

 GOBIERNO DE CALDAS	VERIFICACIÓN TRAMITE ANTE LA SECRETARÍA DE HACIENDA SECRETARÍA DE HACIENDA Código: GF-CT-FO-009 Versión: 15 Fecha Modificación: 19/01/2024
--	---

Secretaría: DE CULTURA

Contratista: EVELIN JHOANNA MURILLO SANCHEZ

Actividad que requiere control	Criterio de aceptación	Se cumple el criterio de aceptación?					Observaciones
		Ordenador (a) del gasto	Secretaría de Hacienda (Recibe)			Fecha y Firma de quien recibe	
			Si	No			
Tramite de Cuentas - Pagos	Acta Ordenación del gasto. Formato FO-GD-02-020	22/06/2026 CH 80/6761 Shenly Valencia		X			COBERTURA DE GASTOS SECRETARÍA DE HACIENDA UNIDAD DE CONTABILIDAD 6171 23 JUN 2026
	Acta de Resumen y Ordenación del Gasto FO-GD-02-018		X				
	Factura Original o documento equivalente. (Requisitos artículo 617 Estatuto Tributario.)		X				
	Copia -PILA-art 1. del Decreto 1070 de mayo 28 de 2013 SOLO PARA PERSONAS NATURALES		X				

		ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No. 5		Código: FO-GD-02-018						
				Versión: 28						
				Fecha de Modificación: 05/02/2026						
SECRETARÍA		CULTURA		FECHA ACTA						
				martes, 16 de junio de 2026						
Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013		CO1.PCCNTR.9092853		Número Radicado Interno del Contrato:						
				26012026-0577						
Numero de identificación del contratista - NIT		20829962 - 2		No. Ficha BPIN (Solo para proyectos Regalias Anexar copia)						
CONTRATISTA		EVELIN JHOANNA MURILLO SANCHEZ								
CONTRATO CEDIDO A:										
CODIGO VIA		NOMBRE DE LA VIA								
Actividad Económica		8553		Tipo de Contrato						
				PRESTACION DE SERVICIOS						
Objeto del Contrato:		Prestar los servicios profesionales consistentes en la realización de talleres de formación artística de la Escuela Departamental de Artes.								
Valor del Contrato		Valor Adición		Valor Anticipo						
\$ 26.550.480										
APORTANTES		%		VALOR						
Aporte Departamento:		100%		\$ 26.550.480						
Aporte Convenio No										
Aporte Convenio No										
Duración Contrato:		Fecha de Iniciación		2/02/2026						
		Fecha de Terminación de ejecución		1/10/2026						
		Prórrogas								
Nº FACTURA	Nº PEDIDO - RPC	ITEM	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO	CEN GEST	POS PRE	A FUNCIONAL	ELEMENTO PEP
21	4500030003	1	\$ 3.318.810		\$ 3.318.810	0-AAP0001	16CUL	2320202009	C330101020524AAA	CUL-P-260054.02.02
VALOR ACTA			\$ 3.318.810	\$ -	\$ 3.318.810					
RESUMEN DEL CONTRATO						RESUMEN DEL ANTICIPO				
Valor del Contrato:			\$ 26.550.480			Valor del Anticipo:				
Adición del Contrato										
Valor Acta Nro. 1			\$ 3.318.810			Amortización Acta 1				
Valor Acta Nro. 2			\$ 3.318.810			Amortización Acta 2				
Valor Acta Nro. 3			\$ 3.318.810			Amortización Acta 3				
Valor Acta Nro. 4			\$ 3.318.810			Amortización Acta 4				
Valor Acta Nro. 5			\$ 3.318.810			Amortización Acta 5				
Valor Acta Nro. 6						Amortización Acta 6				
Valor Acta Nro. 7						Amortización Acta 7				
Valor Acta Nro. 8						Amortización Acta 8				
Valor Acta Nro. 9						Amortización Acta 9				
Saldo del Contrato:			\$ 9.956.430			Saldo por Amortizar:				
SUMAS IGUALES			\$ 26.550.480			SUMAS IGUALES			\$ - \$	
OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)										
Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARA FISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES, EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 DE 2007 PARAGRAFO 1º ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del artículo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucra la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social										

Firma		Firma	
Nombre:	LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN	Nombre:	NATALIA MONTOYA OSORIO
	Ordenador del gasto		Supervisor (a)
Firma		Firma	
Nombre		Nombre	
			Interventor (a) - (SI APLICA)

	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN 	Código: FO-GD-02-062
		Versión: 06
		Fecha Modificación: 29/01/2020

SECRETARÍA:	Cultura
UNIDAD O GRUPO:	Fomento y Promoción Cultural
FECHA INFORME:	16 de junio del 2026

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN				
Nº CONTRATO	26012026-0577				
CONTRATISTA	EVELIN JHOANNA MURILLO SANCHEZ				
OBJETO DE CONTRATO	Prestar los servicios profesionales consistentes en la realización de talleres de formación artística de la Escuela Departamental de Artes.				
POBLACIÓN BENEFICIADA	Departamento de Caldas				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Victoria-Norcasia-Samana				
VALOR:	\$ 26.550.480				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	Ocho (8) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio y previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución	FECHA INICIACIÓN	02/02/2026	FECHA TERMINACIÓN	01/10/2026

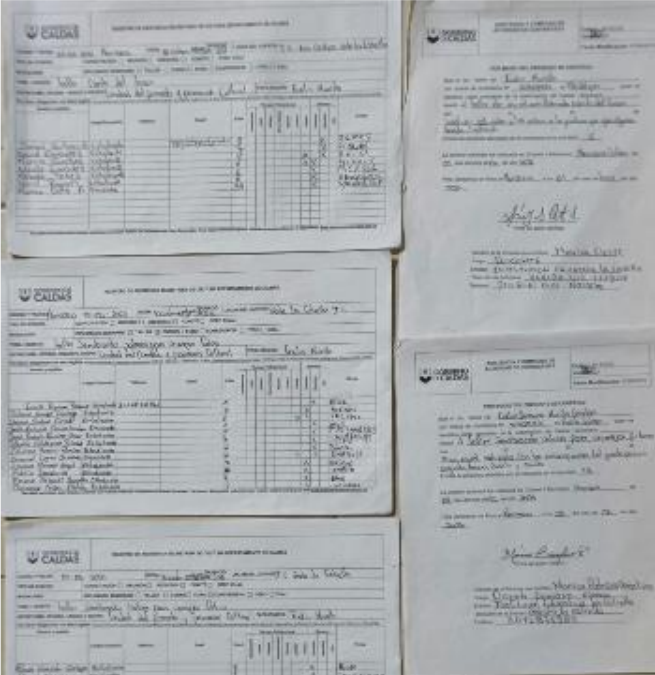
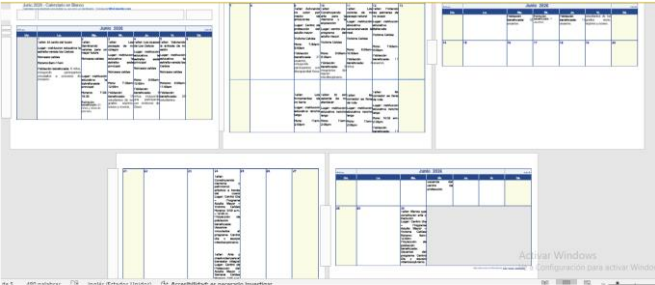
ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	ANALISIS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO %
Apoyar la estructuración y/o actualización de contenidos de la malla curricular de los procesos formativos a su cargo, realizando una guía de planificación de las clases la cual será una evidencia dentro de los informes de cada mes. 15%	Durante el periodo evaluado se evidenció el cumplimiento de esta obligación mediante la elaboración y actualización permanente de las guías de planificación y planeadores de clase para los municipios de Norcasia, Victoria y Samaná. Los contenidos desarrollados respondieron a las necesidades de cada grupo poblacional, incorporando metodologías inclusivas y estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de habilidades artísticas, creativas y sociales. Se observó una adecuada organización curricular, permitiendo la continuidad de los procesos formativos y el cumplimiento de los objetivos establecidos por la Escuela Departamental de Artes.	7%

 GOBIERNO DE CALDAS	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN 	Código: FO-GD-02-062 Versión: 06 Fecha Modificación: 29/01/2020
		
Llevar a cabo los talleres de formación artística en los municipios priorizados por la Secretaría de Cultura del Departamento de Caldas, los talleres deberán estar enfocados en diversas disciplinas artísticas (pintura, muralismo, dibujo, etc.), adaptados a los niveles de conocimiento y habilidades de los participantes. Los talleres se deberán realizar de manera semanal por grupo de formación. La gestión de los materiales necesarios para la realización de los talleres (como pinceles, pinturas, lienzos, arcilla, etc.), será responsabilidad del contratista. 20%	Se verificó la ejecución de los talleres programados en las diferentes disciplinas artísticas, principalmente pintura, muralismo y expresión plástica, dirigidos a niños, jóvenes, adultos mayores y población con discapacidad. Las actividades desarrolladas promovieron el fortalecimiento de habilidades técnicas, creativas, cognitivas y socioemocionales, además de contribuir a la apropiación del territorio y el mejoramiento de los espacios comunitarios e institucionales. Se evidencia una adecuada gestión de los materiales requeridos y el cumplimiento de la intensidad horaria programada. Centro del adulto mayor victorial caldas  CENTRO DIA 	10%

	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN COPIA CONTROLADA 	Código: FO-GD-02-062 Versión: 06 Fecha Modificación: 29/01/2020
	  	
Realizar una exposición de las obras creadas en el marco de los talleres en cada municipio priorizado para el cierre de los talleres. 10%	Durante el periodo se avanzó en la consolidación de las obras artísticas que harán parte de las futuras exposiciones de cierre en los municipios priorizados. Aunque no se realizó una muestra formal durante este periodo, se evidencian importantes avances en la construcción y fortalecimiento de murales, pinturas y procesos de intervención artística que actualmente cumplen una función de exhibición permanente en los espacios intervenidos. Se observa una adecuada preparación para la posterior realización de las exposiciones finales contempladas en el contrato. 	4%

	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN COPIA CONTROLADA  Sistema Integrado de Gestión	Código: FO-GD-02-062 Versión: 06 Fecha Modificación: 29/01/2020
		
Apoyar un proceso de formación con un grupo poblacional de especial atención definido por la Secretaría de Cultura. 15%	Se evidenció un trabajo significativo con población diferencial, especialmente con niños vinculados a procesos de inclusión, personas con discapacidad física y adultos mayores. Las actividades fueron adaptadas a las características y necesidades de los participantes, favoreciendo la participación activa, el desarrollo de habilidades motrices, la expresión emocional y el fortalecimiento de la autoestima. El proceso demuestra un adecuado enfoque inclusivo y diferencial en el desarrollo de las acciones formativas. 	7%
Participar en encuentros subregionales, ferias, actividades y/o eventos programados por parte de la Secretaria de Cultura, previa coordinación con el supervisor del contrato. 15%	Durante el periodo evaluado no fueron programados encuentros, ferias o actividades institucionales adicionales por parte de la Secretaría de Cultura de Caldas. Sin embargo, la contratista mantuvo disposición permanente para atender cualquier requerimiento institucional, cumpliendo con las condiciones establecidas en el contrato.	1%
Mantener actualizados los registros y reportes requerido por la Secretaría de Cultura de Caldas, incluyendo listados de asistencia, planes de trabajo, listado de	Se verificó la actualización permanente de los registros administrativos y pedagógicos exigidos contractualmente. La contratista diligenció oportunamente los listados de asistencia, registros fotográficos, formatos de caracterización poblacional y planeadores de clase, garantizando la trazabilidad de las	4%

 GOBIERNO DE CALDAS INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN  Código: FO-GD-02-062 Versión: 06 Fecha Modificación: 29/01/2020		
caracterización poblacional, así como el registro audiovisual con el fin de llevar un seguimiento documentado de las actividades. 10%	actividades ejecutadas y facilitando los procesos de seguimiento, control y supervisión por parte de la entidad. 	
El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad. 10%	Se evidencia una adecuada planeación y organización de las actividades desarrolladas durante el periodo, así como una comunicación constante con la supervisión, instituciones educativas, líderes comunitarios y demás actores involucrados en la ejecución del contrato. Esta coordinación permitió garantizar el cumplimiento del cronograma, optimizar los recursos disponibles y atender oportunamente las necesidades logísticas de cada municipio. 	5%
Las demás que le sean asignadas, siempre y cuando tengan relación con el objeto contractual y las exigencias legales 5%	Durante el periodo no fueron asignadas actividades adicionales a las contempladas en el contrato. En consecuencia, la ejecución se concentró en el cumplimiento de las obligaciones contractuales inicialmente establecidas.	1%
100%	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO	39%

	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN  Sistema Integrado de Gestión	Código: FO-GD-02-062
		Versión: 06
		Fecha Modificación: 29/01/2020

OBSERVACIONES:
Durante el periodo evaluado se evidenció un adecuado cumplimiento de las obligaciones contractuales por parte de la contratista, reflejado en la ejecución oportuna de los procesos de formación artística, la atención a diferentes grupos poblacionales y el fortalecimiento de espacios de participación cultural en los municipios priorizados. Las actividades desarrolladas contribuyeron al logro de los objetivos del contrato, garantizando la calidad de los procesos pedagógicos, el adecuado seguimiento administrativo y la consolidación de experiencias artísticas con impacto comunitario.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 5, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	NATALIA MONTOYA OSORIO
FIRMA	

INFORME PACIAL DE EJECUCIÓN No 05

CONTRATISTA:	Evelin Jhoanna Murillo Sanchez
No. CONTRATO:	26012026-0577
OBJETO:	Prestar los servicios profesionales consistentes en la realización de talleres de formación artística de la Escuela Departamental de Artes
UNIDAD O GRUPO:	Secretaria de cultura
FECHA INFORME:	16 de junio del 2026
OBLIGACION 1:	Apoyar la estructuración y/o actualización de contenidos de la malla curricular de los procesos formativos a su cargo, realizando una guía de planificación de las clases la cual será una evidencia dentro de los informes de cada mes.

