La Unión Valle, Junio 30 de 2026.

Señora
PATRICIA MARTÍNEZ
Subsecretaria de Cultura
Alcaldía Municipal
La Unión Valle

Cordial saludo,

Respetuosamente me dirijo a usted con el fin de presentar el informe **No.5**, correspondiente de las actividades realizadas durante el periodo del **23 de MAYO al 22 de JUNIO de 2026**, en el desarrollo del contrato por **PS-068-2026** cuyo objeto es **"PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO GESTOR CULTURAL DE LA BANDA DE MARCHA Y EL DESARROLLO DE LOS TRABAJOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES CON LA COMUNIDAD TANTO EN LA ZONA URBANA COMO RURAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN VALLE DEL CAUCA".**

A continuación, se relaciona las actividades, fechas y evidencias según cada ítem del contrato en mención:

ITEM	DESCRIPCIÓN
1	Presentar plan de trabajo a la supervisión en el que se evidencie el cronograma a ser ejecutado durante la duración del contrato para la firma del acta de inicio. Cualquier cambio informarlo con 15 días de anticipación por escrito o vía electrónica al email cultura@launion-valle.gov.co

Presenté el Plan de trabajo a la supervisión, anexando el cronograma de actividades del Taller de Formación de la Banda de Marcha de la Casa de la Cultura de la Unión Valle.

PLAN DE TRABAJO TALLER BANDA DE MARCHA CASA DE LA CULTURA				
MES	**SEMANA 1**	**SEMANA 2**	**SEMANA 3**	**SEMANA 4**
DEL 23 DE ENERO AL 22 DE FEBRERO	REUNIÓN DE ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES CONVOCATORIA A TRAVES DE LAS REDES.	ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS, LOS SALONES Y EL SITIO DE BODEGAJE DE INSTRUMENTOS	INSCRIPCIONES E INICIO DEL TALLER CON LOS INTEGRANTES INSCRITOS (antiguos-nuevos).	INICIO DE ACTIVIDADES CON ENSAYOS GENERALES Y POR GRUPOS DE INSTRUMENTOS.
DEL 23 DE FEBRERO AL 22 DE MARZO	ENSAYO DE ORDEN CERRADO Y DSICIPLINA DE FILAS Y BLOQUES A PIE FIRME Y EN MARCHA.	ESTUDIO Y REPASO DE LOS TEMAS MUSICALES Y MARCHAS MILITARES.	ENSAYO GENERAL REPASO DEL REPERTORIO MONTAJES DE OBRAS SEGÚN EL EVENTO.	TRABAJO DE RUDIMENTOS BÁSICOS DE PERCUSIÓN. REPASO DE LOS TEMAS.
DEL 23 DE MARZO AL 22 DE ABRIL	ESTUDIO DEL INSTRUMENTO EJERCICIOS Y REPASO DE OBRAS MUSICALES	TRABAJO DE EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO Y CADENCIAS RUDIMENTOS DE PERCUSIÓN.	TÉCNICA DE MARCHA DRILL DESPLAZAMIENTO FRONTAL SOBRE EL COMPÁS DEL PIE IZQUIERDO.	ENSAYO GENERAL Y REPASO DEL REPERTORIO A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO FRONTAL
DEL 23 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	ENSAYO GENERAL Y REPASO DE LOS TEMAS MUSICALES A PIE FIRME LLEVANDO EL COMPÁS.	TÉCNICA DE MARCHA DRILL, AVANCE FRONTAL SOBRE EL COMPÁS DEL PIE IZQUIERDO.	ESTUDIO DEL REPERTORIO MONTAJE DE OBRAS MUSICALES ENSAMBLE GENERAL	REPASO POR SECCIONES Y GRUPAL DE LOS TEMAS MUSICALES QUE TIENE LA BANDA EN REPERTORIO.
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	ENSAYO DE ORDEN CERRADO Y DSICIPLINA DE FILAS Y BLOQUES A PIE FIRME Y EN MARCHA.	ESTUDIO Y REPASO DE LOS TEMAS MUSICALES Y MARCHAS MILITARES.	REPASO DE TEMAS MUSICALES ENSAMBLE GENERAL DEL REPERTORIO MUSICAL.	ENSAMBLE ORQUESTAL Y MUSICAL BALANCE SONORO, REPASO DE OBRAS DEL REPERTORIO.
DEL 23 DE JUNIO AL 23 DE JULIO	ESTUDIO DEL INSTRUMENTO EJERCICIOS Y REPASO DE OBRAS MUSICALES	TRABAJO DE RUDIMENTOS BÁSICOS DE PERCUSIÓN. REPASO DE LOS TEMAS.	TÉCNICA DE MARCHA DRILL DESPLAZAMIENTO FRONTAL SOBRE EL COMPÁS.	ENSAYO GENERAL Y REPASO DEL REPERTORIO A PIE FIRME Y EN MARCHA FRONTAL

