ANEXO 1 — ANEXO TÉCNICO

Objeto: Llevar a cabo las adecuaciones de los pisos de madera de las salas de exposición de la Casa Marroquín en la sede Chía del del Instituto Caro y Cuervo

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Instituto Caro y Cuervo (ICC) es un establecimiento público del orden nacional creado en 1942 mediante la Ley 5ª del 25 de agosto de 1942, con el fin "continuar el Diccionario de Construcción y Régimen de la Lengua Castellana y preparar la reedición crítica de las Disquisiciones Filológicas de Cuervo, y cultivar y difundir los estudios filológicos". Luego, en 1970 se puntualizó que el Instituto "es un establecimiento público del orden nacional de investigación científica y de carácter docente cuyos objetivos son cultivar la investigación científica en los campos de la lingüística, la filología, la literatura, las humanidades y la historia de la cultura colombiana, y fomentar estos estudios mediante la difusión de los mismos y la enseñanza superior para la formación de profesores y especialistas en las mencionadas disciplinas" (Decreto 1442 de 1970, por el cual se aprueban los Estatutos del Instituto Caro y Cuervo).

La Constitución Política de 1991 reconoció por primera vez a Colombia como país pluriétnico y multicultural. Desde 2003, el ICC hace parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y, conforme a este cambio, se propone "promover y desarrollar la investigación, la docencia, el asesoramiento y la divulgación de las lenguas en el territorio nacional y de sus literaturas, con miras a fortalecer su uso y reconocimiento con base en su prestigio social y su valoración estética". Con este fin, el ICC asesora al Estado colombiano y contribuye en la elaboración de políticas para el fortalecimiento y conservación del patrimonio inmaterial de la nación (Acuerdo 002 de 2010).

El Instituto Caro y Cuervo, funciona en tres sedes: la sede de Yerbabuena ubicada en el kilómetro 9 más 300 metros, carretera central del norte municipio de Chía, la sede Casa de Cuervo ubicada en la calle 10 No. 4-69; y la sede Casa Rivas Sacconi ubicada en la calle 10 No. 4-87. Estos inmuebles están catalogados como bienes de interés cultural de carácter Nacional y Distrital debido a su gran valor histórico y patrimonial, y alojan diferentes espacios académicos y administrativos a través de los cuales esta entidad desarrolla su misión, y alberga la colección de sus bibliotecas y museos.

La Entidad tiene prevista la reapertura del Museo en la denominada Casa Marroquín en la sede de Chía durante el tercer trimestre del año, y, en tal sentido, ha adelantado los diseños de los guiones, la museología y la museografía para el posterior montaje de las exposiciones. Teniendo en cuenta lo anterior, previo a este montaje y con fin de garantizar unas adecuadas condiciones ambientales en las salas, es necesario hacer la adecuación de los pisos de madera en diferentes espacios del Museo.

Esta intervención consiste en el ranurado del piso existente y el retiro de duelas en un ancho de 30 cms sobre los perímetros del piso y la instalación de rejillas metálicas para la ventilación circular.

La presente contratación se encuentra incluida en el plan de adquisiciones del Instituto Caro y Cuervo para la vigencia 2026.

2. DESCRIPCIÓN DE LAS CONDICIONES ACTUALES A INTERVENIR

La Hacienda Yerbabuena ubicada en el municipio de Chía, fue declarada el 13 de febrero de 1986 Monumento Nacional, hoy bien de interés cultural del ámbito nacional, por el Ministerio de Educación mediante el Decreto No.505, por sus valores urbanísticos, arquitectónicos e históricos que hacen de este lugar un "… santuario de la lengua española, del humanismo y de la cultura colombiana y que por lo tanto merece ser amparado por las disposiciones legales pertinentes" .

Tras una intervención integral hecha en 2018, y la normalización de las redes eléctricas de voz, datos y seguridad terminada en 2o026, se tiene prevista la reapertura del museo que tradicionalmente ha funcionados en la Casa Marroquín.

En este sentido, se requiere llevar a cabo la adecuación de los pisos de madera de las salas de exposición, particularmente el de la sala de acceso al museo ubicada en el costado nororiental del conjunto.

LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

00 Planos

2.1. Localización

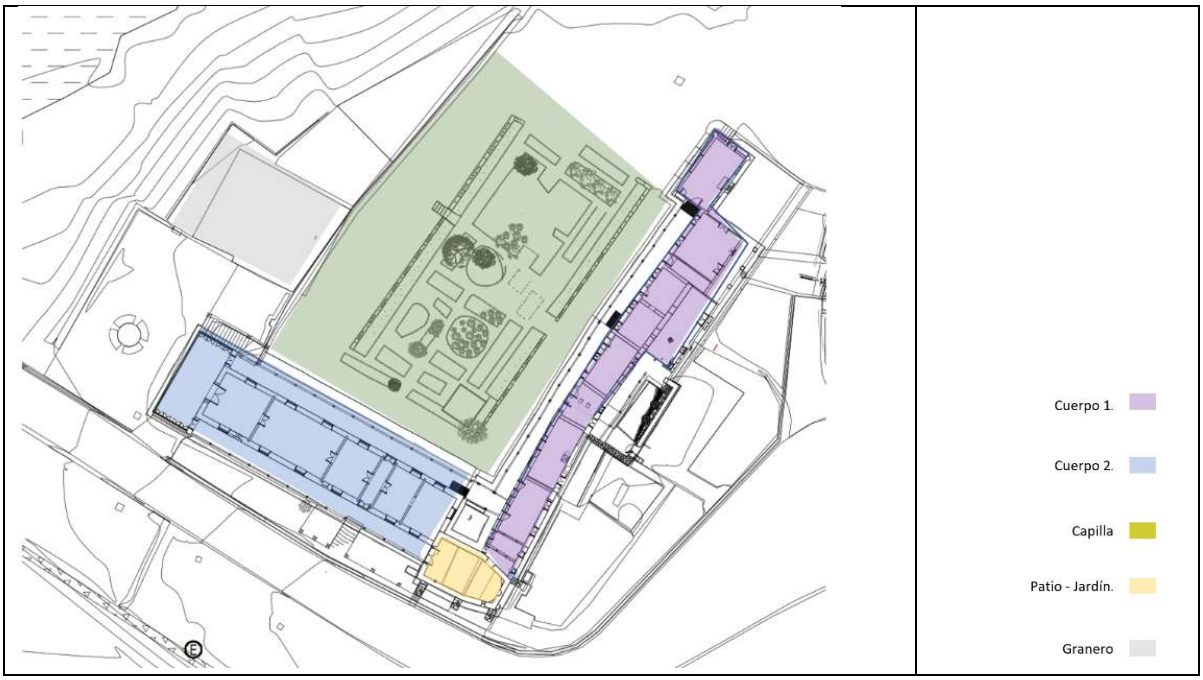


Ilustración 1: Aerofotografía delimitación del predio y el conjunto de construcciones principales existentes en la Hacienda



Ilustración 2: Plano e levantamiento topográfico, de alinderamiento y ubicación de las construcciones que conforman el conjunto.

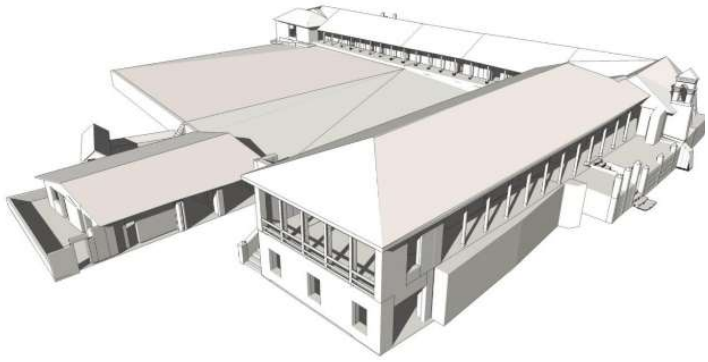
Dentro de los inmuebles que hoy conforman el conjunto de la hacienda, sobresale la casa antigua, tanto por su antigüedad como por ser parte de las construcciones matrices. Conocida como la Casa Marroquín, esta construcción está conformada por dos cuerpos de épocas diferentes que forman una planta en “L” que rodea un patio.

