JUSTIFICACIÓN DE LOS MATERIALES REQUERIDOS EN LA FICHA TÉCNICA

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DE LOS MATERIALES REQUERIDOS PARA EL PROGRAMA "FORTALECIMIENTO DEL BIENESTAR Y PRODUCTIVIDAD DE ADULTOS MAYORES 2026 EN EL MUNICIPIO DE PASTO"

El proyecto denominado "FORTALECIMIENTO DEL BIENESTAR Y PRODUCTIVIDAD DE ADULTOS MAYORES 2026 EN EL MUNICIPIO DE PASTO", con Radicación No. 202500000036626 de fecha 20 de octubre de 2025, tiene como finalidad promover el envejecimiento activo, la participación social, la inclusión comunitaria, el fortalecimiento de habilidades productivas y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas mayores del Municipio de Pasto.

Este programa constituye el componente de mayor cobertura dentro de los proyectos desarrollados por la Secretaría de Bienestar Social, beneficiando aproximadamente a 2.600 personas mayores, pertenecientes a grupos internos del Centro Vida, grupos externos urbanos ubicados en las doce comunas del municipio, grupos rurales de los corregimientos, así como integrantes de cabildos y resguardos indígenas.

En cumplimiento de los objetivos del proyecto, se desarrollarán talleres ocupacionales, artísticos, culturales y productivos orientados a fortalecer las capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales de las personas mayores, generando espacios de participación activa que contribuyan al mantenimiento de su autonomía, autoestima, integración comunitaria y aprovechamiento productivo del tiempo libre.

Las actividades propuestas han sido diseñadas bajo metodologías participativas y vivenciales, permitiendo que las personas mayores desarrollen procesos de aprendizaje significativos mediante la elaboración de productos artesanales, decorativos y culturales, los cuales además pueden convertirse en alternativas de generación de ingresos complementarios.

La adquisición de los materiales contemplados en la ficha técnica resulta indispensable para garantizar la adecuada ejecución de los talleres programados durante la vigencia 2026.

TALLER DE ARREGLO DE FLORES EN TELA: Este taller busca fortalecer la creatividad, la coordinación motriz fina, la concentración y la expresión artística mediante la elaboración de flores decorativas utilizadas en arreglos, accesorios y elementos ornamentales.

La actividad favorece la movilidad de manos y dedos, fortalece procesos cognitivos asociados con la atención y la memoria, y fomenta espacios de interacción social entre las personas mayores.

Materiales requeridos

- Lienzo color crudo: Utilizado como base para la elaboración de elementos decorativos y aplicaciones artesanales.
- Papel seda: Permite la elaboración de moldes, patrones y acabados decorativos.
- Palos para chuzo: Constituyen la estructura principal de los tallos de las flores elaboradas.
- Tela primavera blanca: Corresponde al material principal para la elaboración de pétalos, hojas y demás componentes florales.

TALLER DE TEJIDO BURDO EN MARCO TIPO GUANGA: Esta actividad promueve el rescate de saberes tradicionales y fortalece la coordinación manual, la paciencia, la concentración y la creatividad.

Además, permite conservar técnicas artesanales ancestrales presentes en el territorio y generar espacios de intercambio de conocimientos entre los participantes.

Materiales requeridos

- Marco de madera tipo guanga: Estructura fundamental para el desarrollo de los tejidos.
- Madejas de lana colores surtidos: Materia prima principal para la elaboración de tapices, figuras y diseños decorativos.
- Hilo de algodón tipo pabilo: Utilizado para el entramado inicial y soporte estructural de los tejidos.

TALLER DE MANTELES Y CARPETAS ESTAMPADOS: Esta actividad busca fortalecer la creatividad mediante técnicas de estampado artesanal sobre tela, permitiendo la elaboración de artículos útiles para el hogar.

El taller contribuye al fortalecimiento de la autoestima al permitir que las personas mayores elaboren productos funcionales y decorativos con identidad propia.

Materiales requeridos

- Dacrón blanco: Base textil utilizada para la elaboración de manteles y carpetas.
- Esténciles: Permiten transferir diseños decorativos con precisión.
- Pintura acrílica para tela: Material indispensable para la aplicación de color y diseños.
- Rodillos de espuma: Facilitan la distribución uniforme de la pintura.
- Bordeador dorado: Utilizado para detalles y acabados decorativos.
- Bordeador escarchado: Permite realzar los diseños elaborados.
- Tela toalla blanca: Utilizada para la confección de carpetas y elementos decorativos.

