr imágenes más atractivas y efectivas comunicativamente.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3499432
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 4: 05/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se realizó una práctica de composición avanzada mediante la aplicación de la espiral áurea y técnicas de encuadre, donde los aprendices organizaron los elementos visuales de acuerdo con principios de armonía, profundidad y dirección de la mirada dentro de la escena.
Objetivo: Fortalecer las competencias de composición audiovisual mediante la aplicación de la espiral áurea y técnicas de encuadre orientadas a la construcción de imágenes visualmente equilibradas y narrativamente efectivas.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3499655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 1: 15/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se desarrolló una práctica de identificación y aplicación de planos cinematográficos, donde los aprendices realizaron ejercicios de captura utilizando plano general, plano entero, plano medio, primer plano y plano detalle, analizando su intención narrativa y comunicativa.
Objetivo: Aplicar los diferentes tipos de planos audiovisuales para fortalecer la construcción narrativa y visual de los productos multimedia.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 34999655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 2: 22/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Los aprendices realizaron ejercicios prácticos relacionados con los ángulos de cámara, explorando el uso de ángulo normal, picado, contrapicado y cenital para comprender su impacto en la percepción visual y emocional de una escena.
Objetivo: Identificar y aplicar los diferentes ángulos de cámara como recurso expresivo dentro del lenguaje cinematográfico.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 34999655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 3: 22/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se desarrolló una práctica de composición visual mediante la aplicación de la regla de los tercios en la captura de fotografías y secuencias audiovisuales, analizando la ubicación de los elementos dentro del encuadre para mejorar el equilibrio y la estética visual.
Objetivo: Aplicar principios de composición visual utilizando la regla de los tercios para lograr imágenes más atractivas y efectivas comunicativamente.
Registro de la evidencia anexa:





Ficha: 34999655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 4: 05/06/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se realizó una práctica de composición avanzada mediante la aplicación de la espiral áurea y técnicas de encuadre, donde los aprendices organizaron los

elementos visuales de acuerdo con principios de armonía, profundidad y dirección de la mirada dentro de la escena.
Objetivo: Fortalecer las competencias de composición audiovisual mediante la aplicación de la espiral áurea y técnicas de encuadre orientadas a la construcción de imágenes visualmente equilibradas y narrativamente efectivas.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3499551
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 1: 09/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa:
Los aprendices identificaron la clasificación de cámaras audiovisuales, reconociendo sus características técnicas, tipos de sensor y aplicaciones en producción multimedia.
Objetivo: Fortalecer el conocimiento técnico y la capacidad de análisis audiovisual en la identificación, clasificación y selección de cámaras, reconociendo sus características y funcionalidades para responder de manera adecuada a las necesidades de producción multimedia y los requerimientos del proyecto audiovisual.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 3499655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 2: 16/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se desarrolló una práctica de identificación y aplicación de planos cinematográficos, donde los aprendices realizaron ejercicios de captura utilizando plano general, plano entero, plano medio, primer plano y plano detalle, analizando su intención narrativa y comunicativa.
Objetivo: Aplicar los diferentes tipos de planos audiovisuales para fortalecer la construcción narrativa y visual de los productos multimedia.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 34999655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 3: 23/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Los aprendices realizaron ejercicios prácticos relacionados con los ángulos de cámara, explorando el uso de ángulo normal, picado, contrapicado y cenital para comprender su impacto en la percepción visual y emocional de una escena.
Objetivo: Identificar y aplicar los diferentes ángulos de cámara como recurso expresivo dentro del lenguaje cinematográfico.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 34999655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 4: 23/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se desarrolló una práctica de composición visual mediante la aplicación de la regla de los tercios en la captura de fotografías y secuencias audiovisuales, analizando la ubicación de los elementos dentro del encuadre para mejorar el equilibrio y la estética visual.
Objetivo: Aplicar principios de composición visual utilizando la regla de los tercios para lograr imágenes más atractivas y efectivas comunicativamente.
Registro de la evidencia anexa:



