Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de las prácticas culturales autóctonas del pueblo wayuu mediante procesos de formación en danza tradicional y transmisión de saberes ancestrales en el Municipio de Manaure, La Guajira

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 07/05/2026 17:09:39

Identificador: 1737597

Formulador Ciudadano: DERLIS PATRICIA ESTRUEN LAMBRAÑO

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CUMPLIENDO LA PALABRA

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

LÍNEA 1. DESARROLLO Y JUSTICIA SOCIAL

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

3301 - PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

MANAURE CON VISIÓN EMPRESARIAL Y PROPÓSITO SOCIAL

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

LINEA 1. MANAURE CON PROPOSITO SOCIAL

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

3301 - PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

05 - Otros Instrumentos de Planeación

Plan de Desarrollo

Estrategia

Programa

Identificación y descripción del problema

Problema central

Baja participación de las comunidades rurales en actividades de transmisión de saberes artísticos y culturales del pueblo Wayuu en el municipio de Manaure.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La población del pueblo Wayuu en las comunidades rurales del municipio de Manaure enfrenta actualmente una baja participación en actividades orientadas a la transmisión de saberes artísticos y culturales, situación que limita los procesos de preservación y fortalecimiento de la identidad cultural propia del territorio. Esta problemática se manifiesta en la escasa realización de espacios comunitarios destinados al aprendizaje, práctica y socialización de expresiones tradicionales como la danza Wayuu (Yonna), los círculos de palabra, la oralidad ancestral, la música tradicional y otras manifestaciones culturales que históricamente han permitido la transmisión de conocimientos entre generaciones.

La problemática se encuentra asociada a la insuficiencia de espacios comunitarios para el desarrollo de actividades culturales y artísticas, así como a la limitada articulación entre las instituciones, sabedores ancestrales, líderes comunitarios y autoridades culturales para promover procesos permanentes de formación y apropiación cultural. Lo anterior ha generado dificultades para garantizar la continuidad de prácticas tradicionales y la participación activa de niños, niñas, jóvenes y demás miembros de las comunidades rurales en escenarios de fortalecimiento cultural.

Como consecuencia, se evidencia una pérdida gradual de prácticas tradicionales del pueblo Wayuu y una disminución del sentido de pertenencia e identidad cultural entre las nuevas generaciones rurales, quienes cada vez tienen menos oportunidades de interactuar con los saberes ancestrales de su comunidad. A largo plazo, esta situación incrementa el riesgo de desaparición del patrimonio cultural inmaterial Wayuu y contribuye al debilitamiento de la cohesión comunitaria y de los lazos intergeneracionales que históricamente han sostenido la transmisión de conocimientos, valores y tradiciones dentro del territorio

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

De acuerdo con información recopilada por la Secretaría de Cultura Municipal, líderes comunitarios y organizaciones culturales del municipio de Manaure durante la vigencia 2025, se evidencia que menos del 25% de las comunidades rurales han participado en procesos organizados de fortalecimiento, formación o transmisión de prácticas culturales del pueblo Wayuu, reflejando una limitada cobertura territorial, baja continuidad de las actividades culturales comunitarias y riesgos de pérdida progresiva de los saberes ancestrales y expresiones tradicionales propias de la cultura Wayuu.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficientes espacios comunitarios para el desarrollo de actividades de saberes artísticas y culturales.	**1.1** Desarticulación de la institucionalidad, sabedores y autoridades culturales para la transmisión de saberes.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Pérdida gradual de prácticas tradicionales del pueblo Wayuu	**1.1** Riesgo de desaparición del patrimonio cultural inmaterial Wayuu.
2. Disminución del sentido de pertenencia e identidad cultural entre las nuevas generaciones rurales.	**2.2** Debilitamiento de la cohesión comunitaria y de los lazos intergeneracionales

