



19

6706

**FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS
ARTES DEL VALLE DEL CAUCA**

INFORME FINAL TÉCNICO

DICIEMBRE DE 2025

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4146.010.27.1.003-2025 SUSCRITO
ENTRE LA SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL Y EL FONDO MIXTO DE
PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA.**

VALOR INICIAL DEL CONVENIO:	\$ 4.504.901.018
VALOR APORTES INICIALES DEL DISTRITO DE CALI:	\$ 4.217.901.018
VALOR APORTES INICIALES FONDO:	\$ 287.000.000
VALOR OTROSÍ ADICION:	\$ 1.817.061.651
VALOR APORTES ADICIÓN DEL DISTRITO DE CALI:	\$ 1.651.874.228
VALOR APORTES ADICIÓN FONDO:	\$ 165.187.423
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	\$ 6.321.962.669
VALOR TOTAL APORTES DEL DISTRITO DE CALI:	\$ 5.869.775.246
VALOR TOTAL APORTES FONDO:	\$ 452.187.423
VALOR PRIMER DESEMBOLSO:	\$ 632.685.152
VALOR SEGUNDO DESEMBOLSO:	\$ 1.479.191.859
VALOR DESEMBOLSO SOLICITADO:	\$ 2.106.020.763

FECHA DE INICIO DEL CONTRATO: 07/07/2025
FECHA DE TERMINACIÓN: 30/12/2025

OBJETO DEL CONVENIO: AUNAR ESFUERZOS PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS Y OPERATIVOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR LAS ACCIONES INTERINSTITUCIONALES ORIENTADAS A LA SENSIBILIZACIÓN, TRANSVERSALIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA CALIAFRO



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

EN EL MARCO DEL PROYECTO, FORTALECIMIENTO DE SERVICIOS SOCIALES E INSTITUCIONALES A LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS EN SANTIAGO DE CALI BP- 26005413.

Asociado: Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca.

Nit. 800.214.426-5.

Representante Legal: María Clemencia Ramírez de Fernández.

Dirección: Calle 8 No. 5-70 oficinas: 503

Teléfonos: 4865680

Correo: fmculturavalle@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El artículo 70 de la Constitución Política de Colombia, establece el deber del Estado de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. Además, debe reconocer la igualdad y dignidad de todas las culturas que conviven en el país, así como promover la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Asimismo, el artículo 71 de la carta superior señala: "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades".



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6702

La Ley 397 de 1997 o Ley General de la Cultura, en el artículo 1, numeral 3 establece: El Estado impulsará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación Colombiana y sus principios fundamentales definen:

- a) *Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.*
- b) *La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas.*

Por su parte, el artículo 2 de la Ley 397 de 1997, define el papel del estado en relación con la cultura, "El objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos local, regional y nacional.

En el 2015 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO, incluyó dentro de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, expresiones musicales que forman parte integrante del tejido social, familiar y comunitario de la población asentada en estas regiones. Las músicas de marimba y los cantos y danzas tradicionales propician los intercambios simbólicos, también fomentan la integración a nivel familiar y colectivo, gracias a prácticas ancestrales que fortalecen el sentimiento de pertenencia a un grupo humano específico, vinculado a un territorio y un pasado histórico común, así también los bailes como la Jaga o Fuga. En este sentido se puede interpretar que todas las prácticas y manifestaciones culturales que se van transmitiendo de generación en generación, es de vital importancia que sea protegido y salvaguardado.

La política pública de diversidad étnica y cultural de la nación propende por el reconocimiento y valoración de los distintos grupos poblacionales, por el fortalecimiento de la capacidad de apropiación social de sus culturas, la gestión cultural, el ejercicio de



los derechos culturales y la protección y salvaguarda de sus diversas expresiones culturales.

En cumplimiento de los deberes del Estado en el campo de la prevención de la discriminación cultural y social, el Distrito de Santiago de Cali desarrolla y fomenta acciones de pedagogía social para el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural, orientadas a fortalecer el ejercicio de los derechos culturales y a la construcción de una ciudadanía democrática para hacer de Colombia una nación incluyente y tolerante que se reconozca en la diferencia.

La Política Pública CaliAfro del Distrito de Santiago de Cali, tiene como objetivo, garantizar los derechos fundamentales de las comunidades, Negras, Afrocolombianas, Palanqueras y Raizales, a fin de proteger la diversidad étnica y cultural del territorio y reconocer los aportes de los Afrocolombianos en la consolidación de un proyecto territorial más democrático e incluyente, que fomente la reducción y/o eliminación de las brechas sociodemográficas y socioeconómicas que presenta un sector de la población afrocolombiana de Santiago de Cali.

El Distrito de Santiago de Cali – Secretaria de Bienestar Social, en el marco de desarrollo de esta política pública articulada con los lineamientos del Plan de Desarrollo Distrital “Cali Capital Pacífica de Colombia”, contempla el desarrollo de acciones afirmativas con enfoque diferencial dirigidas a la población Afro y comunidades negras locales, reconociendo los importantes aportes de esta etnia a la identidad cultural caleña, caracterizada por su riqueza musical, dancística, gastronómica, tradiciones ancestrales tradicionales, que han sido reconocidas como Patrimonio Cultural Inmaterial por la Unesco como la música de marimba y cantos tradicionales del Pacífico Sur.

Santiago de Cali, con cerca de 1.100.000 afrodescendientes que representan el 50 % de la población, es la segunda ciudad en Latinoamérica, después de Salvador de Bahía, en Brasil, donde se concentra el mayor número de personas de esta población.

De acuerdo con los datos de la Administración local, en la capital del Valle del Cauca este sector tiene una fuerte presencia en las comunas 7, 14, 15, 16 y 21, ubicadas al oriente de la ciudad y en zonas cercanas al río Cauca.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6708³⁶

Para la realización de las actividades que conllevan al desarrollo de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la Política Pública CaliAfro, el Distrito de Santiago de Cali - Secretaria de Bienestar Social, suscribió con el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, el convenio interadministrativo 4146.010.27.1.003 de 2025, en el marco del cual se presenta el informe final, que da cuenta de las actividades desarrolladas en cumplimiento del objeto y las obligaciones del convenio.

EJECUCIÓN TÉCNICA

De conformidad con lo estipulado en la cláusula séptima desembolso de los recursos, se estableció que para los desembolsos restantes del aporte del Distrito, serán cancelados en pagos parciales, previa presentación de informes de avances técnicos y financieros que reflejen el cumplimiento de las actividades de conformidad con cronograma de ejecución en términos de productos o actividades cumplidas, revisado y avalado por la o el supervisor(a) del contrato.

Tal como se reportó en el primer informe, el día 07 de julio de 2025, una vez aprobadas las respectivas pólizas del contrato por parte de la secretaria, se realizó la publicación de las garantías a través del portal único de contratación SECOP II, lo cual permitió dar inicio a las actividades del contrato, las cuales se describen a continuación:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN, TRANSVERSALIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA CALIAFRO.

1.1.3. SERVICIOS TERRITORIALES, CONMEMORACIONES E IMPLEMENTACIÓN PP

1. SUMINISTRAR APOYO LOGÍSTICO y TECNICO PROFESIONAL EN EL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN, TRANSVERSALIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA CALIAFRO.	
1.1 Realizar la Coordinación y Dirección de las acciones en el marco del contrato, Como parte del desarrollo e implementación del Proyecto Cali Afro, realizar un proceso continuo y sistemático de coordinación y dirección de cada una de las acciones planificadas. Este proceso incluirá: Planificación y seguimiento operativo: - Definición de cronogramas y responsabilidades por componente. - Seguimiento del cumplimiento de metas y actividades. - Acompañamiento de recursos humanos, técnicos y logísticos. - Elaboración de informes mensuales consolidados: Registro detallado de actividades realizadas en cada línea del proyecto. - Sistematización de logros alcanzados y buenas prácticas. - Identificación de desafíos, recomendaciones y acciones correctivas. - Consolidación de la información de población beneficiada, desagregada por género, edad, comunidad o enfoque diferencial según aplique. Coordinación interinstitucional: - Establecimiento de mesas de trabajo y espacios de articulación con entidades públicas, privadas y organizaciones sociales. - Concertación de acciones conjuntas y alineación con planes locales de desarrollo. - Facilitación del flujo de información y retroalimentación entre actores clave. Monitoreo de impactos y sostenibilidad: - Evaluación de resultados frente a objetivos del proyecto. - Propuesta de mecanismos de sostenibilidad y continuidad de las acciones exitosas.	FUNDACIÓN COINF SBSD-003-001-2025
Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación del profesional en finanzas y negocios internacionales Enrique Hurtado quién cuenta con más de 10 años de experiencia en la formulación e implementación de proyectos de innovación con enfoque social y étnico; y es quién realiza la coordinación general de las acciones implementadas en el marco del convenio. De esta manera, es la persona encargada de: realizar la planificación y seguimiento operativo, coordinar espacios de articulación interinstitucional con entidades públicas y privadas, articular y consolidar el avance de las estrategias territoriales del programa CaliAfro, establecer equipos de trabajo humanos, técnicos y logísticos, entre otras actividades vinculadas a la correcta ejecución del convenio.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6709

ANEXO 1.1

- Informe de coordinación.

1.2 Realizar una sistematización detallada de las jornadas realizadas y las acciones ejecutadas en los territorios, teniendo en cuenta la población atendida, el impacto de cada actividad y la articulación de estas acciones con la Política Pública Afro.

Como parte de la coordinación, seguimiento operativo y articulación institucional para la implementación de la política pública CaliAfro y la puesta en marcha de los componentes estratégicos de los servicios territoriales del programa CaliAfro se llevó a cabo sistematización detallada de cada una de las estrategias CaliAfro Conecta-CaliAfro en la Escuela-CaliAfro Empodera-CaliAfro Informa. De acuerdo a lo anteriormente, mencionado se detalla las acciones ejecutadas en los territorios priorizados, la oferta institucional del programa CaliAfro, actores participantes, impacto cuantitativo y cualitativo.

Por consiguiente, la estrategia CaliAfro Conecta fortaleció las redes comunitarias, promovió la participación activa de sabedoras y sabedores como portadores de conocimientos ancestrales, y consolidó procesos de liderazgo juvenil y cultural, generando impactos sostenibles desde los territorios. De igual forma, el cierre de la estrategia deja como resultado avances significativos en la sistematización de información poblacional, insumo clave para la planeación y toma de decisiones en futuras intervenciones.

Así mismo, la estrategia CaliAfro Empodera materializa de manera efectiva los principios de la Política Pública CaliAfro al convertir el enfoque diferencial en resultados económicos tangibles: aumento de capital humano, fortalecimiento de emprendimientos, inclusión digital, dinamización territorial y generación de oportunidades laborales. Desde una mirada económica, se trata de una intervención de alto valor público, que integra eficiencia productiva con justicia social, y que sienta bases sólidas para una economía afrodescendiente más competitiva, autónoma y sostenible en Santiago de Cali. Este proyecto no solo reduce brechas, sino que redefine el papel de la política pública étnica como motor de desarrollo económico local, demostrando que la equidad y la productividad no son objetivos contradictorios, sino complementarios cuando se diseñan políticas con enfoque territorial, identidad cultural y sostenibilidad económica.

Igualmente, la estrategia CaliAfro en la Escuela promovió la inclusión educativa y el reconocimiento cultural afro en niños, niñas y jóvenes; buscando fortalecer la autoestima, la identidad étnica y las competencias digitales, a través de la formación en ámbitos culturales, literarios y tecnológicos. En este orden de ideas, los programas itinerantes brindaron en su oferta de servicios a los estudiantes de las instituciones educativas en las comunas priorizadas de lo urbano y la zona rural en temáticas relacionadas con el autocuidado físico, emocional y cultural, reconociendo las prácticas, saberes y tradiciones afrodescendientes, promueve la lectoescritura y la innovación tecnológicas como un eje esencial en la formación integral.

Finalmente, la estrategia CaliAfro Informa desarrolló diagnóstico comunicacional por medio de la revisión de medios locales existentes, Identificación de particularidades culturales, lingüísticas y tecnológicas, Mapear actores claves y redes comunitarias. Así mismo, implemento instrumento para consultar a las comunidades afrodescendientes de la ciudad sobre medios de comunicación, esta consistió en un proceso participativo con comunidades afrodescendientes de Santiago de Cali, orientado a identificar sus



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

canales preferidos de comunicación y sus principales necesidades informativas. A través de encuestas, entrevistas a jóvenes y organizaciones de base, se recopilaban percepciones sobre el uso de radios comunitarias, redes sociales y encuentros presenciales. Los resultados permitieron determinar los medios más efectivos para la difusión de información, así como las barreras culturales y tecnológicas existentes. Con base en ello, se elaboraron recomendaciones para adecuar las estrategias comunicativas, garantizando pertinencia cultural, accesibilidad y fortalecimiento de la comunicación comunitaria.

Finalmente, con estos insumos y análisis contextual de la relación, percepción y realidad de los medios de información con las comunidades afrodescendientes de la ciudad se formuló una estrategia de comunicación CaliAfro 2025 con el propósito de ser una herramienta integral para fortalecer la visibilidad, apropiación y reconocimiento de la política pública CaliAfro. Esta estrategia apuestó a una narrativa que articulara tres dimensiones fundamentales: la identidad cultural afro como raíz y orgullo colectivo; la justicia racial como principio de equidad y reparación histórica; y el empoderamiento económico como motor de autonomía y liderazgo social.

ANEXO 1.2

- Sistematización acciones territoriales.

2. CALIAFRO CONECTA - APOYO A LAS ACCIONES DE LA POLÍTICA PÚBLICA

La estrategia CaliAfro Conecta hace parte de los servicios territoriales del programa CaliAfro, tiene como finalidad reducir las brechas históricas de exclusión social y cultural que afectan a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, a través del desarrollo de estrategias participativas y de acompañamiento técnico que promueven el autoconocimiento, la identidad afrodescendiente y la preservación de los saberes ancestrales. En este sentido, las acciones ejecutadas incluyen la realización de talleres formativos, mesas técnicas, caracterización de la población, acompañamientos psicosociales, actividades culturales y deportivas, así como el diseño y activación de rutas críticas interinstitucionales, con el propósito de articular esfuerzos entre la institucionalidad pública y las comunidades en los territorios priorizados.

2.1.1 Profesional en ciencias sociales y/o humanas coordinador/a de la estrategia CALIAFRO CONECTA que articule actividades de ruta crítica con programa habitante de y en calle, programa cuidarte, atención de los CALIS y sistematización del impacto cuantitativo y cualitativo de la estrategia.

JHOHANA
EUGENIA REYES
MINA
SBSD-003-003-2025

Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de la profesional en Psicología con maestría en educación Johana Reyes, quien cuenta con 14 años de experiencia en psicología y educación coordinando talento humano y realizando acompañamiento psicosocial a personas víctimas del conflicto armado y comunidades vulnerables.

La psicóloga Reyes fue la persona encargada de realizar la coordinación general de la estrategia CaliAfro Conecta, articulando actividades de ruta crítica con el programa habitante de y en calle, programa cuidarte, atención de los CALIS y sistematización del impacto cuantitativo y cualitativo de la estrategia, en el marco de desarrollo de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6710

Durante el período de ejecución, brindó apoyo y acompañamiento en la planificación de las actividades desarrolladas por los diversos programas, entre ellos Comedores y Habitante de y en Calle, Prevención de la Mortalidad Infantil, Tardes de Sabiduría Ancestral, Red de Apoyo y Solidaridad, así como Promoción del Deporte y la Recreación. Su labor de coordinación fue fundamental porque permitió articular esfuerzos interinstitucionales, garantizar la coherencia entre las acciones y fortalecer el impacto de cada programa en las comunidades afrodescendientes. Este acompañamiento contribuyó a visibilizar necesidades, organizar los recursos de manera más eficiente y asegurar que las intervenciones respondieran a los enfoques diferencial y étnico-racial, generando mayor confianza y sentido de pertenencia en la población atendida.

Así mismo, coordinó la campaña de visibilización de la estrategia **CaliAfro Conecta**, con el propósito de que fuera reconocida por la comunidad caleña. Esta labor se realizó en articulación y acompañamiento con el equipo de comunicaciones, lo cual permitió fortalecer la difusión de las acciones, resaltar el enfoque diferencial y posicionar la importancia de la política pública CaliAfro en los territorios priorizados.

Además, en articulación con la Secretaría de Salud y Bienestar Social, se llevó a cabo el ajuste del proceso de aplicación de los registros de caracterización y sociodemográficos de la población afrodescendiente en Cali. Este ejercicio tuvo como propósito fortalecer la base de información que permite identificar de manera precisa las condiciones sociales, económicas y culturales de las comunidades afro, así como reconocer sus necesidades diferenciales para avanzar en la implementación de la Política Pública Cali Afro. La caracterización de la población afro resultó fundamental, ya que permitió visibilizar realidades que suelen estar invisibilizadas, como las brechas en acceso a la salud, educación, empleo y participación comunitaria. Además, brindó la oportunidad de construir un diagnóstico con enfoque étnico que no solo reconoce las problemáticas, sino también las potencialidades y aportes de las comunidades afrodescendientes a la ciudad. De esta manera, este proceso no se limitó a la recolección de datos, sino que se consolidó en una herramienta estratégica para la toma de decisiones, la transversalización de la política pública y el diseño de programas que respondan de forma más pertinente a las particularidades de la población afro en Cali.

En la misma vía, elaboró y apoyó en la construcción de diferentes productos de sistematización que permitieron organizar y visibilizar los procesos adelantados en las comunas. Realizó la bitácora de informe de acompañamiento psicosocial en habitantes de y en calle y comedores comunitarios; construyó bases de datos de beneficiarios, tanto de jóvenes como de mayores, así como de los participantes en los programas de recreación y deporte; y apoyó la elaboración del informe del Club Juvenil Cali Afro por comunas. También participó en el informe del conversatorio de saberes ancestrales, el cual se materializó en un producto audiovisual en articulación con comunicaciones; avanzó en la creación del directorio georreferenciado de las redes públicas, privadas y comunitarias de la Red de Apoyo y Solidaridad Afro; y finalmente, aportó en la construcción del informe del programa de promoción del deporte y la recreación por comuna, que fue recogido en un producto audiovisual y físico como memoria de la experiencia.

CALIAFRO CONECTA **ANEXO 2.1.1**

- Informe de actividades No 4 y 5.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

2.1.2 Asistencia técnica psicosocial con enfoque étnico racial en activación de rutas críticas de población afro en pobreza extrema- 3 profesionales.	NAYLA RODRIGUEZ RUIZ Licenciada en Educación Infantil. SBSD-003-026-2025
	NATALIA DOMINGUEZ CAZAMACHIN Licenciada en Educación Preescolar. SBSD-003-010-2025
	ANA MARIA RODRIGUEZ GARCIA Trabajadora Social. SBSD-003-027-2025
Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de 3 profesionales psicosociales con enfoque étnico racial para la activación de rutas críticas de la población afro en pobreza extrema, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Las profesionales durante el período de ejecución llevaron a cabo diversas acciones en el marco del programa CaliAfro en la Escuela, perteneciente a la línea estratégica de Desarrollo Etnocultural y Convivencia, realizando un acompañamiento constante a los procesos de formulación, implementación, monitoreo y sistematización de las iniciativas pedagógicas e institucionales desarrolladas en las instituciones educativas asignadas. Las actividades estuvieron orientadas a estudiantes de los niveles de básica primaria y secundaria, con intervención en las comunas 7, 11, 13, 14, 15, 16 y 21, así como en sectores rurales y urbanos planificados, en coordinación con los programas institucionales del municipio. Todas las acciones se desarrollaron bajo el enfoque de Desarrollo Etnocultural y Convivencia, fomentando el reconocimiento de la diversidad, el fortalecimiento de la identidad cultural y la consolidación de espacios educativos incluyentes y participativos. Es así como, se implementaron programas itinerantes como <i>Creación Literaria Afro</i>, <i>Autoestima e Identidad Afro</i>, <i>Desarrollo Etnocultural y Convivencia</i>, <i>Habilidades Digitales y Seguridad en Línea</i>, <i>Introducción a Herramientas TIC Educativas</i> y <i>Cuidado Personal y Salud Integral</i>. Estas estrategias beneficiaron a más de 2.612 participantes, entre estudiantes, docentes y comunidad educativa. CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.1.2 NAYLA RODRIGUEZ RUIZ • Informe de actividades No 3-4 y 5 NATALIA DOMINGUEZ	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6711

- Informe de actividades No 3-4 y 5

ANA MARIA RODRIGUEZ GARCIA

- Informe de actividades No 3-4 y 5

2.1.3 Apoyo técnico psicosocial con enfoque étnico racial y garantía de derechos para la atención de la población afro en situación de calle - 3 profesionales.

MAITE LILIANA URRIETA PEREA
Trabajadora Social.
SBSD-003-023-2025

DIANA YIZEL GOYES VALENCIA
Trabajadora Social.
SBSD-003-036-2025

SUANNI MELISSA CORDOBA
MURILLO
Trabajadora Social.
SBSD-003-046-2025

JENNIFER ZUÑIGA OBREGON
Técnico en apoyo administrativo
en Salud.
SBSD-003-056-2025

Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de 3 profesionales psicosociales con enfoque étnico racial y garantía de derechos para la atención de la población afro en situación de calle, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Las profesionales durante el período de ejecución, realizaron acompañamiento en las jornadas de atención en comunas como la 6, 12, 13, 14, 15 y 21, en estas se abordaron temáticas asociadas a los factores de reducción de riesgos asociados a la mortalidad infantil mediante la promoción del autocuidado, la adopción de prácticas alimentarias saludables, la identificación temprana de alertas en la primera infancia y la articulación oportuna con las rutas integrales de atención del sistema de salud distrital, adicionalmente se llevó a cabo el diligenciamiento de las Fichas DUB de caracterización y en la actualización de las bitácoras de seguimiento, herramientas esenciales para recopilar información sobre las condiciones de salud, los contextos familiares y los niveles de participación comunitaria, facilitando la planificación y el monitoreo de las intervenciones institucionales.

Así mismo, se realizaron jornadas de acompañamiento y apoyo técnico al equipo técnico del Programa Comedores de la Secretaría de Bienestar Social Distrital. Las jornadas de sensibilización y asistencias



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

técnicas desarrolladas en las comunas 13, 14 y 15, buscaron sensibilizar sobre la política pública CaliAfro y la orientación sobre la incorporación del enfoque diferencial en las intervenciones realizadas.

Seguidamente, acompañaron el desarrollo de talleres psicosociales con enfoque étnico-racial dirigidos a mujeres afrocafeñas vinculadas al programa Cuidarte de la Secretaría de Desarrollo Social Distrital, en especial a la estrategia orientada a la reducción de la mortalidad infantil, estas actividades estuvieron encaminadas a fortalecer habilidades personales y comunitarias, promover el reconocimiento de la identidad cultural y proporcionar herramientas para el autocuidado y el bienestar emocional, de igual forma, este acompañamiento contribuyó al cumplimiento de las acciones programadas, asegurando intervenciones pertinentes, inclusivas y ajustadas a las necesidades específicas de las mujeres participantes.

Por otro lado, proceso de registro y sistematización de la información sociodemográfica y socioeconómica de la población afrodescendiente habitante de y en calle, con la realización de un recorrido y acompañamiento a la unidad de servicio móvil del dispositivo de dormitorio de Samaritanos de la Calle en el sector de San Judas, espacio en el que se realizó la caracterización de habitantes de y en calle del territorio, en coordinación directa con el equipo móvil.

CALIAFRO CONECTA **ANEXO 2.1.3**

MAITE LILIANA URRIETA PÉREA

- Informe de actividades No 3-4 y 5

DIANA YIZEL GOYES VALENCIA

- Hoja de vida
- Informe de actividades No 1-2
- Terminación de contrato

SUANNI MELISSA CORDOBA MURILLO

- Hoja de vida
- Informe de actividades No 1-2 y 3

JENNIFER ZUÑIGA OBREGON

- Hoja de vida
- Informe de actividades No 1-2 y 3



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6712

2.1.4 Apoyo técnico psicosocial con enfoque étnico racial para mujeres cuidadoras afro en los territorios priorizados - 2 profesionales.	CLARA VIVIANA BANGUERO CAMACHO Doctora en Educación SBSD-003-017-2025 JESSICA PAOLA DIAZ PEÑA Psicóloga SBSD-003-009-2025
Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de 2 profesionales psicosociales con enfoque étnico racial para el programa de mujeres cuidadoras desde la línea afro cuidarte, y todos los espacios generados desde la estrategia CaliAfro Conecta, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. De esta manera, se brindó apoyo técnico psicosocial con enfoque étnico-racial en el desarrollo de las líneas de acción en territorio desde el componente CaliAfro Conecta, a partir de la planificación y acompañamiento de los talleres implementados con las comunidades priorizadas. En este proceso se desarrollaron acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la Política Pública CaliAfro, garantizando que las actividades respondieran de manera pertinente a las necesidades identificadas en los territorios y que incorporaran un enfoque diferencial, participativo y respetuoso de la diversidad cultural. Este acompañamiento permitió avanzar en la definición y fortalecimiento de las metodologías de intervención, donde se consolidaron procesos de articulación con las entidades vinculadas y asegurar la pertinencia social, étnica y territorial de las acciones desarrolladas, materializadas en la realización de seis (6) talleres en los territorios priorizados, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos del Programa CaliAfro durante su periodo de ejecución. Igualmente, se realizó asistencia técnica al Programa de Habitancia en Calle, dirigida a los equipos profesionales encargados de la ejecución de las intervenciones con la población beneficiaria, con el propósito de fortalecer las orientaciones metodológicas, unificar criterios de intervención y brindar herramientas psicosociales para una atención diferencial, con énfasis en el reconocimiento de las dinámicas comunitarias y la diversidad étnico-racial de las poblaciones atendidas. En el desarrollo de esta asistencia se revisaron los lineamientos de la ruta de atención en construcción, se socializaron las rutas de actuación y se resolvieron inquietudes relacionadas con los procesos de acompañamiento, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de las acciones desarrolladas en los distintos territorios y garantizando una atención más pertinente, integral y respetuosa de las realidades sociales y culturales de las personas beneficiarias, en coherencia con los objetivos del Programa CaliAfro durante su periodo de ejecución. CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.1.4 CLARA VIVIANA BANGUERO CAMACHO	



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

- Informe de actividades No 3 y 4

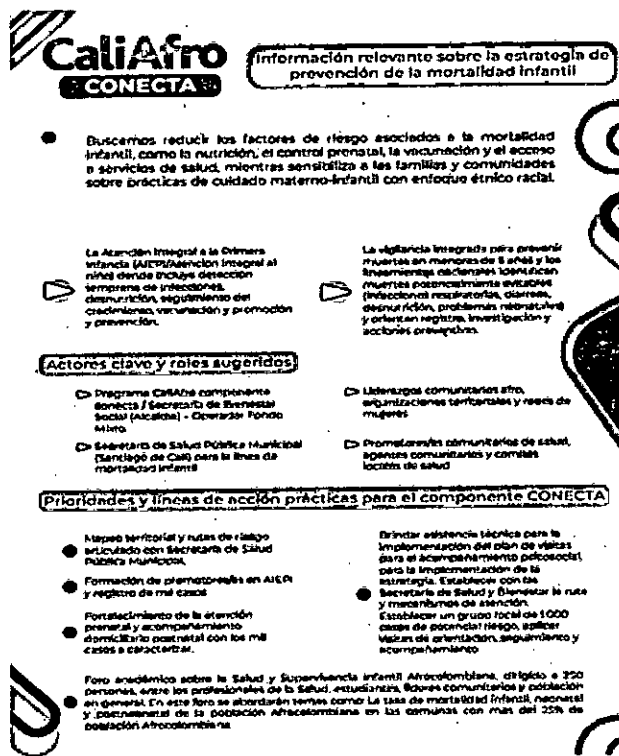
JESSICA PAOLA DIAZ PEÑA

- Informe de actividades No 3 y 4

2.1.5 Diseño e impresión de afiches medio pliego a full color, conservando la línea grafica aprobada para la estrategia y previa aprobación de comunicaciones y por parte de la supervisión del contrato.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

En el marco de la ejecución del convenio, se garantizó la realización del diseño e impresión de 4000 afiches medio pliego a full color, conservando la línea grafica aprobada para la estrategia y previa aprobación de comunicaciones y por parte de la supervisión del contrato.





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6710

CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.1.5

- Acta de entrega

2.1.1. FORO SOBRE LA SITUACIÓN Y LOS RETOS QUE IMPLICA LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS AFROCOLOMBIANAS DE Y EN CALLE, DIRIGIDO A 100 PERSONAS

En cumplimiento de esta actividad en el marco del componente CaliAfro Conecta, orientado a fortalecer las acciones de sensibilización, visibilización y articulación institucional para la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló el Foro sobre la situación y los retos que implica la situación de las personas afrocolombianas de y en calle, dirigido a 100 participantes, entre líderes comunitarios, representantes institucionales, organizaciones sociales, académicos y ciudadanía interesada en la temática.

Esta actividad tuvo como propósito generar un espacio de diálogo, reflexión y construcción colectiva en torno a las realidades que enfrentan las personas afrocolombianas que habitan o transitan en condición de calle, promoviendo la identificación de estrategias y compromisos conjuntos que contribuyan a su atención integral y a la garantía de sus derechos desde un enfoque étnico, diferencial y de inclusión social. Para su desarrollo, se dispuso de todos los recursos técnicos, logísticos y académicos necesarios, en cumplimiento de las especificaciones contractuales, garantizando condiciones adecuadas para el encuentro y la participación activa de los asistentes.

Entre las acciones ejecutadas se incluyeron la adecuación del auditorio, la provisión de estación de café y refrigerios con enfoque etnocultural, la producción de material pedagógico (cartillas informativas), la participación de expositores expertos en el tema, y la entrega de souvenirs institucionales que reforzaron la identidad visual de la estrategia CaliAfro Conecta.

A continuación, se presenta la ejecución detallada de cada una de las actividades desarrolladas en el marco de este componente, junto con los respectivos soportes técnicos, logísticos y fotográficos que evidencian su ejecución y cumplimiento al 100 % así:

2.1.1.1 Auditorio con aire acondicionado con capacidad para 100 personas, con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio) y sillas. Duración de hasta 4 horas

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del auditorio con capacidad para 100 personas, se garantizó un espacio idóneo y confortable el día 21 de agosto que permitió el desarrollo exitoso del Foro sobre la situación y los retos que implica la situación de las personas afrocolombianas de y en calle, cumpliendo con las especificaciones técnicas y logísticas establecidas en el contrato.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

El auditorio seleccionado contó con aire acondicionado, equipo de sonido profesional con dos micrófonos inalámbricos, sillas dispuestas en formato académico y un adecuado sistema de iluminación y ventilación, asegurando el bienestar y la comodidad de los asistentes durante las cuatro horas de duración del evento.

Asimismo, se dispuso de los recursos tecnológicos requeridos, entre ellos un video beam, computador portátil y el acompañamiento permanente de un auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos, garantizando el correcto funcionamiento de las presentaciones audiovisuales y demás componentes técnicos del foro.

La implementación de esta actividad permitió desarrollar las intervenciones programadas de manera ordenada y fluida, favoreciendo la interacción entre los expositores y el público participante.

Soportes:

- Registro fotográfico del evento y de la instalación del equipo técnico.



CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.1.1.1

- Requerimiento logístico

2.1.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 100 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6714

Para el desarrollo del Foro sobre la situación y los retos que implica la situación de las personas afrocolombianas de y en calle, se dispuso de una estación de café permanenté dirigida a la atención de los 100 participantes durante las cuatro horas de duración del evento, garantizando un servicio continuo, de calidad y con pertinencia cultural.

El servicio incluyó café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrems, cumpliendo con los estándares de presentación, inocuidad y atención establecidos en las especificaciones técnicas del contrato. La estación fue instalada en un área contigua al auditorio, facilitando el acceso de los asistentes sin interferir con el desarrollo de las intervenciones programadas.

Esta actividad contribuyó a mantener un ambiente de comodidad y hospitalidad, favoreciendo la permanencia y participación activa de los asistentes durante toda la jornada.

Soportes:

- Registro fotográfico del punto de atención y del suministro durante el evento.



CALIAFRO CONECTA **ANEXO 2.1.1.2**

- Requerimiento logístico

2.1.1.3 Diseño e impresión de cartilla (22x16 cms) diseñada a full color que contenga información sobre el contexto de la situación de y en calle de las personas afrocolombianas en la ciudad (cifras y datos de interés), rutas de prevención-atención y retos como sociedad. El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Como parte del cumplimiento de los compromisos contractuales y en el marco del Foro sobre la situación y los retos que implica la situación de las personas afrocolombianas de y en calle, se realizó el diseño, diagramación e impresión de 200 cartillas informativas con dimensiones de 22 x 16 cm, elaboradas a full color, conforme a las especificaciones técnicas establecidas en el contrato.

El contenido de la cartilla abordó de manera pedagógica y contextualizada aspectos relevantes sobre la situación de las personas afrocolombianas en condición de calle en Santiago de Cali, incluyendo cifras actualizadas, rutas institucionales de prevención y atención, así como reflexiones y retos sociales frente al reconocimiento y garantía de derechos de esta población.

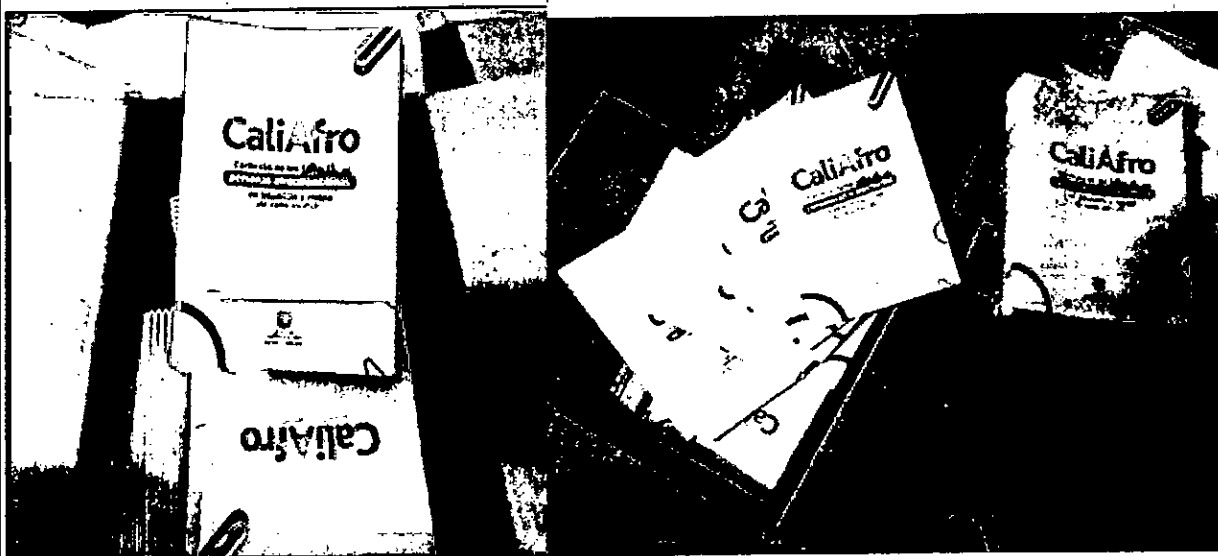
El proceso de diseño se desarrolló con una línea gráfica coherente con la identidad institucional del programa Caliafro Conecta, destacando elementos de la cultura afrocolombiana y utilizando un lenguaje visual accesible e incluyente.

Previo a su impresión, los contenidos fueron sometidos a revisión y aprobación por parte de la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el equipo de Comunicaciones de la Secretaría de Bienestar Social, asegurando su pertinencia técnica, estética y comunicacional.

Las cartillas fueron entregadas durante el desarrollo del foro como material de apoyo informativo para los participantes, fortaleciendo el componente educativo y de sensibilización de la actividad.

Soportes:

- Acta de entrega de las cartillas impresas.
- Registro fotográfico de la distribución durante el evento.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6715

CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.1.1.3

- Requerimiento logístico

2.1.1.4 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento de las especificaciones contractuales y con el propósito de garantizar condiciones adecuadas de atención y bienestar a los participantes del Foro sobre la situación y los retos que implica la situación de las personas afrocolombianas de y en calle, se realizó la disposición y entrega de refrigerios con enfoque etnocultural a los asistentes del evento.

Se suministraron 150 refrigerios compuestos por una harina, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, empacados de manera individual y en materiales ecológicos, cumpliendo con los estándares de calidad, presentación y buenas prácticas de manipulación de alimentos exigidos.

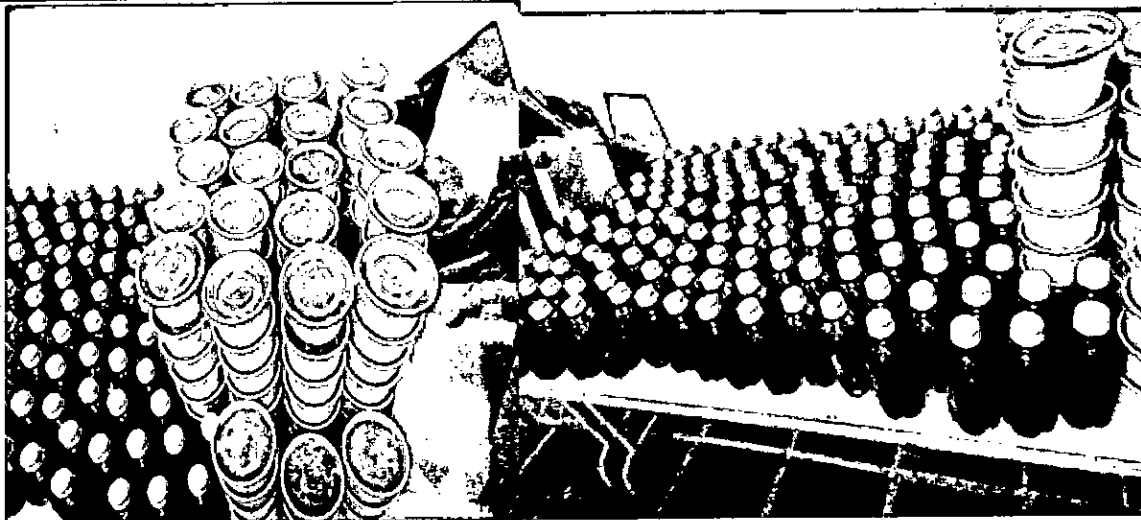
En coherencia con los principios de inclusión y diversidad del programa Caliafro Conecta, se elaboraron cinco (5) refrigerios tipo vegano, preparados con proteína vegetal, verdura, harina y bebida natural, asegurando la atención diferenciada de acuerdo con las preferencias alimentarias y valores culturales de los asistentes.

El servicio fue dispuesto y entregado de manera oportuna durante la jornada, garantizando la satisfacción de los participantes y el cumplimiento de las condiciones logísticas establecidas para el evento.

Registro fotográfico del montaje y entrega de los refrigerios:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.1.1.4

- Requerimiento logístico

2.1.1.5 Expositores expertos en el tema de habitancia de y en calle, comunidad afrocolombiana, prevención de mendicidad y temas de ciudad. Este rubro incluye gastos de traslado, alojamiento, entre otros.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Con el propósito de fortalecer el componente académico y reflexivo del Foro sobre la situación y los retos que implica la situación de las personas afrocolombianas de y en calle, se contó con la participación de tres (3) expositores expertos en las áreas de habitancia en calle, comunidad afrocolombiana, prevención de la mendicidad y temas de ciudad.

Los profesionales invitados fueron:

Betty Ruth Lozano Lerma: Betty Ruth Lozano Lerma es doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, postdoctorante del Afro-Latin American Research Institute de Harvard University, y magister en Filosofía Política. Se destaca como docente universitaria, investigadora y autora con una sólida trayectoria en temas de género, feminismo negro, interseccionalidad, epistemologías decoloniales y estudios étnicos. Su producción académica es amplia y reconocida a nivel internacional, con participación en universidades, congresos y publicaciones especializadas en América Latina, Europa y Estados Unidos.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6716

Betty Ruth Lozano es una reconocida líder social, gestora de proyectos y asesora en perspectiva de género, con más de tres décadas de experiencia en procesos con comunidades afrodescendientes, mujeres y organizaciones sociales. Ha coordinado iniciativas de paz, proyectos de prevención de violencia basada en género, procesos de etnoeducación y acciones de fortalecimiento organizativo en diversas regiones del país. Su trabajo se enfoca en la defensa de los derechos humanos, el pensamiento decolonial, la incidencia política y la construcción de territorios de paz con justicia social.

Erika Lozano Sáenz: Erika Lozano Sáenz es una promotora social con amplia experiencia en el acompañamiento, orientación y gestión comunitaria en contextos de vulnerabilidad. Ha trabajado durante varios años en la Fundación Samaritanos de la Calle, donde ha desarrollado funciones de intervención social, atención a población en riesgo y apoyo a procesos de inclusión y bienestar. Su labor se caracteriza por la cercanía con las comunidades, el compromiso humano y la capacidad para liderar actividades enfocadas en la transformación social y la atención integral.

Erika Lozano es una profesional con más de ocho años de experiencia en la prestación de servicios sociales, especialmente en programas dirigidos a población vulnerable. Su trayectoria incluye participación en proyectos de acompañamiento psicosocial, orientación a beneficiarios, articulación interinstitucional y fortalecimiento de procesos de intervención social. Ha sido contratista y promotora social en distintas etapas dentro de la Fundación Samaritanos de la Calle, destacándose por su responsabilidad, habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

Natalia Andrea Ocoro Grajales : Natalia Andrea Ocoro Grajales es politóloga de la Universidad del Valle, Magíster en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana de México y doctorante en Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad de Córdoba, Argentina. Cuenta con una sólida trayectoria investigativa y profesional en procesos de memoria histórica, justicia transicional, defensa de los derechos humanos y acompañamiento territorial con enfoque étnico y de género.

Ha sido consultora e investigadora de la Comisión de la Verdad, donde participó como coautora del Informe Final para la región Pacífica y Surandina, y analista en procesos de diálogo social para la reconciliación. Su experiencia incluye el trabajo en la Defensoría del Pueblo como coordinadora nacional delegada para grupos étnicos, liderando estrategias de protección de derechos étnico-territoriales, enfoques diferenciales y procesos de reparación colectiva.

Su trayectoria integra conocimientos en derechos humanos, DIH, políticas públicas de víctimas (Ley 1448 y decretos 4633, 4634 y 4635), ecología política, cambio climático, derechos colectivos, violencias basadas en género, y dinámicas sociopolíticas de comunidades afrocolombianas y pueblos indígenas. Además, posee amplia experiencia territorial en departamentos del Pacífico, Caribe y otras regiones del país, así como en México, donde ha acompañado procesos comunitarios con mujeres, niños, adolescentes y pueblos étnicos.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Autora y coautora de libros e informes especializados, su trabajo destaca por su enfoque crítico, interdisciplinario y de alto compromiso social, aportando a la construcción de paz, la defensa de los derechos étnicos y la formulación de políticas públicas con enfoques diferenciales.

Cada ponente abordó la temática desde su campo de experiencia social, institucional y comunitario, aportando análisis, datos y propuestas orientadas a visibilizar la problemática de la población afrodescendiente que habita o transita en situación de calle, así como a promover estrategias de corresponsabilidad y atención integral.

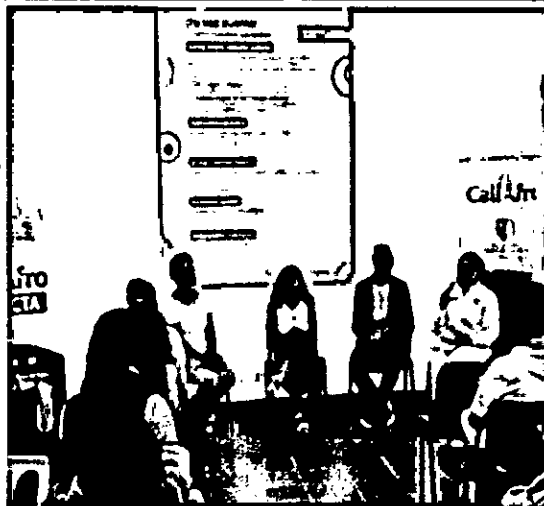
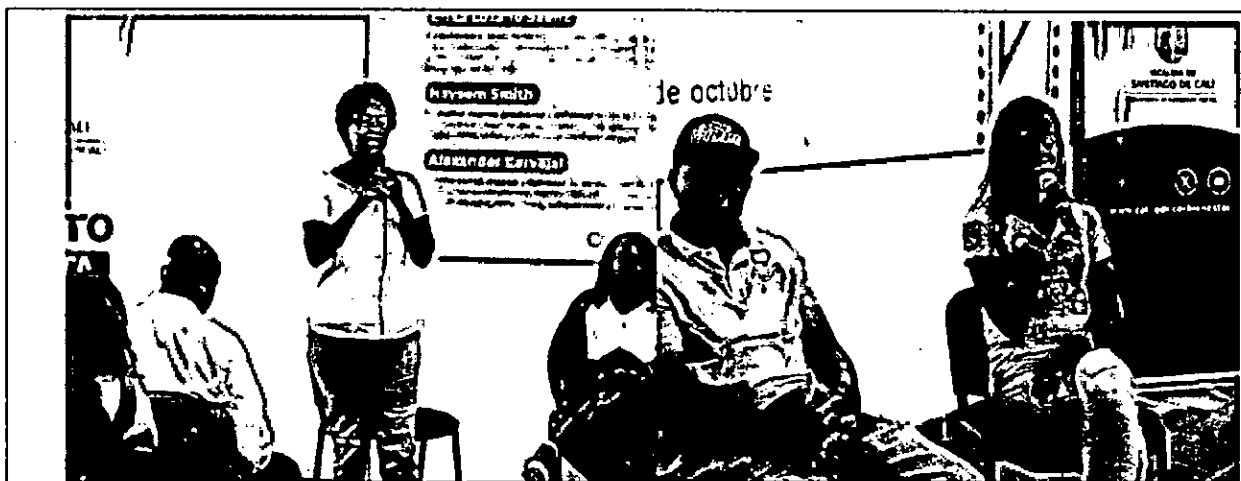
Las intervenciones combinaron enfoques académicos, testimoniales y de gestión pública, contribuyendo significativamente al cumplimiento de los objetivos del evento y al fortalecimiento de la Política Pública CALIAFRO, en su línea de acción *Caliafro Conecta*.

El rubro correspondiente incluyó los honorarios y gastos asociados a la participación de los expositores, tales como traslados, alimentación y alojamiento, garantizando condiciones adecuadas para su intervención y permanencia durante la jornada.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6717



CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.1.1.5

- Hoja de vida
- Acta del foro

2.1.1.6 Souvenirs (block de notas de 9x12 cms presentación de 8 páginas, dos páginas diseñadas a full color con stickers alusivos a la campaña CALIAFRO CONECTA, lapicero color negro marca institucional, totebags 30 x 30 cm marca institucional) El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

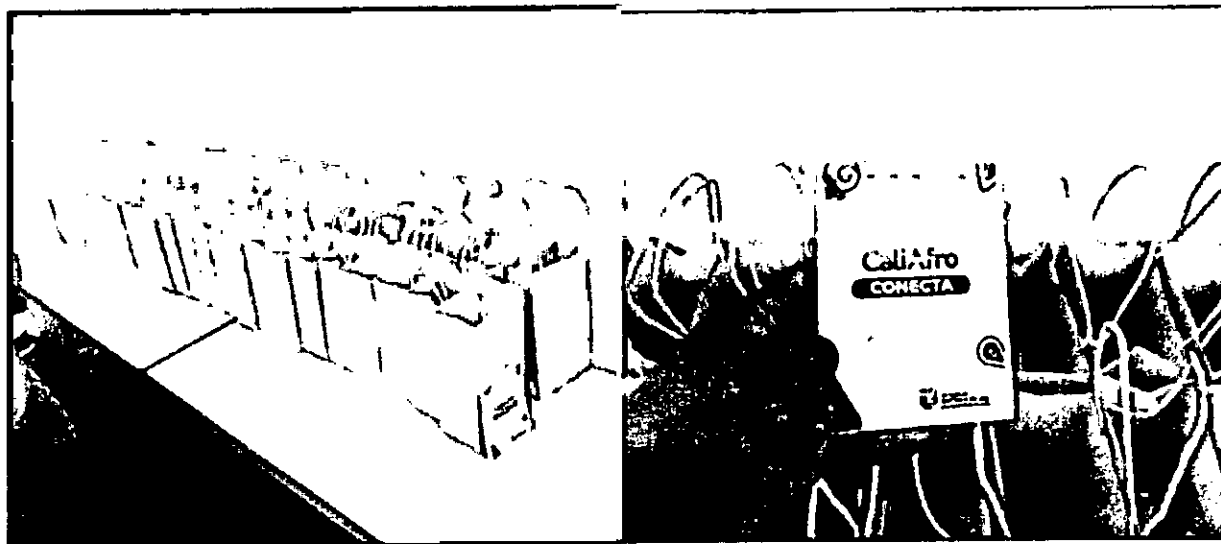
En el marco del Foro sobre la situación y los retos que implica la situación de las personas afrocolombianas de y en calle, y en cumplimiento de los requerimientos establecidos en el contrato, se realizó el diseño, producción y entrega de 200 souvenirs institucionales alusivos a la campaña Caliafro Conecta, como parte de la estrategia de identidad, recordación y visibilización del programa.

Los souvenirs estuvieron conformados por un block de notas de 9x12 cm con ocho (8) páginas, que incluyeron dos páginas diseñadas a full color con stickers representativos de la campaña, un lapicero color negro con marca institucional y una tote bag de 30x30 cm elaborada en material resistente, impresa a full color con los logos oficiales del programa y las entidades vinculadas.

El diseño de cada elemento se realizó siguiendo la línea gráfica institucional aprobada, destacando los valores de la Política Pública CALIAFRO y los mensajes de reconocimiento, inclusión y diversidad cultural. Los contenidos y la identidad visual fueron previamente revisados y aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el equipo de Comunicaciones de la Secretaría de Bienestar Social, garantizando coherencia con las directrices comunicacionales del programa.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, durante el desarrollo del foro, los souvenirs fueron entregados a los asistentes como material de cortesía y recordación, fortaleciendo la apropiación comunitaria de la estrategia *Caliafro Conecta* y promoviendo la visibilización del compromiso institucional con la población afrocolombiana del Distrito de Santiago de Cali.

Registro fotográfico de los materiales producidos y su entrega durante el evento:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6718

CALIAFRO CONECTA

ANEXO 2.1.1.6

- Requerimiento logístico
- Acta de entrega

2.2. ASISTENCIA TÉCNICA ENFOQUE ÉTNICO RACIAL EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACCIONES 2 POBLACIÓN PREVENCIÓN DE LA MORTALIDAD INFANTIL.

En el marco de las acciones de cumplimiento de las obligaciones contractuales del presente convenio para la implementación de la política pública CaliAfro, en el período de ejecución se realizó la asistencia técnica con la Secretaría de Salud y el programa CaliAfro para la capacitación y articulación de plan estratégico para el desarrollo de labores para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecer las buenas prácticas ancestrales en los territorios.

De esta manera, se capacitó a los profesionales y promotores comunitarios que realizaron las jornadas de intervención territorial en Ley 70, estrategia AIEPI -Atención Integrada a las Enfermedades Prevalentes de la Infancia-, Comunitario y del Plan Decenal de Salud Pública. Los promotores comunitarios trabajarán dentro de su propio entorno y comunidad, bajo un esquema colaborativo cuyo objetivo principal es la prevención de enfermedades y la reducción de la mortalidad infantil y materna en las comunas priorizadas por el acuerdo 0459 del 2019.

2.2.1 REALIZAR ACTO DE APERTURA Y CIERRE.

El Fondo, en el marco del componente "Asistencia técnica en el enfoque étnico-racial en la implementación de las acciones de prevención de la mortalidad infantil", realizó los actos de apertura y cierre, concebidos como espacios institucionales de socialización, sensibilización y articulación intersectorial, orientados a promover la reflexión, el intercambio de saberes y el fortalecimiento de las capacidades institucionales y comunitarias en torno a la protección de la primera infancia afrodescendiente.

Estos eventos contaron con la participación de representantes de entidades públicas, líderes comunitarios, y organizaciones sociales, quienes, desde diferentes enfoques, contribuyeron a la construcción colectiva de estrategias para la reducción de la mortalidad infantil y la promoción del bienestar integral de la niñez afrocolombiana.

Para el cumplimiento de este componente, se desarrollaron las siguientes actividades: la adecuación de auditorios y recursos tecnológicos, la disposición de estación de café permanente, el suministro de refrigerios con enfoque etnocultural, la participación de presentadora(o) afrocolombiana(o) y la producción de souvenirs institucionales (agendas, lapiceros y folletos informativos), todos ellos con los diseños previamente aprobados.

A continuación, se detalla el desarrollo de cada una de estas actividades, los resultados obtenidos y los respectivos soportes técnicos, fotográficos y documentales que evidencian su ejecución y cumplimiento conforme a las especificaciones contractuales.

2.2.1.1 Auditorio o sala de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 150 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

**duración del espacio, Atril institucional para presentadora(o)),
mesa principal vestida y sillas. Duración de hasta 4 horas.**

Se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 150 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de mesas técnicas con la Secretaría de Salud, el programa CaliAfro y actores invitados para la construcción del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios.

Tal como se consignó en el segundo informe técnico, para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del auditorio o sala de reuniones con capacidad para 150 personas, se garantizó un espacio idóneo, confortable y técnicamente equipado que permitió el desarrollo exitoso de los actos de apertura y cierre del componente "Asistencia técnica en el enfoque étnico-racial en la implementación de las acciones de prevención de la mortalidad infantil". Los eventos se realizaron en el auditorio de Tecnocentro, el día 8 de octubre de 2025 cumpliendo con las condiciones técnicas, logísticas y de ambientación requeridas.

El espacio contó con aire acondicionado, equipo de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, y una adecuada disposición de sillas y mesas principales vestidas, lo que permitió un ambiente formal y propicio para el desarrollo de las actividades.

De igual manera, se dispusieron las ayudas tecnológicas necesarias, entre ellas video beam, computador y atril institucional, con el acompañamiento permanente de un auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante toda la jornada, garantizando la correcta proyección de presentaciones y materiales audiovisuales durante las intervenciones de los ponentes y autoridades invitadas.

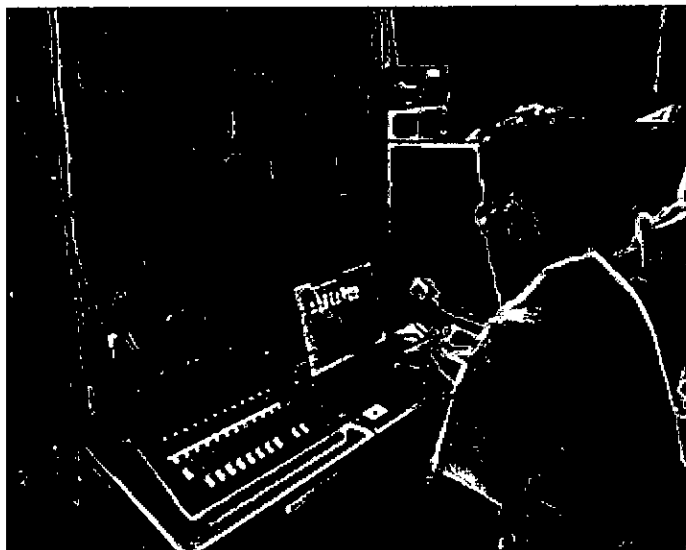
Cada jornada tuvo una duración de cuatro (4) horas, desarrollándose en condiciones óptimas para la participación de los asistentes, el cumplimiento de la agenda y la adecuada visibilización de los mensajes institucionales del programa CALIAFRO.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6719



Acto de apertura Auditorio



Auditorio Acto de cierre Club del Sena



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

2.2.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 150 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó estación de café permanente la realización de mesas técnicas con la Secretaría de Salud, el programa CaliAfro y actores invitados para la construcción del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios.