ITEM	DESCRIPCIÓN
2	Capacitar e instruir a los niños, jóvenes y adultos del municipio en cada uno de los instrumentos que conforman los grupos dentro de la Banda de Marcha, de acuerdo a lo anterior, deberá llevar control y registro de la asistencia del personal vinculado a los grupos que hacen parte del proceso cultural.

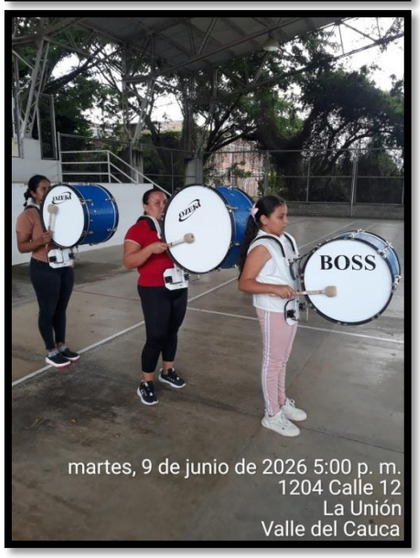
FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Taller Práctico Grupo de Liras. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Guié el Taller con el Grupo de las Liras en el enfoque de estudio y repaso de los temas musicales y la marcha militar, mejorando la interpretación y el fraseo.
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Ensayo Seccional Grupo de Percusión. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Instruí el taller con los integrantes del Grupo de redoblantes. Trabajando los golpes abiertos y cerrados en el instrumento, los cambios de ritmo y los cortes.
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Ensayo Seccional Percusión Latina Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Coordiné el estudio de los ritmos con el Grupo de la percusión latina (timbal, Congas y Multitenor), con las bases de ritmo y sus cambios en los cortes y el acople orquestal del grupo.
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Taller Práctico Grupo de Bombos Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Direccioné el trabajo con el Grupo de Bombos, para mejorar los golpes en el instrumento con los cambios de ritmo y la coordinación de las bases musicales.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