TALLER DE CESTOS Y CONTENEDORES: Este taller fomenta la creatividad y el desarrollo de habilidades productivas mediante la elaboración de elementos organizadores para el hogar.

Las actividades contribuyen al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación y la capacidad de planificación.

Materiales requeridos

- Cola de rata en algodón: Constituye la estructura principal de los cestos.
- Lana colores surtidos: Utilizada para el recubrimiento y decoración de las piezas.
- Aguja arriera: Permite el ensamblaje y fijación de los materiales.
- Agujas punta roma: Utilizadas en los procesos de costura y terminación.

TALLER DE INDIVIDUALES Y CUADROS NAVIDEÑOS EN PIEL DE DURAZNO: Este taller promueve la creatividad y la elaboración de artículos decorativos asociados a celebraciones tradicionales.

Asimismo, fortalece procesos de memoria afectiva y construcción de experiencias significativas relacionadas con las festividades familiares.

Materiales requeridos

- Millare dorado.
- Millare combinado rojo, verde y dorado.
- Tela piel de durazno estampada para individuales.
- Tela piel de durazno estampada para cojines.
- Hilo dorado para bordado.
- Tijeras para tela.
- Hilo de algodón.

Estos materiales permiten la elaboración de productos decorativos de alta calidad y excelente presentación.

TALLER DE CAJA DE RECUERDOS EN MDF: Esta actividad tiene un importante componente terapéutico orientado a fortalecer procesos de reminiscencia, memoria autobiográfica y valoración de experiencias de vida.

Las personas mayores construyen un objeto personalizado destinado a conservar fotografías, mensajes y recuerdos significativos.

Materiales requeridos

Caja en MDF: Base estructural del producto final.

- Láminas decorativas en propalcote: Utilizadas para procesos de collage y decoración.
- Pinturas acrílicas: Permiten personalizar y embellecer las cajas.
- Juego de pinceles: Necesarios para la aplicación de pintura y acabados.

TALLER DE ALFOMBRAS TEJIDAS CON LANA: Esta actividad fortalece la coordinación motriz, la atención sostenida y la capacidad de aprendizaje mediante técnicas sencillas de tejido.

Además, favorece la relajación y el bienestar emocional.

Materiales requeridos

- Lana cable colores surtidos: Material principal para la elaboración de las alfombras.
- Esterilla en algodón: Base estructural para el tejido y ensamblaje de diseños.

TALLER DE CUADRO COSTUMBRISTA BORDADO: Este taller tiene un alto valor cultural, ya que busca rescatar la memoria histórica, las tradiciones y las costumbres propias de la región.

Las personas mayores plasman escenas relacionadas con la vida campesina, mercados tradicionales, fiestas populares y paisajes característicos del territorio.

Materiales requeridos

- Bastidor en lienzo crudo: Base para el desarrollo de los bordados.
- Agujas punta roma: Utilizadas para la ejecución del trabajo artesanal.
- Lana Orlón: Material principal para la elaboración de las imágenes bordadas.
- Interlón grueso: Permite brindar soporte y acabado a los cuadros.
- Bolsas biodegradables: Utilizadas para la protección y entrega de los trabajos terminados.
- Bolsas negras: Empleadas para almacenamiento y transporte de materiales.

TALLER DE ELABORACIÓN DE FLAUTAS TRAVERSAS: Dirigido específicamente a veintiséis (26) personas mayores participantes del taller de música del Centro Vida.

La actividad integra procesos artesanales con formación musical, fortaleciendo la coordinación, la creatividad, la respiración consciente y las habilidades cognitivas asociadas al aprendizaje musical.

Materiales requeridos

- Tubo PVC: Materia prima principal para la construcción de las flautas.
- Espuma: Utilizada en acabados y protección de componentes.

- Silicona líquida: Permite la fijación y ensamblaje de piezas.
- Segueta metálica: Herramienta necesaria para el corte de tubos.
- Juego de brocas: Utilizado para la perforación de los orificios que generan las diferentes notas musicales.

La adquisición de los materiales contemplados en la ficha técnica permitirá garantizar la ejecución de los talleres ocupacionales programados para aproximadamente 2.600 personas mayores del Municipio de Pasto durante la vigencia 2026.

Estos espacios contribuirán al fortalecimiento de la autonomía personal, la participación comunitaria, la salud mental, la motricidad fina, la memoria, la creatividad, la integración social y el envejecimiento activo, permitiendo que las personas mayores continúen desempeñando un papel activo dentro de sus familias y comunidades.

