

Encuesta de satisfacción

Red de Iniciación Artística 2023

Lote 2 – Corenuespa

Ficha

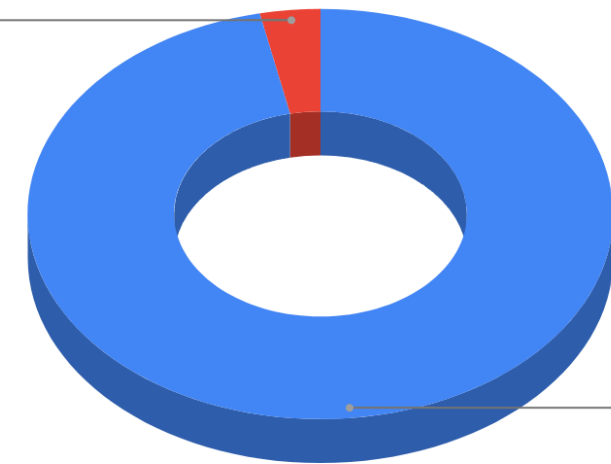
- Entrevistados: Agentes educativos y coordinadores de centros infantiles
- N° Entrevistados: 90
- Fecha: Octubre - Noviembre
- Entidad. Corenuespa

Edad

- En el grafico se observa que la edad con mayor porcentaje se encuentra en el rango de los 27 años en adelante, esto se debe a que la muestra realizada fue a las agentes educativas, coordinadoras y madres comunitarias de los centros infantiles.

EDAD

DE 21 A 26 AÑOS
3,3%



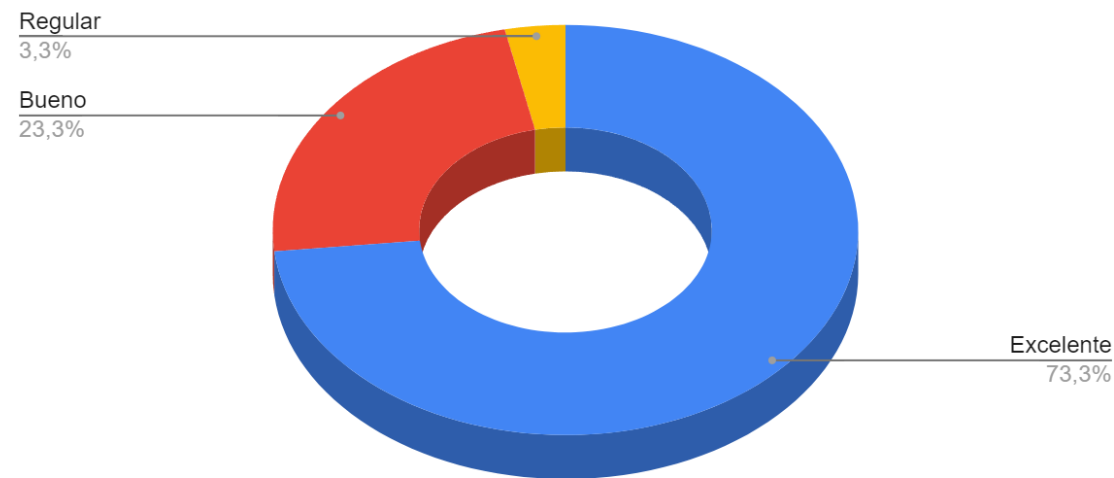
DE 27 Y MÁS AÑOS
96,7%

Horario

- En el horario de atención

En la grafica se observa que el mayor porcentaje fue excelente para el ítem de atención , solo un 3.3 % lo considero regular, y por los comentarios en las sugerencias se puede relacionar con los días festivos que en muchas ocasiones por tiempo no se logra reponer estas atenciones.