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal **Entidad:** MANAURE - LA GUAJIRA **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural Wayuu y garantizar la transmisión intergeneracional de los saberes ancestrales en las comunidades rurales del municipio.	Apoyo financiero, técnico y logístico para la implementación de talleres de arte, tejido, juegos y danza; articulación con los planes y programas municipales de cultura.
Actor: Otro **Entidad:** Secretaria de Educacaión, Cultura y Turismo **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Promover procesos culturales sostenibles que salvaguarden el patrimonio inmaterial y fortalezcan la participación de las comunidades rurales.	Asesoría técnica, acompañamiento institucional y seguimiento al cumplimiento de metas del proyecto en coherencia con las políticas culturales locales y departamentales.
Actor: Otro **Entidad:** Sabedores Wayuu **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Transmitir sus conocimientos y técnicas tradicionales a las nuevas generaciones, fortaleciendo su rol como portadores del patrimonio cultural.	Liderar talleres comunitarios de tejido, danza, música, juegos tradicionales y lengua wayuunaiki, compartiendo experiencias y saberes de forma práctica y vivencial.
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad Wayuu **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Contar con espacios comunitarios donde se promueva la práctica, valoración y preservación de su cultura.	Participar activamente en las actividades culturales, aportando sus conocimientos, compromiso e interés en el rescate de sus tradiciones.
Actor: Otro **Entidad:** Autoridades tradicionales y líderes comunitarios **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Garantizar que las actividades culturales se desarrollen con pertinencia, respeto y coherencia con las normas y valores del pueblo Wayuu.	Orientación cultural, gestión comunitaria, convocatoria de participantes y acompañamiento en la organización de los espacios de encuentro.

02 - Análisis de los participantes

La Alcaldía Municipal de Manaure, como entidad territorial responsable de la gestión cultural, asume un rol cooperante y articulador del proyecto. Su participación resulta clave para brindar el apoyo financiero, técnico y logístico necesario para la implementación de los talleres comunitarios de arte, tejido, danza y juegos tradicionales. Además, facilita la integración del proyecto con los planes y programas municipales de desarrollo cultural, asegurando su alineación con las metas institucionales.

La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal cumple una función de acompañamiento técnico e institucional, aportando su experiencia en procesos de promoción cultural y salvaguardia del patrimonio inmaterial. Su contribución se centra en el asesoramiento metodológico, el seguimiento al cumplimiento de metas y la garantía de que las actividades se desarrollen en coherencia con las políticas culturales locales y departamentales.

Los sabedores Wayuu constituyen los principales portadores del conocimiento ancestral y representan la base cultural sobre la cual se construye el proyecto. Su participación es esencial para liderar los talleres prácticos, donde se comparten saberes sobre la danza, la música y el uso del idioma wayuunaiki. Su contribución no solo garantiza la autenticidad de los procesos, sino también la transmisión intergeneracional de los saberes y el fortalecimiento del rol del sabedor en la comunidad.

Las comunidades Wayuu rurales son las beneficiarias directas de las acciones del proyecto. Su expectativa se centra en contar con espacios comunitarios permanentes para la práctica cultural y la recreación. Su participación activa en las actividades, acompañada del compromiso e interés en rescatar sus tradiciones, asegura la apropiación social de los resultados y la sostenibilidad del proceso cultural a largo plazo.

Finalmente, las autoridades tradicionales y líderes comunitarios cumplen un papel esencial como garantes de la pertinencia cultural. A través de la orientación espiritual, la gestión comunitaria y la convocatoria de participantes, velan porque las actividades del proyecto se desarrollen con respeto a las normas, valores y cosmovisión Wayuu, promoviendo la cohesión social y la integración de las diferentes generaciones.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

101.221

Fuente de la información

DANE-Proyecciones de Población 2026 a partir del CNPV 2018

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

125

Fuente de la información

Secretaria de Educación, Cultura y Turismo

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Baja participación de las comunidades rurales en actividades de transmisión de saberes artísticos y culturales del pueblo Wayuu en el municipio de Manaure.

Objetivo general – Propósito

Promover la participación de las comunidades rurales en actividades de transmisión de saberes artísticos y culturales del pueblo Wayuu en el municipio de Manaure.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Habitantes de las comunidades rurales Wayuu que participan activamente en talleres de fortalecimiento cultural.	**Medido a través de:** Número **Meta:** 125 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de ejecución del proyecto

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficientes espacios comunitarios para el desarrollo de actividades de saberes artísticas y culturales.	Fortalecer espacios comunitarios para el desarrollo de actividades artísticas, lúdicas y culturales en las comunidades rurales del municipio de Manaure.
Causa indirecta 1.1 Desarticulación de la institucionalidad, sabedores y autoridades culturales para la transmisión de saberes.	Fomentar la articulación de la institucionalidad, sabedores y autoridades culturales para la transmisión de saberes.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DEL PUEBLO WAYUU MEDIANTE PROCESOS DE FORMACIÓN EN DANZA TRADICIONAL Y TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES DIRIGIDOS A LAS COMUNIDADES RURALES DEL MUNICIPIO DE MANAURE, LA G	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Impreso el 13/05/2026 5:57:49 p. m.