De igual manera, los productos elaborados podrán convertirse en alternativas de ocupación productiva y generación de ingresos complementarios, fortaleciendo los objetivos de bienestar y productividad establecidos en el proyecto de inversión.

En consecuencia, los materiales requeridos son necesarios, pertinentes y directamente relacionados con el cumplimiento de las metas, actividades e indicadores contemplados en el proyecto "FORTALECIMIENTO DEL BIENESTAR Y PRODUCTIVIDAD DE ADULTOS MAYORES 2026 EN EL MUNICIPIO DE PASTO", garantizando la adecuada ejecución de las actividades programadas durante la vigencia 2026.

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DE LOS MATERIALES REQUERIDOS PARA EL PROGRAMA "FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE ATENCIÓN PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, VIGENCIA 2026 EN EL MUNICIPIO DE PASTO"

El proyecto denominado "FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE ATENCIÓN PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, VIGENCIA 2026 EN EL MUNICIPIO DE PASTO", con Radicación No. 202500000036848 de fecha 20 de octubre de 2025, tiene como propósito fortalecer los procesos de inclusión social, participación comunitaria, autonomía personal y generación de oportunidades para las personas con discapacidad del Municipio de Pasto, mediante la implementación de estrategias de formación ocupacional, emprendimiento y fortalecimiento de capacidades productivas.

La población con discapacidad enfrenta múltiples barreras para el acceso a oportunidades laborales, educativas y productivas, situación que impacta directamente su calidad de vida y la de sus familias. En muchos casos, las limitaciones para acceder al empleo formal generan dependencia económica y restringen las posibilidades de participación activa dentro de la sociedad. Por esta razón, el fortalecimiento de competencias ocupacionales y la promoción de alternativas de emprendimiento constituyen herramientas fundamentales para favorecer procesos de inclusión económica y social.

En este contexto, el proyecto contempla la implementación de la estrategia denominada "Formación en Tejidos y Bisutería", orientada a personas con discapacidad intelectual, física, visual y a sus cuidadores, con el propósito de desarrollar habilidades artesanales que puedan convertirse en oportunidades reales de generación de ingresos y fortalecimiento de la autonomía económica.

La formación se desarrollará bajo la modalidad complementaria, con una intensidad aproximada de tres (3) horas semanales, beneficiando a cerca de cuarenta (40) participantes entre personas con discapacidad y familiares cuidadores. Las actividades estarán acompañadas por personal de apoyo de la Secretaría de Bienestar Social y procesos articulados con el sector cultural, promoviendo espacios inclusivos de aprendizaje, participación y desarrollo de habilidades.

La metodología propuesta contempla procesos prácticos de aprendizaje mediante la elaboración de accesorios artesanales, manillas, collares, aretes, tejidos decorativos, elementos de uso personal y productos artesanales que permitan a los participantes desarrollar destrezas manuales, fortalecer la creatividad y adquirir conocimientos básicos para la comercialización de sus productos.

Para garantizar la adecuada ejecución de las actividades programadas, resulta indispensable la adquisición de los materiales contemplados en la ficha técnica, toda vez que constituyen los insumos básicos para el aprendizaje y desarrollo de las técnicas artesanales previstas dentro del programa.

FORMACIÓN EN TEJIDOS Y BISUTERÍA

La formación en tejidos y bisutería constituye una herramienta pedagógica y ocupacional que favorece el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y creativas. Asimismo, fortalece procesos de atención, concentración, seguimiento de instrucciones, coordinación visomotora y trabajo colaborativo, aspectos fundamentales para la participación activa de las personas con discapacidad en actividades productivas.

Los materiales requeridos para el desarrollo de la formación son los siguientes:

- **Nylon rígido 0.2 mm:** Este material constituye uno de los principales insumos para la elaboración de accesorios artesanales y estructuras de bisutería.
  Su resistencia permite la fabricación de collares, pulseras, manillas y otros elementos decorativos, garantizando durabilidad y calidad en los productos terminados.
- **Nylon elástico:** Es utilizado principalmente para la elaboración de pulseras y accesorios ajustables.
  Su flexibilidad facilita el trabajo de personas con limitaciones motoras, permitiendo la creación de productos funcionales sin necesidad de sistemas complejos de cierre.
- **Hilo de seda para bisutería:** Este material es utilizado para la elaboración de tejidos decorativos, ensamble de accesorios y acabados artesanales.
  Además de aportar resistencia, permite mejorar la presentación estética de los productos elaborados durante la formación.
- **Paño de aguja mostacillera:** Este elemento resulta indispensable para el uso adecuado de agujas especializadas empleadas en la elaboración de tejidos y accesorios con mostacillas.
  Facilita procesos de precisión y organización durante el desarrollo de las actividades.
- **Escalachines:** Son herramientas utilizadas para realizar cortes precisos en nylon, alambres y otros materiales utilizados en bisutería.

