

1. DATOS GENERALES

Informe No. 5

FECHA PRESENTACIÓN DEL INFORME:	23/06/2026	
PERIODO DEL INFORME	22/05/2026 al 21/06/2026	
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Mateo Moreno Vargas	
CÉDULA DEL CONTRATISTA:	1.094.973.330	
NÚMERO DE CONTRATO:	072 DE 2026	
TIPO DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN.	
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	Desde-Fecha del Acta de Inicio	22/01/2026
	Hasta-Fecha Término del Contrato	21/07/2026
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION MEDIANTE LA REALIZACION DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y DE FORMACIÓN EN LA ESCUELA DE MÚSICA LUIS ÁNGEL RAMÍREZ ÁLZATE, INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICO-CULTURAL ADSCRITA A LA CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA, CON EL FIN DE FORTALECER Y PROMOVER EL ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO	
VALOR DEL CONTRATO:	Diez millones de pesos MCTE (\$10'000.000)	
VALOR ADICIÓN DEL CONTRATO:	\$Cino millones de pesos MCTE (5'000.000)	
VALOR A LIBERAR	\$0	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	Quince millones de pesos MCTE (\$15'000.000)	
VALOR A PAGAR CON ESTE INFORME:	Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)	
SUPERVISOR:	Adriana Patricia Pérez Contreras	

2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

2.1. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO/CONVENIO

OBLIGACIÓN No 1: Brindar apoyo en la realización de actividades de formación musical en el área de cuerdas pulsadas y/o iniciación musical, según instrucción de la coordinación de la Escuela Luis Ángel Ramírez Álzate, en la sede que le sea asignada por la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Realicé una actividad de formación musical en el área de cuerdas pulsadas dando continuidad al proceso de montaje de las obras "Inspiración" y "Pequeñísimo vals", mediante ejercicios de interpretación por secciones instrumentales.

Durante la sesión se trabajó la precisión en las entradas, el control de las dinámicas y la estabilidad del pulso, favoreciendo una mejor integración entre las diferentes voces del ensamble y fortaleciendo la seguridad interpretativa de los estudiantes.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 1, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 25/05/2026

Actividad 2: Realicé una actividad de formación musical en el área de iniciación en cuerdas enfocada en ejercicios de reconocimiento auditivo y ubicación de notas naturales sobre el instrumento.

Durante la clase se desarrollaron prácticas de digitación básica y pulsación controlada, fortaleciendo la relación entre lectura, escucha y ejecución instrumental, así como la coordinación motriz de los estudiantes.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 2, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 27/05/2026

Actividad 3. Realicé una actividad de formación musical en el área de cuerdas pulsadas mediante ejercicios técnicos orientados al fortalecimiento de la articulación y la uniformidad sonora dentro del ensamble.

Durante la actividad se realizaron repeticiones controladas de fragmentos específicos del repertorio, permitiendo mejorar la claridad interpretativa y la sincronización grupal.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 3, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 28/05/2026

Actividad 4. Realicé una actividad de formación musical en el área de iniciación en cuerdas, orientada al fortalecimiento de cambios básicos de digitación y ejercicios de coordinación entre ambas manos.

Durante la sesión los estudiantes desarrollaron prácticas progresivas de ejecución que permitieron afianzar la afinación inicial, el control postural y la precisión en la pulsación.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 4, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 01/06/2026

Actividad 5. Realicé una actividad de formación musical en el área de cuerdas pulsadas mediante un ensayo de conjunto enfocado en la interpretación continua del repertorio trabajado. Durante la jornada se reforzaron aspectos relacionados con balance sonoro, seguimiento de dirección y cohesión grupal, evidenciando avances en la calidad interpretativa del ensamble.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 5, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 03/06/2026

Actividad 6. Realicé una actividad de formación musical en el área de cuerdas pulsadas dando continuidad al fortalecimiento técnico de los estudiantes mediante ejercicios de escalas y patrones rítmicos aplicados al repertorio.

Durante la actividad se trabajaron aspectos relacionados con la precisión en la digitación, el control del tempo y la fluidez en la ejecución colectiva.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 6, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 10/06/2026

Actividad 7. Realicé una actividad de formación musical en el área de iniciación en cuerdas enfocada en ejercicios de lectura básica y reconocimiento de figuras rítmicas sencillas.

Durante la sesión los estudiantes realizaron prácticas de ejecución guiada que favorecieron el desarrollo de habilidades de lectura musical, coordinación y atención auditiva.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 7, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 11/06/2026

Actividad 8. Realicé una actividad de formación musical en el área de cuerdas pulsadas mediante un ensayo general orientado a la consolidación del repertorio trabajado durante el periodo.

Durante la actividad se realizaron ajustes de dinámica, articulación y expresividad musical, fortaleciendo la interpretación colectiva y la proyección sonora del grupo.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 8, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 16/06/2026

Actividad 9. Realicé una actividad de formación musical en el área de iniciación en cuerdas centrada en ejercicios de coordinación motriz y secuencias melódicas sencillas sobre el instrumento.

Durante la clase se reforzaron hábitos adecuados de postura, afinación y control técnico básico, favoreciendo el avance progresivo de los estudiantes en su proceso formativo.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 9, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 17/06/2026

Actividad 10. Realicé una actividad de formación musical en el área de cuerdas pulsadas mediante una práctica integral de ensamble en la que se interpretó el repertorio trabajado durante el periodo reportado.

