Tausa, 30 de junio del 2026

SEÑORES

**ALCALDÍA MUNICIPAL DE TAUSA**
**HELIA LISED PACHON RODRIGUEZ**
**Secretaria de Salud y Desarrollo Social**

ASUNTO: INFORME DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°080-2026-CPS-079
Manuel Alberto León Rojas me permito presentar informe N° 05 de las actividades realizadas entre el periodo comprendido del 28 de mayo del 2026 al 27 de junio del 2026, conforme al contrato suscrito entre las partes:

| **CONTRATO No.** | **080-2026-CPS-079** |
|---|---|
| OBJETO | PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA SECRETARIA DE SALUD Y DESARROLLO SOCIAL COMO INSTRUCTOR DE DANZAS DEL MUNICIPIO DE TAUSA. |
| FECHA DE INICIO | 28/01/2026 |
| FECHA DE TERMINACIÓN | 28/09/2026 |
| SUPERVISOR DEL CONTRATO | HELIA LISED PACHON RODRIGUEZ |
| CONTRATISTA | MANUEL ALBERTO LEON ROJAS |

| **OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATO** | **ACTIVIDADES REALIZADAS** |
|---|---|
| 1. Convocar, inscribir y vincular a niños, jóvenes y adultos, para la participación en la formación de habilidades y destrezas en la escuela de formación de danzas. | Convoque a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores a participar en las diferentes modalidades que presta la escuela de formación en danzas a través de afiches, redes sociales y la emisora del municipio.<br>Realice la convocatoria en la IEDIT con aras de fortalecer los grupos de danzas |

| | |
|---|---|
| 2. Consolidar procesos de formación cultural en danza en la zona urbana y rural del municipio, según los lugares asignados por la coordinación de Cultura. | Consolide en la zona urbana del municipio de tausa los grupos de iniciación y fundamentación.<br><br>El de iniciación en la unidad básica con niños de grados 3°, 4°,5° con los cuales realice montajes de danza para las celebraciones de izadas de bandera y eventos de la institución a nivel cultural<br><br>El de fundamentación lo consolide en casa de la cultura, en el cual se encuentran 22 participantes con los que se están realizando montajes para eventos culturales venideros como lo son las romerías religiosas de los municipios de Carmen de carupa y ubate , a los cuales estamos invitados<br><br>Consolide en la parte rural del municipio de tausa el grupo de iniciación en la institución educativa de pajarito<br><br>Realice clases de danza en todos los grados de la institución esto con el fin de que los niños vallan afianzando sus capacidades motrices y artísticas en la danza, yes de esta manera como en la parte rural se consolida el grupo base de la escuela infantil de danzas la cual representara al municipio en los diferentes eventos culturales que estemos invitados<br><br>Se consolida el grupo de mujer rural, estableciendo horarios y lugares de ensayo,<br><br>Por este mes el grupo realizo los ensayos en la casa de la cultura teniendo en cuenta que participaran en las romerías de carupa y ubate y necesitamos ensamblar este grupo con el juvenil para el montaje unificado del recorrido |
| 3. Programar y desarrollar los procesos de formación en sesiones semanales, distribuidas de acuerdo con el plan de trabajo con una intensidad horaria de dieciséis (16) horas semanales, según horario establecido de común acuerdo con la coordinación de cultura. | Programe los horarios establecidos y acordados con la coordinadora de cultura Alba Susana Rodríguez Guzmán con una intensidad horario de 16 horas divididas en las diferentes categorías como lo son iniciación, fundamentación y mujer rural<br>Los días, miércoles y viernes<br>Lugares: |