DESCRIPCION:

Durante el periodo comprendido se fortaleció el proceso de planeación pedagógica, estructuración curricular y actualización metodológica de los contenidos desarrollados dentro de la Escuela Departamental de Artes en los municipios de Norcasia, Victoria y Samaná, garantizando que cada encuentro artístico respondiera a las necesidades, características y capacidades de la población beneficiada.

Para el desarrollo de esta obligación se elaboraron los respectivos planeadores de clase correspondientes a cada una de las jornadas ejecutadas durante el periodo reportado, organizando objetivos pedagógicos, metodologías, actividades, logros y tareas que permitieran fortalecer progresivamente las habilidades artísticas de los participantes y dar continuidad a los procesos formativos desarrollados en cada territorio.

En el municipio de Norcasia se estructuraron contenidos enfocados en muralismo comunitario, representación de fauna regional, fortalecimiento de valores, paisajismo y apropiación institucional mediante los talleres “El canto del tucán”, “Sembrando valores para un mejor futuro”, “Los paisajes de mi colegio”, “Los ocasos de Los Ceibos” y “Valorando la entrada de mi salón”. Estos contenidos permitieron fortalecer competencias relacionadas con el manejo del color, observación artística, composición visual, trabajo colaborativo, liderazgo estudiantil y construcción de identidad territorial.

En el municipio de Victoria se desarrollaron contenidos relacionados con expresión emocional a través del arte, teoría del color, paisajismo, construcción de atardeceres y fortalecimiento de procesos artísticos con población adulta mayor, niños y personas con discapacidad. Los talleres “Activando mi color por medio de emociones”, “Construyendo arte para la memoria y la exposición”, “Los colores de mi paisaje natural” y “Pintando las palmeras de mi ocaso” permitieron fortalecer habilidades creativas, coordinación visomotora, motricidad fina, autoestima y bienestar emocional.

Por su parte, en el municipio de Samaná se estructuraron contenidos orientados al desarrollo de técnicas de pintura sobre cartulina, construcción de firmamentos, teoría del color, contraste entre luces y sombras, diseño de espacios muralistas y apropiación de espacios escolares mediante los talleres “Los firmamentos de mi tierra”, “El sol saliente

de mi atardecer” y “Mi comedor se llena de vida”, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el trabajo en equipo y la participación activa de los estudiantes.

Para el desarrollo de las actividades fue necesario mantener una programación permanente y un acompañamiento en los diferentes municipios, realizando jornadas semanales y horarios extensivos que permitieron atender oportunamente las dinámicas propias de cada institución y grupo poblacional, ya que no se pudo trabajar con la población de centro vida por motivo de terminación del contrato de los formadores y el cambio de sede del centro de protección del adulto mayor. Lo anterior implicó procesos constantes de preparación, organización y actualización de las planeaciones, garantizando la adecuada ejecución de las actividades programadas y la continuidad de los procesos pedagógicos desarrollados durante el primer semestre del año.

Asimismo, durante el periodo reportado se contemplaron acciones de proyección y continuidad de los procesos artísticos adelantados desde meses anteriores, especialmente con los programas de adulto mayor, con el propósito de consolidar las experiencias formativas construidas desde el mes de febrero de 2026.

En este sentido, se programaron actividades orientadas a la culminación y fortalecimiento de trabajos relacionados con pintura artística, muralismo y elaboración de cuadros en cuero, permitiendo avanzar en los procesos iniciados y garantizar la adecuada conservación y presentación de las obras elaboradas por los participantes.

De esta manera, la elaboración y actualización de las guías de planificación de clase constituyeron una herramienta fundamental para la organización y seguimiento de los procesos formativos, permitiendo dar cumplimiento a las metas establecidas y evidenciando el desarrollo permanente de las actividades pedagógicas y artísticas ejecutadas durante el mes de junio de 2026.

Asimismo, se realizaron ajustes metodológicos permanentes para atender adecuadamente a niños vinculados a procesos de inclusión, estudiantes de primaria y secundaria, jóvenes pertenecientes a grupos artísticos institucionales y población adulta mayor, garantizando experiencias pedagógicas significativas, incluyentes y acordes a los diferentes ritmos de aprendizaje.

La construcción de los planeadores permitió mantener organizada la ruta metodológica de trabajo, asegurar la coherencia entre los contenidos desarrollados y los objetivos de la Escuela Departamental de Artes, así como fortalecer la calidad de los procesos de formación artística adelantados durante el periodo reportado.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

--

 SECRETARÍA DE CULTURA NORCASIA ENCUENTRO N° 001 Logo/Proyecto: Instituto Educativo Rectoría Lugo - Norcasia Fecha: 1 de mayo de 2020 Lugar: Centro Educativo Rectoría Lugo Hora: 8:00 am TEMAS Los fundamentos de la obra OBJETIVO: Promover la creatividad, la percepción visual, la técnica del color y las habilidades prácticas mediante la representación de fundamentos teóricos en los parajes naturales del territorio, favoreciendo la observación, la expresión artística y el reconocimiento de los elementos presentes en el entorno. METODOLOGÍA Durante la jornada se realizó inicialmente la adecuación del espacio de trabajo y la organización de los materiales necesarios para el desarrollo del encuentro. Posteriormente se desarrolló un espacio de observación y diálogo sobre los diferentes colores presentes en el color y los cambios que experimentan los fenómenos en distintos momentos del día. Seguidamente se acercó a los estudiantes en la elaboración de composiciones pictóricas sobre cartulina utilizando colores acrílicos y pinceles, indagando procesos relacionados con la mezcla de colores, construcción de fondos y aplicación de pinceles. Durante el proceso se brindó acompañamiento permanente para fortalecer la creatividad y la confianza en las capacidades artísticas de cada participante. Al finalizar se realizó la socialización de las producciones artísticas y el reconocimiento del paisaje como fuente de inspiración para la creación. ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO - Organización del espacio y de los materiales de trabajo. - Observación de colores y texturas del color en diferentes momentos del día. - Observación de imágenes y paisaje del entorno. - Explicación sobre teoría del color y mezcla de tonalidades. - Elaboración de composiciones artísticas sobre cartulina. - Aplicación de técnicas de pintura y construcción de fondos. - Socialización de las producciones realizadas. LOGROS Participaron 12 estudiantes, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el manejo del color y las habilidades relacionadas con la construcción de fondos pictóricos. Asimismo, se promovió la participación activa y la valoración del entorno natural como elemento fundamental de inspiración artística. TAREAS - Observar los cambios de color presentes en el color durante el día. - Elaborar dibujos relacionados con paisajes y fenómenos. - Practicar técnicas de construcción de colores. - Fortalecer la creatividad mediante actividades artísticas en casa.	 SECRETARÍA DE CULTURA NORCASIA ENCUENTRO N° 002 Logo/Proyecto: Instituto Educativo Rectoría Lugo - Norcasia Fecha: 1 de mayo de 2020 Lugar: Centro Educativo Rectoría Lugo Hora: 8:00 am TEMAS El color y la luz en el arte OBJETIVO: Fortalecer la percepción visual, la creatividad y la aplicación de conceptos relacionados con los colores y texturas mediante la elaboración de composiciones pictóricas inspiradas en animales y paisajes, favoreciendo la apropiación de técnicas pictóricas y la expresión artística. METODOLOGÍA En primer momento se realizó una introducción sobre los diferentes colores y texturas presentes durante los animales y paisajes, permitiendo a los estudiantes reconocer los cambios entre colores cálidos y fríos y comprender la importancia de la luz y la sombra dentro de una composición pictórica. Posteriormente se desarrolló un espacio de observación y diálogo sobre los diferentes colores presentes en el color y los cambios que experimentan los fenómenos en distintos momentos del día. Seguidamente se acercó a los estudiantes en la elaboración de composiciones pictóricas sobre cartulina utilizando colores acrílicos y pinceles, indagando procesos relacionados con la mezcla de colores, construcción de fondos y aplicación de pinceles. Durante el proceso se brindó acompañamiento permanente para fortalecer la creatividad y la confianza en las capacidades artísticas de cada participante. Al finalizar se realizó la socialización de las producciones artísticas y el reconocimiento del paisaje como fuente de inspiración para la creación. ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO - Observación de colores y texturas del color en diferentes momentos del día. - Observación de imágenes y paisaje del entorno. - Explicación sobre teoría del color y mezcla de tonalidades. - Elaboración de composiciones artísticas sobre cartulina. - Aplicación de técnicas de pintura y construcción de fondos. - Socialización de las producciones realizadas. LOGROS Participaron 12 estudiantes, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el manejo del color, las habilidades de luz y sombra y la expresión artística. Asimismo, se promovió la participación activa y la valoración del entorno natural como elemento fundamental de inspiración artística. TAREAS - Observar los cambios presentes en los animales y paisajes. - Practicar técnicas de dibujo y pintura. - Fortalecer la creatividad mediante actividades artísticas en casa. - Reconocer la importancia del paisaje como fuente de inspiración artística.	 SECRETARÍA DE CULTURA NORCASIA ENCUENTRO N° 003 Logo/Proyecto: Instituto Educativo Rectoría Lugo - Norcasia Fecha: 1 de mayo de 2020 Lugar: Centro Educativo Rectoría Lugo Hora: 8:00 am TEMAS El color y la luz en el arte OBJETIVO: Fortalecer la creatividad, la percepción visual y la apropiación de los espacios institucionales mediante el dibujo y aplicación del fondo inicial de un mural artístico mediante el fortalecimiento del color, favoreciendo la creatividad, la percepción y la participación activa de los estudiantes. METODOLOGÍA Durante la jornada se desarrolló un espacio de diálogo sobre la importancia del arte como herramienta para transformar y fortalecer los espacios escolares. Posteriormente se realizó una lluvia de ideas con los estudiantes, permitiendo identificar elementos representativos que queden como parte de la construcción pictórica. Seguidamente se llevó a cabo el dibujo y elaboración del fondo inicial del mural, donde se aplicaron técnicas y se promovió la participación activa. Los estudiantes realizaron ejercicios de dibujo y composición visual, fortaleciendo la creatividad, la observación y la capacidad para trabajar en equipo. La actividad permitió generar espacios de integración y considerar procesos de construcción institucional y liderazgo juvenil. ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO - Reflexión sobre la importancia del arte en los espacios escolares. - Lluvia de ideas para fortalecer los espacios del mural. - Elaboración del fondo pictórico. - Distribución de responsabilidades entre los estudiantes. - Ejercicios de dibujo y composición visual. - Organización de materiales para la siguiente jornada. - Socialización de las producciones artísticas. LOGROS Participaron 12 estudiantes, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, la participación activa y el trabajo colaborativo. Asimismo, se promovió la creatividad y la participación activa de los estudiantes en la construcción de los espacios institucionales. TAREAS - Identificar elementos representativos que queden como parte del mural. - Practicar técnicas de dibujo y creatividad. - Promover el colorido y fortalecimiento de los espacios escolares. - Fortalecer el trabajo institucional y la responsabilidad compartida.
OBLIGACION 2:	Llevar a cabo los talleres de formación artística en los municipios priorizados por la Secretaría de Cultura del Departamento de Caldas, los talleres deberán estar enfocados en diversas disciplinas artísticas (pintura, muralismo, dibujo, etc.), adaptados a los niveles de conocimiento y habilidades de los participantes. Los talleres se deberán realizar de manera semanal por grupo de formación. La gestión de los materiales necesarios para la realización de los talleres (como pinceles, pinturas, lienzos, arcilla, etc.), será responsabilidad del contratista	
DESCRIPCION Durante este periodo elaborado se desarrollaron procesos continuos de formación artística en los municipios de Norcasia, Victoria y Samaná, orientando talleres de muralismo, pintura artística, teoría del color, construcción de paisajes, fortalecimiento emocional a través del arte, apropiación institucional y trabajo colaborativo con niños, niñas, adolescentes, jóvenes, población con discapacidad y adultos mayores. Las actividades fueron desarrolladas mediante metodologías participativas, experienciales e incluyentes, promoviendo espacios donde el arte se convirtió en una herramienta para fortalecer habilidades creativas, sociales, emocionales y cognitivas, favoreciendo además la construcción de identidad territorial, el reconocimiento del entorno y la apropiación de los espacios comunitarios e institucionales. En el municipio de Norcasia se venían desarrollando talleres de formación artística con los adultos mayores pertenecientes al programa Centro Vida y al Centro de Protección para el Adulto Mayor. Sin embargo, durante el presente mes no fue posible continuar con las actividades debido al cierre temporal del programa Centro Vida por la terminación de los contratos de los formadores, así como por el proceso de traslado de las instalaciones del Centro de Protección. Ante esta situación, y con el fin de dar continuidad a los procesos de formación, se coordinó con la Coordinadora de Educación Rural la realización de actividades en las instituciones educativas de las veredas Los Ceibos y La Estrella, beneficiando a niños, niñas y jóvenes de estos sectores mediante espacios de aprendizaje artístico y creativo.		

MUNICIPIO DE NORCASIA

01 de junio de 2026

Taller: El canto del tucán

Lugar: institucion educativa la estrella-vereda los Ceibos

Horario: 8am-11am

Población beneficiada: 6 niños, incluyendo participantes vinculados a procesos de inclusión.

Durante esta jornada se desarrolló un proceso de muralismo enfocado en la representación artística del tucán como símbolo de la riqueza natural, biodiversidad y patrimonio ambiental del territorio. La actividad permitió acercar a los participantes al reconocimiento de la fauna regional mediante ejercicios de observación, dibujo y aplicación de color sobre superficie mural.

Los niños participaron activamente en la construcción de la obra, fortaleciendo habilidades relacionadas con la coordinación visomotora, el manejo de pinceles, la identificación de formas, el reconocimiento de colores y la creatividad. El proceso permitió además generar espacios de integración e inclusión, favoreciendo la participación activa de todos los asistentes independientemente de sus capacidades individuales.

La jornada fortaleció el trabajo colaborativo, la autoestima y el sentido de pertenencia frente al entorno natural, promoviendo el respeto por la biodiversidad y la valoración de los elementos representativos de la región.