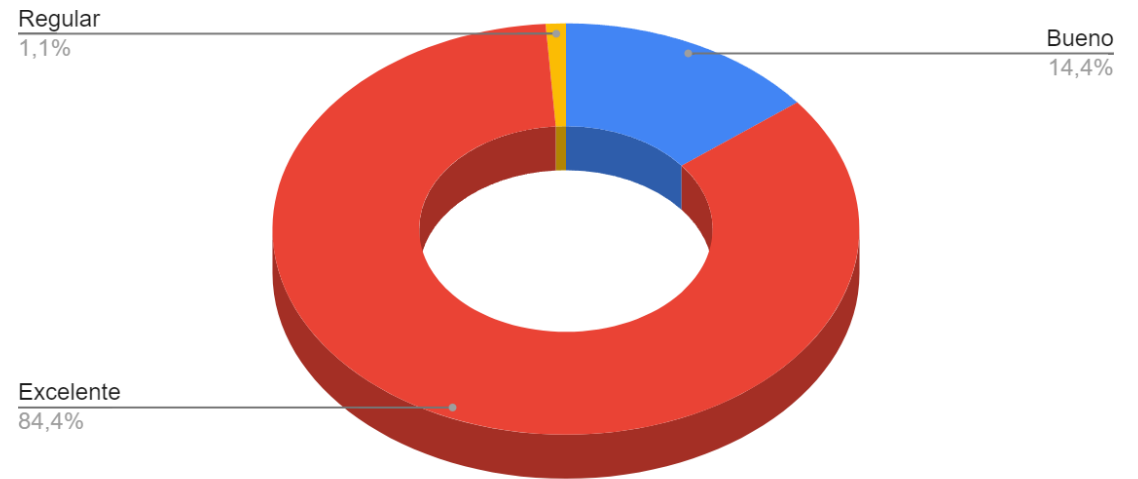
El Horario de prestación del servicio



Metodología

- En este punto solo el 1.1 % de encuestados la calificaron regular. Pero el resto de encuestados la consideran buena y excelente, esta a para este año se trabajo por dupla en una rotación mensual, una propuesta que ayudo a mejorar la comunicación entre los artistas formadores y agentes educativas o coordinadoras de los centros Infantiles.

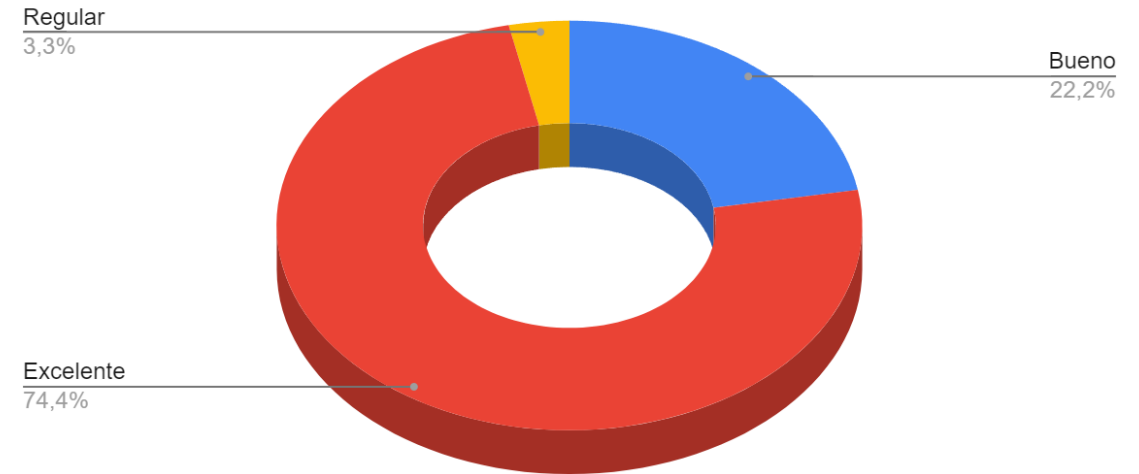
La metodología o manera de realizar la formación artística



Tiempo de sesiones

- Se continúa solicitando desde los centros infantiles que el acompañamiento por parte de los artistas formadores se realice desde el inicio del año.