Tal como se consignó en el segundo informe técnico, durante el desarrollo de los actos de apertura y cierre del componente "Asistencia técnica en el enfoque étnico-racial en la implementación de las acciones de prevención de la mortalidad infantil", se dispuso una estación de café permanente orientada a la atención y bienestar de los participantes, garantizando la prestación de un servicio de calidad y acorde con las especificaciones contractuales.

Las estaciones fueron instaladas en los auditorios donde se realizaron los eventos, asegurando su funcionamiento continuo durante las cuatro (4) horas de duración de cada jornada.

El servicio incluyó café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacreams, presentados de forma higiénica y ordenada, con reposición constante durante el evento. El montaje y atención fueron coordinados por personal logístico encargado, quien garantizó la correcta disposición de los productos y la atención oportuna a los asistentes.

Esta actividad contribuyó a generar un ambiente agradable y de hospitalidad durante las jornadas, facilitando los espacios de interacción, descanso y socialización entre los participantes.

Registro fotográfico del punto de atención y de su funcionamiento durante los eventos:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6720

Estación de café. Acto apertura.



Estación de café. Acto de cierre. Club del Sena

2.2.1.3 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento de la actividad establecida en el Convenio, se garantizaron los refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de mesas técnicas con la Secretaría de Salud, el programa CaliAfro y actores invitados para la construcción del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios.

Tal como se consignó en el segundo informe técnico, con el fin de garantizar condiciones adecuadas de atención y bienestar a los participantes de los actos de apertura y cierre del componente "Asistencia técnica en el enfoque étnico-racial en la implementación de las acciones de prevención de la mortalidad infantil", realizó la disposición y entrega de 300 refrigerios con enfoque etnocultural. Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, empaçados de forma individual y en materiales ecológicos, cumpliendo con los estándares de calidad, presentación y buenas prácticas de manufactura exigidos por el contrato.

Adicionalmente, en coherencia con el enfoque diferencial y las consideraciones culturales del programa CALIAFRO, se prepararon cinco (5) refrigerios tipo vegano, elaborados con proteína vegetal, verdura, harina y bebida natural, garantizando la inclusión de opciones alimentarias diversas para los participantes. El servicio fue prestado de manera oportuna durante las pausas programadas en los eventos, contribuyendo al bienestar de los asistentes y al desarrollo exitoso de las jornadas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Registro fotográfico de los refrigerios.



Refrigerios Acto de apertura Tecnocentro



Refrigerios. Acto de cierre. Club del Sena

2.2.1.4 Presentadora(or) afrocolombiana(o)

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento de lo establecido en el Convenio, se garantizó durante las jornadas un presentador afrocolombiano, quién realizó la moderación y conducción de las mesas técnicas con la Secretaría de Salud, el programa CaliAfro y actores invitados para la construcción del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6721

Tal como se consignó en el segundo informe técnico, en cumplimiento de esta obligación y en el marco de los actos de apertura y cierre del componente "Asistencia técnica en el enfoque étnico-racial en la implementación de las acciones de prevención de la mortalidad infantil", se contó con la participación de una presentadora(o) afrocolombiana(o), quien tuvo a su cargo la conducción de los eventos, aportando dinamismo, coherencia y pertinencia cultural al desarrollo de las jornadas.

Durante las actividades, la presentadora(o) orientó el cumplimiento de la agenda, facilitó la interacción entre los asistentes y los invitados especiales, y realizó la apertura, transición y cierre de los diferentes segmentos del programa, garantizando una conducción fluida y con enfoque de identidad étnica. Su participación permitió fortalecer la imagen institucional del programa CALIAFRO, aportando un componente simbólico de representación y orgullo afrodescendiente en coherencia con los objetivos del evento.

2.2.1.5 Souvenirs (agenda de 22x14 cms argollada con 3 páginas de insertos diseñados e impresos a full color, 100 hojas cuadriculado, con impresión en marca de agua, lapicero retráctil color negro con marca institucional, folleto de 16x22 cms compuesto diseño e impresión de 16 páginas a full color con información relevante sobre la estrategia de prevención de la mortalidad infantil, actores involucrados e información de interés sobre la temática)El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento de las especificaciones contractuales y como parte de las acciones de apoyo logístico y comunicacional para el desarrollo de los actos de apertura y cierre del componente "Asistencia técnica en el enfoque étnico-racial en la implementación de las acciones de prevención de la mortalidad infantil", y tal como se consignó en el segundo informe técnico, se realizó la producción y entrega de 150 souvenirs institucionales orientados a fortalecer la identidad, recordación y difusión de la estrategia.

Cada souvenir estuvo conformado por:

- Una agenda de 22 x 14 cm, argollada, con tres (3) páginas de insertos diseñados e impresos a full color, y 100 hojas cuadriculadas con impresión en marca de agua institucional.
- Un lapicero retráctil color negro, con marca institucional.
- Un folleto de 16 x 22 cm, diseñado e impreso a full color, compuesto por 16 páginas con información relevante sobre la estrategia de prevención de la mortalidad infantil, los actores involucrados, las rutas de acción interinstitucional y datos de interés sobre la temática.

El diseño, diagramación y contenidos de los materiales fueron elaborados conforme a la línea gráfica institucional de la Secretaría de Bienestar Social y la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, y fueron previamente revisados y aprobados por ambas dependencias, asegurando la coherencia visual y comunicacional con la estrategia CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

El Fondo entregó los souvenirs a los participantes durante los eventos, contribuyendo a la apropiación del mensaje institucional, al fortalecimiento del sentido de pertenencia y a la divulgación de la información clave sobre la prevención de la mortalidad infantil en población afrocolombiana.



2.2.2. EN EL MARCO DE LA CORRESPONSABILIDAD, MESA TÉCNICA CON LA SECRETARÍA DE SALUD, EL CONSEJO TERRITORIAL CALIAFRO Y EL PROGRAMA CALIAFRO PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA INTERINSTITUCIONAL

En el marco de las acciones de cumplimiento de las obligaciones contractuales del presente convenio para la implementación de la política pública CaliAfro, se llevaron a cabo una serie de mesas técnicas con la Secretaría de Salud, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro para la consolidación del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios.

Estas mesas técnicas se establecieron como espacios de diálogo, concertación y construcción colectiva, en las que se analizaron las dinámicas, avances y retos relacionados con la implementación del enfoque étnico-racial en los procesos de prevención de la mortalidad infantil, promoviendo la corresponsabilidad institucional y comunitaria en la atención integral a la niñez afrocolombiana.

Para el cumplimiento de esta actividad durante el período reportado se llevó a cabo 1 (una) mesa técnica final, por lo cual se llevaron a cabo a lo largo de la ejecución del convenio cuatro (4) mesas técnicas de trabajo teniendo en cuenta el reporte del segundo informe, en las que participaron representantes de la Secretaría de Salud Pública Distrital, el Consejo Territorial CALIAFRO, el Programa CALIAFRO y otros actores estratégicos del sector.

Cada sesión contó con las condiciones logísticas y técnicas necesarias para su desarrollo, incluyendo la adecuación de salones de reuniones, la provisión de estaciones de café, el suministro de refrigerios con enfoque etnocultural y la sistematización de los resultados y acuerdos alcanzados en cada encuentro.

CALIAFRO CONECTA

ANEXO 2.2.2

- Acta No. 4146.020.14.7.47
- Acta No. 4146.020.14.7. 48
- Acta No.4146.020.14.7.57
- Acta No.4146.020.14.7.58

A continuación, se presenta la descripción detallada del desarrollo de cada una de las actividades ejecutadas, los principales resultados alcanzados y los soportes documentales, técnicos y fotográficos que evidencian su cumplimiento conforme a las especificaciones del contrato.

2.2.2.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 40 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se suministró salón de reuniones con capacidad para 40 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de 4 mesas técnicas con la Secretaría de Salud, el consejo territorial CaliAfro, el programa CaliAfro y actores invitados para la concertación del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios.

Tal como se registró en el informe anterior, para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del salón de reuniones con capacidad para 40 personas, se garantizó un espacio cómodo, climatizado y técnicamente equipado que permitió el desarrollo exitoso de las mesas técnicas interinstitucionales en el marco del componente "En el marco de la corresponsabilidad: Mesa técnica con la Secretaría de Salud, el Consejo Territorial CALIAFRO y el Programa CALIAFRO para la consolidación de la estrategia interinstitucional".

Cada jornada se llevó a cabo en el salón cumpliendo con las condiciones técnicas, logísticas y de ambientación requeridas para el óptimo desarrollo de las sesiones.

El espacio contó con aire acondicionado, equipo de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida y sillas cómodamente dispuestas para los participantes, favoreciendo la interacción y el trabajo en grupo.

Registro fotográfico de las instalaciones y del desarrollo de las sesiones:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Salón de Reuniones-Mesa técnica 1.
Auditorio - secretaria de salud

Salón de Reuniones- Mesa técnica 2
Rancho de Jonás



Salón de Reuniones -Mesa técnica 3
Rancho de Jonás

Salón de Reuniones- Mesa técnica 4
Unidad de víctimas

CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.2.2.1

- Requerimiento 0015

2.2.2.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 40 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Durante el período reportado, se garantizó estación de café permanente para la realización de 1 mesa técnica con la Secretaría de Salud, el consejo territorial CaliAfro, el programa CaliAfro y actores invitados



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

66723

para la concertación del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios. Para un total de 4 mesas realizadas a lo largo de la ejecución del convenio.

Durante el desarrollo de las mesas técnicas interinstitucionales del componente "En el marco de la corresponsabilidad: Mesa técnica con la Secretaría de Salud, el Consejo Territorial CALIAFRO y el Programa CALIAFRO para la consolidación de la estrategia interinstitucional", se dispuso una estación de café permanente con el fin de brindar un servicio de atención adecuado y garantizar el bienestar de los asistentes durante las jornadas de trabajo.

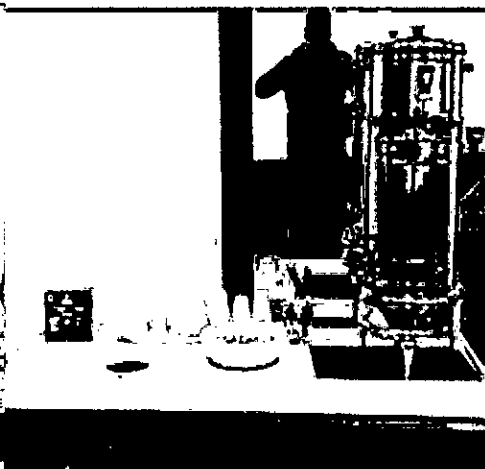
El servicio incluyó café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacreams, dispuestos en una mesa de atención permanente, con reposición constante y presentación higiénica, cumpliendo con las condiciones de calidad y protocolo establecidas. El montaje y atención estuvieron a cargo del personal logístico, quien garantizó el adecuado funcionamiento del punto de servicio y la satisfacción de los participantes.

La instalación de la estación de café contribuyó a crear un ambiente de cordialidad e intercambio entre los asistentes, favoreciendo la concentración y el desarrollo fluido de las discusiones técnicas e institucionales.

Registro fotográfico del punto de atención y del desarrollo de las jornadas:



Mesa técnica 1



Mesa técnica 2



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Mesa técnica 3



Mesa técnica 4

CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.2.1.2

- Requerimiento 0015

2.2.2.1.3 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de 1 mesa técnica con la Secretaría de Salud, el consejo territorial CaliAfro, el programa CaliAfro y actores invitados para la concertación del plan estratégico para la prevención de la mortalidad infantil en población afrodescendiente y fortalecimiento de las buenas prácticas ancestrales en los territorios. Para un total de 4 mesas realizadas a lo largo de la ejecución del convenio.

Tal como se informó en el anterior informe, en cumplimiento de las especificaciones contractuales y con el propósito de garantizar condiciones adecuadas de atención y bienestar a los participantes de las cuatro (4) mesas técnicas interinstitucionales desarrolladas en el marco del componente "En el marco de la corresponsabilidad: Mesa técnica con la Secretaría de Salud, el Consejo Territorial CALIAFRO y el Programa CALIAFRO para la consolidación de la estrategia interinstitucional", se realizó la disposición y entrega de 160 refrigerios con enfoque etnocultural.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, empacados de forma individual y en materiales ecológicos, cumpliendo con los estándares de calidad, presentación y buenas prácticas de manipulación de alimentos exigidos en el contrato. Adicionalmente, se elaboraron cinco (5) refrigerios tipo vegano en cada jornada, preparados con proteína vegetal, verdura, harina y bebida natural, garantizando la inclusión y el respeto por las



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6724

preferencias alimentarias de los participantes, en coherencia con el enfoque diferencial y cultural del programa CALIAFRO.

El servicio fue prestado de manera oportuna durante los espacios de receso en cada mesa técnica, contribuyendo al bienestar de los asistentes y al adecuado desarrollo de las sesiones de trabajo interinstitucional.

- Registro fotográfico del montaje y entrega de los refrigerios:



Refrigerios Mesa tecnica1.



Refrigerios Mesa técnica 2.



Refrigerios Mesa técnica 3



Refrigerios Mesa técnica 4



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.2.1.3

- Requerimiento

2.2.2.1.4 Sistematización de las mesas técnicas con la secretaría de salud, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro. Esta sistematización debe contener la información estudiada, discutida y aprobada en cada una de las 4 mesas enfocada en la consolidación de la estrategia interinstitucional.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Como parte fundamental del cumplimiento del componente "En el marco de la corresponsabilidad: Mesa técnica con la Secretaría de Salud, el Consejo Territorial CALIAFRO y el Programa CALIAFRO para la consolidación de la estrategia interinstitucional", se llevó a cabo la sistematización de las cuatro (4) mesas técnicas desarrolladas, con el propósito de consolidar, analizar y registrar la información trabajada, discutida y aprobada durante cada jornada.

El proceso de sistematización permitió recopilar los principales temas abordados, conclusiones, compromisos, avances y propuestas interinstitucionales, orientadas al fortalecimiento de la estrategia de corresponsabilidad en la prevención de la mortalidad infantil con enfoque étnico-racial.

El documento resultante incluyó la memoria técnica de cada sesión, las actas de asistencia y participación, los aportes de los representantes de la Secretaría de Salud Pública Distrital, el Consejo Territorial CALIAFRO y el Programa CALIAFRO, así como la identificación de líneas de acción conjuntas para la atención integral de la niñez afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Esta sistematización constituye un insumo técnico y de gestión institucional, útil para la toma de decisiones, el seguimiento de acuerdos y la planeación de futuras acciones intersectoriales, garantizando la trazabilidad y el fortalecimiento del proceso de articulación entre las entidades participantes.

CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.2.1.4

- Sistematización de las jornadas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6725

2.2.3 ASISTENCIA TÉCNICA EN EL ENFOQUE ÉTNICO RACIAL DURANTE EL PROCESO DE SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA (RUTA Y MECANISMOS DE ATENCIÓN, IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO FOCAL DE 1.000 CASOS DE POTENCIAL RIESGO, SEGUIMIENTO A LAS VISITAS DE ORIENTACIÓN).

En el marco del componente 2.2.3 Asistencia técnica en el enfoque étnico-racial durante el proceso de seguimiento y acompañamiento técnico para la implementación de la estrategia, se desarrolló la sistematización de las visitas, los procesos de orientación y atención, con el propósito de medir el impacto cuantitativo y cualitativo de la estrategia interinstitucional en el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO.

El proceso de sistematización se estructuró a partir del seguimiento técnico a las acciones de orientación y acompañamiento realizadas a los 1.000 casos identificados como grupo focal de potencial riesgo, consolidando información relevante sobre la aplicación de la ruta de atención, los mecanismos de respuesta institucional y las acciones de articulación entre las entidades participantes.

La actividad permitió recopilar, analizar y organizar la información proveniente de las visitas efectuadas por los equipos técnicos, evidenciando los avances, logros, aprendizajes y retos en la implementación del enfoque étnico-racial dentro de la estrategia. Asimismo, se incluyeron observaciones sobre la participación comunitaria, la efectividad de las rutas de orientación y los impactos en la atención integral a la primera infancia afrodescendiente.

El resultado de este ejercicio fue un documento técnico de sistematización, en el que se presentan los principales hallazgos, indicadores de impacto, conclusiones y recomendaciones orientadas al fortalecimiento de la gestión interinstitucional, la mejora de los procesos de acompañamiento y la sostenibilidad de las acciones implementadas en el marco de la Política Pública CALIAFRO.

2.2.3.1 Realizar asistencia técnica con enfoque étnico racial en la implementación de la estrategia con el grupo focal identificado. Acompañar las visitas y brindar orientación en el enfoque, esto significa realizar capacitaciones sobre el enfoque, revisar y sugerir recomendaciones en los documentos, metodologías e instrumentos utilizados en el proceso.	LIDA ROCIO NARIÑO MONCALIANO. Técnico en Psicopedagogía Infantil. SBSD-003-024-2025
	DOMINGA BASILIA MORALES MONTAÑO. Técnico en atención a la primera infancia. SBSD-003-021-2025
	LINA MARIA PALACIO FRANCO Administradora de Empresas. SBSD-003-031-2025
	ASLY BRIGITH MINA ESCOBAR



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

2.2.3.1 Realizar asistencia técnica con enfoque étnico racial en la implementación de la estrategia con el grupo focal identificado. Acompañar las visitas y brindar orientación en el enfoque, esto significa realizar capacitaciones sobre el enfoque, revisar y sugerir recomendaciones en los documentos, metodologías e instrumentos utilizados en el proceso.	SBSD-003-011-2025
	MARBELY EUNICE SEGURA CAICEDO. Técnico Laboral a la primera infancia SBSD-003-018-2025
	JULIETH DANIELA VELASQUEZ FERNÁNDEZ. Profesional en Mercadeo. SBSD-003-035-2025
Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de 6 profesionales en servicios de salud, para brindar asistencia técnica y realizar seguimiento con enfoque étnico racial al equipo técnico de la Secretaría de Salud del Distrito de Santiago de Cali, encargado de orientar y asesorar sobre el acceso a servicios de salud y socializar la importancia de la salud infantil, en el Marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Estos profesionales realizaron acciones encaminadas a la articulación con la Secretaría de Salud y las ESE Ladera y Oriente para ejecutar plan de trabajo para la atención en zonas con mayor vulnerabilidad en el acceso a los servicios de salud, en las comunas priorizadas 7,11,12,13,14,15,20,21, corregimientos cascajal y hormiguero, con el fin de fortalecer la cobertura, la accesibilidad y la calidad de la atención en salud en dichos territorios. Se dispusieron grupos focales priorizados donde cada profesional realizó un acompañamiento directo, especialmente a madres gestantes, lactantes, madres cabeza de hogar, personas adultas mayores y familias afrodescendientes, garantizando una atención respetuosa y culturalmente pertinente. De esta manera, se desarrollaron jornadas de caracterización, orientación y acompañamiento comunitario en diferentes comunas priorizadas, realizando el diligenciamiento de fichas DUB, registros en bitácora y la identificación de factores de riesgo asociados a la mortalidad infantil. Estas acciones permitieron recopilar información relevante para el seguimiento institucional y fortalecer los procesos de prevención desde un enfoque diferencial. Adicionalmente, se brindó orientación técnica a la comunidad sobre cuidados prenatales, señales de alarma en la gestación, prácticas de cuidado del recién nacido y prevención de la IRA y la EDA, reconociendo los saberes propios de la comunidad afrodescendiente y articulándolos con los lineamientos técnicos del componente de salud del programa CaliAfro. Así mismo, se desarrollaron jornadas de sensibilización y formación dirigidas a equipos técnicos, líderes comunitarios y población participante, equipos de salud, y promotoras relacionadas con la prevención de la mortalidad infantil, cuidados perinatales, IRA y EDA, contribuyendo a fortalecer las capacidades locales y la articulación entre comunidad e institucionalidad. Al mismo tiempo, los profesionales realizaron revisión de documentos, metodologías e instrumentos utilizados en el desarrollo de las acciones territoriales del programa CaliAfro, con el propósito de fortalecer	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6786

su adecuación cultural y su pertinencia desde el enfoque étnico-racial. Este proceso se realizó a partir de la aplicación directa de herramientas como las fichas DUB y la bitácora de acompañamiento. Durante reuniones comunitarias y jornadas territoriales, especialmente con madres gestantes y mujeres afrodescendientes, se identificaron oportunidades de mejora en los instrumentos utilizados, realizando observaciones y recomendaciones orientadas a garantizar que estos respondieran a las realidades socioculturales del territorio. Estos aportes permitieron fortalecer la claridad conceptual, la pertinencia cultural y la efectividad de las herramientas, contribuyendo a una atención más cercana, respetuosa y coherente con las necesidades de la población atendida.

CALIAFRO CONECTA **ANEXO 2.2.3.1**

LIDA ROCIO NARIÑO MONCALIANO.

- Informe de actividades No 3 y 4.
- DOMINGA BASILIA MORALES MONTAÑO.

- Informe de actividades No 2 y 3

LINA MARIA PALACIO FRANCO

- Informe de actividades No 2 y 3

ASLY BRIGITH MINA ESCOBAR

- Informe de actividades No 3

MARBELY EUNICE SEGURA CAICEDO.

- Informe de actividades No 3 y 4

JULIETH DANIELA VELASQUEZ FERNANDEZ.

- Informe de actividades No 3 y 4



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

2.2.3.2 Realizar asistencia técnica y hacer seguimiento con enfoque étnico racial al equipo en técnico de la Secretaría de Salud que brinda en la orientación, asesoría sobre acceso a servicios de salud, y la importancia de la salud infantil a la luz de las acciones de la Política Pública CaliAfro	ANGELICA MARIA RODRIGUEZ GARCES PSICÓLOGA SBSD-003-041-2025
	JOHANA YISELL BAYUELO MEDRANO. Fisioterapeuta. SBSD-003-034-2025
	JESSICA ROXANA RIVAS RIVAS. Médica General. SBSD-003-030-2025
	MONICA CAMACHO JATIVA. Enfermera. SBSD-003-022-2025
	KAREN JULIETH MURILLO CEDEÑO. Fonoaudióloga. SBSD-003-008-2025
	ANGIE MARCELA LOBOA ARARAT. Terapeuta Respiratorio. SBSD-003-019-2025
Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de 6 profesionales en servicios de salud, para brindar asistencia técnica y realizar seguimiento con enfoque étnico racial al equipo técnico de la Secretaría de Salud del Distrito de Santiago de Cali, encargado de orientar y asesorar sobre el acceso a servicios de salud y socializar la importancia de la salud infantil, en el Marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Los profesionales durante el período reportado brindaron asistencia técnica y seguimiento con enfoque étnico-racial, en articulación con la Secretaría de Salud, la ESE Oriente, la ESE Norte y las redes de salud territoriales, orientando a las familias sobre el acceso a los servicios de salud y la importancia de la salud infantil, en el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO. Las acciones desarrolladas se dieron mediante jornadas de alfabetización, caracterización y acompañamiento comunitario realizadas en los territorios priorizados de CALIAFRO, específicamente en las comunas 11, 12, 13, 15, 16, 19 y 21,	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6727

abarcando sectores como Asturias, Rodeo, Mojica I y II, Comuneros II (asentamiento Playa Alta), Playa Renaciente, Colonia Magüireña – Brisas de las Palmas, Poblado I, La Sirena, Siloé y Prados del Sur.

De esta manera, se crearon grupos focales compuestos por las familias que requerían acompañamiento. El seguimiento estuvo enmarcado en la sensibilización, diligenciamiento de bases de datos y fichas técnicas (DUB y caracterizaciones), el acompañamiento a instituciones educativas en procesos formativos, la identificación de barreras de acceso y riesgos sociales, así como el apoyo en procesos de sensibilización comunitaria y pedagógica.

En este marco, se desarrollaron talleres orientados al fortalecimiento de capacidades juveniles en instituciones educativas, tales como "Mi futuro en mis manos" y otros espacios formativos dirigidos a jóvenes, así como jornadas comunitarias de carácter diurno y nocturno en sectores priorizados. De igual manera, participaron en espacios académicos y de reflexión como el Foro Etnoeducativo, articulando acciones con instituciones educativas y entidades como el ICBF, y brindaron asistencia en jornadas dirigidas a la atención de habitantes de calle, en articulación con organizaciones sociales, contribuyendo a la identificación de necesidades y al fortalecimiento de la atención diferencial.

De igual manera, diseñaron el taller del programa Afrocuidarte dirigido a mujeres cuidadoras de la vereda Cascajal, orientado al fortalecimiento del autocuidado y la identidad afrodescendiente desde una perspectiva integral. A través de dinámicas participativas se promovió el cuidado físico, emocional y espiritual, resaltando el cuidado de los pies como símbolo de conexión con la tierra y la herencia ancestral. También brindaron asistencia técnica y acompañamiento con enfoque étnico-racial al equipo pedagógico, contribuyendo al fortalecimiento del sentido de pertenencia, la autoestima y el reconocimiento cultural, en coherencia con los objetivos de la Política Pública CALIAFRO.

CALIAFRO CONECTA **ANEXO 2.2.3.2**

ANGELICA MARIA RODRIGUEZ GARCES

- Hoja de vida
- Informe de actividades No 1,2, 3, 4 y 5.

JOHANA YISELL BAYUELO MEDRANO.

- Informe de actividades No 2, 3, 4 y 5.

JESSICA ROXANA RIVAS RIVAS.

- Informe de actividades No 2,3,5 y 5.

MONICA CAMACHO JATIVA.

- Informe de actividades No 3,4 y 5.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

KAREN JULIETH MURILLO CEDEÑO.

- Informe de actividades No 3,4 y 5.

ANGIE MARCELA LOBOA ARARAT.

- Informe de actividades No 3,4 y 5.

Sistematizar las visitas, los procesos de orientación y atención para medir el impacto cuantitativo y cualitativo de la estrategia interinstitucional en el marco de la implementación de la política pública CALIAFRO.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

El proceso de sistematización se estructuró a partir del seguimiento técnico a las acciones de orientación y acompañamiento realizadas a los 1.000 casos identificados como grupo focal de potencial riesgo, consolidando información relevante sobre la aplicación de la ruta de atención, los mecanismos de respuesta institucional y las acciones de articulación entre las entidades participantes.

La actividad permitió recopilar, analizar y organizar la información proveniente de las visitas efectuadas por los equipos técnicos, evidenciando los avances, logros, aprendizajes y retos en la implementación del enfoque étnico-racial dentro de la estrategia. Asimismo, se incluyeron observaciones sobre la participación comunitaria, la efectividad de las rutas de orientación y los impactos en la atención integral a la primera infancia afrodescendiente.

El resultado de este ejercicio fue un documento técnico de sistematización, en el que se presentan los principales hallazgos, indicadores de impacto, conclusiones y recomendaciones orientadas al fortalecimiento de la gestión interinstitucional, la mejora de los procesos de acompañamiento y la sostenibilidad de las acciones implementadas en el marco de la Política Pública CALIAFRO.

**CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.3.2**

- Sistematización visitas.

2.2.4 FORO ACADÉMICO SOBRE LA SALUD Y SUPERVIVENCIA INFANTIL AFROCOLOMBIANA, DIRIGIDO A 250 PERSONAS, ENTRE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD, ESTUDIANTES, LÍDERES COMUNITARIOS Y POBLACIÓN EN GENERAL. EN ESTE FORO SE ABORDARÁN TEMAS COMO: LA TASA DE MORTALIDAD INFANTIL, NEONATAL Y POS-NEONATAL DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA EN LAS COMUNAS CON MÁS DEL 25% DE POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA. ANALIZAR LOS DATOS DE LOS DIAGNÓSTICOS.

En el marco de la Política Pública CALIAFRO y del componente de asistencia técnica en el enfoque étnico-racial, se desarrolló el Foro Académico sobre la Salud y Supervivencia Infantil Afrocolombiana, dirigido a 250 participantes, entre profesionales del sector salud, estudiantes, líderes comunitarios y ciudadanía en general. Este espacio se concibió como un encuentro académico y participativo orientado a promover la reflexión, el análisis y la generación de estrategias para la protección integral de la niñez afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

El foro abordó temas relacionados con la tasa de mortalidad infantil, neonatal y posneonatal de la población afrocolombiana residente en las comunas con más del 25% de población afrodescendiente,



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6728

permitiendo analizar los datos y diagnósticos existentes, identificar factores de riesgo y reconocer las acciones interinstitucionales necesarias para garantizar la supervivencia y el bienestar infantil desde un enfoque diferencial, étnico y de derechos.

Para el cumplimiento de esta actividad, se llevaron a cabo una serie de acciones logísticas, técnicas y académicas que incluyeron: la adecuación del auditorio con capacidad para 250 personas, la instalación de una estación de café permanente, el suministro de refrigerios con enfoque etnocultural, la participación de expositores expertos, el diseño e impresión de material publicitario (afiches informativos) y la producción y entrega de souvenirs institucionales con la identidad visual de la estrategia CALIAFRO.

A continuación, se presenta el desarrollo detallado de las actividades ejecutadas, los principales resultados obtenidos y los soportes documentales, técnicos y fotográficos que evidencian la ejecución integral de este componente.

2.2.4.1 Auditorio con aire acondicionado con capacidad de hasta 250 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del auditorio con capacidad para 250 personas, se garantizó un espacio idóneo, climatizado y técnicamente equipado que permitió el desarrollo exitoso del Foro Académico sobre la Salud y Supervivencia Infantil Afrocolombiana, en el marco de la Política Pública CALIAFRO.

El evento se llevó a cabo en el club de empleados del Sena, ubicado en el kilómetro 3 vía la Buitrera, el día 22 de noviembre de 2025, cumpliendo con las condiciones técnicas, logísticas y de ambientación requeridas para la realización del encuentro académico. El espacio contó con equipo de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida, sillas organizadas para 250 asistentes, y una adecuada disposición escénica para la intervención de los ponentes y panelistas invitados.

Asimismo, se dispusieron las ayudas tecnológicas necesarias, entre ellas video beam y computador portátil, junto con el acompañamiento de un auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante toda la jornada, garantizando la correcta proyección de presentaciones, ponencias y material audiovisual durante el desarrollo del foro.

La actividad tuvo una duración de cuatro (4) horas, desarrollándose en condiciones óptimas que facilitaron la participación activa de los asistentes, el cumplimiento de la agenda académica y la visibilización de la estrategia institucional CALIAFRO.

Registro fotográfico del acondicionamiento y desarrollo del evento:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.4.1

- Requerimiento

2.2.4.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacrems) para evento de duración 4 horas para 250 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Durante el desarrollo del Foro Académico sobre la Salud y Supervivencia Infantil Afrocolombiana, se dispuso una estación de café permanente con el fin de garantizar un servicio de atención adecuado y confortable a los 250 asistentes, en concordancia con las especificaciones contractuales y las condiciones logísticas establecidas.

El servicio incluyó café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrems, dispuestos en una mesa de atención continua durante las cuatro (4) horas de duración del evento. La estación se mantuvo activa durante toda la jornada, con reposición constante y presentación higiénica, permitiendo a los participantes acceder libremente al servicio en los momentos de receso o transición entre ponencias.

El montaje y atención de la estación estuvieron a cargo del personal logístico, quien garantizó la correcta disposición de los productos, el mantenimiento del orden y la limpieza del espacio, así como el cumplimiento de las normas sanitarias y de presentación exigidas.

Esta actividad contribuyó a crear un ambiente de hospitalidad y bienestar, fortaleciendo la permanencia de los asistentes y el desarrollo armónico de las actividades académicas programadas.

Registro fotográfico del montaje y funcionamiento durante el evento:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6329



CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.2.4.2

- Requerimiento

2.2.4.3 Expositores expertos en el tema. Este rubro incluye gastos de traslado, alojamiento, entre otros.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la participación de expositores expertos, en el marco del Foro Académico sobre la Salud y Supervivencia Infantil Afrocolombiana, se contó con la intervención de tres (3) profesionales especializados en áreas relacionadas con la salud pública, la niñez afrocolombiana, la equidad étnico-racial y la prevención de la mortalidad infantil.

Los expertos invitados fueron:

- **Laura C. Hurtado Jaramillo:**

Laura C. Hurtado Jaramillo es Médica General de la Fundación Universitaria San Martín y Especialista en Administración de la Salud de la Universidad Católica de Manizales. Cuenta con una sólida trayectoria en el sector salud, especialmente en procesos de auditoría médica, control de calidad en la prestación de servicios, optimización de la oportunidad de atención y fortalecimiento de rutas de acceso para pacientes con patologías de alta complejidad.

Cuenta con amplia experiencia en auditoría concurrente e integral, conciliación de cuentas médicas, seguimiento a indicadores de gestión y articulación con instituciones prestadoras de salud de alta y mediana complejidad. Ha desempeñado roles en entidades como Nueva EPS, Coomeva EPS, SOS, Clínica Colombia, ASALUD, y el Servicio de Salud Inmediato, donde ha liderado procesos de autorizaciones médicas, auditoría de procedimientos quirúrgicos y mejoramiento de los flujos de atención.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Su práctica profesional incluye experiencia en urgencias, consulta externa, programas de promoción y prevención, salud materno-infantil y atención en contextos rurales. Su ejercicio se caracteriza por el compromiso con la salud pública, la equidad en el acceso, la humanización del servicio y la reducción de brechas en comunidades vulnerables.

- **Henner Vallecilla:**

Henner Ademir Vallecilla Tejada es un líder comunitario y gestor social reconocido por su compromiso con el desarrollo territorial, la inclusión y el fortalecimiento de procesos participativos en su entorno. Su trayectoria se ha caracterizado por el trabajo articulado con instituciones públicas y organizaciones comunitarias, impulsando iniciativas orientadas al bienestar colectivo, la promoción de oportunidades y el fortalecimiento del tejido social.

Vallecilla Tejada se destaca por su capacidad de liderazgo, su enfoque humanitario y su contribución permanente a la construcción de espacios seguros, democráticos y orientados a la transformación social. Su experiencia y disposición al servicio lo han posicionado como un actor clave en el acompañamiento a comunidades, la coordinación de actividades y la implementación de proyectos con impacto social positivo.

- **Edy Alfray Díaz Marmolejo:**

Edy Alfray Díaz Marmolejo es una destacada líder comunitaria y gestora territorial, reconocida por su compromiso con el fortalecimiento social y la promoción de procesos de participación ciudadana. Su labor se ha orientado al acompañamiento de iniciativas comunitarias, la articulación con entidades públicas y el impulso de proyectos que buscan mejorar la calidad de vida de las comunidades a través de acciones de inclusión, desarrollo y construcción colectiva.

Díaz Marmolejo se caracteriza por su sentido de responsabilidad social, su capacidad de liderazgo y su disposición permanente para apoyar la ejecución de actividades orientadas al bienestar comunitario. Su trabajo ha contribuido a consolidar espacios de diálogo, convivencia y transformación positiva en los territorios donde ha desarrollado su gestión.

Cada expositor abordó temáticas de alto impacto relacionadas con los indicadores de mortalidad infantil, neonatal y posneonatal, los factores sociales y determinantes de salud que afectan a la población afrodescendiente, y las estrategias de intervención comunitaria y política pública implementadas desde el ámbito institucional y territorial.

Sus ponencias permitieron generar un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias, aportando al fortalecimiento técnico y académico de los profesionales del sector salud, líderes comunitarios y demás asistentes al foro.

El rubro correspondiente incluyó los honorarios profesionales y los gastos de traslado, alimentación y alojamiento, garantizando condiciones adecuadas para la participación y permanencia de los invitados durante la jornada.

Registro fotográfico y audiovisual de las intervenciones:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6730



Expositores. Laura Hurtado Jaramillo

Expositores. Edy Alfray Diaz Marmolejo



Expositores. Henner Vallecilla

CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.2.4.3

- Hoja de vida de expositores.

2.2.4.4 Diseñar e imprimir afiches sobre el foro académico, mencionando los invitados, lugar, fecha de realización con logos institucionales. Estos deben ser aprobados previamente por la Subsecretaría de Bienestar Social y el equipo de comunicaciones de la Secretaría de Bienestar Social.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

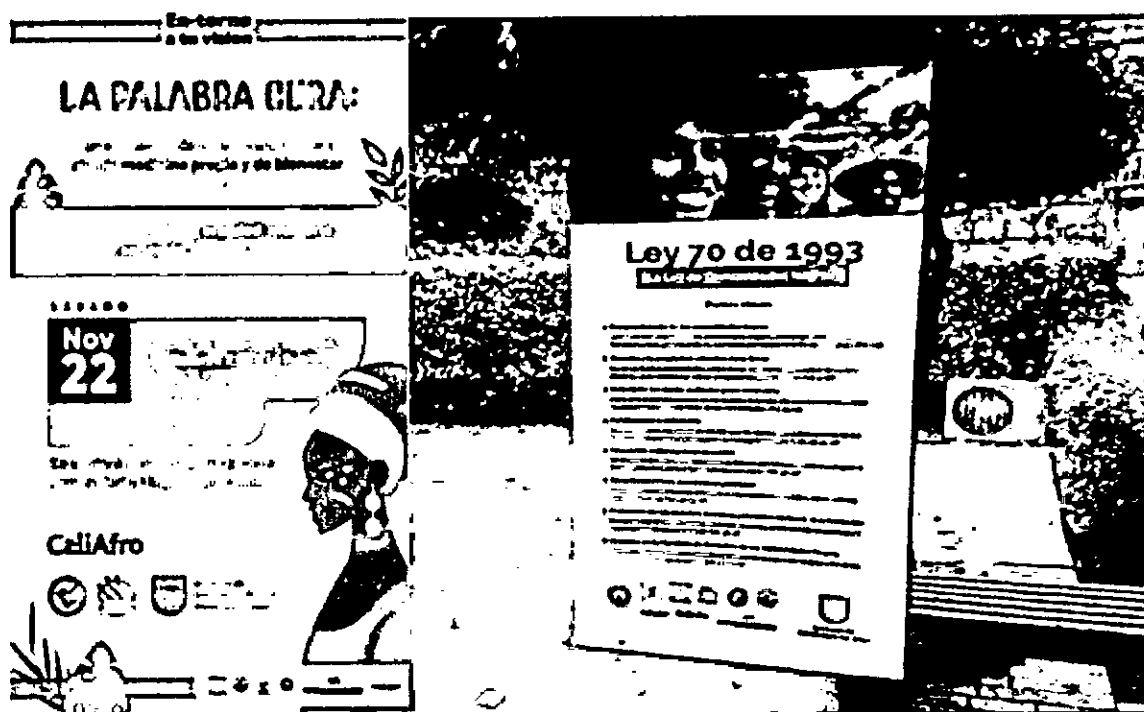
En cumplimiento de las especificaciones contractuales y con el propósito de garantizar la difusión y visibilización del Foro Académico sobre la Salud y Supervivencia Infantil Afrocolombiana, se realizó el diseño, diagramación e impresión de 100 afiches informativos, en los cuales se incluyeron los detalles del evento, tales como el nombre del foro, la fecha, lugar de realización, expositores invitados, y los logos institucionales del programa CALIAFRO, la Secretaría de Bienestar Social y la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias.

El material fue elaborado a full color y en formato de alta calidad, cumpliendo con los lineamientos de identidad visual establecidos por el equipo de Comunicaciones de la Secretaría de Bienestar Social. El diseño final reflejó la identidad del programa CALIAFRO, destacando elementos gráficos propios de la cultura afrocolombiana, con una composición estética moderna, clara y funcional.

Previo a su impresión, los diseños fueron revisados y aprobados por la Subsecretaría de Bienestar Social y el equipo de Comunicaciones, garantizando la pertinencia del contenido y la coherencia institucional del material publicitario.

Los afiches fueron distribuidos estratégicamente en instituciones educativas, centros de salud, organizaciones comunitarias y dependencias distritales, con el objetivo de promover la participación ciudadana y asegurar la convocatoria efectiva de los distintos actores sociales y profesionales vinculados al tema del foro.

Registro fotográfico de los afiches y su distribución:



Afiches foro académico.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6311

CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.4.4

- Acta de entrega

2.2.4.5 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento de esta obligación, el servicio de suministro de refrigerios fue prestado de manera oportuna durante la pausa del evento, garantizando la comodidad y satisfacción de los asistentes, y contribuyendo al desarrollo fluido y ordenado de la jornada académica.

Registro fotográfico de la entrega de los refrigerios:



CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.4.5

- Requerimiento

2.2.4.6 Souvenirs (cuaderno 21,5x14 cms argollado cuadriculado con logos institucionales y caratulas a full color con el nombre de la campaña y del programa CALIAFRO, lapicero color negro marca institucional, TERMO ALUMINIO IMPRESOS FULL COLOR - CARAMAÑOLA y TULA POLIESTER IMPRESA A FULL COLOR con logos institucionales). El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

En cumplimiento de las especificaciones contractuales y con el objetivo de fortalecer la identidad institucional del programa CALIAFRO, se realizó la producción y entrega de 300 souvenirs institucionales durante el Foro Académico sobre la Salud y Supervivencia Infantil Afrocolombiana, dirigidos a los participantes del evento como material de recordación y visibilización de la estrategia.

Cada souvenir estuvo conformado por:

- Un cuaderno de 21,5 x 14 cm, argollado, cuadriculado, con carátulas a full color que incluyeron los logos institucionales y el nombre de la campaña CALIAFRO.
- Un lapicero color negro con marca institucional.
- Un termo de aluminio (caramañola) impreso a full color con los logos oficiales del programa.
- Una tula de poliéster impresa también a full color con los logos institucionales y del programa CALIAFRO.

El diseño y los contenidos gráficos de estos elementos fueron elaborados de acuerdo con la línea visual institucional de la Secretaría de Bienestar Social y la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, siendo previamente revisados y aprobados por el equipo de Comunicaciones, para garantizar la coherencia con la identidad visual y los lineamientos comunicacionales del programa.

Los souvenirs fueron entregados a los asistentes al finalizar el foro, como gesto de reconocimiento y agradecimiento por su participación, contribuyendo al fortalecimiento del sentido de pertenencia, la recordación del mensaje institucional y la promoción de los valores de la Política Pública CALIAFRO.

Registro fotográfico de los elementos producidos y su entrega:



CALIAFRO CONECTA
ANEXO 2.2.4.6

- Acta de entrega



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

692

2.3. BRINDAR ASISTENCIA TÉCNICA PARA PRESERVAR LA IDENTIDAD EN ENTORNOS PARA AFROCUIDARTE.

Con el componente estratégico "Afrocuidarte", se buscó fortalecer las prácticas de autocuidado ancestral, reconociendo la importancia de la identidad cultural afrodescendiente, la recuperación de la sabiduría ancestral y la promoción del bienestar integral de la población como ejes fundamentales para potenciar la salud física, emocional, espiritual y comunitaria. De esta manera, se buscó articular saberes tradicionales con estrategias contemporáneas de cuidado, generando espacios de encuentro, aprendizaje y fortalecimiento del tejido social, en coherencia con la política pública CaliAfro y las necesidades de los territorios.

Esta estrategia se llevó a cabo en articulación con la Subsecretaría de Equidad de Género a través del programa Cuidarte de Casa Matria con el fin de compartir experiencias metodológicas y adecuar la misma a los saberes tradicionales de las comunidades negras, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Se concertó con las comunidades la realización de jornadas de afrocuidarte en la comuna 15 y en los corregimientos Hormiguero y Vereda Cascajal.

2.3. BRINDAR ASISTENCIA TÉCNICA PARA PRESERVAR LA IDENTIDAD EN ENTORNOS PARA AFROCUIDARTE

RUTH ALISON LINETH
PERDOMO ROA.
SBSD-003-004-2025

Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de la profesional en Ingeniería Industrial y Especialista en Gerencia Pública, con más de 7 años de experiencia profesional con conocimientos en análisis y diseño de procesos para rediseños Institucionales; gestión de proyectos tecnológicos e ingeniería funcional. De esta manera, brinda asistencia técnica y acompañamiento para preservar la identidad en entornos sociales para el programa Afro Cuidarte y realiza la coordinación de las actividades a desarrollarse en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.3.

- Informe de actividades No 3 y 4.

2.3.1 DESARROLLO DE MESAS TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL.

En el marco de la Política Pública CALIAFRO y del componente de asistencia técnica en el enfoque étnico-racial, se desarrolló la actividad "Desarrollo de Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional", orientada a fortalecer los procesos de coordinación, planeación y trabajo conjunto para el desarrollo de la estrategia AfroCuidarte entre la Subsecretaría de Equidad de Género, Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el Sistema Distrital del Cuidado.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Estas mesas se establecieron como espacios de diálogo, análisis y concertación, en los cuales se abordaron temas relacionados con la consolidación de estrategias interinstitucionales, la evaluación de resultados de las acciones implementadas y la definición de compromisos conjuntos para la mejora continua de la atención y el seguimiento de la línea estratégica AfroCuidarte que tuvo como propósito fortalecer las prácticas de cuidado comunitario desde una perspectiva culturalmente pertinente, reconociendo el rol histórico y social de las mujeres afrodescendientes como cuidadoras y lideresas en sus territorios.

Para el cumplimiento de este componente, se desarrollaron cuatro (4) mesas técnicas, cada una dotada con los recursos técnicos, logísticos y humanos necesarios para su adecuada realización, incluyendo la adecuación de salones de reuniones, la instalación de estaciones de café permanentes, el suministro de refrigerios con enfoque etnocultural, la participación de expositores expertos, el uso de material de papelería y la sistematización de las discusiones y acuerdos alcanzados en cada jornada.

Registro fotográfico de las instalaciones y del desarrollo de las mesas:



Mesa técnica 1-AfroCuidarte-6 de agosto de 2025.



Mesa técnica 2-AfroCuidarte -28 de Agosto de 2025.

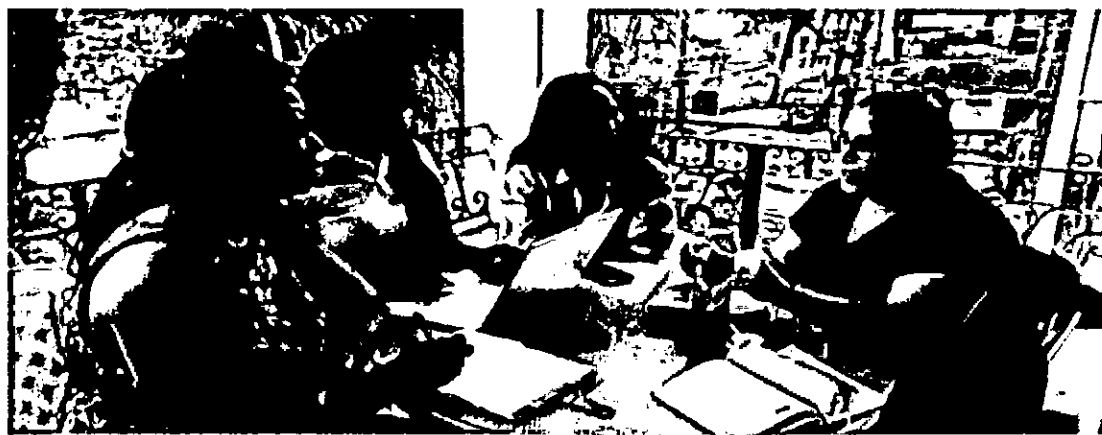


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6733



Mesa técnica 3-Afrocuidarte -4 de septiembre de 2025.



Mesa técnica 4-Afrocuidarte -5 de noviembre de 2025.

A continuación, se presenta la descripción detallada del desarrollo de cada una de las actividades ejecutadas, los principales resultados obtenidos y los soportes documentales, técnicos y fotográficos que evidencian la ejecución integral de este componente.

2.3.1.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 50 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Se suministró salón de reuniones con capacidad para 50 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de 4 mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Afrocuidarte", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se expresó en el anterior informe, para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del salón de reuniones con capacidad para 50 personas, se garantizó un espacio cómodo, climatizado y técnicamente equipado que permitió el desarrollo exitoso de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional, en el marco del componente 2.3.1.

Cada sesión se llevó a cabo en el salón, cumpliendo con las condiciones técnicas, logísticas y de ambientación requeridas para el adecuado desarrollo de las jornadas. El espacio contó con aire acondicionado, equipo de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida, sillas organizadas para los asistentes, y una adecuada disposición del entorno que facilitó el trabajo colaborativo y la interacción entre los participantes.

Asimismo, se dispusieron las ayudas tecnológicas necesarias, entre ellas video beam, computador portátil y atril institucional, además del acompañamiento de un auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración de cada sesión, garantizando la correcta proyección de presentaciones, documentos y materiales audiovisuales.

Cada jornada tuvo una duración de hasta cuatro (4) horas, desarrollándose en un ambiente propicio para la exposición de temas técnicos, la discusión institucional y la concertación de estrategias conjuntas.

2.3.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacrems) para evento de duración 4 horas para 50 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.

Se garantizó estación de café con capacidad para 50 personas para la realización de 4 mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Afrocuidarte", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se indicó en el informe anterior, durante el desarrollo de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional, se dispuso una estación de café permanente para garantizar un servicio de atención adecuado, promoviendo el bienestar y la comodidad de los participantes durante las jornadas de trabajo, conforme a las especificaciones contractuales.

El servicio incluyó café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrems, dispuestos en una mesa de atención continua con reposición constante, presentación higiénica y acompañamiento del personal logístico encargado. La estación permaneció activa durante las cuatro (4) horas de duración de cada sesión, asegurando la satisfacción de los asistentes y el correcto desarrollo de las actividades.

Esta acción contribuyó a generar un ambiente de cordialidad y cooperación entre los participantes, favoreciendo la concentración, el diálogo y el trabajo interinstitucional durante las jornadas técnicas.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6734

2.3.1.3 Expositores expertos en el tema. Este rubro incluye gastos de traslado, alojamiento, entre otros.	FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025.
En el marco de la estrategia AfroCuidarte, se contó con la participación de tres (3) expositores expertos, seleccionados por su trayectoria, conocimiento y experiencia en los temas de autocuidado, salud integral, identidad afrodescendiente, cultura y pervivencia comunitaria. Estos profesionales fueron los encargados de orientar las ponencias centrales del foro, aportando reflexiones académicas, experiencias territoriales y enfoques prácticos sobre la importancia del autocuidado personal y colectivo dentro de las comunidades afrocolombianas. Sus intervenciones promovieron la conciencia sobre la salud física, mental y espiritual desde una perspectiva culturalmente situada y con enfoque étnico-racial. La participación de los expositores fortaleció los objetivos pedagógicos del evento, generando espacios de diálogo e intercambio de saberes entre los asistentes, quienes incluyeron estudiantes, docentes, líderes comunitarios, familias y representantes institucionales. El rubro incluyó los gastos de traslado, alojamiento y logística necesarios, para la participación de los invitados, garantizando condiciones adecuadas para su desplazamiento, permanencia y presentación en el evento. Tal como se indicó en el informe anterior, cada uno de los expertos desarrolló intervenciones orientadas a fortalecer las capacidades técnicas de los asistentes, brindar herramientas conceptuales y metodológicas para la articulación institucional, y promover la construcción colectiva de acciones enfocadas en la reducción de brechas y la garantía de derechos de la población afrodescendiente en el Distrito. Los expositores que participaron fueron: • Epsy Alejandra Campbell Barr Epsy Alejandra Campbell Barr es una destacada política, economista y activista costarricense, reconocida por su liderazgo en la defensa de los derechos humanos y la equidad racial. Fue diputada en dos periodos (2002-2006 y 2014-2018) y precandidata presidencial por el Partido Acción Ciudadana. En 2018 hizo historia al convertirse en la primera mujer afrodescendiente electa como vicepresidenta en el continente americano, formando parte del gobierno de Carlos Alvarado Quesada. Ese mismo año se desempeñó como ministra de Relaciones Exteriores. Campbell ha desarrollado un papel fundamental en la promoción del reconocimiento y los derechos de las comunidades afrodescendientes a nivel internacional. Fue impulsora del Día Internacional de los Afrodescendientes declarado por la ONU, presidió el Foro Permanente de Afrodescendientes (2022-2024) y fundó la Coalición Global contra el Racismo Sistémico y por las Reparaciones. En 2024 fue elegida presidenta del Centro para el Deporte y los Derechos Humanos y actualmente lidera la campaña global «Respeto. No al racismo». • Enit Cristina Mosquera Licenciada en Educación preescolar, Etnoeducadora, Especialista en Lúdica Folclórica, recreación y Magíster en Educación de la Universidad Católica de Manizales – UCM- Docente, Profesora Catedrático	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

de la Universidad Católica de Manizales en Diversidad y Desarrollo local. Dirigente Nacional del Movimiento Cimarrón de Colombia Miembro del equipo de Investigación sobre transversalidad de la cultura Afro descendiente en Cali. Fundadora de la escuela de líderes y lideresas NELSON MANDELA de La IE Alfonso López Pumarejo. Coordinadora del Proyecto Etnoeducativo Afrocolombiano "ASI SOMOS LOS AFROCOLOMBIANOS de la IE. Alfonso López Pumarejo.

- **Rosa Cecilia Hurtado Castillo**

Rosa Cecilia Hurtado Castillo es Magíster en Educación y licenciada en Educación Básica, con una sólida trayectoria de más de 20 años en el ámbito educativo. Se destaca por su compromiso, responsabilidad y vocación pedagógica, así como por su habilidad para trabajar en equipo y su sensibilidad frente a las dinámicas socioculturales de las comunidades donde interviene.

Cuenta con amplia experiencia en educación básica primaria, bachillerato por ciclos y en la orientación de talleres dirigidos a jóvenes, adultos y maestros, especialmente en temas de etnoeducación y procesos afrocolombianos. Su labor investigativa la llevó a ser coautora del libro "Reencantando la escuela entre ogros y princesas", aportando significativamente a la reflexión pedagógica desde un enfoque intercultural.

A lo largo de su carrera ha participado en diplomados, programas de formación docente y eventos académicos nacionales, entre ellos el Congreso Pedagógico Afrocolombiano. Actualmente hace parte de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco, donde continúa fortaleciendo procesos educativos con una mirada humanista, crítica y transformadora.



Epsy Campbell



Entih Cristina Mosquera



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6785



Rosa Cecilia Hurtado

2.3.1.4 Papelería

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.

Tal como se indicó en el informe anterior , se garantizó la papelería necesaria para el desarrollo de las mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Afrocuidarte", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Es así que, para el adecuado desarrollo de las Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional, se garantizó la disposición y entrega de material de papelería, con el propósito de facilitar las labores administrativas, logísticas y de registro durante las jornadas de trabajo, conforme a las especificaciones contractuales.

El suministro incluyó elementos como resmas de papel, carpetas, esferos, marcadores, hojas membretadas, bloc de notas, cintas adhesivas, carpetas institucionales, sobres y demás insumos necesarios para el registro de asistencia, la toma de apuntes, la sistematización de la información y el soporte documental de las actividades desarrolladas.