02 de junio de 2026

Taller: Sembrando valores para un mejor futuro

Lugar: institución educativa la Estrella-sede principal

Horario: 7:30-10:30

Población beneficiada: 23 niños y niñas de primaria. (grados 1°, 2°, 3°, 4° y 5°)

Durante esta actividad se desarrolló un mural colectivo orientado al fortalecimiento de valores como el respeto, la solidaridad, la empatía, la convivencia pacífica y el trabajo colaborativo dentro del entorno escolar.

La jornada inició con un espacio de diálogo donde los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de construir relaciones basadas en el respeto mutuo y la cooperación. Posteriormente se dio inicio al proceso artístico, permitiendo que los participantes plasmaran mediante imágenes y colores diferentes mensajes relacionados con la convivencia escolar.

Durante el desarrollo del mural los estudiantes fortalecieron habilidades artísticas, liderazgo, responsabilidad compartida y apropiación institucional, comprendiendo la importancia de cuidar los espacios escolares y construir ambientes positivos para el aprendizaje.

03 de junio de 2026

Taller: Los paisajes de mi colegio

Lugar: institucion educativa la estrella- sede principal

Hora: 7:30am- 12:00m

Población beneficiada: 15 estudiantes de los grados séptimo, octavo y noveno.

Esta jornada estuvo orientada al desarrollo de un proceso de muralismo colectivo enfocado en la representación de los paisajes que rodean la institución educativa y el entorno natural del municipio.

Los estudiantes trabajaron conceptos relacionados con perspectiva, composición visual, teoría del color y técnicas de difuminado, fortaleciendo conocimientos fundamentales para la construcción de paisajes artísticos de gran formato.

La actividad promovió la creatividad, el trabajo en equipo y el reconocimiento del territorio como fuente de inspiración artística, permitiendo además fortalecer la identidad local y el sentido de pertenencia hacia los espacios educativos.

04 de junio de 2026

Taller: Los ocasos de Los Ceibos

Lugar: institución educativa la estrella- sede principal

Hora: 8:00am- 12:00m

Población beneficiada: 6 niños, incluyendo una participante con síndrome de Down.

Durante esta jornada los participantes realizaron una composición artística sobre octavos de cartulina utilizando vinilos acrílicos y pinceles para representar los colores y tonalidades características de los ocasos observados en el entorno rural.

La actividad permitió fortalecer la percepción visual, el reconocimiento de colores cálidos y fríos, la creatividad y la expresión artística individual. Asimismo, se trabajó la inclusión educativa mediante estrategias adaptadas que favorecieron la participación activa de todos los participantes.

El proceso permitió fortalecer habilidades motrices, autoestima, autonomía y confianza en las capacidades artísticas de cada niño.

05 de junio de 2026

Taller: Valorando la entrada de mi salón

Lugar: institución educativa la estrella-vereda los

Horario: 8:00am-11:00am

Población beneficiada: 28 estudiantes del grado cuarto de primaria

Durante esta actividad se desarrolló una charla pedagógica y un proceso muralista orientado al fortalecimiento del sentido de pertenencia y el cuidado de los espacios escolares.

La actividad fue articulada con docentes y directivos institucionales, permitiendo que los estudiantes reflexionaran sobre la importancia de conservar adecuadamente los ambientes educativos y fortalecer la convivencia dentro de la institución.

Posteriormente se realizó la intervención artística de los espacios asignados, promoviendo creatividad, trabajo colaborativo, liderazgo juvenil y apropiación institucional.

MUNICIPIO DE VICTORIA

09 de junio de 2026

Taller: Activando mi color por medio de emociones

Lugar: Centro de protección del adulto mayor

Hora: 7:00am-9:00am

Población beneficiada: 21 usuarios, incluyendo participantes con discapacidad física.

Durante esta jornada se desarrolló un taller artístico y recreativo enfocado en la expresión emocional a través del color. La actividad inició con dinámicas de integración, ejercicios de coordinación y espacios de diálogo que permitieron a los participantes compartir experiencias, emociones y recuerdos significativos.

Posteriormente se realizaron actividades de pintura donde cada participante representó emociones y estados de ánimo mediante el uso libre del color. El proceso favoreció la movilidad funcional, la interacción social, la estimulación cognitiva y el fortalecimiento de la autoestima.

La actividad permitió consolidar el arte como una herramienta de bienestar emocional y envejecimiento activo.

10 de junio de 2026

Taller: Construyendo arte para la memoria y la exposición

Lugar: centro día- programa del adulto mayor

Hora: 8:00am-9:30am

Población beneficiada: 6 integrantes del equipo interdisciplinario.

Durante esta jornada se realizó un proceso de capacitación dirigido al equipo interdisciplinario encargado de apoyar las futuras exposiciones artísticas desarrolladas dentro del programa.

La actividad estuvo enfocada en la elaboración, adecuación y corte de cueros destinados al montaje de cuadros y obras artísticas, fortaleciendo conocimientos técnicos relacionados con la conservación, organización y presentación de trabajos elaborados por los participantes de los procesos formativos.

Este espacio permitió fortalecer capacidades institucionales para futuras muestras artísticas y actividades de divulgación cultural.

11 de junio de 2026

Taller: Los colores de mi paisaje natural

Lugar: institución educativa cañaveral-sede la miel.

Población beneficiada: 4 niños. Del grado (1° a 5°)

Durante esta actividad los participantes elaboraron paisajes naturales sobre octavos de cartulina utilizando vinilos acrílicos y pinceles. El taller estuvo orientado al reconocimiento de elementos propios del entorno, fortaleciendo la observación, creatividad y capacidad de representación artística.

Los niños desarrollaron ejercicios relacionados con mezcla de colores, composición visual y manejo adecuado de materiales, fortaleciendo además la motricidad fina y la confianza en sus capacidades creativas.

12 de junio de 2026

Taller: Pintando las palmeras de mi ocaso

Lugar: institución educativa bellavista

Hora: 7:00am- 9:00am

Población beneficiada: 11 usuarios del grado preescolar

Durante esta jornada se dio continuidad al trabajo sobre paisajes y atardeceres, fortaleciendo especialmente las técnicas de difuminado, degradación del color y construcción de fondos artísticos, por medio de vinilos de agua en los octavos de cartulina.

Los participantes realizaron ejercicios prácticos para representar palmeras y horizontes mediante diferentes tonalidades de color, fortaleciendo la creatividad, percepción visual y habilidades técnicas relacionadas con la pintura artística.

MUNICIPIO DE SAMANÁ

09 de junio de 2026

Taller: Los firmamentos de mi tierra

Lugar: institucion educativa rancho largo

Hora: 11am- 2:00pm

Población beneficiada: 12 usuarios del grado preescolar.

Durante esta actividad los participantes trabajaron la representación artística de firmamentos mediante el uso de vinilos acrílicos, pinceles y cartulina. La jornada permitió fortalecer conocimientos relacionados con mezcla de colores, contraste y construcción de fondos artísticos.

Los estudiantes desarrollaron procesos de observación y análisis de los colores presentes en el cielo, fortaleciendo la creatividad y la expresión artística desarrollando un ocaso con colores pasteles.

10 de junio de 2026

Taller: El sol saliente de mi atardecer

Lugar: institucion educativa rancho largo

Hora: 11am- 2:00pm

Población beneficiada: 11 usuarios.

Durante esta jornada se trabajó el reconocimiento de colores claros y oscuros presentes en diferentes momentos del día, fortaleciendo conceptos relacionados con luz, sombra, profundidad y contraste.

Los estudiantes desarrollaron composiciones artísticas inspiradas en amaneceres y atardeceres, fortaleciendo la creatividad y la aplicación adecuada de técnicas pictóricas, estos trabajos se realizaron en octavos de cartulina con vinilos acrílicos y utilizando cada uno su pincel de varias numeraciones con el dos tres y cuatro

11 de junio de 2026

Taller: Mi comedor se llena de vida

Lugar: institucion educativa rancho largo

Hora: 11am- 2:00pm

Población beneficiada: 11 usuarios de los grados sexto, séptimo y octavo.

Durante esta actividad se realizó el diseño y boceto inicial del mural denominado “Mi comedor se llena de vida”, orientado a la transformación artística de los espacios institucionales mediante imágenes coloridas y representativas para la comunidad educativa.

Los estudiantes participaron activamente en la construcción del diseño base, fortaleciendo creatividad, trabajo en equipo y apropiación de los espacios escolares utilizando los vinilos primarios como el amarillo, azul, rojo, negro y blanco dando color y vida a este espacio.

12 de junio de 2026

Taller: Mi comedor se llena de vida

Lugar: institucion educativa rancho largo

Hora: 10:30 am- 2:30pm

Población beneficiada: 11 estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo.

Durante esta jornada se desarrolló la ejecución colectiva del mural diseñado previamente, permitiendo que los participantes aplicaran técnicas de pintura, distribución del color y construcción de elementos decorativos destinados al embellecimiento del comedor escolar.

El proceso fortaleció liderazgo, responsabilidad compartida, creatividad, trabajo colaborativo y sentido de pertenencia, consolidando el arte como una herramienta para la transformación positiva de los espacios educativos.

24 de junio de 2026

Taller: Arte y creatividad para el bienestar integral

Lugar: Centro de Protección del Adulto Mayor – Samaná Caldas

Horario: 2:00 p.m. – 5:00 p.m.

Proyección de población beneficiada: Adultos mayores usuarios del centro de protección.

Debido al período de vacaciones académicas de los estudiantes y la imposibilidad de desarrollar actividades con las instituciones educativas durante esta fecha, se proyecta una jornada artística y recreativa con los adultos mayores del municipio de Samaná, orientada al fortalecimiento de la creatividad, la expresión emocional, la motricidad fina y la participación activa.

A través de diferentes actividades de pintura, integración y expresión artística, se buscará promover espacios de bienestar, envejecimiento activo y fortalecimiento de las relaciones sociales, reconociendo el arte como una herramienta de inclusión, recreación y desarrollo integral.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS VICTORIA CALDAS
VICTORIA CALDAS

EVIDENCIAS VITORIA CALDAS
Institución sede la miel



Institucion educativa sede principal Bellavista



Centro del adulto mayor victorial caldas



CENTRO DIA



SAMANA CALDAS

Institución educativa rancho largo vereda- Muralismo





Institucion educativa rancho largo



OBLIGACION 3:

Realizar una exposición de las obras creadas en el marco de los talleres en cada municipio priorizado para el cierre de los talleres.

DESCRIPCIÓN:

Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de construcción, fortalecimiento y consolidación de las obras artísticas desarrolladas en los municipios de Norcasia, Victoria y Samaná, y dejando una proyección de las actividades restantes, entendiendo la exposición artística como un proceso gradual de apropiación comunitaria que inicia desde

la construcción colectiva de las obras y culmina con su visualización permanente dentro de los espacios institucionales intervenidos.

Durante este periodo los diferentes grupos de formación avanzaron significativamente en procesos de muralismo, pintura artística, construcción de paisajes, representación de firmamentos, fortalecimiento de espacios escolares y apropiación de entornos comunitarios mediante las artes plásticas.

En el municipio de Norcasia se adelantaron procesos muralistas como **"El canto del tucán"**, **"Sembrando valores para un mejor futuro"**, **"Los paisajes de mi colegio"** y **"Valorando la entrada de mi salón"**, actividades que permitieron la participación activa de niños, niñas y jóvenes en la transformación artística de sus instituciones educativas, fortaleciendo la identidad territorial, el respeto por el entorno y el sentido de pertenencia.

En el municipio de Victoria se desarrollaron actividades orientadas a la expresión emocional, construcción de paisajes y fortalecimiento artístico con población adulta mayor, niños y población con discapacidad, generando procesos que posteriormente harán parte de futuras muestras artísticas institucionales.

Por su parte, en el municipio de Samaná se avanzó en el proceso colectivo **"Mi comedor se llena de vida"**, iniciativa orientada a la transformación artística de espacios escolares mediante la participación de estudiantes pertenecientes a la Escuela Departamental de Artes, fortaleciendo el liderazgo juvenil, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Aunque durante el presente periodo no se realizó una exposición formal tipo galería o salón de exhibición, los procesos desarrollados continúan en fase de ejecución y consolidación, constituyéndose en muestras artísticas permanentes dentro de las instituciones educativas y espacios comunitarios intervenidos, permitiendo que estudiantes, docentes, familias y comunidad en general reconozcan el valor pedagógico y social del arte como herramienta de transformación cultural.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





OBLIGACION 4:

Apoyar un proceso de formación con un grupo poblacional de especial atención definido por la Secretaría de Cultura.

DESCRIPCIÓN:

Durante este periodo se fortaleció significativamente el trabajo con población diferencial y grupos de especial atención en los municipios de Norcasia, Samaná y Victoria caldas, desarrollando procesos artísticos adaptados desde un enfoque inclusivo, participativo y humanizado, dejando una proyección de actividades faltantes en el municipio de vitoria y Samaná.

En el municipio de Norcasia se trabajó con niños vinculados a procesos de inclusión en la Institución Educativa La Estrella, Vereda Los Ceibos, mediante los talleres **"El canto del Tucán"** y **"Los ocasos de Los Ceibos"**, promoviendo espacios de participación activa, creatividad, expresión artística y fortalecimiento de habilidades motrices y cognitivas. Dentro de este proceso participó una niña con síndrome de Down, quien desarrolló las actividades propuestas de acuerdo con sus capacidades y ritmos de aprendizaje, favoreciendo procesos de integración, autoestima y reconocimiento de habilidades individuales.

En el municipio de Victoria se desarrolló el taller **"Activando mi color por medio de emociones"** con población adulta mayor perteneciente al Centro de Protección del Adulto Mayor, incluyendo usuarios con discapacidad física. A través de dinámicas recreativas, actividades de pintura y ejercicios de expresión emocional, se promovió el bienestar integral, la participación social, la estimulación cognitiva y el fortalecimiento de la autoestima.

Asimismo, los diferentes procesos adelantados durante el periodo permitieron fortalecer la inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y el acceso a experiencias artísticas significativas para poblaciones que requieren atención diferencial, reafirmando el compromiso institucional con una educación artística accesible, participativa e incluyente.

