	Versión: 03
	Código: GIL-F-073

PROCESO

GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y LOGÍSTICA

NOMBRE DEL FORMATO

FORMATO CONSULTA DE EXISTENCIA DE BIENES EN KARDEX

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Pública:	X	**Pública Clasificada:**		**Pública Reservada:**	

FECHA:	**22 DE JUNIO DE 2026**	**CIUDAD/MUNICIPIO:**	**BOGOTA**
COD REGIONAL:	**25**	**REGIONAL**	**CUNDINAMARCA**
CENTRO DE COSTO:	**DIRECCIÓN REGIONAL CUNDINAMARCA**		
COD CENTRO DE COSTO:	**1010**		

Una vez consultados y validados los saldos del kárdex del sistema de administración y control de bienes (SACB) de SENA REGIONAL CUNDINAMARCA, de los bienes solicitados por el área o dependencia de ALMACEN se informa las siguientes existencias en almacén:

CONSECUTIVO SACB	NOMBRE	DESCRIPCION U OBSERVACIONES	TIPO DE ELEMENTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD DE BIENES EN KARDEX
	Calzado de calle para caballero	MODELO: Mocasin o de amarrar o de hebilla , estilos de moda apropiados a las caracteristicas de las ocupaciones que van a utilizar este tipo de calzado.	**CONSUMO**	**UNIDAD**	
	Calzado de calle para dama	MODELO: Mocasin o de amarrar o de hebilla , estilos de moda apropiados a las caracteristicas de las ocupaciones que van a utilizar este tipo de calzado.	**CONSUMO**	**UNIDAD**	
	Camisa femenina	Blusa estilo camisero, femenina formal o casual, con cuello camisero, almilla (opcional), abotonadura sencilla en centro frente, botones visibles sobre abotonadura de centro frente, puño (en camisas manga larga), portañuela (en camisas manga larga), prense sobre centro posterior bajo almilla (opcional). Camisa tipo Manga Larga. La Manga debe ser de dos piezas (manga y puño). La costura debe estar por debajo del brazo y debe estar unida por ambos lados al cuerpo de la camisa conservando la linea de aplome. Corte de prenda al hilo y que no genere viro de material.	**CONSUMO**	**UNIDAD**	
	Camisa masculina	Camisa camisera o Button-Down (con botones en puntas de cuello), formal o casual, para hombre con cuello camisero, almilla (opcional), abotonadura sencilla en centro frente, botones visibles sobre abotonadura de centro frente, puño (en camisas manga larga), portañuela (en camisas manga larga), prense sobre centro posterior bajo almilla (opcional). Horma: se deben tener diferentes hormas (Slim fit, recta y plus size.) para ajuste a diferentes somatotipos (tipos de cuerpo) endomorfo, mesomorfo y ectomorfo.	**CONSUMO**	**UNIDAD**	
	VESTIDO HOMBRE	La chaqueta y el pantalón deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en color y tono del material textil, el peso y en los tonos de las costuras externas. Tonos a escoger. Presentar carta de materiales e hilos. Las prendas deben presentar los maximos estandares de calidad en su patronaje, material y confeccion.	**CONSUMO**	**UNIDAD**	
	PANTALON CLÁSICO CABALLERO	Bolsillos: Cuatro (4) Bolsillos, Dos (2) Bolsillos posteriores tipo parche o de ribete, Dos (2) bolsillos delanteros y relojero (depende del diseño) pespuntados a dos agujas. Bragueta: Con "J" de 4 cm de ancho pespuntado a una o dos agujas según diseño. Planchado: Tipo Pantalon. Especificaciones de Costura: Debidamente presentadas con presillas de refuerzo. Acabado: Acabado sin desgaste. Ligamento: Sarga o Diagonal 3x1 Cremallera: los cierres utilizados en el pantalón deben ser de material sintético o metálico, con deslizador automático (seguridad), ancho espiral	**CONSUMO**	**UNIDAD**	
	VESTIDO DAMA FALDA O PANTALON	Paños livianos: 100% Lana y/o paños livianos con mayor porcentaje de Lana que de Poliester. Lino: 50 % Lino, 30 % Algodón, 20 % Poliester. Crepe Lana o Crepe Viscosa. Crepe Giorgata, Crepe Armani, Viscosas: 70 % Viscosa y 30 % Lino. Dril. 60 % Poliester 40 % Algodon. Mezclas que se ajusten a cada clima y que presenten un grado mínimo de arrugabilidad, entre el 0 al 2%. FORRO: Acetato, viscosa, brioni diagonal, rayón o sedas al tono de la tela y se deberá forrar las partes de la prenda que lo requieran. COLOR : A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Botones: A tono con el material principal, debe venir con boton de repuesto. Cremallera: Al tono del color del material principal. Con corredera de seguridad.	**CONSUMO**	**UNIDAD**	
	PANTALON FEMENINO	Bolsillos: Cuatro (4) Bolsillos, Dos (2) Bolsillos posteriores tipo parche o de ribete, Dos (2) bolsillos delanteros y relojero (depende del diseño) pespuntados a dos agujas. Bragueta: Con "J" de 4 cm de ancho pespuntado a una o dos agujas según diseño. Planchado: Tipo Pantalon. Especificaciones de Costura: Debidamente presentadas con presillas de refuerzo. Acabado: Acabado sin desgaste. Ligamento: Sarga o Diagonal 3x1 Cremallera: los cierres utilizados en el pantalón deben ser de material sintético o metálico, con deslizador automático (seguridad), ancho espiral cerrado 4 mm ± 0,2 mm, color tono a tono con el material principal.	**CONSUMO**	**UNIDAD**	

Información generada del aplicativo SACB de fecha:	**22 DE JUNIO DE 2026**

Relacione los elementos de los cuales no se tiene existencias en Kardex de acuerdo a la solicitud .

NOMBRE	Calzado de calle para caballero
NOMBRE	Calzado de calle para dama
NOMBRE	Camisa femenina
NOMBRE	Camisa masculina
NOMBRE	VESTIDO HOMBRE
NOMBRE	PANTALON CLÁSICO CABALLERO
NOMBRE	VESTIDO DAMA FALDA O PANTALON
NOMBRE	PANTALON FEMENINO

FIRMA ALMACENISTA	
NOMBRE COMPLETO	**PABLO YIBAN HERNANDEZ VELASCO**
N° DE IDENTIFICACIÓN	**80258397**
CORREO INSTITUCIONAL	pyhernandez@sena.edu.co