Su utilización garantiza mejores acabados y mayor seguridad durante la manipulación de materiales.

- **Tijeras Incolma:** Las tijeras constituyen una herramienta básica para el corte de hilos, nylon y otros materiales requeridos en la elaboración de los productos artesanales.
  Su uso permanente durante las actividades hace indispensable su disponibilidad para los participantes.
- **Encendedores:** Son utilizados para sellar extremos de nylon y otros materiales sintéticos, evitando que se deshilachen o deterioren durante el uso.
  Este proceso permite obtener productos con mejores acabados y mayor duración.
- **Pinzas para bisutería:** Estas herramientas son fundamentales para el armado de accesorios, manipulación de piezas pequeñas, cierre de argollas y ensamble de componentes.
  Permiten realizar trabajos de precisión que serían difíciles de ejecutar únicamente con las manos.
- **Muranos tipo rombo colores surtidos:** Los muranos constituyen uno de los principales elementos decorativos utilizados en la elaboración de accesorios artesanales.
  Su variedad de colores y formas favorece la creatividad y permite diseñar productos atractivos con potencial de comercialización.
- **Mostacilla checa colores surtidos:** La mostacilla representa la materia prima principal para gran parte de los procesos de bisutería y tejido artesanal.
  Su utilización permite elaborar una amplia variedad de productos, fortaleciendo las habilidades manuales y creativas de los participantes.
- **Cinta métrica:** La cinta métrica es necesaria para garantizar la correcta elaboración de accesorios y tejidos de acuerdo con medidas estandarizadas.
  Permite desarrollar habilidades relacionadas con la precisión, planificación y control de calidad de los productos.
- **Agujas crochet 2.0 mm:** Estas agujas son utilizadas para la elaboración de tejidos finos y detalles decorativos.
  Su tamaño facilita el aprendizaje progresivo de técnicas básicas de tejido.

- **Agujas crochet 2.5 mm:** Permiten desarrollar tejidos de complejidad intermedia y ampliar las posibilidades de diseño de los productos artesanales.

- **Agujas crochet 3.0 mm:** Son utilizadas para tejidos más amplios y estructuras que requieren mayor grosor, permitiendo diversificar las actividades desarrolladas durante la formación.
- **Aguja lanera metálica:** Este elemento es utilizado para costuras, remates y terminaciones de tejidos.
  Permite mejorar la presentación final de los productos elaborados y fortalecer procesos de acabado.
- **Marcadores de puntos para tejido:** Estos accesorios facilitan la identificación de puntos específicos dentro de los tejidos, permitiendo a los participantes seguir patrones y secuencias de manera organizada.
  Resultan especialmente útiles para personas que se encuentran en etapas iniciales de aprendizaje.
- **Hilo guajiro colores surtidos:** Constituye uno de los materiales principales para la elaboración de manillas, tejidos decorativos, accesorios artesanales y otros productos susceptibles de comercialización.
  Su resistencia y variedad de colores permiten desarrollar múltiples técnicas artesanales dentro del proceso formativo.

La adquisición de los materiales descritos permitirá desarrollar procesos de formación inclusivos y permanentes orientados al fortalecimiento de capacidades ocupacionales y productivas de aproximadamente cuarenta (40) beneficiarios entre personas con discapacidad y sus cuidadores.

Asimismo, facilitará el aprendizaje de técnicas artesanales que podrán convertirse en alternativas de generación de ingresos, fortalecimiento del emprendimiento familiar, inclusión económica y participación social.

De igual manera, los talleres contribuirán al fortalecimiento de la autoestima, la autonomía, la confianza en las capacidades personales, la interacción social y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, aspectos fundamentales para mejorar la calidad de vida de la población beneficiaria.

En consecuencia, la adquisición de los materiales relacionados en la ficha técnica resulta necesaria, pertinente y directamente vinculada al cumplimiento de los objetivos, actividades, metas e indicadores establecidos en el proyecto de inversión, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de los procesos de formación y fortalecimiento productivo previstos para la vigencia 2026.