Alternativa 1. IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DEL PUEBLO WAYUU MEDIANTE PROCESOS DE FORMACIÓN EN DANZA TRADICIONAL Y TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES DIRIGIDOS A LAS COMUNIDADES RURALES DEL MUNICIPIO DE MANAURE, LA G

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción y fortalecimiento de las prácticas culturales del pueblo Wayuu

Medido a través de

Número

Descripción

El proyecto contempla el desarrollo de jornadas de formación cultural y transmisión de saberes ancestrales del pueblo Wayuu mediante talleres pedagógicos, círculos de palabra, procesos de formación en danza tradicional Yonna y ensayos de bailes para luego presentarlos en el evento de cierre

Descripción de la Demanda

Estrategias de promoción de actividades culturales requeridas.

Descripción de la Oferta

Estrategias de promoción de actividades culturales realizados.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2025	0,00	4,00	-4,00
2026	1,00	4,00	-3,00

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

1. Desarrollar jornadas de formación cultural y transmisión de saberes ancestrales Wayuu

Se desarrollarán espacios pedagógicos y comunitarios dirigidos a niños, niñas y adolescentes de las comunidades rurales del municipio de Manaure, mediante círculos de palabra, encuentros con sabedores ancestrales y jornadas participativas sobre identidad cultural, cosmovisión, tradiciones, lengua Wayuu y relación con el territorio. Estas actividades permitirán fortalecer la transmisión oral de conocimientos y el diálogo intergeneracional, contando con apoyo técnico, logístico y operativo para su adecuada ejecución.

2. Implementar procesos de formación en danza tradicional Wayuu (Yonna) y realizar ensayos integrales y montaje cultural comunitario

Se ejecutarán procesos de formación práctica en danza tradicional Wayuu (Yonna), promoviendo el aprendizaje de movimientos tradicionales, expresión corporal con sentido cultural y construcción de coreografías ancestrales. La metodología incluirá talleres prácticos, ensayos grupales y espacios de integración entre danza, música y saberes culturales, orientados por instructores y sabedores tradicionales. El proceso se desarrollará durante cuatro semanas de trabajo progresivo, incluyendo prácticas culturales, ensayos musicales y preparación de la muestra cultural final.

3. Desarrollar muestra cultural comunitaria y acto de reconocimiento a participantes

Como cierre del proyecto se realizará una muestra cultural comunitaria para socializar los aprendizajes adquiridos mediante presentaciones de danza tradicional Yonna, integración con músicos tradicionales y demostraciones culturales desarrolladas por los participantes. Asimismo, se llevará a cabo un acto de reconocimiento y premiación relacionado con liderazgo, compromiso, apropiación cultural y participación comunitaria, incluyendo entrega de certificados e incentivos simbólicos, con el apoyo de logística integral para garantizar el adecuado desarrollo del evento cultural.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Orden público

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 100.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 100.000.000,00

Fortalecer espacios comunitarios para el desarrollo de actividades artísticas, lúdicas y culturales en las comunidades rurales del municipio de Manaure.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 100.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 125 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 125	**1.1.1** Desarrollar jornadas de formación cultural y transmisión de saberes ancestrales Wayuu **Costo:** $ 23.460.460,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Implementar procesos de formación en danza tradicional Wayuu (Yonna) y realizar ensayos integrales y montaje cultural comunitario **Costo:** $ 34.381.614,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.3 Desarrollar muestra cultural comunitaria y acto de reconocimiento a participantes **Costo:** $ 42.157.926,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DEL PUEBLO WAYUU MEDIANTE PROCESOS DE FORMACIÓN EN DANZA TRADICIONAL Y TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES DIRIGIDOS A LAS COMUNIDADES RURALES DEL MUNICIPIO DE MANAURE, LA G

Actividad 1.1.1 Desarrollar jornadas de formación cultural y transmisión de saberes ancestrales Wayuu

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Transporte
0	$10.600.000,00	$2.546.460,00	$414.000,00	$9.900.000,00
Total	**$10.600.000,00**	**$2.546.460,00**	**$414.000,00**	**$9.900.000,00**

Periodo	Total
0	$23.460.460,00
Total	

Actividad 1.1.2 Implementar procesos de formación en danza tradicional Wayuu (Yonna) y realizar ensayos integrales y montaje cultural comunitario

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Maquinaria y Equipo	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
0	$13.500.000,00	$7.639.380,00	$5.228.910,00	$888.110,00	$7.125.214,00
Total	**$13.500.000,00**	**$7.639.380,00**	**$5.228.910,00**	**$888.110,00**	**$7.125.214,00**

Periodo	Total
0	$34.381.614,00
Total	

Actividad 1.1.3 Desarrollar muestra cultural comunitaria y acto de reconocimiento a participantes

