

	ACTA DE ENTREGA A ENTERA SATISFACCION FO-GH-19	Versión: 01
		Fecha: 20/09/2014
		Página: 1 de 1

CONTRATISTA:	REVS UP SOLUTIONS S.A.S Nit.: 901795236-0 Representante Legal: RENE SEBASTIAN GONZALEZ PABON
CONTRATO:	13.05.188
OBJETO:	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULSADAS
FECHA DE INICIACION DEL CONTRATO:	Veinticinco (25) de mayo de 2026
FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	Quince (15) de junio de 2026
FECHA PRESENTE ACTA:	Veinticinco (25) de junio de 2026

Para dar recibido a entera satisfacción del contrato de "CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULSADAS". cuyo objeto se ha a notado, suscrito entre el Instituto Municipal de Cultura de Yumbo – IMCY y REVS UP SOLUTIONS S.A.S Nit.: 901795236-0 cuyo Representante Legal: RENE SEBASTIAN GONZALEZ PABON, identificado (a) con C.C. 1,118,307,944 Cali -Valle , se ha realizado la revision de los documentos soportes por parte del contratista. Producto entregado: 1) factura electronica de venta No, RUS 11 por valor de TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$30.000.000), que corresponde al 100% del valor total del contrato. 2)Certificado cuenta bancaria. 3) Planilla de pago de seguridad social No. 9505216883 periodo junio. 4) Certificado de pago de aportes parafiscales.

RELACIÓN VALORES DE LA ORDEN

NUMERO DE CONTRATO			13.05.188		
VALOR TOTAL	EJECUTADO A LA FECHA	VALOR DEL PRESENTE PAGO	VALOR POR EJECUTAR	AVANCE PORCENTUAL	
				%AVANCE DEL PERIODO	%AVANCE TOTAL
TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$30.000.000).	TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$30.000.000).	TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$30.000.000).	\$0	100%	100%

Para constancia y de acuerdo entre las partes, se firma la presente acta de entrega en Yumbo (V), el día veinticinco (25) de junio de 2026



JOHN SEBASTIAN ECHEVERRI COLLAZOS
Gerente

Elaboro	Clara Ines Barragan Tovar
Reviso	John Sebastia Echeverri C
GESTION DOCUMENTAL	
Original:	
Copla(s):	Carpeta No. 13.05.188

 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO	AUTORIZACION DE PAGO FO-GH-20	Versión: 01
		Fecha: 20/09/2014
		Página: 1 de 1

EL GERENTE DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE YUMBO-IMCY
NIT. 890.330.180-2

AUTORIZA EL PAGO CERTIFICANDO QUE:

Los documentos del Contrato No.13.05.188 cuyo objeto contractual es "CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULSADAS. Suscrito con REVS UP SOLUTIONS S.A.S Nit.: 901795236-0 cuyo representante legal es: RENE SEBASTIAN GONZALEZ PABON, identificado (a) con C.C. 1,118,307,944 Cali -Valle , los documentos originales se encuentran en el archivo de la oficina de Talento Humano, entre ellos los siguientes:

1	Disponibilidad No. 000235 del 22 de abril de 2026
2	Contrato No. 13.05.188 debidamente firmado
3	Registro presupuestal No. 000278 del 15 de mayo de 2026
4	Factura electronica de venta No. RUS 11 por valor de TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$30.000.000).
5	Certificado cuenta bancaria
6	Planilla de pago de seguridad social No. 9505216883 periodo junio
7	Certificado de pago de aportes parafiscales.
8	Certificado de entrega a entera satisfaccion firmado por el supervisor del contrato

La presente certificación se expide para la autorización del UNICO PAGO, por la suma de TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$30.000.000), el cual corresponde al 100%, del valor total del contrato.

En constancia de lo anterior se firma en Yumbo a los veinticinco (25) dias del mes de junio de 2026


JOHN SEBASTIAN ECHEVERRI COLLAZOS
Gerente

Elaboro	Cíara Ines Barragan Tovar
Reviso	John Sebastia Echeverri C.
GESTION DOCUMENTAL	
Original:	
Copia(s):	Carpeta No. 13.05.188



INFORME TERCER ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULSADAS
IMCY 2026

FECHA: 27, 29 y 30 de mayo de 2026

LUGAR: Municipio de Yumbo Valle del Cauca

El presente informe tiene como propósito dar cuenta de la ejecución de las actividades contempladas en la ficha técnica correspondiente al proceso de **Cuerdas Pulsadas**, desarrolladas en cumplimiento de los objetivos, metas y cronograma establecidos. En este documento se presenta de manera detallada el desarrollo de las acciones ejecutadas, los resultados obtenidos, la participación de los beneficiarios y las evidencias que respaldan el cumplimiento de las actividades, permitiendo verificar el impacto y el adecuado desarrollo del proceso artístico y formativo.