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DE LOS MATERIALES REQUERIDOS PARA EL PROGRAMA "ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL, TODOS POR UNA NIÑEZ CON MEJORES OPORTUNIDADES, MÁS LECTURA Y MENOS TRABAJO VIGENCIA 2026 EN EL MUNICIPIO DE PASTO"

El proyecto denominado "ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL, TODOS POR UNA NIÑEZ CON MEJORES OPORTUNIDADES, MÁS LECTURA Y MENOS TRABAJO VIGENCIA 2026 EN EL MUNICIPIO DE PASTO", con Radicación No. 202500000036463 de fecha 20 de octubre de 2025, tiene como propósito desarrollar acciones preventivas y pedagógicas orientadas a la protección integral de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, promoviendo su permanencia en el sistema educativo, el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, la construcción de proyectos de vida y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre como factores protectores frente al trabajo infantil y otras situaciones de vulnerabilidad.

En el marco de este proyecto se contempla la ejecución de talleres pedagógicos, lúdicos, reflexivos, artísticos y vivenciales en treinta (30) instituciones educativas ubicadas en zonas urbanas y rurales del Municipio de Pasto, dirigidos a estudiantes de básica primaria y básica secundaria, especialmente entre los grados quinto y octavo, quienes constituyen una población prioritaria para el fortalecimiento de capacidades personales, sociales y académicas.

La metodología propuesta se fundamenta en el aprendizaje significativo, la educación experiencial y la participación activa de los estudiantes, permitiendo que los contenidos abordados trasciendan la teoría y se conviertan en experiencias prácticas que faciliten la apropiación de conocimientos, el fortalecimiento de valores, la toma de decisiones responsables y la identificación de factores de riesgo asociados al trabajo infantil.

Los talleres denominados "Proyecto de Vida: Construyendo mi futuro paso a paso", "Autoestima: Descubriendo lo valioso que soy", "Derechos y Deberes: Conozco mis derechos y cumplo mis deberes" y "Aprovechamiento del Tiempo Libre: Pintando y creando con imaginación", requieren la utilización de materiales pedagógicos y artísticos especializados que faciliten el desarrollo de actividades creativas, participativas y reflexivas acordes con la edad de los participantes.

Taller Proyecto de Vida: Construyendo mi futuro paso a paso

Este taller busca que los estudiantes identifiquen sus sueños, habilidades, fortalezas, intereses y metas personales, comprendiendo la importancia de la educación como herramienta fundamental para alcanzar sus objetivos y prevenir situaciones asociadas al trabajo infantil.

Para el desarrollo de la actividad denominada "Mi Árbol de Vida" se requieren:

- Octavos de cartulina de colores, utilizados como base estructural para la construcción de los árboles de vida.
- Block de hojas de colores, empleado para la elaboración de raíces, ramas, frutos y elementos decorativos.
- Marcadores de colores y marcadores micropunta, necesarios para la escritura de metas, sueños, reflexiones y mensajes personales.
- Colores y crayolas, utilizados para la ilustración y personalización de los trabajos.
- Papel bond, papel seda y papel crepé, empleados para la decoración y representación de elementos simbólicos relacionados con la familia, los valores y las aspiraciones de los estudiantes.
- Tijeras, indispensables para el recorte y elaboración de figuras.
- Silicona líquida, utilizada para el ensamblaje de las diferentes partes del árbol.
- Palitos de madera tipo helado, empleados para la construcción de mensajes motivacionales y actividades de cierre.

Estos materiales permiten transformar conceptos abstractos como metas, sueños y proyectos personales en representaciones visuales concretas que facilitan la reflexión y la apropiación de los contenidos desarrollados durante el taller.

Taller Autoestima: Descubriendo lo valioso que soy

Esta actividad busca fortalecer la valoración personal, el reconocimiento de cualidades individuales y la construcción de una imagen positiva de sí mismos, aspectos fundamentales para la prevención de situaciones de vulneración de derechos.

Para el desarrollo de la dinámica "La Telaraña de Cualidades" y la elaboración del "Escudo Personal" se requiere:

- Lana, utilizada para las dinámicas de integración y reconocimiento grupal.
- Cartulina de colores y block de hojas de colores, utilizados para la construcción de los escudos personales.
- Marcadores, colores y crayolas, empleados en la representación gráfica de fortalezas, sueños y cualidades.
- Papel bond y papel seda, utilizados como elementos decorativos.
- Escarcha, utilizada para resaltar aspectos significativos de cada creación.
- Colbón, necesario para el ensamblaje de materiales.
- Tijeras, utilizadas para recorte y adecuación de elementos.
- Vasos desechables, empleados en dinámicas grupales y actividades de interacción.
- Pinturas acrílicas y pinceles, utilizados para la decoración artística de los escudos.