También durante este periodo se desarrollaron actividades artísticas y pedagógicas con niños, niñas y jóvenes de la Institución Educativa Rancho Largo, en el municipio de Samaná, beneficiando estudiantes de preescolar, básica primaria y básica secundaria. A través de los talleres "Los firmamentos de mi tierra", "El sol saliente de mi atardecer" y "Mi comedor se llena de vida", se fortalecieron habilidades creativas, cognitivas, sociales y emocionales mediante el uso de técnicas de pintura, mezcla de colores, contrastes, manejo de luces y sombras, composición artística y elaboración de murales colectivos. Estas actividades permitieron fomentar la imaginación, la observación del entorno, la

expresión de emociones y el trabajo colaborativo, promoviendo espacios seguros de aprendizaje y participación para una población considerada de especial atención por encontrarse en etapas fundamentales de desarrollo y formación. Asimismo, el proceso contribuyó al fortalecimiento de la autoestima, el sentido de pertenencia institucional, la convivencia y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre, utilizando el arte como una herramienta de inclusión, protección y desarrollo integral para los niños, niñas y jóvenes participantes.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



OBLIGACION 5:

Participar en encuentros subregionales, ferias, actividades y/o eventos programados por parte de la secretaria de Cultura, previa coordinación con el supervisor del contrato.

DESCRIPCION:

Durante el periodo comprendido entre el 01 y el 30 de junio de 2026 no fueron programados ni asignados encuentros subregionales, ferias, eventos culturales, capacitaciones o actividades institucionales adicionales por parte de la Secretaría de Cultura de Caldas.

No obstante, se mantuvo permanente disposición para participar en cualquier actividad institucional que fuese programada por la entidad, dando cumplimiento a los lineamientos establecidos por la supervisión contractual y garantizando la adecuada ejecución de los procesos formativos asignados en los municipios de Norcasia, Victoria y Samaná.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

No aplica

OBLIGACION 6:

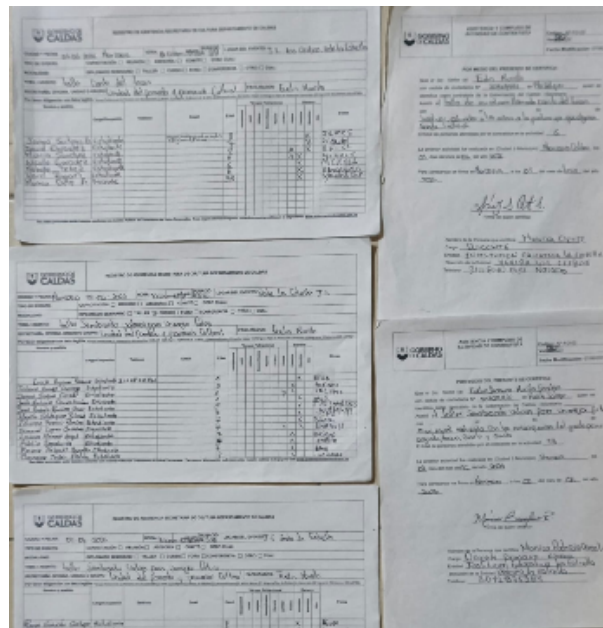
Mantener actualizados los registros y reportes requeridos por la Secretaría de Cultura de Caldas, incluyendo listados de asistencia, planes de trabajo, listado de caracterización poblacional, así como el registro audiovisual con el fin de llevar un seguimiento documentado de las actividades

DESCRIPCION:

Durante este periodo se realizó de manera permanente la actualización, organización y consolidación de todos los soportes técnicos, pedagógicos y administrativos requeridos para el adecuado seguimiento de las actividades desarrolladas dentro de la Escuela Departamental de Artes.

Se efectuó el diligenciamiento oportuno de listados de asistencia correspondientes a cada uno de los encuentros realizados en los municipios de Norcasia, Victoria y Samaná, permitiendo llevar control de la población beneficiada, continuidad de los procesos formativos y caracterización de los participantes atendidos durante el periodo reportado. Asimismo, se realizó el registro fotográfico de cada jornada desarrollada como evidencia visual del trabajo ejecutado en territorio, documentando procesos de muralismo, pintura artística, paisajismo, trabajo con población de inclusión, jóvenes, niños y adultos mayores.

De igual manera, se elaboraron y actualizaron los planeadores de clase correspondientes a cada actividad ejecutada, estructurando objetivos, metodologías, actividades, logros y tareas, garantizando la adecuada organización pedagógica y metodológica de los procesos de formación artística desarrollados en los municipios asignados.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

OBLIGACION 7:

El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad.

DESCRIPCION:

Durante este periodo se realizó la planeación, organización y ejecución del cronograma de actividades correspondiente a los municipios de Norcasia, Victoria y Samaná, garantizando el cumplimiento de los procesos de formación artística establecidos dentro del contrato.

Las actividades fueron programadas teniendo en cuenta las necesidades institucionales de cada municipio, la disponibilidad de los grupos beneficiarios y las orientaciones establecidas por la Secretaría de Cultura de Caldas, permitiendo una adecuada distribución de tiempos, recursos y metodologías para el desarrollo de los talleres.

De igual manera, se mantuvo comunicación permanente con docentes, directivos institucionales, líderes comunitarios y personal de apoyo de cada territorio, facilitando la coordinación de horarios, espacios de trabajo y requerimientos logísticos necesarios para el adecuado desarrollo de cada encuentro pedagógico.

Esta planificación permitió ejecutar satisfactoriamente los talleres programados durante el periodo reportado, garantizando cobertura, calidad pedagógica y cumplimiento de los compromisos contractuales adquiridos.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS**OBLIGACION 8:**

Las demás que le sean asignadas, siempre y cuando tengan relación con el objeto contractual y las exigencias legales

DESCRIPCION:

Durante este periodo no fueron asignadas obligaciones adicionales diferentes a las establecidas dentro del objeto contractual.

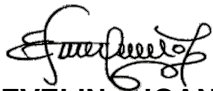
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

NO APLICA

ANEXOS (SEÑALE CON UNA X)	
----------------------------------	--

FACTURA	X
SEGURIDAD SOCIAL	X
FORMATO DE APORTES SEGURIDAD SOCIAL SECRETARIA HACIENDA	X
OFICIO RETENCIÓN	X
CERTIFICADO DEPENDIENTES	
OTROS. CUALES (DESCRIBA)	X

Cordialmente



EVELIN JHOANNA MURILLO SANCHEZ

CEDULA 20829962

EVIDENCIAS VITORIA CALDAS

Institución sede la miel



Institucion educativa sede principal Bellavista



Centro del adulto mayor victorial caldas



CENTRO DIA



SAMANA CALDAS

Institución educativa rancho largo vereda- Muralismo







Institucion educativa rancho largo



INSTITUCION EDUCATIVA SAN GERARDO NORCASIA CALDAS





INSTITUCION EDUCATIVA LA ESTRELLA





VEREDA LOS CEIBOS

EVIDENCIA NORCASIA CALDAS
INSTITUCION EDUCATIVA LA ESTRELLA SEDE PRINCIPAL



VEREDA LOS CEIBOS INSTITUCION EDUCATIVA LA ESTRELLA



FORMADORA: EVELIN JHOANNA MURILLO SANCHEZ

ESCUELA DE ARTES PLASTICAS

ENCUENTRO								#: 001	
Lugar/Grupo	Institución Educativa La Estrella – Vereda Los Ceibos – Norcasia Caldas								
Semana	1	Del	01 de junio	Al	05 de junio	Año	2026		
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas		
TEMAS		El canto del tucán							
OBJETIVO:		Fortalecer la creatividad, la coordinación visomotora, la percepción visual y el sentido de pertenencia hacia la fauna y la riqueza natural del territorio mediante un proceso de muralismo artístico enfocado en la representación del tucán como símbolo de biodiversidad, favoreciendo además la inclusión, la participación activa y el trabajo colaborativo entre los participantes.							
METODOLOGÍA		Durante la jornada se realizó inicialmente la adecuación del espacio de trabajo y la organización de los materiales artísticos necesarios para el desarrollo del encuentro. Posteriormente se desarrolló una actividad de sensibilización sobre la importancia de la fauna regional y el papel del tucán como una de las especies representativas del entorno natural. Seguidamente se presentó el diseño del mural y se orientó a los participantes sobre la utilización adecuada de pinceles, mezclas de colores y delimitación de espacios. Los niños realizaron ejercicios de observación, dibujo y aplicación de color, contando con acompañamiento permanente y atención individualizada, especialmente con aquellos participantes vinculados a procesos de inclusión, respetando sus ritmos y capacidades. La actividad permitió fortalecer la expresión artística, la creatividad, la coordinación ojo-mano y la apropiación del patrimonio natural del territorio, generando además espacios de integración y convivencia.							
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Bienvenida e integración de los participantes. • Conversatorio sobre la importancia del tucán dentro de la fauna del territorio. • Presentación del diseño del mural. • Explicación sobre mezcla de colores y uso adecuado de pinceles. • Delimitación de espacios y figuras del mural. • Aplicación de pintura y acompañamiento individual. • Socialización de los trabajos realizados.							
LOGROS		Participaron 6 niños, incluyendo participantes vinculados a procesos de inclusión, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad, la concentración, la coordinación visomotora y el reconocimiento de la biodiversidad del territorio. Asimismo, se promovieron espacios de integración, participación y aprendizaje significativo.							
TAREAS		• Observar e identificar otras especies de aves presentes en la región. • Elaborar dibujos libres relacionados con la fauna y la naturaleza. • Practicar el reconocimiento de colores y formas en el entorno.							

ENCUENTRO								#: 002	
Lugar/Grupo	Institución Educativa La Estrella – Sede Principal – Norcasia Caldas								
Semana	1	Del	01 de junio	Al	05 de junio	Año	2026		
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas		
TEMAS		Sembrando valores para un mejor futuro							
OBJETIVO:		Promover la convivencia escolar, el liderazgo, la creatividad y el trabajo colaborativo mediante la construcción de un mural artístico enfocado en la representación de valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y la convivencia pacífica, fortaleciendo la apropiación institucional y las relaciones interpersonales dentro del entorno educativo.							
METODOLOGÍA		La jornada inició con un espacio de diálogo y reflexión acerca de la importancia de los valores para la convivencia y la construcción de ambientes escolares saludables. Los estudiantes compartieron experiencias y participaron activamente en la identificación de aquellos valores que consideran fundamentales para fortalecer la armonía dentro de la institución. Posteriormente se presentó el diseño base del mural y se organizaron grupos de trabajo encargados de desarrollar diferentes secciones de la composición artística. Durante el proceso los participantes realizaron ejercicios de dibujo, aplicación de color y delimitación de figuras, fortaleciendo el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida. La actividad permitió generar espacios de participación, liderazgo y sentido de pertenencia, promoviendo la construcción colectiva y el aprendizaje significativo a través del arte.							
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Conversatorio sobre valores y convivencia escolar. • Identificación de valores fundamentales para la institución. • Presentación del boceto del mural. • Organización de equipos de trabajo. • Dibujo y delimitación de figuras. • Aplicación de colores y detalles decorativos. • Socialización del trabajo realizado.							
LOGROS		Participaron 23 estudiantes de primaria, fortaleciendo valores relacionados con el respeto, la solidaridad y la convivencia escolar, así como habilidades de liderazgo, creatividad, trabajo en equipo y apropiación de los espacios institucionales.							
TAREAS		• Practicar diariamente los valores trabajados durante la actividad. • Elaborar mensajes alusivos al respeto y la solidaridad. • Participar activamente en el cuidado de los espacios escolares.							

ENCUENTRO						#: 003	
Lugar/Grupo	: Institución Educativa La Estrella – Sede Principal – Norcasia Caldas						
Semana	1	Del	01 de junio	Al	05 de junio	Año	2026
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas
TEMAS	Los paisajes de mi colegio						
OBJETIVO:	Fortalecer la percepción visual, la creatividad, el manejo del color y el sentido de pertenencia mediante un proceso de muralismo colectivo inspirado en los paisajes y elementos naturales que rodean la institución educativa, promoviendo el trabajo colaborativo y la valoración del territorio.						
METODOLOGÍA	Durante el encuentro se realizó una observación del entorno natural y de los elementos representativos del paisaje que rodea la institución educativa. Posteriormente se orientó a los estudiantes sobre conceptos relacionados con perspectiva, composición visual, teoría del color y técnicas de difuminado aplicadas al muralismo. Los participantes realizaron el diseño y la distribución de los diferentes elementos del paisaje, aplicando colores y técnicas pictóricas que permitieron dar profundidad y armonía a la composición. Durante el proceso se promovió el trabajo cooperativo, la responsabilidad compartida y la expresión artística. La actividad favoreció el reconocimiento del territorio como fuente de inspiración y fortaleció la identidad cultural y el sentido de pertenencia frente a los espacios educativos.						
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO	• Observación del paisaje institucional. • Explicación sobre perspectiva y teoría del color. • Elaboración del diseño del mural. • Distribución de responsabilidades. • Aplicación de técnicas de pintura y difuminado. • Trabajo colaborativo para completar la composición. • Evaluación y apreciación del trabajo realizado.						
LOGROS	Participaron 15 estudiantes de los grados séptimo, octavo y noveno, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el manejo del color, la composición espacial y el trabajo en equipo, así como la valoración del entorno natural y el sentido de identidad territorial.						
TAREAS	• Observar y reconocer elementos naturales presentes en el entorno. • Practicar ejercicios de dibujo de paisajes. • Fortalecer el cuidado y valoración de los espacios escolares.						