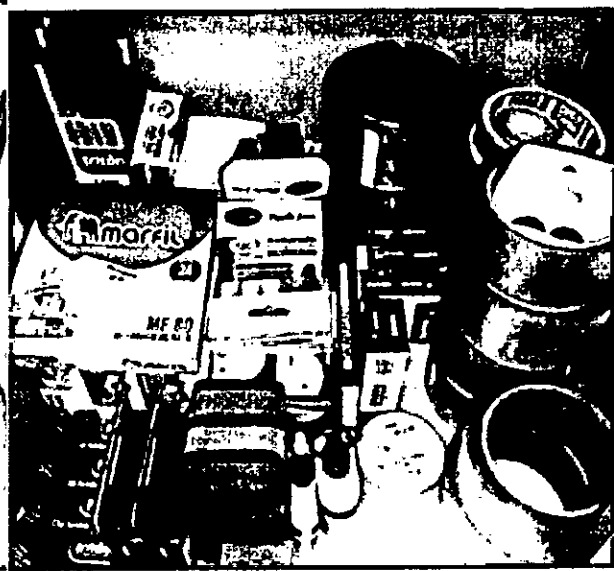
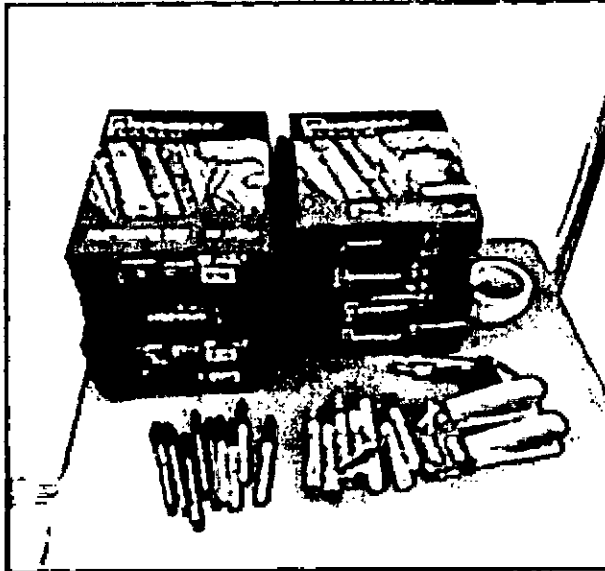
Estos materiales fueron utilizados por el equipo técnico y los participantes en cada una de las cuatro (4) mesas, garantizando la correcta organización de la información y la elaboración de los documentos de control, actas y relatorías del proceso.

El diseño de los elementos institucionales (como carpetas y blocs de notas) se realizó bajo la identidad visual del programa CALIAFRO y la Secretaría de Bienestar Social, contribuyendo a la visibilización del componente y al fortalecimiento de la imagen institucional.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Registro fotográfico de los elementos suministrados:



2.3.1.5 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.

Se garantizó refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de las mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Afrocuidarte", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. .

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en el marco de la ejecución de las Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional, el Fondo realizó la disposición y entrega de 200 refrigerios con enfoque etnocultural, conforme a los lineamientos contractuales y a las condiciones técnicas establecidas para este componente.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una fruta y una bebida de 200 ml, empaçados de forma individual y en materiales ecológicos, garantizando la adecuada presentación, salubridad y sostenibilidad ambiental del servicio.

En cumplimiento de los principios de atención diferencial del programa CALIAFRO, se incluyeron cinco (5) refrigerios tipo vegano, preparados con proteína vegetal, verdura, harina y bebida natural, asegurando la atención inclusiva a las preferencias y requerimientos alimentarios de algunos participantes.

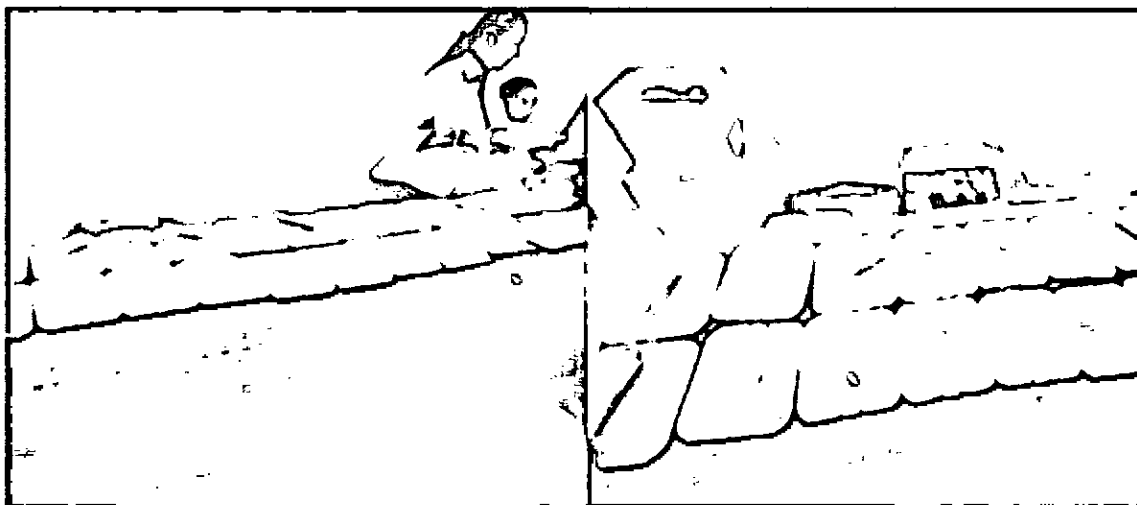
El servicio fue prestado durante las pausas programadas en cada jornada, permitiendo el adecuado desarrollo de las sesiones, la comodidad de los asistentes y la creación de un ambiente propicio para el diálogo y la concertación.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6736

Registro fotográfico del montaje y la entrega:



2.3.1.6 Sistematización de las mesas técnicas. Esta sistematización debe contener la información estudiada, discutida y aprobada en cada una de las 4 mesas enfocada en la consolidación de la estrategia interinstitucional.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.

En cumplimiento de las especificaciones contractuales y con el propósito de consolidar los resultados del proceso de articulación interinstitucional, se llevó a cabo la sistematización de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional, realizadas en el marco del componente 2.3.1.

La sistematización comprendió la recopilación, organización, análisis y síntesis de la información discutida y aprobada en cada una de las sesiones, integrando los aportes, conclusiones y compromisos asumidos por las diferentes entidades y actores participantes.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

El proceso desarrollado se enmarca en el Programa CaliAfro, específicamente en la línea AfroCuidarte, y fue ejecutado durante el periodo comprendido entre los meses de agosto y noviembre de 2025, en coherencia con los lineamientos del enfoque étnico-racial y comunitario que orientan el programa. Esta línea estratégica tuvo como propósito fortalecer las prácticas de cuidado comunitario desde una perspectiva culturalmente pertinente, reconociendo el rol histórico y social de las mujeres afrodescendientes como cuidadoras y lideresas en sus territorios. Las intervenciones se llevaron a cabo en los territorios de la Comuna 15, Comuna 21, Corregimiento El Hormiguero y la Vereda Cascajal, territorios priorizados por presentar condiciones de vulnerabilidad social y económica, así como una alta presencia de población afrodescendiente. El proceso involucró principalmente a mujeres afrodescendientes cuidadoras y amas de casa, muchas de ellas en contextos de pobreza, quienes desempeñan un papel fundamental en la sostenibilidad de los hogares y en la transmisión de saberes comunitarios, a pesar de enfrentar múltiples brechas sociales y estructurales.

Las acciones desarrolladas incluyeron procesos de articulación interinstitucional, orientados a fortalecer la coordinación entre actores locales, institucionales y comunitarios; talleres de sabiduría ancestral, enfocados en la recuperación, valoración y transmisión de prácticas culturales propias; actividades relacionadas con el cuidado comunitario, entendidas como estrategias colectivas de protección, autocuidado y apoyo mutuo; actividades culturales que promovieron la identidad, la memoria y el reconocimiento de las tradiciones afrodescendientes; y acciones de fortalecimiento de liderazgos femeninos, dirigidas a potenciar las capacidades organizativas, la participación social y el ejercicio de liderazgo de las mujeres en sus comunidades.

El documento final elaborado contiene los principales temas abordados, acuerdos interinstitucionales, buenas prácticas identificadas, dificultades detectadas, recomendaciones técnicas y propuestas de acción conjunta orientadas a la consolidación de la estrategia interinstitucional en el marco de la Política Pública CALIAFRO.

Este proceso permitió dejar evidencia estructurada del trabajo colaborativo desarrollado, aportando insumos valiosos para la planeación, seguimiento y evaluación de las acciones institucionales encaminadas a fortalecer la atención integral y la garantía de derechos de la población afrodescendiente.

CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.4.

- Sistematización AfroCuidarte

2.4. TARDES DE SABIDURÍA ANCESTRAL.

El componente estratégico "Tardes de sabiduría ancestral" buscó seguir fortaleciendo la labor de los sabedores, sabedoras, así como los saberes propios de las comunidades negras. Del mismo modo, este componente estratégico busca articular todas las generaciones con el fin de preservar los usos, costumbres e identidad cultural.

Es así como, se integraron sabedoras reconocidas de la comunidad para la realización de talleres sobre cocina ancestral, identidad y autoestima, estética, historia, peinados y turbantes, los cuales se llevarán a cabo en comunas priorizadas, instituciones educativas y otros espacios propuestos por la comunidad, respetando siempre las particularidades de cada lugar. Esto en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6737

2.4.1 DESARROLLO DE 4 MESAS TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL - SERVICIOS TERRITORIALES.

En el marco del fortalecimiento de la Política Pública CALIAFRO y de las estrategias de articulación intersectorial, se desarrolló el componente "Desarrollo de Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional - Servicios Territoriales", orientado a promover la coordinación, el intercambio de experiencias y la integración de acciones entre las entidades distritales, los actores comunitarios y las instancias locales de las comunas priorizadas dentro de la estrategia CALIAFRO CONECTA.

Estas mesas técnicas tuvieron como propósito consolidar los mecanismos de gestión territorial, facilitar el diálogo institucional y comunitario, y fortalecer la articulación de servicios y programas sociales dirigidos a la población afrodescendiente, con énfasis en la implementación del enfoque étnico-racial en los territorios.

En cumplimiento de este componente, se llevaron a cabo cuatro (4) mesas técnicas, una en cada una de las comunas priorizadas, garantizando las condiciones técnicas, logísticas y metodológicas necesarias para su desarrollo. Las actividades incluyeron la adecuación de salones de reuniones equipados con recursos tecnológicos y mobiliario, la instalación de estaciones de café permanentes, la provisión de refrigerios con enfoque etnocultural, el suministro de papelería institucional y la sistematización de la información discutida y aprobada en cada una de las sesiones.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, cada jornada contó con la participación de representantes de entidades públicas, líderes comunitarios, organizaciones sociales y equipos técnicos de los programas distritales, quienes desde sus experiencias aportaron a la construcción de estrategias territoriales integrales en el marco del programa CALIAFRO CONECTA.

A continuación, se presenta el desarrollo detallado de cada una de las actividades ejecutadas, junto con los respectivos soportes documentales, técnicos y fotográficos que evidencian su ejecución y cumplimiento conforme a las condiciones contractuales.

2.4.1.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 40 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas. Ubicado en cada una de las comunas priorizadas dentro de la estrategia de CALIAFRO CONECTA.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.

Se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 40 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de 4 mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Tardes de sabiduría ancestral", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico y en cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del salón de reuniones con capacidad para hasta 40 personas, se garantizó la infraestructura técnica y logística necesaria para el desarrollo exitoso de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional - Servicios Territoriales, realizadas en el marco del componente 2.4.1 de la estrategia CALIAFRO CONECTA.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Cada espacio contó con aire acondicionado, equipo de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida y sillas suficientes para los asistentes, así como con las ayudas tecnológicas requeridas: video beam, computador portátil, y apoyo técnico permanente durante toda la jornada, a cargo de un auxiliar responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos. Las condiciones físicas y tecnológicas de los espacios garantizaron un ambiente adecuado para el desarrollo de las discusiones técnicas, la socialización de propuestas y la articulación institucional. Cada sesión tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas, en las cuales se logró un alto nivel de participación e intercambio entre los actores territoriales e institucionales.

Registro fotográfico de las instalaciones y desarrollo de las mesas.



Salón mesa técnica 1.



Salón mesa técnica 2-Fundación Renacer
del corazón-Comuna 15



Salón mesa técnica 3- Tienda Vieja

Salón mesa técnica 4- Tienda Vieja

2.4.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 40 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.

Se garantizó estación de café con capacidad para 40 personas para la realización de cuatro (4) mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Tardes



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6738

de sabiduría ancestral", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Es así como, durante la realización de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional – Servicios Territoriales, se dispuso una estación de café permanente con el fin de ofrecer un servicio de atención y hospitalidad a los participantes, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de las jornadas de trabajo en un ambiente cómodo y colaborativo.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, el servicio incluyó café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacreams, dispuestos de manera continua y con reposición permanente a lo largo de las sesiones, cada una con una duración aproximada de cuatro (4) horas. La atención estuvo a cargo de personal logístico responsable de mantener la presentación, limpieza e higiene del punto de servicio, conforme a las normas de bioseguridad y manipulación de alimentos.

La estación de café contribuyó significativamente al bienestar de los asistentes, permitiendo mantener la concentración y el dinamismo de las mesas de trabajo, así como fomentar la interacción entre los distintos representantes institucionales y comunitarios participantes en el marco de la estrategia CALIAFRO CONECTA.

Registro fotográfico de los puntos de servicio y participantes:



Estación de café - Mesa técnica 1

Estación de café Mesa técnica 2 Fundación
Renacer del corazón



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Estación de café - Mesa técnica 3 Tienda Vieja Estación de café - Mesa técnica 4 Tienda Vieja

2.4.1.3 Personal de sabiduría ancestral (sabedores y sabedoras). 256 talleres, cada taller por un valor de 375.000', Este rubro incluye gastos de traslado, alojamiento, elementos, materiales o instrumentos necesarios para la presentación de cada una de las sabedoras.

Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la vinculación de 8 sabedoras de sabiduría ancestral de las comunidades negras del pacífico colombiano, las cuales se relacionan a continuación:

NOMBRE	No DE CONTRATO
Consuelo Cruz Arboleda	SBSD-003-037A-2025
Elena Hinestroza Vente	SBSD-003-047-2025
Mary Grueso Romero	SBSD-003-048-2025
Martha Cecilia Salas Vargas	SBSD-003-049-2025
Maria Elvira Solis Segura	SBSD-003-050-2025
Laura Ligia Calcedo Cuero	SBSD-003-051-2025
Alicia Arrechea Alegría	SBSD-003-052-2025
Ana Judith Gamboa	SBSD-003-053-2025

Durante el período reportado se realizaron 121 talleres restantes con una intensidad horaria de 2 horas por jornada enfocadas a la salvaguardia y preservación de los usos, costumbres e identidad cultural de las comunidades negras del pacífico colombiano.

De esta manera, a lo largo de la ejecución del convenio se realizaron 256 talleres de sabiduría ancestral. Estos talleres han sido desarrollados por la sabedoras vinculadas al componente estratégico para las



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6739

comunas y corregimientos priorizados para las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

A continuación se describen:

TALLER DE SABIDURÍA ANCESTRAL	No DE TALLER	COMUNA/ CORREGIMIENTO
Taller de identidad y autoestima afro.	4	Hormiguero Navarro
Taller de oralidad	3	Comuna 21 Comuna 15
Taller de partería, hierbatería y medicina ancestral.	2	Hormiguero Comuna 21
Taller de música, ritmo y tambores.	2	Comuna 21 Comuna 15
Taller de historias de trenzados, peinados y turbantes.	2	Comuna 15
Taller de cultura, artes y simbología afro.	2	Navarro Comuna 15
Taller de comadreo.	2	Comuna 21 Comuna 15

CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.4.1.3

- Informe de actividades

2.4.1.4 Papelería

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025.

Se garantizó la papelería necesaria para el desarrollo de las mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Afrocuidarte", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, para el desarrollo de las Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional – Servicios Territoriales, se garantizó la dotación y uso de material de papelería institucional, indispensable para el registro, documentación y organización de la información generada en cada una de las jornadas de trabajo.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

El suministro incluyó elementos como resmas de papel, blocs de notas, carpetas, esferos, marcadores, hojas membretadas, sobres, cintas adhesivas y carpetas institucionales, utilizados por el equipo técnico y los participantes para la toma de apuntes, diligenciamiento de actas, listas de asistencia y relatorías.

Los materiales entregados facilitaron la adecuada sistematización de los acuerdos y conclusiones alcanzadas en las mesas, contribuyendo a fortalecer los procesos de seguimiento y gestión documental del componente. Asimismo, los elementos institucionales, como carpetas y bloc de notas, fueron diseñados bajo la identidad visual del programa CALIAFRO y la Secretaría de Bienestar Social, asegurando coherencia con la imagen oficial de la estrategia.

Registro fotográfico de los elementos suministrados:





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6740

2.4.1.5 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.	FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025.
Se garantizó refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de 4 mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de intervención "Tardes de sabiduría ancestral", en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en el marco del desarrollo de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional – Servicios Territoriales, El Fondo llevó a cabo la disposición y entrega de 160 refrigerios con enfoque etnocultural, conforme a las especificaciones técnicas establecidas en el contrato y los lineamientos del programa CALIAFRO CONECTA. Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una fruta y una bebida de 200 ml, empacados de manera individual y en materiales ecológicos, garantizando una adecuada presentación, manipulación y cumplimiento de las normas de salubridad. En reconocimiento a la diversidad alimentaria de los asistentes y en coherencia con el principio de atención diferencial, se incluyeron cinco (5) refrigerios tipo vegano, preparados con proteína vegetal, verdura, harina y bebida natural, atendiendo las necesidades y preferencias alimentarias de algunos participantes. El servicio fue prestado durante cada jornada de trabajo en las comunas priorizadas, asegurando la atención oportuna y el bienestar de los participantes. Esta actividad contribuyó a generar un ambiente de cordialidad y participación, favoreciendo el adecuado desarrollo de las mesas técnicas.	
2.4.1.6 Sistematización de las mesas técnicas. Esta sistematización debe contener la información estudiada, discutida y aprobada en cada una de las 4 mesas enfocada en la consolidación de la estrategia interinstitucional.	FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025.
En cumplimiento de las especificaciones contractuales y con el propósito de consolidar los resultados de las Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional – Servicios Territoriales, se llevó a cabo la sistematización de las cuatro (4) mesas desarrolladas en las comunas priorizadas dentro de la estrategia CALIAFRO CONECTA. El proceso de sistematización comprendió la recopilación, análisis y organización de la información generada en cada una de las sesiones, incluyendo los temas abordados, conclusiones, acuerdos interinstitucionales, compromisos asumidos y recomendaciones técnicas orientadas a fortalecer la gestión territorial y la articulación de los servicios institucionales. El Fondo, en el documento final de sistematización, recogió los aportes de los distintos actores participantes —instituciones distritales, organizaciones comunitarias, líderes sociales y representantes del programa CALIAFRO—, destacando los avances logrados, los retos identificados y las acciones concertadas para la consolidación de la estrategia interinstitucional en los territorios.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Esta actividad permitió contar con un instrumento técnico de seguimiento y planificación, que servirá como insumo para la toma de decisiones, la evaluación de resultados y la formulación de nuevas acciones que fortalezcan la atención integral a la población afrodescendiente en las comunas priorizadas.

CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.4.1.5

- Sistematización Tardes de sabiduría ancestral.

2. 5. CLUB DE JUVENTUD CALIAFRO

Con el componente estratégico "Club de juventud CaliAfro", se buscó fortalecer las identidades ancestrales afrocolombianas en jóvenes de Cali, mediante el reconocimiento de su propia historia y cultura, la valoración de sus características ancestrales y el acompañamiento en el desarrollo académico, social y personal, incluyendo la construcción de un proyecto de vida significativo.

En cumplimiento de esta obligación, se articularon acciones entre el Programa CaliAfro y el programa de Juventud, para la promoción de espacios participativos e interculturales donde los jóvenes puedan expresar su identidad, asumir liderazgo y consolidar su sentido de pertenencia.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, este componente tuvo como objetivo fomentar el trabajo articulado entre el Programa CALIAFRO y el Programa Juventud de la Secretaría de Bienestar Social, mediante la generación de un espacio técnico y participativo que permitiera dar a conocer los alcances, objetivos y líneas de acción de la estrategia Club de Juventud CALIAFRO, así como fortalecer los mecanismos de participación activa, liderazgo y empoderamiento de la juventud afrocolombiana en los territorios.

A continuación, se presenta el desarrollo detallado de la actividad ejecutada, los resultados obtenidos y los respectivos soportes técnicos, gráficos y documentales que evidencian su cumplimiento conforme a los lineamientos contractuales.

2.5.1 DESARROLLO DE MESAS TÉCNICAS CON EL PROGRAMA JUVENTUD

En el marco de las acciones encaminadas al desarrollo de Mesas Técnicas con jóvenes líderes de las 8 comunas priorizadas, se realizaron mesas técnicas con los diversos actores involucrados en el proceso de conformación y consolidación del club de juventud CaliAfro.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, las mesas técnicas estuvieron articuladas con el programa de juventudes de la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, líderes juveniles de las comunas priorizadas y organismos institucionales. Estos espacios promovieron la participación, la vinculación de los jóvenes afrocolombianos de la ciudad a la oferta institucional con enfoques específicos en la orientación de la oferta académica, cultural y acceso a oportunidades laborales.

De esta manera, los jóvenes asistentes participaron activamente en el planteamiento de necesidades e ideas para la conformación diferencial e incluyente del club de juventud CaliAfro conforme a las realidades territoriales de las comunas priorizadas para las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6741

2.5.1.1 Gestión de los espacios para el desarrollo de Mesas Técnicas con jóvenes líderes de las 8 comunas priorizadas, se realizarán dos encuentros por mes en los CALIS o juntas de acción comunal dispuestas en las comunas por 6 meses, para un total de 96 encuentros.

De acuerdo a la descripción de la actividad en el convenio interadministrativo que hace parte integral del proceso, se realizó la gestión de los espacios para el desarrollo de mesas Técnicas con jóvenes líderes orientados al fortalecimiento del liderazgo, la creatividad y la participación juvenil en las comunas priorizadas y zonas rurales de Santiago de Cali. Los Encuentros buscaron ofrecer un espacio de expresión y diálogo a los jóvenes de instituciones educativas y plataformas juveniles, promoviendo la reflexión sobre su rol en la comunidad y el reconocimiento de sus identidades afrocolombianas.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, estos espacios buscaron acompañarlos en la construcción de sus proyectos de vida, reconociendo los retos que enfrentan en sus territorios y promoviendo la participación activa como herramienta de transformación social. Así mismo, buscan impulsar su participación en espacios educativos, culturales y laborales, promoviendo el reconocimiento de la herencia afrocolombiana como un valor que aporta al desarrollo social y profesional.

De esta manera, se realizaron durante el período reportado 2 mesas técnicas o talleres para un total de 16 talleres o mesas técnicas según lo reportado en el informe anterior, las cuales se describen en la continuación:

CLUB DE JUVENTUD CALIAFRO.		
FECHA	LUGAR	COMUNA
06 DE OCTUBRE DE 2025	CASA DE LA JUSTICIA COMUNA 7	COMUNA 7
15 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BAUTISTA LA SALLE	COMUNA 7
15 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDADELA DESEPAZ.	COMUNA 21
16 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO LATIR.	COMUNA 14
16 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO LATIR.	COMUNA 14.
17 DE OCTUBRE DE 2025.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDADELA DESEPAZ.	COMUNA 21



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

17 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDADELA DESEPAZ.	COMUNA 21
20 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARICE SINISTERRA	COMUNA 12
23 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CÓRDOBA	COMUNA 15
24 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CÓRDOBA	COMUNA 15
28 DE OCTUBRE DE 2025	POLIDEPORTIVO LOS ALMENDROS	COMUNA 7
29 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS VILLAFANE	COMUNA 15
31 DE OCTUBRE DE 2025	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS VILLAFANE	COMUNA 15
5 DE NOVIEMBRE DE 2025	POLIDEPORTIVO CIUDAD CORDOBA	COMUNA 15
7 DE NOVIEMBRE DE 2025	SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE	COMUNA 7

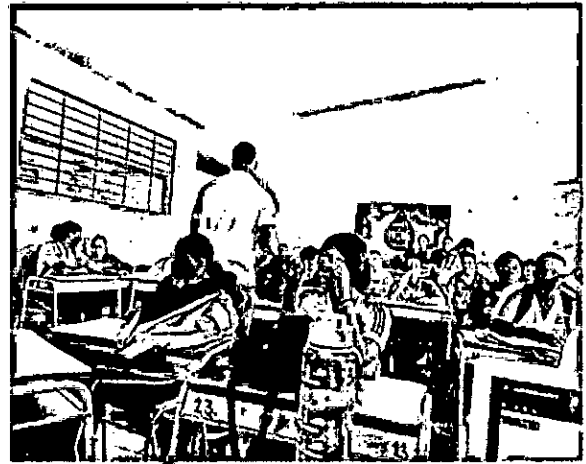
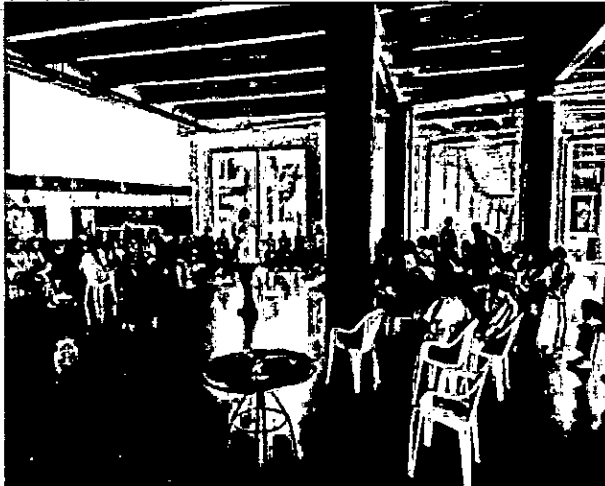
Registro fotográfico de los talleres desarrollados:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6742





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Taller participativo política pública CaliAfro, aporte adultos Mayores a los jóvenes.



CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.5.1.1

Informe de talleres.

2.5.1.2 Socialización de la estrategia CLUB DE JUVENTUD CALIAFRO, se realizará en una de las comunas priorizadas. Para este espacio se necesitará sonido profesional con 2 micrófonos inalámbricos, 1 pendón CON LONA BANNER IMPRESIÓN DE 1 METRO X 70 CMS A FULL COLOR, ROLL UP. 1 stand armable y desarmable con los logos de la estrategia de la estrategia aprobados por comunicaciones.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento de lo establecido en el componente 2.5.1 Desarrollo de Mesas Técnicas con el Programa Juventud, se llevó a cabo la actividad de socialización de la estrategia "Club de Juventud CALIAFRO", desarrollada en la comuna 11, como parte de las acciones orientadas a fortalecer la participación, el liderazgo y la articulación institucional con la población joven afrodescendiente del Distrito de Santiago de Cali.

El evento tuvo como propósito socializar los lineamientos, objetivos y dinámicas de funcionamiento del Club de Juventud, promoviendo la participación de la población juvenil e incentivando su vinculación a las actividades del proceso CaliAfro.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6743

La jornada contó con la participación de líderes juveniles, representantes comunitarios y funcionarios institucionales, quienes dialogaron sobre los retos, oportunidades y proyecciones del trabajo articulado entre el Programa Juventud y CALIAFRO, reafirmando el compromiso con la promoción de la participación activa y la inclusión social de la juventud afrocolombiana.

Registro fotográfico de la jornada:



CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.5.1.2

- Informe de actividades.

2.5.2. PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA RED DE JOVENES AFROCALEÑOS.

2.5.2.1 Apoyo técnico psicosocial para la realización de talleres con enfoque étnico y de juventud. 1 profesional. El profesional deberá realizar la sistematización de las jornadas.

JOSE DANILO REYES MINA
Psicólogo
SBSD-003-033-2025.

Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación 1 profesional para brindar apoyo y acompañamiento psicosocial para la realización de talleres con enfoque étnico y de juventud para el proceso de fortalecimiento de la red de jóvenes Afrocaleños, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Durante la ejecución del convenio, el profesional en Psicología acompañó los procesos de capacitación en el marco de la estrategia Club de Juventud para jóvenes afrodescendientes de la Ciudad, donde se acompañó a los jóvenes de las comunas priorizadas por la política pública CaliAfro en la construcción de sus proyectos de vida, reconociendo los retos que enfrentan en sus territorios y promoviendo la participación activa como herramienta de transformación social. Así mismo, a través del acompañamiento, formulación e implementación de talleres se buscó impulsar su participación en espacios educativos, culturales y laborales, promoviendo el reconocimiento de la herencia afrocolombiana como un valor que aporta al desarrollo social y profesional.

CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.5.2.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

- Informe de actividades No 2,3,4 y 5.

2.5.2.2 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de talleres del Club de Juventud con jóvenes líderes de las 8 comunas priorizadas, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

El desarrollo de esta actividad tuvo como propósito consolidar espacios de participación, formación y liderazgo, orientados al fortalecimiento de la acción colectiva de la juventud afrodescendiente en el Distrito, fomentando su articulación con las instituciones distritales y promoviendo el reconocimiento de sus derechos, la participación activa en escenarios de decisión y la construcción de estrategias conjuntas para el desarrollo social, cultural y político de la población joven afrocolombiana.

Durante las jornadas realizadas se propiciaron espacios de diálogo e intercambio territorial que permitieron dinamizar la Red de Jóvenes Afrocaleños, fortalecer sus capacidades organizativas y de gestión, e impulsar procesos de liderazgo con enfoque étnico-racial, de género y de juventud, en coherencia con los lineamientos técnicos del contrato y las orientaciones del Programa CaliAfro.

En cumplimiento de los compromisos logísticos definidos en el contrato, se garantizó la atención alimentaria de los participantes mediante la disposición de refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados bajo criterios de sostenibilidad, inclusión y pertinencia cultural. Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una fruta y una bebida de 200 ml, empaçados en presentaciones ecológicas que contribuyen a la reducción del impacto ambiental.

De igual manera, se elaboraron cinco (5) refrigerios tipo vegano, dirigidos a participantes con requerimientos alimenticios especiales, los cuales contenían una harina, una proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una verdura y una bebida de 200 ml, dispuestos con cubiertos y empaques individuales y ecológicos. Todo el proceso de preparación y distribución se desarrolló cumpliendo con las normas de inocuidad, manipulación y buenas prácticas de manufactura, garantizando la calidad, oportunidad y pertinencia del servicio alimentario.

La correcta implementación de esta actividad permitió fortalecer los procesos de cohesión juvenil, identidad cultural y liderazgo afrodescendiente en la ciudad, consolidando la Red de Jóvenes Afrocaleños como un espacio de acción, reflexión y participación dentro de la implementación de la Política Pública CALIAFRO.

Para efectos de verificación, control y cumplimiento contractual, se anexan los siguientes soportes correspondientes a la ejecución de la actividad 2.5.2 – Proceso de Fortalecimiento de la Red de Jóvenes Afrocaleños:



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6744

FECHA	EVENTO	LUGAR	DESCRIPCION RQ
16-sep-2025	ÍTEM 2.5.2. PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA RED DE JOVENES AFROCALEÑOS - PROGRAMA CALIAFRO CONECTA	Club de juventud	45 refrigerios
10-oct-2025	PROGRAMA CALIAFRO CONECTA / TALLER DE AUTOCUIDADO ANCESTRAL AFROCUIDARTE. 2.5.2. PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA RED DE JOVENES AFROCALEÑOS	I.E NUEVO AMANECER	30 refrigerios
12-oct-2025	PROGRAMA CALIAFRO CONECTA / TALLER DE AUTOCUIDADO ANCESTRAL AFROCUIDARTE. 2.5.2. PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA RED DE JOVENES AFROCALEÑOS	I.E NUEVO AMANECER.	30 refrigerios
12-oct-2025	PROGRAMA CALIAFRO CONECTA / TALLER DE AUTOCUIDADO ANCESTRAL AFROCUIDARTE. 2.5.2. PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA RED DE JOVENES AFROCALEÑOS	I.E NUEVO AMANECER.	30 refrigerios
15/10/2025	Música, danzas y movimientos afro / CALIAFRO CONECTA	I.E. Cristóbal Colón – Sede Principal, Cra 47A #44-62	60 refrigerios
15/10/2025	Música, danzas y movimientos afro / CALIAFRO CONECTA	I.E. Cristóbal Colón – Sede Principal, Cra 47A #44-62	60 refrigerios
16/10/2025	Talleres de oralidad, identidad afro, música, cultura / CALIAFRO CONECTA	I.E. Cristóbal Colón – Sede Antonia Santos, Cra 43 #43-04	120 refrigerios
16/10/2025	Música, simbología y oralidad / CALIAFRO CONECTA	I.E. Cristóbal Colón – Sede Antonia Santos, Cra 43 #43-04	90 refrigerios
16/10/2025	Taller de historias de trenzados / CALIAFRO CONECTA	I.E. Nuevo Amanecer	180 refrigerios
16/10/2025	Identidad afro, danzas, música / CALIAFRO CONECTA	I.E. Cristóbal Colón – Sede Principal, Cra 47A #44-62	180 refrigerios
16/10/2025	Taller de oralidad y música / CALIAFRO CONECTA	I.E. Cristóbal Colón – Sede Bienestar Social, Cra 41A #49-08	60 refrigerios



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

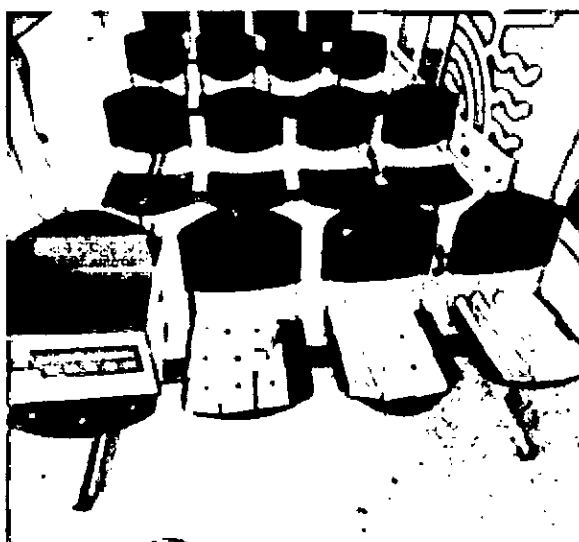
17/10/2025	Taller de historias de trenzados / CALIAFRO CONECTA	Calle 57 #57-35 Valladolid	30 refrigerios
17/10/2025	Taller de historias de trenzados / CALIAFRO CONECTA	Calle 56f #47-23	30 refrigerios
17/10/2025	Quilombo, danzas y música / CALIAFRO CONECTA	I.E. Cristóbal Colón – Sede Principal, Cra 47A #44-62	90 refrigerios
7/11/2025	Fortalecimiento Red de Jóvenes Afrocafeños	Carrera 9A No. 78-14, Barrio Puerto Mallarino (San Juan Bautista de La Salle)	70 refrigerios
13/11/2025	Actividad comunitaria con grupos focalizados	I.E. Cristóbal Colón – Sede Principal, Cra 47A #44-62	80 refrigerios
13/11/2025	Actividad comunitaria con grupos focalizados	Carrera 23 # 120g-16 - Barrio Ciudadela Desepaz.	80 refrigerios
13/11/2025	Actividad comunitaria con grupos focalizados	Comedor Comunitario Llano Verde, Calle 56G #49D-16, Llano Verde, Santiago de Cali	200 refrigerios
14/11/2025	Actividad comunitaria con grupos focalizados	Comedor Comunitario y Fundación "Un Ángel para mi Barrio", Carrera 77A #1B-02, Barrio Prados del Sur, Santiago de Cali	100 refrigerios
18/11/2025	Actividad comunitaria con grupos focalizados	Comuna 14, Nuevo Latir, Calle 76 No 28-20	80 refrigerios
TOTAL			1.645 refrigerios



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6745

Registro fotográfico de las jornadas realizadas, evidenciando la entrega de refrigerios y la participación de los jóvenes:



Entrega de 150 Refrigerios.
Casa de la justicia-Septiembre 16 de 2025.



Refrigerios instituciones educativas
Institución educativa Villafañe



Taller de cuidado Ancestral del proceso
de Fortalecimiento de la red de Jóvenes
Afrocaleños Ancestral



Mesa técnica de Autocuidado Ancestral
Institución educativa nuevo amanecer
Octubre 10 de 2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Casa de la Justicia Alfonso López
Octubre 06 de 2025



Institución educativa nuevo amanecer





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

67.46





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



CALIAFRO CONECTA ANEXO 2.5.2.2

- Requerimiento

2.6. RED DE APOYO Y SOLIDARIDAD CALIAFRO

En cumplimiento de los compromisos adquiridos para la implementación de la Política Pública CALIAFRO, desarrolló el componente 2.6.1 "Desarrollo de Mesas Técnicas de Articulación con Actores Institucionales", orientado a promover la coordinación, el diálogo y la acción conjunta entre las diferentes entidades públicas, privadas y comunitarias vinculadas al proceso de transversalización del enfoque étnico-racial en el Distrito de Santiago de Cali.

La Red de Apoyo y Solidaridad se concibe como una construcción compartida entre comunidad, emprendedores e institucionalidad, donde las decisiones, necesidades y propuestas emergen desde el territorio. Este enfoque permitió que las mesas técnicas funcionaran como escenarios de escucha activa, intercambio de experiencias y construcción de confianza entre los diferentes actores.

El objetivo principal de este componente fue fortalecer la articulación interinstitucional mediante el desarrollo de cuatro (4) mesas técnicas de trabajo, en las cuales se abordaron temáticas estratégicas relacionadas con la implementación de las acciones de la Política Pública CALIAFRO, la gestión de servicios territoriales y la construcción de mecanismos de cooperación entre los actores participantes.

2.6.1 DESARROLLO DE MESAS TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN CON ACTORES INSTITUCIONALES.

2.6.1.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 50 personas, que cuente con sonido (4 (Cuatro) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas.

Para el desarrollo de las jornadas se dispuso la adecuación, dotación y uso de cuatro (4) salones de reuniones, acondicionados con todos los elementos técnicos y logísticos requeridos para garantizar el óptimo desarrollo de los encuentros interinstitucionales.

Cada espacio contó con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con cuatro (4) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador portátil y conexión audiovisual); así como con la asistencia de un auxiliar técnico responsable de la instalación, conexión y operación de los equipos durante toda la jornada.

Las salas fueron dispuestas con mesa principal vestida, sillas confortables y distribución adecuada del mobiliario, propiciando un entorno funcional y cómodo para los participantes. Estas condiciones facilitaron el diálogo, la concertación y el trabajo colaborativo entre los representantes de instituciones públicas, organizaciones sociales y demás actores vinculados a la implementación de la Política Pública CALIAFRO.

Cada una de las cuatro sesiones tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas, durante las cuales se garantizó la adecuada presentación del espacio, la conectividad, la iluminación y la comodidad necesarias para el desarrollo de las mesas. Asimismo, se realizaron pruebas previas de sonido, proyección e instalación de equipos, asegurando el cumplimiento de los estándares de calidad definidos para la ejecución de esta actividad.

La correcta adecuación y dotación de los salones permitió contar con escenarios apropiados para la realización de las mesas técnicas de articulación interinstitucional, fortaleciendo la coordinación y planificación de acciones conjuntas orientadas al cumplimiento de los objetivos de la estrategia CaliAfro.

Registro fotográfico de las jornadas realizadas:



Salón de Reunión Mesa N° 1 de Articulación
con Actores Institucionales Rancho de Jonás

Salón de Reunión Mesa N° 2 de Articulación
con Actores Institucionales Rancho de Jonás



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Salón de Reunión Mesa N° 3 de Articulación
con Actores Institucionales Rancho de Jonás

Salón de Reunión Mesa N° 4 de Articulación
con Actores Institucionales Rancho de Jonás

2.6.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 50 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Como parte del desarrollo de las mesas técnicas de articulación con actores institucionales, se dispuso una estación de café permanente durante cada una de las cuatro (4) jornadas de trabajo, con capacidad de atención para cincuenta (50) personas por evento y una duración aproximada de cuatro (4) horas por sesión.

Esta estación tuvo como propósito garantizar condiciones adecuadas de bienestar, atención y hospitalidad para los participantes, creando un ambiente propicio para el diálogo, la concentración y la interacción entre los asistentes.

El servicio incluyó la disposición continua de bebidas calientes y frías, tales como café, aromáticas y agua, acompañadas de galletas, pasantes e instacrem, asegurando variedad y equilibrio en la oferta alimentaria. Los productos fueron presentados en condiciones higiénicas adecuadas, con reposición permanente durante las jornadas y bajo el cumplimiento de las buenas prácticas de manipulación de alimentos (BPM).

La instalación de la estación se realizó en un área contigua al espacio de las mesas, con montaje tipo buffet, garantizando la atención ordenada y oportuna de los asistentes. Este componente logístico contribuyó significativamente al bienestar y satisfacción de los participantes, fortaleciendo las condiciones de desarrollo de las actividades programadas y el clima de colaboración interinstitucional en el marco de la Política Pública CALIAFRO.

2.6.1.3 Socialización de la estrategia RED DE APOYO Y SOLIDARIDAD CALIAFRO, se realizará en una de las comunas priorizadas. Para este espacio se necesitará sonido profesional con 2 micrófonos inalámbricos, 1 pendón CON LONA BANNER IMPRESIÓN DE 1 METRO X 70 CMS A FULL COLOR.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco de la ejecución del convenio, se llevó a cabo el espacio de socialización de la estrategia red de apoyo y solidaridad CaliAfro. El evento se realizó en la comuna 15, comuna priorizadas por la política pública CaliAfro, contando con la participación de líderes comunitarios, representantes institucionales y actores territoriales vinculados al proceso de implementación de la estrategia.

El propósito principal de esta jornada fue profundizar en los principios que orientan la Red de Apoyo y Solidaridad, tales como la reciprocidad, la solidaridad, la participación comunitaria y la corresponsabilidad, reconociendo que el desarrollo integral de los territorios requiere del compromiso conjunto de las comunidades, la institucionalidad y el sector privado.

Para el adecuado desarrollo del evento, se dispuso de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, garantizando la cobertura y calidad de la amplificación de audio durante las intervenciones.

Asimismo, se instaló un pendón institucional en lona tipo banner, con impresión a full color de 1 metro por 70 centímetros, utilizado como elemento de identificación visual del espacio y de apoyo comunicativo para la estrategia.

El montaje técnico, la ambientación y la logística general se realizaron bajo estándares de calidad, asegurando el orden, la visibilidad y el acompañamiento permanente del equipo operativo. Este espacio permitió intercambiar experiencias, recoger aportes comunitarios y fortalecer el compromiso institucional con la implementación de acciones conjuntas, consolidando así la Red como una herramienta efectiva de cooperación solidaria.

La jornada finalizó con la recopilación de conclusiones y la ratificación del interés de los actores participantes en continuar articulando esfuerzos en torno al fortalecimiento de la Política Pública CALIAFRO y al desarrollo de estrategias sostenibles en beneficio de las comunidades afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali.

Registro fotográfico del evento, evidenciando el desarrollo de la actividad y la participación institucional y comunitaria:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



2.6.1.4 Sistematización de las mesas técnicas. Esta sistematización debe contener la información estudiada, discutida y aprobada en cada una de las 4 mesas enfocada en la consolidación de la estrategia interinstitucional.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Como resultado del desarrollo de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional realizadas en el marco del componente 2.6.1, se llevó a cabo la sistematización de la información estudiada, discutida y aprobada en cada una de ellas, con el propósito de consolidar los avances, acuerdos y compromisos establecidos entre los diferentes actores institucionales y comunitarios participantes.

La sistematización se estructuró como un documento técnico y analítico que recoge los principales temas abordados, las propuestas formuladas y los resultados alcanzados, permitiendo generar un insumo estratégico para la consolidación de la estrategia interinstitucional de la Red de Apoyo y Solidaridad CALIAFRO.

El proceso de recopilación de información incluyó la revisión de las actas de cada mesa, los registros de asistencia, los aportes escritos y orales de los participantes, así como los productos metodológicos utilizados durante las sesiones. Esta información fue organizada de manera coherente y secuencial, destacando los avances temáticos en materia de participación institucional, coordinación territorial, gestión social y fortalecimiento de la Política Pública CALIAFRO.

El documento resultante refleja la articulación de esfuerzos entre las diferentes dependencias distritales, el compromiso de las organizaciones afrodescendientes y las proyecciones conjuntas acordadas para dar continuidad a las acciones implementadas. Asimismo, contiene análisis de contexto, síntesis de aprendizajes, propuestas de mejora y rutas de trabajo, que servirán de referencia para futuras intervenciones en el marco de la estrategia CaliAfro.

La sistematización de las Mesas Técnicas constituyó un producto de gestión que contribuye a la memoria institucional y al fortalecimiento de la planeación interinstitucional, garantizando la trazabilidad, transparencia y sostenibilidad de los procesos promovidos por la Secretaría de Bienestar Social y la Red de Apoyo y Solidaridad CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6749

2.7. PROMOCIÓN DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

El componente estratégico "Como antes" buscó promover el deporte y la recreación como herramientas de cohesión, bienestar y fortalecimiento cultural, por medio de la recuperación de juegos tradicionales afrocolombianos y la creación de espacios deportivos inclusivos.

De esta manera, se buscó fortalecer la articulación con la Secretaría del deporte y la recreación para llevar una oferta diferenciada a las comunas y corregimientos priorizados para las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Este componente tuvo como propósito fomentar la participación y el aprovechamiento del tiempo libre de niños, jóvenes y adultos afrodescendientes en las comunas priorizadas por la estrategia CaliAfro, generando espacios de encuentro, convivencia y reconocimiento cultural a través del deporte y la recreación.

Para el cumplimiento de los objetivos establecidos, se llevaron a cabo 32 jornadas deportivas y recreativas en las comunas 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21, durante un periodo de cuatro (4) meses, garantizando el alquiler de escenarios deportivos adecuados según la disciplina practicada, con una duración aproximada de cuatro (4) horas por jornada. Estas actividades contaron con apoyo logístico integral, asegurando el correcto desarrollo de los encuentros y la adecuada atención a los participantes.

Apoyo logístico a jornadas de encuentros deportivos en las comunas priorizadas 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 21. Estos espacios deportivos se realizarán por 4 meses, para un total de 32 jornadas. Alquiler de escenarios deportivos de las comunas por 4 meses / 32 jornadas.

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló el componente 2.7 "Promoción del Deporte y la Recreación", orientado a fortalecer los procesos de integración comunitaria, bienestar físico y salud mental de las comunidades afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali, mediante la práctica deportiva y la recreación como herramientas de cohesión social, inclusión y fortalecimiento del tejido comunitario.

De igual forma, se implementó una zona de hidratación, con suministro de agua en botella plástica de 250 ml, y la entrega de 1.800 refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados bajo criterios de sostenibilidad, inclusión y pertinencia cultural. Dentro de este total, cinco (5) refrigerios fueron tipo vegano, garantizando la atención equitativa y respetuosa con las necesidades alimentarias de todos los asistentes.

Como acción complementaria, se desarrolló la socialización de la estrategia "Promoción del Deporte y la Recreación" en una de las comunas priorizadas, con el propósito de visibilizar los objetivos y alcances del componente, promover la participación comunitaria y fortalecer el sentido de pertenencia y liderazgo local.

Para esta jornada se dispuso de sonido profesional, dos (2) micrófonos inalámbricos y un pendón institucional en lona tipo banner, con impresión full color de 1 metro por 70 centímetros.

La ejecución de este componente permitió consolidar el deporte y la recreación como espacios de formación, bienestar y construcción social, promoviendo la inclusión, la equidad y el desarrollo integral de las comunidades afrodescendientes en el marco de la Política Pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

2.7.1 Alquiler de escenarios deportivos en las comunas priorizadas por la estrategia, idóneos para los encuentros según el deporte que se practique para una duración de 4 horas por jornada.		FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025
En el marco del componente 2.7 "Promoción del Deporte y la Recreación", se llevó a cabo el alquiler y adecuación de escenarios deportivos en las comunas priorizadas por la estrategia CaliAfro, con el fin de garantizar el desarrollo adecuado de las jornadas recreativas y encuentros deportivos programados. Durante un período de cuatro (4) meses, se realizaron un total de treinta y dos (32) jornadas deportivas y recreativas, distribuidas en las comunas 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21, en escenarios seleccionados de acuerdo con las características y requerimientos de cada disciplina deportiva. Cada jornada tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas, asegurando las condiciones logísticas, técnicas y operativas necesarias para el desarrollo de actividades en espacios seguros, cómodos y adecuados a la naturaleza de los encuentros. Los escenarios dispuestos contaron con áreas de práctica, graderías o zonas de espectadores, servicios sanitarios, iluminación funcional y condiciones óptimas de mantenimiento. La selección de los escenarios se realizó considerando la disponibilidad, las condiciones técnicas y la ubicación estratégica dentro de cada comuna, de manera que se facilitara la participación de la comunidad local y la inclusión de distintos grupos etarios. Cada jornada contó con la presencia de personal de apoyo logístico encargado de coordinar el acceso, el montaje y la verificación del estado de los espacios, garantizando la correcta ejecución de las actividades y el cumplimiento de los estándares de calidad definidos para el componente. El alquiler de los escenarios deportivos permitió brindar a las comunidades afrodescendientes entornos seguros, organizados y funcionales para la práctica deportiva y la recreación, promoviendo la convivencia, la participación ciudadana y el fortalecimiento de la cohesión social.		
FECHA	EVENTO	CANTIDAD
03/09/2025	2.7. Primera Mesa Técnica del Deporte y la Recreación Como Antes	ALIMENTACION, MONTAJE Y SONIDO CONFERENCIA
11/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
12/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	200 refrigerios
14/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
15/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

640

17/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
17/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
18/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
19/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
20/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
24/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
25/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
26/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
27/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
28/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
29/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
31/10/2025	Actividades deportivas programadas con grupos focalizados	30 refrigerios
5/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
6/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
7/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
8/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
11/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
11/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	80 refrigerios
13/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
13/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	120 refrigerios



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

14/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
14/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 - refrigerios
14/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 - refrigerios
15/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 - refrigerios
18/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
20/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
21/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
22/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
25/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
27/11/2025	Actividad deportiva con grupos focalizados	30 refrigerios
		TOTAL 1.330 refrigerios
2.7.2 Socialización de la estrategia PROMOCIÓN DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN , se realizará en una de las comunas priorizadas. Para este espacio se necesitará sonido profesional con 2 micrófonos inalámbricos, 1 pendón CON LONA BANNER IMPRESIÓN DE 1 METRO X 70 CMS A FULL COLOR-		FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025
En el marco del componente 2.7 "Promoción del Deporte y la Recreación", se llevaron a cabo las socializaciones de la estrategia "Promoción del Deporte y la Recreación", con el propósito de difundir los objetivos, alcances y beneficios del componente, e incentivar la participación de la comunidad en las jornadas deportivas y recreativas programadas. Estos espacios tuvieron como finalidad fortalecer el sentido de pertenencia, la integración comunitaria y la apropiación del deporte como herramienta de transformación social, fomentando la participación equitativa y el trabajo colaborativo entre jóvenes, adultos, líderes barriales y colectivos locales. Para el adecuado desarrollo de las jornadas, se dispuso de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, garantizando la cobertura y calidad de la amplificación durante las intervenciones y actividades de socialización. Adicionalmente, se instaló un pendón institucional en lona tipo banner, con impresión full color de 1 metro por 70 centímetros, que permitió identificar visualmente la estrategia y visibilizar los mensajes de promoción y participación ciudadana.		



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6751

El evento se desarrolló en un ambiente participativo, con una metodología incluyente y dinámica, que facilitó el intercambio de ideas y la exposición de experiencias significativas relacionadas con la práctica deportiva y su impacto en la convivencia y el bienestar colectivo.

Durante la jornada, se presentaron los principales objetivos de la estrategia, los mecanismos de articulación territorial y las rutas de trabajo comunitario que promueven el acceso al deporte y la recreación como derechos fundamentales de la población afrodescendiente del Distrito de Santiago de Cali.

La socialización permitió fortalecer la difusión de la estrategia CaliAfro, promover la vinculación de nuevos actores comunitarios y reafirmar el compromiso de las comunidades con la sostenibilidad de las acciones orientadas al bienestar y desarrollo integral a través del deporte y la recreación.

Registro fotográfico del evento, evidenciando el desarrollo de la actividad y la participación comunitaria:



2.7.3 Zona de hidratación, Agua en botella plástica de 250 ml.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Como parte de la ejecución del componente 2.7 "Promoción del Deporte y la Recreación", se implementó una zona de hidratación en los eventos de deporte y recreación, con el propósito de garantizar el bienestar, la seguridad y el adecuado desempeño físico de los participantes durante las actividades programadas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

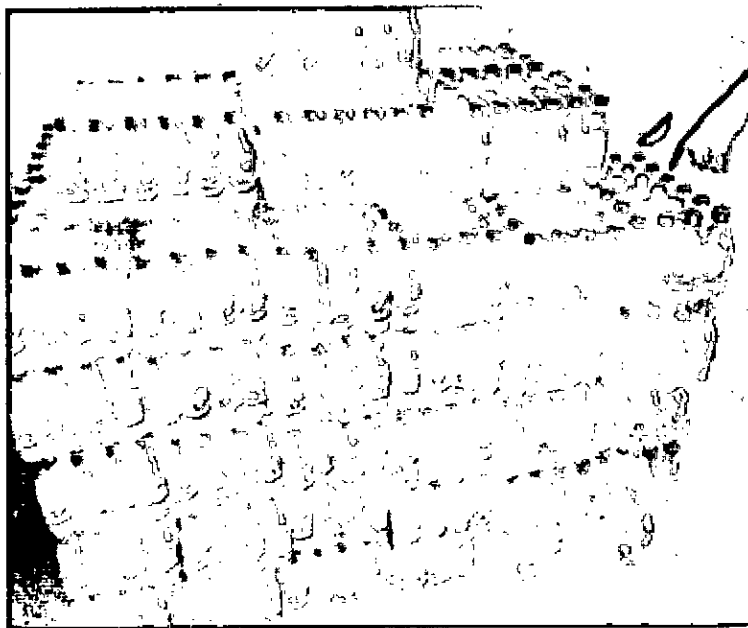
La zona de hidratación fue instalada en áreas accesibles y visibles dentro de los escenarios deportivos, asegurando la atención oportuna y continua a los asistentes. Para su funcionamiento, se dispuso de botellas de agua plástica de 250 ml, distribuidas equitativamente según el número de participantes en cada jornada, completando un total de mil ochocientas (930) unidades durante el desarrollo del componente.

El servicio fue coordinado por personal logístico responsable de la distribución, reposición y control del suministro, garantizando que los asistentes contaran con hidratación suficiente antes, durante y después de las jornadas.

La entrega del agua se efectuó siguiendo las normas de salubridad e inocuidad, cuidando el almacenamiento del producto, la manipulación segura y la adecuada disposición de los residuos.

