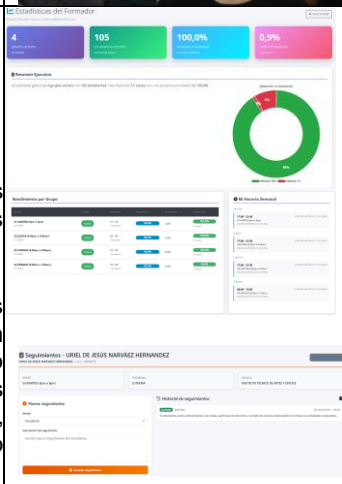
CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA CALDAS

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

NUMERO DE CONTRATO:	**CD 042 DE 2026**
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Edwin Germán Serna Fernández
FECHA DE INICIO:	Tres (03) de febrero de 2026
PLAZO TOTAL:	Seis (06) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio. Sin exceder la vigencia 2026
OBJETO:	Apoyo a la gestión como monitor del curso de formación en el arte de la luthería, con énfasis en la elaboración artesanal de instrumentos musicales de cuerda pulsada de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, Antioquia
VALOR TOTAL:	Veintiséis millones seiscientos diez mil pesos **($ 26.610.000)**

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	EVIDENCIAS
1. Diseñar y presentar al supervisor del contrato el plan metodológico del curso, incluyendo objetivos, contenidos, cronograma general de sesiones, metodología pedagógica y criterios de evaluación.	Al inicio del proceso se elaboró el documento correspondiente al plan metodológico del curso de luthería, el cual fue presentado al supervisor del contrato para su revisión. Este documento incluyó los objetivos del curso, contenidos temáticos, cronograma general de sesiones, metodología pedagógica y criterios de evaluación. Durante el desarrollo de las clases se ha dado cumplimiento al plan metodológico establecido, por lo cual no ha sido necesario realizar modificaciones ni presentar un nuevo documento en el periodo reportado, continuando con la ejecución de las actividades conforme a lo planificado.	 PLAN DE ESTUDIOS INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS — LUTHERIA INFORMACIÓN GENERAL Monitor: Edwin Germán Serna Escuela: INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS Programa: LUTHERIA El programa de formación en Luthería y Construcción de Instrumentos de Cuerda Pulsada de la Escuela de Artes y Oficios está orientado al aprendizaje artesanal y técnico en la elaboración de instrumentos musicales como guitarra, tiple y requinto. El proceso formativo integra conocimientos sobre selección y manejo de maderas, diseño estructural, acústica, técnicas de construcción, ensamble, acabados y ajustes básicos de los instrumentos. La formación busca preservar y fortalecer los saberes tradicionales de la luthería, promoviendo el desarrollo artístico, cultural y ocupacional de los participantes mediante procesos prácticos y teóricos enfocados en la construcción artesanal de instrumentos musicales. Descripción: Formar a los participantes en los fundamentos técnicos y culturales de la luthería, mediante procesos de aprendizaje orientados a la construcción de instrumentos de cuerda pulsada como guitarra, tiple y requinto, fortaleciendo las habilidades manuales, el conocimiento de los materiales y la preservación de los saberes tradicionales asociados a este oficio. Objetivo:  18:34 11 de jun 2026 I.E Pedro Luis Álvarez Correa, Calle 129 Sur 48-70, 055440 Caldas