Ficha: 34999655
Programa de formación: Complementaria **Técnicas de Fotografía Digital**
Fecha 5: 30/05/2026
Descripción breve de la evidencia anexa: Se realizó una práctica de composición avanzada mediante la aplicación de la espiral áurea y técnicas de encuadre, donde los aprendices organizaron los elementos visuales de acuerdo con principios de armonía, profundidad y dirección de la mirada dentro de la escena.
Objetivo: Fortalecer las competencias de composición audiovisual mediante la aplicación de la espiral áurea y técnicas de encuadre orientadas a la construcción de imágenes visualmente equilibradas y narrativamente efectivas.
Registro de la evidencia anexa:



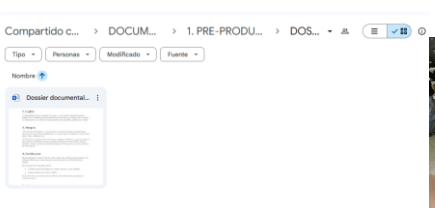
2. Diseñar y ejecutar la planeación pedagógica de las actividades formativas, asegurando coherencia con los resultados de aprendizaje definidos en el programa.
   Planes de sesión cargados en la carpeta del portafolio de instructor, dispuesta en el One drive compartida por la coordinación académica.

   1. Planeación de la Formación

3. Aplicar metodologías activas y recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje significativo y la apropiación de competencias.
   Se aplicaron estrategias activas tales como:
   - Aprendizaje basado en proyectos.
   - Aprendizaje basado en problemas.
   - Aprendizaje colaborativo.

Registro de evidencias





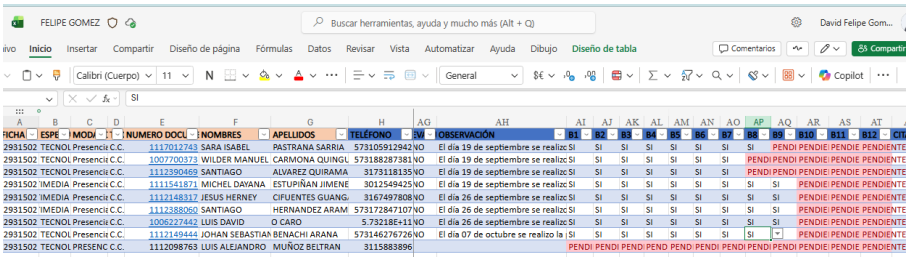


4. Evaluar los resultados de aprendizaje en el aplicativo SOFIA Plus dentro de los plazos reglamentarios, garantizando la trazabilidad del proceso.

   Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

5. Realizar seguimiento pedagógico y técnico a los aprendices durante la etapa lectiva y productiva, conforme a los lineamientos institucionales
   se realizaron sesiones de seguimiento etapa productiva y de acompañamiento de los siguientes programas de formación, haciendo uso de las plataformas como Sofía plus y otras de acuerdo con los lineamientos de la supervisión y necesidades de las Grupos en las cuales ha sido programado:

   Grupo: 2931502
   Programa de formación: Tecnólogo en Producción de Multimedia
   Fase: Evaluación