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
APOYO A ARTISTAS	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE DESAYUNOS (PROTEÍNA, CARBOHIDRATO, ACOMPAÑANTE, BEBIDA) AL PERSONAL Y ARTISTAS QUE PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	10	\$ 25 000	\$ 250 000
	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE ALMUERZOS (PROTEÍNA, ENSALADA, ARROZ, ACOMPAÑANTE, BEBIDA) AL PERSONAL Y ARTISTAS QUE PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	10	\$ 40 000	\$ 400 000
	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE CENAS (PROTEÍNA, ENSALADA, ARROZ, ACOMPAÑANTE, BEBIDA) AL PERSONAL Y ARTISTAS QUE PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	80	\$ 40 000	\$ 3 200 000
	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE REFRIGERIOS EN EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	80	\$ 30 000	\$ 2 400 000
	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE HIDRATACIÓN EN EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	100	\$ 2 500	\$ 250 000
LOGISTICA	APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y ASISTENCIAL EN LA ADECUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA (SONIDO, MICROFONOS INALÁMBRICOS, MICROFONOS DE ÁREA, CABLES) PARA LLEVAR A CABO EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	1	\$ 3 500 000	\$ 3 500 000
	APOYO LOGÍSTICO, OPERATIVO Y ASISTENCIAL EN LA ADECUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LUCES, BOMBILLAS, CABEZAS MÓVILES, LAMPARAS PARA LLEVAR A CABO EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	1	\$ 3 500 000	\$ 3 500 000
	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN EL ALQUILER DE UN ESPACIO PARA LLEVAR A CABO EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	1	\$ 5 000 000	\$ 5 000 000
POYO A ARTISTAS	APOYAR A TODO COSTO EL PAGO DE INCENTIVO ECONÓMICO A LAS AGRUPACIONES Y/O ARTISTAS QUE SE PRESENTEN EN EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	6	\$ 1 000 000	\$ 6 000 000
BLICIDAD E IMPRESOS	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA ENTREGA DE PUBLICIDAD E IMPRESOS PARA LLEVAR A CABO EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS (ESCARAPELAS CON ESTUCHE, CERTIFICADOS, AFICHES).	1	\$ 1 000 000	\$ 1 000 000
OTROS	APOYAR OPERATIVA, LOGÍSTICA Y ASISTENCIALMENTE A TODO COSTO EN LA PRESENTACIÓN DE LOS ARTISTAS LLEVAR A CABO EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	1	\$ 2 000 000	\$ 2 000 000
	APOYAR ASISTENCIALMENTE EN LOS REQUERIMIENTOS DE DERECHOS DE AUTOR, GENERADOS CON OCASIÓN AL DESARROLLO EN EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS PULZADAS.	1	\$ 2 500 000	\$ 2 500 000
TOTAL				\$ 30 000 000

El Tercer Encuentro Departamental de Cuerdas Pulsadas IMCY 2026 se ejecutó con satisfacción en el municipio de Yumbo con el propósito de fortalecer los procesos de formación, circulación e intercambio artístico entre músicos, docentes y estudiantes de diferentes municipios, promoviendo la valoración de las cuerdas pulsadas como parte del patrimonio musical y cultural de la región.

Durante la jornada se desarrollaron actividades académicas y artísticas que incluyeron conciertos pedagógicos, espacios de intercambio de experiencias, presentaciones musicales y encuentros entre agrupaciones e intérpretes invitados. La programación permitió generar escenarios de aprendizaje colaborativo y fortalecer las redes entre los diferentes procesos formativos.

La participación de maestros invitados y músicos provenientes de distintos municipios enriqueció la experiencia de los asistentes, favoreciendo el diálogo de saberes, la actualización de prácticas interpretativas y la motivación de niños, jóvenes y adultos vinculados a los procesos de formación musical.