Alcaldía de Caldas

2. Orientar técnicamente a los participantes en las diferentes etapas del proceso constructivo del instrumento, desde la selección y tratamiento de maderas hasta la calibración final, sin asumir funciones administrativas, disciplinarias o de control institucional.	Se brindó acompañamiento técnico permanente a los estudiantes durante las diferentes etapas del proceso de construcción de los instrumentos, desde la selección y preparación de las maderas hasta las fases de ensamblaje y elaboración. Las jornadas de formación combinaron componentes teóricos y prácticos. En el componente teórico se abordaron los principios, funciones y procedimientos relacionados con los procesos de luthería desarrollados durante el periodo. En el componente práctico, los estudiantes aplicaron los conocimientos adquiridos mediante actividades realizadas en el taller, fortaleciendo sus habilidades técnicas y manuales en la construcción de instrumentos musicales.	 
3. Elaborar y presentar informes mensuales de actividades, en los que se describa el avance del proceso formativo, número de participantes activos, registro de asistencia y nivel de deserción, como soporte para el trámite de pago.	Durante el periodo reportado se cumplieron las actividades de construcción programadas dentro del proceso formativo, las cuales incluyeron el pegado de las barras armónicas de la tapa trasera, el desbaste y perfilado de las barras armónicas y el pegado del mástil. Los procesos de formación contaron con 105 estudiantes distribuidos en cuatro grupos correspondientes a los días martes, jueves, viernes y sábado. Durante el presente mes no se registraron nuevas deserciones. Sin embargo, se mantiene una deserción acumulada del 0,9 %, correspondiente a un caso presentado durante el mes de mayo. A pesar de esta situación, los demás estudiantes han demostrado una alta permanencia, compromiso académico y participación activa en el proceso formativo. Los indicadores de continuidad reflejan una adecuada estabilidad en los grupos de formación, evidenciando el interés y la responsabilidad de los estudiantes vinculados al programa. Por lo anterior, no se considera necesario implementar acciones correctivas adicionales relacionadas con la permanencia o el desarrollo académico de los participantes. Se realizó el seguimiento de cada uno de los estudiantes en la página web de Intraculturacaldas.	
4. Presentar un informe final de ejecución, que consolide los resultados técnicos, pedagógicos y culturales del curso, incluyendo evidencia documental y registro fotográfico de los productos obtenidos.	Durante el mes de junio se desarrollaron diferentes actividades prácticas relacionadas con la construcción de instrumentos en el taller de luthería, las cuales fueron ejecutadas de acuerdo con el plan de estudios establecido para el proceso formativo. • **Primera semana:** Se realizó la determinación, ubicación y pegado de las barras armónicas de la tapa trasera, elementos fundamentales para	

	brindar soporte estructural y contribuir a la estabilidad del instrumento. • **Segunda semana:** Se llevó a cabo el desbaste y perfilado de las barras armónicas, de acuerdo con las especificaciones y lineamientos establecidos en el curso. • **Tercera semana:** Se continuó con el proceso de perfilado y ajuste de las barras armónicas. Además, se realizó el corte y pegado del mástil para continuar con el proceso de construcción de la cabeza de la guitarra.	  
5. Atender los requerimientos técnicos del supervisor del contrato, únicamente en lo relacionado con la verificación del cumplimiento del objeto contractual y los productos pactados.	Durante el mes de junio se atendieron los requerimientos técnicos del supervisor del contrato relacionados con la verificación del cumplimiento del objeto contractual.	N/A

6. Apoyar las acciones de divulgación y socialización de la agenda cultural institucional y acompañamiento a las actividades programadas por la Casa Municipal de la Cultura, conforme a las directrices del Área de Formación y Gestión Cultural.	En el mes de junio se apoyó la divulgación de la agenda cultural, compartiendo algunas publicaciones institucionales de forma verbal y en el grupo de los estudiantes.	
7. Apoyar los procesos de desconcentración, proyección y circulación, y realizar las actividades asociadas a estos procesos como ensayos (seccionales, parciales y generales), encuentros creativos, eventos, entre otras requeridas desde el Área de Formación y Gestión Cultural, de acuerdo con el objeto contractual.	Como parte de las acciones que fortalecen los procesos de formación, proyección e intercambio de conocimientos, los días 5 y 6 de junio se contó con la visita del maestro luthier Rafael Guedda, proveniente de Argentina, en el taller de luthería. Durante estas jornadas participaron la mayoría de los estudiantes vinculados al curso, quienes tuvieron la oportunidad de ampliar sus conocimientos mediante espacios de diálogo, demostración y aprendizaje práctico. El maestro Rafael Guedda compartió su experiencia profesional y realizó una exposición sobre aspectos fundamentales de la construcción de instrumentos, haciendo especial énfasis en el comportamiento acústico, la importancia de las tapas armónicas y su influencia en la calidad y proyección del sonido. Esta actividad contribuyó significativamente al fortalecimiento de las competencias técnicas de los estudiantes y al enriquecimiento de su proceso formativo.	
8. Las demás que le sean asignadas y que correspondan a la naturaleza objeto del contrato y los procesos de la dependencia o que le sean asignadas por la ley o autoridad competente.	Durante el mes de junio no se participó en encuentros generales o convocatorias institucionales realizadas por la Casa de la Cultura.	N/A
OBSERVACIONES (En caso de tenerlas) No aplica.		

PERÍODO EJECUTADO: Desde el 01 al 30 de junio de 2026.

VALOR DEL PERÍODO A COBRAR: Cuatro millones cuatrocientos treinta y cinco mil pesos. ($**4.435.000)**

Para constancia se firma en Caldas, Antioquia a los treinta (30) días del mes de junio de 2026.

Alcaldía de

CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA CALDAS

Edwin Germán Serna Fernández
C.C. 71.395.049 de Caldas.

Contratista

Alcaldía de Caldas