La utilización de estos materiales facilita la expresión emocional, la creatividad y la construcción de espacios seguros de participación donde los estudiantes pueden reconocer sus capacidades y fortalecer su autoestima.

Taller Derechos y Deberes: Conozco mis derechos y cumplo mis deberes

Este taller tiene como finalidad fortalecer el conocimiento de los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, promoviendo simultáneamente el cumplimiento de sus deberes y el mejoramiento de la convivencia escolar.

Para la ejecución de las actividades propuestas se requiere:

- Papel bond o papel kraft, utilizado para la construcción de murales y representaciones colectivas.

- Marcadores, colores y crayolas, necesarios para el desarrollo gráfico de los contenidos.
- Tijeras y silicona líquida, utilizadas para la elaboración de materiales pedagógicos.
- Marcadores gruesos, empleados en la elaboración de carteles y mensajes visibles.
- Pinturas y pinceles, utilizados para el diseño de murales relacionados con los derechos y deberes.
- Pitillos, necesarios para la realización de dinámicas pedagógicas orientadas al trabajo en equipo.
- Papel celofán de colores, utilizado para la construcción de estaciones temáticas dentro de las actividades lúdicas.
- Letras en acrílico, utilizadas para la elaboración de pulseras pedagógicas con mensajes asociados a valores, derechos y convivencia.

La implementación de estas actividades permite que los estudiantes comprendan de manera práctica y participativa conceptos relacionados con ciudadanía, convivencia, corresponsabilidad y protección integral.

Taller de Aprovechamiento del Tiempo Libre: Pintando y Creando con Imaginación

Este taller busca generar espacios alternativos de ocupación positiva del tiempo libre, promoviendo el arte, la creatividad y la recreación como herramientas de prevención frente al trabajo infantil.

Para su ejecución se requiere:

- Chelines, utilizados como elementos decorativos para las bases artísticas.
- Pinturas de colores, indispensables para la decoración de figuras y elaboración de composiciones artísticas.
- Silicona, empleada para la fijación de elementos decorativos.
- Kit de figuras de yeso, utilizado como material principal para las actividades de pintura y decoración.
- Cartón paja, empleado en la elaboración de bases decorativas y exposiciones finales.

La utilización de estos materiales permite que los niños, niñas y adolescentes desarrollen habilidades artísticas, creatividad, paciencia, concentración y trabajo colaborativo, promoviendo alternativas positivas para el uso de su tiempo libre y fortaleciendo factores protectores frente a situaciones de explotación laboral infantil.

Los materiales contemplados en la ficha técnica constituyen herramientas pedagógicas fundamentales para la ejecución de las actividades previstas en las treinta (30) instituciones educativas beneficiarias del proyecto. Su adquisición permitirá garantizar la participación activa de los estudiantes, fortalecer procesos de aprendizaje significativo y generar experiencias educativas dinámicas, inclusivas y transformadoras.

Asimismo, estos insumos contribuirán al cumplimiento de los objetivos del proyecto relacionados con la prevención del trabajo infantil, el fortalecimiento de habilidades para la vida, la promoción de derechos, la construcción de proyectos de vida y la generación de entornos protectores que favorezcan el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes del Municipio de Pasto.

En consecuencia, la adquisición de los materiales descritos resulta necesaria, pertinente y directamente relacionada con el cumplimiento de las actividades, metas e indicadores establecidos en el proyecto de inversión, garantizando condiciones adecuadas para la ejecución de los talleres y el logro de los resultados esperados durante la vigencia 2026.

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DE LOS MATERIALES REQUERIDOS PARA EL PROGRAMA "FORTALECER LAS ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A PERSONAS CON ALTA PERMANENCIA EN CALLE Y RIESGO DE HABITANZA EN CALLE VIGENCIA 2026 DEL MUNICIPIO DE PASTO"

El proyecto denominado "FORTALECER LAS ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A PERSONAS CON ALTA PERMANENCIA EN CALLE Y RIESGO DE HABITANZA EN CALLE VIGENCIA 2026 DEL MUNICIPIO DE PASTO", con Radicación No. 202500000036582 de fecha 20 de octubre de 2025, tiene como propósito desarrollar acciones integrales de atención dirigidas a personas que se encuentran en situación de habitabilidad en calle o en riesgo de estarlo, mediante estrategias orientadas al fortalecimiento de

capacidades personales, sociales y ocupacionales que favorezcan procesos de inclusión social, mejoramiento de la calidad de vida y fortalecimiento de proyectos de vida.