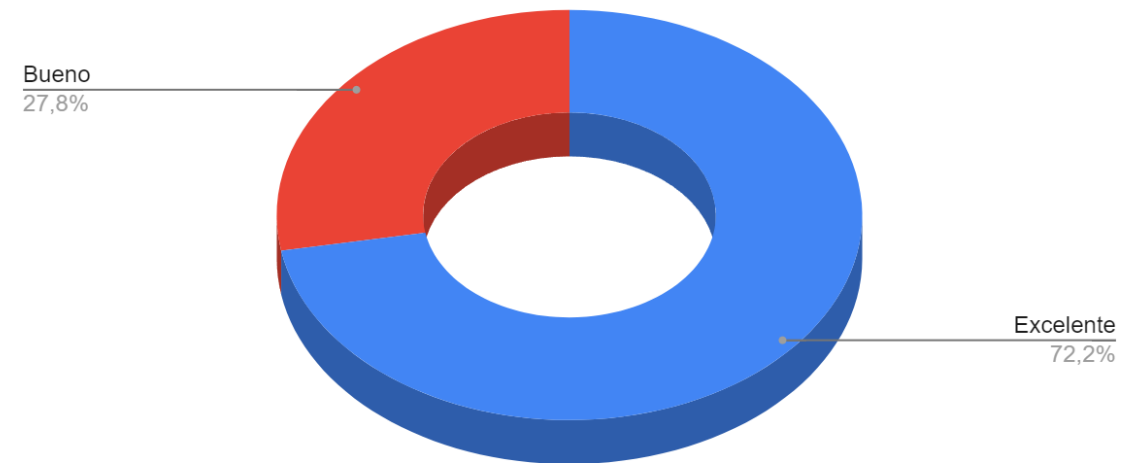
El tiempo dedicado a las sesiones formativas



Condiciones para acceder

- Este proceso de la Red de Iniciación tiene atención directa con los beneficiarios niñas y niños de Buen Comienzo. Se espera que pueda aumentar en próximos años la atención en las edades menores a los 4 años.

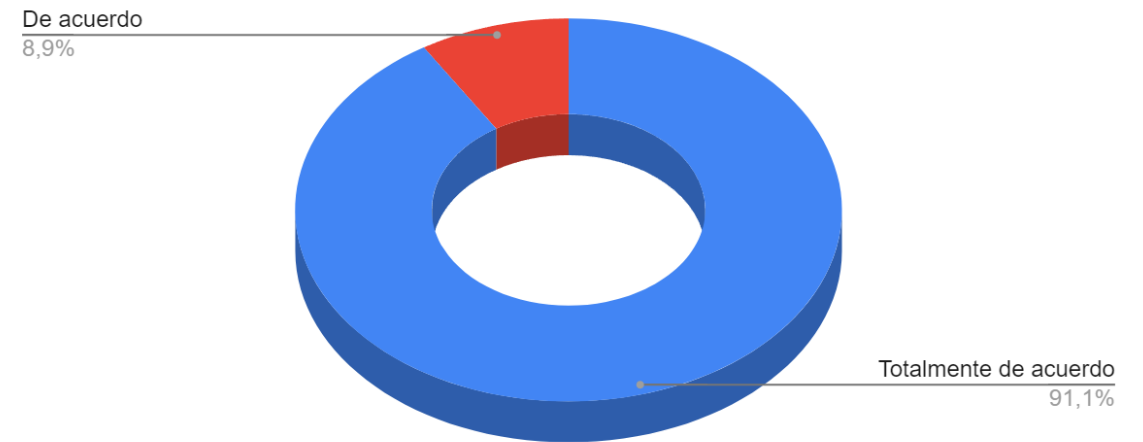
Requisitos y condiciones para acceder al programa



Atención

- Se observa que los artistas formadores han cumplido con el buen trato hacia los niños y niñas en cada uno de los encuentros realizados durante el proceso.