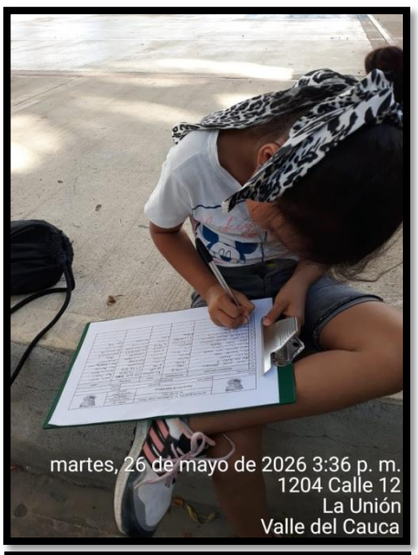


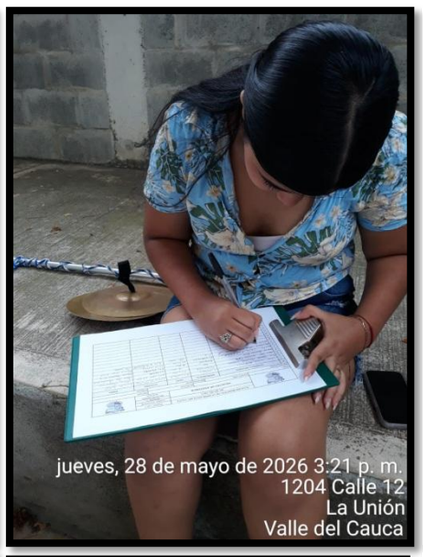


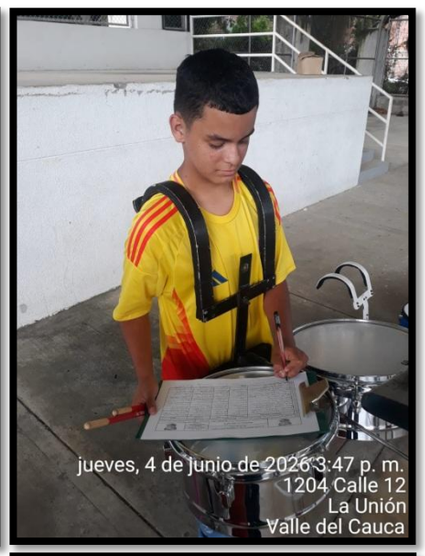


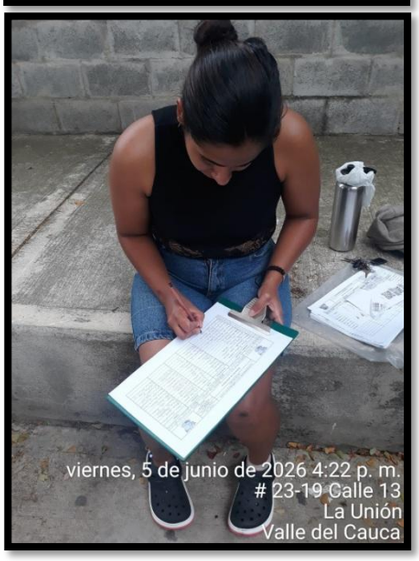
FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Registro Personal de Asistencia. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. Cancha Interna La Unión – Valle.	Supervisé el registro personal de la asistencia al Taller de la Banda de Marcha CCU, donde se diligencian las planillas indicadas por el Gestor Cultural con los datos personales por el alumno.
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Registro de Asistencia por clase. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. Cancha Interna La Unión – Valle.	Organicé la planilla de asistencia por clase, donde cada integrante realiza su registro con sus datos personales, número de contacto, la edad y el instrumento que interpreta.
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Asistencia Mensual. Estadística Participativa. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. Cancha Interna La Unión – Valle.	Coordiné con la planilla de asistencia mensual, la elaboración de la Estadística Participativa, con los datos registrados por cada uno de los integrantes al Taller de Formación de la Banda de Marcha.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS













ITEM	DESCRIPCIÓN
3	Presentar parcialmente las estadísticas del proceso de formación de acuerdo a los siguientes indicadores: identidad, sexo, etnia, condición, edad, zona (esta información la encuentran en la planilla mensual). También se debe de presentar un Excel con todos los datos y los reportes de novedades que se puedan presentar en el proceso de formación cultural.

ESTADÍSTICA PARTICIPATIVA
PROCESO DE FORMACIÓN BANDA DE MARCHA
CASA DE LA CULTURA
MAYO - JUNIO 2026.

SEXO	PARTICIPANTES
MASCULINO	9
FEMENINO	16
TOTAL	**25**
IDENTIDAD DE GÉNERO	**PARTICIPANTES**
HETEROSEXUAL	25
LESBIANA	0
GAY	0
TRANSGÉNERO	0
BISEXUAL	0
INTERSEXUAL	0
TOTAL	**25**
ETNIA	**PARTICIPANTES**
AFRO	0
INDIGENA	1
ROMANO	0
OTRO	24
TOTAL	**25**
CONDICIÓN	**PARTICIPANTES**
DISCAPACIDAD	1
DESPLAZADO	6
MIGRANTE	0
TOTAL	**7**
EDAD	**PARTICIPANTES**
0 - 5 AÑOS	0
6 - 11 AÑOS	8
12 – 17 AÑOS	13
18 – 28 AÑOS	1
29 – 59 AÑOS	3
MÁS DE 60 AÑOS	0
TOTAL	**25**
ZONA	**PARTICIPANTES**
RURAL	6
URBANA	19
TOTAL	**25**

ITEM	DESCRIPCIÓN
4	Realizar diagnostico e inventario de los instrumentos suministrados en el desarrollo del alcance del objeto contractual tanto preventivo, como correctivo y las necesidades encontradas para el buen desarrollo del proceso de formación. Además, realizar mantenimiento, aseo y adecuación de los instrumentos, accesorios, aditamentos, uniformes, sitios de bodegajes y mantener las áreas de trabajo limpias y desinfectadas.

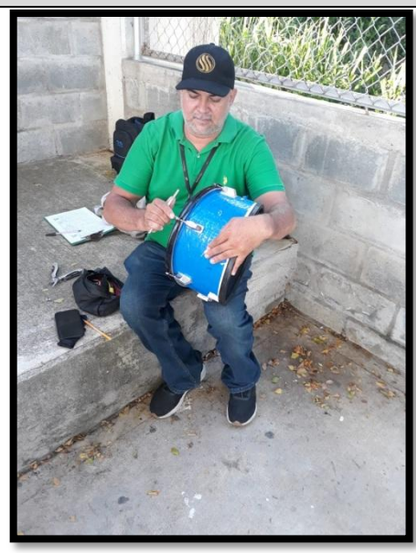
INVENTARIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES
BANDA DE MARCHA - CASA DE LA CULTURA
MAYO - JUNIO 2026.