La ejecución del encuentro contribuyó al fortalecimiento de la oferta cultural institucional, promovió la circulación artística, incentivó la apropiación del patrimonio musical y consolidó este evento como un espacio de integración y crecimiento para la comunidad de cuerdas pulsadas del departamento, generando un impacto positivo tanto en la formación artística como en la proyección cultural del municipio.



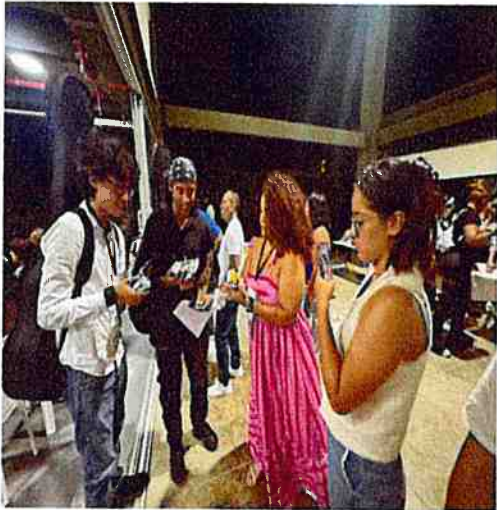
EJECUCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL EVENTO

Desayunos, refrigerios e hidratación

Se suministraron **desayunos, refrigerios e hidratación** a los participantes durante las jornadas de formación e integración, contribuyendo al bienestar de los asistentes y al adecuado desarrollo de las actividades programadas, sin afectar los tiempos de ejecución. Esta atención favoreció la permanencia, el rendimiento y la participación activa de los músicos y delegaciones invitadas durante toda la jornada. Asimismo, se garantizó el servicio de hidratación permanente para artistas, docentes, estudiantes y personal de apoyo, considerando la intensidad de las actividades y el tiempo de permanencia en los espacios de formación y presentación. Estos servicios permitieron ofrecer condiciones adecuadas de bienestar, fortaleciendo el normal desarrollo del encuentro y el cumplimiento de la programación establecida.







Almuerzos y cenas

Se suministró el servicio de almuerzos y cenas al personal logístico y equipo de apoyo durante la jornada del evento, garantizando condiciones adecuadas de bienestar y permanencia para el desarrollo de las actividades programadas. Este servicio permitió el cumplimiento continuo de la agenda académica y artística, evitando interrupciones y facilitando la atención oportuna de los participantes.



Publicidad y difusión

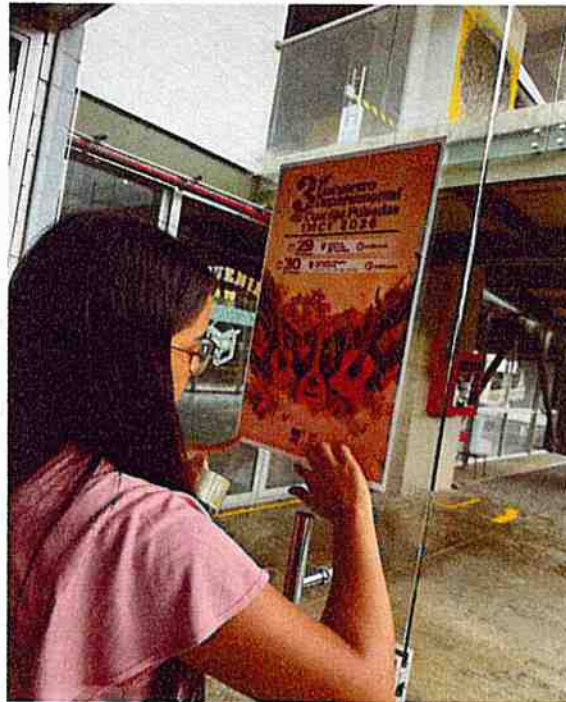
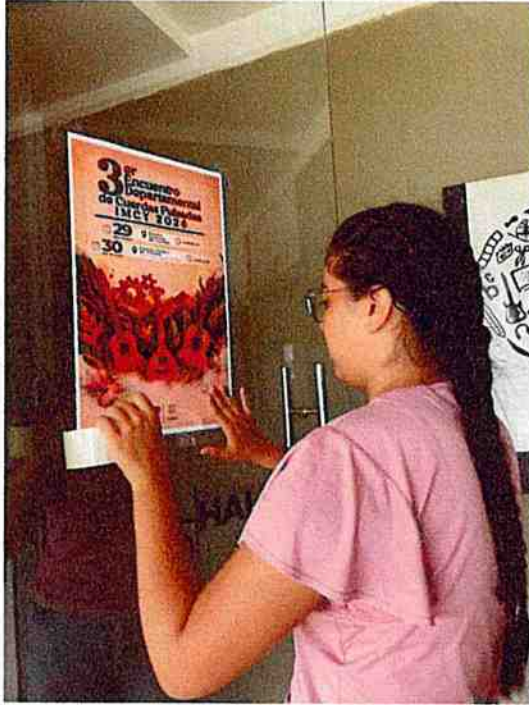
Se desarrollaron acciones de divulgación mediante piezas publicitarias y estrategias de comunicación para promover la participación de la comunidad y visibilizar el encuentro. Estas actividades permitieron informar oportunamente sobre la programación y ampliar el alcance del evento, fortaleciendo su impacto cultural.