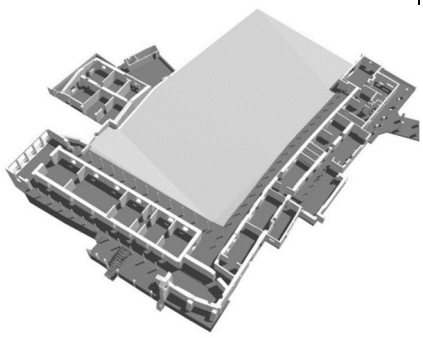


LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

Ilustración 7: conformación actual de la denominada casa Marroquín

Construida en diferentes materiales, la casa presenta una estructura espacial de cuerpos formados por crujías y galerías de volúmenes construidos en tierra (tapia pisada y adobe), y estructuras de madera. Esta casa fue sometida a un proceso de restauración integral entre los años 2015 y 2016. El proyecto propuso la recuperación del inmueble, la liberación de agregados y su refuerzo estructural. Actualmente se encuentra en proceso de contratación la implementación del guion museográfico.





Ilustraciones 8 Y 9: Conformación volumétrica y distribución espacial de la casa Marroquín.1

Registro fotográfico general de la casa de la hacienda





Ilustraciones 1 Y 2: Vistas aéreas de la Casa Marroquín. Foto Juan Carlos Cancino

[1] Tomado del documento: Memoria General, de los estudios y diseños para la restauración integral de la Casa Marroquín, - Museo de Yerbabuena, elaborado en el marco del proyecto de restauración a cargo del arquitecto Néstor Vargas Pedroza.

ANEXO 1 – ANEXO TÉCNICO
ADECUACIÓN PISOS DE MADERA SALA DE ACCESO CASA MARROQUÍN





Ilustraciones 3 Y 4: Vistas aéreas de la Casa Marroquín. Foto Juan Carlos Cancino





Ilustraciones5 y 6: Vistas del patio de la Casa Marroquín y las galerías sobre este. Foto Juan Carlos Cancino





Ilustraciones 7 Y 8: Vistas del cuerpo nor - oriental de la casa. Lugar de la intervención. Fotos Juan Carlos Cancino

LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

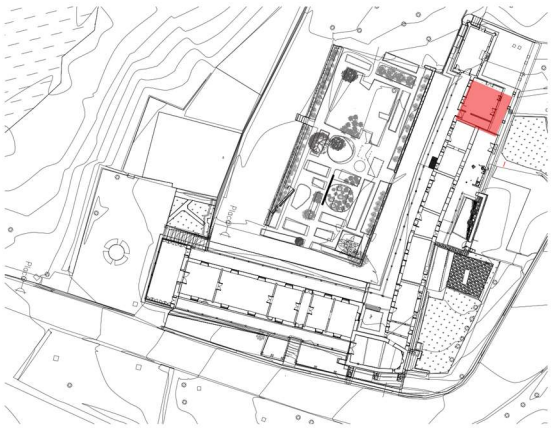
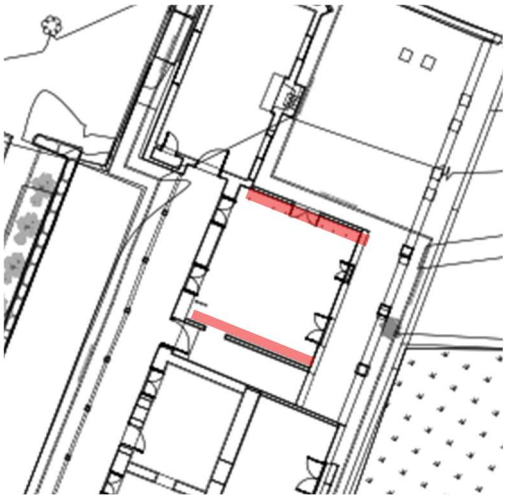


Ilustración9: Vista del cuerpo nor – occidental. Foto Juan Carlos Cancino

LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

3. INTERVECIÓN PROPUESTA

La intervención a realizar corresponde a la categoría de mantenimiento. Su objetivo es adecuar el piso en madera existente en una de las salas de exposición de la casa con el fin de mejorar las condiciones ambientales y mitigar el efecto que estas tienen en el piso de madera.