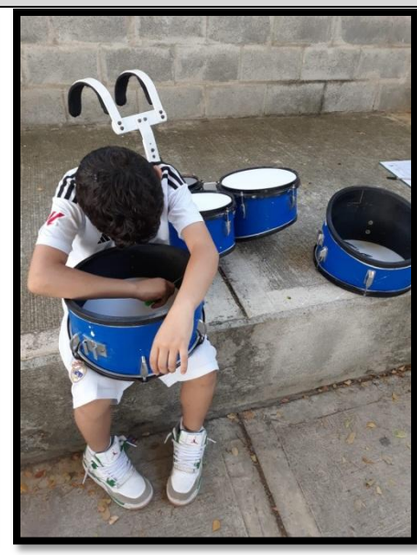
INSTRUMENTO	*ETIQUETA*	*CANTIDAD*	*BUENO*	*REGULAR*	*MALO*
PENDÓN O PASACALLE PARA DESFILES CON TUBO METALICO.	**NO TIENE**	**1**	**X**		
BASTONES DE 1.05 CM TIPO MILITAR EN ALUMINIO. SIN ETIQUETAS	**5780. 5781 5782. 5783 5784. 5785**	**6**	**X**	**X**	**X**
LIRA BAJO O TENOR INGLESA, CON ESTUCHE, CARGADOR GOLPEADOR	**5775. 5776**	**2**	**X**	**X**	**X**
LIRA SOPRANO INGLESA, CON ESTUCHE, CARGADOR GOLPEADOR	**5771. 5772 5773. 5774 5777. 5778**	**6**	**X**	**X**	**X**
PAR DE PLATILLOS DE 30" EN COBRE COLOR DORADO MARCA NACIONAL.	**5786. 5787 5788. 5789 5790, 6906. 6908 6909. 6911**	**10**	**X**	**X**	
PAR DE PLATILLOS EN COBRE DORADO DE 25". FALTAN ETIQUETAS	**5791**	**3**	**X**	**X**	
PAR DE PLATILLOS DE 14 CM EN COBRE COLOR DORADO	**NO TIENE**	**1**	**X**		
PAR DE PLATILLOS DE 15 CM EN COBRE COLOR DORADO	**NO TIENE**	**4**	**X**		
PAR DE PLATILLOS DE 18 CM EN COBRE COLOR DORADO	**NO TIENE**	**1**	**X**		
PLATILLO SUSPENDIDO DE 16" PARA TIMBAL, MARCA SABIAN.	**NO TIENE**	**1**	**X**		
ARNÉS PARA TIMBALETA, NACIONAL.	**NO TIENE**	**1**		**X**	
PANDERETA DE MEDIA LUNA, COLOR AMARILLO MARCA CEDAR NACIONAL.	**NO TIENE**	**2**		**X**	
MULTITENOR DE MARCHA, MARCA JINBAO, CON 5 TONES, PARCHES (6-8-10-12-13) CON ARNÉS IMPORTADO.	**NO TIENE**	**1**	**X**		
CENCERRO COLOR GRIS CON CHAPOLA PARA TIMBALETA.	**NO TIENE**	**1**		**X**	
CAMPANA COLOR NEGRO CON CHAPOLA PARA TIMBALETA.	**NO TIENE**	**1**		**X**	
JAMBLOCK ROJO MARCA LP IMPORTADO.	**NO TIENE**	**1**		**X**	
ARNÉS PARA BONGOE NACIONAL.	**6893**	**1**	**X**		
BONGOE EN MADERA COLOR ROJO MARCA LP, CON PARCHES SINTÉTICOS	**6890**	**1**	**X**		
REDDOBLANTE DE MARCHA GRANDE, MARCA JINBAO, PARCHE DE 14'' CON ARNÉS IMPORTADO.	**6870. 6871 6873**	**4**	**X**		
REDOBLANTE DE MARCHA PEQUEÑO, MARCA JINBAO, PARCHE DE 14'' CON ARNÉS IMPORTADO	**6875. 6877**	**2**	**X**	**X**	
REDOBLANTE DE MARCHA DE ALTA TENSIÓN MARCA SONO, PARCHE DE 13" CON ARNÉS IMPORTADO	**6879. 6880**	**2**	**X**		
BOMBO DE MARCHA MARCA OZEKI, PARCHE DE 16" CON ARNÉS IMPORTADO.	**NO TIENE**	**1**	**X**		