La implementación de esta actividad contribuyó al bienestar físico, la seguridad y la permanencia activa de los participantes, reduciendo el riesgo de deshidratación y fortaleciendo la logística. De esta forma, la zona de hidratación se consolidó como un componente esencial dentro del desarrollo de las jornadas, garantizando condiciones óptimas de los participantes.

Registro fotográfico de la zona de hidratación instalada.



Hidratación , agua en botella plástica

2.7.4 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6252

En el marco del componente 2.7 "Promoción del Deporte y la Recreación", se garantizó la atención alimentaria de los participantes de las jornadas deportivas y recreativas de (930) refrigerios con enfoque etnocultural, durante el desarrollo de las actividades

Esta actividad tuvo como propósito asegurar el bienestar y la adecuada nutrición de los participantes, fortaleciendo su desempeño físico y promoviendo la permanencia en los espacios de encuentro comunitario. Los refrigerios fueron diseñados bajo criterios de pertinencia cultural, inclusión alimentaria y sostenibilidad ambiental, garantizando calidad, variedad y equilibrio nutricional.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra de mínimo 100 gramos, una (1) fruta y una (1) bebida de 200 ml, presentados en empaques ecológicos que contribuyen a la reducción de residuos contaminantes y al cumplimiento de las buenas prácticas ambientales del programa.

De manera adicional, se dispusieron cinco (5) refrigerios tipo vegano, elaborados con una (1) harina, una (1) proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una (1) verdura y una (1) bebida de 200 ml, con cubiertos y empaques individuales biodegradables. Estos refrigerios fueron destinados a participantes con preferencias o requerimientos alimentarios especiales, asegurando condiciones equitativas e inclusivas. La entrega de los refrigerios fue coordinada por personal de apoyo logístico, garantizando la distribución oportuna y controlada durante la jornada, así como el cumplimiento de las buenas prácticas de manipulación de alimentos.

Esta acción permitió fortalecer la logística general de las actividades programadas, brindando condiciones adecuadas de participación, bienestar y confort a los asistentes. Además, reflejó el compromiso del componente con la alimentación saludable, el respeto por la diversidad cultural y la sostenibilidad ambiental.

Registro fotográfico de la entrega de refrigerios:



Escenarios deportivos.



Escenarios deportivos.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Escenarios deportivos.



Escenarios deportivos.

CALIAFRO EMPODERA.

3. CALIAFRO EMPODERA - APOYAR LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACCIONES 6, 12, 17, 52 Y 53 DE LA POLÍTICA PÚBLICA.

La estrategia CaliAfro Empodera hace parte de los servicios territoriales del programa CaliAfro, la estrategia territorial estuvo orientada a apoyar la ejecución de las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 teniendo como finalidad promover procesos de liderazgo, autonomía económica, participación ciudadana y fortalecimiento organizativo, brindando herramientas a la población afrodescendiente para el ejercicio pleno de su ciudadanía en el marco de la implementación de las acciones correspondientes de la política pública. Para la consecución de estos objetivos, se desarrollaron mesas técnicas con actores estratégicos del sector público y privado, se estructuró formación en Ciber Seguridad y se otorgaron becas; se ofertó curso de emprendimiento y liderazgo acompañado de ayudas técnicas o insumos para los emprendedores que culminaron con éxito la formación. Con esto, se promovió cierre de brechas digitales y el fortalecimiento de capacidades tecnológicas en la población afrodescendiente de la ciudad.

3.1 ACTO DE APERTURA Y CIERRE

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló el componente 3 "CaliAfro Empodera", orientado a apoyar la ejecución de las acciones 6, 12, 17, 52 y 53, centradas en el fortalecimiento del liderazgo, la autonomía, la participación y el reconocimiento de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Este componente tuvo como propósito promover espacios de empoderamiento, encuentro y reflexión colectiva, en los cuales se visibilizaron los avances alcanzados en la aplicación de la Política Pública CALIAFRO, así como los retos y proyecciones en materia de inclusión, equidad, desarrollo social y fortalecimiento cultural de las comunidades afrodescendientes.

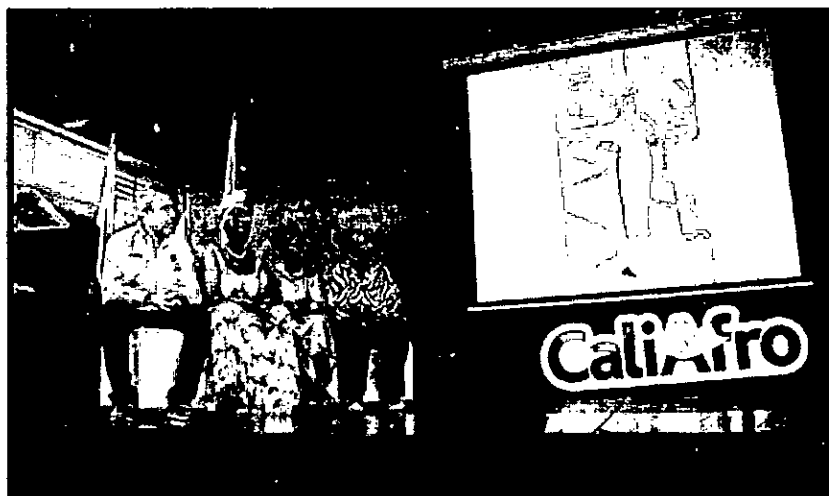


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6753

Para su cumplimiento, se programó la realización de un acto de apertura y cierre, concebido como un espacio simbólico y participativo para dar inicio y culminación a las acciones ejecutadas en el marco del programa CaliAfro Empodera. Este evento integró la participación de líderes comunitarios, organizaciones afrodescendientes y representantes institucionales, generando un ambiente de reconocimiento, diálogo y proyección.

La ejecución del componente CaliAfro Empodera permitió reafirmar el compromiso institucional con la implementación de las acciones establecidas en la Política Pública CALIAFRO, consolidando procesos de empoderamiento, participación y fortalecimiento identitario que contribuyen a la construcción de una ciudad más inclusiva, diversa y equitativa.



Acto de apertura





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Acto de Cierre .

3.1.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 250 personas, que cuente con sonido profesional (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida, atril de institucional para presentadora(o) y sillas). Duración de hasta 4 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 250 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de la instalación de los Servicios Territoriales del programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Para el cumplimiento de esta actividad, se adecuó un salón de reuniones con capacidad para 250 personas, dotado con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador y conexión audiovisual) y el acompañamiento de un auxiliar técnico responsable de la instalación, asistencia y conectividad de los equipos durante toda la jornada. El espacio contó además con una mesa principal vestida, un atril institucional para la presentadora o el presentador, y la disposición de sillas organizadas para garantizar la comodidad y visibilidad de todos los asistentes.

La ambientación del salón fue planeada para generar un entorno formal, representativo y adecuado al carácter institucional del evento, asegurando condiciones de iluminación, acústica y proyección que favorecieron la correcta ejecución de las actividades protocolarias, los discursos de apertura y cierre, y las presentaciones audiovisuales desarrolladas durante el encuentro.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

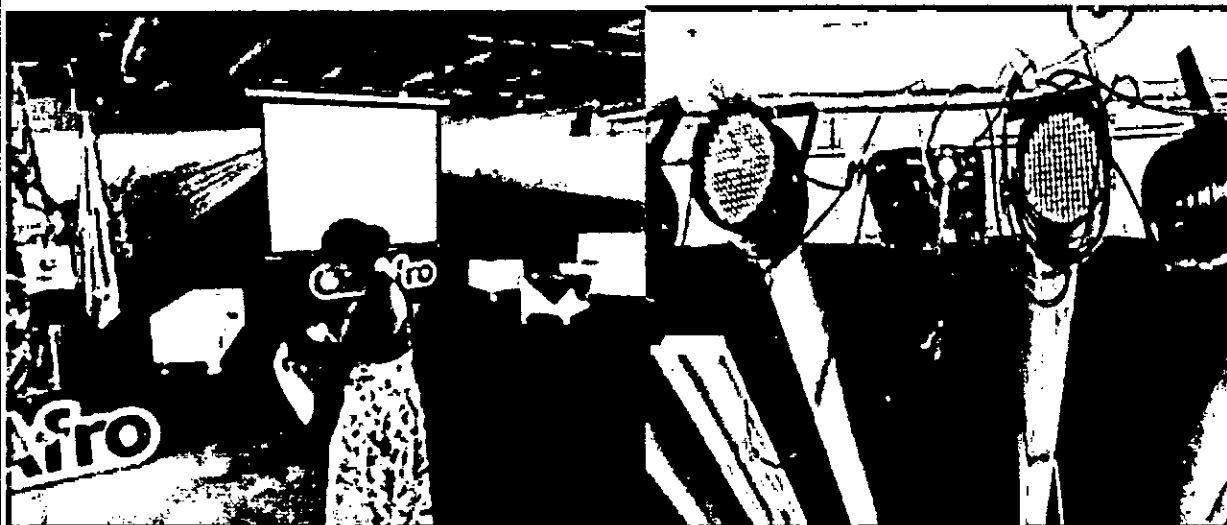
6754

El evento tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas y contó con la participación de líderes comunitarios, representantes de organizaciones afrodescendientes, invitados especiales y actores sociales vinculados al proceso CaliAfro, quienes participaron activamente en las actividades simbólicas, testimoniales y de reconocimiento.

La correcta adecuación y dotación del salón permitió garantizar el desarrollo óptimo del acto, facilitando la comunicación efectiva, la interacción entre los participantes y la proyección de los contenidos institucionales, contribuyendo así al cumplimiento de los objetivos del componente CaliAfro Empodera.

Para efectos de verificación, control y cumplimiento contractual, se anexan los siguientes documentos y evidencias:

Tecnocentro Salón de reuniones acto de apertura.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Apertura realizada en Tecnocentro

3.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 250 personas:

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó estación de café con capacidad para 250 personas para la realización de la instalación de los Servicios Territoriales del programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Durante el desarrollo del acto de apertura y cierre del componente 3. CALIAFRO EMPODERA – Apoyo a la implementación de las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO, se dispuso una estación de café permanente con el objetivo de garantizar condiciones adecuadas de bienestar, atención y hospitalidad para los asistentes al evento.

El servicio fue dispuesto para doscientas cincuenta (250) personas, con una duración aproximada de cuatro (4) horas, y se desarrolló de manera continua durante toda la jornada, asegurando la reposición oportuna de productos y el acompañamiento del personal de apoyo logístico encargado de su atención.

La estación de café estuvo compuesta por una selección de bebidas calientes y frías, incluyendo café, aromáticas y agua, acompañadas de galletas, pasantes e instacrem, presentadas en condiciones higiénicas adecuadas y con atención permanente durante la realización del evento.

El montaje del servicio se realizó en un área contigua al salón principal, bajo un formato tipo buffet, garantizando un flujo ordenado de los asistentes y el cumplimiento de las buenas prácticas de manipulación de alimentos (BPM). Se priorizó el uso de materiales biodegradables y empaques ecológicos, en coherencia con los principios de sostenibilidad ambiental del programa.

La implementación de esta estación de café contribuyó a fortalecer la logística del evento, generando un ambiente de comodidad y bienestar que favoreció la interacción, el diálogo y la participación de los asistentes durante el desarrollo del acto institucional.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6705

Registro fotográfico del montaje, atención y disposición del servicio:



Estación de café acto de apertura.

3.1.3 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de la instalación de los Servicios Territoriales del programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Como parte del desarrollo del acto de apertura y cierre del componente 3. CALIAFRO EMPODERA – Apoyo a la implementación de las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO, se garantizó la atención alimentaria de los asistentes mediante la entrega de doscientos cincuenta (250) refrigerios con enfoque etnocultural; elaborados bajo criterios de sostenibilidad, inclusión y pertinencia cultural.

Esta actividad tuvo como objetivo brindar bienestar y condiciones adecuadas de participación a los invitados, garantizando una oferta alimentaria representativa de la diversidad gastronómica afrodescendiente, preparada con productos frescos y saludables, respetando las tradiciones alimentarias y los principios nutricionales.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Cada refrigerio estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra de mínimo 100 gramos, una (1) fruta y una (1) bebida de 200 ml, empaçados en materiales ecológicos y biodegradables para contribuir a la reducción del impacto ambiental y fomentar prácticas sostenibles durante el evento.

Adicionalmente, se prepararon cinco (5) refrigerios tipo vegano, elaborados con una (1) harina, una (1) proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una (1) verdura y una (1) bebida de 200 ml, los cuales fueron dispuestos con cubiertos y empaques individuales y ecológicos, destinados a participantes con requerimientos o preferencias alimentarias específicas.

La distribución de los refrigerios se realizó de manera organizada y controlada por el personal de apoyo logístico, garantizando su entrega oportuna y cumpliendo con las buenas prácticas de manipulación de alimentos (BPM) y las normas sanitarias vigentes.

Esta acción permitió complementar la atención integral de los asistentes al evento, reflejando el compromiso del componente con la inclusión, la diversidad cultural y el cuidado del medio ambiente, al tiempo que aseguró condiciones de bienestar durante el desarrollo del acto institucional.

Registro fotográfico de la entrega de refrigerios durante el evento:



3.1.4 Souvenirs (calendario junio 2025 a mayo 2026 de 8x8 cms diseñado a full color, primera página con el nombre del programa y logos institucionales, las siguientes páginas tendrán frases alusivas y representativas de la comunidad afrodescendiente y su diáspora, resaltando fechas importantes para la comunidad afrodescendientes y festivales en el país en la última página tendrá stickers con imágenes alusivas a la identidad cultural afrocolombiana diseñados a full color)El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6756

Se realizó entrega de Souvenirs compuestos por un calendario en la instalación de los Servicios Territoriales del programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

En el marco del componente 3.2, se elaboraron doscientos cincuenta (250) souvenirs tipo calendario, diseñados a full color y aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el área de Comunicaciones, como elemento representativo y conmemorativo del proceso CaliAfro Empodera.

El diseño de los calendarios respondió a un enfoque identitario, cultural y educativo, resaltando los valores, símbolos y aportes de la comunidad afrodescendiente y su diáspora. Cada ejemplar tuvo un formato de 8 x 8 centímetros, elaborado en materiales de alta calidad y con acabados resistentes, adecuados para garantizar su durabilidad durante el periodo comprendido entre junio de 2025 y mayo de 2026.

La primera página del calendario incluyó el nombre del programa y los logos institucionales, como elemento de identificación y visibilidad de la estrategia CaliAfro. Las páginas interiores contenían frases alusivas al orgullo, la resistencia, la herencia cultural y la historia afrocolombiana, acompañadas de imágenes alusivas a la diversidad y riqueza cultural de las comunidades afrodescendientes.

Asimismo, se resaltaron fechas conmemorativas relevantes para la comunidad afrocolombiana, tales como el Día de la Afrocolombianidad (21 de mayo), el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial (21 de marzo) y otras fechas festivas y culturales del calendario nacional, promoviendo el reconocimiento y la reflexión sobre la importancia de la identidad afro en la historia del país.

En la última página, los calendarios incluyeron stickers diseñados a full color, con imágenes representativas de la cultura afrocolombiana —como símbolos de unión, raíces, arte y resistencia—, que sirvieron como elemento didáctico y decorativo.

Estos souvenirs fueron entregados a los asistentes de las mesas técnicas interinstitucionales, como un recordatorio simbólico del compromiso con la implementación de la Política Pública CALIAFRO, y una herramienta de difusión cultural que refuerza el sentido de pertenencia, la identidad y la visibilización de la comunidad afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Registro fotográfico de los souvenirs:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

 ENERO CaliAfro DOM LUN MAR MIE JUE VIE SAB <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table> 2026					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	 MARZO CaliAfro DOM LUN MAR MIE JUE VIE SAB <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> 2026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
				1	2	3																																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																																	
25	26	27	28	29	30	31																																																																	
1	2	3	4	5	6	7																																																																	
8	9	10	11	12	13	14																																																																	
15	16	17	18	19	20	21																																																																	
22	23	24	25	26	27	28																																																																	
29	30	31																																																																					
3.2 DESARROLLAR MESA TÉCNICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA INTERINSTITUCIONAL.																																																																							
En el marco de las acciones de cumplimiento de las obligaciones contractuales del presente convenio para la implementación de la política pública CaliAfro, se realizaron espacios de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia de formación en emprendimiento y liderazgo; becas de Ciberseguridad, ferias de empleabilidad y finalmente entrega de ayudas de asistencia técnicas a los emprendimientos. De esta manera, se realizó articulación con DATIC, Secretaría de Desarrollo económico, la Secretaría de Cultura y aliados como el SENA para buscar ampliar la oferta de servicios del programa en las comunas priorizadas (7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21) para las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.																																																																							
3.2.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 20 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas	FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025																																																																						
Se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 20 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia CaliAfro Empodera, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.																																																																							
Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, para el cumplimiento de esta actividad se realizaron ocho (8) mesas técnicas de trabajo, desarrolladas en un salón de reuniones con capacidad para 20 personas, dotado con aire acondicionado, sonido con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador y asistencia técnica durante toda la jornada), garantizando condiciones adecuadas para el diálogo, la toma de decisiones y la socialización de resultados.																																																																							

En cumplimiento del componente 3.2 "Desarrollar Mesa Técnica para la Consolidación de la Estrategia Interinstitucional", se llevaron a cabo ocho (8) sesiones de trabajo orientadas a promover la articulación y coordinación entre las instituciones y actores sociales vinculados al proceso de implementación de la Política Pública CALIAFRO.

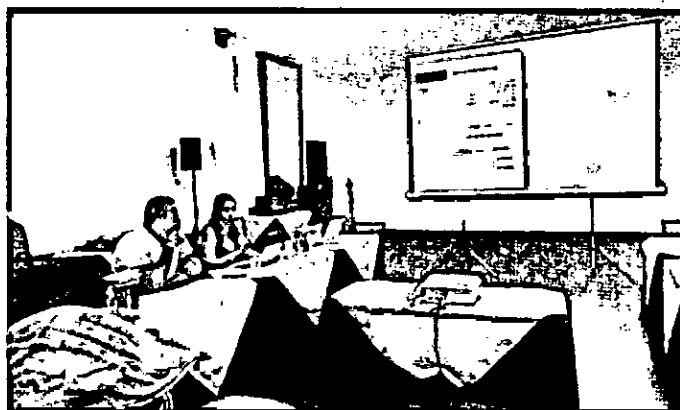
Para el adecuado desarrollo de estas jornadas, se dispuso de salones de reuniones con capacidad para veinte (20) personas, que contaron con aire acondicionado, sistema de sonido con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador y conexión audiovisual) y el acompañamiento permanente de un auxiliar técnico responsable de la instalación, asistencia y conectividad de los equipos durante cada jornada.

Cada sesión tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas, en las cuales se desarrollaron diálogos interinstitucionales, presentaciones, análisis de avances y concertaciones de acciones conjuntas para la consolidación de la estrategia CaliAfro. Estos encuentros permitieron fortalecer la comunicación entre las dependencias y entidades participantes, promover la corresponsabilidad institucional y definir mecanismos de cooperación orientados al desarrollo integral de las comunidades afrodescendientes.

La organización del espacio se realizó bajo condiciones de comodidad, ventilación y accesibilidad, con la disposición de una mesa principal vestida y sillas adecuadamente distribuidas para los participantes, garantizando un ambiente propicio para la discusión técnica, el intercambio de saberes y la generación de acuerdos.

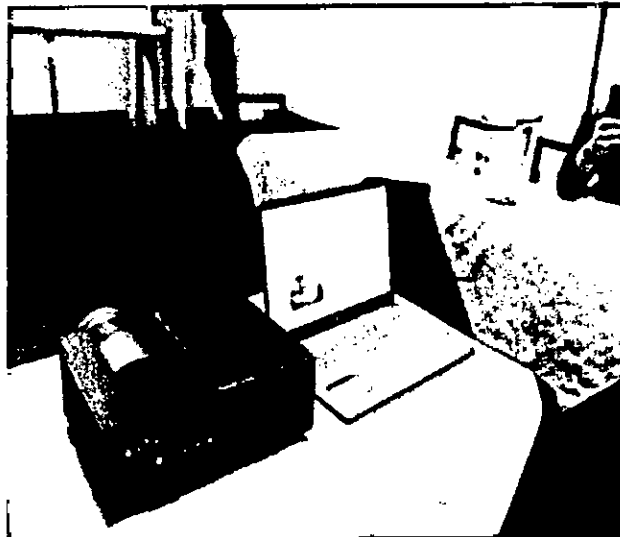
La infraestructura, equipamiento y soporte técnico proporcionados aseguraron el desarrollo óptimo de las sesiones, permitiendo la proyección de presentaciones, el uso de recursos audiovisuales y la comunicación efectiva entre los asistentes, en coherencia con los objetivos del componente CaliAfro Empodera y los principios de participación y cooperación institucional.

Registro fotográfico del desarrollo de las sesiones y del montaje del salón:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



3.2.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacrems) para evento de duración 4 horas para 20 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó estación de café con capacidad para 20 personas para la realización de mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia CaliAfro Empodera, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, para la ejecución del componente 3.2 "Desarrollar Mesa Técnica para la Consolidación de la Estrategia Interinstitucional", se dispuso la instalación de ocho (8) estaciones de café permanentes, con el fin de garantizar el bienestar, la



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6758

comodidad y la adecuada atención de los participantes durante el desarrollo de cada una de las jornadas técnicas.

Cada estación fue dispuesta para veinte (20) personas y permaneció activa durante las cuatro (4) horas de duración de cada sesión, asegurando un servicio continuo y oportuno de bebidas calientes y pasantes.

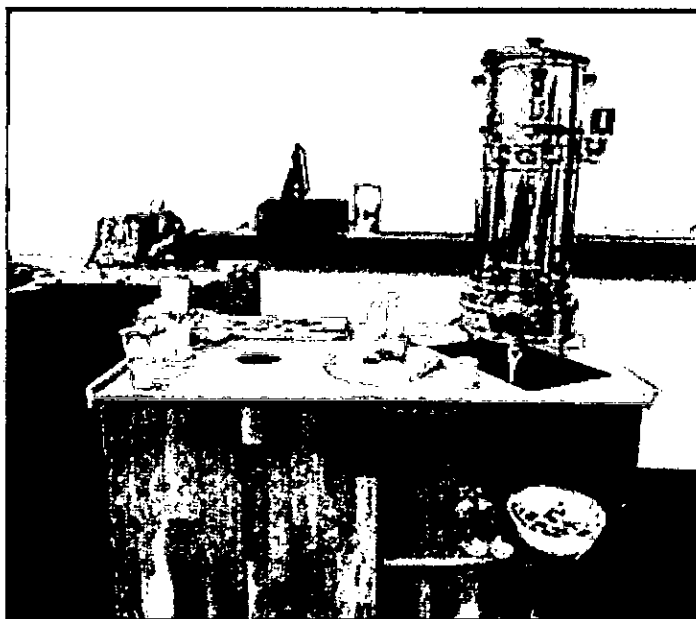
El servicio estuvo compuesto por una selección de café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, presentados de manera ordenada y bajo condiciones de higiene y manipulación adecuadas, en cumplimiento de las buenas prácticas de manufactura (BPM). El montaje se realizó en áreas contiguas o cercanas a los salones de reuniones, facilitando el acceso de los participantes y evitando interrupciones durante el desarrollo de las actividades.

Cada estación contó con personal de apoyo logístico encargado de la reposición de insumos, la atención permanente y el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad y salubridad durante toda la jornada.

Además, se priorizó el uso de utensilios y empaques biodegradables, promoviendo la sostenibilidad ambiental y la coherencia con los lineamientos de responsabilidad ecológica del proyecto.

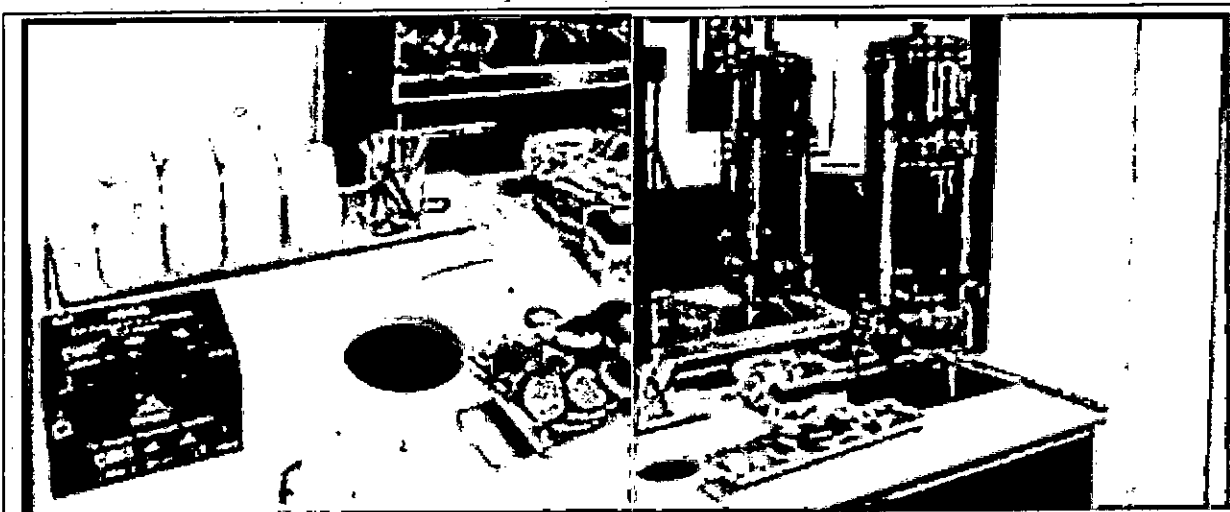
La disposición de las estaciones de café contribuyó significativamente al buen ambiente de trabajo, la interacción y el bienestar de los asistentes, favoreciendo el desarrollo efectivo de las mesas técnicas y fortaleciendo el sentido de colaboración entre los actores institucionales participantes.

Registro fotográfico del montaje, atención y disposición del servicio en cada mesa técnica:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



3.2.3 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de mesas técnicas de articulación interinstitucional para la implementación de la estrategia CaliAfro Empodera, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, para la ejecución del componente 3.2 "Desarrollar Mesa Técnica para la Consolidación de la Estrategia Interinstitucional", se garantizó la

atención alimentaria de los participantes mediante la entrega de ciento sesenta (160) refrigerios con enfoque etnocultural, distribuidos durante las jornadas técnicas realizadas.

Esta actividad tuvo como propósito asegurar el bienestar de los asistentes, promoviendo su permanencia y participación activa en los espacios de diálogo interinstitucional. Los refrigerios fueron elaborados bajo criterios de pertinencia cultural, inclusión alimentaria, sostenibilidad y respeto por la diversidad gastronómica afrodescendiente, fortaleciendo así el enfoque identitario y simbólico del proceso CaliAfro.

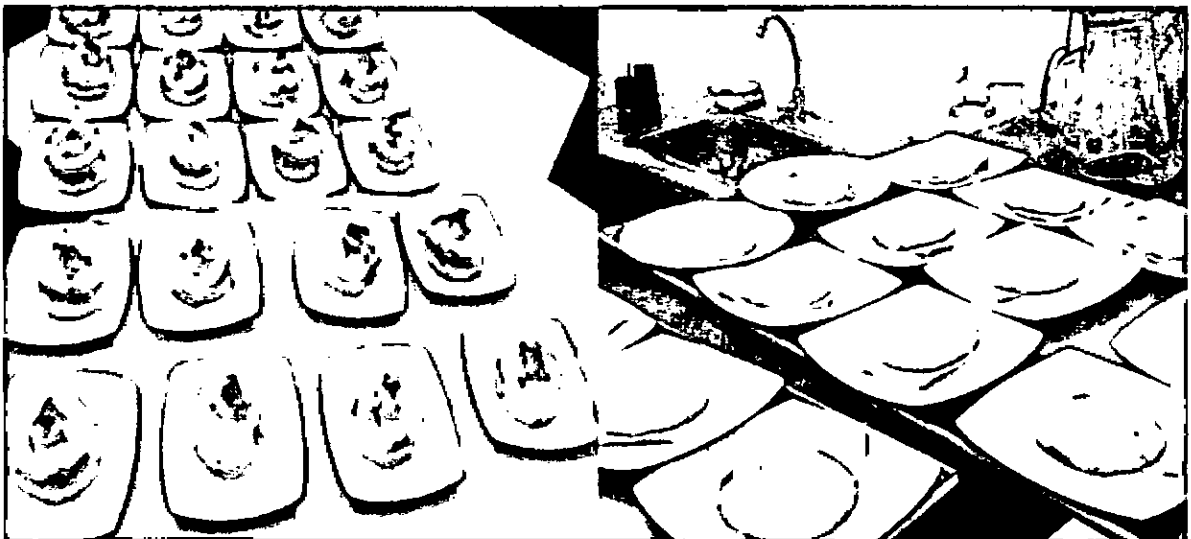
Cada refrigerio estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra de mínimo 100 gramos, una (1) fruta y una (1) bebida de 200 ml, empacados en materiales ecológicos y biodegradables, en coherencia con los principios de sostenibilidad ambiental del programa.

Adicionalmente, se dispusieron cinco (5) refrigerios tipo vegano, elaborados con una (1) harina, una (1) proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una (1) verdura y una (1) bebida de 200 ml, presentados con cubiertos y empaques individuales y ecológicos, con el fin de garantizar una atención inclusiva y respetuosa de las preferencias o necesidades alimentarias especiales de algunos participantes.

La distribución de los refrigerios fue realizada de manera organizada y controlada por el equipo logístico, asegurando la entrega oportuna en cada jornada y el cumplimiento de las buenas prácticas de manipulación de alimentos (BPM) y los protocolos sanitarios vigentes.

La implementación de esta actividad permitió mantener condiciones óptimas de bienestar, participación y satisfacción entre los asistentes, contribuyendo al adecuado desarrollo de las mesas técnicas y fortaleciendo los valores de diversidad cultural, inclusión y sostenibilidad que orientan el enfoque del programa Caliafro Empodera.

Registro fotográfico del montaje y entrega de refrigerios en las mesas técnicas:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



3.3. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA QUE RESPONDEN A LAS ACCIONES 6, 12, 17, 52 y 53 DE LA POLITICA PUBLICA CALIAFRO.

En el marco de la ejecución del Componente 3 CALIAFRO EMPODERA, se desarrolló la línea de acción 3.3 "Implementación de la Estrategia que Responde a las Acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO", orientada a fortalecer la Generación de Ingresos y Empleo en las comunas TIOS con población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Este componente tuvo como propósito consolidar acciones concretas que materializan los lineamientos de la Política Pública CALIAFRO, generando espacios de encuentro, reflexión y articulación comunitaria donde se promovió la identidad, la inclusión y el reconocimiento del legado cultural afrocolombiano.

La implementación de esta estrategia permitió dinamizar los procesos de participación ciudadana, promover el diálogo intercultural y reforzar el sentido de pertenencia de las comunidades afrodescendientes, contribuyendo de manera directa al cumplimiento de las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO, enfocadas en el fortalecimiento de capacidades, el empoderamiento social y la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.

3.3.1 Desarrollar un curso de 120 horas de Emprendimiento y liderazgo, para fortalecer la Generación de Ingresos y Empleo en las comunas TIOS, dirigido a 125 personas Afrodescendientes de Cali.

Entregar a los participantes que logren terminar el curso, ayudas técnicas o materiales para sus emprendimientos por valor de hasta \$ 2.000.000 cada uno, en las siguientes categorías:

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6760

- | | |
|---|--|
| •25 emprendimientos de base tecnológica | |
| •25 emprendimientos de base cultural | |
| •25 emprendimientos de base juvenil | |
| •25 emprendimientos de estética afro | |
| •25 Emprendimientos de Mujeres Afro | |

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en el marco del cumplimiento de las acciones encaminadas a la implementación de la política pública CaliAfro, se realizó jornada de divulgación e inscripción del curso vía redes sociales, se generaron piezas gráficas con información del Curso de Emprendimiento y Liderazgo y sus enfoques de fortalecimiento. Las inscripciones se realizaron del 15 al 20 de septiembre.

Te invitamos al
Curso de
Emprendimiento y Liderazgo

CaliAfro fortalece el tejido social, cultural y económico a través de la formación de 125 emprendimientos en Cali, impulsando la generación de ingresos, empleo y el fortalecimiento de la identidad étnica.

Dirigido a: Afrodescendientes de Cali, entre 18 y 59 años, que deseen potenciar sus proyectos en:

- Emprendimientos tecnológicos
- Estética afro
- Emprendimientos culturales
- Mujeres afro
- Emprendimientos juveniles

¡Inscríbete aquí!

Fecha de inscripción: 15 al 20 de Septiembre

CaliAfro Empodera

CaliAfro

Se desarrolló curso de emprendimiento y liderazgo para el fortalecimiento de la generación de ingresos y Empleo en las comunas priorizadas del 26 de septiembre de 2025 al 27 de octubre de 2025.

Esta iniciativa, fue dirigida a 125 personas afrodescendientes de Cali, la cual responde de manera directa a las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO, consolidándose como un espacio formativo integral para promover el desarrollo de capacidades, el liderazgo comunitario y la creación de oportunidades económicas sostenibles, en coherencia con los lineamientos de inclusión y equidad territorial.

La formación contó con una modalidad teórico-práctico con talleres, mentorías y desarrollo de prototipos en 5 módulos con una intensidad horaria total de 120 horas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Al finalizar la formación, cada participante construyó con las herramientas brindadas a lo largo de los módulos un plan de negocio fortalecido y/o proyecto productivo, se afianzaron habilidades de liderazgo e innovación.

Los participantes que culminaron con éxito recibieron ayudas técnicas o materiales para el fortalecimiento de sus emprendimientos. De esta manera, se concertó con los jóvenes las ayudas técnicas de acuerdo al emprendimiento y necesidades particulares identificadas a lo largo del proceso.

Se desarrolló en su totalidad la producción académica, técnica y logística requerida para la implementación del curso de Emprendimiento y Liderazgo, con una duración de ciento veinte (120) horas, dirigido a ciento veinticinco (125) personas afrodescendientes de las comunas TIOS de Santiago de Cali.

El proceso formativo estuvo orientado a fortalecer la generación de ingresos, el empleo y la autonomía económica de la población afro, integrando un enfoque diferencial étnico y territorial que permitió responder a las dinámicas, necesidades y realidades productivas del contexto local.

La convocatoria generó una base de datos de 144 emprendimientos, los cuales fueron caracterizados y verificados según los criterios de selección establecidos en el contrato. Esta caracterización permitió identificar las capacidades, barreras y oportunidades de cada iniciativa, consolidando un diagnóstico actualizado sobre el ecosistema afroemprendedor de las comunas priorizadas.

Con base en los resultados de la caracterización, los emprendimientos fueron clasificados en cinco categorías estratégicas que reflejan vocaciones económicas, identitarias y creativas del territorio:

1. Base tecnológica: innovación digital, aplicaciones, servicios TI y modelos de negocio con potencial de escalabilidad.
2. Base cultural: música, danza, artes visuales, diseño y gastronomía afro.
3. Base juvenil: iniciativas en moda urbana, deporte, entretenimiento y creación de contenido.
4. Estética afro: peluquería, trenzado, cosmética natural, cuidado capilar y marcas identitarias.
5. Mujeres afro: emprendimientos liderados por mujeres con enfoque de autonomía económica y equidad de género.

El curso se desarrolló entre el 14 de octubre y el 24 de noviembre de 2025 mediante sesiones presenciales que abordaron cinco módulos formativos de veinticuatro (24) horas cada uno, para un total de ciento veinte (120) horas certificables:

- Módulo I – Identidad, Liderazgo y Motivación: fortalecimiento del liderazgo afro, reconocimiento identitario y motivación emprendedora.
- Módulo II – Fundamentos del Emprendimiento: nociones básicas para iniciar una idea de negocio, análisis de entorno y propuesta de valor.
- Módulo III – Planificación y Modelos de Negocio: diseño de modelos Canvas, estructura operativa y rutas de crecimiento.



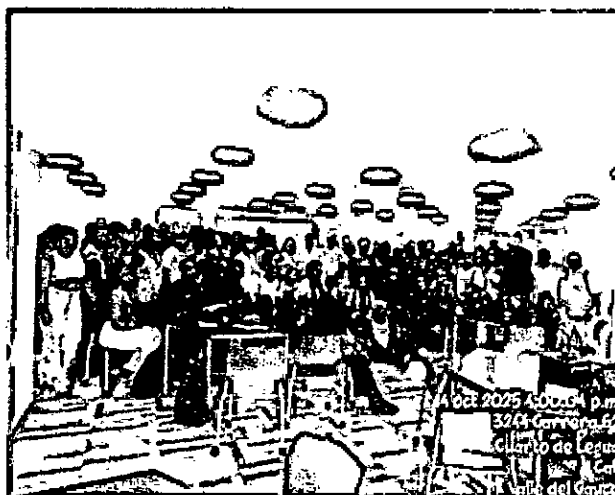
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6769

- Módulo IV – Gestión Financiera y Formalización: flujo de caja, costos, precios, contabilidad básica y trámites de formalización empresarial.
- Módulo V – Innovación y Tecnología: herramientas digitales, marketing, prototipado y tendencias creativas aplicadas al emprendimiento.

Se garantizó la adecuación del espacio formativo, la disponibilidad del material pedagógico, el acompañamiento permanente del equipo académico y la entrega de souvenirs y ayudas técnicas. Asimismo, se dispuso de ciento veinticinco (125) apoyos por valor de dos millones de pesos (\$2.000.000) cada uno, orientados al fortalecimiento directo de los emprendimientos, permitiendo que el proceso formativo se tradujera en capacidades instaladas y avances reales en las unidades productivas.

El desarrollo del curso permitió fortalecer competencias técnicas, habilidades empresariales, liderazgo, identidad cultural afro y criterios de sostenibilidad económica. Se observó una participación constante, un alto nivel de compromiso y un avance significativo en la formulación, planificación y consolidación de los emprendimientos participantes, reafirmando el impacto del proceso en la autonomía económica y en la dinamización del tejido productivo afro de la ciudad.



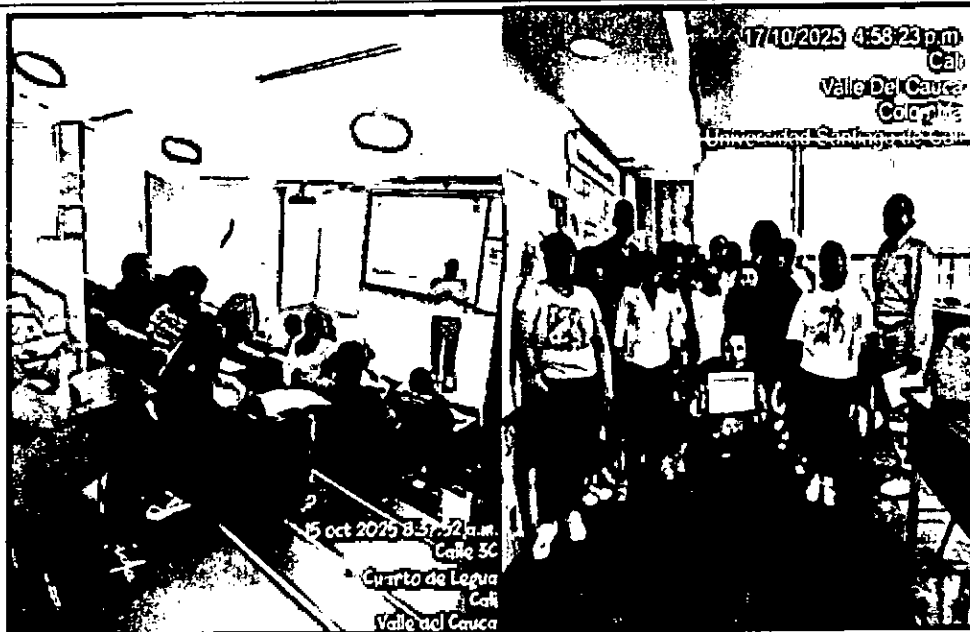
Sesión de socialización



Clases módulo 2



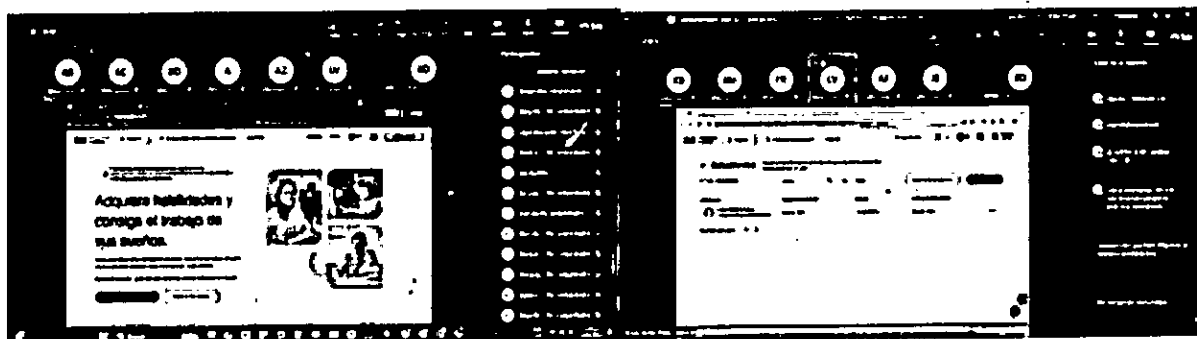
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Clases Módulo 5

Categoría Mujer Afro

1. **Curso virtual autónomo de Creación de contenido digital y colaborativo en la plataforma de Cisco** (6 horas).

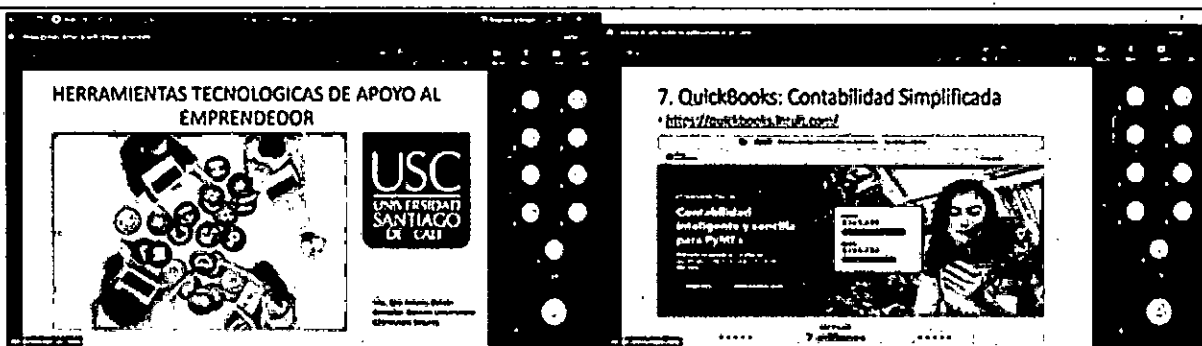


2. **Sesiones virtuales sincrónicas** como complemento de la experiencia del curso virtual autónomo y para brindar herramientas tecnológicas y digitales que permitan a los emprendedores realizar una mejor gestión de su negocio por medio de herramientas tecnológicas. Estos encuentros sincrónicos se desarrollaron así:
 - a. Lunes 10 de noviembre de 6:30 a 8:30 p.m.
 - b. Martes 11 de noviembre de 6:30 a 8:30 p.m.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6762



Clases sincrónicas

Herramientas tecnológicas brindadas

3. **Sesión de mentorías:** El 13 de noviembre de 2025 se llevó a cabo el encuentro presencial con los profesores que dictaron los módulos formativos, con el propósito de que por medio de las metodologías desarrolladas su Pitch



Sesión de asesoría



Simulación de presentación de Pitch

4. **Sesión final para presentación de Pitch:** 14 de noviembre de 2025.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Presentación de Pitch

Las sesiones estuvieron distribuidas por grupos según las categorías así:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6763

PROGRAMACIÓN DE CLASES						
Socialización del curso	miércoles, 15 de octubre de 2025	2 pm a 5pm	Socialización general del Curso de Emprendimiento y Liderazgo			Salon 6310
GRUPO	FECHA	JORNADA	HORAS	MODULOS	INSTRUCTOR	SALON
Grupo 1 Emprendimiento Mujer Afro	miércoles, 15 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo V	David Hurtado	8202
	jueves, 16 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo II	Larry Castillo	8201
	viernes, 17 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo III	Mauricio Herrera	1510
	sábado, 18 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo IV	Jonathan Dick Bravo	1510
	lunes, 20 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo I	Saulo Bravo	8202
Grupo 2 Emprendimiento Cultural	miércoles, 15 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo I	Saulo Bravo	8202
	jueves, 16 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo II	Larry Castillo	8201
	sábado, 18 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo III	Mauricio Herrera	1510
	lunes, 20 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo IV	Jonathan Dick Bravo	8201
	martes, 21 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo V	David Hurtado	8202
Grupo 3 Emprendimiento Juvenil	jueves, 16 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo I	Saulo Bravo	8202
	viernes, 17 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo II	Larry Castillo	1510
	sábado, 18 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo III	Mauricio Herrera	1511
	lunes, 20 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo IV	Jonathan Dick Bravo	8203
	martes, 21 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo V	David Hurtado	8202
Grupo 4 Emprendimiento Estetica Afro	jueves, 16 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo III	Mauricio Herrera	8202
	viernes, 17 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo II	Larry Castillo	1511
	lunes, 20 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo I	Saulo Bravo	8202
	martes, 21 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo IV	Jonathan Dick Bravo	8203
	miércoles, 22 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo V	David Hurtado	8202
Grupo 5 Emprendimiento Tecnologicos	viernes, 17 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo I	Saulo Bravo	1511
	sábado, 18 de octubre de 2025	8 AM a 12 M	4	Modulo II	Larry Castillo	1511
	lunes, 20 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo III	Mauricio Herrera	8201
	martes, 21 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo IV	Jonathan Dick Bravo	8203
	miércoles, 22 de octubre de 2025	1 pm A 5 pm	4	Modulo V	David Hurtado	8202
Curso virtual Plataforma Cisco	martes, 4 de noviembre de 2025	Autónomo	6	Creación de contenido digital	Ricardo Prieto	Virtual
Clase virtual	lunes, 10 de noviembre de 2025	6:30 p.m. a 8:30 p.m.	2	Complementario para curso virtual	Ciro	Virtual
Clase virtual	martes, 11 de noviembre de 2025	6:30 p.m. a 8:30 p.m.	2	Complementario para curso virtual	Ciro	Virtual
TODOS	jueves, 13 de noviembre de 2025	8 AM a 12 M	4	Asesorias	David - Larry	Pendiente
		1 pm A 5 pm	4			Pendiente
TODOS	viernes, 14 de noviembre de 2025	8 AM a 12 M	4	Concurso de Pitch	Saulo - Mauricio - Jonathan	Pendiente
		1 pm A 5 pm	4			Pendiente
TOTAL			126			



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Las sesiones se desarrollaron en las instalaciones de la biblioteca de Bellas artes y la Biblioteca Departamental con intensidad horaria de 4 horas en la jornada de la mañana y 4 horas en la jornada de la tarde. En cada una de las sesiones y temáticas se implementaron estrategias inclusivas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje; se garantizó un proceso pedagógico accesible, progresivo y adaptado a las necesidades de la población para la reducción de las brechas digitales y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías al servicio de necesidades básicas individuales y comunitarias.

El Fondo a través de la fundación Brigada 152, realizó la producción académica, técnica y logística requerida para el desarrollo de un curso de emprendimiento y liderazgo, de ciento veinte (120) horas de duración, dirigido a ciento veinticinco (125) personas afrodescendientes de Cali, para fortalecer la generación de ingresos y empleo en las comunas TIOS.

El Fondo a través de la fundación Brigada 152, realizó la producción académica, técnica y logística requerida para el desarrollo de un curso de emprendimiento y liderazgo, de ciento veinte (120) horas de duración, dirigido a ciento veinticinco (125) personas afrodescendientes de Cali, para fortalecer la generación de ingresos y empleo en las comunas TIOS.

Así mismo, se entregó a los participantes que lograron terminar el curso con éxito, ayudas técnicas o materiales para el fortalecimiento de sus emprendimientos con base en todo lo aprendido en las sesiones y el pitch realizado.



Salones por categoría en su primera clase



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6764



Clases presenciales en la
Universidad Santiago de Cali



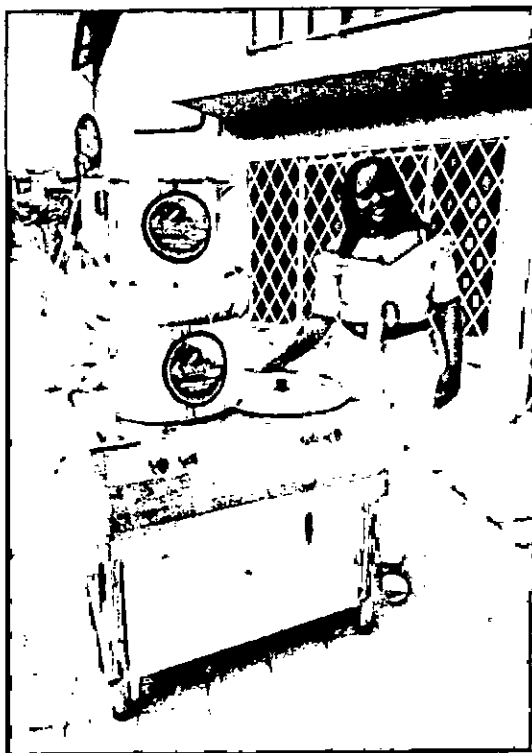
Actividad práctica durante
clase presencial



Entrega de ayudas técnicas



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Entrega de ayudas técnicas



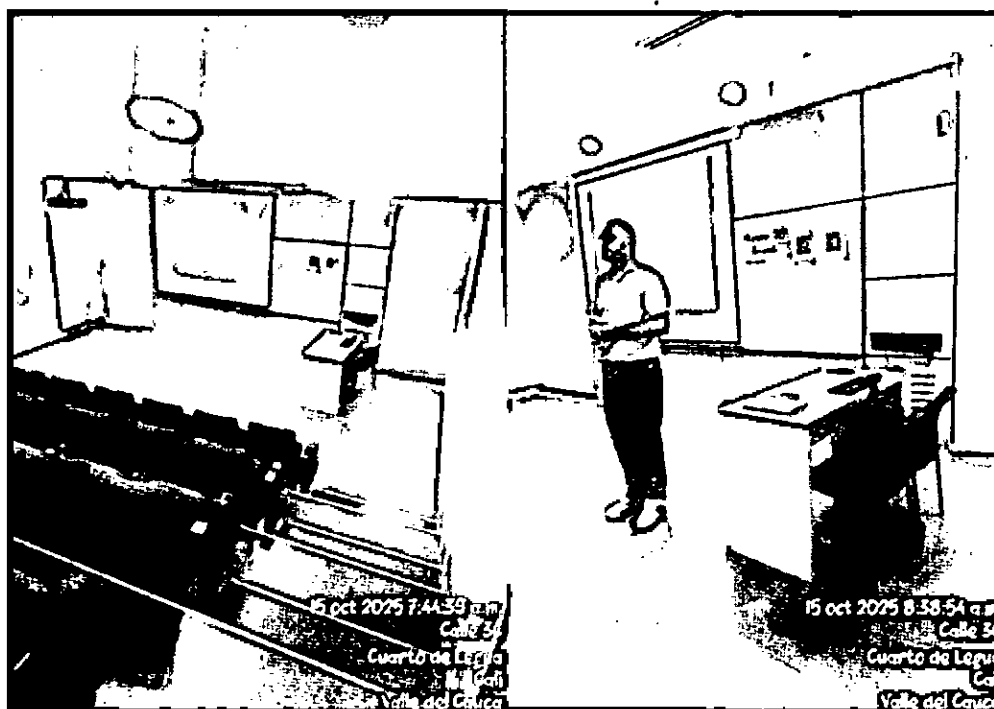
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6765

3.3.2 Salón de reuniones tipo aula de clase con aire acondicionado con capacidad de hasta 125 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, sillas). Duración de hasta 4 horas (30 Espacios X 4 Horas para un total de 120 horas).

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Tal cómo se mencionó en el segundo informe, se suministró un salón de reuniones tipo aula de clase con aire acondicionado con capacidad de hasta 125 personas, sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, sillas). Disponibilidad de hasta 4 horas (30 espacios X 4 Horas para un total de 120 horas) con todos los requerimientos técnicos para la realización de los cursos de Emprendimiento y Liderazgo, en relación con la estrategia CaliAfro Empodera, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



Salón tipo aula de acuerdo a las especificaciones con equipos requeridos y en funcionamiento.

3.3.3 Refrigerios tipo coctel enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 70 grs, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegetariano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 75 grs, verdura,

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos (125 para cada sesión)-	
---	--

Se garantizaron refrigerios tipo cóctel con enfoque etnocultural para la realización de los cursos de Emprendimiento y Liderazgo, en relación con la estrategia CaliAfro Empodera, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en el marco del Componente 3.3 "Implementación de la Estrategia que Responde a las Acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO", garantizó la atención alimentaria de los asistentes mediante la entrega de tres mil setecientos cincuenta (3.750) refrigerios tipo cóctel con enfoque etnocultural, distribuidos durante las diferentes jornadas de implementación de la estrategia en el territorio.

Esta actividad tuvo como finalidad ofrecer condiciones adecuadas de bienestar, nutrición y hospitalidad a los participantes, fortaleciendo la permanencia y el desarrollo de los espacios de encuentro, diálogo y articulación institucional y comunitaria. Los refrigerios fueron diseñados bajo criterios de pertinencia cultural, inclusión alimentaria y sostenibilidad ambiental, en coherencia con los principios de la Política Pública CALIAFRO.

Cada refrigerio tipo cóctel estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra de mínimo 70 gramos y una (1) bebida de 200 ml, presentados en empaques ecológicos y biodegradables, lo que permitió minimizar el impacto ambiental y promover prácticas responsables con el entorno.

De manera adicional, en cada jornada se dispuso de cinco (5) refrigerios tipo vegetariano, elaborados con una (1) harina, una (1) proteína vegetal de mínimo 75 gramos, una (1) verdura y una (1) bebida de 200 ml, presentados con cubiertos y empaques individuales y ecológicos, garantizando una atención inclusiva y equitativa hacia los participantes con requerimientos alimentarios especiales.

La entrega y distribución de los refrigerios fue coordinada por el equipo logístico del proyecto, quien aseguró el cumplimiento de las buenas prácticas de manipulación de alimentos (BPM) y las condiciones sanitarias exigidas por la normativa vigente. El proceso se desarrolló de manera ordenada y oportuna, facilitando la atención durante los espacios de participación y las diferentes actividades de implementación de la estrategia CaliAfro.

Esta acción contribuyó a fortalecer la logística general de las jornadas, asegurando la satisfacción de los asistentes y promoviendo valores de respeto, inclusión, identidad cultural y sostenibilidad ambiental, pilares fundamentales del proceso CaliAfro Empodera.