	
Ilustración 10: Plano de primer piso Casa Marroquín Ubicación sala a intervenir	Ilustración 11: imagen de la casa de hacienda aun con sus cerramientos perimetrales Zonas a intervenir en la sala

Para tal fin se propone la instalación de una rejilla metálica para la ventilación de la cámara de aislamiento existente debajo del piso en madera tipo granadillo existente y se encuentra instalado sobre una estructura metálica que se apoya sobre machones de mampostería.

Esta configuración del piso fue implementada en las obras de restauración integral de la casa ejecutadas entre 2014 y 2018. Durante los últimos años, se han llevado a cabo trabajos de mantenimiento preventivo y correctivo en los que se ha evidenciado que no obstante la presencia de la cámara, las condiciones de humedad en el espacio han afectado la madera y se han presentado deformaciones y alabeos en las duelas o listones de piso.

En tal sentido, se hace necesario implementar rejillas de ventilación adicionales con el fin de optimizar la circulación de aire y equilibrar las condiciones de humedad.

4. ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Las actividades propuestas para la instalación de las nuevas rejillas de ventilación son las siguientes.

PISOS
Desmonte y retiro de piso existente desnivelado en zonas de intervención
Pulida y lacada general de piso en madera, incluye lañado y enmasillado
Retiro nivelación de base y reinstalación de piso existente en tablón de arcilla
Suministro e instalación de piso en madera granadillo listones de 15 cms de ancho y 3 cms de espesor
ORNAMENTACIÓN
Suministro e instalación de marcos DE 1.00 X O.30, en platina metálica de 1" X 1/8. Equivalentes a 4 kilos por metro lineal. Incluye pintura en esmalte negro mate
Suministro e instalación de rejillas de 1.00 m X 0,30 m, en platina metálica de 1" X 1/8. Equivalentes a 25 kilos por metro lineal, incluye pintura en esmalte negro mate

