



La Unión Valle, Junio 9 de 2026.

Señora
PATRICIA MARTÍNEZ
Subsecretaria de Cultura
Alcaldía Municipal
La Unión Valle

Cordial saludo,

Respetuosamente me dirijo a usted con el fin de presentar el informe **No.4**, correspondiente de las actividades realizadas durante el periodo del **23 de ABRIL al 22 de MAYO de 2026**, en el desarrollo del contrato por **PS-068-2026** cuyo objeto es **“PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO GESTOR CULTURAL DE LA BANDA DE MARCHA Y EL DESARROLLO DE LOS TRABAJOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON LA COMUNIDAD TANTO EN LA ZONA URBANA COMO RURAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA”**.

A continuación, se relaciona las actividades, fechas y evidencias según cada ítem del contrato en mención:

ITEM	DESCRIPCIÓN
1	Presentar plan de trabajo a la supervisión en el que se evidencie el cronograma a ser ejecutado durante la duración del contrato para la firma del acta de inicio. Cualquier cambio informarlo con 15 días de anticipación por escrito o vía electrónica al email cultura@launion-valle.gov.co

Presenté el Plan de trabajo a la supervisión, anexando el cronograma de actividades del Taller de Formación de la Banda de Marcha de la Casa de la Cultura de la Unión Valle.

PLAN DE TRABAJO TALLER BANDA DE MARCHA CASA DE LA CULTURA				
MES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
DEL 23 DE ENERO AL 22 DE FEBRERO	REUNIÓN DE ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES CONVOCATORIA A TRAVES DE LAS REDES.	ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS, LOS SALONES Y EL SITIO DE BODEGAJE DE INSTRUMENTOS	INSCRIPCIONES E INICIO DEL TALLER CON LOS INTEGRANTES INSCRITOS (antiguos-nuevos).	INICIO DE ACTIVIDADES CON ENSAYOS GENERALES Y POR GRUPOS DE INSTRUMENTOS.
DEL 23 DE FEBRERO AL 22 DE MARZO	ENSAYO DE ORDEN CERRADO Y DSICIPLINA DE FILAS Y BLOQUES A PIE FIRME Y EN MARCHA.	ESTUDIO Y REPASO DE LOS TEMAS MUSICALES Y MARCHAS MILITARES.	ENSAYO GENERAL REPASO DEL REPERTORIO MONTAJES DE OBRAS SEGÚN EL EVENTO.	TRABAJO DE RUDIMENTOS BÁSICOS DE PERCUSIÓN. REPASO DE LOS TEMAS.
DEL 23 DE MARZO AL 22 DE ABRIL	ESTUDIO DEL INSTRUMENTO EJERCICIOS Y REPASO DE OBRAS MUSICALES	TRABAJO DE EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO Y CADENCIAS RUDIMENTOS DE PERCUSIÓN.	TÉCNICA DE MARCHA DRILL DESPLAZAMIENTO FRONTAL SOBRE EL COMPÁS DEL PIE IZQUIERDO.	ENSAYO GENERAL Y REPASO DEL REPERTORIO A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO FRONTAL
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	ENSAYO GENERAL Y REPASO DE LOS TEMAS MUSICALES A PIE FIRME LLEVANDO EL COMPÁS.	TÉCNICA DE MARCHA DRILL, AVANCE FRONTAL SOBRE EL COMPÁS DEL PIE IZQUIERDO.	ESTUDIO DEL REPERTORIO MONTAJE DE OBRAS MUSICALES ENSAMBLE GENERAL	REPASO POR SECCIONES Y GRUPAL DE LOS TEMAS MUSICALES QUE TIENE LA BANDA EN REPERTORIO.
DEL 23 DE MAYO AL 23 DE JUNIO	ENSAYO DE ORDEN CERRADO Y DSICIPLINA DE FILAS Y BLOQUES A PIE FIRME Y EN MARCHA.	ESTUDIO Y REPASO DE LOS TEMAS MUSICALES Y MARCHAS MILITARES.	REPASO DE TEMAS MUSICALES ENSAMBLE GENERAL DEL REPERTORIO MUSICAL.	ENSAMBLE ORQUESTAL Y MUSICAL BALANCE SONORO, REPASO DE OBRAS DEL REPERTORIO.