La población habitante de calle presenta múltiples factores de vulnerabilidad asociados a procesos de exclusión social, ruptura de vínculos familiares, dificultades económicas, problemas de salud física y mental, consumo de sustancias psicoactivas, desempleo y limitadas oportunidades de participación social. En este contexto, los talleres ocupacionales artísticos constituyen una herramienta fundamental de intervención social, ya que permiten generar espacios de aprendizaje, expresión emocional, fortalecimiento de habilidades manuales, aprovechamiento productivo del tiempo libre y construcción de entornos protectores que favorecen el desarrollo humano integral.

Durante la vigencia 2026 se proyecta la realización permanente de talleres ocupacionales dirigidos a aproximadamente treinta (30) usuarios por sesión, organizados en módulos temáticos que permitirán desarrollar competencias artísticas, creativas y ocupacionales, al tiempo que se fortalecen aspectos relacionados con la autoestima, la convivencia, la disciplina, la responsabilidad y la integración social.

Los materiales contemplados en la ficha técnica constituyen elementos indispensables para el desarrollo de cada una de las actividades previstas dentro del programa.

TALLER DE PLASTILINA EPÓXICA

Este taller busca fortalecer la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotora, la concentración y la capacidad de planificación mediante la elaboración de figuras decorativas, recordatorios, imanes, adornos y elementos artesanales.

La plastilina epóxica permite a los participantes desarrollar procesos de modelado y construcción manual que favorecen la concentración, la paciencia y la permanencia en actividades estructuradas, aspectos fundamentales dentro de los procesos de rehabilitación e inclusión social.

Para su desarrollo se requieren los siguientes materiales:

- **Plastilina epóxica o masilla moldeable,** utilizada como materia prima principal para la elaboración de figuras artesanales y decorativas.
- **Tijeras para manualidades punta redonda,** necesarias para realizar cortes seguros en diferentes materiales complementarios utilizados durante el proceso creativo.
- **Palitos de madera tipo helado,** empleados como herramientas de modelado, soporte estructural y elementos decorativos.
- **Palillos pequeños,** utilizados para la elaboración de detalles finos y acabados.
- **Alambre galvanizado calibre 20,** necesario para la elaboración de estructuras internas que brindan estabilidad a determinadas figuras.
- **Pinturas acrílicas en colores surtidos,** utilizadas para la decoración y acabado final de las piezas elaboradas.
- **Pinceles de diferentes tamaños,** requeridos para la aplicación de pintura y detalles decorativos.
- **Papel aluminio,** utilizado para la construcción de bases internas de algunas figuras, permitiendo optimizar el uso de material y brindar mayor firmeza a los productos elaborados.

La adquisición de estos materiales permite desarrollar procesos creativos que favorecen la expresión artística, el fortalecimiento de la autoestima y la generación de habilidades ocupacionales susceptibles de convertirse en alternativas de emprendimiento.

TALLER DE FOMI MOLDEABLE

Este taller tiene como finalidad promover la creatividad y el desarrollo de habilidades manuales mediante la elaboración de figuras decorativas, llaveros, letras personalizadas y pequeños artículos artesanales.

La actividad fomenta la coordinación manual, la creatividad, la atención y el seguimiento de instrucciones, contribuyendo al fortalecimiento de hábitos positivos de ocupación del tiempo.

Los materiales requeridos son:

Fomi moldeable, utilizado como material principal para la elaboración de figuras tridimensionales y elementos decorativos.

Pegamento escolar, indispensable para el ensamblaje de piezas y acabados.

Tijeras, utilizadas para corte y adecuación de materiales.

Pinturas acrílicas y marcadores permanentes, empleados para personalizar y decorar los productos elaborados.

Argollas para llaveros, utilizadas para la elaboración de artículos funcionales que pueden ser utilizados o comercializados por los participantes.

Estos materiales permiten desarrollar actividades prácticas que fortalecen las capacidades creativas y productivas de los usuarios.

TALLER DE PINTURA ARTÍSTICA

La pintura constituye una herramienta terapéutica y de expresión emocional ampliamente utilizada en procesos de intervención psicosocial.

A través de este taller los participantes tienen la oportunidad de expresar emociones, experiencias, pensamientos y expectativas mediante la creación artística, favoreciendo procesos de autoconocimiento, manejo emocional y fortalecimiento de la autoestima.