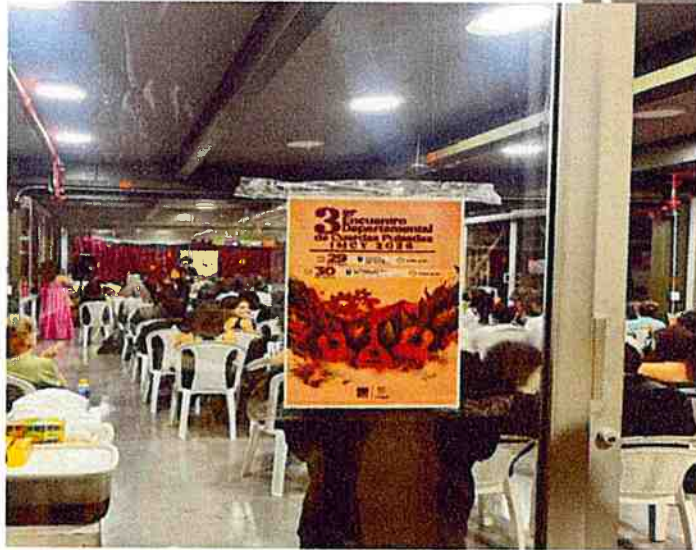
Se logró generar expectativa con varios días de antelación promocionando de manera eficaz las piezas gráficas que mostraban los artistas invitados, los días, lugares y horas exactas de las intervenciones pedagógicas y artísticas, difundiéndolas en diversos medios y redes sociales.





Se imprimieron afiches para ubicar en sitios estratégicos que ayudaran a la divulgación del evento.





Se realizó un pendón para utilizar como fondo del escenario que visibilizara la versión del encuentro que se estaba realizando y añadiera un fondo agradable para los registros fotográficos.



Al igual que un pendón o roll up en sentido vertical que se utilizó el primer y segundo día del encuentro, en las intervenciones pedagógicas y en la tertulia colombiana.



Servicio de sonido

Se contrató el servicio de sonido profesional para garantizar la adecuada amplificación de las actividades académicas y artísticas programadas. El servicio incluyó el suministro e instalación de un sistema de sonido con consola, parlantes principales y de monitoreo, micrófonos alámbricos e inalámbricos, micrófonos de área, sistema de cableado, soportes y demás accesorios técnicos requeridos, además del acompañamiento de personal especializado para su operación. Esta infraestructura permitió el óptimo desarrollo de los conciertos, intervenciones pedagógicas y demás actividades previstas, asegurando una excelente calidad de audio, una comunicación efectiva entre los participantes y una experiencia satisfactoria para artistas, asistentes y público en general.





Iluminación

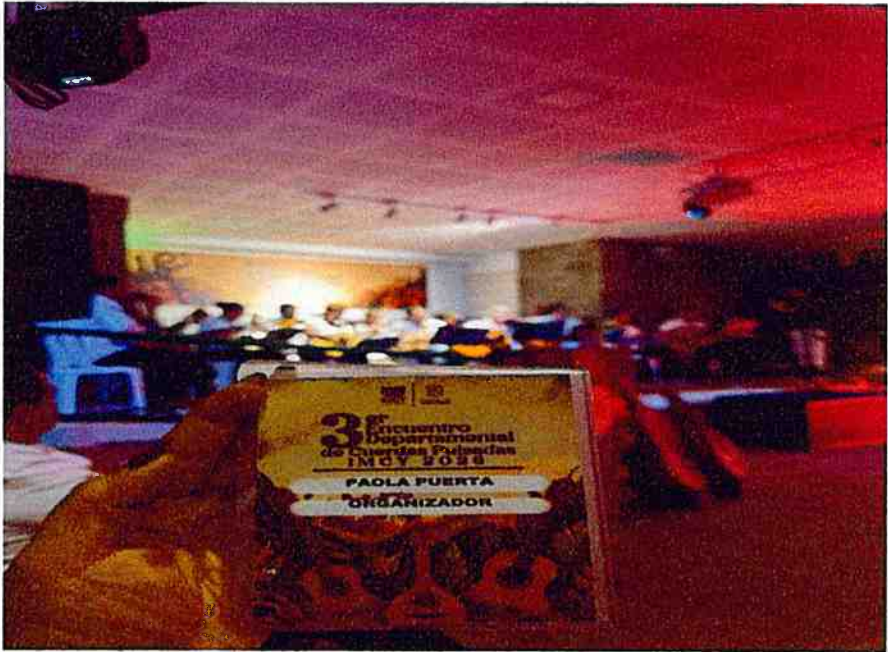
Se contó con el servicio de iluminación para adecuar técnicamente el escenario y brindar las condiciones necesarias para las presentaciones musicales y actos protocolarios. La implementación de este componente fortaleció la calidad de la puesta en escena y mejoró la experiencia visual del evento.



Reconocimientos, certificados de participación y escarapelas

Como parte del componente protocolario del Tercer Encuentro Departamental de Cuerdas Pulsadas IMCY 2026, se elaboraron y entregaron reconocimientos a las agrupaciones participantes, certificados de participación a los músicos, maestros e invitados, y escarapelas de identificación para cada integrante de las delegaciones. Estos elementos permitieron brindar una adecuada organización y control durante el desarrollo del evento, facilitar la identificación de los participantes y exaltar su compromiso y aporte artístico. Asimismo, constituyeron un estímulo simbólico al trabajo cultural realizado, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la memoria del encuentro y los vínculos de cooperación entre las instituciones y agrupaciones asistentes.





Sillas

Se dispuso del servicio de alquiler e instalación de sillas para garantizar el adecuado acondicionamiento del espacio destinado al desarrollo del evento, proporcionando comodidad y organización tanto para los artistas y participantes como para el público asistente. Este componente permitió una distribución ordenada de los asistentes, favoreciendo el desarrollo de la programación académica y artística en condiciones óptimas de seguridad y logística.



Espacio

Se contó con el espacio idóneo para el desarrollo del encuentro departamental de cuerdas pulsadas, garantizando las condiciones para la comunidad asistente al igual que para los artistas participantes del evento.



Transporte

Se dispuso del servicio de transporte para facilitar el desplazamiento de artistas, invitados y/o equipos requeridos para la ejecución del encuentro, garantizando el cumplimiento de los horarios establecidos y la adecuada logística del evento. Este componente fue fundamental para el desarrollo oportuno de la programación y la participación de las delegaciones invitadas.



Artistas invitados

Se garantizó la presentación de artistas y maestros invitados con el fin de desarrollar conciertos pedagógicos, presentaciones artísticas y espacios de intercambio de conocimientos. Su participación fortaleció el componente académico y cultural del encuentro, enriqueciendo la formación de los asistentes y promoviendo la circulación de experiencias musicales.

JUAN SEBASTIAN ESCOBAR – CONCIERTO PEDAGOGICO “EL CONTRABAJO EN LA MUSICA COLOMBIANA”



ENSAMBLE DE CUERDAS PULSADAS DE ADULTO MAYOR LA CUMBRE



CUARTETO DEL VALLE ENSAMBLE



ENSAMBLE DE CUERDAS PULSADAS IMCY



ESTUDIANTINA CHICORAL



ESTUDIANтина EL COLECTIVO



CUARTETO QUIJOTADAS



Derechos de autor

Con el propósito de garantizar el cumplimiento de la normatividad vigente en materia de propiedad intelectual y derechos de autor, se realizó la gestión correspondiente para la autorización del uso de las obras musicales interpretadas durante el desarrollo del evento. En este sentido, se efectuó el trámite y pago de los derechos de autor ante **SAYCO y ACINPRO**, asegurando la legalidad de las presentaciones artísticas y el reconocimiento de los derechos patrimoniales de autores, compositores, artistas, intérpretes, productores fonográficos y demás titulares de derechos. Esta gestión reafirma el compromiso institucional con el respeto por la creación artística y el fortalecimiento de las buenas prácticas en el desarrollo de actividades culturales.