ITEM	DESCRIPCIÓN
2	Capacitar e instruir a los niños, jóvenes y adultos del municipio en cada uno de los instrumentos que conforman los grupos dentro de la Banda de Marcha, de acuerdo a lo anterior, deberá llevar control y registro de la asistencia del personal vinculado a los grupos que hacen parte del proceso cultural.

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	Seccional Grupo de Percusión. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Brindé instrucción a los integrantes del Grupo de percusión (bombos, platillos y redoblantes) en la debida ejecución del instrumento, con los ritmos que tiene la Banda en su repertorio musical.
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	Ensayo Seccional Grupo de Liras Soprano y Bajo. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Instruí el taller del Grupo de las Liras por medio del repaso de cada uno de los temas musicales que tiene la Banda para mejorar el acople y el fraseo en la interpretación.
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	Ensayo Seccional Percusión Latina Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Desarrollé ejercicios de ritmo básico con el Grupo de la percusión latina (timbal, Güiro y Multitenor), estudiando las bases de ritmo, para limpiar los cortes y las entradas de cada tema.
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	Iniciación Taller Grupo de Bastones Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Direccioné el Grupo de Bastones, al realizar movimientos sencillos y básicos, para coordinar los giros con cambio de mano, llevando el compás y el pulso con el pie izquierdo.

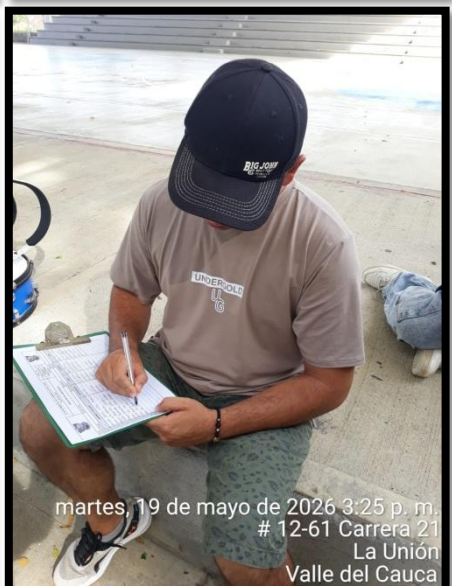
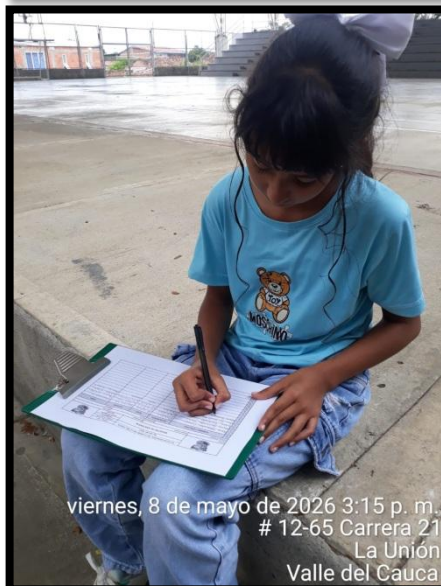
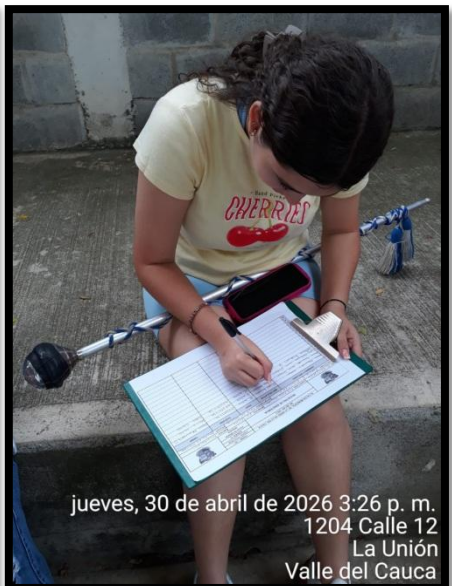
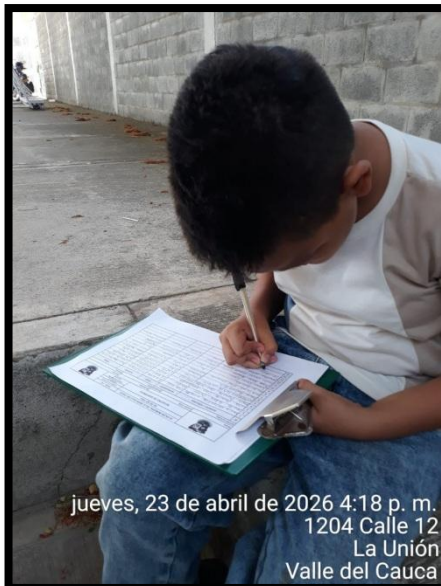
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	Registro Personal de Asistencia. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. Cancha Interna La Unión – Valle.	Supervisé el registro de asistencia de cada uno de los integrantes al proceso de formación de la Banda de Marcha de la Casa de la Cultura en las planillas indicadas por el Gestor Cultural.
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	Registro de Asistencia por clase. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. Cancha Interna La Unión – Valle.	Organicé el proceso de asistencia por clase, al diligenciar cada integrante del taller, la planilla de asistencia semanal con sus datos personales y el instrumento que interpreta.
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	Asistencia Mensual. Estadística Participativa. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. Cancha Interna La Unión – Valle.	Coordiné la planilla de asistencia mensual para elaborar la hoja de la Estadística Participativa, con los datos registrados por cada uno de los integrantes al Taller de Formación.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ITEM	DESCRIPCIÓN
3	Presentar parcialmente las estadísticas del proceso de formación de acuerdo a los siguientes indicadores: identidad, sexo, etnia, condición, edad, zona (esta información la encuentran en la planilla mensual). También se debe de presentar un Excel con todos los datos y los reportes de novedades que se puedan presentar en el proceso de formación cultural.



