




INFORME DE ACTIVIDADES DE LOS PERIODOS I Y II




PARTICIPANTES: Karen Carolina Moscote Bello, Dayana Milena Soto Calderón Y Karen Patricia Cotes Calderón.




OBJETO: Honorarios de artistas (cantantes, actores participantes en las obras y presentaciones).



PERÍODOS EJECUTADOS: Del 20 de abril al 19 de mayo de 2026
Del 20 de mayo al 19 de junio de 2026




LA PAZ CANTA Y SABE: HOMENAJE A JORGE OÑATE Y LA TRADICIÓN ALMOJÁBANERA, UNA EXPERIENCIA DE ARTES ESCÉNICAS Y MEMORIA VIVA



ACTIVIDAD: Puesta en escena de la obra teatral-musical “El Jilguero Ruiseñor”, realizada en homenaje a la vida y legado artístico de Jorge Oñate.


Señores, FUNDEJAR.



Mediante la presente le hago llegar el informe de las actividades realizadas con la puesta en escena de la obra teatral El jilguero Ruiseñor




1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS




En calidad de integrantes del grupo artístico de la obra teatral-musical “**EL JILGUERO RUISEÑOR**”, participe en las actividades de preparación, ensayos, montaje escénico y presentaciones oficiales programadas dentro del proyecto cultural, aportando al desarrollo artístico y a la representación de los diferentes cuadros escénicos que conformaron la producción.



2. DESARROLLO DE LOS ENSAYOS



Desde el 20 de abril de 2026 se asistió de manera permanente a los tres (3) ensayos programados por la dirección artística del proyecto. En ese orden a continuación describimos el desarrollando de esta actividad así:

- 
- Participación en jornadas de lectura e interpretación de guiones.
 - Preparación de escenas teatrales y musicales.
 - Ensayos grupales con actores, cantantes y músicos.

- Coordinación de movimientos escénicos y coreografías.
- Fortalecimiento de técnicas de expresión corporal e interpretación artística.
- Integración de elementos musicales y teatrales para la construcción de cada acto.
- Participación en ensayos generales con vestuario, utilería, sonido e iluminación.

Estas actividades permitieron fortalecer la calidad artística del montaje y garantizar una adecuada coordinación entre todos los integrantes del elenco.

3. PARTICIPACIÓN EN LAS PRESENTACIONES OFICIALES

PRESENTACIÓN DEL 2 DE JUNIO DE 2026 EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE SEDE URBANA DE NIÑAS

Se participó activamente en la puesta en escena de la obra “El Jilguero Ruiseñor”, integrando los diferentes cuadros artísticos desarrollados durante los Actos I, II y III. Donde asistieron más de 230 estudiantes de esta institución educativa, a los cuales se les entregó material publicitario (volantes) y refrigerios.

Acto I – El río y la revelación

- Participación en las escenas que recrean la vida campesina y las tradiciones culturales del municipio.
- Integración en cuadros teatrales y musicales que narran el nacimiento de Jorge Oñate.
- Apoyo artístico en las representaciones colectivas del elenco.

Acto II – La despedida militar y el registro civil

- Participación en las escenas relacionadas con la infancia y entorno familiar de Jorge Oñate.
- Desarrollo de acciones escénicas que fortalecieron la narrativa histórica y cultural de la obra.
- Interacción con los demás integrantes del elenco para garantizar la continuidad dramática.

Acto III – El joven cantor y homenaje final

- Participación en escenas alusivas al crecimiento artístico y reconocimiento musical del homenajeado.
- Integración en cuadros musicales, teatrales y coreográficos.
- Participación en el homenaje final junto al elenco completo.

PRESENTACIÓN DEL 4 DE JUNIO DE 2026 INSTITUCION EDUCATIVA CIRO PUPO MARTINEZ SEDE LAS DELICIAS

Se participó en la segunda presentación oficial de la obra, desarrollando nuevamente las escenas correspondientes a los tres actos programados. Donde asistieron más de 50 estudiantes de esta institución educativa, a los cuales se les entrego material publicitario (volantes) y refrigerios.