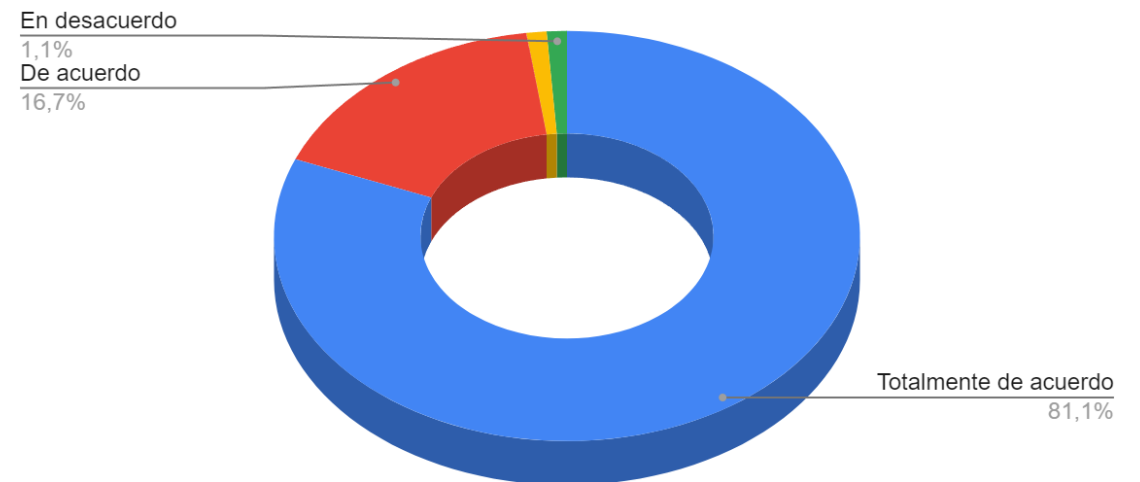
La atención y buen trato a los participantes es una constante de los artistas formadores



Puntualidad

- El traslado de los artistas formadores durante el día a diferentes centros infantiles, en alguna ocasión puede causar retraso por temas de tráfico o en otras ocasiones por espera para que los niñas y niños terminen sus alimentos. Pero gran porcentaje de las respuestas en este punto muestra que se cumplió con los horarios acordados para la atención.

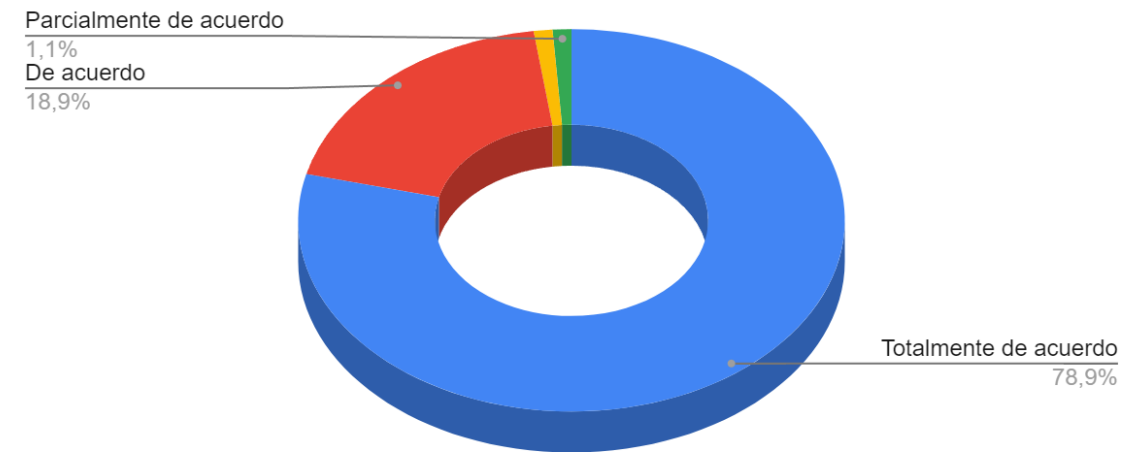
Recuento de La puntualidad es un aspecto destacable



Disposición a necesidades Formativas

- Desde la planeación de cada una de las experiencias se buscaba llegar a cumplir con las necesidades formativas solicitadas para los grupos que se atenderían este año, niños y niñas que pasaran a transición para el año 2024. Por el resultado en la grafica se puede decir que se cumplió con este requerimiento.