Para efectos de verificación, control y cumplimiento contractual, se anexan los siguientes documentos y evidencias:

Registro fotográfico del montaje y entrega de los refrigerios durante las sesiones:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6766



Refrigerios Am. Octubre 15 de 2025. Refrigerios Pm. Octubre 15 de 2025



Refrigerios Am. Octubre 16 de 2025 Refrigerios Pm Octubre 16 de 2025



Refrigerios Am Octubre 17 de 2025 Refrigerios Pm. Octubre 17 de 2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Refrigerios Am. Octubre 18 de 2025 Refrigerios Pm. Octubre 18 de 2025



Refrigerios Am. Octubre 20 de 2025 Refrigerios Am. Octubre 20 de 2025



Refrigerios Am Octubre 21 de 2025. Refrigerios Am Octubre 21 de 2025.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6262



Refrigerios Am. Octubre 22 de 2025



Refrigerios Pm. Octubre 22 de 2025



Refrigerios Am.-Mentorías
Noviembre 13 de 2025



Refrigerios Am.-Mentorías
Noviembre 13 de 2025.



Refrigerios Pitch Noviembre 14 de 2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

3.3.4 Souvenirs (agenda de 22x14 cms, lapicero color negro marca institucional diseñada a full color con logos institucionales) El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se realizó la entrega de Souvenirs compuestos por una agenda y lapicero para la realización de los cursos de Emprendimiento y Liderazgo, en relación con la estrategia CaliAfro Empodera, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, los souvenirs consistieron en el suministro de: agenda de 22 x 14 cms y lapicero color negro marca institucional diseñada a full color con logos institucionales. El diseño y contenido, fué previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por la oficina de comunicaciones de Bienestar Social.



Cajas con 150 cuadernos con diseño aprobado. Cajas con 150 lapiceros con diseño logo.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6768



Jornada de entrega de souvenirs en la
Universidad Santiago de Cali.

3.3.5 Instructores preparados con experiencia en formación para emprendedores con variedad de temas como: costos inventario, contabilidad, administración, marketing, serán 5 instructores en diferentes temas: uno (1) experiencia en emprendimiento en base tecnológica, uno(1) emprendimiento juvenil o trabajo con jóvenes, uno (1) en emprendimiento cultural, uno(1) en emprendimiento en estética Afro, una(1) en emprendimiento de mujeres Afro con enfoque de género.

DAVID LEONARDO HURTADO
MARTINEZ
SBSD-003-054-2025

SAULO BRAVO GARCIA
SBSD-003-055-2025

JHONNATAN DICK BRAVO
CASTILLO
SBSD-003-044-2025

MAURICIO HERRERA VÁSQUEZ
SBSD-003-044A-2025

LARRY FABIAN CASTILLO
CARABALI
SBSD-003-045-2025

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, para el fortalecimiento de las capacidades de liderazgo y emprendimiento de 125 personas afrodescendientes de Cali, se implementó un proceso formativo orientado al diseño, estructuración y consolidación de proyectos productivos sostenibles, con el fin de contribuir a la generación de ingresos y empleo en las comunas.

Se diseñó una metodología de contenidos o temáticas a través de 5 módulos, que a continuación se describen:

Módulo 1 – Cultura y liderazgo Afro (4 horas)

Objetivo: Reconocer las fortalezas individuales y colectivas como base del liderazgo emprendedor.

Módulo 2 – Fundamentos del Emprendimiento (4 horas)

Objetivo: Comprender el entorno y las bases para crear un negocio sostenible.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Módulo 3 – Planificación y Gestión Empresarial (6 horas)

Objetivo: Construir la estructura básica de cada proyecto emprendedor (Según categoría)

Módulo 4 – Innovación y Uso de Herramientas Digitales (4 horas)

Objetivo: Fortalecer las competencias digitales y la innovación en cada categoría.

Módulo 5 – Impacto Social y Presentación de Proyectos (6 horas)

Objetivo: Preparar la presentación pública y comunitaria del emprendimiento.

Por consiguiente, para cada temática se contó con instructores con experiencia en formación para emprendedores con enfoque financiero, administrativo, marketing y liderazgo afro.

3.4. CLAUSURA CALIAFRO EMPODERA.

El Componente 3.4 “Clausura CaliAfro Empodera” tuvo como propósito principal culminar de manera simbólica y participativa el proceso desarrollado en el marco del programa CaliAfro Empodera, orientado a fortalecer las capacidades, el liderazgo y la visibilización de las comunidades afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali, en coherencia con las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO.

Este espacio de cierre fue concebido como un encuentro de reconocimiento, balance y celebración, en el cual se destacaron los avances, aprendizajes y resultados alcanzados a lo largo de la implementación de la estrategia. La actividad permitió reunir a los participantes, representantes institucionales y líderes comunitarios, consolidando un ambiente de integración, agradecimiento y reafirmación del compromiso con la continuidad de las acciones de empoderamiento y fortalecimiento identitario.

Para el cumplimiento de este componente, se desarrollaron diversas acciones logísticas y simbólicas que garantizaron una ejecución integral y participativa. Entre ellas, la elaboración y entrega de ciento veinticinco (125) certificados de participación, diseñados a full color en papel de lujo, cuyo contenido y formato fueron previamente aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el área de Comunicaciones. Estos certificados reconocieron el compromiso, la participación activa y la contribución de los asistentes al proceso CaliAfro Empodera.

Asimismo, la jornada de clausura se llevó a cabo en un salón de reuniones con capacidad para 250 personas, dotado con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador, atril institucional, mesa principal vestida y sillas), garantizando condiciones adecuadas de comodidad, conectividad y presentación para el desarrollo del evento.

Como parte de la atención a los asistentes, se dispuso de refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados bajo criterios de sostenibilidad, inclusión y pertinencia cultural, con un total de 250 unidades, de las cuales cinco (5) fueron tipo vegano, atendiendo las necesidades alimentarias específicas de algunos participantes.

La Clausura CaliAfro Empodera constituyó un espacio significativo que permitió reconocer el compromiso institucional y comunitario en la implementación de la Política Pública CALIAFRO, destacando el valor de la articulación, la participación y el liderazgo afrodescendiente como pilares para la construcción de una ciudad más equitativa, diversa e incluyente.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6769

El diseño de los certificados se realizó bajo un enfoque institucional, cultural e identitario, destacando elementos gráficos alusivos a la Política Pública CALIAFRO, tales como colores, símbolos y formas representativas de la herencia afrodescendiente. Cada certificado incluyó los logos institucionales correspondientes, el nombre del participante, el nombre del programa y la firma de la autoridad competente, enmarcados en un diseño sobrio, elegante y coherente con la línea gráfica del proyecto.

Previo a su impresión, el diseño y contenido fueron revisados y aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por el área de Comunicaciones, asegurando el cumplimiento de los lineamientos técnicos, comunicacionales e identitarios definidos para los materiales oficiales del programa CaliAfro.

La impresión se efectuó en papel de alta calidad (papel de lujo), garantizando durabilidad, acabado profesional y presentación institucional. Los certificados fueron entregados durante el acto de clausura, en un momento simbólico de reconocimiento y cierre, que exaltó la contribución de cada participante en la consolidación de los objetivos del proceso.

Esta actividad no solo permitió visibilizar el compromiso de las personas vinculadas al programa, sino también fortalecer el sentido de pertenencia, orgullo y reconocimiento cultural entre los asistentes, reafirmando los valores de empoderamiento y participación que inspiran la estrategia CaliAfro Empodera.

3.4.1 Diseño e impresión de certificado de participación full color, en papel de lujo. El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco del Componente 3.4 "Clausura CaliAfro Empodera", se elaboraron ciento veinticinco (125) certificados de participación, diseñados a full color y impresos en papel de lujo, con el fin de reconocer la participación activa, el liderazgo y el compromiso de los asistentes en el desarrollo de las acciones implementadas durante el proceso CaliAfro Empodera.

El diseño de los certificados se realizó bajo un enfoque institucional, cultural e identitario, destacando elementos gráficos alusivos a la Política Pública CALIAFRO, tales como colores, símbolos y formas representativas de la herencia afrodescendiente. Cada certificado incluyó los logos institucionales correspondientes, el nombre del participante, el nombre del programa y la firma de la autoridad competente, enmarcados en un diseño sobrio, elegante y coherente con la línea gráfica del proyecto.

Previo a su impresión, el diseño y contenido fueron revisados y aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por el área de Comunicaciones, asegurando el cumplimiento de los lineamientos técnicos, comunicacionales e identitarios definidos para los materiales oficiales del programa CaliAfro.

La impresión se efectuó en papel de alta calidad (papel de lujo), garantizando durabilidad, acabado profesional y presentación institucional. Los certificados fueron entregados durante el acto de clausura, en un momento simbólico de reconocimiento y cierre, que exaltó la contribución de cada participante en la consolidación de los objetivos del proceso.

Esta actividad no solo permitió visibilizar el compromiso de las personas vinculadas al programa, sino también fortalecer el sentido de pertenencia, orgullo y reconocimiento cultural entre los asistentes, reafirmando los valores de empoderamiento y participación que inspiran la estrategia CaliAfro Empodera.
Anexos y Soportes de la Actividad.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



CALIAFRO EMPODERA ANEXO 3.4.1

- **Certificados**

3.4.2 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 250 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida, atril institucional y sillas). Duración de hasta 4 horas. para los participantes y 1 acompañante para cada uno.

**FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025**

Para la realización del evento de Clausura del programa CaliAfro Empodera, se dispuso de un salón de reuniones con capacidad para hasta 250 personas, adecuado con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para garantizar el desarrollo exitoso de la jornada.

El espacio, fue dotado con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador y conexión audiovisual) y el acompañamiento de un auxiliar técnico responsable de la instalación, asistencia y conectividad de los equipos durante toda la duración del evento.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6770

Asimismo, el salón contó con una mesa principal vestida, un atril institucional para los actos protocolarios, y la disposición de sillas y mobiliario organizados para los participantes y un acompañante por cada uno, garantizando condiciones óptimas de comodidad, visibilidad y accesibilidad. El montaje del espacio fue diseñado para proyectar una ambientación institucional y conmemorativa, acorde con el propósito simbólico de la clausura. Durante la jornada, se realizaron intervenciones de apertura, presentaciones audiovisuales, testimonios de los participantes, entrega de certificados y actividades de cierre que destacaron los logros y resultados alcanzados durante la implementación de la estrategia CaliAfro Empodera.

La jornada tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas, desarrollándose en un ambiente de integración, reconocimiento y celebración, donde se exaltó el compromiso de los participantes y el impacto positivo de las acciones implementadas en el fortalecimiento del liderazgo y la visibilización de las comunidades afrodescendientes.

La adecuada disposición técnica y logística del salón permitió el buen desarrollo del evento, garantizando una comunicación fluida, proyección de contenidos institucionales y una experiencia confortable para todos los asistentes, en cumplimiento de los objetivos del componente y los lineamientos del programa CaliAfro Empodera.

CALIAFRO EMPODERA

ANEXO 3.4.2

- Requerimiento

3.4.3 Refrigerios con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegetariano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 150 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Durante el desarrollo del evento de clausura del programa CaliAfro Empodera, se garantizó la atención alimentaria de los asistentes mediante la entrega de doscientos cincuenta (250) refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados bajo criterios de inclusión, pertinencia cultural y sostenibilidad ambiental, en coherencia con los principios del programa y la Política Pública CALIAFRO.

Esta actividad tuvo como finalidad brindar bienestar y hospitalidad a los participantes y sus acompañantes durante la jornada de clausura, promoviendo el reconocimiento de las tradiciones culinarias afrodescendientes y la diversidad alimentaria de las comunidades.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra de mínimo 100 gramos, una (1) fruta y una (1) bebida de 200 ml, presentados en empaques ecológicos y biodegradables, contribuyendo a la reducción de residuos y al compromiso del programa con la sostenibilidad ambiental. De manera complementaria, se dispusieron cinco (5) refrigerios tipo vegano, elaborados con una (1) harina, una (1) proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una (1) verdura y una (1) bebida de 200 ml, con cubiertos y empaques individuales y ecológicos, garantizando una atención incluyente y respetuosa de las preferencias alimentarias y necesidades nutricionales de algunos asistentes.

El servicio de alimentación fue coordinado por el equipo logístico del proyecto, quien aseguró la correcta manipulación, conservación y entrega de los alimentos en cumplimiento de las buenas prácticas de



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

manufactura (BPM) y las normas sanitarias vigentes. La distribución se efectuó de manera ordenada, oportuna y segura, asegurando la comodidad y satisfacción de los asistentes durante toda la jornada.

La implementación de esta actividad permitió complementar la logística del evento de clausura, generando condiciones adecuadas de bienestar, inclusión y participación, además de reflejar el compromiso institucional del programa con la promoción de la identidad cultural afrodescendiente y la sostenibilidad ambiental.

CALIAFRO EMPODERA **ANEXO 3.4.2**

- Acta de entrega

3.5. APOYAR LOGÍSTICAMENTE EL DESARROLLAR 1 FERIAS DE EMPLEO DIRIGIDA A JÓVENES AFRO DE LAS COMUNAS 7, 12, 13, 14, 15, 16 Y 21 DE CALI.

El Fondo, en coordinación con el Programa CaliAfro y la Secretaría de Desarrollo Económico de Santiago de Cali, hizo la articulación con la Gran Feria "Mas Empleos" que contó con más de 500 vacantes disponibles, realizó la convocatoria de los beneficiarios del programa CaliAfro Empodera para que asistieran a la Feria y llevaran la hoja de vida para postularse a las opciones de empleo. De igual manera procedió a proveer toda la logística requerida por el contrato.



CALIAFRO EMPODERA **ANEXO 3.5**

- Base de datos e informe de jornada.



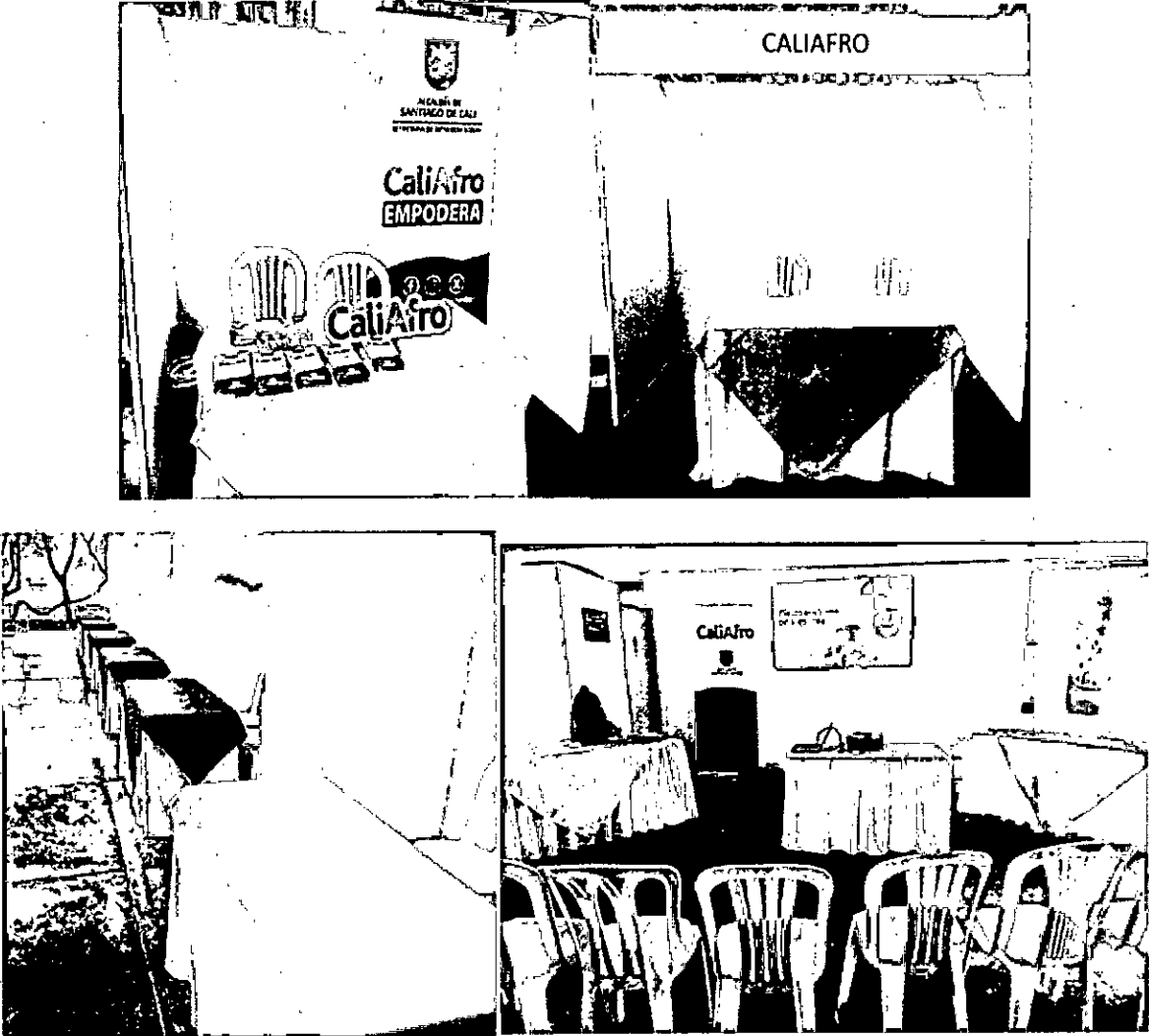
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6771

3.5.1 Sonido profesional, con dos micrófonos inalámbricos	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
El Fondo, cumpliendo con el apoyo logístico para desarrollar 1 feria de empleo dirigida a jóvenes afro de las comunas 7, 12, 13, 14, 15, 16 y 21 de Cali, contrató un sonido profesional, con dos micrófonos inalámbricos. 	
3.5.2 sillas blancas rimax para los asistentes	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Para garantizar el buen desarrollo del evento, el Fondo contrató el alquiler de 50 sillas blancas rimax para los asistentes. 	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

3.5.3 Mesa vestida con faldón y sobre mantel, tipo tablón.	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Para garantizar el buen desarrollo del evento, el Fondo contrató el alquiler de 26 mesas vestidas con faldón y sobre mantel, tipo tablón. 	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6772



3.5.4 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Para el buen desarrollo del evento, el Fondo garantizó el suministro de 150 refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico), así como también, cinco (5) de los refrigerios de tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



3.5.5 Otorgar 50 becas con énfasis Ciber Seguridad o afines a jóvenes afrodescendientes. Estos cursos deben tener una duración de mínimo 400 horas. Con etapa lectiva y práctica,

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6723

Dirigido a personas Afrodescendiente (25 Mujeres y 25 Hombres). Este curso se deberá realizar a través de una alianza o subcontratación a una entidad que tenga experiencia en la enseñanza de la Ciber seguridad y vinculación laboral. Para esto se contará con un presupuesto de \$5,000.000 por estudiante. Esto incluye capacitaciones, logística (espacios físicos para la realización de las clases), materiales, refrigerios se entregaran a cada uno de los alumnos que asisten las clases, certificados y asesoría para el empleo en Ciber Seguridad.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en el marco del cumplimiento de las estrategias de la oferta de servicios del programa CaliAfro Empodera se definió la implementación de un programa de 50 becas en Ciberseguridad y áreas afines, con una duración mínima de 400 horas en etapa lectiva y práctica, orientado a 25 mujeres y 25 hombres afrodescendientes, a través de una alianza con la Universidad Santiago de Cali.

Acto seguido, se realizó jornada de divulgación e inscripción de la beca vía redes sociales, se generaron piezas gráficas con información sobre formación en CiberSeguridad, IA Generativa y desarrollo de aplicaciones. Las inscripciones se realizaron del 12 al 17 de septiembre de 2025. Seguidamente, del 18 al 20 de septiembre de 2025 se realizó la revisión de las postulaciones a través de la documentación requerida, entrevistas para la selección de las personas beneficiarias de las becas de formación. A partir de la selección, el 25 de septiembre de 2025 se formalizó la asignación de la beca a las personas seleccionadas.

Formación en Ciberseguridad, IA Generativa y Desarrollo de Aplicaciones

Fecha: Septiembre - Diciembre 2025 (6 meses)

Lugar: Universidad Santiago de Cali + Instalación de Computación Afines

Cupos: 50 personas beneficiarias (25 mujeres y 25 hombres)

Modalidad: Presencial

Formación a 50 personas afrodescendientes en competencias de Ciberseguridad, IA y Desarrollo de Apps, con 400 horas de formación práctica y teórica para impulsar empleabilidad y emprendimiento.

Estructura Académica

- Modulo 1: Fundamentos
- Modulo 2: Algoritmos y Lógica
- Modulo 3: Desarrollo de Aplicaciones

REGISTRATE AQUÍ!
BECAS 100% GRATUITAS

CaliAfro Empodera



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la actividad de otorgamiento de 50 becas con énfasis en Ciberseguridad y áreas afines se desarrolló en alianza con la Universidad Santiago de Cali, en el marco del fortalecimiento de competencias tecnológicas para jóvenes afrodescendientes.

El proceso incluyó la construcción conjunta del contenido académico en Ciberseguridad, Inteligencia Artificial Generativa y Desarrollo de Aplicaciones Web, garantizando un enfoque actualizado y pertinente. Se realizó la convocatoria pública en coordinación con el equipo de CaliAfro de la Secretaría de Bienestar Social, la selección de los beneficiarios (25 mujeres y 25 hombres), y la socialización oficial de los ganadores. Las clases se desarrollaron en modalidad híbrida —presencial y virtual—, asegurando accesibilidad y participación activa. Además, se garantiza alimentación en cada sesión presencial, entrega de materiales de apoyo, agendas, lapiceros, y acompañamiento académico a los estudiantes, quienes cursarán 400 horas con componentes lectivos, prácticos y de empleabilidad en el sector tecnológico.

A todos los estudiantes se les entregó constancia de otorgamiento de la beca, para lo cual adjuntaron el documento de identidad.

Se inscribieron mediante formulario socializado con el Programa CaliAfro, teniendo un total de 79 aspirantes, 38 mujeres y 41 hombres.

En el link de drive se encuentra la documentación de los 50 becarios, las constancias de las becas y los certificados de emitidos por la Universidad Santiago de Cali.

Se seleccionaron 50 becarios relacionados a continuación:

	Nombre completo	Genero	Numero de documento de identidad
1	Anna Sofia Hurtado Alcala	Femenino	1105375021
2	Astrid Nicol Mina Segura	Femenino	1061211087
3	Cristian Camilo Gonzalez	Masculino	1144097401
4	Daira Natalia Benítez Quintero	Femenino	1066841213
5	Karen Daniela Rendon Frisneda	Femenino	1107842933
6	Danna Fernanda Rodriguez Andrade	Femenino	1148949381
7	Denis Teresa Medina Palacios	Femenino	39543848
8	Duvernay chilhuero Gutierrez	Masculino	1059840186
9	Edna Jackeline Quiguapumbo Trompeta	Femenino	10029761816
10	Edwin Esteban Segura Arboleda	Masculino	1107037889
11	Emi Yuliana Cortes Prado	Femenino	1087797708
12	Francy Meneses Mosquera	Femenino	1059598710
13	Frankis Castillo Valencia	Masculino	105577656



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

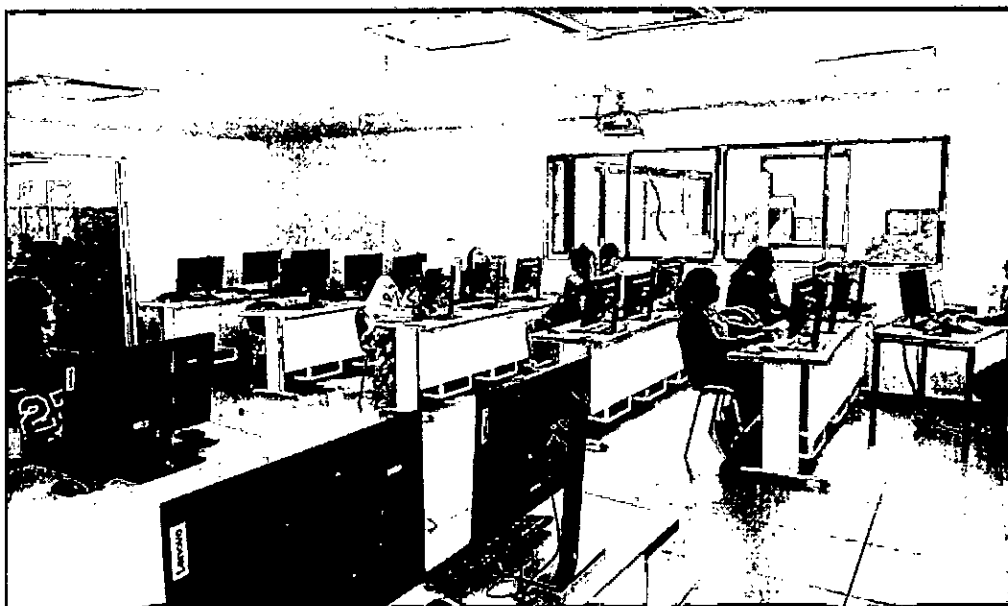
6774

14	Gabriella Correa Angulo	Femenino	1112046725
15	Hoover Rodriguez Cuellar	Masculino	94425460
16	Ivan Camilo Ortega Mesa	Masculino	1087112553
17	Jhon Edward Díaz Castillo	Masculino	1028182553
18	Juan José Salazar Illera	Masculino	1107849665
19	Karen Omaira Castillo Cardona	Femenino	1055553817
20	Katerine Estupifian Torres	Femenino	1086195903
21	Katheryn Álvarez Cardona	Femenino	1143832578
22	Laura Daniela Rodriguez Gutierrez	Femenino	1006117831
23	Leidy Johana Zamora	Femenino	1191213922
24	Leiny Viviana Hurtado Perlaza	Femenino	1023010038
25	Leydi Mercedes Vidal Perlaza	Femenino	1026256983
26	Lina Bermery Grueso Segura	Femenino	1061199798
27	Lina Marcela Rendon Frisneda	Femenino	1107858563
28	Lizeth Karina Carmona Valero	Femenino	1005331704
29	Luis Carlos Manosalva Caicedo	Masculino	1107853602
30	Maria camila Velasco Segura	Femenino	1061211520
31	Maria Isabel Mosquera Cortes	Femenino	1111681120
32	Marlon Esteban Gonzalez Ull	Masculino	1007616439
33	Marlon Estiven Grueso Bermudez	Masculino	1102058064
34	Mayorland Jerez Garcia	Masculino	1151946729
35	Mercy Rengifo Sanchez	Femenino	1143941743
36	Michael Douglas Rosero Piamba	Masculino	1005935673
37	Nelsy Sayuri Segura Caicedo	Femenino	1061198086
38	Nery Luceidy Segura Caicedo	Femenino	1061203542
39	Sandra Yulieth Rodríguez Rodríguez	Femenino	1144159352
40	Santiago Home Antero	Masculino	1107838379
41	Santiago Morales Ramirez	Masculino	1109190126
42	Sarai Castillo Cardona	Femenino	1005877838
43	Sergio Mauricio Aponza Possu	Masculino	16933039
44	Sofia Salazar Velez	Femenino	1109118842
45	Sonia Molina	Femenino	31573517
46	Taylor Andrés Valencia Mosquera	Masculino	1006196727
47	Valeria Filigrana Varela	Femenino	1107838370
48	Victor Manuel Escobar Duque	Masculino	1006182838
49	Wendy Maritza Minota Preciado	Femenino	1130766881
50	Zulma Rosa Vidal Oliveros	Femenino	1144135959



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

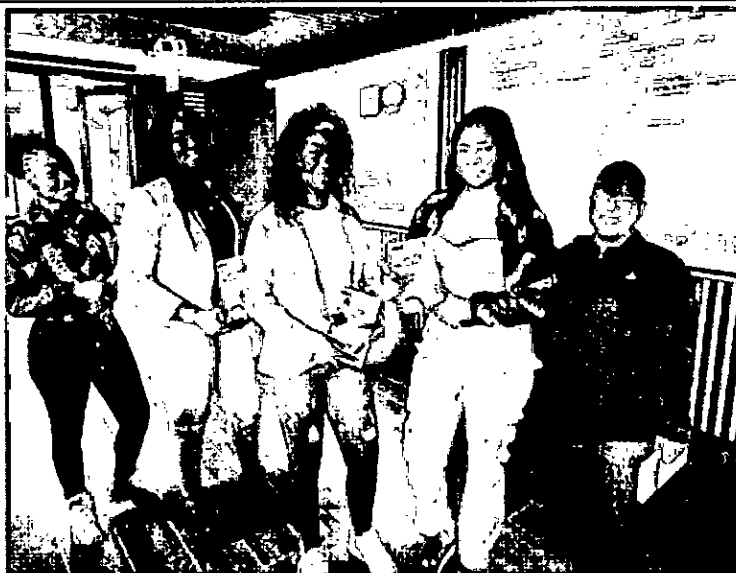
Registro fotográfico durante las sesiones:





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6775



3.5.6 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 150 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida, atril institucional y sillas). Duración de hasta 4 horas.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

En el marco de la estrategia CaliAfro Empodera, se realizó la clausura del curso en CiberSeguridad dictado por la Universidad Santiago de Cali. Este espacio tuvo como propósito principal culminar de manera simbólica y participativa el proceso desarrollado en el marco del programa Caliafro Empodera, orientado a fortalecer las capacidades, el liderazgo y la visibilización de las comunidades afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali, en coherencia con las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO.

Este espacio de cierre fue concebido como un encuentro de reconocimiento, balance y celebración, en el cual se destacaron los avances, aprendizajes y resultados alcanzados a lo largo de la implementación de la estrategia. La actividad permitió reunir a los participantes, representantes institucionales y líderes comunitarios, consolidando un ambiente de integración, agradecimiento y reafirmación del compromiso con la continuidad de las acciones de empoderamiento y fortalecimiento identitario.

La jornada de clausura se llevó a cabo en un salón de reuniones con capacidad para 150 personas, dotado con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador, atril institucional, mesa principal vestida y sillas), garantizando condiciones adecuadas de comodidad, conectividad y presentación para el desarrollo del evento.

La Clausura CaliAfro Empodera constituyó un espacio significativo que permitió reconocer el compromiso institucional y comunitario en la implementación de la Política Pública CALIAFRO, destacando el valor de



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

la articulación, la participación y el liderazgo afrodescendiente como pilares para la construcción de una ciudad más equitativa, diversa e incluyente.



CALIAFRO EMPODERA ANEXO 3.3.2

- Requerimiento

3.5.7 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100'grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

En el marco de la estrategia CaliAfro Empodera, se realizó la clausura del curso en CiberSeguridad dictado por la Universidad Santiago de Cali. Este espacio tuvo como propósito principal culminar de manera simbólica y participativa el proceso desarrollado en el marco del programa CaliAfro Empodera, orientado a fortalecer las capacidades, el liderazgo y la visibilización de las comunidades afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali, en coherencia con las acciones 6, 12, 17, 52 y 53 de la Política Pública CALIAFRO.

Este espacio de cierre fue concebido como un encuentro de reconocimiento, balance y celebración, en el cual se destacaron los avances, aprendizajes y resultados alcanzados a lo largo de la implementación de la estrategia. La actividad permitió reunir a los participantes, representantes institucionales y líderes comunitarios, consolidando un ambiente de integración, agradecimiento y reafirmación del compromiso con la continuidad de las acciones de empoderamiento y fortalecimiento identitario.

Como parte de la atención a los asistentes, se dispuso de refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados bajo criterios de sostenibilidad, inclusión y pertinencia cultural, con un total de 150 unidades, de las cuales



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6726

cinco (5) fueron tipo vegano, atendiendo las necesidades alimentarias específicas de algunos participantes.

CALIAFRO EMPODERA

ANEXO 3.5.7

- Acta de entrega
- Listados de asistencia

3.5.8 Diseño e impresión de certificado de participación full b 6 color, en papel. El diseño y contenido debe ser previamente aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y por comunicaciones de Bienestar Social.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

Para el cumplimiento de este componente, se desarrollaron diversas acciones logísticas y simbólicas que garantizaron una ejecución integral y participativa. Entre ellas, la elaboración y entrega de ciento cincuenta (50) certificados de participación, diseñados a full color en papel de lujo, cuyo contenido y formato fueron previamente aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el área de Comunicaciones. Estos certificados reconocieron el compromiso, la participación activa y la contribución de los asistentes al proceso CaliAfro Empodera.



Diseño certificado





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Entrega de certificados a participantes.

CALIAFRO EMPODERA
ANEXO 3.5.8

- Acta de entrega.

3.5.9 Creación de una red digital de Emprendedores y Profesionales Afrodescendientes de Cali, esta red digital debe contener información básica de los emprendedores y profesionales categorizada por el tipo de emprendimientos

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

En cumplimiento de esta obligación, el Fondo, en trabajo conjunto con el equipo de CaliAfro de la Secretaría de Bienestar Social de la Alcaldía de Santiago de Cal, estableció la construcción de la Red Digital de Emprendedores y Profesionales Afrodescendientes con el propósito de fortalecer la visibilidad, articulación y proyección del talento afrocafeño mediante la creación del portal web www.reac.com.co — Red de Empresarios Afro Cafeños—. Este espacio será un directorio interactivo que integrará información de emprendedores, empresas y profesionales clasificados por sectores económicos, especialidades y áreas de servicio. La plataforma incluirá además perfiles empresariales con fotografías, enlaces a redes sociales y catálogos digitales, así como un módulo de noticias y eventos, una sección de capacitación virtual en emprendimiento y transformación digital, y un espacio de conexión comercial que permitirá vincular ofertas y demandas de bienes y servicios entre miembros de la red y aliados estratégicos.

CALIAFRO EMPODERA
ANEXO 3.5.9

- Informe de actividades

CALIAFRO EN LA ESCUELA.

4. CALIAFRO EN LA ESCUELA - ACCIONES DE LA POLÍTICA PÚBLICA 27 y 28.

La estrategia CaliAfro en la Escuela hace parte de los servicios territoriales del programa CaliAfro, la cual tiene como finalidad fortalecer en los estudiantes de las instituciones educativas en las comunas priorizadas de la zona rural y urbana en temáticas relacionadas con el autocuidado físico, emocional y cultural reconociendo las prácticas, saberes y tradiciones afrodescendientes, promueve la lectoescritura y la innovación tecnológica como un eje esencial en la formación integral. Así mismo, se orienta hacia la sensibilización y la formación en derechos, identidad y cultura afro, propiciando espacios pedagógicos que permitan a niños, jóvenes y familias fortalecer su sentido de pertenencia y sus capacidades educativas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

8777

En el marco de la implementación de la Política Pública CaliAfro, se desarrolló el Componente 4 "CaliAfro en la Escuela", orientado al cumplimiento de las acciones 27 y 28, las cuales promueven el fortalecimiento de los procesos de etnoeducación, identidad cultural, innovación tecnológica y cuidado personal, a través de estrategias pedagógicas, participativas y artísticas dirigidas a la comunidad educativa del Distrito de Santiago de Cali.

El componente tuvo como propósito incorporar el enfoque étnico y diferencial afrodescendiente en los entornos escolares, impulsando la reflexión sobre la herencia cultural, la diversidad y el respeto por las raíces afrocolombianas, al tiempo que fomenta la creatividad, la inclusión y el desarrollo integral de niños, niñas, jóvenes, docentes y familias.

Para el cumplimiento de este componente, se ejecutaron diversas actividades pedagógicas, culturales y logísticas articuladas entre sí:

- Acto de apertura y cierre del programa CaliAfro en la Escuela, realizado en un salón de reuniones con capacidad para 150 personas, con sonido, ayudas tecnológicas y ambientación institucional, acompañado de estación de café permanente para los asistentes.
- Foro sobre Etnoeducación, espacio de diálogo y reflexión en torno a la enseñanza de la identidad afrodescendiente en los contextos escolares, que contó con salón tipo lounge, estación de café permanente, refrigerios con enfoque etnocultural y personal de apoyo logístico (meseros).
- Desarrollo de cuatro (4) mesas técnicas interinstitucionales, orientadas a la consolidación de estrategias de articulación entre el sector educativo y las entidades distritales. Cada mesa contó con salones dotados, estaciones de café, refrigerios etnoculturales y personal de apoyo, garantizando un desarrollo técnico y participativo.
- Ejecución de dos programas itinerantes en 20 instituciones educativas de las comunas priorizadas (7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21):
 1. Lectoescritura e innovación tecnológica.
 2. Cuidado personal y desarrollo cultural.

Estas actividades incluyeron la entrega de refrigerios tipo cóctel con enfoque etnocultural, la producción de cartillas pedagógicas diseñadas por una fundación afrocolombiana experta en la temática, con corrección de estilo, diseño gráfico e ilustraciones tipo anime, y la impresión de 2.000 ejemplares distribuidos en los establecimientos educativos participantes.

Foro académico sobre el autocuidado personal afrocolombiano para la pervivencia cultural, dirigido a estudiantes, docentes, familias, líderes y comunidad en general, desarrollado en un salón con capacidad para 250 personas, con refrigerios etnoculturales, participación de tres (3) expositores expertos y la producción audiovisual de la campaña "CaliAfro en la Escuela", que incluyó la creación de cinco (5) videos tipo reel con testimonios e historias inspiradoras sobre el impacto del programa.

El Componente 4 – CaliAfro en la Escuela permitió fortalecer los vínculos entre la educación, la cultura y la identidad afrodescendiente, consolidando procesos pedagógicos inclusivos que promueven la igualdad, la diversidad y el orgullo por las raíces culturales. A través de sus diferentes actividades, se generaron espacios de aprendizaje significativo, intercambio interinstitucional y participación comunitaria, reafirmando el compromiso del programa con la construcción de una Cali diversa, antirracista y culturalmente enriquecida.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

4.1 ACTO DE APERTURA Y CIERRE	
4.1.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 150 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas.	FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025
Se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 150 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de la instalación de los Servicios Territoriales del programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición de salones de reuniones con capacidad para hasta 150 personas, se garantizaron las condiciones técnicas, logísticas y de infraestructura necesarias para la realización de los dos (2) eventos institucionales programados en el marco del Componente 4.1 "Acto de Apertura y Cierre" del programa CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28. Cada salón contó con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida y sillas suficientes para los asistentes, así como las ayudas tecnológicas requeridas, incluyendo video beam, computador portátil y la asistencia de un auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante toda la jornada. Ambos espacios fueron acondicionados para garantizar la comodidad, accesibilidad y ambientación adecuada, facilitando el desarrollo de las intervenciones, presentaciones y actividades pedagógicas y culturales previstas en el marco de los actos institucionales. Cada evento tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas, desarrollándose en un entorno formal, participativo y representativo, que permitió resaltar los avances y resultados de la implementación del programa CaliAfro en la Escuela, así como el reconocimiento al compromiso de las instituciones educativas y comunidades participantes. Registro fotográfico de los espacios y desarrollo de los eventos:	



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6278



Salón de reuniones apertura.
Tecnocentro.



Salón de reuniones Cierre. Universidad Santiago
de Cali.

4.1.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 150 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó estación de café con capacidad para 150 personas para la realización de la instalación de los Servicios Territoriales del programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, durante la ejecución del Componente 4.1 "Acto de Apertura y Cierre" del programa CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28, se dispusieron dos (2) estaciones de café permanentes, una para cada uno de los eventos institucionales realizados (acto de apertura y acto de clausura), con el fin de garantizar un servicio de atención adecuado, hospitalario y de calidad para los participantes.

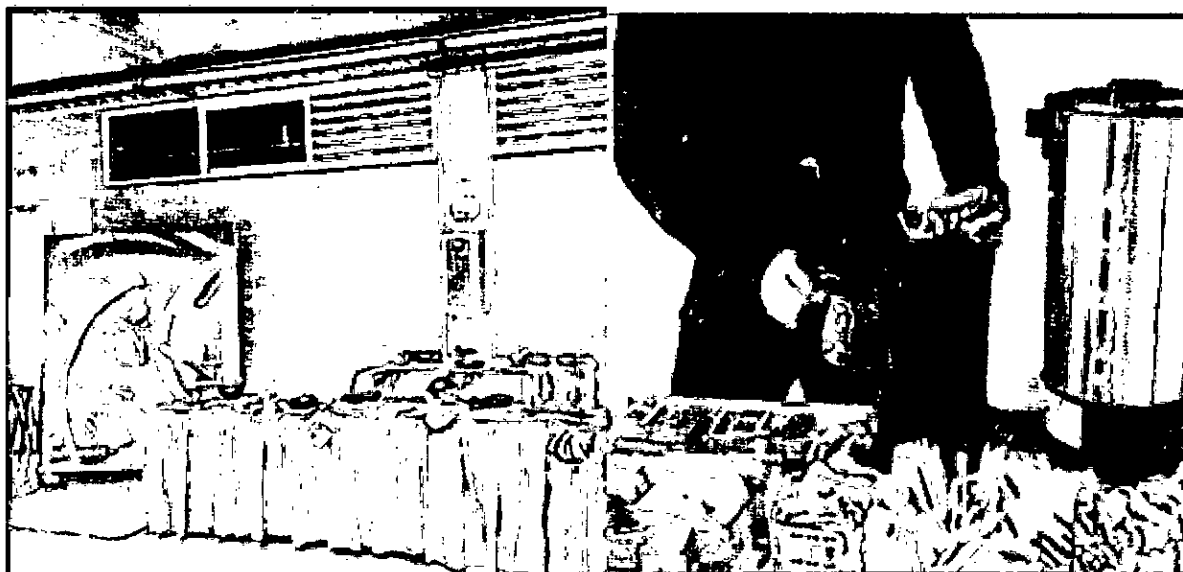
Cada estación de café fue instalada en los espacios dispuestos para las jornadas y permaneció disponible durante las cuatro (4) horas de duración de cada evento, ofreciendo a los asistentes una variedad de bebidas calientes y acompañamientos, entre ellos café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, con reposición continua y presentación higiénica.

El servicio estuvo a cargo de personal logístico encargado de mantener la organización, limpieza y presentación del punto de atención, cumpliendo con las normas de manipulación de alimentos y bioseguridad. Este componente contribuyó al bienestar de los asistentes y al desarrollo fluido de las jornadas, generando un ambiente amable y propicio para el intercambio pedagógico, institucional y cultural.

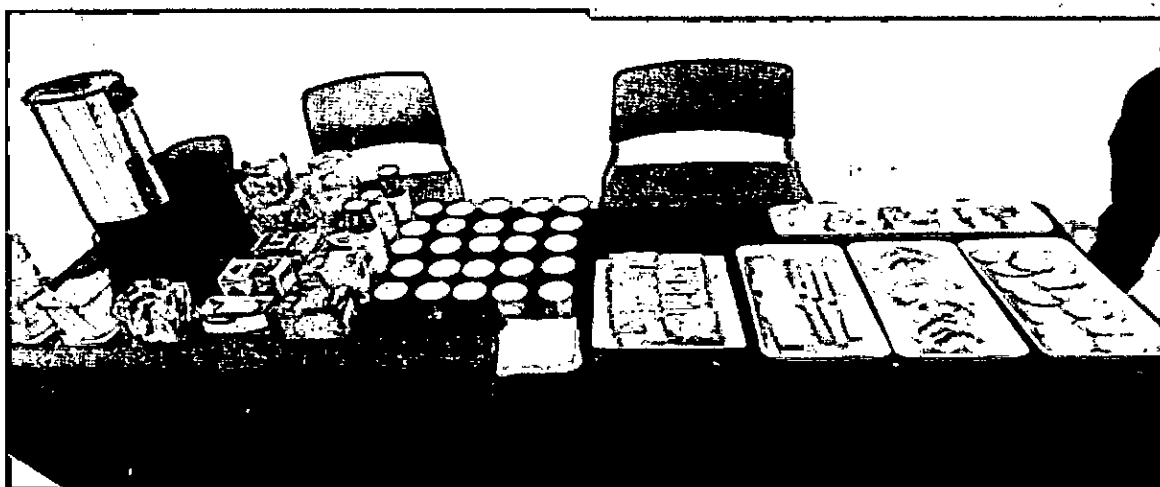
Registro fotográfico de los puntos de servicio y participantes.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Estación de café apertura.
Tecnocentro.



Estación de café cierre.
Universidad Santiago de Cali

4.2 FORO SOBRE ETNOEDUCACIÓN

En el marco del programa CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28, se desarrolló el foro “Etnoeducación en la Escuela: Desafíos, Ciudadanía y Proyectos de Vida” se realizó como una apuesta de ciudad, orientada a fortalecer los procesos pedagógicos con enfoque étnico en los entornos



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6779

escolares. Este encuentro académico, pedagógico y comunitario reunió a docentes, gestores, líderes afrodescendientes, instituciones educativas y actores del sector público para reflexionar sobre los avances, retos y oportunidades de la etnoeducación en Santiago de Cali, en articulación con la Secretaría de Bienestar Social, la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el Programa CaliAfro, en el marco de la Política Pública CaliAfro – Acuerdo 0459 de 2019.

El foro tuvo como propósito visibilizar y fortalecer el enfoque étnico-racial en los procesos educativos del Distrito de Santiago de Cali, generando un diálogo entre docentes, directivos, estudiantes, líderes comunitarios y representantes institucionales en torno a los retos y avances de la etnoeducación como herramienta para la inclusión, la equidad y el reconocimiento de la diversidad cultural.

Este espacio permitió socializar experiencias significativas, compartir estrategias pedagógicas y construir colectivamente propuestas que contribuyan a la implementación efectiva de la Política Pública CaliAfro, especialmente en el ámbito educativo, donde la formación integral y el respeto por la identidad afrocolombiana son pilares fundamentales.

Para el cumplimiento de este componente, se garantizó la ejecución de diversas actividades logísticas y operativas, entre ellas:

- La adecuación de un salón de reuniones con capacidad para 150 personas, dotado con mobiliario tipo sala lounge, sonido profesional, ayudas tecnológicas, atril institucional y mesa principal vestida, asegurando un entorno confortable y funcional.
- La instalación de una estación de café permanente para la atención de los participantes durante las jornadas.
- El suministro de refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados bajo criterios de inclusión y pertinencia cultural.
- La disposición de personal de servicio (meseros) para garantizar la atención, orden y logística durante el desarrollo del evento.

El Foro sobre Etnoeducación se consolidó como un espacio de encuentro y aprendizaje colectivo que reafirma el compromiso institucional con la construcción de una educación más justa, incluyente y representativa de la diversidad cultural del Distrito.

A continuación, se presenta el desarrollo detallado de cada una de las actividades ejecutadas, los resultados alcanzados y los respectivos soportes documentales, técnicos y fotográficos que evidencian su cumplimiento.

4.2.1 Salón de reuniones con una capacidad de hasta 150 personas con juego de mueble tipo Sala Lounge en diferentes estilos compuesta por 1 sofá de 3 puestos + 3 sillones individuales + 2 mesas pequeñas de apoyo que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

duración del espacio, mesa principal vestida, atril institucional y sillas). Duración de hasta 4 horas.

En cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas para el Componente 4.2 "Foro sobre Etnoeducación", se llevó a cabo la adecuación y disposición de un salón de reuniones con capacidad para hasta 150 personas, garantizando las condiciones físicas, logísticas y tecnológicas necesarias para el adecuado desarrollo del evento.

El foro se realizó en un espacio acondicionado especialmente para generar un ambiente acogedor, dinámico y funcional, acorde con la naturaleza académica y cultural del encuentro.

El salón fue dotado con mobiliario tipo sala lounge, compuesto por un (1) sofá de tres puestos, tres (3) sillones individuales y dos (2) mesas pequeñas de apoyo, lo cual permitió configurar un escenario cómodo y estéticamente apropiado para las intervenciones, paneles y conversatorios.

Adicionalmente, el espacio contó con sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida, atril institucional y sillas suficientes para los asistentes, así como con ayudas tecnológicas: video beam, computador portátil y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y supervisión del funcionamiento de los equipos durante la jornada, asegurando la continuidad de las presentaciones y la calidad audiovisual del evento.

La disposición y ambientación del salón contribuyeron al desarrollo exitoso del foro, garantizando la comodidad de los participantes y creando un entorno adecuado para el intercambio de saberes, la reflexión pedagógica y el fortalecimiento de las prácticas etnoeducativas.

Registro fotográfico de las instalaciones, mobiliario y desarrollo del foro:



CALIAFRO EN LA ESCUELA
ANEXO 4.2.1

- Requerimiento



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6780

4.2.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacrem) para evento de duración 4 horas para 150 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Durante el desarrollo del Foro sobre Etnoeducación, correspondiente al Componente 4.2 del programa CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28, se dispuso una estación de café permanente con el fin de ofrecer un servicio de atención y bienestar a los participantes, garantizando condiciones adecuadas de hospitalidad y confort durante la jornada.

El servicio se mantuvo disponible durante las cuatro (4) horas de duración del evento, e incluyó una variedad de bebidas y acompañamientos como café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, presentados de forma continua y en condiciones higiénicas, con reposición constante por parte del personal logístico asignado.

La estación de café fue instalada en un área contigua al salón principal, facilitando el acceso de los asistentes sin interferir con el desarrollo de las actividades académicas. Este servicio contribuyó al bienestar de los participantes, promoviendo un ambiente cálido, colaborativo y propicio para el intercambio de ideas y la interacción entre docentes, estudiantes y representantes institucionales.

Registro fotográfico del punto de servicio y participantes:



**CALIAFRO EN LA ESCUELA
ANEXO 4.2.2**

- Requerimiento

4.2.3 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs,

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

En el marco del Foro sobre Etnoeducación, correspondiente al Componente 4.2 del programa CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28, se garantizó el suministro de refrigerios con enfoque etnocultural para un total de 150 participantes, en cumplimiento de las condiciones técnicas y nutricionales establecidas en el contrato.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra con un peso mínimo de 100 gramos, una (1) fruta y una (1) bebida de 200 ml, todo dispuesto en empaques ecológicos y entregado de manera individual, asegurando condiciones adecuadas de higiene, presentación y conservación.

En concordancia con los principios de inclusión y diversidad alimentaria, se prepararon cinco (5) refrigerios tipo vegano, los cuales contenían una proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una harina, verduras frescas y una bebida de 200 ml, manteniendo el mismo estándar de calidad que los refrigerios tradicionales.

El servicio de refrigerios se entregó de forma organizada durante la jornada, garantizando la cobertura total de los asistentes y contribuyendo al bienestar general y al adecuado desarrollo de las actividades académicas y culturales del foro.

Registro fotográfico del servicio de refrigerios:



**CALIAFRO EN LA ESCUELA
ANEXO 4.2.3**

- Requerimiento
- Listados de asistencia

4.2.4 Meseros

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6781

Para el adecuado desarrollo logístico del Foro sobre Etnoeducación, se contó con la participación de dos (2) meseros, quienes desempeñaron un papel fundamental en el apoyo operativo y de atención durante el evento. Su labor estuvo orientada a garantizar el correcto servicio y presentación de la estación de café permanente y de los refrigerios con enfoque etnocultural, asegurando la adecuada disposición de los alimentos, el orden en el área de atención y la limpieza del espacio durante toda la jornada.

Los meseros estuvieron presentes de forma continua durante las cuatro (4) horas de duración del foro, prestando acompañamiento al personal técnico y logístico, y brindando atención oportuna a los participantes, expositores e invitados especiales.

Asimismo, su participación contribuyó al cumplimiento de los estándares de calidad, hospitalidad y protocolo institucional, promoviendo una experiencia organizada, respetuosa y eficiente en el desarrollo del evento.

El cumplimiento de esta actividad se encuentra soportado mediante los registros fotográficos



CALIAFRO EN LA ESCUELA ANEXO 4.2.4

- Requerimiento

4.3 DESARROLLAR 4 MESAS TÉCNICAS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA INTERINSTITUCIONAL, PARA LO QUE SE REQUIERE.

En el marco del Componente 4 "CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28", se desarrolló el Componente 4.3 "Desarrollo de Mesas Técnicas para la Consolidación de la Estrategia



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Interinstitucional", orientado a fortalecer los procesos de articulación, planeación y cooperación entre las entidades vinculadas a la implementación de la Política Pública CaliAfro.

Estas mesas técnicas se concibieron como espacios de diálogo, análisis y construcción colectiva, en los cuales participaron representantes de diferentes dependencias distritales, actores educativos, líderes comunitarios y organizaciones aliadas, con el propósito de consolidar mecanismos de coordinación interinstitucional, evaluar avances y definir estrategias conjuntas que fortalezcan las acciones pedagógicas y culturales en el marco del enfoque étnico y diferencial.

Para el cumplimiento de este componente se llevaron a cabo cuatro (4) mesas técnicas, cada una desarrollada en salones de reuniones con capacidad para cuarenta (40) personas, dotados con aire acondicionado, sistema de sonido con dos micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador y soporte técnico permanente), mesa principal vestida y sillas, garantizando un entorno adecuado para la exposición, el debate y la concertación.

Adicionalmente, durante el desarrollo de las sesiones se dispuso de estaciones de café permanente y refrigerios con enfoque etnocultural, que incluyeron opciones veganas y se sirvieron en empaques ecológicos, asegurando una atención integral y sostenible.

El equipo de apoyo logístico, incluido personal de servicio (meseros), contribuyó al buen desarrollo de cada jornada, manteniendo condiciones óptimas de orden, hospitalidad y acompañamiento.

Estas acciones conjuntas permitieron avanzar en la consolidación de una estrategia interinstitucional coherente y participativa, reafirmando el compromiso del programa CaliAfro con la equidad, la inclusión y el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre las instituciones y la comunidad afrodescendiente del Distrito de Santiago de Cali.

4.3.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 40 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida (centro de mesa, tipo tablón de 1.20 mts) y sillas). Duración de hasta 4 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se suministró salón de reuniones con todos los requerimientos técnicos para la realización de mesas técnicas con instituciones educativas para la ejecución de la estrategia CaliAfro en la Escuela, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe técnico de avance, para la realización de las cuatro (4) Mesas Técnicas de Articulación Interinstitucional iniciales, en el marco del Componente 4.3 del programa CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28, se dispuso de salones de reuniones con las condiciones logísticas y técnicas necesarias para el adecuado desarrollo de cada jornada.

Cada espacio contó con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas como video beam, computador y soporte técnico permanente, así



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6782

como mesa principal vestida con centro de mesa tipo tablón de 1.20 metros y sillas para los participantes. Estas condiciones permitieron garantizar un entorno confortable, funcional y apropiado para la exposición, el intercambio de ideas y la construcción colectiva de propuestas.

Los auditorios fueron acondicionados conforme a las especificaciones contractuales, asegurando la disponibilidad de todos los elementos requeridos y la asistencia técnica durante las cuatro (4) horas de duración de cada sesión.

El uso de estos espacios facilitó la interacción interinstitucional, el análisis conjunto de los temas abordados y la definición de estrategias comunes que fortalecen la implementación de la Política Pública CaliAfro, promoviendo un ejercicio de planeación participativa y coordinación efectiva entre las entidades y actores involucrados.

Registro fotográfico de las sesiones



74



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Salón mesas técnicas.