ESTADÍSTICA PARTICIPATIVA
PROCESO DE FORMACIÓN BANDA DE MARCHA
CASA DE LA CULTURA
ABRIL - MAYO 2026.

SEXO	PARTICIPANTES
MASCULINO	8
FEMENINO	14
TOTAL	22
IDENTIDAD DE GÉNERO	PARTICIPANTES
HETEROSEXUAL	22
LESBIANA	0
GAY	0
TRANSGÉNERO	0
BISEXUAL	0
INTERSEXUAL	0
TOTAL	22
ETNIA	PARTICIPANTES
AFRO	0
INDIGENA	1
ROMANO	0
OTRO	21
TOTAL	22
CONDICIÓN	PARTICIPANTES
DISCAPACIDAD	1
DESPLAZADO	7
MIGRANTE	0
TOTAL	8
EDAD	PARTICIPANTES
0 - 5 AÑOS	0
6 - 11 AÑOS	7
12 - 17 AÑOS	11
18 - 28 AÑOS	1
29 - 59 AÑOS	2
MÁS DE 60 AÑOS	0
TOTAL	22
ZONA	PARTICIPANTES
RURAL	7
URBANA	15
TOTAL	22



ITEM	DESCRIPCIÓN
4	Realizar diagnóstico e inventario de los instrumentos suministrados en el desarrollo del alcance del objeto contractual tanto preventivo, como correctivo y las necesidades encontradas para el buen desarrollo del proceso de formación. Además, realizar mantenimiento, aseo y adecuación de los instrumentos, accesorios, aditamentos, uniformes, sitios de bodegajes y mantener las áreas de trabajo limpias y desinfectadas.

INVENTARIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES
BANDA DE MARCHA - CASA DE LA CULTURA
ABRIL - MAYO 2026.