5. LA UBICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN:

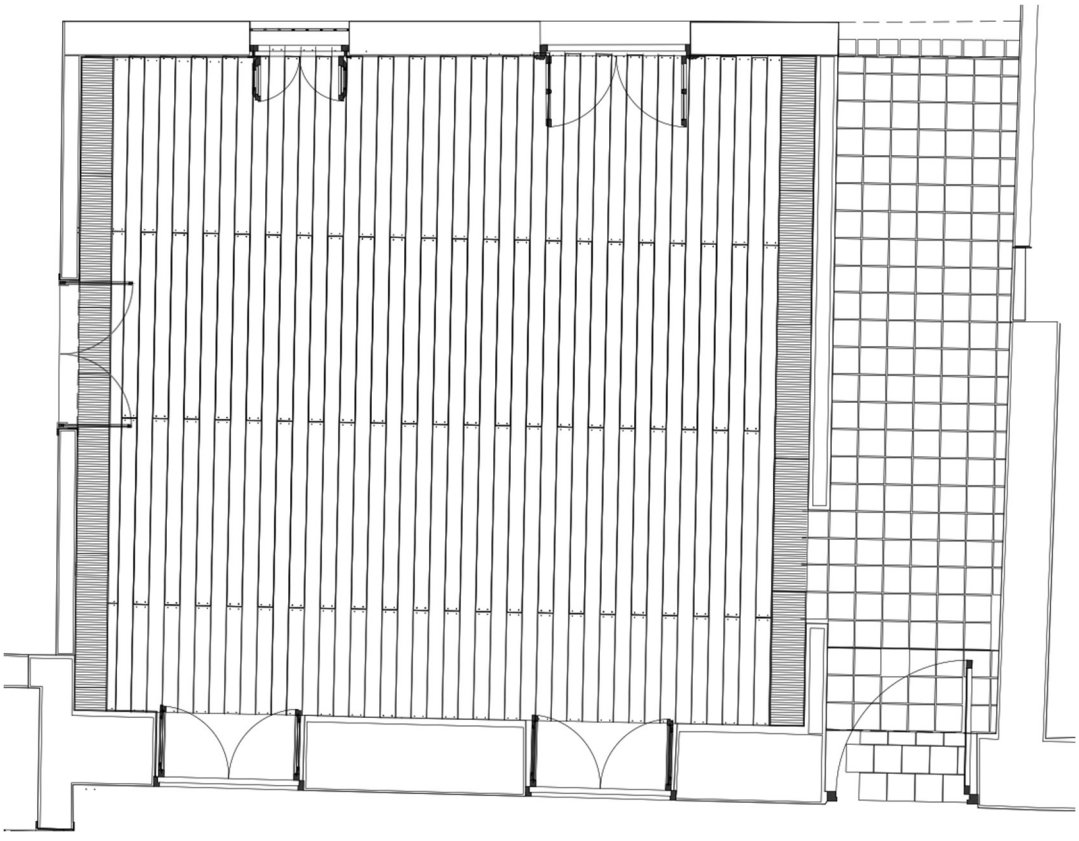


Ilustración 12: Plano de la sala a inrvenir con las rejillas incorporadas. Se propone hacerlo siguiendo el sentido de las duelas de madera existentes.

LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

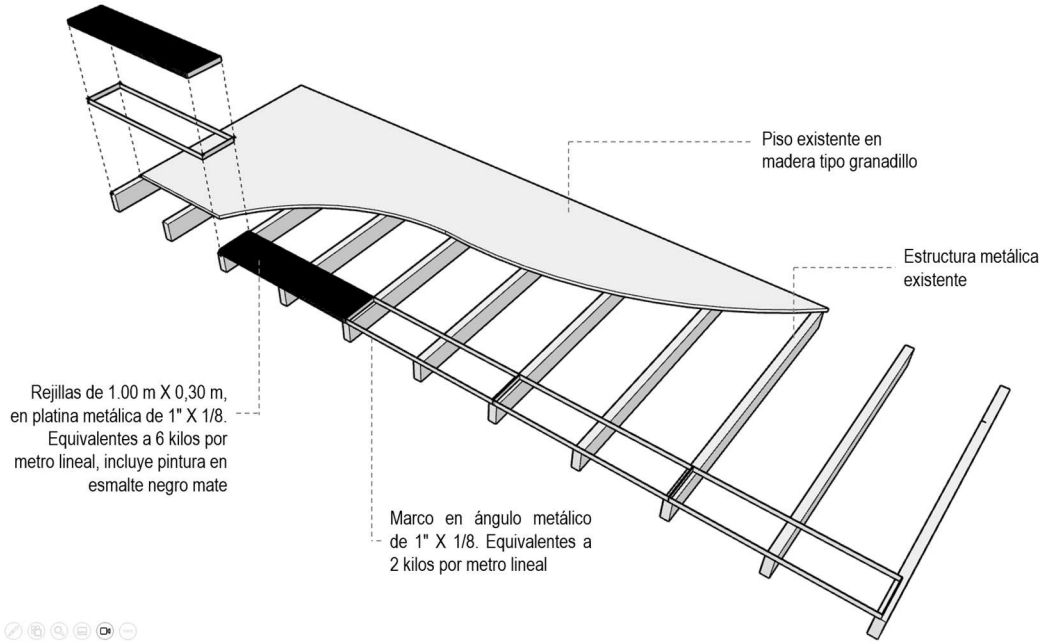


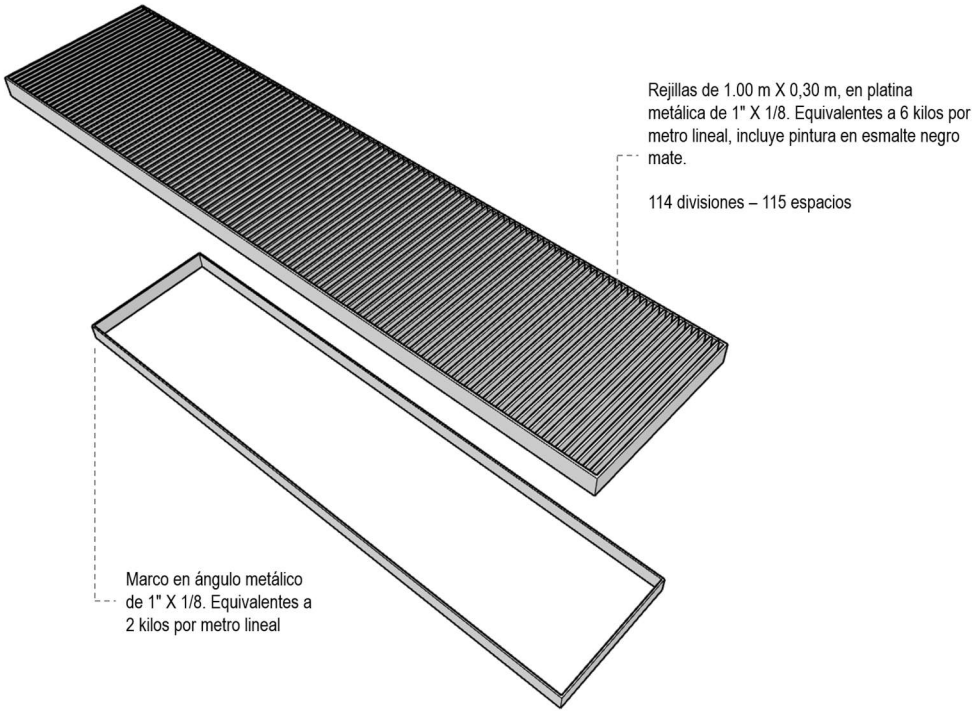


Ilustración 13: Vistas de la condición actual de los pisos de madera. Se observan alabeos de las piezas generados por la insuficiente ventilación de la cámara de aislamiento existente entre el suelo y el piso de madera

Isometrías de las rejillas de ventilación propuestas.

ANEXO 1 – ANEXO TÉCNICO
ADECUACIÓN PISOS DE MADERA SALA DE ACCESO CASA MARROQUÍN





LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

6. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	SEDE YERBABUENA		
1	PRELIMINARES	UNIDAD	CANTIDAD
1.1	Elementos de protección y señalización	gl	1
2	PISOS		
2.1	Desmonte y retiro de piso existente desnivelado en zonas de intervención	m2	12
2.2	Pulida y lacada general de piso en madera, incluye lañado y enmasillado	m2	295
2.3	Retiro nivelación de base y reinstalación de piso existente en tablón de arcilla	m2	4
2.4	Suministro e instalación de piso en madera granadillo listones de 15 cms de ancho y 3 cms de espesor	m2	17
3	ORNAMENTACIÓN		
3.1	Suministro e instalación de marcos DE 1.00 X O.30, en platina metálica de 1" X 1/8. Equivalentes a 4 kilos por metro lineal. Incluye pintura en esmalte negro mate	ml	18
3.2	Suministro e instalación de rejillas de 1.00 m X 0,30 m, en platina metálica de 1" X 1/8. Equivalentes a 25 kilos por metro lineal, incluye pintura en esmalte negro mate	ml	17
4	ASEO Y LIMPIEZA		
4.1	Retiro de escombros	vj	1
4.2	Aseo de obra	día	10

SEDE YERBABUENA

2 Pisos

2,1 Desmonte y retiro de piso existente desnivelado en zonas de intervención M2

Procedimiento:

Se refiere este ítem al desmonte y retiro de los pisos existentes en madera granadillo que por efecto de la humedad se ha deformado. Para tales efectos se hará un corte a lo largo de las uniones de las duelas de madera de manera que se separen los elementos. Se retirarán todas las tablas que se encuentren deformadas.

El corte se hará manualmente con una sierra circular teniendo cuidado de no afectar la estructura metálica de soporte del piso en madera.