4.3.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas para 40 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó estación de café con capacidad para 40 personas la realización de mesas técnicas con instituciones educativas para la ejecución de la estrategia CaliAfro en la Escuela, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6783

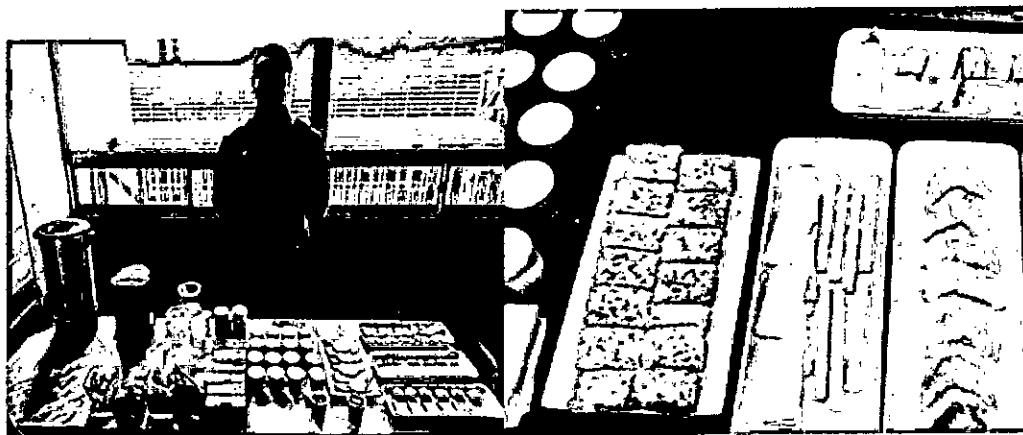
Tal como se mencionó en el segundo informe técnico de avance, durante el desarrollo de (4) Mesas Técnicas realizadas a la fecha para la Consolidación de la Estrategia Interinstitucional, se dispuso una estación de café permanente como parte de la atención brindada a los asistentes, en cumplimiento de los parámetros establecidos en el contrato y con el propósito de garantizar condiciones adecuadas de bienestar y hospitalidad a los participantes.

Cada estación estuvo compuesta por café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, los cuales se ofrecieron de manera continua durante las cuatro (4) horas de duración de cada jornada, permitiendo acompañar el desarrollo de las actividades y promover un ambiente cómodo y participativo para todos los asistentes.

El servicio fue dispuesto con una presentación adecuada y acorde con los estándares institucionales, asegurando el cumplimiento de las medidas de higiene, salubridad y calidad en la manipulación de los alimentos y bebidas.

La implementación de esta actividad contribuyó significativamente al correcto desarrollo logístico de las sesiones, facilitando el intercambio de ideas y la permanencia de los participantes durante toda la jornada.

Registro fotográfico:



Estación de café mesa técnica.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Estación de café mesa técnica.



Estación de café mesa técnica.

4.3.3 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizaron refrigerios tipo cóctel con enfoque etnocultural para la realización de mesas técnicas con instituciones educativas para la ejecución de la estrategia CaliAfro en la Escuela, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe técnico de avance, en el marco del desarrollo de las cuatro (4) Mesas Técnicas para la Consolidación de la Estrategia Interinstitucional, se garantizó la prestación



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6284

del servicio de refrigerios con enfoque etnocultural, destinados a los participantes de cada jornada, conforme a las especificaciones técnicas establecidas en el contrato.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra con un peso mínimo de 100 gramos, una (1) fruta y una (1) bebida de 200 ml, empacados de manera individual en materiales ecológicos, cumpliendo con los estándares de higiene, calidad y sostenibilidad ambiental.

De acuerdo con los lineamientos de inclusión y diversidad alimentaria, se incluyeron cinco (5) refrigerios tipo vegano por jornada, los cuales contaron con una proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una harina, verduras frescas y una bebida de 200 ml, garantizando opciones adecuadas para los asistentes con diferentes preferencias o requerimientos alimenticios.

El suministro se realizó de manera ordenada durante el desarrollo de las mesas, asegurando la atención oportuna a los asistentes y facilitando su permanencia en las sesiones de trabajo. Esta actividad contribuyó a mantener un ambiente favorable para el diálogo, la concertación y la participación activa de los actores institucionales y comunitarios convocados.

Registro fotográfico del servicio de refrigerios:



Refrigerios mesa técnica

Refrigerios mesa técnica



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Refrigerios mesa técnica.

4.3.4 Meseros

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó el servicio de Meseros para la estación de café y entrega de refrigerios para la realización de mesas técnicas con instituciones educativas para la ejecución de la estrategia CaliAfro en la Escuela, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe técnico de avance, durante la ejecución de las cuatro (4) Mesas Técnicas para la Consolidación de la Estrategia Interinstitucional iniciales, se contó con la participación de dos (2) meseros, quienes brindaron apoyo operativo y de atención en cada una de las jornadas, garantizando la adecuada prestación de los servicios de alimentación y hospitalidad previstos en el componente.

El personal asignado se encargó de la organización, montaje, distribución y recolección de los productos ofrecidos en la estación de café permanente y durante la entrega de los refrigerios con enfoque etnocultural, asegurando un servicio eficiente, ordenado y con la presentación adecuada a los estándares institucionales.

Asimismo, los meseros realizaron acompañamiento continuo durante las sesiones, manteniendo el área de atención limpia y funcional, y contribuyendo al cumplimiento de las normas de bioseguridad, presentación y calidad del servicio. Su labor fue esencial para garantizar la comodidad de los participantes, el desarrollo fluido de las actividades y el cumplimiento de los protocolos de logística y atención.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6985

Registro fotográfico del desarrollo de las jornadas:



Mesas técnicas.

4.4. REALIZAR EN ARTICULACIÓN CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN UN PROGRAMA ITINERANTE EN LECTOESCRITURA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, Y OTRO EN LA MISMA MODALIDAD ITINERANTE EN CUIDADO PERSONAL Y DESARROLLO CULTURAL, EN 20 INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN LAS COMUNAS PRIORIZADAS POR LA POLÍTICA PÚBLICA. ESTO SE REALIZARÁ EN LAS COMUNAS 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 21 DE CALI.

En el marco del Componente 4 del programa "CaliAfro en la Escuela - Acciones de la Política Pública 27 y 28", se desarrolló el Componente 4.4, orientado a la implementación de un programa itinerante en lectoescritura e innovación tecnológica, así como de otro en la misma modalidad enfocado en el cuidado personal y el desarrollo cultural, en articulación con la Secretaría de Educación del Distrito de Santiago de Cali.

Este componente tuvo como propósito fortalecer los procesos pedagógicos, culturales y tecnológicos en instituciones educativas ubicadas en las comunas 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21, priorizadas en el marco de la Política Pública CaliAfro, contribuyendo al desarrollo de competencias integrales, la promoción del conocimiento ancestral y la apropiación de herramientas tecnológicas con enfoque étnico y diferencial.

Las jornadas itinerantes se realizaron en 21 instituciones educativas, adaptando los contenidos y metodologías a las particularidades de cada territorio y población, con el acompañamiento de profesionales y organizaciones con experiencia en procesos etnoeducativos y culturales.

Para el cumplimiento de este componente se desarrollaron diversas actividades logísticas, técnicas y pedagógicas, entre las cuales se destacan: la producción y distribución de refrigerios tipo cóctel con enfoque etnocultural, la elaboración del diseño gráfico, corrección de estilo e ilustración de las cartillas pedagógicas, la impresión de dichas cartillas, y el suministro de papelería institucional de apoyo al proceso educativo.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Estas acciones integradas fortalecieron la articulación interinstitucional y el trabajo en red con la comunidad educativa afrodescendiente, promoviendo espacios de aprendizaje significativo, identidad cultural y participación activa, en coherencia con los objetivos del programa CaliAfro y los lineamientos de la Política Pública para la población afrocolombiana del Distrito.

Curso sobre innovación y nuevas tecnologías, el Programa CaliAfro, en corresponsabilidad con la Secretaría de Educación articulará con DATIC. Se realizará en 20 instituciones educativas con 120 horas por 5 meses de capacitación por cada una de las instituciones educativas.

4.4.1 Personal de apoyo para el desarrollo, seguimiento y sistematización del curso sobre innovación y nuevas tecnologías, x 5 meses cada uno.- Garantizar la transversalización del enfoque étnico racial en el proceso	JEMS EISTEM CORTES CORTES SBSD-003-012-2025
	LEYDA CRISTINA CORTES PALMA SBSD-003-016-2025
	CARLOS MAURICIO PEREZ SANCHEZ SBSD-003-013-2025
	LIZ MARY GUTIERREZ RENDON SBSD-003-014-2025
	ROBERT ANDERSON QUIÑONES CUERO SBSD-003-020-2025
	WILBER CORTES ANGULO SBSD-003-015-2025

En cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de 8 profesionales para brindar apoyo en los procesos de desarrollo, seguimiento y sistematización del curso sobre innovación y nuevas tecnologías, garantizando la transversalización del enfoque étnico racial; al igual que otras actividades en el marco del desarrollo de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Los profesionales durante el período reportado realizaron acciones encaminadas al desarrollo de módulos, materiales pedagógicos e implementación de los mismos. Es así como, estos materiales diseñados para los talleres didácticos se enfocan en el cuidado personal, la autoestima e identidad afro, la lectoescritura, la innovación y tecnología, el desarrollo cultural y la convivencia.

Igualmente, se elaboraron actividades didácticas para primaria y bachillerato; se busca integrar cuentos originales —'Soromonguito', 'El abuelo Celedonio' y 'El tambor que hablaba con la luna'— y la incorporación de biografías de personajes afrocolombianos como Petronio Álvarez, Consuelo Cruz Arboleda, Rosalba Castillo y Alfredo Vanín.

Estas actividades se realizaron en 21 instituciones educativas de las comunas priorizadas 7, 11, 13, 14 y 15 de la zona urbana y una (1) de la zona rural talleres didácticos sobre el cuidado personal, desarrollo etnocultural, lectoescritura e innovación tecnológica, garantizando la transversalización del enfoque étnico racial.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6786

CALIAFRO EN LA ESCUELA ANEXO 4.4.1

JEMS EISTEM CORTES CORTES

- Informe de actividades No. 3-4 y 5.

LEYDA CRISTINA CORTES PALMA

- Informe de actividades No. 3-4 y 5.

CARLOS MAURICIO PEREZ SANCHEZ

- Informe de actividades No. 3-4 y 5.

LIZ MARY GUTIERREZ RENDON

- Informe de actividades No. 3-4 y 5.

ROBERT ANDERSON QUIÑONES CUERO

- Informe de actividades No. 3-4 y 5.

WILBER CORTES ANGULO

- Informe de actividades No. 3-4 y 5.

4.4.2 Refrigerios tipo coctel con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 50 grs, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegetariano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 55 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizaron refrigerios tipo cóctel con enfoque etnocultural para la realización de talleres didácticos en instituciones educativas para la ejecución de la estrategia CaliAfro en la Escuela, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en el marco del Programa Itinerante en Lectoescritura, Innovación Tecnológica, Cuidado Personal y Desarrollo Cultural, se garantizó la prestación del servicio de refrigerios tipo cóctel con enfoque etnocultural, suministrados durante las jornadas pedagógicas y culturales realizadas en las 21 instituciones educativas de las comunas 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21 del Distrito de Santiago de Cali.

Se entregaron un total de dieciséis mil (16.000) refrigerios, cada uno compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra con un peso mínimo de 50 gramos y una (1) bebida de 200 ml, empacados individualmente en materiales ecológicos y bajo estrictos estándares de higiene, presentación y conservación, garantizando la calidad y seguridad alimentaria durante todo el proceso.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

En cumplimiento de los criterios de inclusión y diversidad alimentaria, se elaboraron también cinco (5) refrigerios tipo vegetariano por jornada, los cuales incluyeron una proteína vegetal de mínimo 55 gramos, una harina, verdura fresca y una bebida de 200 ml, igualmente servidos en empaques individuales ecológicos y acompañados de cubiertos biodegradables.

El suministro de los refrigerios acompañó el desarrollo de las actividades formativas, artísticas y culturales, fomentando un ambiente de bienestar, permanencia y participación activa de los estudiantes, docentes y facilitadores que participaron en la estrategia.

Registro fotográfico de los refrigerios durante las jornadas itinerantes:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6787



4.4.3 Docentes orientadores para la elaboración de los módulos de los diferentes cursos de lectoescritura e innovación tecnológica, cuidado personas y desarrollo cultural, por 1 mes cada uno

JENNY CAROLINA VARGAS
SBSD-003-038-2025

PAOLA ANDREA BOHORQUEZ
SBSD-003-039-2025

ROSA CECILIA HURTADO
SBSD-003-040-2025

ALBA MERY CORTES
SBSD-003-040A-2025

Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de 4 docentes para realización de consultoría para orientar el proceso de elaboración de los módulos de los cursos de lectoescritura, innovación tecnológica, cuidado de personas y desarrollo cultural, en el marco de desarrollo de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Por consiguiente, las maestras organizaron, estructuraron y desarrollaron los módulos y materiales pedagógicos para el programa itinerante de la estrategia CaliAfro en la escuela. Es así como, orientaron el proceso para la redacción y organización de los capítulos pedagógicos relacionados con el cuidado personal, la autoestima e identidad afro, la lectoescritura, la innovación y tecnología, el desarrollo cultural y la convivencia. También apoyaron la elaboración de actividades didácticas para primaria y bachillerato, participando en la creación de propuestas como 'Mi kit de autocuidado afro', 'Feria gastronómica afro', 'Semáforo de emociones afro', 'Lecturas con identidad' y la 'Ruta Afro Turística de Cali'. Asimismo integraron cuentos originales —'Soromonguito', 'El abuelo Celedonio' y 'El tambor que hablaba con la luna'— y aportaron a la incorporación de biografías de personajes afrocolombianos como Petronio Álvarez, Consuelo Cruz Arboleda, Rosalba Castillo y Alfredo Vanín.

CALIAFRO EN LA ESCUELA **ANEXO 4.4.3**

JENNY CAROLINA VARGAS

- Informe de actividades

PAOLA ANDREA BÖHORQUEZ

- Informe de actividades

ROSA CECILIA HURTADO

- Informe de actividades

ALBA MERY CORTES

- Informe de actividades

4.4.4 Desarrollo del diseño gráfico, corrección de estilo, con infografías e imágenes anime/ figuras relacionadas a Cali afro, contenidos de la cartilla con una fundación Afrocolombiana con experiencia en la temática y proceso en articulación con el Programa CaliAfro.

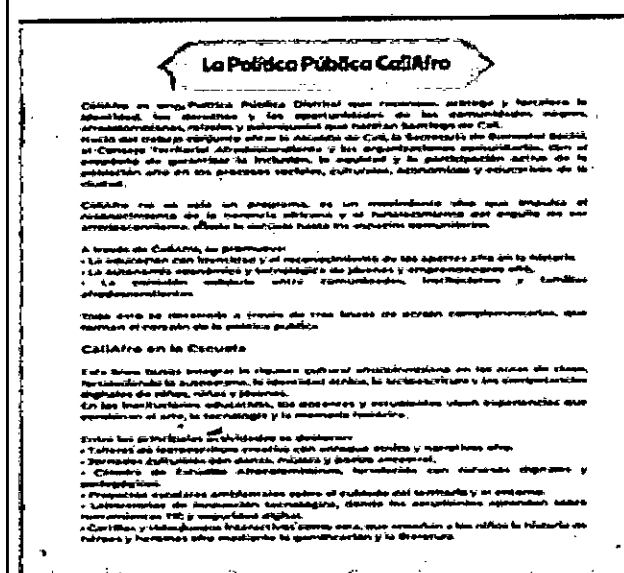
FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco del desarrollo de esta actividad se realizó con la conformación de un comité editorial que permitió plantear los lineamientos en términos de contenido; diseño para la cartilla de CaliAfro en la escuela cuyo objetivo es contribuir al desarrollo de los programas itinerantes que promueven la lectoescritura y la innovación tecnológica, potencializar habilidades digitales en jóvenes, fomentando el uso de las nuevas tecnologías, promover el cuidado personal, la autoestima y el rescate de las tradiciones musicales y dancísticas de la región, reconocer la herencia africana en la historia, el arte, la ciencia en la vida cotidiana.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6788



4.4.5 Impresión de Cartillas pedagógicas con los contenidos diseñados por una fundación Afrocolombiana con experiencia en la temática y proceso en articulación con el Programa CaliAfro.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se realizó la impresión de las cartillas pedagógicas CaliAfro en la Escuela que integra poesía, rimas, cómic, juego y audiovisual como medios para generar experiencias significativas de aprendizaje. Cada



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

A través de un formato interactivo, narrativo y digital, esta cartilla integra poesía, rimas, cómic, juego y audiovisual como medios para generar experiencias significativas de aprendizaje. Cada personaje afrocolombiano representa una historia viva que invita a la reflexión sobre la igualdad, la dignidad y el aporte de las comunidades afrodescendientes al desarrollo de nuestra sociedad. Desde figuras emblemáticas de la libertad hasta artistas contemporáneos, las historias se narran en un lenguaje cercano para los niños y niñas de 7 a 12 años y están acompañadas de actividades didácticas que facilitan su uso en el aula o en entornos virtuales.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en cumplimiento de esta actividad, se desarrolló el diseño gráfico, la corrección de estilo y la elaboración de los contenidos pedagógicos de la cartilla educativa CaliAfro, en articulación con el Programa CaliAfro y con la participación de una fundación afrocolombiana con amplia experiencia en procesos de etnoeducación, identidad cultural y producción de materiales didácticos con enfoque étnico.

El diseño de la cartilla se concibió con un enfoque pedagógico, visual y culturalmente representativo, incorporando infografías, ilustraciones y figuras tipo anime inspiradas en la identidad afrodescendiente caleña, que permitieran conectar de forma atractiva y significativa con los estudiantes y docentes de las instituciones educativas participantes.

Durante el proceso, se realizaron actividades de curaduría de contenidos, redacción pedagógica, revisión ortotipográfica y adecuación gráfica, asegurando coherencia, claridad y pertinencia temática en relación con los ejes de lectoescritura, innovación tecnológica, cuidado personal y desarrollo cultural.

Asimismo, se garantizó que todos los materiales cumplieran con los lineamientos institucionales de imagen y comunicación, siendo los diseños revisados y aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el equipo de comunicaciones de la Secretaría de Bienestar Social.

El resultado de esta actividad fue un material educativo integral, inclusivo y atractivo, que promueve el aprendizaje desde el reconocimiento de la diversidad cultural afrocolombiana y refuerza la apropiación de los valores de la Política Pública CaliAfro en el ámbito escolar.

Registro fotográfico del arte final aprobado:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6789

Se suministró la papelería requerida para el desarrollo de los talleres didácticos en instituciones educativas para la ejecución de la estrategia CaliAfro en la Escuela, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, para el desarrollo y ejecución del Programa Itinerante en Lectoescritura, Innovación Tecnológica, Cuidado Personal y Desarrollo Cultural, se dispuso de material de papelería institucional, utilizado como apoyo logístico, administrativo y pedagógico durante la planeación, ejecución y seguimiento de las jornadas itinerantes realizadas en las instituciones educativas priorizadas.

La papelería adquirida incluyó elementos básicos como resmas de papel, carpetas, blocs de notas, esferos, marcadores, carpetas plásticas, sobres, etiquetas, archivadores y fólder institucionales, todos con la imagen y línea gráfica aprobada por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y el Programa CaliAfro, garantizando coherencia visual y fortaleciendo la identidad del proceso.

Estos insumos fueron fundamentales para la organización de los talleres, la recopilación de información, el registro de asistencia, la entrega de materiales pedagógicos y la sistematización de resultados, apoyando de manera efectiva la gestión técnica y operativa del componente.

La dotación de papelería contribuyó a optimizar la ejecución del programa, garantizando el cumplimiento de los objetivos propuestos y el adecuado soporte documental de las actividades desarrolladas en el marco del proceso de articulación interinstitucional y educativa.

Registro fotográfico del material utilizado:

Papelería primera entrega.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

personaje afrocolombiano representa una historia viva que invita a la reflexión sobre la igualdad, la dignidad y el aporte de las comunidades afrodescendientes al desarrollo de nuestra sociedad. El diseño fue aprobado por la oficina de comunicaciones de la Secretaría para su impresión.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, como parte del cumplimiento del Componente 4.4 – Programa Itinerante en Lectoescritura, Innovación Tecnológica, Cuidado Personal y Desarrollo Cultural, se llevó a cabo la impresión de dos mil (2.000) cartillas pedagógicas, elaboradas con los contenidos previamente diseñados, corregidos y aprobados por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, en articulación con el Programa CaliAfro y una fundación afrocolombiana con experiencia en procesos educativos y culturales con enfoque étnico-racial.

Las cartillas se imprimieron en formato educativo de alta calidad, con portada y contraportada a full color, interiores impresos en papel mate y encuadernación tipo argollado o empastado liviano, asegurando su durabilidad y facilidad de uso en entornos escolares.

El contenido abarcó temáticas relacionadas con la lectoescritura, la innovación tecnológica, el cuidado personal y el desarrollo cultural, integrando elementos gráficos y visuales representativos de la identidad afrodescendiente caleña, tales como ilustraciones, infografías y figuras tipo anime inspiradas en la campaña CaliAfro en la Escuela.

Estas cartillas fueron distribuidas durante las jornadas itinerantes desarrolladas en las 20 instituciones educativas priorizadas en las comunas 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21, con el propósito de fortalecer los procesos de aprendizaje significativo y fomentar el reconocimiento cultural, el pensamiento crítico y la apropiación de la Política Pública CaliAfro en el ámbito educativo.

Registro fotográfico del material impreso:



4.4.6 Papelería

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

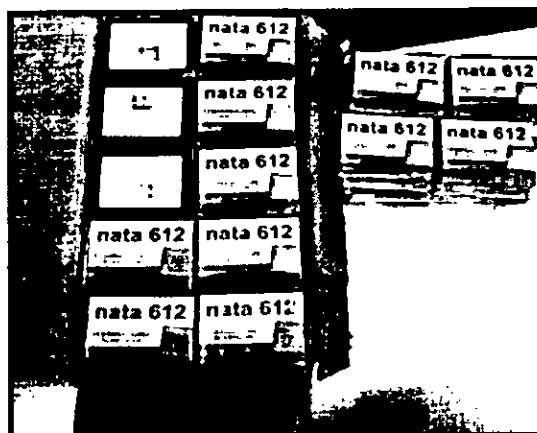
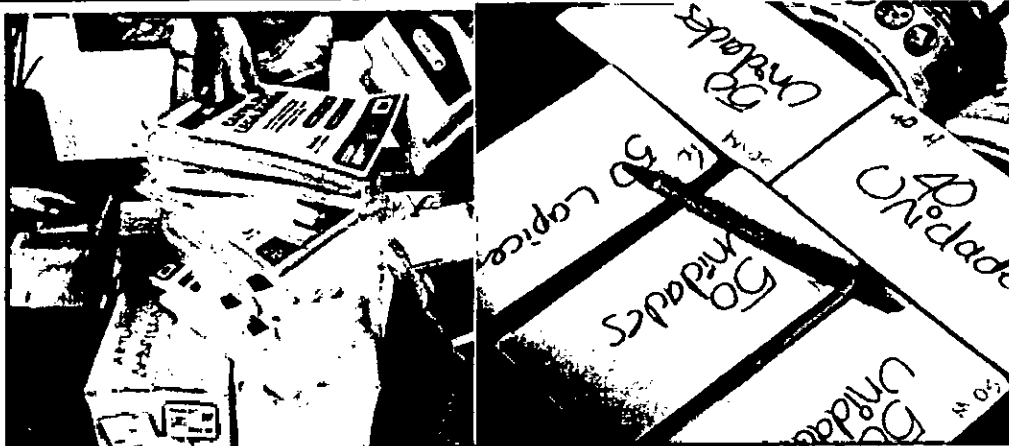
6790



Papelería segunda entrega.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6791

4.5 FORO ACADÉMICO SOBRE EL AUTOCUIDADO PERSONAL AFROCOLOMBIANO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL DIRIGIDO A ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA, PROFESORES Y COMUNIDAD EN GENERAL, ESTUDIANTES, LÍDERES COMUNITARIOS, Y POBLACIÓN EN GENERAL

En el marco del Componente 4 del programa "CaliAfro en la Escuela – Acciones de la Política Pública 27 y 28", se desarrolló el Componente 4.5 – Foro Académico sobre el Autocuidado Personal Afrocolombiano para la Pervivencia Cultural, concebido como un espacio formativo, reflexivo y participativo, orientado a promover el bienestar integral, la identidad cultural y las prácticas de autocuidado como pilares de la pervivencia y fortalecimiento de la comunidad afrocolombiana en el ámbito educativo y social.

Es así como, el objetivo principal de este espacio buscó promover la reflexión, el conocimiento y la práctica del autocuidado personal desde una perspectiva étnico-cultural, reconociendo las particularidades, saberes ancestrales y desafíos de la población afrodescendiente en torno a la salud física, emocional, mental y espiritual.

El foro estuvo dirigido a estudiantes, padres de familia, docentes, líderes comunitarios y población en general, propiciando el intercambio de conocimientos, experiencias y saberes tradicionales sobre el cuidado del cuerpo, la salud emocional y espiritual, así como la importancia del reconocimiento y valoración de las prácticas culturales afrodescendientes en la vida cotidiana.

Para el cumplimiento de este componente, se desarrollaron diversas actividades logísticas, técnicas y pedagógicas que garantizaron el éxito del evento, entre ellas: la adecuación de un salón de reuniones con capacidad para 250 personas, dotado con los elementos tecnológicos y logísticos necesarios; la contratación de expositores expertos en autocuidado, salud comunitaria y cultura afrocolombiana; el suministro de refrigerios con enfoque etnocultural para los asistentes; y la producción audiovisual de videos tipo reel e historias inspiradoras, diseñados para visibilizar el impacto positivo del programa bajo la campaña institucional "CaliAfro en la Escuela".

Estas acciones integradas fortalecieron la apropiación de la Política Pública CaliAfro en el ámbito educativo y comunitario, fomentando la construcción de entornos saludables, el respeto por la diversidad y la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales asociados al autocuidado y la pervivencia cultural afrocolombiana.

Diseño de pieza gráfica para convocatoria del foro académico sobre el autocuidado personal afrocolombiano:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

CALIAFRO EN LA ESCUELA ANEXO 4.5

- Listados de asistencia

4.5.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 250 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 4 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el desarrollo del Foro Académico sobre el Autocuidado Personal Afrocolombiano para la Pervivencia Cultural, se dispuso de un salón de reuniones con capacidad para doscientas cincuenta (250) personas, acondicionado con todos los requerimientos técnicos y logísticos establecidos en el contrato, garantizando un entorno adecuado para el intercambio académico, cultural y comunitario.

El espacio contó con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, y ayudas tecnológicas tales como video beam, computador y soporte técnico especializado durante toda la jornada. Asimismo, se dispuso de una mesa principal vestida, sillas para los asistentes y



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

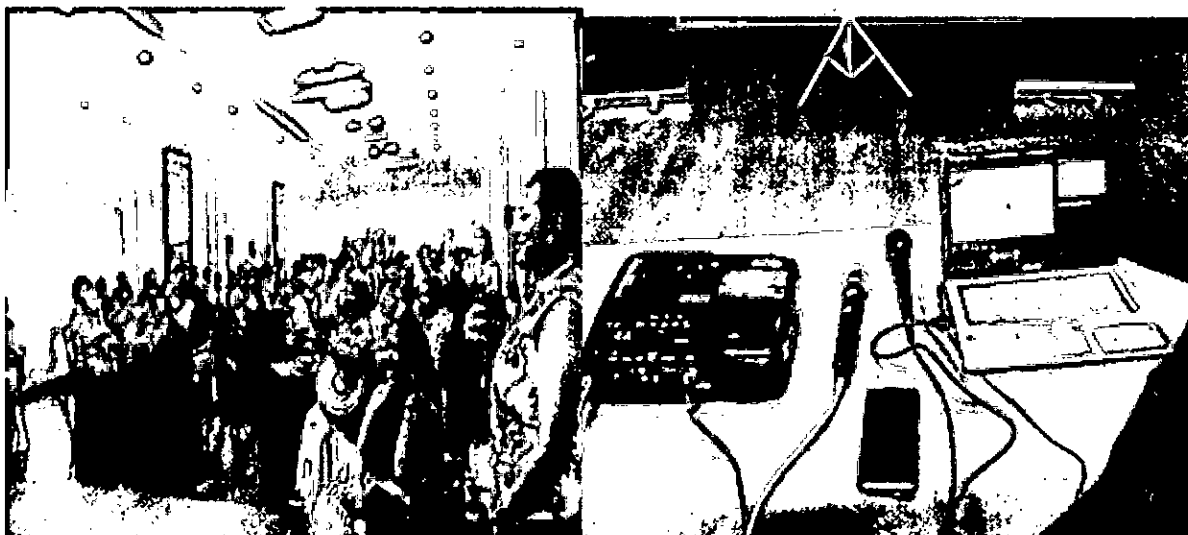
6792

el acompañamiento permanente de un auxiliar técnico responsable de la conexión y funcionamiento de los equipos.

Estas condiciones permitieron el desarrollo fluido de las intervenciones académicas, las presentaciones de los expositores y la participación activa de los asistentes, garantizando un ambiente cómodo, ordenado y propicio para la reflexión sobre las prácticas de autocuidado y pervivencia cultural en el contexto afrocolombiano.

El cumplimiento de esta actividad permitió consolidar el foro como un espacio institucional de diálogo y aprendizaje, fortaleciendo los vínculos entre las comunidades educativas, los líderes sociales y las entidades distritales participantes en la implementación de la Política Pública CaliAfro.

Registro fotográfico del desarrollo del foro:



Salón real. Rancho de Jonás - Septiembre 29 de 2025

CALIAFRO EN LA ESCUELA

ANEXO 4.5.1

- Requerimiento

4.5.2 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Durante el desarrollo del Foro Académico sobre el Autocuidado Personal Afrocolombiano para la Pervivencia Cultural, se garantizó la prestación del servicio de refrigerios con enfoque etnocultural para los 250 asistentes al evento, cumpliendo con las especificaciones técnicas, nutricionales y ambientales establecidas en el contrato.



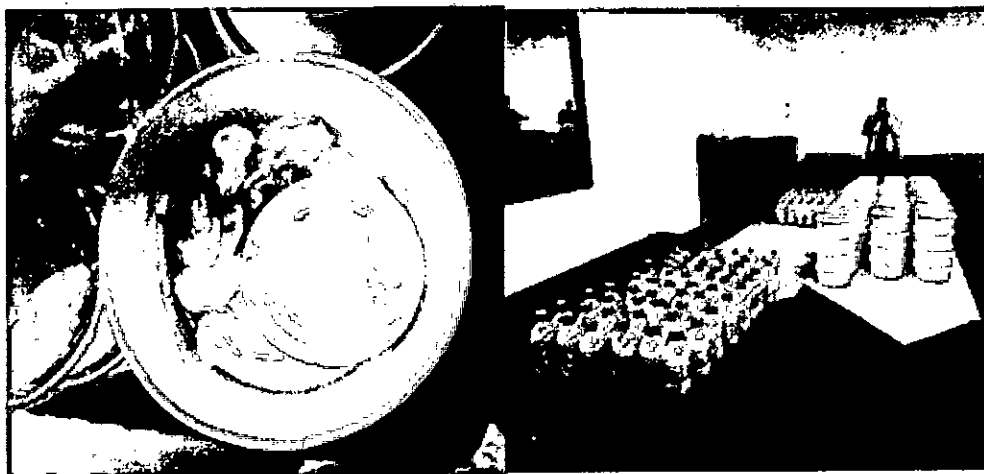
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Cada refrigerio estuvo compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra con un peso mínimo de 100 gramos, una (1) fruta y una (1) bebida de 200 ml, empacados individualmente en materiales ecológicos y acompañados de cubiertos biodegradables, asegurando la higiene, presentación y sostenibilidad ambiental del servicio.

En cumplimiento de los lineamientos de diversidad alimentaria, se dispuso la elaboración de cinco (5) refrigerios tipo vegano, que incluyeron una (1) proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una (1) harina, verduras frescas y una (1) bebida de 200 ml, garantizando opciones inclusivas para todos los asistentes.

El servicio fue dispuesto de manera organizada y oportuna, con el acompañamiento del personal logístico, permitiendo atender adecuadamente a los participantes durante la jornada académica. Esta atención contribuyó al bienestar de los asistentes y favoreció el adecuado desarrollo del evento, fortaleciendo la experiencia colectiva de reflexión y aprendizaje sobre el autocuidado y la pervivencia cultural afrocolombiana.

Registro fotográfico del servicio durante el evento:



Refrigerios



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6793

CALIAFRO EN LA ESCUELA

ANEXO 4.5.2

- Acta de entrega

4.5.3 Expositores expertos en el tema. Este rubro incluye gastos de traslado, alojamiento, entre otros.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el desarrollo del Foro Académico sobre el Autocuidado Personal Afrocolombiano para la Pervivencia Cultural, se contó con la participación de tres (3) expositores expertos, seleccionados por su trayectoria, conocimiento y experiencia en los temas de autocuidado, salud integral, identidad afrodescendiente, cultura y pervivencia comunitaria.

Estos profesionales fueron los encargados de orientar las ponencias centrales del foro, aportando reflexiones académicas, experiencias territoriales y enfoques prácticos sobre la importancia del autocuidado personal y colectivo dentro de las comunidades afrocolombianas. Sus intervenciones promovieron la conciencia sobre la salud física, mental y espiritual desde una perspectiva culturalmente situada y con enfoque étnico-racial.

La participación de los expositores fortaleció los objetivos pedagógicos del evento, generando espacios de diálogo e intercambio de saberes entre los asistentes, quienes incluyeron estudiantes, docentes, líderes comunitarios, familias y representantes institucionales.

El rubro incluyó los gastos de traslado, alojamiento y logística necesarios para la participación de los invitados, garantizando condiciones adecuadas para su desplazamiento, permanencia y presentación en el evento.

Expositores:

Héctor Fabio Maturana

Doctor en Ciencias Pedagógicas, máster en administración, planeación estratégica y psicología holística. Ha participado en diversos procesos etnoeducativos, inclusivos y de atención a la diversidad. Ha sido expositor en los encuentros con comunidades indígenas y negras a nivel nacional en la Estrategia Poder Pedagógico Popular. Ha participado en procesos de investigación etnoeducativa en el distrito de Santiago de Cali, consolidando en un libro informe, los hallazgos encontrados en las instituciones etnoeducativas. Es directivo docente en una institución educativa oficial, asesora y acompaña establecimientos educativos en sus procesos de mejoramiento institucional. Es además, integrante de la Mesa Amplia de Etnoeducación de Santiago de Cali.

Elssy Mancilla

Estilista capilar con más de 30 años de experiencia en el oficio, reafirma que el cabello afro es mucho más que estética: es salud, herencia y resistencia. Trabaja todo el tema de autocuidado capilar desde la resistencia y la dignidad. Es una líderesa en diferentes procesos y les ha compartido un poco de su proceso autobiográfico, desde los 7 años descubrió que trenzar no es solo un arte sino una herramienta de cuidado de equidad y transformación. Hoy con 30 años reafirma que el cabello afro es mucho más que



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

estético refiere que es salud, es herencia y es resistencia. Adicional a esto a lo largo de su camino ha desarrollado una técnica de trenzado sin dolor y de una manera consciente, donde tiene una metodología que prioriza la salud del cuero cabelludo, la dignidad del oficio y el bienestar emocional a quien se sienta y espera.

Sandra Morales

Licenciada en Educación y especialista en Derechos Humanos. Cuenta con 37 años de experiencia en el trabajo con poblaciones vulnerables desde la secretaria de salud. Desde la secretaria de salud quien hoy nos va hablar del tema de auto cuidado corporal y la prevención en salud. Lleva 43 años en el marco del oficio de la ley 70. Desarrolla temas en lo de derechos en salud para adecuaciones socioculturales de la medicina ancestral por el respeto de los usos y costumbres en salud de la población negra afrodescendiente raizal y palenqueras.

Liliana Patricia Ortiz Ramos

Trabajadora Social. Lic. En Educación Popular. Magíster en Cuidados y Género con Perspectiva de Latinoamericana y hace parte del sistema distrital de cuidados de Santiago de Cali.

4.5.4 Diseño y realización de videos audiovisuales enfocados a visibilizar y contar el impacto positivo que tiene el programa en la población bajo la campaña: "CaliAfro en la escuela" Crear 5 videos, tipo reel, y horizontal con audio y texto como historias inspiradoras. Crear 5 videos, tipo reel, y horizontal con audio y texto como historias inspiradoras. Duración máxima de 2 minutos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento del Componente 4.5 – Foro Académico sobre el Autocuidado Personal Afrocolombiano para la Pervivencia Cultural, se desarrolló la producción audiovisual de cinco (5) videos enfocados en visibilizar y comunicar el impacto positivo del programa CaliAfro en la Escuela, bajo la campaña institucional "CaliAfro en la Escuela".

Cada video fue elaborado en formato tipo reel y horizontal, con una duración máxima de dos (2) minutos, incorporando audio, texto, testimonios, imágenes y recursos gráficos que narran historias inspiradoras de los beneficiarios y actores del programa. Los contenidos audiovisuales destacaron experiencias significativas relacionadas con el autocuidado, la identidad afrodescendiente, la etnoeducación y la transformación social derivada de la implementación de la Política Pública CaliAfro en el entorno educativo.

El proceso de producción comprendió las etapas de planeación, guionización, grabación, edición y posproducción, con el acompañamiento técnico y creativo del equipo de comunicaciones del programa y bajo la supervisión de la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y la Secretaría de Bienestar Social, quienes aprobaron los productos finales antes de su difusión.

Los videos resultantes constituyen un insumo de alto valor comunicativo, al contribuir a la difusión de los logros, buenas prácticas y testimonios del proceso CaliAfro, fortaleciendo la apropiación comunitaria, el sentido de pertenencia y la visibilización del trabajo institucional realizado en favor de la población afrocolombiana del Distrito.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

16794

CALIAFRO EN LA ESCUELA

ANEXO 4.5.4

- Material audiovisual.

4.6. DESARROLLAR UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS DANZAS Y LA PERCUSIÓN FOLCLORICA, DIRIGIDO A 100 PERSONAS AFRODESCENDIENTE. SE DEBE CONTAR POR 6 MESES CON UNA ORGANIZACIÓN CON CAPACIDAD LOCATIVA Y ACCESIBLE CON RECONOCIMIENTO EN CALI, EXPERIENCIA EN DANZAS Y ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA CULTURA AFRODESCENDIENTE PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES CON UNA INTENSIDAD HORARIA DE 3 HORAS CON 3 SESIONES A LA SEMANA. ENTREGAR MATERIALES PARA LA DANZAS Y/O ELABORACIÓN DE PERCUSIÓN.

4.6.1 Dirigido a 100 personas afrodescendiente. se debe contar por 6 meses con una organización con capacidad locativa y accesible con reconocimiento en Cali, experiencia en danzas y elaboración de instrumentos musicales de la cultura afrodescendiente para el desarrollo de las clases con una intensidad horaria de 2 horas con 3 sesiones a la semana. entregar materiales para las danzas y/o elaboración de percusión.

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025"

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en el marco de la ejecución del convenio, se desarrolló de manera integral la estrategia de formación en danza y percusión folclórica dirigida a cien (100) personas afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali, cumpliendo a cabalidad las ciento cuarenta y cuatro (144) horas estipuladas en el contrato. El proceso formativo se organizó en ciclos intensivos que combinaron tres talleres semanales de dos (2) horas durante los meses de agosto y septiembre, los cuales se ampliaron a tres talleres semanales de tres (3) horas y sesiones adicionales de cuatro (4) horas los días sábados durante el mes de noviembre, garantizando así una inmersión artística profunda y progresiva para los participantes.

El grupo estuvo conformado por personas residentes en las comunas 7, 8, 13, 14, 15, 16 y 21, zonas de alta presencia afrodescendiente y fuerte riqueza cultural, lo que permitió articular la formación artística con realidades territoriales diversas, reconociendo las prácticas culturales vivas que perviven en estos sectores.

La estrategia operó con dos equipos pedagógicos especializados: uno enfocado en danza tradicional afrocolombiana y otro en percusión folclórica del Pacífico. El componente de danza desarrolló habilidades corporales y expresivas a través del aprendizaje de ritmos y pasos propios del acervo cultural afro, tales como currulao, bunde, juga, abozao, berejú y secuencias coreográficas grupales. Paralelamente, el componente de percusión abordó el estudio y práctica de instrumentos tradicionales como cununo macho y hembra, bombo, guasá, redoblante afro y acompañamientos rítmicos que fortalecen la escucha colectiva, la precisión y el diálogo musical.

La metodología integró prácticas vivenciales, ejercicios de corporalidad, sesiones de creación colectiva, trabajo colaborativo entre danza y música y un enfoque de reconocimiento identitario afro, permitiendo que cada participante no solo adquiriera competencias artísticas, sino que fortaleciera su sentido de pertenencia, memoria cultural y orgullo étnico. Este enfoque fue fundamental para reafirmar el valor del patrimonio inmaterial del Pacífico en contextos urbanos y para generar espacios donde la identidad afro se reconoce, se vive y se transmite entre generaciones.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Los cien participantes evidenciaron avances significativos en habilidades rítmicas, coordinación, expresión corporal, trabajo grupal y apropiación de repertorios tradicionales. Además, se observó mayor disciplina, constancia, integración comunitaria, reducción de tiempo en ocios de riesgo y fortalecimiento emocional y colectivo, lo cual refleja el impacto social positivo del proceso.

Como cierre del ciclo formativo, se realizó una muestra artística final donde los participantes presentaron piezas coreográficas y ensambles de percusión trabajados durante el proceso. Este ejercicio permitió visibilizar los logros alcanzados, dignificar el talento afro, reforzar la apropiación del patrimonio cultural y consolidar el proceso como una plataforma para el liderazgo cultural, la proyección comunitaria y la continuidad de iniciativas artísticas en el territorio.



5. EVENTOS CONMEMORATIVOS Y FESTIVIDADES

En el marco de la ejecución del Programa CaliAfro – Acciones de la Política Pública 27 y 28, el Componente 5 "Eventos Conmemorativos y Festividades" tuvo como propósito reconocer, celebrar y visibilizar las manifestaciones culturales, históricas y sociales de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, a través de la realización de actividades conmemorativas,



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6795

pedagógicas y de integración comunitaria que fortalecen la identidad, el sentido de pertenencia y la pervivencia cultural afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Este componente comprendió la planeación y ejecución de diversos eventos de alto valor simbólico y participativo, entre los cuales se destacan:

5.1. GALA AFRO.

La Gala Cali Orgullosamente Afro es un espacio de juntanza liderado por la Secretaría de Bienestar Social, la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, el programa CaliAfro y la Secretaría de Cultura, quienes, de manera articulada, trabajan para fortalecer el patrimonio cultural del Distrito. Este encuentro exalta los liderazgos de los territorios, el conocimiento de los sabedores y el proceso identitario de la población afrodescendiente, que ha preservado y transmitido su legado patrimonial a lo largo de los años.

Es así como, el objetivo principal de la gala es enaltecer, reconocer y visibilizar los aportes históricos, culturales, sociales y comunitarios de la población afrodescendiente en Santiago de Cali, a través de la Gala Cali Orgullosamente Afro, como un espacio de juntanza, dignificación y celebración colectiva que fortalece la identidad, el liderazgo y la construcción de ciudad desde el legado ancestral afro.

5.2. CALIAFRO: TRENZANDO ESPERANZAS.

Trenzando esperanzas surge como una iniciativa transformadora dentro de la Política CaliAfro que busca unir (trenzar: En su origen africano, trenzar el cabello es mucho más que un estilo, es un lenguaje visual con significados profundos que incluyen información de identidad tribal, estado civil, religión, y estatus social) la rica herencia cultural afrocolombiana con los procesos urgentes de recuperación social y reconciliación de la ciudad. El enfoque central es el fortalecimiento del bienestar social, la dignificación de la identidad afro y la promoción del autocuidado colectivo dentro de las comunidades AfroCaleñas, con la ambición de dejar una huella histórica y global

Por consiguiente, el objetivo principal Promover la recuperación y reconciliación de la ciudad de Cali: A través de la valorización y promoción de la cultura afrocolombiana, contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva, donde la identidad afro sea reconocida como un pilar fundamental de la caleñidad y, simultáneamente, alcanzar un reconocimiento global visibilice esta causa desde los territorios de la ciudad.

5.3. CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES.

La conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes reconoce las contribuciones al desarrollo global y genera un llamado para combatir la discriminación racial y la exclusión social. De esta manera, el objetivo principal el espacio es Conmemorar el Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes a través de un encuentro cultural que celebre y visibilice la riqueza cultural mediante expresiones literarias, artísticas y reflexivas, generando un espacio de diálogo, reconocimiento valoración y salva guardia de su legado.

5.4. CONMEMORACIÓN Y CELEBRACIÓN DE FECHAS RELEVANTES PARA LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

La conmemoración de fechas relevantes para las comunidades afrocolombianas es fundamental para destacar el aporte histórico, cultural y social de las comunidades negras, raizales y palenqueras en Colombia, promoviendo la igualdad y la lucha contra el racismo. La ciudad de Cali, siendo la segunda ciudad con mayor población afrodescendiente en Latinoamérica, tiene una responsabilidad institucional de implementar la política pública CaliAfro para seguir reafirmando el compromiso público con la equidad, la inclusión y la garantía de derechos. Esta conmemoración no solo visibiliza las persistentes brechas de discriminación, sino que también promueve acciones pedagógicas, culturales y comunitarias orientadas a transformar imaginarios, fortalecer la participación ciudadana y construir una ciudad más justa, diversa y respetuosa de la dignidad humana.

5.5. DÍA DE LA MUJER AFRODESCENDIENTE.

Este espacio nace con la necesidad de fortalecer los vínculos comunitarios, visibilizar los aportes de las mujeres afrodescendientes en territorios vulnerables, y reflexionar sobre sus luchas históricas y desafíos actuales, desde una metodología basada en la palabra, el ritual, el diálogo y el reconocimiento. Este evento forma parte de la estrategia **CaliAfro Conecta** del programa CaliAfro, desde la cual se propician espacios comunitarios que exaltan el papel protagónico de las mujeres afro en la reconciliación, la memoria y la transformación social, conectando sus saberes ancestrales con las nuevas generaciones.

En esta vía se realiza la conmemoración con el objetivo de reconocer y visibilizar la labor de mujeres lideresas afrodescendientes en territorios vulnerables, destacando sus historias, resistencias y legados en la construcción de la paz, la justicia social y la reconciliación.

Cada evento fue desarrollado con infraestructura adecuada, atención logística integral y componentes culturales y pedagógicos que aseguraron su impacto y correcta ejecución. Para ello, se dispuso de salones con condiciones técnicas óptimas, estaciones de café, refrigerios con enfoque etnocultural, souvenirs institucionales, reconocimientos, y en algunos casos, producción audiovisual y material gráfico conmemorativo. Estas actividades permitieron consolidar espacios de encuentro intercultural, visibilizar los logros alcanzados en el marco de la Política Pública CaliAfro y promover la construcción de una Cali incluyente, diversa y orgullosa de sus raíces afrodescendientes.

A continuación, se describe cada uno de los espacios de conmemoración y fecha relevantes para la comunidad afrodescendiente para la dignificación de su legado cultural, histórico y social:

5.1 GALA AFRO

La Gala Afro se llevó a cabo en el Hotel Spiwak de la ciudad de Cali, el día sábado 29 de noviembre de 2025, en un evento que, además de cumplir rigurosamente con las condiciones técnicas requeridas, se destacó por ser un espacio lleno de color, cultura, identidad y representación del invaluable aporte de la comunidad y la cultura afro a la ciudad de Cali y al departamento del Valle del Cauca.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6396

En consecuencia, a continuación, se presentan las evidencias correspondientes a las siguientes actividades:

GALA AFRO		
DETALLE ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Alquiler de Sonido profesional para amplificación de grupo de mediano y alto rango.	UND	1
Pantalla de 6x3 y Cuatro Lagrimas de 3x1 a piso	UND	1
Pantalla de 5x3 (zona recepción Teatro)	UND	1
Diseño y realización de escenografía externa	UND	1
Diseño y realización de iluminación del teatro	UND	1
Diseño y realización de iluminación para el Malungaje (remate)	UND	1
Diseño y Montaje de Escenografía al escenario alusiva a la cultura afro	UND	1
Diseño y realización de zona instagrameable alusiva a la cultura afro en Santiago de Cali (Gala y Malungaje)	UND	2
Pendón roll-up full color 1mt x 2mt (Gala y Malungaje)	UND	2
Backing a full color con logos institucionales de 4mts x 4 mts.	UND	1
Apoyo a pasarela afro	UND	4
Almuerzos equipo de producción y logística. Sopa: cereal, crema, verduras, consomé; Proteína magra mínimo 100 grs; 2 porciones de carbohidrato; Verdura; Bebida 250ml; Postre. NOTA: tres (3) de los almuerzos deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal, verduras, 1 bebida de 200 ml, postre, con cubiertos y empaques individuales ecológicos).	UND	100
Refrigerios tipo coctel enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 70 grs, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegetariano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 75 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.	UND	200
Transporte ida y regreso para invitados de los Consejos Comunitarios y/o zona rural.	UND	2
Transporte ida y regreso para invitados ubicados en las comunas de mayor proporción de población Negra y/o Afrodescendiente (6, 7, 13, 14, 15, 16, 21).	UND	7
Transporte de ida y regreso en zona urbana para movilizar objetos, materiales, instrumentos, etc., requeridos para el desarrollo de las actividades.	UND	3



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Transportes para expositores de muestras (camionetas 4x4 doble cabina con platón y/o Duster)	UND	6
Kits Recordatorio (Agenda, Lapicero, Bolsa reutilizable)	UND	300
Mesa de pasabocas tipo coctel y cocina tradicional alusivas a las comunidades afrodescendientes	UND	1
Coctelería para invitados alusivas a las comunidades afrodescendientes	UND	1
Degustación de chontaduros, mango viche, coco, guayaba manzana con persona en traje tradicional, este debe incluir mesa o carrito vestido con elementos decorativos alusivos a las degustaciones que se entregaran (para 100 personas)	UND	5
Apoyo para cuñas publicitarias y radiales	UND	1
Coordinador de piso	UND	1
Coordinadores logísticos	UND	4
Acomodadores Gala	UND	15
Apoyo logístico certificado Malungaje	UND	10
PGIRS	UND	1
Servicio de ambulancia medicalizada con 2 APH x 8 horas	UND	1
Puesto de primeros auxilios con médico x 8 horas	UND	1
Permisos para la realización de la Gala (Sayco, Asimpro, Dagma, bomberos)	UND	1
Permisos para la realización del Malungaje (remate) (Sayco, Asimpro, Dagma)	UND	1
Alquiler de espacio para la Gala	UND	1
Adecuación de espacio para el Malungaje	UND	1
Carpa 12 x 6 (tipo módulo)	UND	1
Tarima de 10 x 6	UND	1
Pantalla 5x3 y 2 lágrimas de 3x1	UND	1
Mesas tipo cocteleras altas en diferentes estilos	UND	30
Sillas tipo cocteleras en diferentes estilos.6 horas.	UND	120
Apoyo a dirección artística del ensamble	UND	1



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

67-97

Presentación de Grupo musical o artistas en la Gala	UND	2
Show artístico de baile folclórico del pacífico colombiano, grupo conformado entre 4 y 8 parejas con pista musical	UND	2
Show musical en vivo de marimba, duración mínima 30 minutos en el Malungaje	UND	1
Presentación de Grupos musicales (salsa, chirimía) en el Malungaje (remate)	UND	2
Presentación DJ en el Malungaje (remate)	UND	1
Presentadora para la Gala	HORAS	4
Presentador para la Gala	HORAS	4
Animador para el Malungaje	HORAS	4
Registro fílmico, incluye dron (Gala y Malungaje)	UND	1
Cubrimiento fotográfico profesional de la Gala y el Malungaje, entrega de material digital, por todo el cubrimiento del evento.	UND	1
TRANSMISION STREAMING: Equipos necesarios para instalar un punto fijo para transmisión vía redes sociales, página web propia o plataforma online. duración de 1 a 4 horas en directo, 3 cámaras de video resolución HD, 1 switcher o mezclador de señales de video, graficación con generador de caracteres de acuerdo a un paquete grafico entregado previamente por el cliente, 3 camarógrafos, 1 director de cámaras, 1 técnico de punto fijo, interfaz de audio USB, computador dedicado para desarrollo de transmisión interno a 4 señales conectividad con todas las redes sociales del cliente (se deben entregar temporalmente credenciales de administrador para emisión en directo), encoder digital SDI – HDMI, maleta de transmisión con triple conectividad a internet servicio para conectar hasta 1.000 personas al mismo tiempo sin retrasos ni latencia.	UND	1

De igual manera, se presentan las evidencias del material POP que estaba pendiente por entregar, el cual es el siguiente:

1.1.8. DETALLE DE ACTIVIDAD SUMINISTRO MATERIAL POP		
Adquirir para el desarrollo de las actividades administrativas y logísticas lo siguiente:		
Diseño del arte, diagramación, impresión a color y reproducción de una ruleta de la Política Pública: Troquelado de dos piezas, pieza base de la ruleta y pieza giratoria, impresión policromía, dos cuerpos medida externa troquelada 22x22, medida interna troquelada 15x15, con pin.	Unidad	500



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Diseño y reproducción de plegables de sobre las ofertas de servicios del programa CaliAfro, en función de la implementación de la PP a 4 caras lado y lado, plegado envolvente, 4x4 tintas (policromía), papel propalcote 150 gr y plastificado mate. Tamaño abierto 47,5x21,5cms una tinta - 8 Gb Especificaciones técnicas: Manilla USB Manilla Bandy II. Manilla en Silicona, medidas: 20.7 cm X 1.7 Cm. Tampografía 1 Logo a una tinta - 8 Gb	Unidad	1.000
domino caja madera con vinilo adhesivo con la marca del programa	Unidad	130
Diseño y reproducción de cinco pendones, formato 1x2, tamaño 1 mt x 2mt posición vertical, con terminado en remaches con porta pendón tipo araña	Unidad	125

A continuación, se presentan las fotografías, videos y demás soportes que evidencian la correcta ejecución y desarrollo de la Gala Afro, dando constancia del cumplimiento de las actividades relacionadas con la planeación, coordinación logística, producción, ambientación, atención a los asistentes, acto protocolario y presentación artística programada para este componente contractual.

5.1.1 Alquiler de Sonido profesional para amplificación de grupo de mediano y alto rango.

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Incluyó consola, sistema de altavoces, monitores, micrófonos y operación técnica durante el evento, con el fin de garantizar una adecuada calidad de audio y cobertura en el espacio de la Gala Afro, permitiendo el desarrollo óptimo de las presentaciones artísticas y protocolarias.