INSTRUMENTO	ETIQUETA	CANTIDAD	BUENO	REGULAR	MALO
PENDÓN O PASACALLE PARA DESFILES CON TUBO METALICO.	NO TIENE	1	X		
BASTONES DE 1.05 CM TIPO MILITAR EN ALUMINIO. SIN ETIQUETAS	5780. 5781 5782. 5783 5784. 5785	6	X	X	X
LIRA BAJO O TENOR INGLESA, CON ESTUCHE, CARGADOR GOLPEADOR	5775. 5776	2	X	X	X
LIRA SOPRANO INGLESA, CON ESTUCHE, CARGADOR GOLPEADOR	5771. 5772 5773. 5774 5777. 5778	6	X	X	X
PAR DE PLATILLOS DE 30" EN COBRE COLOR DORADO MARCA NACIONAL.	5786. 5787 5788. 5789 5790, 6906. 6908 6909. 6911	10	X	X	
PAR DE PLATILLOS EN COBRE DORADO DE 25". FALTAN ETIQUETAS	5791	3	X	X	
PAR DE PLATILLOS DE 14 CM EN COBRE COLOR DORADO	NO TIENE	1	X		
PAR DE PLATILLOS DE 15 CM EN COBRE COLOR DORADO	NO TIENE	4	X		
PAR DE PLATILLOS DE 18 CM EN COBRE COLOR DORADO	NO TIENE	1	X		
PLATILLO SUSPENDIDO DE 16" PARA TIMBAL, MARCA SABIAN.	NO TIENE	1	X		
ARNÉS PARA TIMBALETA, NACIONAL.	NO TIENE	1		X	
PANDERETA DE MEDIA LUNA, COLOR AMARILLO MARCA CEDAR NACIONAL.	NO TIENE	2		X	
MULTITENOR DE MARCHA, MARCA JINBAO, CON 5 TONES, PARCHES (6-8-10-12-13) CON ARNÉS IMPORTADO.	NO TIENE	1	X		
CENCERRO COLOR GRIS CON CHAPOLA PARA TIMBALETA.	NO TIENE	1		X	
CAMPANA COLOR NEGRO CON CHAPOLA PARA TIMBALETA.	NO TIENE	1		X	
JAMBLOCK ROJO MARCA LP IMPORTADO.	NO TIENE	1		X	
ARNÉS PARA BONGOE NACIONAL.	6893	1	X		
BONGOE EN MADERA COLOR ROJO MARCA LP, CON PARCHES SINTÉTICOS	6890	1	X		
REDOBLANTE DE MARCHA GRANDE, MARCA JINBAO, PARCHES DE 14" CON ARNÉS IMPORTADO.	6870. 6871 6873	4	X		
REDOBLANTE DE MARCHA PEQUEÑO, MARCA JINBAO, PARCHES DE 14" CON ARNÉS IMPORTADO	6875. 6877	2	X	X	
REDOBLANTE DE MARCHA DE ALTA TENSIÓN MARCA SONO, PARCHES DE 13" CON ARNÉS IMPORTADO	6879. 6880	2	X		
BOMBO DE MARCHA MARCA OZEKI, PARCHES DE 16" CON ARNÉS IMPORTADO.	NO TIENE	1	X		