La ejecución de estas actividades incluye la mano de obra, y todos los materiales, herramientas y equipos necesarios para su ejecución.

2 Pisos

2,2 Pulida y lacada general de piso en madera, incluye lañado y enmasillado M2

Se llevará a cabo un proceso de lijado general de la superficie para retirar la laca en mal estado. Una vez retirada la capa superior de laca, se podrecerá a retirar los rellenos en masilla que se encuentren desprendidos o fisurados hasta dejar una

junta limpia y sin residuos. Posteriormente se lañarán con madera los espacios resultantes y se enmasillarán los espacios restantes.

Tras el lañado de las juntas que así lo requieran, se procederá a retirar los excedentes para hacer un lijado general con máquina para garantizar una superficie uniforme.

Cuando el piso ya tenga un acabado uniforme y las juntas estén llenas, se procederá a aplicar dos (2) capas de laca en acabado mate base agua sobre la totalidad de la superficie.

Para llevar a cabo los procesos de lijado de la superficie, se deberán desmontar las tomas existentes sobre el piso.

La ejecución de estas actividades incluye la mano de obra, y todos los materiales, herramientas y equipos necesarios para su ejecución.

2 Pisos

2,3 Retiro nivelación de base y reinstalación de piso existente en tablón de arcilla M2

Se refiere este ítem al desmonte y reinstalación de los tablones artesanales en arcilla cocida sobre cama de arena, en la zona de encuentro con el piso en madera con el fin de garantizar una superficie continua sin cambios de nivel.

Se procederá a levantar manualmente cada una de las tabletas existentes documentando su ubicación con el fin de reinstalarlas. Se limpiará la cama de arena existente con el fin de renivelarla con ese mismo material .

Una vez verificados los niveles de la cama de arena, se reinstalar las tabletas en la misma posición a las existentes y se hará el sello de juntas con arena. En caso de ser necesario ajustar la geometría de las piezas, estos cortes se harán con máquina pulidora en sitio.

La ejecución de estas actividades incluye la mano de obra, y todos los materiales, herramientas y equipos necesarios para su ejecución.

2 Pisos

2,4 Suministro e instalación de piso en madera granadillo listones de 15 cms de ancho y 3 cms de espesor M2

Tras el retiro de las piezas de madera que se encuentren deformadas, estas se reemplazarán por piezas nuevas de similares características de color y dimensiones (ancho, largo y espesor).
Estas nuevas piezas se fijarán con tornillos a la estructura metálica existente teniendo especial cuidado de lograr una junta cerrada con las tablas existentes.

Posteriormente se lañarán con madera los espacios resultantes y se enmasillarán los espacios restantes.

Tras el lañado de las juntas que así lo requieran, se procederá a retirar los excedentes para hacer un lijado general con máquina para garantizar una superficie uniforme.

La ejecución de estas actividades incluye la mano de obra, y todos los materiales, herramientas y equipos necesarios para su ejecución.

3 Ornamentación

LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

3.1	Suministro e instalación de marcos de 1.00 X O.30, en platina metálica de 1" X 1/8. Equivalentes a 4 kilos por metro lineal. Incluye pintura en esmalte negro mate	ML

Previamente la instalación del piso de madera y su lijado, pulida y lacada, se instalarán marcos metálicos de medidas promedio de 1.00 X O.30, en platina metálica de 1" X 1/8 con el fin de soportar las rejillas de ventilación.

Estos marcos deberán fabricarse ajustando sus medidas a la realidad dimensional de la obra. Irán soldados a la estructura metálica existente para el soporte del piso, teniendo especial cuidado en el ajuste de los mismos para garantizar la perfecta nivelación con el piso de madera existente.
En la junta de los marcos y el piso de madera se deberá garantizar una junta uniforme que será llenada con sellante elástico monocomponente de alto desempeño y secado con la humedad del aire, para la aplicación en exteriores. Debe cumplir con la norma ASTM C 920, tipo S, grado NS clase 35. Clasificación ISO 11600 F 25 LM. Se utilizará de color negro y en ningún caso la junta podrá ser mayor a 10 milímetros

La ejecución de estas actividades incluye la mano de obra, y todos los materiales, herramientas y equipos necesarios para su ejecución.