Para su ejecución se requiere:

- **Lienzos,** utilizados como soporte principal para las obras artísticas.
- **Cartulina gruesa,** empleada como alternativa de soporte para ejercicios de pintura y dibujo.
- **Pinturas acrílicas de colores básicos y complementarios,** necesarias para el desarrollo de las actividades pictóricas.
- **Pinceles de diferentes tamaños,** utilizados para diversas técnicas de aplicación.
- **Paletas de mezcla**, empleadas para combinar colores y desarrollar procesos de experimentación artística.
- **Vasos para agua,** utilizados durante la limpieza de materiales.
- **Papel toalla o paños de limpieza,** necesarios para el mantenimiento de los implementos de trabajo.

La adquisición de estos materiales garantiza condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades artísticas orientadas al bienestar emocional y la construcción de habilidades expresivas.

TALLER DE MANUALIDADES CON MATERIAL RECICLADO

Este taller busca promover la creatividad, la conciencia ambiental y el aprovechamiento de materiales reutilizables mediante la elaboración de objetos decorativos y funcionales.

Además de fortalecer habilidades manuales, esta actividad permite reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente y el potencial transformador de los recursos disponibles.

Los materiales requeridos incluyen:

- **Cartón reciclado,** utilizado para la elaboración de estructuras y bases.
- **Botellas plásticas, latas y envases reutilizables,** empleados como materia prima para diferentes creaciones.
- **Pegamento blanco**, indispensable para el ensamblaje de materiales.
- **Tijeras,** necesarias para procesos de corte y adecuación.
- **Pinturas acrílicas,** utilizadas para decoración y acabados.
- **Pinceles,** empleados para la aplicación de pintura.
- **Botones, papel periódico y papel de colores,** utilizados como elementos decorativos y complementarios.

La utilización de estos materiales facilita el aprendizaje de técnicas artesanales de bajo costo y promueve hábitos responsables frente al uso de recursos.

TALLER TERAPÉUTICO CREATIV

Este espacio tiene un enfoque orientado al bienestar emocional, la reducción de estrés y el fortalecimiento de la expresión personal.

A través de actividades libres de dibujo, pintura y creación artística, los participantes encuentran espacios seguros para exteriorizar emociones, fortalecer habilidades comunicativas y desarrollar procesos de autorreflexión

Para su implementación se requiere:

- **Hojas blancas,** utilizadas para ejercicios de expresión gráfica.
- **Cartulinas,** empleadas para actividades creativas y elaboración de composiciones artísticas.
- **Pinturas acrílicas o témperas,** utilizadas en procesos de expresión emocional mediante el arte.
- **Colores y marcadores,** necesarios para ilustración y representación gráfica de experiencias personales.
- **Pinceles de diferentes tamaños,** utilizados para el desarrollo de las actividades artísticas.

Estos materiales facilitan procesos terapéuticos que contribuyen al fortalecimiento de la salud mental y emocional de los participantes.

CINE-FORO CREATIVO

El cine-foro constituye una estrategia pedagógica y reflexiva orientada a fortalecer la convivencia, la comunicación, la construcción de valores y la capacidad crítica de los participantes.

A partir de la proyección de películas con contenido social y humano, se generan espacios de diálogo y análisis colectivo que permiten abordar temáticas relacionadas con la superación personal, la convivencia, la resiliencia, la inclusión y la construcción de proyectos de vida.

Aunque esta actividad requiere principalmente recursos audiovisuales, se articula con los demás talleres mediante ejercicios de reflexión escrita, dibujo y producción artística derivados de los contenidos observados.

La adquisición de los materiales contemplados en la ficha técnica permitirá desarrollar procesos continuos de atención durante toda la vigencia 2026, fortaleciendo habilidades ocupacionales, creativas y sociales de las personas beneficiarias.

Asimismo, contribuirá al mejoramiento de la autoestima, la reducción de conductas asociadas al ocio negativo, el fortalecimiento de la convivencia, la generación de

espacios protectores y el desarrollo de competencias que favorezcan procesos de inclusión social y participación comunitaria.

En consecuencia, los materiales requeridos constituyen insumos indispensables para garantizar el cumplimiento de las actividades programadas, las metas establecidas en el proyecto de inversión y los objetivos institucionales orientados a la atención integral de las personas con alta permanencia en calle y riesgo de habitanza en calle del Municipio de Pasto durante la vigencia 2026.

Atentamente,

DIANA CATALINA ZAMBRANO CARLOSAMA
Secretaria de Bienestar Social

Proyectó:
Lisbeth Gustin Márquez
Abogada contratista SBS