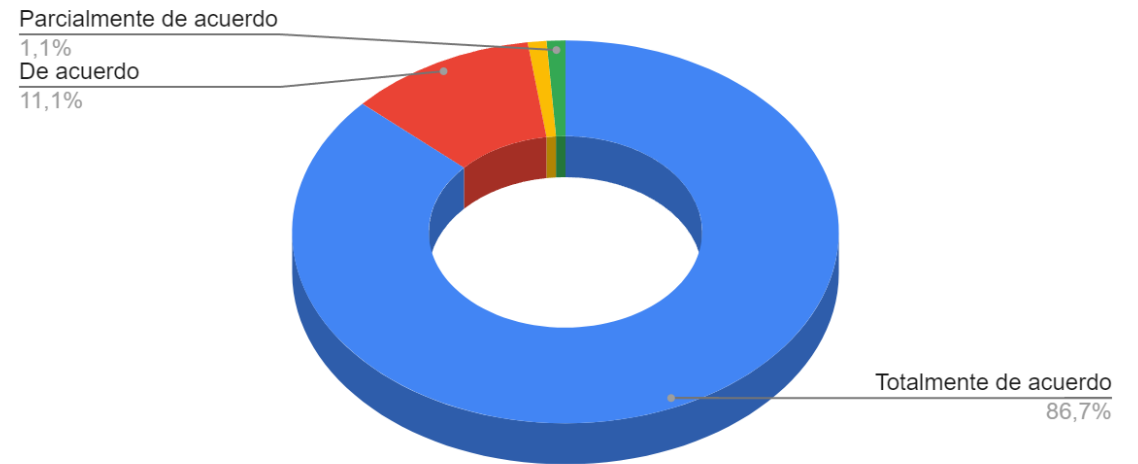
Se resalta la disposición y atención a las necesidades formativas de los participantes



Conocimientos y habilidades

Se observa que el equipo de artistas formadores que están presentando la atención cumplen con los conocimientos y habilidades para la atención a los niños y niñas con las diferentes propuestas a través de las manifestaciones del arte(música, teatro, danza, plástica).

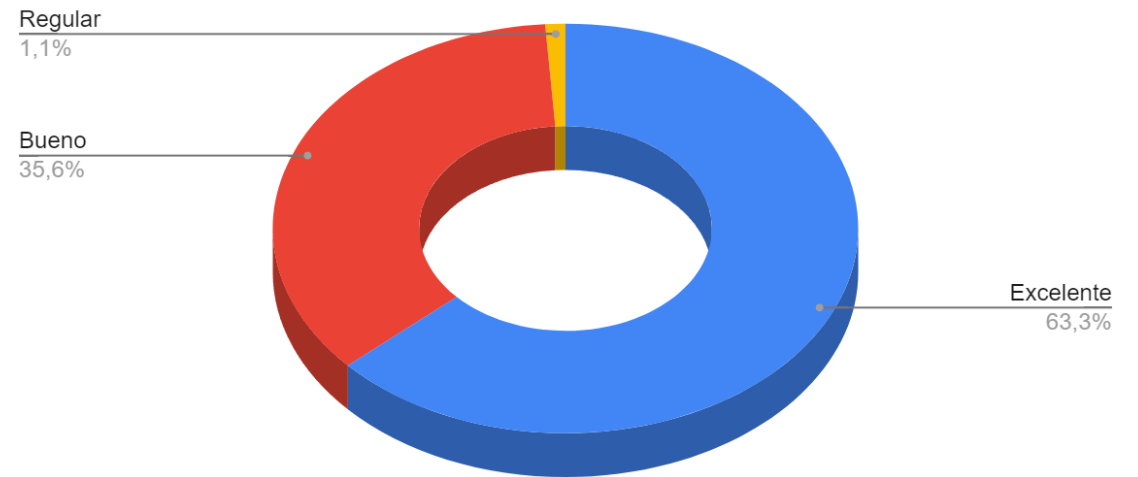
Los conocimientos y habilidades de los artistas formadores están acordes con lo requerido



Comodidad de los espacios

- Los espacios en su mayoría cumplen con las comodidades para la atención y el desarrollo de las diferentes experiencias presentadas por lo artistas formadores.