5.1.2 Pantalla de 6x3 y Cuatro Lagrimas de 3x1 a piso

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se instaló una pantalla LED de 6x3 metros y cuatro estructuras tipo "lágrima" LED de 3x1 metros a piso, dispuestas como escenografía visual para la Gala Afro, destinadas a la proyección de videos, piezas gráficas, logos institucionales y contenidos alusivos al evento, aportando impacto visual, apoyo a la puesta en escena y realce de la identidad gráfica del programa.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

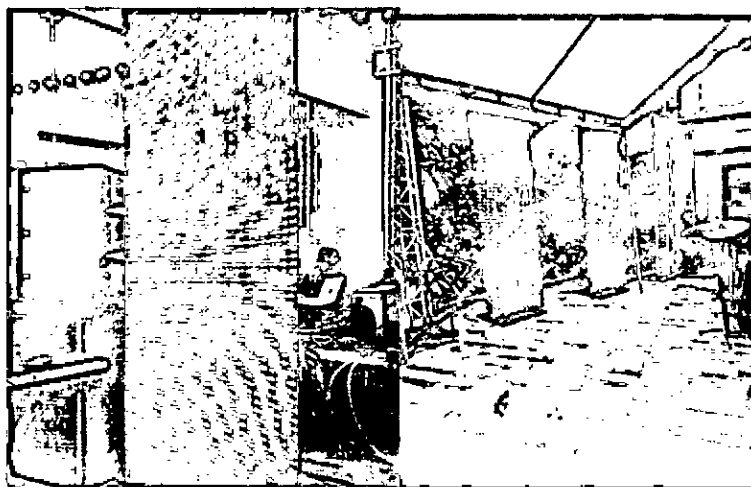
6798



5.1.3 Pantalla de 5x3 (zona recepción Teatro)

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se instaló una pantalla LED de 5x3 metros en la zona de recepción del teatro, destinada a la proyección de piezas gráficas, logos institucionales y contenido audiovisual relacionado con la Gala Afro, con el fin de ambientar el ingreso de los asistentes y reforzar la imagen del evento desde el acceso principal.



5.1.4 Diseño y realización de escenografía externa

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

El diseño y realización de la escenografía externa del evento, incluyó la conceptualización estética, elaboración y montaje de elementos decorativos, pórtico de ingreso, zonas instagrameables y



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

ambientación visual de acceso a la Gala Afro con el fin de generar una experiencia de bienvenida coherente con la identidad gráfica y cultural del evento.



5.1.5 Diseño y realización de iluminación del teatro

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

El diseño y realización de la iluminación del teatro, comprendió la planificación, programación y montaje de luces escénicas y ambientales para resaltar la escenografía, las presentaciones artísticas y los momentos protocolarios de la Gala Afro, garantizando una atmósfera adecuada, coherente con el concepto estético del evento.



5.1.6 Diseño y realización de iluminación para el Malungaje (remate)

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

El diseño y realización de la iluminación para el Malungaje (remate), comprendió la planificación, programación y montaje de luces escénicas y ambientales en la zona destinada al cierre festivo de la



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6749

Gala Afro, con el propósito de resaltar las presentaciones artísticas, generar una atmósfera de celebración afro y mantener la coherencia estética con la imagen del CaliAfro



5.1.7 Diseño y Montaje de Escenografía al escenario alusiva a la cultura afro

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

El diseño y montaje de escenografía en el escenario alusiva a la cultura afro, incluyó la creación, construcción e instalación de elementos visuales, simbólicos y decorativos inspirados en la estética y tradición afrodescendiente, con el fin de ambientar las presentaciones de la Gala Afro y reforzar su identidad cultural en la puesta en escena.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

5.1.8 Diseño y realización de zona instagrameable alusiva a la cultura afro en Santiago de Cali (Gala y Malungaje)	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
El diseño y realización de dos zonas instagrameables alusiva a la cultura afro en Santiago de Cali (Gala y Malungaje), contempló la creación y montaje de fondos fotográficos, elementos escenográficos y puntos de registro de imagen para el público, inspirados en la estética y simbología afrodescendiente, con el fin de promover la interacción de los asistentes, visibilizar la identidad del CaliAfro y fortalecer la memoria visual de los eventos. 	
5.1.9 Pendón roll-up full color 1mt x 2mt (Gala y Malungaje)	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
El pendón roll-up full color 1mt x 2mt fue diseñado con la imagen institucional del CaliAfro y piezas gráficas alusivas a la cultura afro, utilizado como elemento de ambientación y señalización en los espacios de la Gala Afro y el Malungaje, contribuyendo al posicionamiento visual y reconocimiento del evento.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6800



5.1.10 Backing a full color con logos institucionales de 4mts x 4 mts.

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

El diseño, impresión e instalación de backing a full color con logos institucionales de 4 mts x 4 mts, fue utilizado como fondo principal en las áreas de registro, fotografía y/o escenario de la Gala Afro y el Malungaje, con el fin de reforzar la identidad visual del CaliAfro, y aportar un soporte gráfico adecuado para piezas fotográficas y audiovisuales del evento.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

5.1.11 Apoyo a pasarela afro	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se gestionó e instaló una alfombra verde tipo pasarela, destinada a realzar el ingreso y desfile de los diferentes asistentes a la Gala Afro, garantizando una experiencia de recibimiento adecuada y acorde con la línea estética del evento.	
5.1.12 Almuerzos equipo de producción y logística. Sopa: cereal, crema, verduras, consomé; Proteína magra mínimo 100 grs; 2 porciones de carbohidrato; Verdura; Bebida 250ml; Postre. NOTA: tres (3) de los almuerzos deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal, verduras, 1 bebida de 200 ml, postre, con cubiertos y empaques individuales ecológicos).	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó el suministro de almuerzos para el equipo de producción y logística, compuestos por sopa (cereal, crema, verduras o consomé), proteína magra mínimo de 100 gramos, dos porciones de carbohidrato, verdura, bebida de 250 ml y postre. Nota: tres (3) de los almuerzos se suministraron en modalidad vegana (1 harina, 1 proteína vegetal, verduras, 1 bebida de 200 ml y postre), con cubiertos y empaques individuales ecológicos.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

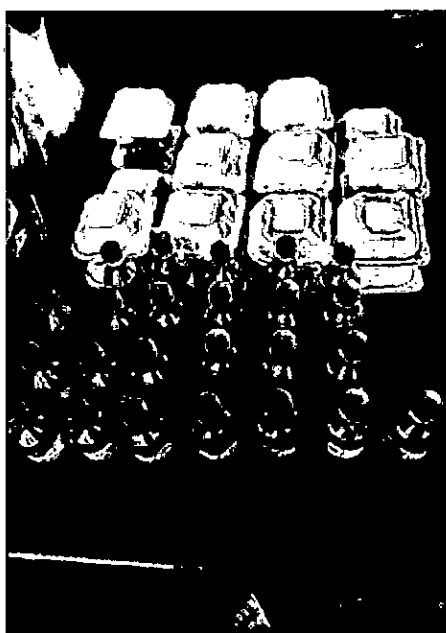
6801



5.1.13 Refrigerios tipo coctel enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 70 grs, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegetariano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 75 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó el suministro de refrigerios tipo coctel con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 70 grs, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegetariano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 75 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.



5289



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

5.1.14 Transporte ida y regreso para invitados de los Consejos Comunitarios y/o zona rural.	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se garantizó el suministro de transporte ida y regreso para invitados de los Consejos Comunitarios y/o zona rural, mediante servicio de vehículos contratados para el desplazamiento seguro y oportuno de los participantes desde sus lugares de origen hasta el sitio de realización de la Gala Afro y su retorno, garantizando su asistencia efectiva y la participación de las comunidades afrodescendientes invitadas.	
5.1.15 Transporte ida y regreso para invitados ubicados en las comunas de mayor proporción de población Negra y/o Afrodescendiente (6, 7, 13, 14, 15, 16, 21).	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se garantizó el suministro de transporte ida y regreso para invitados ubicados en las comunas 6, 7, 13, 14, 15, 16 y 21, con mayor proporción de población Negra y/o Afrodescendiente, mediante servicio de vehículos contratados para el desplazamiento seguro y oportuno de los participantes desde sus barrios de origen hasta el lugar de realización de la Gala Afro y su retorno, garantizando su asistencia efectiva y promoviendo la participación de las comunidades priorizadas.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6802

5.1.16 Transporte de ida y regreso en zona urbana para movilizar objetos, materiales, instrumentos, etc., requeridos para el desarrollo de las actividades.

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se garantizó el suministro de transporte de ida y regreso en zona urbana para movilizar objetos, materiales, instrumentos y demás elementos requeridos para el desarrollo de las actividades, mediante vehículo contratado para el traslado seguro y oportuno desde los puntos de acopio hasta los lugares de realización de la Gala Afro y el Malungaje, y su posterior retorno, garantizando el soporte logístico necesario para el evento.



5.1.17 Transportes para expositores de muestras (camionetas 4x4 doble cabina con platón y/o Duster)

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se garantizó el suministro de transporte para expositores de muestras mediante camionetas 4x4 doble cabina con platón y/o vehículos tipo Duster, destinadas al desplazamiento seguro de los expositores y al traslado de sus productos, materiales y elementos de exhibición hacia y desde los lugares de realización de la Gala Afro y el Malungaje, garantizando su participación y el adecuado montaje de las muestras.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

5.1.18 Kits Recordatorio (Agenda, Lapicero, Bolsa reutilizable)	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se garantizó la entrega de kits recordatorios compuestos por agenda, lapicero y bolsa reutilizable, destinados a los participantes de la Gala Afro y el Malungaje, con el propósito de brindar un elemento de recordación del evento, promover el uso de materiales prácticos en su vida cotidiana y aportar a la visibilidad de la imagen institucional del CaliAfro. En total se entregaron 300 kits, cada uno conformado por una agenda, un lapicero y una bolsa reutilizable marcados con los logos institucionales de CaliAfro, la Alcaldía de Santiago de Cali y la Secretaría de Bienestar Social, garantizando una identidad visual coherente con la política pública.	
5.1.19 Mesa de pasabocas tipo coctel y cocina tradicional alusivas a las comunidades afrodescendientes	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se garantizó el suministro de mesa de pasabocas tipo cóctel y preparaciones de cocina tradicional alusivas a las comunidades afrodescendientes, dispuesta para los asistentes a la Gala Afro y el Malungaje, con variedad de bocados salados y dulces inspirados en la gastronomía afro, con el fin de complementar la experiencia del evento y resaltar el patrimonio culinario de estas comunidades. Es así que, teniendo en cuenta la disposición del espacio y la necesidad de conservar la atención del público en los actos artísticos, se contó con un equipo de meseros que distribuyó directamente a los asistentes más de 700 canapés con diferentes sabores, entre ellos ceviche de camarón, aborrajados, postre étnico y langostinos apanados, lo que permitió garantizar la entrega efectiva de los pasabocas a la totalidad del público presente	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6803



5.1.20 Coctelería para invitados alusivas a las comunidades afrodescendientes

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se garantizó el suministro de coctelería para invitados, (600 cocteles) alusivos a las comunidades afrodescendientes, consistente en bebidas preparadas con ingredientes representativos de la tradición afro, servidas durante la Gala Afro y el Malungaje, con el propósito de complementar la experiencia gastronómica del evento y resaltar el patrimonio cultural y simbólico de estas comunidades.



5.1.21 Degustación de chontaduros, mango viche, coco, guayaba manzana con persona en traje tradicional, este debe incluir mesa o carrito vestido con elementos decorativos alusivos a las degustaciones que se entregaran (para 100 personas)

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Se garantizó el suministro de degustación de chontaduro, mango viche, coco y guayaba manzana para 100 personas, presentada por dos personas en traje tradicional afrodescendiente e instalada en mesa o carrito vestido con elementos decorativos alusivos a los productos ofrecidos, con el fin de resaltar la gastronomía típica de las comunidades afro, generar una experiencia sensorial para los asistentes y fortalecer la puesta en valor de los saberes y sabores tradicionales en el marco de la Gala Afro y el Malungaje.



5.1.22 Apoyo para cuñas publicitarias y radiales

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la producción y grabación de cuñas radiales institucionales, en las que se difundieron los datos principales, logros y alcances de la Política Pública CaliAfro en la ciudad de Santiago de Cali durante la vigencia 2025; para efectos de verificación y consulta, se comparte el enlace de acceso al material sonoro correspondiente.





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6804

5.1.23 Coordinador de piso	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó la contratación de coordinador(a) de piso, encargado(a) de supervisar y articular en tiempo real las diferentes acciones logísticas durante la Gala Afro y el Malungaje, incluyendo ingreso de público, ubicación de invitados, tránsito de artistas y expositores, atención a contingencias y coordinación con los equipos de producción, sonido, iluminación y protocolos, con el fin de garantizar el flujo adecuado del evento y el cumplimiento del cronograma establecido. 	
5.1.24 Coordinadores logísticos	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó la contratación de cuatro (4) coordinadores logísticos, encargados de apoyar la planeación operativa y la ejecución en campo de la Gala Afro y el Malungaje, coordinando el ingreso y salida de público, la ubicación de invitados, el tránsito de artistas y expositores, el manejo de filas y accesos, así como la articulación con los equipos de producción, sonido, iluminación y seguridad, con el fin de garantizar el desarrollo ordenado y oportuno de las actividades programadas. Para esta labor se contrataron tres (3) mujeres y un (1) hombre como coordinadores logísticos. La operación se organizó en dos turnos: un primer turno de 9:00 a.m. a 6:00 p.m., en el que el coordinador hombre estuvo a cargo de la coordinación con el equipo logístico de esa franja, especialmente en lo relacionado con la organización del espacio; y un segundo turno de 4:00 p.m. a 12:00 a.m., en el que las tres coordinadoras mujeres estuvieron permanentemente atentas a todo lo concerniente al desarrollo de la Gala Afro y el Malungaje.	



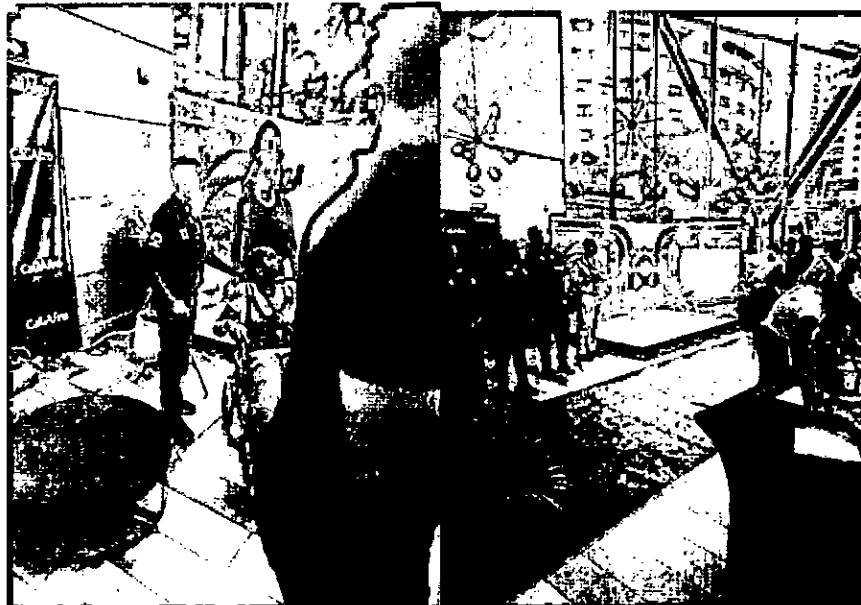
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.1.25 Acomodadores Gala

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la contratación de quince (15) acomodadores para la Gala, encargados de orientar a los asistentes en el ingreso, acompañar la ubicación en las zonas asignadas, apoyar el control de flujo en pasillos y accesos, y brindar información básica sobre la logística del evento, con el fin de garantizar un ingreso ordenado, seguro y respetuoso a la Gala Afro.





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6805

5.1.26 Apoyo logístico certificado Malungaje	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó la contratación de personal de apoyo logístico certificado para el Malungaje, encargado de apoyar el montaje y desmontaje de espacios, manejo de mobiliario y equipos, señalización de áreas, orientación básica a participantes, control de accesos y soporte operativo general durante el desarrollo de las actividades, con el fin de garantizar el adecuado funcionamiento logístico del evento y el cumplimiento de la programación establecida. El personal logístico se organizó en dos turnos: una jornada en la mañana, dedicada principalmente al montaje, adecuación de los espacios y apoyo a las pruebas técnicas, y una jornada durante la Gala Afro y el Malungaje, enfocada en la operación en campo, el acompañamiento permanente a los asistentes, el control de accesos y el soporte requerido para el desarrollo y cierre del evento.	
5.1.27 PGIRS	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó la implementación del Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos (PGIRS), que incluyó el diseño, socialización y ejecución de acciones para la separación en la fuente, almacenamiento temporal, recolección selectiva y disposición adecuada de los residuos generados en la Gala Afro y el Malungaje, en coordinación con recicladores de oficio y/u operadores autorizados, promoviendo prácticas sostenibles y el cumplimiento de la normativa ambiental vigente.	



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.1.28 Servicio de ambulancia medicalizada con 2 APH x 8 horas

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

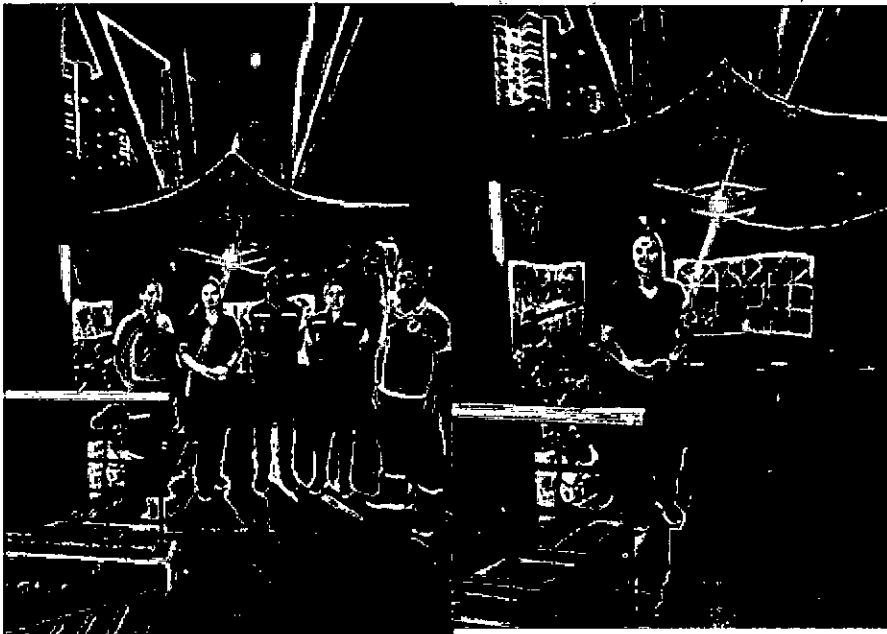
Se contrató la prestación de servicio de ambulancia medicalizada con dos (2) profesionales en Atención Prehospitalaria – APH durante 8 horas, destinada a la atención oportuna de eventuales emergencias médicas durante la Gala Afro y/o el Malungaje, garantizando capacidad de respuesta inmediata, estabilización básica y traslado asistido en caso de ser requerido, conforme a la normativa de seguridad y salud vigente para eventos masivos.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6806

5.1.29 Puesto de primeros auxilios con médico x 8 horas	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó la instalación y operación de puesto de primeros auxilios con médico durante 8 horas, destinado a la valoración y atención inicial de eventuales eventos de salud presentados por asistentes, artistas y personal de apoyo durante la GALA AFRO y/o el MALUNGAJE, contando con los insumos básicos y equipamiento mínimo requerido, con el fin de garantizar una respuesta inmediata y oportuna en materia de atención primaria en salud.	
	
5.1.30 Permisos para la realización de la Gala (Sayco, Asimpro, Dagma, bomberos)	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se gestionaron los permisos para la realización de la Gala Afro, incluyendo los trámites ante SAYCO y ACINPRO por concepto de derechos de autor y conexos, así como las autorizaciones ambientales, de uso del espacio y de seguridad requeridas ante el DAGMA y el Cuerpo de Bomberos, con el fin de garantizar el cumplimiento de la normativa vigente para la realización de eventos públicos.	
5.1.31 Permisos para la realización del Malungaje (remate) (Sayco, Asimpro, Dagma)	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se gestionaron los permisos para la realización del Malungaje (remate), incluyendo los trámites ante SAYCO y ACINPRO por concepto de derechos de autor y conexos, así como las autorizaciones ambientales y de uso del espacio requeridas ante el DAGMA, con el fin de garantizar el cumplimiento de la normativa vigente para el desarrollo de este evento.	
5.1.32 Alquiler de espacio para la Gala	FUNDACION VELITAS COLOMBIA



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

	SBSD-003-002-2025
Se garantizó el alquiler de espacio para la realización de la Gala Afro, correspondiente al uso de las instalaciones físicas del recinto seleccionado (teatro/salón principal, áreas de recepción y apoyo), en la fecha y horario establecidos, con el fin de contar con un lugar adecuado para el desarrollo de la programación artística, protocolaria y logística del evento. Se alquiló el "Gran Salón" del Hotel Spiwak de Cali, que contaba con el aforo necesario para la realización de la Gala.	
	
5.1.33 Adecuación de espacio para el Malungaje	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó la adecuación de espacio para el Malungaje, que incluyó la organización y disposición de áreas para presentaciones artísticas, muestras culturales, circulación de público, montaje de mobiliario, señalización y apoyo logístico, con el fin de garantizar un entorno funcional, seguro y coherente con la propuesta estética y cultural del evento. Para tal fin, y con la autorización y apoyo del Hotel Spiwak, se adecuó el espacio conocido como "Atrium", contiguo al Gran Salón, el cual fue puesto a disposición del proyecto, retirando incluso las mesas de desayuno de los huéspedes para facilitar la intervención y permitir el desarrollo del Malungaje en condiciones óptimas.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6809



5.1.34 Carpa 12 x 6 (tipo módulo)

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó el alquiler e instalación de carpa tipo módulo de 12 x 6 metros, destinada a la cobertura y protección de áreas operativas y/o de atención al público durante el Malungaje y/o la Gala Afro, garantizando condiciones adecuadas de sombra y resguardo ante lluvia o sol para el desarrollo de las actividades programadas.



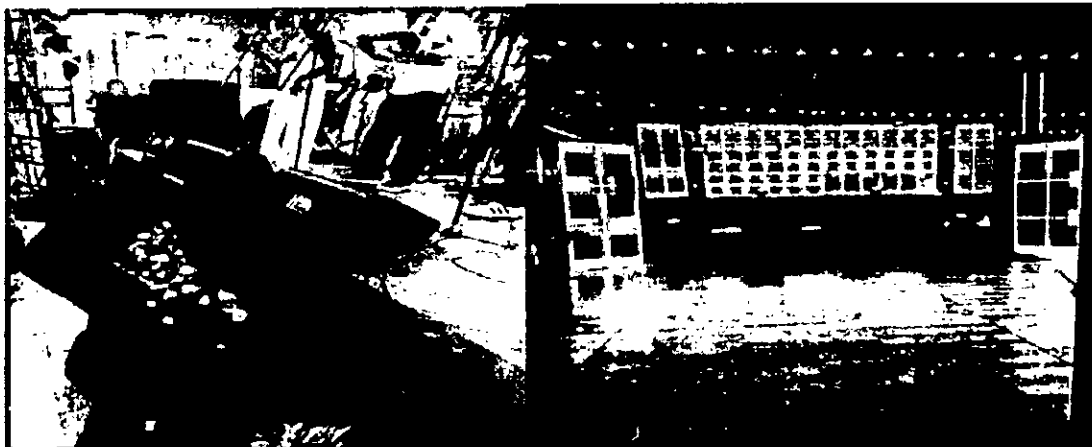
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.1.35 Tarima de 10 x 6

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó el alquiler e instalación de tarima de 10 x 6 metros, destinada a la realización de presentaciones artísticas, actos protocolarios y muestras culturales durante la Gala Afro y/o el Malungaje, garantizando un espacio escénico adecuado, seguro y visible para el desarrollo de la programación prevista.



5.1.36 Pantalla 5x3 y 2 lágrimas de 3x1

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la instalación de una pantalla LED de 5 x 3 metros y dos estructuras tipo "lágrima" LED de 3 x 1 metros, dispuestas como soporte visual para la proyección de piezas gráficas, logos institucionales y contenido audiovisual durante la Gala Afro y/o el Malungaje, aportando impacto escénico, acompañamiento a las presentaciones y refuerzo de la identidad gráfica del evento.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

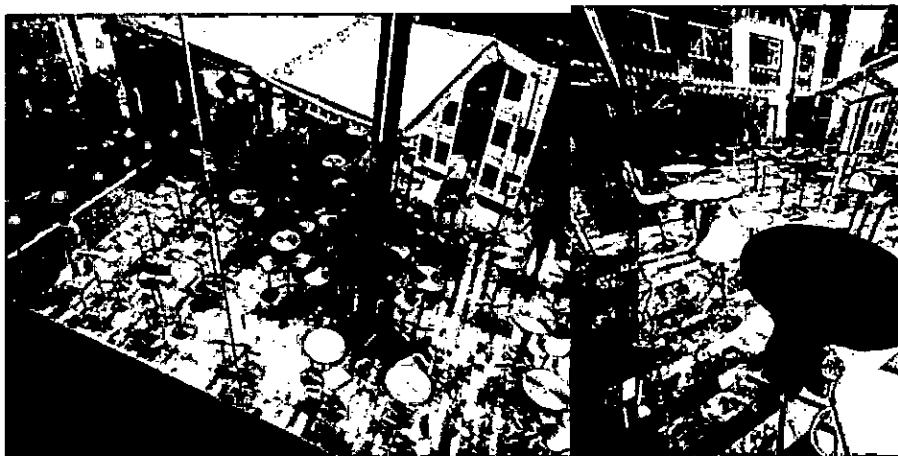
6808



5.1.37 Mesas tipo cocteleras altas en diferentes estilos

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó el alquiler y la disposición de mesas tipo cocteleras altas en diferentes estilos, destinadas a la ambientación de las zonas sociales de la Gala Afro y el Malungaje, para el apoyo al servicio de pasabocas y coctelería, así como para la permanencia cómoda de los asistentes en espacios de circulación y encuentro, aportando funcionalidad y estética al montaje general del evento.



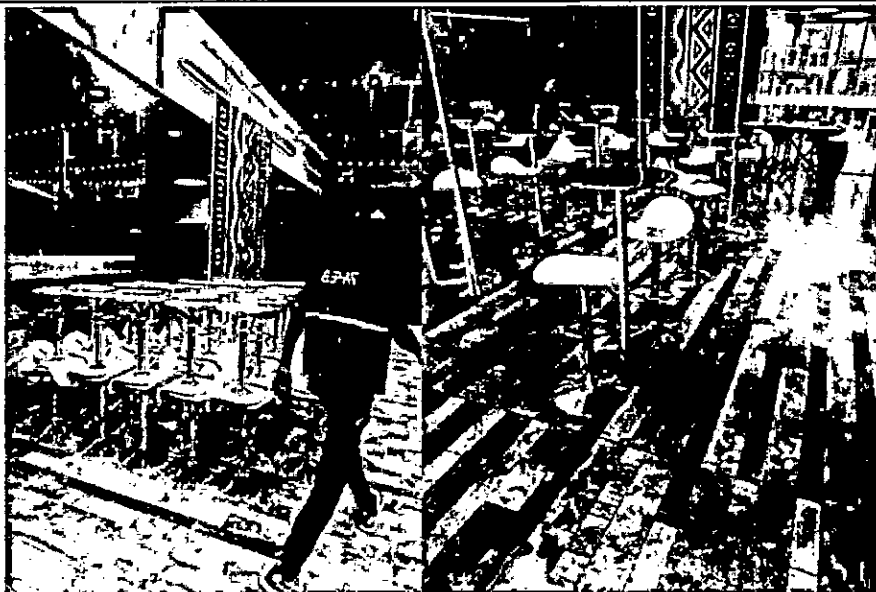
5.1.38 Sillas tipo cocteleras en diferentes estilos.6 horas.

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó el alquiler y la disposición de sillas tipo cocteleras en diferentes estilos por 6 horas, destinadas a complementar las mesas cocteleras en las zonas sociales de la Gala Afro y el Malungaje, ofreciendo lugares de descanso y permanencia a los asistentes, y aportando coherencia estética y funcionalidad al montaje general del evento.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.1.39 Apoyo a dirección artística del ensamble

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la prestación de servicios de apoyo a la dirección artística del ensamble, mediante el acompañamiento en la definición de repertorio, estructura de las presentaciones, ensayos, entradas y salidas de los artistas, así como en la articulación con los equipos de sonido, iluminación y logística, con el fin de garantizar una propuesta escénica coherente, de calidad y acorde con los objetivos de la Gala Afro y el Malungaje.

Esta labor fue liderada por los enlaces de la Secretaría de Bienestar Social y la Secretaría de Cultura, con el apoyo del maestro Hugo Candelario González, quienes, coordinaron con los grupos de danza y demás artistas invitados, definiendo ensambles artísticos, cruces escénicos y transiciones que permitieran aprovechar de forma eficiente el tiempo del evento y los distintos espacios dispuestos. Gracias a esta articulación se lograron diversas propuestas en escena, sucesivas y complementarias, orientadas al disfrute del público asistente y a la adecuada visibilización de los procesos culturales afro presentes en la Gala Afro y el Malungaje. Gracias a esta articulación se lograron diversas propuestas en escena, sucesivas y complementarias, orientadas al disfrute del público asistente y a la adecuada visibilización de los procesos culturales afro presentes en la Gala Afro y el Malungaje.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

3809



5.1.40 Presentación de Grupo musical o artistas en la Gala

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

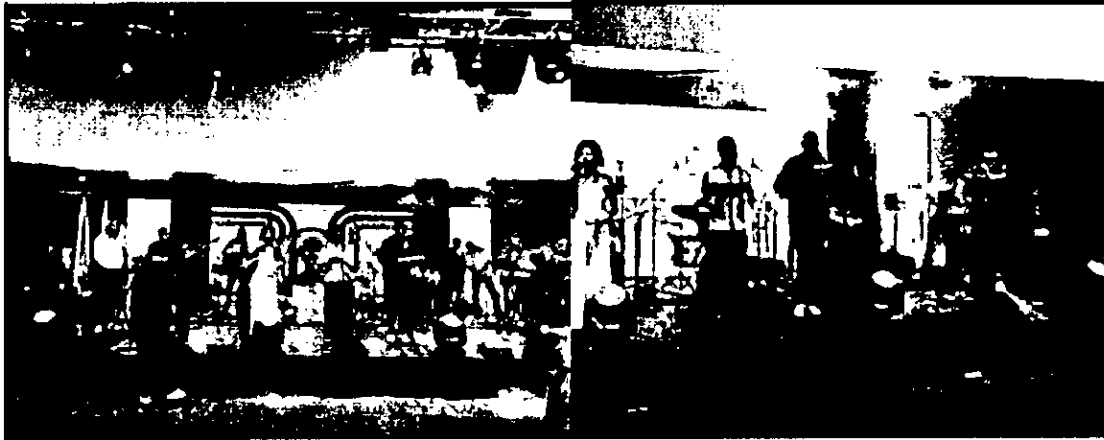
Se realizó la presentación de grupos musicales o artistas en la Gala (2 unidades). Estas presentaciones en vivo de propuestas musicales afro y/o afro fusión, fueron programadas dentro de la Gala, con el fin de ambientar el evento, aportar contenido artístico de calidad y resaltar el talento de artistas representativos de las comunidades afrodescendientes.

En este marco se contó con la participación del Grupo Bahía en formato de orquesta, acompañado por dos invitados especiales: el violinista Juan Camilo Velásquez Bueno y la cantante NITA. El Grupo Bahía, dirigido por el maestro Hugo Candelario González, es una de las agrupaciones emblemáticas de la música del Pacífico colombiano; en 2023 celebró 30 años de carrera artística, acumulando más de tres décadas de experiencia en escenarios nacionales e internacionales, difundiendo los ritmos tradicionales del litoral Pacífico.

Para la Gala se diseñó un repertorio más sobrio y ceremonial, en el que el violín dialogó con los sonidos del Pacífico y la voz de NITA aportó nuevos matices interpretativos a los éxitos del Grupo Bahía, enriqueciendo la propuesta escénica y manteniendo varios artistas simultáneamente en tarima durante el desarrollo del evento.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.1.41 Show artístico de baile folclórico del pacífico colombiano, grupo conformado entre 4 y 8 parejas con pista musical

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la presentación de un show artístico de baile folclórico del Pacífico colombiano, a cargo de dos grupos conformado entre cuatro (4) y ocho (8) parejas de bailarines, con acompañamiento de pista musical, para la puesta en escena de coreografías representativas de la región, con el fin de resaltar la tradición cultural afro del Pacífico y enriquecer la programación artística de la Gala Afro y/o el Malungaje.



AGRUPACIÓN DE DANZAS PALMA AFRICANA

AGRUPACION DE DANZAS CORCULGUAPI

5.1.42 Show musical en vivo de marimba, duración mínima 30 minutos en el Malungaje

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó el show musical en vivo de marimba, con una duración de treinta (30) minutos, a cargo del artista Alejandro Riascos, quien interpretó repertorio tradicional del Pacífico colombiano para ambientar



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6.810

el ingreso y acomodo de los asistentes, resaltando la sonoridad de la marimba de chonta y aportando un componente artístico representativo de la cultura afro al desarrollo de la Gala Afro.



5.1.43 Presentación de Grupos musicales (salsa, chirimía) en el Malungaje (remate)

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó una presentación en vivo de agrupaciones de salsa, chirimía y músicas del Pacífico durante el Malungaje, orientadas a generar un ambiente festivo y de cierre para el disfrute del público asistente.

En esta franja, el Grupo Bahía, nuevamente junto a Juan Camilo Velásquez Bueno y NITA, interpretó sus temas más movidos y bailables, apoyado en su trayectoria de más de 30 años como referente de la música del Pacífico colombiano. Centro Nacional de Artes La fusión del timbre del violín con la marimba, la percusión tradicional y la voz solista aportó un sello innovador a la puesta en escena. La presencia constante de varios artistas en tarima permitió ofrecer un espectáculo dinámico, diverso y coherente con el enfoque de innovación artística del proyecto, consolidando al Malungaje.mo un espacio de celebración del folclor y la aprofusión del Pacífico colombiano.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.1.44 Presentación DJ en el Malungaje (remate)

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la presentación de DJ en el Malungaje (remate), encargado de la ambientación musical en vivo durante el cierre festivo del evento, mediante la selección y mezcla de repertorio afro, urbano y fusión, con el fin de mantener la energía del público, acompañar las presentaciones artísticas y consolidar un ambiente de celebración coherente con la propuesta cultural de la Gala Afro.



5.1.45 Presentadora para la Gala

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la presentación y conducción de la Gala Afro a cargo de la comunicadora social-periodista Nora Julieth Nagles C., especialista en marketing político y comunicación para el cambio social, con



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6811

experiencia en organización de eventos, relacionamiento público y representación de procesos del Pacífico colombiano



5.1.46 Presentador para la Gala

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó la presentación y conducción de la Gala Afro a cargo del periodista Simón Grueso, conocedor de la historia de CaliAfro, quien junto con Nora Julieth Nagles C., asumieron e hilaron los momentos protocolarios y artísticos y realizando el sentido cultural de la gala.



5.1.47 Animador para el Malungaje	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó la animación en el Malungaje (remate), la cual estuvo a cargo de JHON MACKENXI, quien dinamizó la participación del público mediante intervenciones en vivo, interacción con los asistentes, acompañamiento a las presentaciones artísticas y apoyo a la conducción del cierre festivo, contribuyendo a mantener un ambiente de celebración, cohesión y entusiasmo acorde con la propuesta cultural de la Gala Afro.	
5.1.48 Registro fílmico, incluye dron (Gala y Malungaje)	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Se realizó el registro fílmico de la Gala Afro y el Malungaje, incluyendo tomas con dron, a se realizó la captura de imágenes en video de los momentos protocolarios, artísticos y ambientales, tanto a nivel de suelo como con planos aéreos, con el fin de documentar el desarrollo de los eventos, generar material audiovisual para memoria y difusión, y resaltar la dimensión estética y participativa de la programación.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6812

5.1.49 Cubrimiento fotográfico profesional de la Gala y el Malungaje, entrega de material digital, por todo el cubrimiento del evento.

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se realizó el cubrimiento fotográfico profesional de la Gala Afro y el Malungaje, el cual estuvo a cargo de Juan Carlos Hurtado, que incluyó la toma de fotografías de los momentos protocolarios, artísticos, escenográficos y de participación del público, así como la entrega del material en formato digital, por todo el cubrimiento del evento, con el fin de contar con un registro visual de calidad para memoria, difusión y soportes del evento.



5.1.50 TRANSMISION STREAMING: Equipos necesarios para instalar un punto fijo para transmisión vía redes sociales, página web propia o plataforma online. duración de 1 a 4 horas en directo, 3 cámaras de video resolución HD, 1 switcher o mezclador de señales de video, graficación con generador de caracteres de acuerdo a un paquete grafico entregado previamente por el cliente, 3 camarógrafos, 1 director de cámaras, 1 técnico de punto fijo, interfaz de audio USB, computador dedicado para desarrollo de transmisión interno a 4 señales conectividad con todas las redes sociales del cliente (se deben entregar temporalmente credenciales de administrador para emisión en directo), encoder digital SDI – HDMI, maleta de transmisión con triple conectividad a internet servicio para conectar hasta 1.000 personas al mismo tiempo sin retrasos ni latencia.

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Se contó con los equipos necesarios para instalar un punto fijo para transmisión vía redes sociales, página web propia o plataforma online. duración de 1 a 4 horas en directo, 3 cámaras de video resolución HD, 1 switcher o mezclador de señales de video, graficación con generador de caracteres de acuerdo a un paquete grafico entregado previamente por el cliente, 3 camarógrafos, 1 director de cámaras, 1 técnico de punto fijo, interfaz de audio USB, computador dedicado para desarrollo de transmisión interno a 4 señales conectividad con todas las redes sociales del cliente (se deben entregar temporalmente credenciales de administrador para emisión en directo), encoder digital SDI – HDMI, maleta de transmisión con triple conectividad a internet servicio para conectar hasta 1.000 personas al mismo tiempo sin retrasos ni latencia.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Realizada el 10 de diciembre de 2025 en las instalaciones de la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias – CaliAfro.

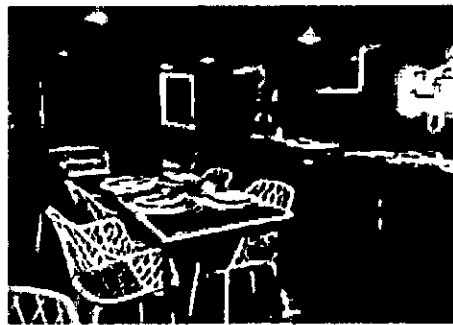
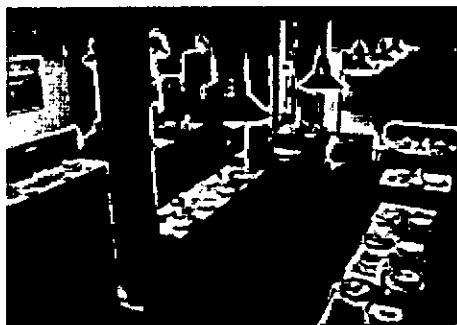


5.1.51 Cena en restaurante para los finalistas y gabinete.

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales y cómo parte de las actividades de la Gala Afro se realizó cena en el restaurante "Las Delicias de Wills", con la atención de 120 personas en una experiencia tipo cena en 4 tiempos, se dio inicio con un coctel (bahía de oro), posteriormente como segundo tiempo se entregó la entrada (dulce mar y tierra), el tercer momento de la cena llegó con el plato fuerte (entre olas y manglares), y se finalizó con el cuarto tiempo con el postre (dulce encanto del pacífico), todo el menú diseñado cuidadosamente por un chef con un componente en cada tiempo destacando una la diversidad del pacífico en sabores, texturas y colores.

De esta manera, se dispuso locativamente el espacio del restaurante para la realización de la cena, cumpliendo con todo los requerimientos logísticos y protocolos establecidos. Este espacio se concibió como un lugar de encuentro entre líderes y lideresas de las comunidades afrodescendientes que aportan a la implementación de la política pública CaliAfro en cada uno de sus componentes en la ciudad de Santiago de Cali.

Registro fotográfico:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6813

Coctel



entrada



plato fuerte



Postre



ANEXO 1.51

- Informe de actividades.

5.2. RÉCORD GUINNESS – CALIAFRO: TRENZANDO ESPERANZAS.

En el marco del Programa CaliAfro – Acciones de la Política Pública 27 y 28, se llevó a cabo el Componente 5.2 “CaliAfro, Trenzando Esperanzas”, una iniciativa de gran impacto social y cultural que tuvo como propósito exaltar las prácticas tradicionales afrocolombianas asociadas al trenzado del cabello como símbolo de resistencia, identidad, herencia ancestral y esperanza colectiva.

El evento “Trenzando Esperanzas” se desarrolló en el marco de estrategia territorial como una movilización comunitaria y cultural sin precedentes, convocando a cientos de mujeres, hombres, niñas, niños y jóvenes afrodescendientes que, a través del arte del trenzado, manifestaron su orgullo étnico y su compromiso con la preservación de las tradiciones afro. Inicialmente, se pensó como un gran evento que convocara masivamente a todas las mujeres y hombres trenzadores de la ciudad y sus comunidades aledañas en su sólo espacio, pero entendiendo la diversidad y riqueza territorial el programa CaliAfro decide visibilizar cada territorio y espacio que se construye de manera colectiva alrededor del arte del trenzado.

De esta manera, durante las jornadas se garantizó la adecuada atención y bienestar de los participantes mediante la disposición y entrega de cinco mil (5.000) refrigerios con enfoque etnocultural, preparados bajo criterios de nutrición, inclusión y sostenibilidad ambiental. Estos refrigerios estuvieron compuestos



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

por una harina, una proteína magra de mínimo 100 gramos, fruta, una bebida de 200 ml y una cocada artesanal, todos empacados en materiales ecológicos y biodegradables.

De igual manera, en coherencia con los principios de diversidad alimentaria, se prepararon refrigerios tipo vegano, que incluyeron una proteína vegetal de mínimo 150 gramos, una harina, verduras frescas y una bebida de 200 ml, garantizando la atención adecuada a todos los participantes.

CaliAfro: Trenzando Esperanzas se consolidó como un hito cultural y de reconocimiento étnico, promoviendo el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente y la visibilización del legado cultural de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en el Distrito de Santiago de Cali.

Asimismo, el evento territorial "CaliAfro, trenzando esperanzas" se constituyó en un escenario de recuperación y resignificación de saberes tradicionales, particularmente aquellos asociados a prácticas culturales y estéticas afro identitarias, entendidas como expresiones vivas de resistencia, transmisión intergeneracional y construcción del sentido comunitario. A través de este tipo de iniciativas, se aportó al posicionamiento cultural afro en el espacio público, contribuyendo a la transformación de imaginarios sociales y al fortalecimiento del enfoque étnico racial en la gestión cultural del distrito.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6814



CALIAFRO: TRENZANDO ESPERANZAS.

ANEXO 5.2

- Listados de asistencia.
- Informe de actividades

5.2.1 Refrigerios con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, cocada empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 150 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

En el marco del Componente 5.2 –CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó la prestación del servicio de refrigerios con enfoque etnocultural para los participantes y asistentes a los espacios de trenzando, en cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas en el contrato y bajo los lineamientos de calidad, inclusión y sostenibilidad del programa CaliAfro.

Se suministraron un total de cinco mil (5.000) refrigerios, cada uno compuesto por una (1) harina, una (1) proteína magra con un peso mínimo de 100 gramos, una (1) fruta, una (1) bebida de 200 ml y una (1) cocada artesanal, empaçados individualmente en materiales ecológicos y biodegradables, con el fin de minimizar el impacto ambiental y garantizar una adecuada manipulación de alimentos.

Asimismo, en coherencia con los principios de diversidad alimentaria y respeto por las preferencias nutricionales, se elaboraron refrigerios tipo vegano, que incluyeron una (1) proteína vegetal de mínimo 150 gramos, una (1) harina, verduras frescas y una (1) bebida de 200 ml, todos presentados con cubiertos ecológicos y empaques individuales.

El servicio fue dispuesto y distribuido de manera organizada durante el evento, permitiendo atender adecuadamente a todos los participantes en las distintas etapas de la jornada. La atención alimentaria contribuyó al bienestar, la participación y la permanencia de los asistentes, fortaleciendo el desarrollo exitoso de la actividad cultural y comunitaria.

CALIAFRO: TRENZANDO ESPERANZAS.

ANEXO 5.2.1



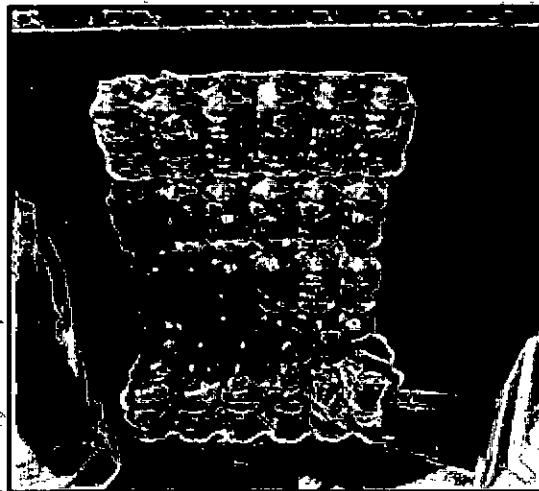
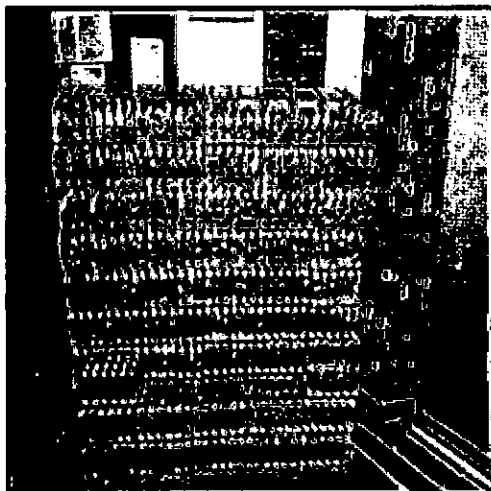
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

- Acta de entrega

5.2.2 Botellas de agua 250 ml

En el marco del Componente 5.2 –CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó la prestación del servicio de hidratación para los participantes y asistentes a los espacios de trenzando, en cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas en el contrato y bajo los lineamientos de calidad, inclusión y sostenibilidad del programa CaliAfro.

Se suministraron un total de cinco mil (5.000) botellas de agua de 250 ml para la hidratación de las personas asistentes a los espacios de trenzando. El servicio fue dispuesto y distribuido de manera organizada durante los espacios, permitiendo atender adecuadamente a todos los participantes en las distintas etapas de la jornada. La atención de hidratación contribuyó al bienestar, la participación y la permanencia de los asistentes, fortaleciendo el desarrollo exitoso de la actividad cultural y comunitaria.



5.2.3 Sonido Profesional para 5.000 personas (1). con instalación de micrófonos para presentaciones artísticas, bajo, consola de sonido.

En el marco del Componente 5.2 –CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó la instalación de sonido profesional con instalaciones de micrófonos para presentaciones artísticas, bajo, consola de sonido y operación técnica durante los espacios, con el fin de garantizar una adecuada calidad de audio y cobertura en los espacios de Trenzando esperanzas, permitiendo el desarrollo óptimo de las presentaciones artísticas y protocolarias.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6815



5.2.4 Presentadora(or) afrocolombiana(o) con reconocimiento

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó presentador afrocolombiano para la realización de los espacios de CaliAfro, tejiendo esperanzas, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

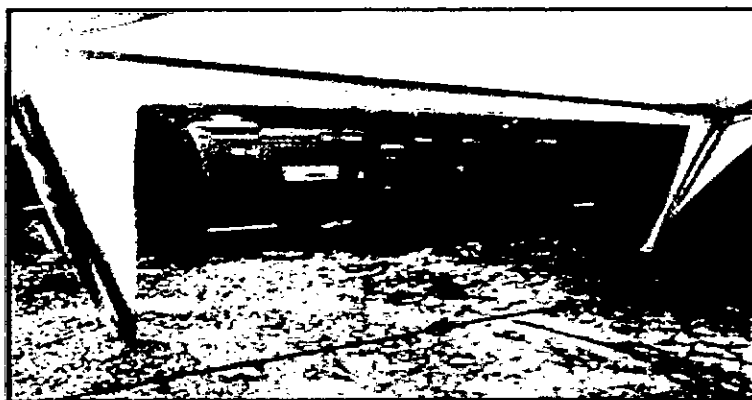


5.2.5 planta eléctrica para abastecimiento de energía para el evento en caso de emergencia

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó el suministro de planta eléctrica para el abastecimiento de energía para el desarrollo del evento en caso de eventualidades con el servicio de energía.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.2.6 Artistas musicales locales con temas del pacífico

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó las presentaciones en vivo de propuestas musicales afro y/o afrofusión, programadas dentro de los espacios de Trenzando, con el fin de ambientar el evento, aportar contenido artístico de calidad y resaltar el talento de artistas representativos de las comunidades afrodescendientes.



5.2.7 Grupo musical del pacífico con ritmos como currulao, el tamborito, el abozao, el patacoré, la fuga o el bunde, reconocidos a nivel nacional y/o internacional.

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó las presentaciones en vivo de grupos musicales del pacífico colombiano programados dentro de los espacios de Trenzando, con el fin de ambientar el evento, aportar contenido artístico de calidad y resaltar el talento de artistas representativos de las comunidades afrodescendientes.



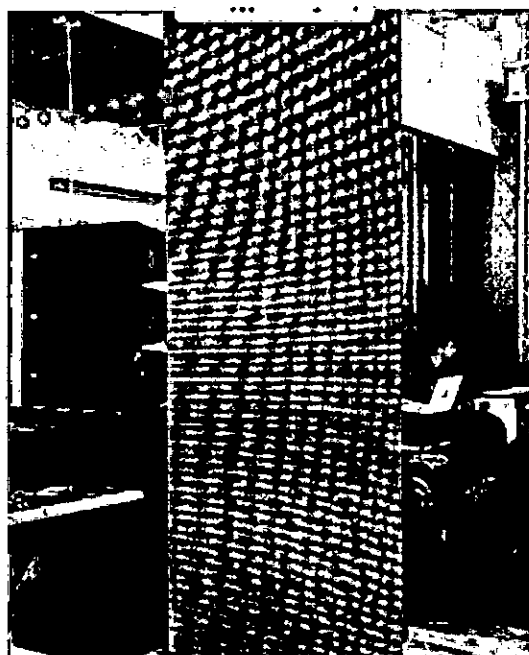
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

68/b



5.2.8 pantallas tipo led para presentación en vivo e imágenes de CaliAfro.

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó la instalación de pantallas tipo led, destinadas a la proyección de piezas gráficas, logos institucionales y contenido audiovisual relacionado con Trenzando, con el fin de reforzar la imagen del evento, el programa CaliAfro, la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias y las Secretaría de Bienestar a través de sus estrategias territoriales.



5.2.9 Camiseta con diseño institucional en tela de algodón con cuello redondo y colores alusivos a la marca institucional.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó la entrega de cinco mil (5.000) camisetas con diseño institucional alusivo a CaliAfro, Tejiendo esperanzas. Estas camisetas fueron entregadas a cada una de las personas asistentes a los espacios dispuestos para la jornada de trenzando, en cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas en el contrato y bajo los lineamientos de calidad, inclusión y sostenibilidad del programa CaliAfro.



5.2.10 manilla en plástico de CaliAfro con fecha de evento y recordación del mismo trenzando esperanzas

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó la entrega de cinco mil (5.000) manillas con diseño institucional alusivo a CaliAfro, Tejiendo esperanzas. Estas camisetas fueron entregadas a cada una de las personas asistentes a los espacios dispuestos para la jornada de trenzando, en cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas en el contrato y bajo los lineamientos de calidad, inclusión y sostenibilidad del programa CaliAfro.



5.2.11 Escarapela de identificación con su porta escarapela

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó la entrega de cinco mil (5.000) escarapela con diseño institucional alusivo a CaliAfro, Tejiendo esperanzas. Estas camisetas fueron entregadas a cada una de las personas asistentes a los espacios dispuestos para la jornada de trenzando, en cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas en el contrato y bajo los lineamientos de calidad, inclusión y sostenibilidad del programa CaliAfro.



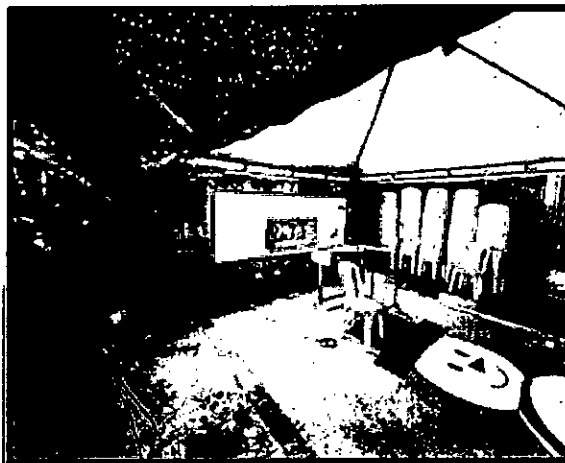
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

681745



5.2.12 sillas rimas para el evento

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó el suministro de 5.200 sillas rimas garantizando las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para la jornada de trenzando.



5.2.13 carpa tipo techo con gato de subida

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó el suministro de carpas tipo techo garantizando las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para las jornadas de trenzando.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.2.14 kit de peinado (bolsa de Cámbre estampada, peineta con punta, sobre de gel, tarro tipo spray de 100ml, 5 papeletas de canecalon colores surtidos, bolsa de cauchos., 2 chompas de lluvia

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, y en cumplimiento de las especificaciones contractuales y como parte de las jornadas de trenzando, se realizó la entrega de cinco mil (5000) kit de peinado a las personas asistentes a las jornadas desarrolladas.

Cada kit de peinado estuvo compuestos por:

- Una bolsa de cambre estampada con los logos institucionales de la alcaldía y con logos identitarios de CaliAfro, trenzando esperanzas.
- Una peineta con punta para facilitar el proceso de peinado en sitio.
- Un sobre de gel.
- Un tarro spray de 100 ml.
- Cinco papeletas de Kanekalon colores surtidos.
- Una bolsa de cauchos para cabello
- Dos chompas de lluvia.

El diseño, diagramación y contenidos del kit fueron elaborados conforme a la línea gráfica institucional de la Secretaría de Bienestar Social y la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, y fueron previamente revisados y aprobados por ambas dependencias, asegurando la coherencia visual y comunicacional con la estrategia CALIAFRO.