| | |
|---|---|
| | Zona rural, pajarito en la escuela la martina y rasgata alto sector tierra negra<br>Urbano: centro unidad básica y casa de la cultura |
| 4. Alcanzar y mantener una cobertura poblacional minina de beneficiarios directamente inscritos en la Escuela de Formación en las 2 categorías en: Iniciación y Profundización en los grupos poblacionales designados: Infantil, Juvenil y adulto. | Alcance la cobertura programada para las diferentes categorías de<br>Iniciación, la cual se trabaja en pajarito y el centro<br>Fundamentación la cual se trabaja en la casa de la cultura<br>Adulto mayor o mujer rural la cual se alterna en la vereda y la casa de la cultura<br>Manteniendo una base para la formación en cada categoría, |
| 5. Apoyar la realización, convocatoria y organización del festival de Danzas en el marco de la semana cultural y las actividades artísticas a desarrollarse en la semana de la juventud. | Esta actividad no se realizó durante este mes, ya que las actividades están programadas para los meses de junio y agosto, lo anterior teniendo en cuenta que puede estar sujeto a cambios de cronograma según actividades, tiempo y otros temas que se puedan presentar |
| 6. Asistir de manera puntual al lugar donde se tiene programada la clase; o en su defecto reportar con 1 día de anticipación la situación por la cual no puede asistir y el horario de reposición concertado con los usuarios. | Asistí de manera puntual a los lugares de ensayo como lo son la casa de la cultura, unidad básica, escuela de pajarito, la Martina y la vereda rasgata alto.<br>Realice ensayos de danzas en la casa de la cultura, con los grupos y niveles que se presentan<br>Este mes los ensayos del grupo de mujer rural se realizaron en la casa de la cultura teniendo en cuenta que se necesita para lograr una uniformidad con el grupo juvenil, para las diferentes presentaciones de el mes de julio como lo son las romerías de carupa y ubate |
| 7. Mantener actualizado, organizado y en buenas condiciones el inventario relacionado con los trajes del proceso de formación en danza. | se realizó inspección a los trajes de danzas evidenciando que se encuentran en regular estado,<br>también se evidencia que es muy poco lo que hay para montajes con grupos juveniles y mayores |

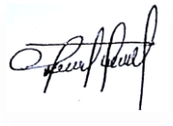
| | |
|---|---|
| | los trajes se mantienen en bolsas ya que no se tiene un están donde se puedan colgar y de esta manera llevar una mejor relación<br>realice préstamo de trajes para la danza el polvero a la escuela pio xii,<br>preste trajes a la general Santander para las presentaciones en el día de la familia |
| 8. Generar en los asistentes al proceso de formación la importancia de adoptar adecuados estilos de vida saludable, a través de sesiones de educación integral | Realice charlas con los diferentes grupos de danza donde tocamos temas de hábitos saludables, la importancia que tiene la danza dentro del cuerpo y los valores fundamentales para el comportamiento en sociedad<br>En cada clase tenemos charlas donde proponemos ideas para mejorar nuestra alimentación y adoptar hábitos saludables que nos den una mejor calidad de vida y de paso nos ayuden con un mejor movimiento corporal y rendimiento en el escenario y la vida cotidiana.<br>También tenemos charlas sobre los valores y la importancia de estos en las clases y en nuestro entorno y de esta manera tenemos la estrategia de durante cada mes ir realizando una pequeña actividad sobre un valor diente en el cual los integrantes de la escuela de danzas deben decir como lo practicaron en sus diferentes roles y cómo fue su experiencia al practicarlo |
| 9. Mantener actualizado la caracterización digital y física de los participantes de la escuela de formación. | entregue los formularios a los asistentes de la escuela para su lectura y aprobación teniendo en cuenta que este es un requisito para hacer parte de las diferentes modalidades,<br>como también las listas de asistencia<br>se entregó el link donde se pueden inscribir todos los niños jóvenes y mayores para llevar una mejor relación de cuantos se encuentras favorecidos con el programa<br>de esta manera también tenemos un mejor registro de las personas que |