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Maquinaria y Equipo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
0	$2.000.000,00	$1.000.000,00	$8.240.550,00	$30.917.376,00
Total	**$2.000.000,00**	**$1.000.000,00**	**$8.240.550,00**	**$30.917.376,00**

Periodo	Total
0	$42.157.926,00
Total	

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De mercado	Baja participación comunitaria debido al desinterés o limitaciones de tiempo de los miembros de las comunidades rurales.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Disminuye el impacto cultural y la apropiación social del proyecto.	Diseñar metodologías participativas y vivenciales; incluir incentivos simbólicos y fortalecer la convocatoria a través de líderes y autoridades tradicionales.
2-Componente (Productos)	Administrativos	Débil articulación entre la Alcaldía, la Secretaría de Cultura y las autoridades tradicionales Wayuu.	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 3. Moderado	Dificultades en la coordinación institucional y menor eficacia en la gestión de actividades.	Establecer mesas de coordinación interinstitucional y comunitaria; definir cronogramas y responsabilidades conjuntas desde la fase de planeación.
3-Actividad y/o Entregable	Financieros	Actividad/Entregable: Implementar procesos de formación en danza tradicional Wayuu (Yonna) y realizar ensayos integrales y montaje cultural comunitario Riesgo: Retraso en el desembolso de recursos financieros por parte del municipio o en la ejecución presupuestal.	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 4. Mayor	Atraso en la ejecución del cronograma y afectación del cumplimiento de metas.	Asegurar la programación de giros, realizar seguimiento financiero periódico y establecer acuerdos previos de compromiso con la administración municipal.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Desarrollar muestra cultural comunitaria y acto de reconocimiento a participantes Riesgo: Dificultades de acceso a comunidades rurales por condiciones climáticas adversas o mal estado de vías.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Retraso o reprogramación de talleres en las zonas más dispersas.	Programar rutas flexibles, coordinar con líderes locales, prever transporte alternativo y ajustar cronogramas según condiciones del terreno.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Practicas culturales y ancestrales conservadas entre las nuevas generaciones

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Población capacitada como multiplicadores

Descripción Valor Unitario: Valor simbólico de la conservación para las comunidades

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	125,00	$500.000,00	$62.500.000,00
2	125,00	$500.000,00	$62.500.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	$62.500.000,00	$62.500.000,00
2	$62.500.000,00	$62.500.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$0,0	$0,0	$0,0	$82.565.727,1	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-82.565.727,1
1	$50.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$50.000.000,0
2	$50.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$50.000.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DEL PUEBLO WAYUU MEDIANTE PROCESOS DE FORMACIÓN EN DANZA TRADICIONAL Y TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES DIRIGIDOS A LAS COMUNIDADES RURALES DEL MUNICIPIO DE MANAURE, LA G					
$5.389.832,20	13,78 %	$1,07	$660.525,82	$82.565.727,10	$2.129.278,85

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$82.565.727,10

03 - Decisión

Alternativa

IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DEL PUEBLO WAYUU MEDIANTE PROCESOS DE FORMACIÓN EN DANZA TRADICIONAL Y TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES DIRIGIDOS A LAS COMUNIDADES RURALES DEL MUNICIPIO DE MANAURE, LA G

04 - Alcance

El proyecto tiene como alcance fortalecer los espacios comunitarios para el desarrollo de actividades artísticas, lúdicas y culturales en las comunidades rurales del municipio de Manaure, La Guajira, mediante la implementación de un servicio de promoción de actividades culturales orientado a la formación en danza tradicional Wayuu, transmisión de saberes ancestrales y realización de encuentros culturales comunitarios. La iniciativa beneficiará a 125 habitantes de comunidades rurales Wayuu, promoviendo su participación activa en procesos de fortalecimiento cultural, apropiación de la identidad étnica y preservación de las prácticas culturales autóctonas del pueblo Wayuu.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Fortalecer espacios comunitarios para el desarrollo de actividades artísticas, lúdicas y culturales en las comunidades rurales del municipio de Manaure.

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de ejecución del proyecto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

Impreso el 13/05/2026 5:57:50 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Caribe	La Guajira	Manaure			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	100.000.000,00	100.000.000,00	1,0000	1,0000	125

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
Grupos étnicos - Comunidades Indígenas	No Asociado A Organización	No Asociado a Acuerdo	$100.000.000,00
	Total Categoría	Total Categoría	$100.000.000,00
TOTAL POLITICA TRANSVERSAL			$100.000.000,00