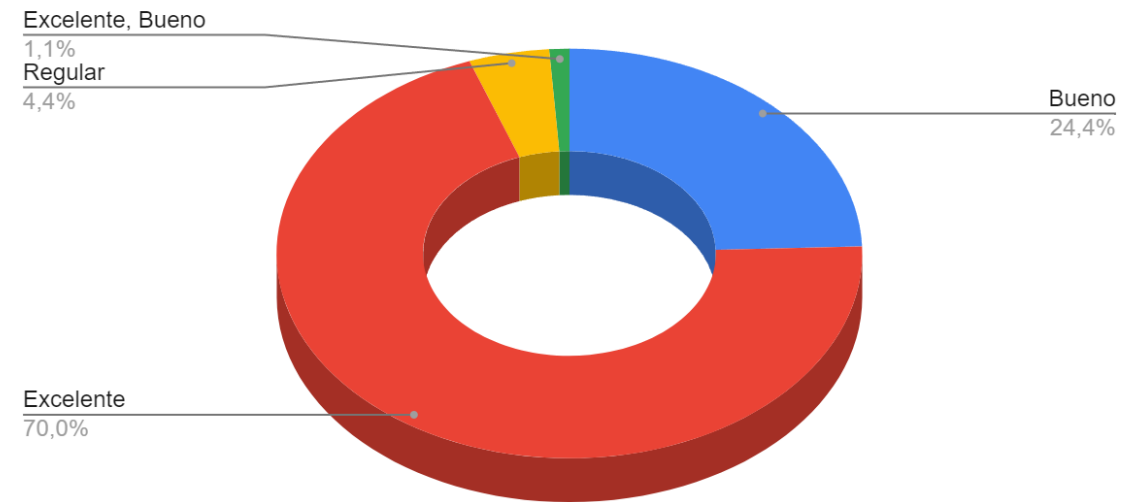
Recuento de Comodidad de los espacios



Recursos disponibles

- Hacer uso de los materiales en sala y de los que cada artista llevaba para sus intervenciones fue una de los aspectos positivos que arroja la encuesta y resaltan en varios momentos la experiencia de la Guía de Steam.

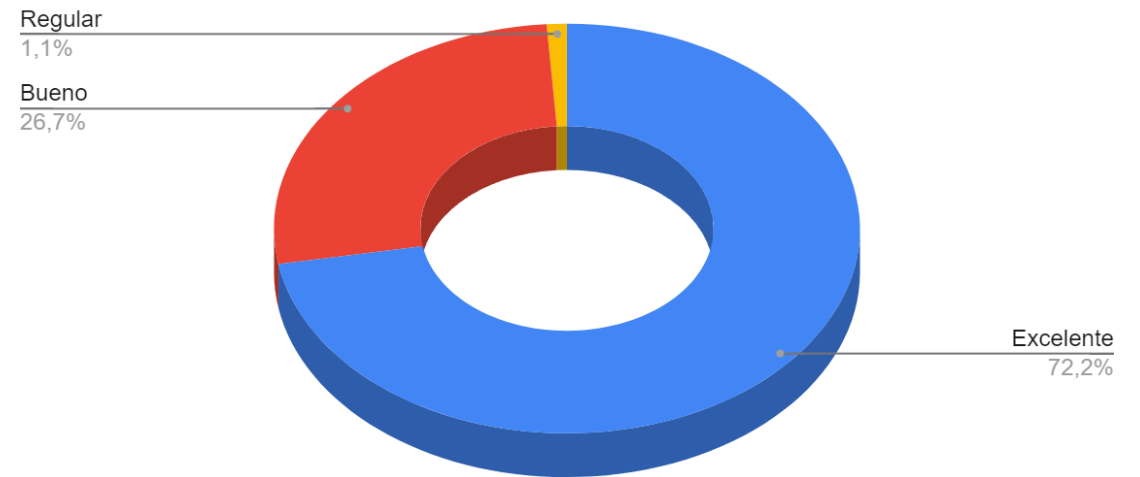
Recursos disponibles



Divulgación e información

- Este proceso a través de los centros infantiles se ha logrado difundir en los territorios y así articular con diferentes eventos de la ciudad como el Festival Buen Comienzo, encuentro de la Red de Prácticas Artísticas.

Divulgación e información



Posibilidades de circulación y proyección

- La participación en las clausuras es una oportunidad para que los niños y niñas puedan mostrar un poco de lo que vivieron durante los procesos recibidos en el año. Llevar a los niños y niñas a eventos de ciudad puede aumentar las posibilidades de proyectar este proceso de la Red de Iniciación Artística en la ciudad de Medellín

Posibilidades de Circulación y proyección