Durante esta jornada se fortaleció la interacción con el público asistente, contribuyendo a la divulgación del patrimonio cultural vallenato y a la preservación de la memoria artística de Jorge Oñate.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

- Cumplimiento de las jornadas de ensayo programadas desde el 20 de abril de 2026 al 16 de junio de 2026.
- Participación activa en el montaje artístico y teatral de la obra.
- Fortalecimiento de las capacidades interpretativas y escénicas del grupo artístico.
- Exitosa participación en las presentaciones oficiales realizadas los días 2 y 4 de junio de 2026.
- Aporte al fortalecimiento de la identidad cultural y la memoria histórica del municipio.
- Contribución a la difusión del legado musical de Jorge Oñate mediante expresiones artísticas integrales.

5. OBSERVACIONES

- Los ensayos permitieron consolidar el trabajo en equipo entre actores, músicos y personal de apoyo.
- La obra integró elementos de teatro, música vallenata, tradición oral y manifestaciones culturales propias de la región.
- La participación artística contribuyó al éxito de las presentaciones y al cumplimiento de los objetivos culturales del proyecto.
- Las actividades desarrolladas fortalecieron los procesos de apropiación y valoración del patrimonio cultural local.

6. CONCLUSIÓN

Como integrantes del grupo artístico de la obra teatral-musical “El Jilguero Ruiseñor”, cumplí satisfactoriamente con las actividades asignadas participando activamente en los ensayos, montaje y presentaciones oficiales realizadas los días 2 y 4 de junio de 2026, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural y a la preservación del legado artístico de Jorge Oñate.

Durante el desarrollo del componente “La Paz Canta y Sabe: Homenaje a Jorge Oñate y la Tradición Almojabanera”, participé activamente en la puesta en escena de



Sembradores de Talento y Constructores de Paz....

Nit: 824004942-0

PJ: 0003209 DE 27 AGOSTO DE 2002

la obra teatral-musical “El Jilguero Ruiseñor”, presentada en diferentes instituciones educativas del municipio de La Paz. A través de las actividades artísticas y culturales desarrolladas, se promovió el reconocimiento de la vida y legado de Jorge Oñate como uno de los máximos exponentes del vallenato, fortaleciendo los procesos de memoria viva e identidad cultural entre los estudiantes y la comunidad educativa.

La obra integró elementos de la tradición oral, la música vallenata, las costumbres campesinas y la gastronomía local, destacando especialmente la tradición almojabanera como símbolo representativo del municipio. Las presentaciones permitieron sensibilizar a niños y jóvenes sobre la importancia de preservar las manifestaciones culturales y valorar el patrimonio inmaterial de La Paz.

El desarrollo de los actos teatrales favoreció espacios de participación, aprendizaje y apropiación cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia las raíces locales. Asimismo, la articulación entre música, teatro y tradición contribuyó a la transmisión de saberes ancestrales y al reconocimiento de la historia cultural del territorio, generando un impacto positivo en la conservación y difusión de la identidad paceña.

KAREN CAROLINA MOSCOTE BELLO.
Integrante de la obra teatral

DAYANA MILENA SOTO CALDERÓN
Integrante de la obra teatral


KAREN PATRICIA COTES CALDERÓN
Integrante de la obra teatral



*Sembradores de Talento y Constructores
de Paz....*

Nit: 824004942-0

PJ: 0003209 DE 27 AGOSTO DE 2002



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

SITIO WEB: WWW.FUNDEJAR.ORG
Celular: 3135865288



fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia





fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia



fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia



fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia



Sembradores de Talento y Constructores de Paz....

Nit: 824004942-0

PJ: 0003209 DE 27 AGOSTO DE 2002





Sembradores de Talento y Constructores de Paz....

Nit: 824004942-0

PJ: 0003209 DE 27 AGOSTO DE 2002



SITIO WEB: WWW.FUNDEJAR.ORG
Celular: 3135865288





fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia

fundejar[®]
Colombia