| | |
|---|---|
| | están asistiendo en los diferentes montajes y categorías |
| 10. Entregar informes mensuales de ejecución del objeto del contrato, con registro fotográfico y con listados de asistencia de acuerdo con los formatos y procedimientos establecidos. | entregue informe requerido al mes de 28 de mayo al 27 de junio del 2026 con el registro fotográfico, donde se evidencian los lugares y partes del trabajo realizado con las diferentes categorías.<br>Se entregaron listas de asistencia de los diferentes participantes de los grupos de danzas de acuerdo con lo establecido en el contrato y demás documentos requeridos por la coordinación de cultura oficina de salud y desarrollo social |
| 11. Proyectar la participación de la escuela de formación de danza del municipio en diferentes encuentros y certámenes a nivel local, regional, departamental y nacional. | inicie la proyección de los diferentes grupos de danza en sus diferentes categorías, en la parte de iniciación, fundamentación, adulto mayor.<br>Con la mentalidad de participar en los diferentes encuentros de danzas que se presentan durante el mes, como es el caso de la participación del grupo de danzas de grado tercero en el día de la familia con el montaje de una danza argentina, un tango a ritmo de milonga el cual fue presentado en el auditorio del colegio IEDIT donde fue el evento del día de la familia,<br>Por parte del grupo juvenil en este momento se prepara para la participación de las romerías en los municipios de Carmen de carupa y ubate, municipios los cuales nos invitaron a sus festividades y eventos culturales, y para esto se unifico los grupos de mujer rural y el grupo juvenil para los montajes de la danza, la guabina y una comparsa que se mostrara por el recorrido de las calles de los diferentes pueblos<br>También nos encontramos en el proceso de los montajes para la semana cultural y el festival de mujer rural que se aproxima en el mes de agosto |
| 12. Cumplir con la ejecución de las actividades y los informes de las políticas | En este periodo no se ejecutó esta actividad de acuerdo con las |

| | |
|---|---|
| públicas asociadas con el sector cultural. | indicaciones de la coordinadora de cultura, no sé a llevado a cabo el consejo municipal de política social – tausa donde aprueban el plan de acción 2026 |
| 13. Las demás que conforme la naturaleza del presente objeto del contrato deba ser ejecutado para asegurar su correcto cumplimiento. | En cumplimiento de esta obligación, se desarrollaron todas aquellas actividades adicionales que, por la naturaleza del objeto contractual, resultaron necesarias para garantizar su adecuada ejecución. |
| 14. Atender las solicitudes y requerimiento que realice la Entidad a través del Supervisor del Contrato, el Alcalde Municipal o el delegado de cualquiera de ellos | Atendí la solicitud realizada por la entidad y supervisor del contrato de participar en las actividades digitales y presenciales.<br>Atendí la solicitud de preparar con mis compañeros actividades a realizar el dos de julio en marco de las vacaciones recreativas, el cual realizamos a través de una reunión por medio digital |
| 15. Apoyar a la oficina misional en el desarrollo de las actividades, eventos, procesos administrativos y demás labores necesarias y solicitadas por el supervisor del contrato o su representante, para el cumplimiento de las labores a cargo de la respectiva oficina misional o cualquier apoyo adicional que sea requerido en función de las labores a cargo de la Alcaldía Municipal. | En cumplimiento de esta obligación, brinde apoyo a la oficina misional en el desarrollo de actividades, eventos y procesos administrativos Municipal. requeridos, atendiendo oportunamente las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato o su representante.<br>Preste apoyo al programa que desarrolla la coordinación de cultura llamada biblio cilad el cual trae niños de todo el municipio en dientes fechas a que por un día se encuentren inmersos en todos los programas que tiene el municipio en la parte cultural y de esta forma pasen un día maravilloso en las diferentes instalaciones de la casa de la cultura y la biblioteca municipal.<br>Este día preste el apoyo a niños del grado tercero de la escuela la martina vereda pajarito con los cuales trabajamos en el salón de danzas de la casa de la cultura con dientes ritmos folclóricos y juegos lúdico-recreativos además de un momento de reconocimiento del gimnasio municipal, donde los niños pudieron conocer las dientes maquinas, subirse |

| | |
|---|---|
| | en ellas y manipularlas para una mejor familiarización de estos entornos que muchas veces son ajenos o poco asequibles a ellos |

**ANEXOS:**
Se anexan oficios imágenes y demás soportes que den cabida a demostrar el cumplimiento de las obligaciones específicas del contrato, y no hubiesen podido ser incorporadas en el ítem de activadas realizadas cargadas en el punto siete EJECUCIÓN DEL CONTRATO plataforma SECOP II.



**Manuel Alberto León Rojas**
C.C. 3196751 de Tausa
Contratista