Durante la sesión se evaluaron los avances alcanzados en precisión rítmica, balance sonoro, coordinación grupal y expresión musical, evidenciando un fortalecimiento significativo en el desempeño colectivo de los estudiantes.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 1. Actividad: 10, Listado de asistencia y evidencia fotográfica

Fecha: 18/06/2026

OBLIGACIÓN No 2: Brindar apoyo realizando la actualización constante de las bases de datos de los estudiantes a su cargo, dejando un registro detallado de acuerdo a los formatos establecidos por la coordinación de la escuela y la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, en aras de fortalecer el servicio de educación informal en el sector artístico y cultural del municipio de Armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. En cumplimiento de esta obligación, realicé la actualización permanente de la base de datos de los estudiantes del área de cuerdas pulsadas a mi cargo, correspondiente al periodo comprendido entre el 22 de mayo de 2026 y el 21 de junio de 2026, mediante el diligenciamiento continuo del formato de consolidado institucional establecido por la coordinación de la escuela.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 2. Actividad: 1, Documento en PDF

Fecha: 22/05/2026 al 21/06/2026

OBLIGACIÓN No 3: Brindar apoyo a la coordinación de la escuela en la elaboración y ajustes de documentos académicos y/o de planeación y seguimiento, cuando le sea requerido, en aras de fortalecer el servicio de educación informal en el sector artístico y cultural del municipio de Armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. Brindé apoyo a la coordinación de la Escuela de Formación Artístico Cultural en Música mediante la participación en una jornada de seguimiento y planeación académica realizada el día 10 de junio de 2026, orientada a la organización de las actividades correspondientes al segundo semestre del año.

Durante la reunión se abordaron aspectos relacionados con la apertura del proceso de inscripciones, la programación de las muestras musicales de cierre de semestre y el análisis de estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos de formación musical. Asimismo, aporté información sobre el desarrollo de las actividades académicas de las áreas formativas y participé en la formulación de acciones encaminadas a optimizar la ejecución y el seguimiento de los procesos institucionales.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 3. Actividad: 1, Evidencia fotográfica y listado de asistencia.

Fecha: 10/06/2026

OBLIGACIÓN No 4: Brindar apoyo mediante la realización de al menos una muestra musical durante la ejecución del contrato en la que participen los diferentes grupos a su cargo, presentando los avances y el repertorio trabajado, en el lugar y fecha que indique la coordinación de la escuela y Corpocultura, en aras de promover más oportunidades para el arte y la cultura en Armenia.

Detalle de las actividades realizadas

Actividad 1. El día 11 de junio de 2026 brindé apoyo a los procesos de circulación y proyección artística de la Escuela de Formación Artístico Cultural en Música del Municipio de Armenia mediante la participación de los estudiantes de tiple del proceso de cuerdas pulsadas de la sede CASD en una muestra musical realizada en el auditorio de la Universidad La Gran Colombia. Esta presentación se llevó a cabo en el marco del Primer Encuentro Regional de Tiplistas, evento organizado por el área de cultura de la Universidad La Gran Colombia, espacio que permitió visibilizar el trabajo formativo desarrollado por la Escuela de Música y compartir experiencias artísticas con estudiantes e intérpretes de diferentes instituciones y procesos musicales de la región. Durante la muestra, los estudiantes interpretaron parte del repertorio trabajado durante el semestre, evidenciando avances en aspectos técnicos, musicales y de trabajo en conjunto, fortaleciendo además sus habilidades escénicas y su participación en espacios de circulación cultural.

Evidencias/soportes

CD, Carpeta: Obligación 4. Actividad: 1, Evidencia fotográfica

Fecha: 11/06/2026

3. PAGOS PACTADOS EN EL CONTRATO

Pagos	Contrato	
	Periodo	Valor
1	22/01/2026-21/02/2026	Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)
2	22/02/2026-21/03/2026	Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)
3	22/03/2026-21/04/2026	Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)
4	22/04/2026-21/05/2026	Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)
5	22/05/2026-21/06/2026	Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)
6	22/06/2026-21/07/2026	Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)
TOTAL EJECUTADO CON ESTE PAGO		Doce millones quinientos mil pesos mcte (\$12'500.000)
VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR		Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)
VALOR AUTORIZADO A PAGAR CON ESTA CUENTA		Dos millones quinientos mil pesos mcte (\$2'500.000)



**FORMATO
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA
GESTIÓN JURÍDICA**



Código: F-DD-PGJ-192-2

Fecha: 19/05/2025

Versión: 05

Página 5 de 5

PORCENTAJE DE EJECUCION PRESUPUESTAL	83.33%
---	---------------

4.OBSERVACIONES:	
-------------------------	--

5. Anexos obligatorios persona natural: Copia planilla de pago seguridad social del mes objeto de cobro, cuenta de cobro, este informe de actividades diligenciado, evidencias en físico y en medio magnético (CD).

Firma Contratista
Nombre Y Apellidos del contratista: Mateo Moreno Vargas
Cédula: 1094973330
Dirección: Ciudadela Sorrento, Etapa 1 , Bloque 6 Apto 201
Teléfono: 3137748446
Ciudad: Armenia, Quindío