3 Ornamentación

3.2	Suministro e instalación de rejillas de 1.00 m X 0,30 m, en platina metálica de 1" X 1/8. Equivalentes a 25 kilos por metro lineal, incluye pintura en esmalte negro mate	ML

Sobre los marcos metálicos se instalarán rejillas metálicas de dimensión de 1.00 X 0,30 m, antes de descuentos para garantizar la fácil instalación de las mismas.

Estas rejillas están compuestas por un marco perimetral en platina de 1" X 1/8, a las que se soldarán platinas transversales cada 4 mm de manera que por cada tramo de un metro de largo se logren 114 divisiones – 115 espacios.

Las soldaduras serán continuas con un cordón uniforme y pulido una a una antes de soldar la siguiente división. Deberá observarse la correcta nivelación de las rejillas con los marcos y con el piso de madera. En caso de ser necesario algún ajuste en la altura de las rejillas con el fin de ajustarse a la estructura metálica existente se deberá hacer respetando las dimensiones y características de la estructura principal.

La ejecución de estas actividades incluye la mano de obra, y todos los materiales, herramientas y equipos necesarios para su ejecución.

10 Aseo y limpieza

10,1	Retiro de escombros y aseo de obra	m3

Esta actividad comprende la limpieza tras la terminación de los diferentes oficios que intervienen durante la ejecución de los trabajos, y no tengan incluida la limpieza en su precio. Incluye p/p de acopio, retirada y carga manual de restos sobre camión o contenedor. Deberán atenderse los requerimientos de la supervisión y la política para el manejo de residuos establecida por la entidad, certificando la disposición final de los residuos.

Será responsabilidad del contratista mantener el sitio de trabajo y su entorno inmediato en adecuadas condiciones de aseo.

La ejecución de estas actividades incluye la mano de obra, y todos los materiales, herramientas y equipos necesarios para su ejecución.

LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

7. DOCUMENTOS QUE ENTREGARÁ LA ENTIDAD PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Planos de detalle de la rejilla .

8. EXAMEN DEL SITIO DE LA OBRA

Es responsabilidad del Proponente conocer la ubicación y situaciones particulares donde será adelantada la obra e informarse sobre la forma y características del sitio, localización y naturaleza de la obra, vías de acceso, las condiciones ambientales y sociales del área de influencia, las cuales debe considerar para el desarrollo y manejo ambiental del proyecto, así como los sitios autorizados para hacer la disposición de los residuos de construcción y demolición (RCD) y, en general, sobre todas las circunstancias que puedan afectar o influir en el cálculo del valor de su propuesta y las condiciones particulares del proyecto de obra pública.

9. SEÑALIZACIÓN

De ser necesario, son de cargo del Proponente favorecido todos los costos requeridos para instalar y mantener la señalización de la obra y las vallas informativas, la iluminación nocturna y demás dispositivos de seguridad y salud en el trabajo, de comunicación y coordinación en los términos definidos por las autoridades competentes.

10. PERMISOS, LICENCIAS Y AUTORIZACIONES

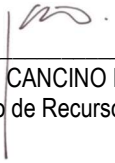
Por tratarse de un Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, la ejecución e estos trabajos requieren autorización por parte del Ministerio de las Culturas, trámite radicado en la modalidad de Reparaciones Locativas a través de la plataforma SIPA de dicho Ministerio.

11. DOCUMENTOS TÉCNICOS ADICIONALES

No aplica.

En constancia, se firma en Bogotá, a los 19 días del mes de junio de 2026.

ORIGINAL FIRMADO



JUAN CARLOS CANCINO DUARTE
Arquitecto Grupo de Recursos Físicos

JOSE WILLIAM BALLÉN
Coordinador Grupo de Recursos Físicos



LADY CAROLINA HERNANDEZ THIRIAT
[Subdirectora administrativa y financiera

LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES DE LOS PISOS DE MADERA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CASA MARROQUÍN EN LA SEDE CHÍA DEL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO