

 	<h2>Informe de Actividades</h2>	Código: RC-AJ-055 Versión: 01 Fecha: 12/12/2023
		Página 1

NOMBRE DEL CONTRATISTA: JOHN ALEXANDER CORREA ROLDAN	CÉDULA: 9790661	CORREO DEL CONTRATISTA Jhonalecorrea1982@gmail.com
SUPERVISOR: (NOMBRE Y CARGO) KARENT JULIETH FRANCO SANABRIA Subsecretaria De Cultura Y Deportes		CORREO DEL SUPERVISOR: culturaydeportes@salento-quindio.gov.co
CLASE DE CONTRATO, NÚMERO Y FECHA: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 096 DEL 22 DE ENERO DE 2026		TELÉFONO DEL CONTRATISTA: 3105169331
OBJETO DEL CONTRATO: "CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, EN LA SUBSECRETARIA DE CULTURA Y DEPORTE PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL GRUPO DE CHIRIMÍA Y BANDA MARCIAL DEL MUNICIPIO DE SALENTO".		
PAGO SEGURIDAD SOCIAL PLANILLA No: 4650184951 de (MAYO) VALOR PAGADO SISTEMA DE SEGURIDAD: SALUD: \$ 218.900 PENSIÓN: \$ 280.200 ARL: \$ 18.300		
PERÍODO DEL INFORME: Del 22 de mayo al 21 de junio del 2026		
SITIO DE EJECUCIÓN: MUNICIPIO DE SALENTO (Casa de la Juventud, I.E Boquia y I.E Liceo Quindío).		

COMPROMISOS CONTRACTUALES	ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTOS	OBSERVACIONES	
1	Brindar apoyo a la Escuela de Formación Artística y Cultural de manera presencial: Grupos de Chirimía y Banda Marcial del municipio, Impartiendo las clases mínimo 18 horas semanales.	En el periodo comprendido entre el 22 de mayo al 21 de junio di continuidad al apoyo de manera presencial a la escuela de formación artística por medio de 24 clases, 9 con la banda marcial de Adulto Mayor y Discapacidad, 5 con el grupo de chirimía de Adulto Mayor y Discapacidad, 5 con el semillero de música folclórica de la I.E Boquia, 5 con el semillero de la banda de marcha I.E Liceo Quindío, cada clase con una duración de dos horas, en las cuales trabajé sobre la técnica de interpretación de ritmos, instrumentos musicales y melodías. Realicé un trabajo personalizado sobre la disciplina del orden cerrado a pie firme y	Anexo1: 12 fotografías en las cuales se evidencian las clases realizadas y listado de asistencia de los estudiantes.	Durante este mes di continuidad a los procesos de formación en banda de marcha y grupos de música folclórica.



Informe de Actividades

Código: RC-AJ-055

Versión: 01

Fecha: 12/12/2023

Página 2

		sobre la marcha. Las clases las llevé a cabo en la I.E Liceo Quindío, I.E Boquia y la Casa de la Juventud los días: (22, 25, 28, 29 de mayo y 1, 4, 5, 8, 11, 12, 15, 18, 19 de junio).		
2	Apoyar la realización de los eventos artísticos y culturales que lo requiera (Presentaciones, actos e intercambios culturales).	Durante este mes apoyé con la realización de 1 presentación: 1- Viernes 22 de mayo, presentación con el grupo musical La Nueva Vida durante la inauguración de la Vitrina Turística, la cual se llevó a cabo en el municipio de Salento.	Anexo2: 4 fotografías.	Cada vez se nota más el amor y compromiso por parte de los integrantes del grupo, durante la realización de esta presentación se puedo evidenciar el disfrute y lo importante que es dicho proceso para la población de adultos mayores y de discapacidad.
3	Velar por el buen uso, aseo y manejo de los escenarios e instrumentos musicales y otros elementos para facilitar las actividades, procesos y presentaciones en los Grupos de Chirimía y Banda Marcial del municipio.	Los instrumentos se encuentran en un espacio de la casa de la juventud. Cada vez que se tiene presentación cada uno de los integrantes en compañía y supervisión del instructor realizan la limpieza y mantenimiento preventivo permanente. Es de vital importancia poder contar con estantería para levantar algunos instrumentos que se encuentran en el suelo y los puede afectar la humedad.	Anexo3: 2 fotografías.	Es de vital importancia poder contar con el espacio y estanterías adecuadas para conservar los instrumentos en buen estado.
4	Apoyar los arreglos musicales y el material didáctico que sea necesario para fortalecer las actividades y presentaciones de la escuela de formación artística y cultural.	En el periodo comprendido entre el 22 de mayo al 21 de junio di continuidad al trabajo sobre los siguientes arreglos musicales: a- Banda de marcha Adulto Mayor y Discapacidad, Marcha Militar número 1 y la Múcura en el ritmo de Porro b- Grupo de chirimía, Senderito de Amor en el ritmo de Fox y Caminito Serrano en el ritmo de Cumbia. c- Con la banda da de la I.E Liceo Quindío Marcha Militar San	Anexo 4: 4 fotos del montaje de los arreglos musicales.	El montaje del repertorio se debe practicar con tiempo para obtener buenos resultados al momento de realizar las muestras musicales, los niños y niñas ya están interpretando ritmos y melodías al mismo tiempo que van mejorando su nivel musical.