INSTRUMENTO	*ETIQUETA*	*CANTIDAD*	*BUENO*	*REGULAR*	*MALO*
BOMBO DE MARCHA MARCA OZEKI, PARCHE DE 18" CON ARNÉS IMPORTADO.	**6885**	**1**	**X**		
BOMBO DE MARCHA MARCA BOSS, PARCHE DE 18" CON ARNÉS IMPORTADO.	**NO TIENE**	**1**	**X**		
BOMBO DE MARCHA MARCA JINBAO PARCHE DE 20" CON ARNÉS IMPORTADO	**NO TIENE**	**1**	**X**		
BOMBO DE MARCHA MARCA OZEKI PARCHE DE 22" CON ARNÉS IMPORTADO	**6883**	**1**	**X**		
BOMBO DE MARCHA MARCA BOSS, PARCHE DE 24" CON ARNÉS IMPORTADO	**6887**	**1**	**X**	**X**	
BOMBO DE MARCHA MARCA BOSS, PARCHE DE 26" CON ARNÉS IMPORTADO	**6889**	**1**	**X**	**X**	
CONGA MARCA CEDAR EN FIBRA DE VIDRIO COLOR ROJO ESCARCHADO CON PARCHE SINTÉTICO	**6888**	**1**	**X**		
TUMBADORA MARCA CEDAR EN FIBRA DE VIDRIO COLOR ROJO ESCARCHADO CON PARCHE SINTÉTICO	**6891**	**1**	**X**		
CARRO DE RODAJE PARA CONGA Y TUMBADORA CON PIAÑA O STAND, MARCA NACIONAL.	**6892**	**1**	**X**		
GÜIRO METALICO MARCA CEDAR, CON ESTUCHE Y TRINCHO NACIONAL	**6907**	**1**	**X**		
TIMBALETA DE PARCHES 13" Y 14" IMPORTADA MARCA LP ASPIRE (LATIN PERCUSIÓN) CON TRÍPODE O PIAÑA.	**6912. 6915**	**1**	**X**		
PAR DE PLATILLOS DE CHOQUE EN COBRE, COLOR DORADO, MARCA SABIAN DE 16" IMPORTADOS	**6910. 6913**	**2**	**X**		
PAR DE PLATILLOS DE CHOQUE EN COBRE DORADO, MARCA ZILDJIAN DE 14" IMPORTADOS	**NO TIENE**	**3**	**X**		
TROMPETA DORADA MARCA CONDUCTOR CON ESTUCHE Y BOQUILLA 7C.	**6894. 6895 6896. 6897 6898. 6869 6900. 6901**	**9**	**X**		
TROMBÓN DORADO DE VARA MARCA CONDUCTOR Y MARCA OZEKY CON ESTUCHE Y BOQUILLA 12 ½	**6902. 6903 6904. 6905**	**4**	**X**		
ESTANTERÍAS METÁLICAS DE NIVELES COLOR GRIS (DONACIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL)	**1105. 1106 5792. 5793 5794**	**5**	**X**		
MESA DE PLÁSTICO MARCA RIMAX FORMA CUADRADA COLOR BLANCO	**NO TIENE**	**1**		**X**	
ATRIL PARA PARTITURAS CON BANDEJA METÁLICA COLOR NEGRO, MARCA MC-ART	**NO TIENE**	**11**	**X**	**BANDA SANTA CECILIA**	
SILLAS PLÁSTICAS SIN BRAZOS COLOR BLANCO MARCA ECORIMO	**NO TIENE**	**16**	**X**	**DANZA 8 SILLAS**	
CONOS DE CARRETERA COLOR NARANJA DE 70 CM BASE CUADRADA MARCA STANPROF	**NO TIENE**	**8**	**X**		
CONOS DE CARRETERA COLOR NARANJA DE 70 CM BASE EXAGONAL MARCA NACIONAL	**NO TIENE**	**4**	**X**		

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
DEL 23 DE MAYO AL 22 DE JUNIO	Mantenimiento y arreglo de Instrumentos. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Realicé mantenimiento al instrumento Multitenor de 5 tones, ajustando las tuercas y tornillos flojos y que había botado en la ejecución, afinado la tensión en los parches y organizando el arnés a la altura requerida.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





ITEM	DESCRIPCIÓN
5	Realizar el montaje del repertorio para las presentaciones realizadas dentro y fuera del municipio.