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS DE AUTOR PARA LA PROTECCIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES DE LOS AUTORES, INTERPRETES, PRODUCTORES Y ESCRITORES																											
AASODEC R.M.21216-50																											
Calle 10 no. 3-23 Of. 107 Edificio Colombia Cali - Valle del cauca Atención al usuario a nivel Nacional: 316 405 0484 Call: 311 873 6485 Tel: 602 521 3972 Email info: gerenciaasodec@gmail.com Email juridico: asodecadmi@gmail.com																											
AASODEC PROTECTOR DE DERECHOS DE AUTORES Y CONTENIDOS DIGITALES QUE LA EXCELENCIA DE NUESTRA COSTUMBRE				COMPROBANTE Nº 4306																							
Nombre evento: SER ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CIUDADES PULSADAS MECY 2026 R/NOMBRE: REYES UP SOLUTIONS S.A.S. Representante Legal: REYES SEBASTIAN GONZALEZ PADON Dirección: COLEGIO MAYOR DE YUMBO Email: reyes@reysolutions.com				FECHA DE EXPEDICIÓN <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 33%;">DÍA</th> <th style="width: 33%;">MES</th> <th style="width: 33%;">AÑO</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">29</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">2026</td> </tr> </table>			DÍA	MES	AÑO	29	5	2026															
DÍA	MES	AÑO																									
29	5	2026																									
C.C: 1118307944 Teléfono: 3106504099 Celular: 3106504659 Ciudad: YUMBO - VALLE DEL CAUCA																											
CONCEPTO				MESES		VALOR MES		VALOR TOTAL																			
Valor pago Verbalidad de los Derechos Patrimoniales de Autor y sufructo de obras de AACINTER. M.R. 1043252-2 AASODEC NET 301813581-0 Número único cuenta con Asesoría Jurídica y representación Legal. DERECHOS EJECUCION EN VIVO - DERECHOS INEDITOS DE ARTISTAS EN TARIMA Y CONEXOS Certificado de Ejecución musical y fonogramata CON ESTE CERTIFICADO AGUNTAMOS NORMATIVIDAD ELABORA POR PROCURADURIA GENERAL DE LA NACION POET 1565 DEL 14 DE AGOSTO DEL 2014 No responsables de IVA - Actividad Económica 8479. Actividades de otras asociaciones n.c.p.				1		2500000		2.500.000																			
				TOTAL		2.500.000																					
SON: DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS MCTE				REFERENCIA DE PAGO		PAGO EN PROCESO																					
VALIDO																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3" style="background-color: #f2f2f2;">DESDE</th> <th colspan="3" style="background-color: #f2f2f2;">HASTA</th> </tr> <tr> <th style="width: 33%;">DÍA</th> <th style="width: 33%;">MES</th> <th style="width: 33%;">AÑO</th> <th style="width: 33%;">DÍA</th> <th style="width: 33%;">MES</th> <th style="width: 33%;">AÑO</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">29</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">2026</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">2026</td> </tr> </table>										DESDE			HASTA			DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO	29	5	2026	30	5	2026
DESDE			HASTA																								
DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO																						
29	5	2026	30	5	2026																						
ELABORO: JENNIFER SÁNCHEZ																											
CONSTANCIA DE PAGO ANTE AUTORIDADES COMPETENTE																											

CONCLUSIÓN

La ejecución del Tercer Encuentro Departamental de Cuerdas Pulsadas IMCY 2026 se desarrolló de manera satisfactoria, cumpliendo con la programación establecida y garantizando las condiciones logísticas, técnicas y operativas necesarias para el desarrollo de cada una de las actividades. Los recursos destinados a alimentación, hidratación, transporte, servicios técnicos, publicidad, mobiliario y elementos protocolarios fueron ejecutados de manera pertinente, contribuyendo al bienestar de los participantes y al correcto funcionamiento del evento.

Asimismo, la participación de artistas, docentes, estudiantes y agrupaciones invitadas fortaleció los procesos de formación, circulación e intercambio de saberes musicales, consolidando este encuentro como un espacio de integración, aprendizaje y promoción de las cuerdas pulsadas en el departamento. Las evidencias recopiladas demuestran la efectiva realización de las actividades y respaldan la adecuada inversión de los recursos, reflejando el impacto cultural y pedagógico alcanzado y el compromiso institucional con el fortalecimiento del sector artístico y musical.