ENCUENTRO								#: 004	
Lugar/Grupo		Institución Educativa La Estrella – Vereda Los Ceibos – Norcasia Caldas							
Semana		1	Del	01 de junio	Al	05 de junio	Año		2026
Docente		Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área		Artes Plásticas
TEMAS		Los ocasos de Los Ceibos							
OBJETIVO:		Estimular la percepción visual, la creatividad, la expresión artística y la motricidad fina mediante la elaboración de composiciones inspiradas en los colores y tonalidades presentes en los atardeceres del entorno rural, favoreciendo además procesos de inclusión y fortalecimiento de la autoestima.							
METODOLOGÍA		La jornada inició con una actividad de observación y diálogo sobre los colores característicos de los ocasos presentes en el paisaje rural. Posteriormente se orientó a los participantes en la elaboración de composiciones sobre octavos de cartulina utilizando vinilos acrílicos y pinceles. Durante la actividad se trabajó el reconocimiento de colores cálidos y fríos, las mezclas cromáticas y la aplicación adecuada de las técnicas de pintura. El acompañamiento permanente permitió atender las necesidades individuales de los participantes, favoreciendo especialmente los procesos de inclusión y el fortalecimiento de la confianza en las capacidades artísticas de cada niño. La experiencia permitió estimular la imaginación, la creatividad y la expresión emocional mediante el arte.							
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Observación y análisis de los colores del atardecer. • Explicación sobre colores cálidos y fríos. • Elaboración de composiciones artísticas. • Aplicación de técnicas básicas de pintura. • Mezcla de colores y creación de tonalidades. • Atención individualizada a los participantes.							
LOGROS		Participaron 6 niños, incluyendo una participante con síndrome de Down, fortaleciendo la coordinación visomotora, la motricidad fina, la creatividad, la autoestima y la autonomía, dentro de un ambiente inclusivo y participativo que favoreció el aprendizaje significativo.							
TAREAS		• Identificar los colores presentes en los atardeceres. • Realizar dibujos libres sobre paisajes rurales. • Continuar fortaleciendo la expresión artística mediante actividades creativas.							
							#: 005		

ENCUENTRO							
Lugar/Grupo	Institución Educativa La Estrella – Vereda Los Ceibos – Norcasia Caldas						
Semana	1	Del	01 de junio	Al	05 de junio	Año	2026
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas
TEMAS		Valorando la entrada de mi salón					
OBJETIVO:		Fortalecer el sentido de pertenencia, la responsabilidad compartida, la creatividad y la apropiación de los espacios escolares mediante un proceso de muralismo artístico orientado a la transformación y embellecimiento de la entrada del salón de clases, promoviendo además la convivencia y el trabajo colaborativo					
METODOLOGÍA		Durante la jornada se desarrolló inicialmente una charla pedagógica relacionada con la importancia de cuidar los espacios escolares y fortalecer la convivencia dentro de la institución. Posteriormente se promovió una reflexión colectiva sobre la necesidad de valorar y conservar adecuadamente los ambientes educativos. Seguidamente se realizó la organización de materiales y la distribución de funciones entre los participantes para dar inicio al proceso de intervención artística de la entrada del salón. Los estudiantes participaron en la aplicación de color, delimitación de figuras y decoración de los espacios asignados, fortaleciendo habilidades relacionadas con la creatividad, el liderazgo y el trabajo cooperativo. La actividad permitió consolidar procesos de apropiación institucional y promover la participación activa de los estudiantes en la transformación positiva de su entorno educativo.					
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Charla sobre el cuidado de los espacios escolares. • Reflexión acerca del sentido de pertenencia. • Organización de materiales. • Distribución de funciones entre los estudiantes. • Intervención artística de la entrada del salón. • Aplicación de colores y detalles decorativos. • Socialización y valoración del trabajo realizado.					
LOGROS		Participaron 28 estudiantes, fortaleciendo el liderazgo, la creatividad, la responsabilidad compartida, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia frente a los espacios escolares. Asimismo, se promovieron valores relacionados con la convivencia, el respeto y la conservación de los ambientes educativos.					
TAREAS		• Conservar y cuidar los espacios intervenidos. • Promover acciones de respeto y convivencia escolar. • Participar activamente en las actividades de embellecimiento institucional.					

		ENCUENTRO				#: 006	
Lugar/Grupo	Centro de Protección del Adulto Mayor – Victoria Caldas						
Semana	1	Del	09 de junio	Al	12 de junio	Año	2026
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas
TEMAS		Activando mi color por medio de emociones					
OBJETIVO:		Favorecer el bienestar emocional, la autoestima, la expresión de sentimientos y la estimulación cognitiva mediante actividades artísticas enfocadas en la representación de emociones a través del color, fortaleciendo además la interacción social, la participación activa y la calidad de vida de los adultos mayores, incluyendo participantes con discapacidad física.					
METODOLOGÍA		Durante la jornada se dio la bienvenida a los participantes y se realizaron dinámicas de integración orientadas a generar un ambiente de confianza y participación. Posteriormente se desarrolló un espacio de diálogo donde los adultos mayores compartieron experiencias, recuerdos y emociones significativas, reconociendo el arte como una herramienta para expresar sentimientos y fortalecer el bienestar integral. Seguidamente se realizó la explicación de la actividad artística, orientando a los participantes en el uso libre del color para representar emociones y estados de ánimo mediante diferentes composiciones. Durante el proceso se brindó acompañamiento individual, promoviendo la movilidad funcional, la coordinación manual y la interacción social entre los asistentes. La actividad permitió fortalecer la autoestima, la estimulación cognitiva y la expresión emocional, favoreciendo procesos de envejecimiento activo y participación comunitaria.					
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Bienvenida y dinámica de integración. • Conversatorio sobre emociones y experiencias de vida. • Identificación de colores asociados a diferentes estados de ánimo. • Explicación de la actividad artística. • Elaboración de composiciones utilizando vinilos y pinceles. • Acompañamiento individual durante el proceso creativo.					
LOGROS		Participaron 21 adultos mayores, incluyendo usuarios con discapacidad física, fortaleciendo la autoestima, la movilidad funcional, la expresión emocional, la interacción social y la creatividad. Asimismo, se promovieron espacios de bienestar, integración y participación activa mediante el arte.					
TAREAS		• Continuar realizando actividades que favorezcan la motricidad fina. • Expresar sentimientos y emociones mediante dibujos y colores. • Participar activamente en espacios recreativos y culturales. • Fortalecer las relaciones de convivencia y compañerismo.					

ENCUENTRO								#: 007	
Lugar/Grupo		Centro Día – Programa Adulto Mayor – Victoria Caldas							
Semana		1	Del	09 de junio	Al	12 de junio	Año		2026
Docente		Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área		Artes Plásticas
TEMAS		Construyendo arte para la memoria y la exposición							
OBJETIVO:		Fortalecer las capacidades técnicas y organizativas del equipo interdisciplinario encargado de apoyar los procesos artísticos y futuras exposiciones, mediante actividades relacionadas con la elaboración, adecuación y conservación de materiales destinados al montaje de obras artísticas, promoviendo el trabajo colaborativo y la apropiación de los procesos culturales.							
METODOLOGÍA		La jornada inició con la organización de materiales y herramientas necesarias para el desarrollo del encuentro. Posteriormente se realizó una explicación sobre la importancia de la conservación, presentación y montaje adecuado de las obras artísticas como parte fundamental de los procesos de divulgación cultural. Durante el desarrollo de la actividad se orientó a los participantes en la elaboración y corte de cueros destinados a la adecuación y montaje de cuadros, brindando acompañamiento permanente para garantizar un adecuado manejo de los materiales y fortalecer conocimientos técnicos relacionados con la conservación y exposición de las obras. El proceso permitió consolidar capacidades institucionales y fortalecer el compromiso del equipo interdisciplinario con las futuras muestras artísticas desarrolladas dentro del programa.							
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Organización y clasificación de materiales. • Explicación sobre conservación y exposición de obras. • Orientación sobre el manejo adecuado de herramientas. • Elaboración y corte de cueros para montaje de cuadros. • Adecuación de materiales para futuras exposiciones. • Trabajo colaborativo entre los participantes. • Evaluación del proceso realizado							
LOGROS		Participaron 11 usuarios, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el manejo del color, las técnicas de difuminado y la expresión artística. Asimismo, se promovió la participación activa, la concentración y el disfrute del proceso creativo, fortaleciendo el aprendizaje significativo a través del arte.							
TAREAS		• Observar los cambios de color presentes en los atardeceres. • Practicar ejercicios de dibujo relacionados con paisajes naturales. • Fortalecer la creatividad mediante actividades artísticas. • Continuar desarrollando habilidades relacionadas con la mezcla de colores y la expresión artística							

ENCUENTRO						#: 008	
Lugar/Grupo	Institución Educativa Cañaveral – Sede La Miel – Victoria Caldas						
Semana	1	Del	09 de junio	Al	12 de junio	Año	2026
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas
TEMAS	Los colores de mi paisaje natural La actividad permitió estimular la imaginación, el reconocimiento del entorno y el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas.						
OBJETIVO:	Fortalecer la creatividad, la observación, la percepción visual y la motricidad fina mediante la elaboración de paisajes naturales sobre cartulina, promoviendo el reconocimiento del entorno y el adecuado manejo de las técnicas básicas de pintura y teoría del color.						
METODOLOGÍA	Durante la jornada se realizó una conversación sobre la importancia de la naturaleza y los elementos característicos presentes en el entorno. Posteriormente se orientó a los participantes en la observación de paisajes y en la identificación de colores, formas y proporciones para ser representados mediante técnicas de pintura. Los niños trabajaron sobre octavos de cartulina utilizando vinilos acrílicos y pinceles, desarrollando ejercicios relacionados con mezcla de colores, composición visual y distribución espacial. Durante todo el proceso se brindó acompañamiento permanente, fortaleciendo la confianza en las capacidades creativas y favoreciendo la expresión artística individual.						
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO	• Conversatorio sobre la importancia del paisaje y la naturaleza. • Observación de elementos del entorno. • Explicación sobre teoría del color y mezcla de tonalidades. • Elaboración de dibujos sobre cartulina. • Aplicación de pintura utilizando vinilos acrílicos. • Acompañamiento individual durante la actividad. • Exposición y socialización de las producciones artísticas.						
LOGROS	Participaron 4 niños, fortaleciendo la creatividad, la coordinación ojo-mano, la percepción visual, la motricidad fina y la capacidad de observación del entorno natural. Además, se promovieron la autonomía y la confianza en las capacidades artísticas de cada participante.						
TAREAS	• Observar y reconocer elementos naturales del entorno. • Practicar ejercicios de dibujo y coloreado. • Fortalecer hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente. • Continuar desarrollando actividades creativas en casa.						

ENCUENTRO								#: 009	
Lugar/Grupo		Institución Educativa Bellavista – Victoria Caldas							
Semana		1	Del	09 de junio	Al	12 de junio	Año	2026	
Docente		Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas	
TEMAS			Pintando las palmeras de mi ocaso						
OBJETIVO:			Fortalecer la creatividad, la percepción visual y el manejo de técnicas pictóricas mediante la representación artística de palmeras y paisajes al atardecer, favoreciendo la aplicación de procesos de difuminado, degradación del color y construcción de fondos artísticos.						
METODOLOGÍA			La jornada inició con una explicación sobre las características de los atardeceres y las diferentes tonalidades presentes en el cielo durante este fenómeno natural. Posteriormente se orientó a los participantes sobre la aplicación de técnicas de difuminado y degradación del color, permitiendo reconocer la importancia de las mezclas cromáticas para lograr armonía y profundidad en las composiciones. Durante la actividad los participantes realizaron ejercicios prácticos para representar palmeras, horizontes y paisajes característicos de los ocasos, utilizando diferentes tonalidades y herramientas de pintura. El acompañamiento permanente permitió fortalecer las habilidades técnicas y promover la creatividad y la expresión artística. La experiencia favoreció el desarrollo de la sensibilidad estética y la confianza en las capacidades individuales de cada participante.						
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO			• Conversatorio sobre los colores presentes en los atardeceres. • Explicación de las técnicas de difuminado y degradación del color. • Elaboración de bocetos de palmeras y paisajes. • Aplicación de pintura y construcción de fondos. • Ejercicios de mezcla de colores y contrastes. • Acompañamiento permanente durante la actividad. • Socialización y apreciación de los trabajos realizados.						
LOGROS			Participaron 11 usuarios, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el manejo del color, las técnicas de difuminado y la expresión artística. Asimismo, se promovió la participación activa, la concentración y el disfrute del proceso creativo, fortaleciendo el aprendizaje significativo a través del arte.						
TAREAS			• Observar los cambios de color presentes en los atardeceres. • Practicar ejercicios de dibujo relacionados con paisajes naturales. • Fortalecer la creatividad mediante actividades artísticas. • Continuar desarrollando habilidades relacionadas con la mezcla de colores y la expresión artística.						

ENCUENTRO						#: 0010	
Lugar/Grupo	Institución Educativa Rancho Largo – Samaná Caldas						
Semana	1	Del	09 de junio	Al	12 de junio	Año	2026
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas
TEMAS		Los firmamentos de mi tierra					
OBJETIVO:		Fortalecer la creatividad, la percepción visual, la teoría del color y las habilidades artísticas mediante la representación de firmamentos inspirados en los paisajes naturales del territorio, favoreciendo la observación, la expresión artística y el reconocimiento de los elementos presentes en el entorno.					
METODOLOGÍA		Durante la jornada se realizó inicialmente la adecuación del espacio de trabajo y la organización de los materiales necesarios para el desarrollo del encuentro. Posteriormente se desarrolló un espacio de observación y diálogo acerca de los diferentes colores presentes en el cielo y los cambios que experimentan los firmamentos en distintos momentos del día. Seguidamente se orientó a los estudiantes en la elaboración de composiciones artísticas sobre cartulina utilizando vinilos acrílicos y pinceles, trabajando procesos relacionados con la mezcla de colores, construcción de fondos y aplicación de contrastes. Durante el proceso se brindó acompañamiento permanente para fortalecer la creatividad y la confianza en las capacidades artísticas de cada participante. La actividad permitió estimular la sensibilidad estética, la expresión artística y el reconocimiento del paisaje como fuente de inspiración para la creación.					
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Organización del espacio y de los materiales de trabajo. • Conversatorio sobre los colores y características del cielo en diferentes momentos del día. • Observación de imágenes y paisajes del entorno. • Explicación sobre teoría del color y mezcla de tonalidades. • Elaboración de composiciones artísticas sobre cartulina. • Aplicación de técnicas de pintura y construcción de fondos. • Socialización de las producciones realizadas.					
LOGROS		Participaron 12 estudiantes, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el manejo del color y las habilidades relacionadas con la construcción de fondos artísticos. Asimismo, se promovió la participación activa y la valoración del entorno natural como elemento fundamental de inspiración artística					
TAREAS		• Observar los cambios de color presentes en el cielo durante el día. • Elaborar dibujos relacionados con paisajes y firmamentos. • Practicar ejercicios de combinación de colores. • Fortalecer la creatividad mediante actividades artísticas en casa.					