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
26 DE MAYO DE 2026	Estudio y Repaso Musical. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Realicé el estudio y repaso del repertorio musical, acoplando los grupos de instrumentos, mejorando el fraseo y la interpretación, manejando las dinámicas con el balance sonoro.
28 DE MAYO DE 2026	Orden Cerrado en Formación. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Organicé los integrantes por estatura para guiar el orden cerrado a pie firme, impartiendo las voces de mando, para que las ejecuten a tiempo de manera individual y grupal.
4 DE JUNIO DE 2026	Ensayo General y Ensamble Orquestal Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Trabajé en el ensamble de todos los grupos, para mejorar en el acople de los sonidos, realizando los cortes y los cambios de dinámicas en los instrumentos.
5 DE JUNIO DE 2026	Repaso Repertorio Musical y Marcial Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Repasé el repertorio musical y marcial por medio del recorrido en la cancha interna del CIC, realizando conversiones a la izquierda y a la derecha en cada esquina.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
9 DE JUNIO DE 2026	Repaso Repertorio Musical. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión. Valle del Cauca.	Realicé el repaso de los temas musicales, interpretando los temas musicales (Los Magníficos y Más Que tu Amigo) llevando el pulso del ritmo a pie firme en el puesto.
11 DE JUNIO DE 2026	Ensayo General y Recorrido. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Realicé el ensayo general con la interpretación del repertorio y el recorrido en la cancha, con las conversiones a la izquierda y a la derecha, llevando el compás en la marcha.
16 DE JUNIO DE 2026	Ensayo de Grupos y Ensamble. Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle.	Coordiné el ensayo con el acople de los grupos para mejorar la calidad interpretativa en el instrumento, realizando el recorrido en la cancha en desplazamiento frontal.
18 DE JUNIO DE 2026	Repaso Repertorio Musical y Marcial Banda de Marcha. Casa de la Cultura.	Coliseo C.I.C Barrio Fátima Paso Ancho. La Unión – Valle	Repasé el repertorio musical y marcial, iniciando con la marcha militar (Desfile de Batallones), marcando el compás con el pie izquierdo sobre la marcha a pie firme y en desplazamiento frontal.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS















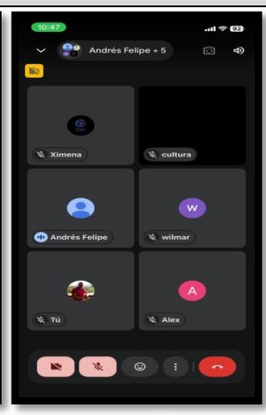


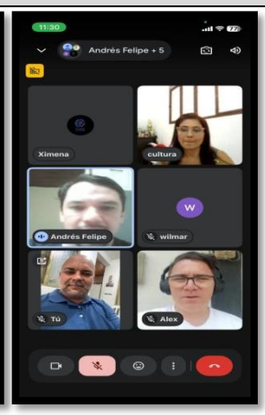
ITEM	DESCRIPCIÓN
6	Apoyar y participar en la logística, en las actividades culturales y artísticas realizadas por la Subsecretaria de Cultura, (Eventos, Talleres, etc.)

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBJETIVOS ALCANZADOS
29 DE MAYO DE 2026	Reunión Virtual Gestores Culturales.	Residencia Personal.	Reunión virtual y socialización de la convocatoria de estímulos departamental culturales .
9 DE JUNIO DE 2026	Reunión Gestores Culturales.	Casa Consistorial. La Unión Valle.	Reunión con la Subsecretaría de Cultura y los Gestores Culturales, socializar los intercambios culturales y necesidades.
12 DE JUNIO DE 2026	Convocatoria de Estímulos D/mental. Culturales	Confenalco Sede P/pal Cartago	Asistencia y participación a la socialización de la convocatoria de estímulos departamental culturales.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS















Anexo copia de listados de Asistencia Semanal por clase y de Asistencia Mensual de las diferentes actividades relacionadas, para la captación de la población atendida por el Taller, la Planilla del pago al Sistema de Seguridad Social (Salud, Pensión, ARL), de acuerdo con lo establecido en las normas vigentes, para lo cual anexo para revisión del supervisor, las siguientes constancias (soportes de pago de los aportes).

Atentamente

CAMILO ERNESTO MARTINEZ LIZALDA.
c.c 16.233.935 de Cartago – Valle..