Informe de Actividades

Código: RC-AJ-055

Versión: 01

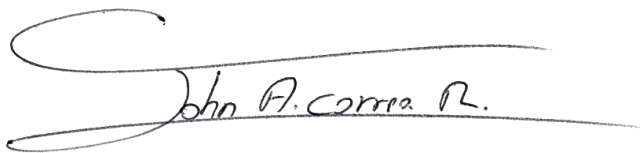
Fecha: 12/12/2023

Página 3

		Lorenzo y La Múcura. d- Grupo semillero de música folclórica de Boquia, reconocimiento de la Tambora Costeña, Tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache Metálico y Chucho, continúe trabajando sobre el montaje de la canción Botecito de Cartón en el ritmo de Cumbia y di inicio al montaje de la canción Corre, Corre Gusanito en el ritmo de Bambuco.		
5	Apoyar en la elaboración de la ficha de caracterización con enfoque diferencial en el área de música.	Esta actividad la desarrollé durante los dos primeros meses de la ejecución del contrato.	N/A	Es de vital importancia el poder contar con la caracterización de los grupos para tener presente la población beneficiada.
6	Conformar y/o fortalecer los semilleros caracterizados por categorías de edades en el grupo de Chirimía y Banda Marcial del municipio.	En el periodo comprendido entre el 22 de mayo al 21 de junio di continuidad al trabajo sobre la interpretación de tambores con el semillero de música folclórica conformado por los niños de los grados preescolar y primero de primaria de la I.E Boquia, con los cuales llevé a cabo una clase a la semana los días lunes, de igual manera al trabajo sobre el acercamiento a la técnica de interpretación de la Tambora Costeña y el Tambor Alegre. Con el proceso de formación del semillero de banda de marcha trabajé los días lunes en las instalaciones del I.E Liceo Quindío, y con los ejercicios sobre la disciplina de orden cerrado a pie firme y sobre la marcha.	Anexo 5: 10 Fotografías.	Los semilleros son de vital importancia para garantizar la continuidad en los procesos de formación y buscar la forma de fortalecer cada vez más.
7	Apoyar a la subsecretaria de cultura y deportes en las actividades que lo requieran que tengan	En el periodo comprendido entre el 22 de mayo al 21 de junio apoyé fortaleciendo los procesos de formación en música tradicional (Bandas de	Anexo 6: 4 Fotografías.	Siempre estoy presto a apoyar y colaborar con las actividades que se han requeridas por la

	<h2>Informe de Actividades</h2>	Código: RC-AJ-055 Versión: 01 Fecha: 12/12/2023
		Página 4

	relación con el objeto contractual y de conformidad con las instrucciones dadas por el supervisor.	marcha y Chirimía), trabajando sobre las técnicas de interpretación de ritmos, instrumentos y melodías característicos de cada formato musical (Chirimía y Banda de Marcha)		subsecretaria de cultura y deporte o la administración municipal.
8	Realizar y presentar al supervisor del contrato cronograma de actividades a ejecutar cada mes.	Entregué cronograma de actividades correspondiente al periodo comprendido del 22 de mayo al 21 junio del 2026.	Anexo 7: Cronograma de actividades.	Dentro del cronograma se plasman las diferentes clases y actividades realizadas con el fin de llevar un seguimiento sobre el avance de los grupos.



JOHN ALEXANDER CORREA ROLDAN
C.C. 9790661
CONTRATISTA