ENCUENTRO								#: 0011	
Lugar/Grupo		Institución Educativa Rancho Largo – Samaná Caldas							
Semana		1	Del	09 de junio	Al	12 de junio	Año	2026	
Docente		Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas	
TEMAS		El sol saliente de mi atardecer							
OBJETIVO:		Fortalecer la percepción visual, la creatividad y la aplicación de conceptos relacionados con luz, sombra y contraste mediante la elaboración de composiciones artísticas inspiradas en amaneceres y atardeceres, favoreciendo la apropiación de técnicas pictóricas y la expresión artística							
METODOLOGÍA		La jornada inició con una explicación sobre los diferentes colores y tonalidades presentes durante los amaneceres y atardeceres, permitiendo a los estudiantes reconocer los contrastes entre colores claros y oscuros y comprender la importancia de la luz y la sombra dentro de una composición artística. Posteriormente se desarrollaron ejercicios prácticos utilizando vinilos acrílicos y pinceles, donde los participantes realizaron composiciones inspiradas en los paisajes observados en su entorno. Durante el proceso se fortalecieron conceptos relacionados con profundidad, degradación del color y armonía visual, promoviendo además la creatividad y la participación activa. La actividad permitió desarrollar habilidades artísticas y estimular la capacidad de observación y representación del paisaje.							
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Conversatorio sobre amaneceres y atardeceres. • Explicación sobre luz, sombra y contraste. • Observación de imágenes de paisajes naturales. • Elaboración de bocetos sobre cartulina. • Aplicación de técnicas de degradado y difuminado. • Mezcla de colores y construcción de fondos. • Exposición y valoración de los trabajos realizados.							
LOGROS		Participaron 11 estudiantes, fortaleciendo la creatividad, la percepción visual, el manejo del color, las técnicas de luz y sombra y la expresión artística. Igualmente, se promovió la confianza en las capacidades individuales y el disfrute del proceso creativo.							
TAREAS		• Observar los colores presentes en los amaneceres y atardeceres. • Practicar ejercicios de dibujo y pintura. • Desarrollar actividades que fortalezcan la creatividad. • Reconocer la importancia del paisaje como fuente de inspiración artística.							

ENCUENTRO						#: 0012	
Lugar/Grupo	Institución Educativa Rancho Largo – Samaná Caldas						
Semana	1	Del	09 de junio	Al	12 de junio	Año	2026
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas
TEMAS		Mi comedor se llena de vida					
OBJETIVO:		Promover la creatividad, el trabajo colaborativo y la apropiación de los espacios institucionales mediante el diseño y elaboración del boceto inicial de un mural artístico orientado al embellecimiento del comedor escolar, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la participación activa de los estudiantes.					
METODOLOGÍA		Durante la jornada se desarrolló un espacio de diálogo sobre la importancia del arte como herramienta para transformar y embellecer los espacios escolares. Posteriormente se realizó una lluvia de ideas con los estudiantes, permitiendo identificar elementos representativos que podrían hacer parte de la composición artística. Seguidamente se llevó a cabo el diseño y elaboración del boceto inicial del mural, distribuyendo funciones y promoviendo la participación colectiva. Los estudiantes realizaron ejercicios de dibujo y composición visual, fortaleciendo la creatividad, la observación y la capacidad para trabajar en equipo. La actividad permitió generar espacios de integración y consolidar procesos de apropiación institucional y liderazgo juvenil.					
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		- Reflexión sobre la importancia del arte en los espacios escolares. - Lluvia de ideas para seleccionar los elementos del mural. - Elaboración del diseño preliminar. - Distribución de responsabilidades entre los estudiantes. - Ejercicios de dibujo y composición visual. - Organización de materiales para la siguiente jornada. - Socialización de las propuestas elaboradas.					
LOGROS		LOGROS Participaron 11 estudiantes, fortaleciendo la creatividad, la composición visual, la participación activa y el trabajo colaborativo. Asimismo, se promovió el sentido de pertenencia y el compromiso con el cuidado y embellecimiento de los espacios educativos					
TAREAS		- Identificar elementos representativos que puedan enriquecer el mural. - Practicar ejercicios de dibujo y creatividad. - Promover el cuidado y embellecimiento de los espacios escolares. - Fortalecer el trabajo colaborativo y la responsabilidad compartida.					

		ENCUENTRO				#: 0013	
Lugar/Grupo	Institución Educativa Rancho Largo – Samaná Caldas						
Semana	1	Del	09 de junio	Al	15 de junio	Año	2026
Docente	Evelin Jhoanna Murillo Sánchez					Área	Artes Plásticas
TEMAS		Mi comedor se llena de vida					
OBJETIVO:		Consolidar procesos de muralismo colectivo mediante la ejecución y aplicación de técnicas de pintura sobre el mural "Mi comedor se llena de vida", fortaleciendo la creatividad, el liderazgo, el trabajo colaborativo y la apropiación de los espacios escolares como escenarios de aprendizaje y convivencia.					
METODOLOGÍA		Durante esta jornada se dio continuidad al proceso iniciado previamente con el diseño del mural. Inicialmente se organizaron los materiales y se distribuyeron responsabilidades entre los estudiantes, permitiendo una adecuada participación en cada una de las etapas del trabajo artístico. Posteriormente se realizó la aplicación de color y la construcción de los diferentes elementos decorativos planteados en el boceto inicial, fortaleciendo el manejo de pinceles, la mezcla de colores y la coordinación visomotora. Durante todo el encuentro se brindó acompañamiento permanente, favoreciendo el trabajo en equipo, la responsabilidad compartida y el liderazgo juvenil. La actividad permitió consolidar un proceso de transformación artística del comedor escolar, promoviendo la apropiación institucional y el reconocimiento del arte como una herramienta para fortalecer la convivencia y el bienestar dentro de la comunidad educativa.					
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO		• Organización de materiales y herramientas de trabajo. • Distribución de funciones entre los participantes. • Delimitación de figuras y espacios del mural. • Aplicación de color y construcción de fondos. • Elaboración de detalles decorativos y acabados. • Trabajo cooperativo y acompañamiento permanente. • Socialización y apreciación del mural terminado.					
LOGROS		Participaron 11 estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo, fortaleciendo la creatividad, la responsabilidad compartida, el liderazgo, la coordinación visomotora y el trabajo colaborativo. Asimismo, se consolidó el sentido de pertenencia y la valoración de los espacios escolares mediante la construcción colectiva del mural, favoreciendo experiencias significativas de aprendizaje a través del arte.					
TAREAS		• Conservar y cuidar el mural realizado. • Fortalecer el sentido de pertenencia por los espacios institucionales. • Continuar participando en actividades artísticas y culturales. • Promover el trabajo en equipo y la sana convivencia dentro de la institución educativa.					

Fecha: 05 de junio de 2026
Hora: 2:00 p. m.

Siendo el día 05 de junio de 2026, se realizó reunión entre la Secretaria de Desarrollo Humano y Social de la Administración Municipal, Elizabeth Giraldo López, y la formadora en artes plásticas Evelin Jhoanna Murillo Sánchez, con el fin de socializar e informar sobre los procesos que se vienen desarrollando en el municipio durante los últimos cinco (5) meses.

Durante este período se ha trabajado con el Centro Día del Adulto Mayor y el Centro de Protección del Adulto Mayor del municipio de Norcasia, desarrollando actividades de formación artística, artes plásticas y muralismo. Como resultado de este proceso, se han plasmado tres (3) murales dentro de los espacios de atención al adulto mayor y se han realizado diversas actividades artísticas en octavos de cartulina, fortaleciendo la creatividad, la participación y la expresión artística de los participantes.

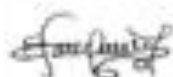
De igual manera, durante el mes de junio se han adelantado actividades en las veredas La Estrella y Los Ceibos, así como en la Institución Educativa San Gerardo María, en articulación con rectores y docentes, con el propósito de fortalecer los procesos de formación artística en la comunidad rural.

Las actividades desarrolladas incluyen talleres de artes plásticas mediante la elaboración de paisajes, ocasos y otras expresiones artísticas en octavos de cartulina, así como procesos de muralismo en las instituciones educativas y espacios comunitarios intervenidos durante el desarrollo del programa, dejando plasmados dos (2) murales: uno en la Institución Educativa Los Ceibos y otro en la Institución Educativa La Estrella, sede principal.

Se deja constancia de que las actividades realizadas han permitido fortalecer los espacios de participación, integración y formación artística de niños, jóvenes y adultos mayores, contribuyendo al desarrollo cultural y comunitario del municipio.

La presente reunión tuvo como finalidad informar a la Secretaria de Desarrollo Humano y Social sobre las acciones desarrolladas, los avances alcanzados y la continuidad de los procesos artísticos que se vienen ejecutando en beneficio de la comunidad.

Para constancia, se firma la presente acta.



Evelin Jhoanna Murillo Sánchez
C.C. 20.829.962



Elizabeth Giraldo López
Secretaria de Desarrollo Humano y Social
Alcaldía Municipal
Norcasia, Caldas



Código: AP-FO-02
Versão: 02

 CamScanner



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: 01-06-2026 Noicosa. HORA: 8:00am - 11:00am DURACIÓN: 3h LUGAR DEL EVENTO: T.E. las Ceibas sede la Estrella.

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: taller Canto del bocan

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Unidad del fomento y promoción Cultural. FACILITADOR: Evelyn Morillo

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
James Santiago B	Estudiante		monica.alexandra.ortiz@gmail.com	8									X		JAMES
David Gonzalez	Estudiante			7									X		David
Maria Sanchez	Estudiante			8							X		X		Dulce
Nicolle Gonzalez	Estudiante			6							X	X			Nicolle
Michelle Tellez	Estudiante			6								X			MICHELLE
Karol Ropain	Estudiante			6								X			KAROL GISEL
Monica Ortiz A	Docente			33								X			3/2/2026

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co



ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE
ACTIVIDAD DE CONTRATISTA

Código: AP-FO-02

Version: 02

Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA:

Que el (la) Señor (a) Fuelin, Joaquin Morillo Sanchez
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Puerto Salgar., quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,
Asistió a 1 taller Sembrando Valores para un mejor futuro
con _____ el _____ fin _____ de _____
es un mural realizado con los niños y niñas del grado primero
segundo, tercero, cuarto y quinto
El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 23.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Norcasia., los
02 días del mes de 06 del año 2026.

Para constancia se firma en Norcasia a los 02 del mes de 06 del año
2026.

Monica Basalins R.
Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Monica Patricia Casalins
Cargo: Docente Primaria, Norcasia
Entidad: Institucion Educativa La Estrella
Dirección de la Entidad: Vereola la estrella
Teléfono: 3012875364



GOBIERNO DE
CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Norcasia 02-06-2026 HORA: 7:00am a 10:30 am-pm DURACIÓN: 3:30 N: 3:30 LUGAR DEL EVENTO: Sede la Estrella J.E.

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Taller Sembrando valores para un mejor futuro.

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Unidad del fomento y promoción Cultural FACILITADOR: Evelin Morib

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Erick Aguirre Palomino	Estudiante	3214822861		5									X		Erick
Tatiana Arango Callejo	Estudiante			5								X			Tatiana
Danna Duque Oviedo	Estudiante			5							X	X			Danna
Jesus Antonio Oviedo Bermudez	Estudiante			5									X		Jesus
Juan Andres Ramirez Gomez	Estudiante			5									X		Juan Andres
Martin Veldsquez Palomino	Estudiante			7									X		Martin
Edinson Franco Ramirez	Estudiante			7									X		Edinson
Emanuel Lopez Castañeda	Estudiante			7							X		X		Emanuel
Luciana Moreno Angel	Estudiante			7								X			Luciana
Evelin Zanabria	Estudiante			8								X			Evelin
Emma Palacio Campino	Estudiante			7								X			Emma
Samara Tellez Alarcon	Estudiante			7								X			Samara

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA:	02-06-2026	HORA:	7:00am - 10:30am	DURACIÓN:	3:30	LUGAR DEL EVENTO:	I.E Sede La Estrella
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:						
TEMA / ASUNTO:	taller sembrando valores para un mejor futuro						
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	Unidad del fomento y promoción cultural			FACILITADOR: Evelyn Norillo			

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Rouse Guzmán Callego	Estudiante			7								X			Rouse
Mariano Feheverry	Estudiante			9								X			Mariano
Saribeth Franco Horeo	"			8								X			Saribeth
María Isabel León				8								X			Isabelle
Alejandro Villegas				8									X		Alejandro
Laura Oviedo Bermudez				9								X			Laura Oviedo
Yeimy Hernández Franco				9								X			Yeimy Sofia
Salomé Palomino Angel				10								X			Salome Palom
Diana Paza Duque				10								X			Diana Marcela
Juan Angel Campino				10									X		Juan, Angel
Monica Casalins R	Docente	3012875364		18								X			Monica Camp

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

 GOBIERNO DE CALDAS	ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE ACTIVIDAD DE CONTRATISTA	Código: AP-FO-02
		Version: 02
		Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA;

Que el (la) Señor (a) Evelin Johanna Morillo Sanchez con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Pto Salgar, quien se identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____, Asistió al taller de Muralismo con los jóvenes del grado Séptimo con el fin de Colocar y Nuevo llamado los pasajes de mi Colegio con el fin de practicar los Colores y difuminados y realizar este pasaje Colectivo. El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 15.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Norcasia, los 03 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Norcasia a los 03 del mes de 06 del año 2026


Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: MAURICIO MONALES R.
Cargo: DOCENTE
Entidad: S. EDUC. LA ESTRELLA - Norcasia
Dirección de la Entidad: Educación
Teléfono: 3122290716



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Nocesa 08.06.2026 HORA: 9:30 am a 11:00 pm DURACIÓN: 4:30 LUGAR DEL EVENTO: Sede principal T.E la EstrellaTIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:TEMA / ASUNTO: taller los pasajes demi Colegio

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:

FACILITADOR: Luella Morillo

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Emanuel Ramirez V.	Estudiante	3226140060		12								X	X		Emanuel
Angie Hernandez E.	Estudiante	3212693029	— 0 —	15								X			Angie Hernandez
Karen Alvarez Perez	Estudiante	3135488597		17								X			Karen Al.
Cristina Camila C. Ochoa	Estudiante	3176780257		14									X		Cristina O.
Lsely Camila Moreno	Estudiante	3137066805	— 0 —	15								X			Camila M.N.
Valeria Gallego E.	Estudiante	3114012747	— 0 —	16								X			Valeria
Duvan Felipe Ocampo	Estudiante	3725073767		16									X		Duvan
Samantha Marin C.	Estudiante	3143450825	— 0 —	12									X		Samantha
Salome Osorio Herrero	Estudiante	3145030434	— 0 —	16								X			Salome O.H.
Juan Diego Zamora R.	Estudiante	3216977977	— 0 —	15									X		Juan Diego
Lorena Valencia J.	Estudiante	3117843583	— 0 —	15								X			Lorena Valencia
Daniel Alberto C.	Estudiante	3118138320	— 0 —	17									X		Daniel

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA:	Narosa 03-06-2026.	HORA:	5:30 - 12:00 am-pm	DURACION:	4:30	LUGAR DEL EVENTO:	Señal Principal I.E. La Estrella.
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:						
TEMA / ASUNTO:	taller los pasajes de micolegio						
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	Unidad del fomento y promoción Cultural				FACILITADOR:		
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+							

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Vanida Hernandez	estudiante	3130874905	— 0 —	16								x			
Sebastian Salazar	estudiante	— 0 —	— 0 —	16									x		
Miguel Angel Vasquez	estudiante	3252080183	— 0 —	15									x		

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co



ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE
ACTIVIDAD DE CONTRATISTA

Código: AP-FO-02

Version: 02

Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA;

Que el (la) Señor (a) _____
con cedula de ciudadanía N° _____ de _____, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas –Secretaría

Asistió al taller de los Ocasos de los Ceibos
con el fin de
realizar y plasmar en ocacos de cartulina y conito acrílico
los ocacos del firmamento con los niños y niñas.