INSTRUMENTO	ETIQUETA	CANTIDAD	BUENO	REGULAR	MALO
BOMBO DE MARCHA MARCA OZEKI, PARCHE DE 18" CON ARNÉS IMPORTADO.	6885	1	X		
BOMBO DE MARCHA MARCA BOSS, PARCHE DE 18" CON ARNÉS IMPORTADO.	NO TIENE	1	X		
BOMBO DE MARCHA MARCA JINBAO PARCHE DE 20" CON ARNÉS IMPORTADO	NO TIENE	1	X		
BOMBO DE MARCHA MARCA OZEKI PARCHE DE 22" CON ARNÉS IMPORTADO	6883	1	X		
BOMBO DE MARCHA MARCA BOSS, PARCHE DE 24" CON ARNÉS IMPORTADO	6887	1	X	X	
BOMBO DE MARCHA MARCA BOSS, PARCHE DE 26" CON ARNÉS IMPORTADO	6889	1	X	X	
CONGA MARCA CEDAR EN FIBRA DE VIDRIO COLOR ROJO ESCARCHADO CON PARCHE SINTÉTICO	6888	1	X		
TUMBADORA MARCA CEDAR EN FIBRA DE VIDRIO COLOR ROJO ESCARCHADO CON PARCHE SINTÉTICO	6891	1	X		
CARRO DE RODAJE PARA CONGA Y TUMBADORA CON PIAÑA O STAND, MARCA NACIONAL.	6892	1	X		
GÜIRO METALICO MARCA CEDAR, CON ESTUCHE Y TRINCHO NACIONAL	6907	1	X		
TIMBALETA DE PARCHES 13" Y 14" IMPORTADA MARCA LP ASPIRE (LATIN PERCUSIÓN) CON TRÍPODE O PIAÑA.	6912. 6915	1	X		
PAR DE PLATILLOS DE CHOQUE EN COBRE, COLOR DORADO, MARCA SABIAN DE 16" IMPORTADOS	6910. 6913	2	X		
PAR DE PLATILLOS DE CHOQUE EN COBRE DORADO, MARCA ZILDJIAN DE 14" IMPORTADOS	NO TIENE	3	X		
TROMPETA DORADA MARCA CONDUCTOR CON ESTUCHE Y BOQUILLA 7C.	6894. 6895 6896. 6897 6898. 6869 6900. 6901	9	X		
TROMBÓN DORADO DE VARA MARCA CONDUCTOR Y MARCA OZEKY CON ESTUCHE Y BOQUILLA 12 ½	6902. 6903 6904. 6905	4	X		
ESTANTERÍAS METÁLICAS DE NIVELES COLOR GRIS (DONACIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL)	1105. 1106 5792. 5793 5794	5	X		
MESA DE PLÁSTICO MARCA RIMAX FORMA CUADRADA COLOR BLANCO	NO TIENE	1		X	
ATRIL PARA PARTITURAS CON BANDEJA METÁLICA COLOR NEGRO, MARCA MC-ART	NO TIENE	11	X		BANDA SANTA CECILIA
SILLAS PLÁSTICAS SIN BRAZOS COLOR BLANCO MARCA ECORIMO	NO TIENE	16	X		DANZA 8 SILLAS
CONOS DE CARRETERA COLOR NARANJA DE 70 CM BASE CUADRADA MARCA STANPROF	NO TIENE	8	X		
CONOS DE CARRETERA COLOR NARANJA DE 70 CM BASE EXAGONAL MARCA NACIONAL	NO TIENE	4	X		



FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
ABRIL DE 2026	Mantenimiento y arreglo de Instrumentos. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Realicé el mantenimiento de uno de los redoblantes, con el cambio del parche inferior que estaba roto y una de las piezas de tensión que sujetan los aros, para darle la correcta afinación al instrumento.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ITEM	DESCRIPCIÓN
5	Realizar el montaje del repertorio para las presentaciones realizadas dentro y fuera del municipio.

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
23 DE ABRIL DE 2026	Repaso y Ensamble Musical. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Realicé el repaso del repertorio musical con todos los grupos de instrumentos, realizando un mejor ensamble grupal de la Banda, con los cortes, las entradas y las variaciones en cada tema.
24 DE ABRIL DE 2026	Orden Cerrado y Disciplina. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Coordiné el ensayo del orden cerrado y disciplina general de la Banda, con y sin los instrumentos, al impartir las órdenes de mando, para que cada integrante las ejecute al tiempo.
28 DE ABRIL DE 2026	Ensayo General y Ensamble Orquestal Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Trabajé en el ensamble orquestal con todos los grupos de la Banda, para mejorar la calidad interpretativa, se realizó recorrido en la cancha interna del CIC llevando el compás en la marcha.
30 DE ABRIL DE 2026	Repaso Repertorio Musical y Marcial Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Instruí el personal en la práctica de la técnica de marcha (DRILL), donde cada integrante se desplaza de forma frontal, lineando con los conos, con un conteo del 1 al 8 con los pasos.
8 DE MAYO DE 2026	Repaso de la Música en Marcha. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Repasé en el ensayo general, los temas musicales (la Cumbia del Caribe y los Magníficos), con las bases de ritmo a pie firme y luego en la marcha, de manera frontal en la cancha del CIC.