FICHA	ESPE	MODA	NUMERO DOCU	NOMBRES	APELLIDOS	TELÉFONO	OBSERVACIÓN
2931502	TECNOL	Presencia	C.C. 1117012743	SARA ISABEL	PASTRANA SARRIA	573105912942	El día 19 de septiembre se realizo
2931502	TECNOL	Presencia	C.C. 1007700373	WILDER MANUEL	CARMONA QUINGL	573188287381	El día 19 de septiembre se realizo
2931502	TECNOL	Presencia	C.C. 1112390469	SANTIAGO	ALVAREZ QUIRAMA	3173118135	El día 19 de septiembre se realizo
2931502	IMEDIA	Presencia	C.C. 1111541871	MICHEL DAYANA	ESTUPIÑAN JIMENE	3012549425	El día 19 de septiembre se realizo
2931502	IMEDIA	Presencia	C.C. 1112148317	JESUS HERNEY	CIFUENTES GUANG	3167497808	El día 26 de septiembre se realizo
2931502	IMEDIA	Presencia	C.C. 1112388060	SANTIAGO	HERNANDEZ ARAM	573172847107	El día 26 de septiembre se realizo
2931502	TECNOL	Presencia	C.C. 1006227442	LUIS DAVID	O CARO	5.73218E+11	El día 26 de septiembre se realizo
2931502	TECNOL	Presencia	C.C. 1112149444	JOHAN SEBASTIAN	BENACHI ARANA	573146276726	El día 07 de octubre se realizo la
2931502	TECNOL	PRESENC	C.C. 1112098763	LUIS ALEJANDRO	MUÑOZ BELTRAN	3115883896	

6. Garantizar la actualización del estado “Por certificar” para los aprendices que cumplan los requisitos, dentro de los tiempos establecidos.
   Para el presente mes no se desarrollaron actividades para esta obligación contractual. Próxima ficha en iniciar etapa productiva 3172541 TL Producción de Multimedia (30 de octubre 2026)

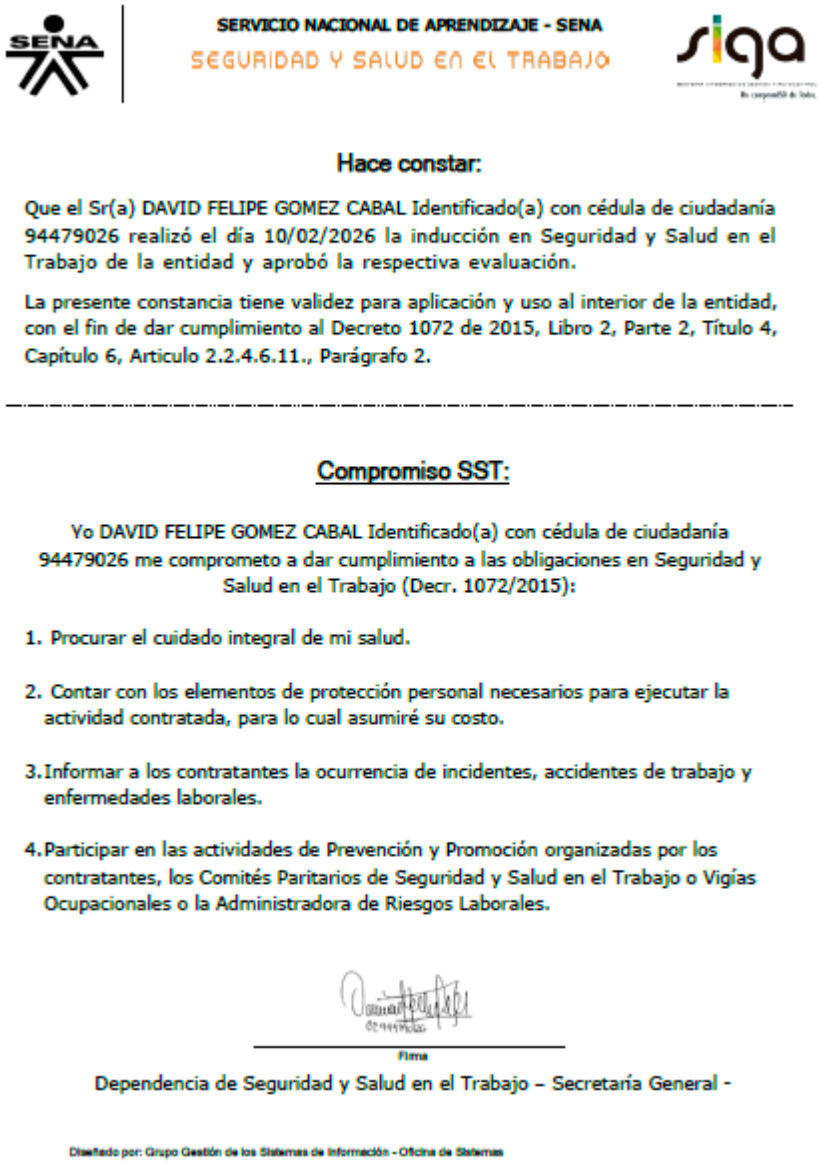
7. Participar en jornadas de planeación, comités de evaluación y actividades institucionales relacionadas con la formación, aportando insumos técnicos y pedagógicos.

   Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

8. Elaborar y dar seguimiento a los planes de mejoramiento asignados a aprendices, con base en los resultados de evaluación, en concordancia con el Reglamento del Aprendiz.
   Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

9. Mantenerse actualizado frente a los lineamientos del Centro en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo (SST), protocolos de emergencia y póliza de aprendices

Se realizó curso de SST disponible en la plataforma de si contratistas



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA

SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Hace constar:

Que el Sr(a) DAVID FELIPE GOMEZ CABAL Identificado(a) con cédula de ciudadanía 94479026 realizó el día 10/02/2026 la inducción en Seguridad y Salud en el Trabajo de la entidad y aprobó la respectiva evaluación.

La presente constancia tiene validez para aplicación y uso al interior de la entidad, con el fin de dar cumplimiento al Decreto 1072 de 2015, Libro 2, Parte 2, Título 4, Capítulo 6, Articulo 2.2.4.6.11., Parágrafo 2.

Compromiso SST:

Yo DAVID FELIPE GOMEZ CABAL Identificado(a) con cédula de ciudadanía 94479026 me comprometo a dar cumplimiento a las obligaciones en Seguridad y Salud en el Trabajo (Decr. 1072/2015):

1. Procurar el cuidado integral de mi salud.
2. Contar con los elementos de protección personal necesarios para ejecutar la actividad contratada, para lo cual asumiré su costo.
3. Informar a los contratantes la ocurrencia de incidentes, accidentes de trabajo y enfermedades laborales.
4. Participar en las actividades de Prevención y Promoción organizadas por los contratantes, los Comités Paritarios de Seguridad y Salud en el Trabajo o Vigías Ocupacionales o la Administradora de Riesgos Laborales.

Firma

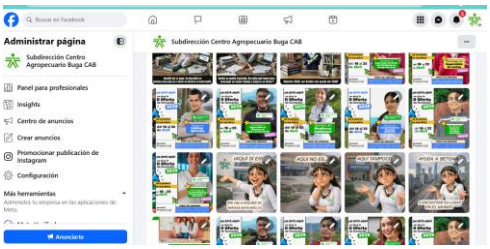
Dependencia de Seguridad y Salud en el Trabajo – Secretaría General -

Diseñado por: Grupo Gestión de los Sistemas de Información - Oficina de Sistemas

10. Contribuir en la identificación y documentación técnica de necesidades de materiales de formación y elementos de protección personal (EPP) requeridos para el desarrollo de actividades formativas.

Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

11. Participar en acciones de difusión de la oferta académica y estudios de equivalencia para la activación de cadenas de formación, cuando sea requerido.
Se participo en la creación de material publicitario y difusión con el grupo semillero de investigación de multimedia Laboratorio Multimedia UPM del 2 al 9 de junio del 2026



12. Participar en jornadas de documentación para procesos de Registro Calificado y/o Autoevaluación institucional, cuando su aporte técnico le sea solicitado.
Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

13. Presentar informe mensual que evidencie el cumplimiento de las obligaciones contractuales y resultados alcanzados.
Se carga informes en Secop

2. Documentos Contractuales

GC_94479026_3526__JUN_2026
GF_94479026_3526__JUN_2026

.