El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 6.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Norcasia, los
04 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Norcasia a los 04 del mes de 06 del año
2026.

Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Monica Ortiz

Cargo: Docente

Entidad: Educación - Norcasia

Dirección de la Entidad: Los Ceibos Vereda

Teléfono: _____



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA:	Normasia 04-06-2026	HORA:	8:00am a 12m	DURACIÓN:		LUGAR DEL EVENTO:	Los Ceibos Vereda
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:						
TEMA / ASUNTO:							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	Unidad al fomento y promoción cultural					FACILITADOR:	Evelin Morillo
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+							

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Nicolle Gonzalez	Estudiante			6											
Michelle Tellez	Estudiante			7											-Michelle
Karol Ropain	Estudiante			9											-Karol Ropain
Santiago Bermudez	Estudiante			7											JAMES
Liam David G	Estudiante			7							x				-Liam
Maria Sanchez	Estudiante			8							x				-Dulce
															-Dulce

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

 GOBIERNO DE CALDAS	ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE ACTIVIDAD DE CONTRATISTA	Código: AP-FO-02
		Version: 02
		Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA;

Que el (la) Señor (a) Evelin Morillo
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de _____, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas –Secretaría _____,
Asistió al taller y charla pedagógica valorando la entrada
con _____ el _____ fin _____ de _____
de mi Salón con el fin de incentivar a los niños y niñas se
trabajo este moral articulado con los docentes y rector.
El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: _____.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Norcasia, los
05 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Norcasia a los 05 del mes de Junio del año
2026

Diana Patricia Alzate G
Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Diana Patricia Alzate
Cargo: Docente
Entidad: Institución Educativa San Gerardo M^a
Dirección de la Entidad: Norcasia (eds) Mayelo
Teléfono: 3147013083



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: 05-Junio-2026 Norcasia HORA: 8:00am-12:00pm DURACIÓN: 4h LUGAR DEL EVENTO: I.E. San Gerardo

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: taller y charla pedagogica valorando la entrada m. salón

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Evelyn Rorillo

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indigena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Hilari Stubbs		3145625566		9								X			Hilari
Luna valeria Ramirez		3502349680		9								X			Luna valeria
Maria paula Ortiz marquez		3132849464		9								X			Maria paula
Diana Alejandra Quintero		321 4318469		12								X			Diana Alejandra
Alejandro martelo		312 5053493		9								X	X		Alejandro martelo
Damian Jeronimo		312 8198373		9								X	X		Damian Jeronimo
Yelson andres		312 6367624		9								X	X		Yelson andres
Felix Alejandro		312 6367624		11								X	X		Felix Alejandro
Emir Rincon Ospina				9								X	X		Emir Rincon
Luciana Ceballos				9								X			Luciana Ceballos
Lizy Camila		3143144510		9								X			Lizy Camila
Matias Hernandez		3722425349		9								X			Matias H.

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARÍA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA:	05 - Junio - 2026	HORA:	8:am - 12m	DURACIÓN:	4h	LUGAR DEL EVENTO:	I.E. San Gerardo
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:						
TEMA / ASUNTO:	taller y charla pedagógica sobre la entrada de mi salón						
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	Unidad del fomento y promoción Cultural				FACILITADOR:	Evelin Morillo	

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Celeste Perez Alvarez		3225135053		9								X			Celeste
Sebastian Ramirez Diaz		3147761521		9									X		Sebastian
Ana Isabel Escobar		1128628093		9								X			Ana Isabel
Mariana Rojas Alfonso				9								X			Mariana
Juan Felipe Cardenas				9									X		Juan Felipe
Yeimy Sarah Ruiz				9								X			Yeimy Sarah
Jimena Restrepo Giraldo				9								X			Jimena
Juan Camilo Rodriguez		313 525 2722		10									X		Juan
Omar Andres Duran Padilla		3227704618		12									X		Omar Andres
Andres Felipe Baraza		3205790393		9									X		Felipe
Jeadeiny Duran				9								X			Jeadeiny
Keity Sofia Gomez		310 5520494		9								X			Keity Sofia

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co



CIUDAD Y FECHA:	05-Junio-2026	Norocoya	HORA:	8:am-12m	am-pm	DURACI N:	4 H.	LUGAR DEL EVENTO:	I.t. San gerardo
-----------------	---------------	----------	-------	----------	-------	--------------	------	-------------------	------------------

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA : ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: ☐ DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: taller y charla pedagógica celebrando la entrada de mi Salón

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Unidad y fomento promoción Cultural.

FACILITADOR: Evelyn Morillo

Por favor diligenciar con letra legible • Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmobilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGBTIQ+

[illegible]

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobiernodondelcaldas.gov.co



GOBIERNO
DE CALDAS

ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE
ACTIVIDAD DE CONTRATISTA

Código: AP-FO-02

Version: 02

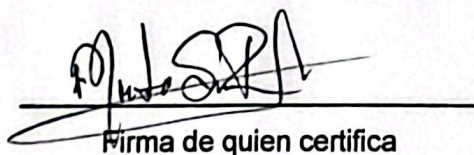
Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA:

Que el (la) Señor (a) Evelin Morillo
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Pla Salgar, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,
Asistió a taller de muralismo Con tabaco activo y Coordinación juegos
con _____ el _____ fin _____ de
dinamicas el cual resquebo con el adulto mayor a la composición de
muralismo taller llamado activando mi color por medio de emociones
El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 21.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Victoria, los
09 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Victoria a los 09 del mes de 06 del año
2026


Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Martha Zola Ramirez
Cargo: Coordinadora
Entidad: Centro de Protección: Victoria
Dirección de la Entidad: Junta Asilo
Teléfono: 3154315151



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: Victoria Caldas 09-06-2026 HORA: 7:00 am pm DURACIÓN: 2 h LUGAR DEL EVENTO: Centro de protección del adulto Mayor.

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO:

Mr. Pochada Qbo Qda Maraksmo.

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Unidad del fomento y promoción cultural

FACILITADOR: Evelin Morillo

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
JOSE ORLANDO MOLINA G.				93									X		NO FIRMA
JAIR SANCHEZ PINEDA				76									X		NO FIRMA
JAIR ARANGO CADENAS				72									X		NO FIRMA
ELINA MOSQUERA FIERRO				84								X			NO FIRMA
FABIO DE JESUS REOS G.				71											NO FIRMA
FERNANDO DE JESUS RAMIREZ				64									X		NO FIRMA
BLAS ANTONIO GONZALEZ				97									X		NO FIRMA
HECTOR ELIAS CASTAÑEDA				76							X		X		NO FIRMA
MARINA BUSTAMANTE C.				82								X			NO FIRMA
CARLOS JULIO REVERA G.				55									X		NO FIRMA
JORGE JULIO FERNANDEZ B.				79									X		NO FIRMA
AURA MARSA RONDON G.				74								X			NO FIRMA

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

CIUDAD Y FECHA:	09-06-2026	HORA:	7:00 am	DURACIÓN:	2H	LUGAR DEL EVENTO:	Centro de protección ad. lb Mayor
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:						
TEMA / ASUNTO:	Mr. Pechada Cobre Vida - Muralismo						
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	Unidad del fomento y promoción Cultural				FACILITADOR:		
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jovenes (10) LGTBIQ-							

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
MARIA WILSE VALENZA Y.				76								X			
MARINA PISA				73								X			Maria PISA
RUBEN MORELLO MARIN				67									X		NO FIRMA
AURA MARIA RENDON G				74								X			
JORGE JULIO FERNANDEZ				79							X				Jorge Fernandez
CARLOS JULIO RIVERA				55											
WILLIAN RIOS				79									X		Willian Rios
MAGOLIA MOLINA				79								X			Magolia Molina
EDUARDO ARENAS				74									X		Eduardo Arenas

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co



GOBIERNO
DE CALDAS

ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE
ACTIVIDAD DE CONTRATISTA

Código: AP-FO-02

Version: 02

Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA:

Que el (la) Señor (a) Evelin Norilo
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Pto Salgar, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,
Asistió al taller Charla educativa a formadores
con el fin de de
Coordinadora del programa con el fin de capacitar
al equipo Interdisciplinario en la elaboración de Cuadros en
El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 6 Cuero.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Victoria, los
10 días del mes de 06 del año 2026.

Para constancia se firma en Victoria a los 10 del mes de 06 del año
2026

[Firma]
Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Marilyn fernandez
Cargo: Coordinadora Centro día
Entidad: Alcaldia
Dirección de la Entidad: Centrodía - Victoria
Teléfono: 3108912678

- - - 1 5 1 2 |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA:	10-06-2016 Victoria	HORA:	8:00 a.m. - 9:30 a.m.-pm	DURACIÓN:		LUGAR DEL EVENTO:	Centro dia - Victoria
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☒ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:						
TEMA / ASUNTO:	Capacitación por medio de Cuentos artesanales a formadores equipo Interdisciplinario						
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:					FACILITADOR:	Evelin Morilla	

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Jessica Uribe Polanco	Psicóloga	3117060578		27											Jessica Uribe P
Claudia Patricia Arias	tallerista	3115032404		56											
Marilin Fernandez	Coordinadora	3108912678		36											
Luisafernanda Quirao	tallerista	3148805852		31											
Viviana Ramirez	Enfermera	3104087479		42											
Erika Gomez	Enfermera	3117101309		36											

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

 GOBIERNO DE CALDAS	ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE ACTIVIDAD DE CONTRATISTA	Código: AP-FO-02
		Version: 2.02
		Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA;

Que el (la) Señor (a) Fuelin Morito
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Puerto Salgar, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,
Asistió al taller Con los niños y niñas la verde la miel
con _____ el _____ fin _____ de
Incentivar motivar y enseñar en niños de Cartulino los Colores
de mi paisaje natural.

El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 4.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Victoria Caldas, los
11 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Victoria a los 11 del mes de Junio del año
2026

Nancy Vega Serna.
Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Nancy Vega Serna
Cargo: Docente
Entidad: Sede la Miel. I.E Cañaveral.
Dirección de la Entidad: Vereda la Miel (Victoria cds)
Teléfono: 3112643041



CIUDAD Y FECHA: Victoria 11-Junio 2026.

HORA:	8:00 am - 10:00
-------	-----------------

DURACIÓ
N: 24.

LUGAR DEL EVENTO: Cereza La Miel

TIPO DE EVENTO:CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: ☐**MODALIDAD:**

DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Los Cobres de mi Pasaje, Natural.

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Unidad del fomento y promoción cultural

FACILITADOR: Evelyn Morris.

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

[illegible]

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

 GOBIERNO DE CALDAS	ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE ACTIVIDAD DE CONTRATISTA	Código: AP-FO-02 Versión: <u>02</u> Fecha Modificación: 07/06/2019
---	--	--

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA;

Que el (la) Señor (a) Fueln Morillo
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Puerto Salgar, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,
Asistió a taller. pintando las palmeras de mi Ocaso
con _____ el _____ fin _____ de
Continuar practicando los denominados y estilos de Ocaso

El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 11.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Victoria Caldas, los
12 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Victoria a los 12 del mes de 06 del año
2026

Juz Angela Alvarez O.
Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Juz Angela Alvarez O
Cargo: Docente
Entidad: SED Caldas Sede Bellavista
Dirección de la Entidad: Vereda Bellavista - Victoria Caldas
Teléfono: 3113976204

CIUDAD Y FECHA: <u>Victoria 12-06-2026</u>	HORA: <u>7:00am-9:00am</u>	DURACIÓN: <u>2 h.</u>	LUGAR DEL EVENTO: <u>I.E. Bellanob.</u>
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:		
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:		
TEMA / ASUNTO: <u>taller Pintando las palmeras de mi Ocaso</u>			
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: <u>Unidad del fomento y promoción Cultural.</u>		FACILITADOR: <u>Evelin Morillo.</u>	
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+			

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Cristian David				7											
JUAN MARTIN HERNANDEZ				7									X		Dante Molina
DANTE MOLINA OCAMPO				7	X								X		Juan Martin
ANTUAN SANTIAGO MORILLO				8	X								X		Antuan
JERONIMO FERNANDEZ				7	X								X		Jerónimo
YAMPOL RODRIGUEZ				7	X								X		matius Yampol
DELAN ANDRES GONZALEZ				8									X		roilan Andress
VALERIA RAMIREZ				8	X							X			valeria Marin
KEILY GUADALUPE HERNANDEZ				8								X			keily Guadalupe
SAMARA BERNAL				9								X			Samara J.
DYMMATIAS ROA				9									X		Pylian Matias
Juliana				5											Juliana
Valeria Marin				7	X										

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

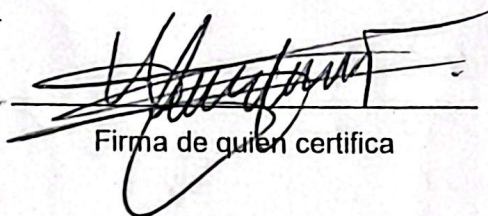
 GOBIERNO DE CALDAS	ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE ACTIVIDAD DE CONTRATISTA	Código: AP-FO-02 Version: 2.02 Fecha Modificación: 07/06/2019
---	--	---

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA;

Que el (la) Señor (a) Evelin Johanna Morillo Sanchez
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Pto Salgar, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,
Asistió al Taller Con los niños y niñas de la escuela Rancho
con _____ el _____ fin _____ de
largo realizando un taller del firmamento de mi tierra
con Cuatro Unilas Rojo Amarillo Negro y Verde.
El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 12.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Samana, los
09 días del mes de 06 del año 2026.