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
12 DE MAYO DE 2026	Repaso y Ensamble Musical. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Realicé el repaso de los temas musicales, iniciando con el calentamiento básico, para interpretar el tema musical (Colombia tierra Querida) a pie firme llevando el pulso del ritmo.
14 DE MAYO DE 2026	Ensayo General y Recorrido. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Organicé los conos en las esquinas de la cancha del CIC, para delimitar el espacio y que la Banda pueda hacer el recorrido con las conversiones a la izquierda y a la derecha según la dirección.
15 DE MAYO DE 2026	Ensayo de Grupos y Recorrido. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Coordiné el ensayo por grupos para detectar las dificultades en el instrumento por parte de cada integrante, luego pasamos al ensayo con el recorrido en la cancha.
19 DE MAYO DE 2026	Repaso Repertorio Musical y Marcial Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle	Repasé los temas del repertorio musical y marcial, interpretando la marcha militar (Desfile de Batallones), llevando el compás sobre la marcha con el pie izquierdo.
21 DE MAYO DE 2026	Ensamble General y Musical. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Enfoqué el ensayo en mejorar el ensamble grupal por medio de los instrumentos, para mejorar el balance sonoro y la interpretación en conjunto y poder apreciar la parte musical.
22 DE MAYO DE 2026	Repaso de la Música en Marcha. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Desarrollé el ensayo general con el repaso de los temas del repertorio sobre la marcha, para mejorar la interpretación llevando el compás sobre la marcha con el pie izquierdo de manera fluida.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





jueves, 14 de mayo de 2026 4:31 p. m.
12-57 Carrera 21
La Unión
Valle del Cauca



jueves, 14 de mayo de 2026 3:57 p. m.
1204 Calle 12
La Unión
Valle del Cauca



viernes, 15 de mayo de 2026 4:44 p. m.
12-65 Carrera 21
La Unión
Valle del Cauca



viernes, 15 de mayo de 2026 4:13 p. m.
12-65 Carrera 21
La Unión
Valle del Cauca



martes, 19 de mayo de 2026 3:54 p. m.
12-65 Carrera 21
La Unión
Valle del Cauca



martes, 19 de mayo de 2026 3:38 p. m.
1204 Calle 12
La Unión
Valle del Cauca



jueves, 21 de mayo de 2026 4:21 p. m.
1204 Calle 12
La Unión
Valle del Cauca



jueves, 21 de mayo de 2026 4:00 p. m.
12-69 Carrera 21
La Unión
Valle del Cauca



Viernes 22 mayo 2026 3:58 PM
#12-69 Carrera 21 La Unión
Valle del Cauca



Viernes 22 mayo 2026 4:13 PM
#12-69 Carrera 21 La Unión
Valle del Cauca

ITEM	DESCRIPCIÓN
6	Apoyar y participar en la logística, en las actividades culturales y artísticas realizadas por la Subsecretaría de Cultura, (Eventos, Talleres, etc.)

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
5 DE MAYO DE 2026	Reunión Gestores Culturales.	Casa Consistorial. Parque Principal. La Unión Valle.	Citación por parte de la Subsecretaría de Cultura a los Gestores Culturales para evaluar los procesos de formación.
5 DE MAYO DE 2026	Balance y Procesos Subsecretaría de Cultura	Concejo Municipal. La Unión Valle.	Audiencia y presentación de los procesos formativos de la Casa de la Cultura en el Concejo Municipal.
20 DE MAYO DE 2026	Cabildo Abierto Plan Ordenamiento Territorial.	Centro Integración Ciudadana. CIC. La Unión Valle.	Asistencia y participación en el Cabildo Abierto con la comunidad en general, el Alcalde y el Concejo Municipal.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Anexo copia de listados de Asistencia Semanal por clase y de Asistencia Mensual de las diferentes actividades relacionadas, para la captación de la población atendida por el Taller, la Planilla del pago al Sistema de Seguridad Social (Salud, Pensión, ARL), de acuerdo con lo establecido en las normas vigentes, para lo cual anexo para revisión del supervisor, las siguientes constancias (soportes de pago de los aportes).

Atentamente

CAMILO ERNESTO MARTÍNEZ LIZALDA.
c.c 16.233.935 de Cartago – Valle.