Para constancia se firma en Samana a los 09 del mes de Junio del año
2026.


Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Andres Felipe Vallego
Cargo: Docente
Entidad: I. E Rancho Largo Sede Principal
Dirección de la Entidad: Samana Rancho Largo
Teléfono: _____



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA:	Samara 09-Junio - 2026	HORA:	11:00 am - 2:00 pm	DURACIÓN:	3 H.	LUGAR DEL EVENTO:	I. E. Rancho Largo
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: ☐						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL: ☐						
TEMA / ASUNTO:	taller los firmamentos de mi tierra. Con Cuatro Colores						
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	Unidad del fomento y promoción Cultural				FACILITADOR: Evelyn Morillo.		

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Sara G. Belle Gonzalez	Estudiante	3149115930		5											Sara.
Frank Libardo Ayulelo	Estudiante	3146249926		5											Libardo
Maximiliano Rivera M	Estudiante	3234413952		8											Maxi
Daira Maria Lopez	Estudiante	3202410220		7											Daira Lopez
Deivi Samuel Salazar V	Estudiante	3132188483		7											Samuel
Miller Noe Meneses	Estudiante	3135524931		9											Miller Noe
Diego Alejandro Peña Peña	Estudiante	3138420348		9											Diego Peña
Marcela Sarahi Bernal O	Estudiante	3161486568		10											Marcela Sarahi
Jose Alejandro Moraya G.	Estudiante	3507656884		10											Jose Alejandro
Sharik Valadina Cifuentes	Estudiante	3148115930		12											Valentina
Alexander Cifuentes G.	Estudiante	3105487144		11											Alexander Cifuentes
Daniel Medina Calhoun	Estudiante	3112916390		12											Daniel Medina

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondeltolima.gov.co

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA;

Que el (la) Señor (a) Evelin Johanna Morillo Sanchez
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Pto Salgar, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,
Asistió al taller de artes plasticas el Sol Saliente de mi
con _____ el _____ fin _____ de
abarderer. con el fin de recordar los colores claros del
Pueblo y la diferencia de la noche.

El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 11.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Samana', los
10 días del mes de 06 del año 2026.

Para constancia se firma en Samana' a los 10 del mes de Junio del año
2026


Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Andres Felipe Vallejo F
Cargo: Docente
Entidad: F.E. Rancho Largo - Samana'
Dirección de la Entidad: Vereda Rancho Largo
Teléfono: 3218069260



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: <u>Somono 10 Junio 2026</u>	HORA: <u>11 am - 2 pm</u>	DURACIÓN: <u>3H</u>	LUGAR DEL EVENTO: <u>I.E. Rancho Largo Sede principal.</u>
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:		
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:		
TEMA / ASUNTO:	<u>Taller "el Sol saliente de mi atardecer"</u>		
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	<u>Unidad del fomento y promoción Cultural</u>		FACILITADOR: <u>Juan Florillo</u>

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Vicima	Femenino	Masculino	Otro	
SARA GISELE GONZALEZ				5								X			Sara
FRANK LIBARDO ALONSO M.				5									X		• Frank X
DARLA MARIA LOPEZ				7								X			• Payra
DEIVE CAMILO SALAZAR V				7									X		• Deivid same
MILLER NOE MANUEL				9									X		Miller Noe
Diego Alejandro Peña Peña				9									X		Diego Peña
MAURICIO SARAHÍ BEZAL C.				10								X			Mauricio Zaraby
JOSE ALEJANDRO MONTOYA G.				10							X		X		Jose Alejandro
SHARIX VALERIA GONZALEZ				12								X			Sharix
ALEXANDER GONZALEZ G.				11									X		Alexander
DANIEL MADINA CALDERON				12									X		• Daniel Medina
MAXIMILIANO SUERA M				8	X								X		• Maxi mili

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co



GOBIERNO
DE CALDAS

ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE
ACTIVIDAD DE CONTRATISTA

Código: AP-FO-02

Version: 02

Fecha Modificación: 07/06/2019

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA:

Que el (la) Señor (a) Eugen Morillo
con cedula de ciudadanía N° 20829962 de _____, quien se
identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____,

Asistió al taller Mr. Comedor Sellen de vida, con el fin de apoyar
con el fin de
el arte en la I. E. Rancho Largo se realiza un basquejo para que los
alumnos del taller de artes plásticas lo pinten, con el fin de motivar al
El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: alumrado: 11 Usuarios

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Samana, los
11 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Samana a los 11 del mes de Junio del año
2026.

Mario Osilia Buitrago

Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Mario Osilia Buitrago
Cargo: Docente
Entidad: I. E. Rancho Largo Sede Central
Dirección de la Entidad: Samana
Teléfono: 312 862 7849



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA:	Samana 11 de Junio.	HORA:	11 am - 2:00 pm	DURACIÓN:	N: 3 H.	LUGAR DEL EVENTO:	I.E. Rancho Largo.	
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:							
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:							
TEMA / ASUNTO:	taller de Pluralismo por Comedor Sello de Vida.							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:	Unidad de fomento y promoción Cultural				FACILITADOR:			Edwin Morillo

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Jhoandris emilio pena	estudiante			10								X			Jhoandris
Gwelyn Tatiana Llanos M.	estudiante	310 601 8549		10								X			Gwelyn
Laura camila Betancur B.	Estudiante			11								X			Laura
Juan Carlos Gómez	estudiante	30516314653		15								X			Juan Carlos
Andrés Felipe Restrepo Muñoz	estudiante	3024359561		13									X		Andrés
Carla Adrian Ospina Gaitan	Estudiante	3116229186		13									X		Carla
Sebastian Mateus	estudiante	3118917224		15									X		Sebastian
Yelson Andres Ospina B.	estudiante	3209895536		13									X		Yelson
David Juan Hernandez D.	Estudiante	314 594 8655		11									X		David
Edwin Ortiz Gilardo	Estudiante	314 639 8862		12									X		Edwin Ortiz
Esteban Díaz Montoya	Estudiante	314 868 7496		13									X		Esteban

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

 GOBIERNO DE CALDAS	ASISTENCIA Y CUMPLIDO DE ACTIVIDAD DE CONTRATISTA	Código: AP-FO-02 Version: 02 Fecha Modificación: 07/06/2019
---	--	--

POR MEDIO DEL PRESENTE SE CERTIFICA:

Que el (la) Señor (a) Fredy Morillo
 con cedula de ciudadanía N° 20829962 de Pto Salgar, quien se
 identifica como contratista de la Gobernación del Caldas -Secretaría _____
 Asistió al taller de Muralismo Colectivo con el grupo de artes llamado
 con mi Comedor se llenó de vida. fin de
plasticas alumnos que hacen parte de la escuela de formación de Pintura
con el fin de incentivar y proporcionar trabajo de embellecimiento
 El total de personas atendidas por el contratista en la actividad: 10.

La anterior actividad fue realizada en (Ciudad ó Municipio) Samana, los
12 días del mes de 06 del año 2026

Para constancia se firma en Samana a los 12 del mes de 06 del año
2026

Maria Dilia Buitrago
 Firma de quien certifica

Nombre de la Persona que certifica: Maria Dilia Buitrago
 Cargo: Docente
 Entidad: E.E Rancho Largo Sede Central
 Dirección de la Entidad: Vereda Rancho Largo
 Teléfono: 3128627849, Samana



REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

CIUDAD Y FECHA: 12 de Junio Samara HORA: 10:30am - 1:30pm DURACIÓN: 3H LUGAR DEL EVENTO: J.E. Rancho Largo Vereda

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO:

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Unidad del fomento y programa Cultural FACILITADOR: Evelyn Morilla

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Edad	*Grupo Poblacional							Genero			Firma
					Discapacidad	NARP	Indígena	Desmovilizados	Migrante	LGTBIQ+	Victima	Femenino	Masculino	Otro	
Dana valentina B.O	Estudiante			14								X			Dana valentina
Maria Luceny B R	Estudiante			13								X			Maria L B R
Nicole Denisse Toro A.	Estudiante			12								X			Nicol Denisse
Alejandro Padilla Pérez	Estudiante			13								X			Alejandro Pz
Julio Cesar Restrepo	Estudiante			14									X		Julio Cesar
JANA WAGTE ORDOÑEZ	Estudiante			15								X			JANA WAGTE
Vhron ESTIVEN BA MIREZ M	Estudiante			13									X		Vhron ESTIVEN
Luis Alejandro Giraldo	Estudiante			12									X		Alejandro
Edwin Ortiz Giraldo	Estudiante			12									X		Edwin Ortiz
Johay Givon Arete	Estudiante			13									X		Johay Givon

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

Evelin Jhoanna Murillo Sánchez

Nit 20.829.962-2 No Responsable de IVA
Calle 2A #5 - A02 Cel. 313 790 3725 La Dorada - Caldas
E-mail: evelinser27@gmail.com

FACTURA DE VENTA

21

Señor(es): Secretaría de Cultura de Caldas # 5
NIT.: 890801052-7 Tel.: 8982444
Dirección: Cll 26 N° 20-16 Ciudad: Monizales

DÍA	MES	AÑO
16	06	2026

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
	Contrato de prestación de servicios 26012026 0577 mes de Junio 2026 Cuenta de ahorros Bancolombia N° 39211186767	3.318.810

Esta Factura de Venta se asimila en todos sus efectos a un título valor según ley 1238 de Julio de 2008.

TOTAL \$ 3318810

FIRMA

ACEPTADA

Manizales, 16 de junio del 2026

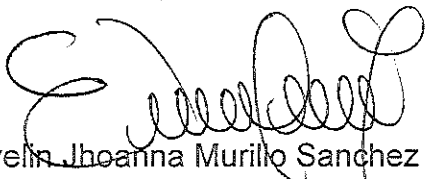
SEÑORES
DEPARTAMENTO DE CALDAS
Secretaría de Hacienda
Manizales

ASUNTO: Aportes a la Seguridad Social Integral

Mediante la presente certificación y bajo la gravedad de juramento, yo Evelin Jhoanna Murillo Sanchez con CC. No. 20829962

1. Que los pagos realizados por seguridad social integral: Salud y Riesgos Laborales, corresponde a los ingresos provenientes del Contrato de Prestación de Servicios 26012026-0577 del mes de junio de 2026
2. Que mediante planilla(s) No. 4657607424 corresponde al mes de junio de 2026, se cotizó Salud y riesgos laborales.
3. Por Pensión, Adjunto certificado de Pensión de Asulado correspondiente al mes de junio del 2026, por lo cual me encuentro exento de cotizar a Pensión.

Cordialmente,


Evelin Jhoanna Murillo Sanchez
C.C No. 20829962

Certifica:

Que el(la) señor(a) **EVELIN JHOANNA MURILLO SANCHEZ** identificado(a) con **CC** número **20829962** le fue reconocida una pensión de **Renta Vitalicia Inmediata Invalidez** y se encuentra recibiendo el pago de su mesada pensional por parte de **Asulado Seguros de Vida S.A.**, desde **01/12/2022** bajo la modalidad Renta vitalicia inmediata.

Esta certificación se expide a solicitud del interesado(a) el **18/06/2026**.

Cordialmente,



Sergio Mauricio Hernández Zapata
Líder de Operaciones y Servicios

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

***Si desea verificar la veracidad de esta información comuníquese con nosotros: Línea de servicio **Asulado**:**

Con nuestra asesora virtual LUSA en el WhatsApp **315 5114150**, Medellín **(604) 4026876** y Nacional **01 8000 412 854**
www.asulado.com



Visita nuestro Portal
Transaccional www.asulado.com



Chatea con LUSA, tu asistente
virtual en la línea de WhatsApp
+57 315 511 4150



Línea nacional: 01 8000 412 854
Medellín: (604) 402 68 76



Asulado Seguros



@asuladoseguros



Asulado Seguros de Vida S.A.

TOTAL SPOTTER AIRS: 602 PROGRAMS: 155
INCAPACITADO: 13P

TOTAL PAGE: 100

Manizales, 16 de junio de 2026

Señores
DEPARTAMENTO DE CALDAS
Manizales

Asunto: Información solicitada por el artículo 17 de la Ley 1819 del 29 de diciembre de 2016

Apreciados señores:

Para efectos de determinar la tarifa de retención contenida en el Artículo 383 del Estatuto Tributario, modificado por el Artículo 42 de la Ley 2010 de 2019:

C E R T I F I C O Q U E :

1	He contratado dos o más trabajadores asociados a la actividad de servicios
2	Estoy obligado (a) a presentar declaración de renta por el año gravable 2026.

SI	NO
	x
x	

Esta certificación se expide a los dieciséis (16) días del mes de junio del dos mil veintiséis (2026)

Cordialmente,

FIRMA

NOMBRES: Evelin Johanna Munillo Sanchez

C.C No. 20829962