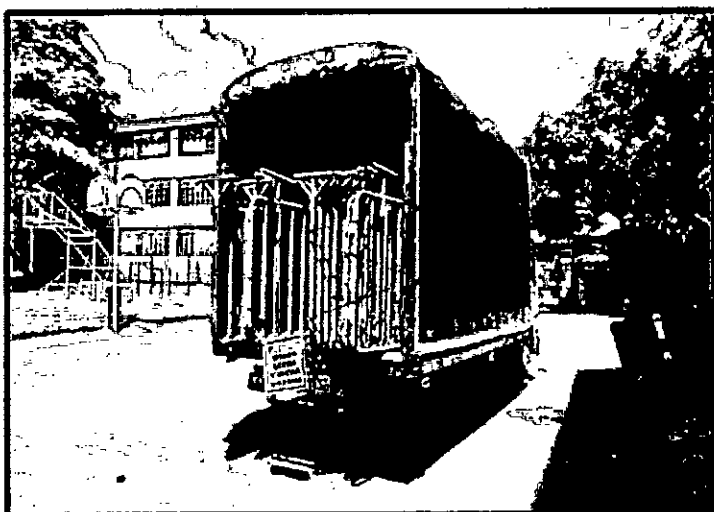
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6818



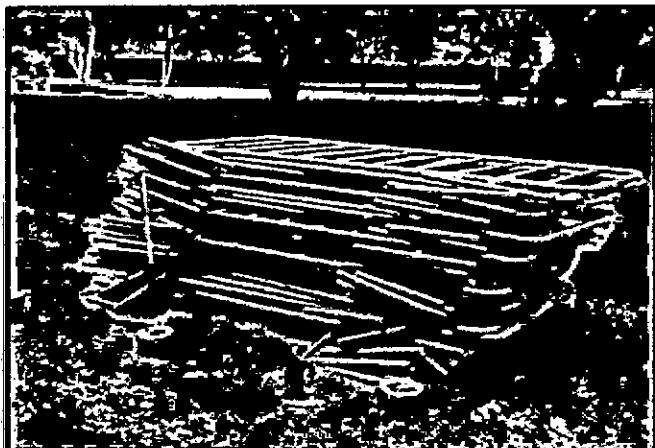
5.2.15 alquiler de vallas para el espacio del evento

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzado Esperanzas, se realizó el suministro de vallas garantizando las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para las jornadas de trenzado.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.2.16 alquiler de baños y lavamanos públicos

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó el suministro de baños y lavamanos públicos garantizando las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para las jornadas de trenzando.





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6819

5.2.17 permisos requeridos para uso de boulevard del río y registro en Guinness

Esta actividad no se ejecutó durante la jornada de desarrollo del evento CaliAfro, tejiendo esperanzas ya que el desarrollo metodológico incorporó un enfoque territorial y diferencial, priorizando comunas estratégicas y consejos comunitarios vinculados a la implementación de la Política Pública CaliAfro. La convocatoria y la programación se diseñaron considerando las dinámicas sociales, culturales y organizativas de los territorios, así como las condiciones de género, edad y diversidad, asegurando una participación amplia, representativa y equitativa. Este enfoque permitió visibilizar la diversidad de expresiones culturales afro en la ciudad y fortalecer la apropiación territorial de la estrategia.

5.2.18 equipo de atención de emergencia y socorro en el evento

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó equipo de atención de emergencia y Socorro para posibles eventualidades que surgieran en los espacios de trenzando, se aseguró las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para las jornadas de trenzando.

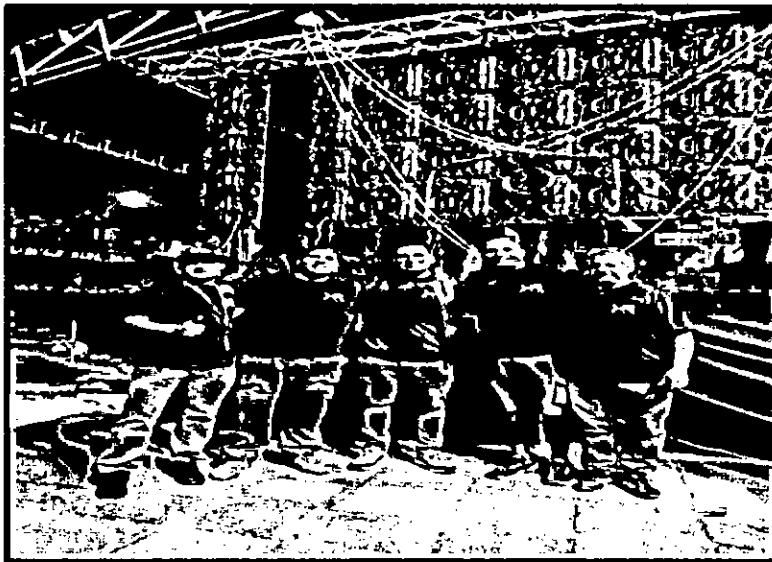


5.2.19 equipo logístico para el evento

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó la presencia y apoyo del equipo logístico durante el desarrollo de las jornadas de trenzando. Este equipo estuvo a cargo del montaje y desmontaje de la producción técnica de las jornadas desarrolladas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.2.20 Memoria visual del evento grabado en 4k, incluye tomas aéreas.

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó el registro y memoria visual de las jornadas desarrolladas en el marco de estrategia territorial para construir la memoria audiovisual de lo que fue una movilización comunitaria y cultural sin precedentes, convocando a cientos de mujeres, hombres, niñas, niños y jóvenes afrodescendientes que, a través del arte del trenzado, manifestaron su orgullo étnico y su compromiso con la preservación de las tradiciones afro. Inicialmente, se pensó como un gran evento que convocara masivamente a todas las mujeres y hombres trenzadores de la ciudad y sus comunidades aledañas en su sólo espacio, pero entendiendo la diversidad y riqueza territorial el programa CaliAfro decide visibilizar cada territorio y espacio que se construye de manera colectiva alrededor del arte del trenzado.



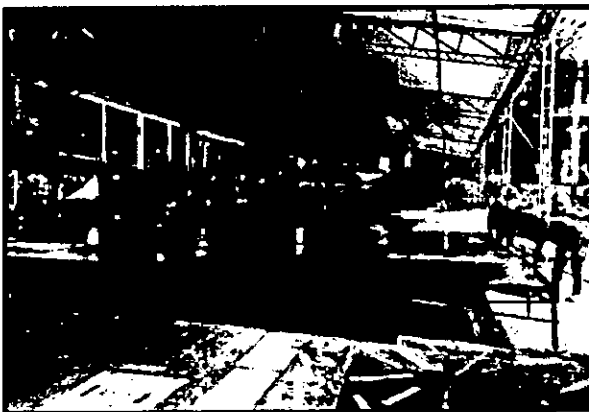


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6820

5.2.21 tarima de 12x 12 tipo orquesta con su respectiva carpa y faldón

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó el suministro de tarima de 12 x 12 garantizando las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para las jornadas de trenzando.



5.2.22 carpas para artistas de 6*6 con recubrimiento externo que permita la privacidad de las personas a presentarse.

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó el suministro de carpas para artistas garantizando las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para las jornadas de trenzando.



5.2.23 PGIRS

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se garantizó el diseño, socialización y ejecución de acciones para la separación en la fuente, almacenamiento temporal, recolección selectiva y disposición adecuada de los residuos generados en las jornadas de



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

trenzando, en coordinación con recicladores de oficio y/u operadores autorizados, promoviendo prácticas sostenibles y el cumplimiento de la normativa ambiental vigente.



5.2.24 Backing institucional 4 x 3 mts

En el marco del Componente 5.2 – CaliAfro, Trenzando Esperanzas, se realizó el suministro de de Backings Institucionales garantizando las especificaciones técnicas establecidas para el buen desarrollo de los espacios dispuestos para las jornadas de trenzando y la línea grafica e institucional del programa CaliAfro, la Secretaría de Bienestar Social y la alcaldía de Santiago de Cali.





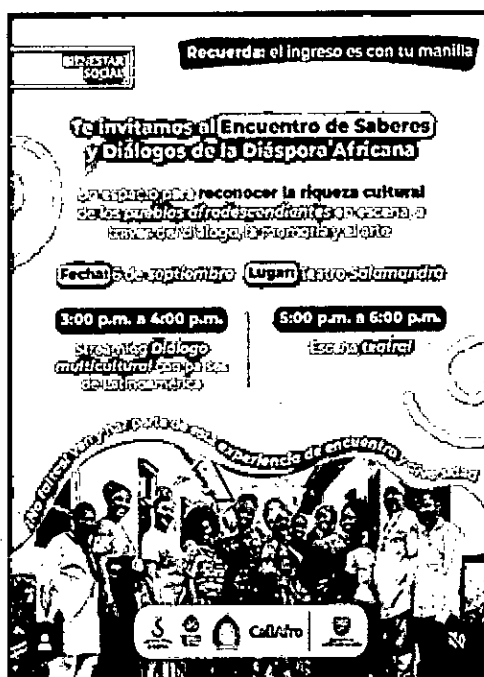
FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6821

5.3. CELEBRACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES" (AGOSTO 31)

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, se realizó la Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes a través de un encuentro cultural que buscaba celebrar y visibilizar la riqueza cultural mediante expresiones literarias, artísticas y reflexivas, generando un espacio de diálogo, reconocimiento, valoración y salva guardia de su legado. De esta manera, por medio de las redes sociales de la Secretaría de Bienestar Social se realizó convocatoria del espacio abierto al público y comunidad afrodescendiente en la ciudad.

El espacio de conmemoración se desarrolló en el teatro salamandra con una agenda de 3 p.m. a 6 p.m., donde se realizó un streaming sobre el diálogo multicultural de los países de Latinoamérica con invitados nacionales e internacionales, entre los países invitados estuvieron: Bolivia, Honduras y Ecuador. Seguidamente, se realizó un espacio de oralidad con expresiones históricas y poéticas, pasarela afrocolombiana, una puesta musical y socialización de saberes.



Esta celebración tuvo como propósito exaltar la historia, el legado, los aportes y la resistencia de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, generando un espacio de encuentro, reflexión y reconocimiento en torno a la identidad afrodescendiente y su papel fundamental en la construcción de una sociedad más justa, equitativa e incluyente.

Para el cumplimiento de este componente se dispuso de un salón de reuniones con aire acondicionado y capacidad para 150 personas, dotado con conectividad a internet, sistema de sonido con micrófonos



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

inalámbricos, video beam, computador y atril institucional, además del apoyo de un técnico logístico encargado de garantizar la correcta operación de los equipos durante toda la jornada.

Asimismo, se ofreció una estación de café permanente (café, aromáticas y agua) y refrigerios con enfoque etnocultural, concertados previamente con los participantes, los cuales fueron empacados de forma individual y en materiales ecológicos, asegurando la calidad, sostenibilidad y pertinencia cultural del servicio.

Finalmente, se entregaron souvenirs conmemorativos a los asistentes como gesto simbólico de reconocimiento y agradecimiento por su participación, fortaleciendo el sentido de pertenencia y compromiso con la política pública afrodescendiente de la ciudad.

Esta jornada conmemorativa se consolidó como un espacio significativo para la difusión de la memoria afrodescendiente, el fortalecimiento del tejido social y la promoción del respeto por la diversidad étnica y cultural, reafirmando el compromiso institucional con la implementación de políticas incluyentes y transformadoras.

5.3.1 Salón de reunión con aire acondicionado e internet con capacidad de hasta 150 personas sentadas Duración de hasta 4 horas. Video beam y Computador portátil o de escritorio (para uso del video beam) (1) con acceso a internet. Sonido y micrófonos inalámbricos (2) Técnico/ logístico, persona responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos (1) durante la duración el encuentro. Atril institucional para presentadora/o.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se suministró salón de reuniones con todos los requerimientos técnicos en el Teatro Salamandra para la realización de la Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso un salón de reunión en el Teatro Salamandra en Cali, con aire acondicionado y acceso a internet, con capacidad para 150 personas sentadas, el cual cumplió con las condiciones técnicas y logísticas necesarias para el desarrollo de la celebración del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes.

El espacio contó con sistema de sonido profesional, dos (2) micrófonos inalámbricos, video beam, computador portátil con acceso a internet y asistencia técnica permanente a cargo de un profesional responsable de la conexión, manejo de equipos y soporte durante toda la jornada.

Asimismo, se dispuso de un atril institucional para los presentadores y del mobiliario adecuado —mesa principal vestida y sillas dispuestas en formato auditorio—, garantizando la comodidad de los asistentes y la adecuada visibilidad de los ponentes.

Durante el evento, se desarrollaron actividades conmemorativas, intervenciones institucionales y culturales que resaltaron los aportes históricos, sociales y culturales de los pueblos afrodescendientes,

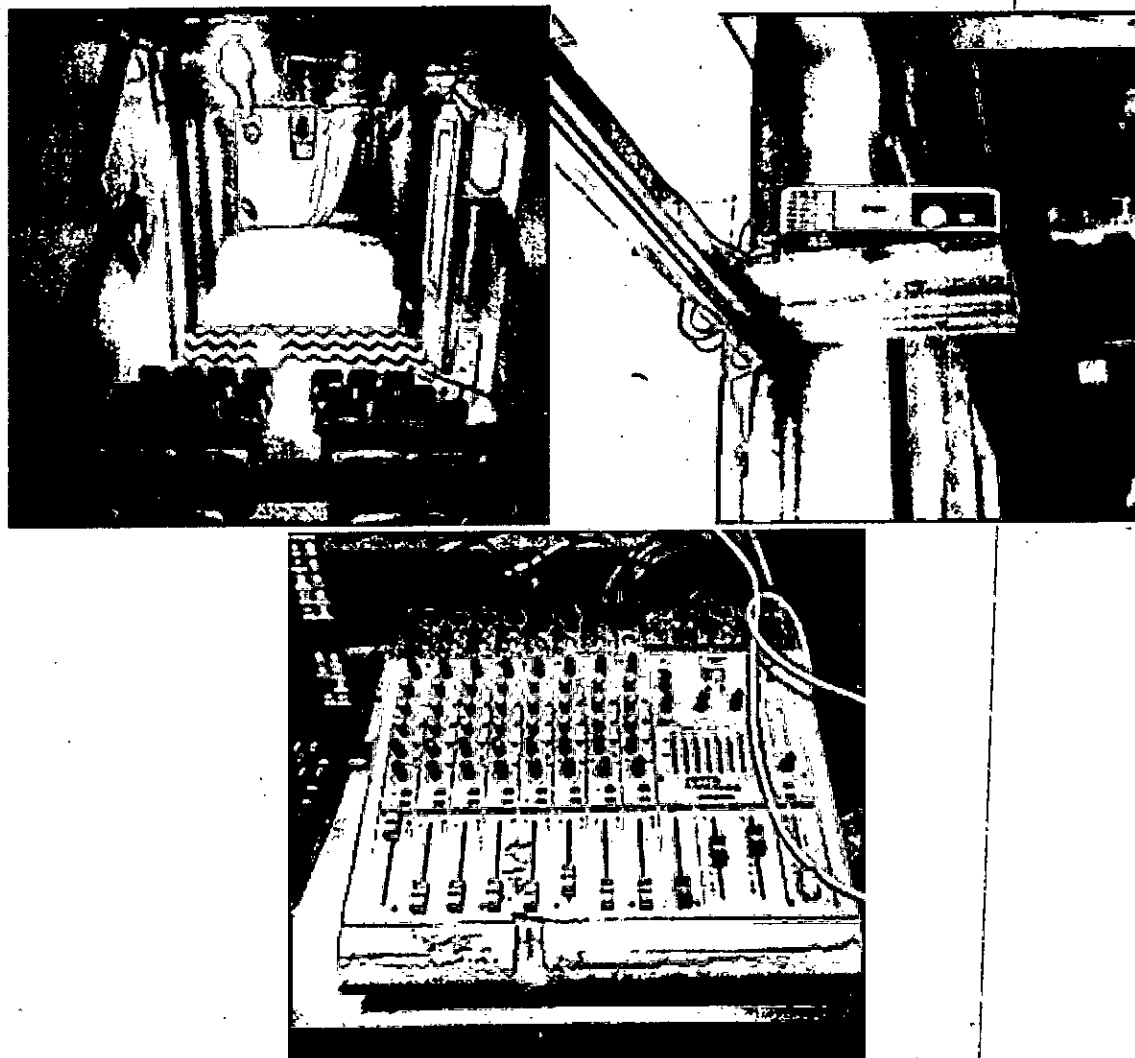


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6822

promoviendo la reflexión y el reconocimiento de su papel en la construcción de una Cali diversa, equitativa e incluyente.

Registro fotográfico del evento conmemorativo:



5.3.2 Estación de café (café, aromáticas, agua) para evento de duración de 1h a 8h para 150 personas.

FUNDACIÓN COINF
SBSD-003-001-2025.

Se garantizó estación de café con capacidad para 150 personas la realización de la Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

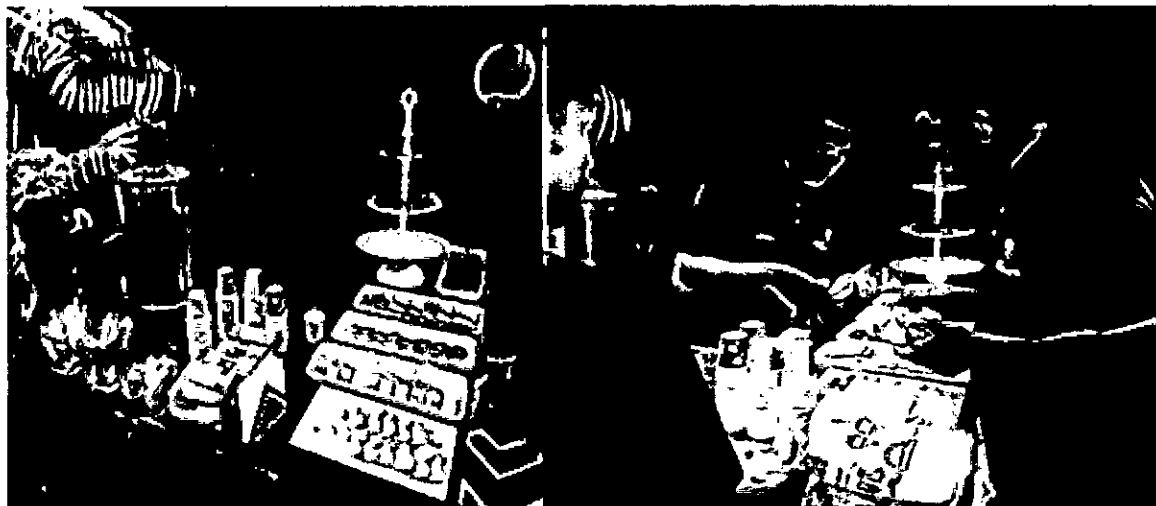
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso una estación de café permanente que ofreció atención continua a los 150 asistentes durante el desarrollo del evento conmemorativo del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes.

La estación contó con una oferta básica de bebidas calientes y frías, compuesta por café, aromáticas y agua, disponible a lo largo de la jornada (con una duración aproximada de entre 1 y 8 horas), garantizando el bienestar, la comodidad y la adecuada atención a los participantes.

El servicio fue dispuesto de manera ordenada y accesible dentro del espacio del evento, atendido por personal logístico encargado de la reposición y mantenimiento de los insumos, cumpliendo con las condiciones de higiene, presentación y calidad requeridas.

Esta actividad contribuyó al fortalecimiento de la experiencia de los asistentes y al adecuado desarrollo de las intervenciones institucionales, garantizando un ambiente acogedor, propicio para la interacción y la reflexión colectiva.

Registro fotográfico de la estación de café durante el evento:



5.3.3 Refrigerios con enfoque etnocultural y concertados con los participantes. Cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el cumplimiento de esta actividad, se realizó la distribución de refrigerios con enfoque etnocultural, concertados previamente con los participantes del evento conmemorativo del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, los refrigerios se diseñaron respetando las tradiciones gastronómicas afrocolombianas e incluyeron una porción de harina, una proteína magra



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

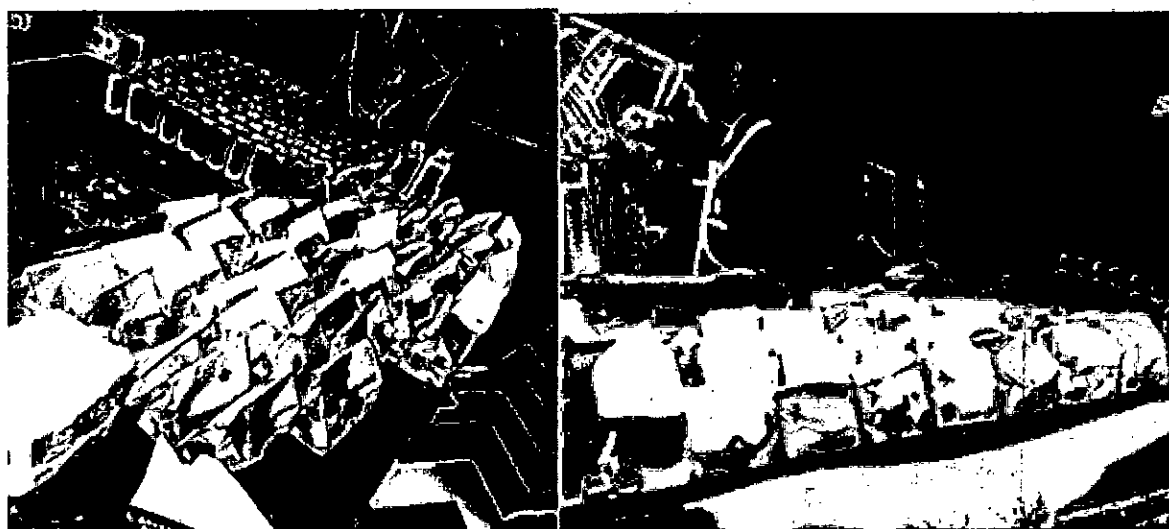
6823:51

de mínimo 100 gramos, una fruta y una bebida de 200 ml, presentados en empaques individuales y ecológicos, en coherencia con las políticas de sostenibilidad y el cuidado ambiental.

Asimismo, se garantizó la inclusión de opciones veganas y vegetarianas, de acuerdo con las preferencias manifestadas por algunos participantes, asegurando así un enfoque diferencial e incluyente.

La entrega se llevó a cabo de manera organizada durante la jornada, bajo condiciones adecuadas de manipulación, conservación e higiene, contribuyendo al bienestar y satisfacción de los asistentes, y fortaleciendo el sentido de identidad cultural y comunitaria que promovió el encuentro.

Registro fotográfico de la entrega de refrigerios:



5.3.4 souvenirs

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se realizó la entrega de Souvenirs para la realización de la Conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, para el cumplimiento de esta actividad, se realizó la entrega de souvenirs institucionales a los participantes del evento conmemorativo del Día Internacional de los Pueblos Afrodescendientes, como gesto de reconocimiento y agradecimiento por su participación activa y compromiso con la promoción de los valores culturales, históricos y sociales de la población afrodescendiente.

Los souvenirs fueron diseñados con identidad institucional y elementos representativos del programa CaliAfro, resaltando símbolos, colores y mensajes alusivos a la diversidad, la resiliencia y la herencia



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

cultural afrocolombiana. Estos artículos, elaborados con materiales de calidad, reforzaron el sentido de pertenencia y la visibilización del enfoque étnico y diferencial en el marco del evento.

La entrega se realizó de manera organizada al cierre de la jornada, asegurando que cada asistente recibiera su respectivo obsequio como recuerdo simbólico del encuentro y de la labor conjunta en la consolidación de una Cali incluyente y comprometida con la interculturalidad.

Registro fotográfico de los souvenirs entregados:



5.4. APOYAR LA CONMEMORACIÓN Y/O CELEBRACIÓN DE FECHAS RELEVANTES PARA LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS.

En el marco de la conmemoración de fechas relevantes para las comunidades afrocolombianas se llevó a cabo un espacio de reconocimiento, memoria y reafirmación cultural. Durante la jornada se generaron escenarios de encuentro que resaltaron la importancia de estas comunidades en la construcción de identidad, diversidad y cohesión social en la región. La conmemoración incluyó actividades culturales, académicas y de integración, que fomentaron la participación activa de los asistentes y garantizaron un ambiente de respeto e inclusión. Con ello, se buscó visibilizar los aportes históricos, sociales y artísticos de las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras, contribuyendo a fortalecer los procesos de valoración patrimonial y de transmisión intergeneracional de saberes.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, este componente se concibió como un espacio de encuentro, reflexión y celebración colectiva, que permitió visibilizar las luchas, tradiciones, valores y expresiones culturales de las poblaciones afrodescendientes, promoviendo el diálogo intercultural y la valoración de la diversidad étnica.

Para el cumplimiento de este propósito, se llevaron a cabo diversas actividades logísticas y de acompañamiento que garantizaron el adecuado desarrollo de la jornada, entre ellas: la adecuación de un salón de reuniones con capacidad para 150 personas, dotado con sonido, ayudas tecnológicas y soporte técnico; la disposición de una estación de café permanente que brindó hospitalidad a los asistentes durante



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6824

toda la jornada; y la entrega de refrigerios con enfoque etnocultural, diseñados bajo criterios de sostenibilidad, inclusión y respeto por las tradiciones alimentarias afrocolombianas.

Estas acciones contribuyeron a fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo identitario de las comunidades participantes, al tiempo que reafirmaron el compromiso institucional con la implementación de políticas públicas incluyentes, centradas en la preservación de la herencia cultural afrodescendiente y la promoción de la equidad étnico-racial en todos los espacios de la vida distrital.

5.4.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 150 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, mesa principal vestida y sillas). Duración de hasta 8 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

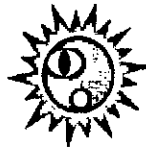
Se suministró salón de reuniones con todos los requerimientos técnicos en la I.E. Jesús Villafañe Franco – Santiago de Cali para la realización de la conmemoración de fechas relevantes para las comunidades afrocolombianas, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se dispuso de un salón de reuniones con capacidad para hasta ciento cincuenta (150) personas, acondicionado con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, video beam, computador y el acompañamiento permanente de un auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante el desarrollo del evento.

El espacio fue dispuesto con una mesa principal vestida tipo tablón (1.20 mts) y sillas para los participantes, garantizando un ambiente adecuado para la interacción, el diálogo y la participación activa de los asistentes. La jornada tuvo una duración aproximada de ocho (8) horas, en las cuales se desarrollaron actividades conmemorativas, intervenciones culturales y académicas orientadas al reconocimiento de fechas significativas para las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras.

La organización logística del espacio permitió un desarrollo fluido del evento, asegurando condiciones óptimas de confort, accesibilidad y soporte técnico, en coherencia con los requerimientos establecidos y con los objetivos del componente, enfocados en promover el reconocimiento de la diversidad cultural y la visibilización de los aportes de las comunidades afrodescendientes.

Registro fotográfico del evento:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.4.2 Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 8 horas para 150 personas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó estación de café con capacidad para 150 personas la realización de la conmemoración de fechas relevantes para las comunidades afrocolombianas, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso una estación de café permanente destinada a la atención de ciento cincuenta (150) personas durante el desarrollo del evento conmemorativo, con una duración aproximada de ocho (8) horas.

La estación estuvo compuesta por una variedad de bebidas calientes y acompañamientos, incluyendo café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, garantizando una atención continua y adecuada a los asistentes. La disposición de la estación de café se realizó en un punto estratégico del salón, de manera que facilitara el acceso del público durante las pausas del evento, promoviendo espacios de encuentro e intercambio entre los participantes.

Este servicio contribuyó al bienestar y comodidad de los asistentes, fortaleciendo la logística del evento y asegurando una atención acorde con los estándares de hospitalidad institucional y los lineamientos del programa CaliAfro.

Registro fotográfico de la estación de café:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

68253



5.4.3 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizaron refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de la conmemoración de fechas relevantes para las comunidades afrocolombianas, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, para garantizar el adecuado cumplimiento de esta actividad, se realizó la distribución de ciento cincuenta (150) refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados conforme a las especificaciones técnicas y nutricionales establecidas en el contrato.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta fresca y una bebida de 200 ml, todos servidos en empaques ecológicos e individuales, acompañados de cubiertos biodegradables. Asimismo, se incluyeron cinco (5) refrigerios tipo vegano, con proteína vegetal, verdura, harina y bebida de 200 ml, asegurando la inclusión alimentaria y el respeto por las preferencias y necesidades de los participantes.

Los refrigerios fueron entregados a los asistentes durante la jornada, fortaleciendo el componente logístico y garantizando condiciones adecuadas de bienestar y atención. Esta acción permitió promover prácticas sostenibles, resaltando los valores culturales y gastronómicos afrocolombianos dentro del marco del evento conmemorativo.

Registro fotográfico de la entrega de refrigerios:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.5. DÍA DE LA MUJER AFRODESCENDIENTE

En el marco la conmemoración del Día de la Mujer Afrocolombiana, se realizó un espacio de reconocimiento y celebración que tuvo lugar en dos escenarios significativos de la ciudad. El evento inició en la Plazoleta Boulevard del Oriente, donde se desarrollaron actividades culturales y de sensibilización en torno al papel de la mujer afrocolombiana en la sociedad. Posteriormente, la jornada concluyó en el salón de la Fundación Carvajal, lugar en el que se realizó la entrega de reconocimientos a mujeres destacadas por su liderazgo y aporte a las comunidades, así como la distribución de souvenirs en su honor. Esta actividad permitió visibilizar y exaltar el legado, la lucha y la contribución de las mujeres afro en los procesos sociales, culturales y comunitarios del territorio.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se desarrolló la actividad correspondiente al "Día de la Mujer Afrodescendiente", un espacio de reconocimiento, reflexión y celebración que busca exaltar el papel fundamental de las mujeres afrocolombianas en la construcción social, cultural, educativa y comunitaria del Distrito de Santiago de Cali.

Este evento tuvo como propósito reconocer y visibilizar la labor de mujeres lideresas afrodescendientes en territorios vulnerables, destacando sus historias, resistencias y legados en la construcción de la paz, la justicia social y la reconciliación. Para el cumplimiento de este componente se llevó a cabo un encuentro institucional con formato de conversatorio, realizado en un salón dotado con las condiciones técnicas y logísticas adecuadas (aire acondicionado, sonido, ayudas tecnológicas, atril y mobiliario tipo conversatorio), garantizando un entorno propicio para la participación activa y el intercambio de experiencias.

Durante la jornada se dispuso la entrega de refrigerios con enfoque etnocultural, elaborados bajo criterios de inclusión alimentaria y sostenibilidad, además de souvenirs conmemorativos (hierbas secas para baños liberadores y velas aromatizadas) que simbolizaron el autocuidado y la espiritualidad femenina afro. Asimismo, se efectuó un acto de reconocimiento a seis (6) mujeres afrodescendientes, destacadas por su liderazgo y trayectoria en distintos ámbitos sociales, mediante la entrega de cuadros conmemorativos diseñados e impresos a full color, como homenaje a su compromiso y aporte al fortalecimiento de la identidad afrocolombiana.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6826

El desarrollo de este componente reafirmó el compromiso del Programa CaliAfro con la equidad de género, la visibilización del liderazgo femenino afrodescendiente y la promoción de espacios de encuentro y valoración del legado cultural afro en la ciudad.

5.5.1 Salón de reuniones con aire acondicionado con capacidad de hasta 100 personas, que cuente con sonido (2 (dos) micrófonos inalámbricos), ayudas tecnológicas (video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio, sillas de conversatorio, atril Duración de hasta 4 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se suministró salón de reuniones con todos los requerimientos técnicos en la Fundación Carvajal-boulevard del Oriente para la realización del día de la mujer afrodescendiente, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, para el desarrollo del evento conmemorativo del "Día de la Mujer Afrodescendiente", se dispuso el Auditorio Fundación Carvajal con capacidad para 100 personas el día 26 de Julio de 2025, dotado con las condiciones logísticas, técnicas y de ambientación requeridas para garantizar el adecuado desarrollo de la jornada.

El espacio contó con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, video beam, computador y el acompañamiento de un auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y soporte durante toda la actividad. Asimismo, se dispuso de sillas tipo conversatorio y un atril institucional, que permitieron el desarrollo del diálogo y las intervenciones centrales del evento.

El salón fue ambientado de manera armónica y representativa, propiciando un entorno cómodo y apropiado para el conversatorio, en el cual participaron mujeres líderes afrodescendientes, representantes institucionales y comunidad en general.

El espacio físico y los recursos tecnológicos utilizados contribuyeron a garantizar la visibilidad de las ponencias, la interacción entre los asistentes y el desarrollo fluido de las actividades programadas, asegurando el cumplimiento de las condiciones contractuales y los objetivos del componente.

Registro fotográfico del evento:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Salón de reuniones. Auditorio Fundación Carvajal

5.5.2 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizaron refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de día de la mujer afrodescendiente, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco de la conmemoración del “Día de la Mujer Afrodescendiente”, se realizó la distribución de cien (100) refrigerios con enfoque etnocultural, los cuales fueron elaborados atendiendo los lineamientos técnicos y nutricionales establecidos en el contrato, con el propósito de garantizar una atención adecuada y culturalmente pertinente para las participantes.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, todos empacados de forma individual y en materiales ecológicos, contribuyendo así al cumplimiento de criterios de sostenibilidad ambiental.

De igual manera, se elaboraron cinco (5) refrigerios tipo vegano, compuestos por una proteína vegetal (mínimo 100 gramos), verdura, harina y bebida de 200 ml, con cubiertos biodegradables, asegurando la inclusión alimentaria y la diversidad de preferencias nutricionales de las asistentes.

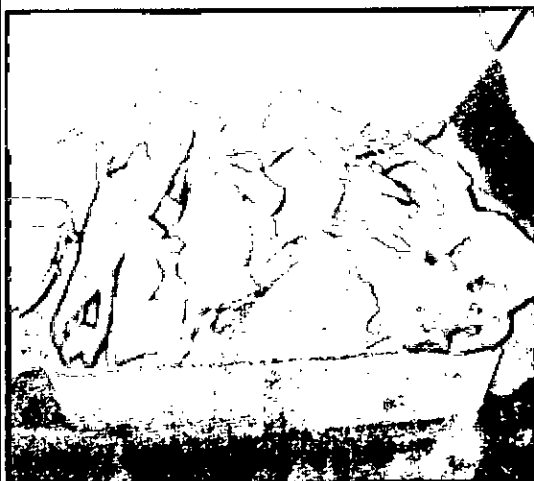
Los refrigerios fueron entregados durante el desarrollo del evento, fortaleciendo el componente logístico y garantizando el bienestar y la comodidad de las participantes. Esta acción reafirmó el enfoque cultural del encuentro, integrando elementos representativos de la gastronomía afrodescendiente.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6827

Registro fotográfico de la entrega de refrigerios:



Refrigerios. Auditorio Fundación Carvajal

5.5.3 Invitación y reconocimiento a mujeres por las luchas de los derechos de las mujeres afro desde sus diferentes roles, reconocimiento en cuadro de 1.20 x 90 diseñado e impreso en vinilo e instalación.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se garantizó reconocimiento a 6 mujeres por las luchas de los derechos de las mujeres afro desde sus diferentes roles en el marco de la conmemoración del día de la mujer afrodescendiente, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco de la conmemoración del "Día de la Mujer Afrodescendiente", se llevó a cabo la invitación y reconocimiento a seis (6) mujeres afrodescendientes destacadas por su liderazgo, compromiso y contribución a la defensa de los derechos de las mujeres afro desde distintos ámbitos sociales, comunitarios, culturales, educativos y políticos.

Como parte de este reconocimiento, se diseñaron y elaboraron seis (6) cuadros conmemorativos de 1.20 x 0.90 metros, impresos en vinilo de alta calidad e instalados en el lugar del evento. El diseño de cada pieza fue realizado con identidad visual institucional y contenido aprobado por la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, destacando la imagen y trayectoria de cada homenajeadas.

Estos reconocimientos simbolizaron un acto de gratitud y visibilización del liderazgo femenino afrocolombiano, promoviendo la valoración de los aportes que, desde sus diferentes roles, han realizado estas mujeres en la consolidación de una sociedad más equitativa e incluyente.

La entrega de los reconocimientos se desarrolló en el marco del evento principal, en presencia de autoridades institucionales, comunidad educativa y representantes de organizaciones sociales,



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

generando un espacio de homenaje y reflexión colectiva sobre el papel histórico y actual de las mujeres afrodescendientes.

Registro fotográfico del acto de reconocimiento:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6828

5.5.4 souvenir para los participantes (hierbas secas para baños liberadores en empaque individual, acompañado con una vela aromatizada)

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Se realizó la entrega de Souvenirs compuestos por (hierbas secas para baños liberadores en empaque individual, acompañados con una vela aromatizada) en la realización del día de la mujer afrodescendiente, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

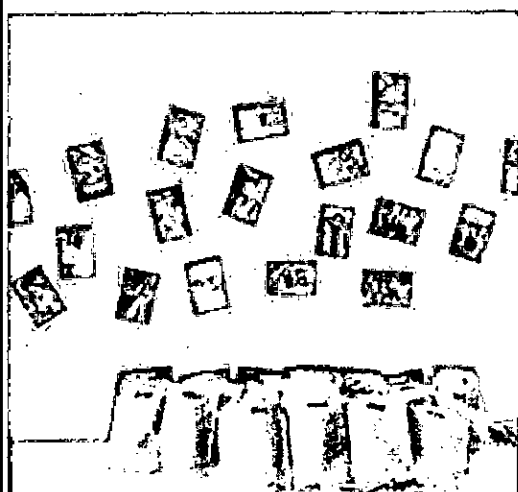
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco del evento conmemorativo del "Día de la Mujer Afrodescendiente", se realizó la entrega de cien (100) souvenirs especialmente diseñados para las participantes, con el propósito de brindar un detalle simbólico y significativo que representara los valores de identidad, espiritualidad y bienestar asociados a la cultura afrodescendiente.

Cada souvenir estuvo compuesto por un paquete de hierbas secas para baños liberadores, presentado en empaque individual, acompañado de una vela aromatizada, elementos cuidadosamente seleccionados por su carga simbólica de purificación, fortaleza interior y renovación espiritual, valores estrechamente vinculados con las prácticas culturales y ancestrales de las comunidades afrocolombianas.

El diseño y la presentación de los souvenirs se desarrollaron siguiendo criterios estéticos institucionales y respetando los lineamientos de marca del programa CaliAfro, garantizando una entrega adecuada y representativa del espíritu conmemorativo del evento.

La distribución de estos obsequios se realizó al finalizar la jornada, generando un espacio de gratitud, reflexión y conexión espiritual entre las participantes, como cierre simbólico de la actividad.

Registro fotográfico de los souvenirs y su entrega:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

1.1.3. SUBTOTAL SERVICIOS TERRITORIALES, CONMEMORACIONES E IMPLEMENTACIÓN PP

ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES CALIAFRO INFORMA

En el marco del cumplimiento del Componente 1.1.5 "Estrategia de Comunicaciones – CaliAfro Informa", se desarrollaron acciones orientadas a fortalecer la visibilidad, articulación y difusión de las actividades institucionales ejecutadas por el programa CaliAfro, con el propósito de garantizar una comunicación efectiva y transparente sobre los avances, resultados y procesos intersectoriales vinculados a la implementación de la Política Pública Afrodescendiente del Distrito de Santiago de Cali.

La Estrategia de Comunicación CaliAfro Informa, se concibió como un instrumento integral orientado a fortalecer la visibilidad, apropiación y reconocimiento de la Política Pública Afrocolombiana, Negra, Raizal y Palenquera de Santiago de Cali – CaliAfro. Su propósito no se limitó a resaltar la riqueza cultural y patrimonial de la población afrodescendiente, sino que busca posicionar a esta comunidad como protagonista activa en la construcción de ciudadanía, justicia racial y desarrollo económico en la ciudad.

La comunicación, entendida como herramienta estratégica de transformación social, debe trascender los marcos tradicionales de difusión institucional y las representaciones exclusivamente folclorizadas. En este sentido, CaliAfro apuesta por una narrativa que articule tres dimensiones fundamentales: la identidad cultural afro como raíz y orgullo colectivo; la justicia racial como principio de equidad y reparación histórica; y el empoderamiento económico como motor de autonomía y liderazgo social. Esta mirada integral reconoce que la verdadera inclusión no solo implica visibilizar la cultura, sino también abrir espacios para el emprendimiento, la innovación y la participación política de la población afrodescendiente.

Dentro de este componente, se llevó a cabo la realización de cuatro (4) Mesas Técnicas para la consolidación de la estrategia interinstitucional, las cuales contaron con la participación del Consejo Territorial Afro, entidades distritales, líderes comunitarios y actores estratégicos comprometidos con la gestión y seguimiento de los procesos de comunicación étnico-racial.

Estas mesas se constituyeron como espacios de análisis, concertación y planeación conjunta, orientados a fortalecer los mecanismos de difusión, intercambio de información y posicionamiento de las acciones del programa CaliAfro en los diferentes territorios.

De igual manera, se efectuó el registro fotográfico y audiovisual de las actividades, garantizando la documentación visual de cada sesión y su posterior compartición a través de la plataforma DRIVE con el equipo del programa CaliAfro, en cumplimiento de los lineamientos de comunicación institucional y rendición de cuentas.

El desarrollo de este componente permitió consolidar una estrategia comunicativa coherente, incluyente y participativa, que promueve el reconocimiento de las comunidades afrodescendientes como protagonistas en la construcción de una Cali diversa, informada y comprometida con la equidad racial.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6829-7

1.1.5. DETALLE DE ACTIVIDAD ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES CALIAFRO INFORMA

1. Realizar Acto de Apertura y cierre del proceso para ello se requiere

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, este componente tuvo como propósito promover espacios de conversación, encuentro y reflexión colectiva, en los cuales se visibilizaron los avances alcanzados en la aplicación de la Política Pública CALIAFRO, así como los retos y proyecciones en materia de inclusión, equidad, desarrollo social y fortalecimiento cultural de las comunidades afrodescendientes.

Para su cumplimiento, se programó la realización de un acto de apertura y cierre, concebido como un espacio simbólico y participativo para dar inicio y culminación a las acciones ejecutadas en el marco del programa CaliAfro Infoeme. Este evento integró la participación de líderes comunitarios, organizaciones afrodescendientes y representantes institucionales, generando un ambiente de reconocimiento, diálogo y proyección.

La ejecución del componente CaliAfro Informa permitió reafirmar el compromiso institucional con la implementación de las acciones establecidas en la Política Pública CALIAFRO, consolidando procesos de comunicación, participación y fortalecimiento identitario que contribuyen a la construcción de una ciudad más inclusiva, diversa y equitativa.





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

1.1 Salón de reunión con aire acondicionado e internet con capacidad de hasta 150 personas sentadas con sillas. Duración de hasta 4 horas.	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 150 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, para el cumplimiento de esta actividad se adecuó un salón de reuniones con capacidad para 150 personas, dotado con aire acondicionado, sistema de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador y conexión audiovisual) y el acompañamiento de un auxiliar técnico responsable de la instalación, asistencia y conectividad de los equipos durante toda la jornada. El espacio contó además con una mesa principal vestida, un atril institucional para la presentadora o el presentador, y la disposición de sillas organizadas para garantizar la comodidad y visibilidad de todos los asistentes. La ambientación del salón fue planeada para generar un entorno formal, representativo y adecuado al carácter institucional del evento, asegurando condiciones de iluminación, acústica y proyección que favorecieron la correcta ejecución de las actividades protocolarias, los discursos de apertura y cierre, y las presentaciones audiovisuales desarrolladas durante el encuentro. El evento tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas y contó con la participación de líderes comunitarios, representantes de organizaciones afrodescendientes, invitados especiales y actores sociales vinculados al proceso CaliAfro, quienes participaron activamente en las actividades simbólicas, testimoniales y de reconocimiento. La correcta adecuación y dotación del salón permitió garantizar el desarrollo óptimo del acto, facilitando la comunicación efectiva, la interacción entre los participantes y la proyección de los contenidos institucionales, contribuyendo así al cumplimiento de los objetivos del componente CaliAfro Empodera. Para efectos de verificación, control y cumplimiento contractual, se anexan los siguientes documentos y evidencias: Tecnocentro Salón de reuniones acto de apertura:	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6830



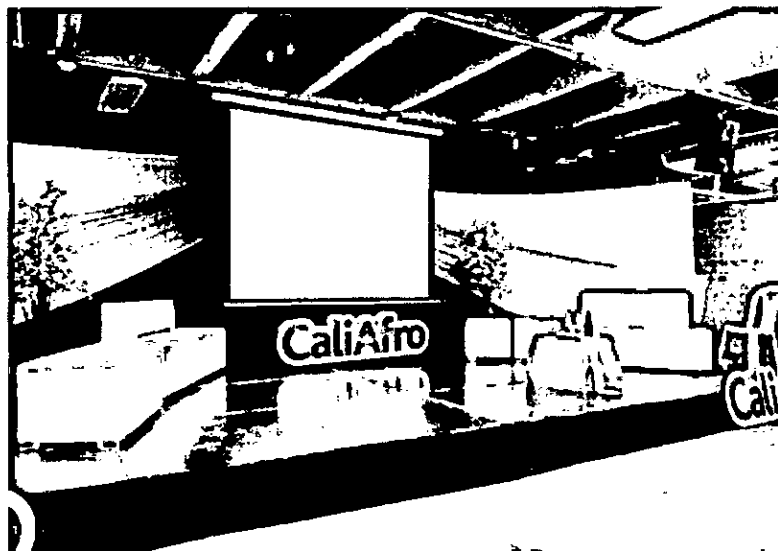
1.2 Alquiler de juego de mueble tipo Sala Lounge en diferentes estilos compuesta por 1 sofá de 3 puestos + 3 sillones individuales + 2 mesas pequeñas de apoyo.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró el mobiliario solicitado cumpliendo con los requerimientos técnicos para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



1.3 Alquiler Video beam (Proyector full HD, 3.600 Lumens o más)

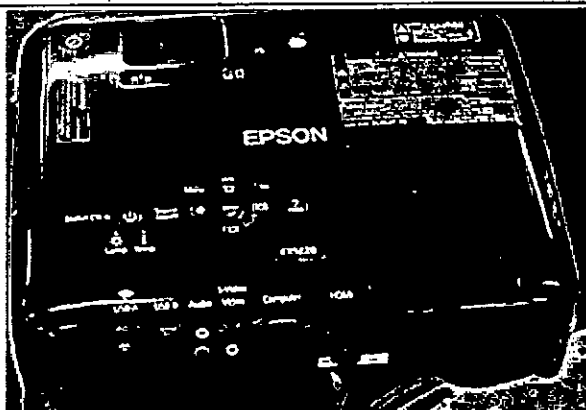
**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró Video Beam para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6831



1.4 Alquiler Computador portátil o de escritorio (para uso del video beam) (1) con acceso a internet.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró computador para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



1.5 Sonido

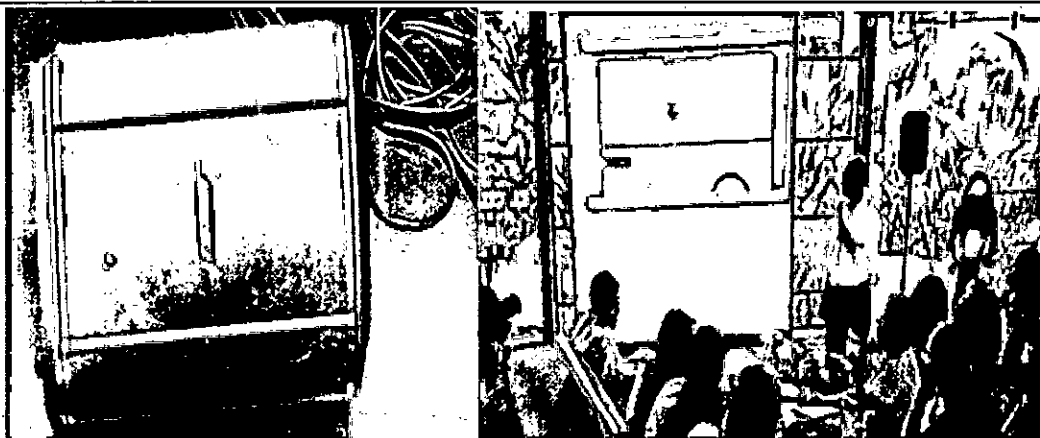
AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró Sonido para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

El Fondo suministró el equipo de sonido para cumplir con esta actividad.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

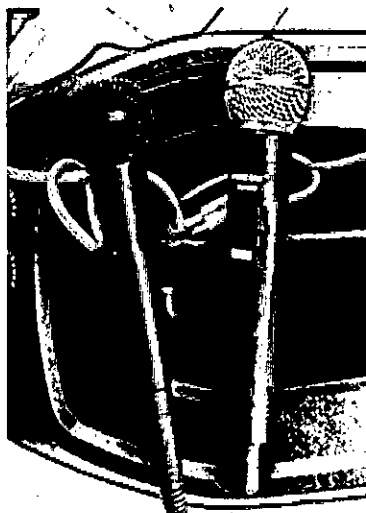


1.6 Alquiler Micrófonos inalámbricos

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró micrófonos inalámbricos para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

El Fondo suministró micrófonos inalámbricos para cumplir con esta actividad:



1.7 Técnico en logístico, persona responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos (1) durante la duración del foro.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025



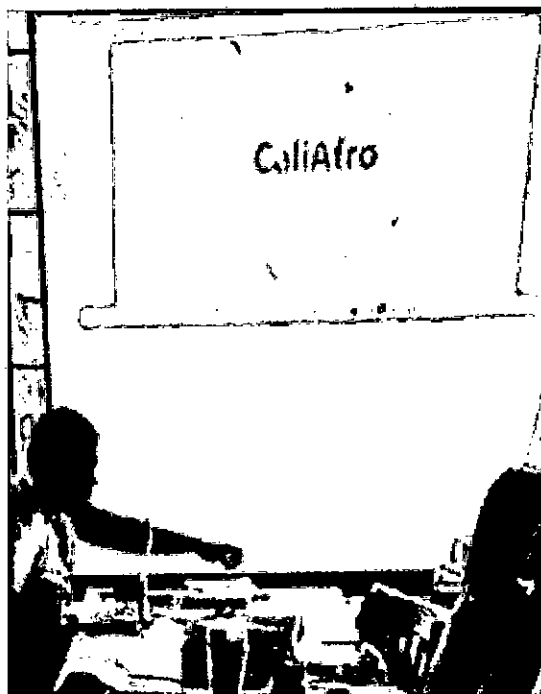
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6822

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró técnico en logística para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

El Fondo garantizó la contratación de un técnico logístico, responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos (1) durante la duración del foro.

El servicio técnico logístico lo realizó el ingeniero industrial Luis Hernando Pérez, quien garantizó la conexión, asistencia y conectividad de los equipos el acto de apertura.



1.8 Estación de café (café, aromáticas, agua) para evento de duración de 1h a 4h para 150 personas - Verificar cada hora que haya existencia de café, aromáticas, agua, azúcar, mezcladores

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Se garantizó estación de café con capacidad para 150 personas para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante la ejecución del Componente "Acto de Apertura y Cierre" del programa CaliAfro Informa, se dispusieron dos (2) estaciones de café permanentes, una para cada uno de los eventos institucionales realizados (acto de apertura y acto de clausura), con el fin de garantizar un servicio de atención adecuado, hospitalario y de calidad para los participantes.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Cada estación de café fue instalada en los espacios dispuestos para las jornadas y permaneció disponible durante las cuatro (4) horas de duración de cada evento, ofreciendo a los asistentes una variedad de bebidas calientes y acompañamientos, entre ellos café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e Instacrem, con reposición continua y presentación higiénica.

El servicio estuvo a cargo de personal logístico encargado de mantener la organización, limpieza y presentación del punto de atención, cumpliendo con las normas de manipulación de alimentos y bioseguridad. Este componente contribuyó al bienestar de los asistentes y al desarrollo fluido de las jornadas, generando un ambiente amable y propicio para el intercambio pedagógico, institucional y cultural.

Registro fotográfico de los puntos de servicio:



1.9 Registro fotográfico y audiovisual – Deberá enviarse y compartirse en DRIVE con el programa CaliAfro.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS**



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6803

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se realizó registro fotográfico y audiovisual en la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

FOTOS REUNIÓN DE P...

Descargar todo



1.10 Presentadora(o) afrocolombiana(o) con trabajo en organizaciones afrocolombianas

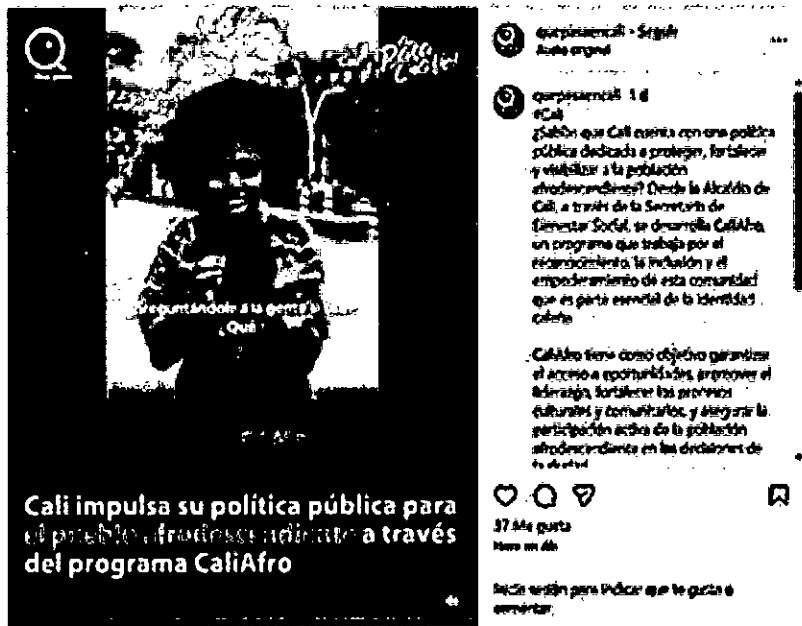
AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se garantizó presentador afrocolombiano para la realización de la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

1.11 Convocatoria digital en redes sociales reconocidas a nivel local y/o departamental, reel, historias y publicación.	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Se realizó convocatoria digital en las redes sociales de la Secretaría para socializar en invitar a la instalación de CaliAfro Informa, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Piezas visuales (Reels) para una convocatoria amplia mediante redes sociales o 2 de los principales medios de comunicación de Cali o Nacional. Concertada con el programa CaliAfro. 	
2. Foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes.	
En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se realizó el Foro de Comunicaciones: Influencia, Redes y Poder Digital. Este espacio tuvo como objetivo visibilizar el impacto de las redes sociales y los medios digitales a nivel local y nacional, y el reconocimiento de las comunidades afrodescendientes, en el marco de la Política Pública CaliAfro, Acuerdo 0459 de 2019, han logrado fortalecer, difundir y posicionar sus procesos étnicos, culturales, sociales, políticos y económicos a través de plataformas digitales como Instagram, Facebook, X y podcasts, entre otros. El foro permite evidenciar cómo la comunicación digital se ha convertido en una herramienta clave para informar, movilizar, generar incidencia y narrar los procesos del territorio, resaltando el papel de la comunicación como un medio para contar historias, fortalecer la identidad y amplificar las voces afrodescendientes.	



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6824

El foro se desarrolló en tres momentos, descritos a continuación:

Primer bloque: Liderazgo e influencia local.

Este espacio dio a conocer la participación y experiencia de líderes de la administración distrital, como la secretaria de Bienestar Social, Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana, y el gerente de Emcali, dando a conocer el liderazgo institucional permite transversalizar la comunicación, inspirar a la ciudadanía y expandir los procesos que se desarrollan en los territorios, siempre desde el orgullo étnico y el reconocimiento de la identidad afro.

Segundo bloque: Identidad consciente y comunidad en redes.

Este segmento estuvo enfocado en el papel de los creadores de contenido en la construcción de identidad y comunidad digital, con invitados especiales que cuentan con una amplia trayectoria en procesos identitarios, entre ellos el influencer Lalif, quien, a través de sus plataformas digitales, visibiliza el trabajo cotidiano con las comunidades afrodescendientes y su impacto a nivel local y global.

Tercer bloque: Poder digital y diversidad de contenidos

En este espacio reflexionó sobre el poder comunicativo de los influencers afro en Cali, analizando cómo se construyen narrativas digitales, cómo se integra la diversidad de contenidos y de qué manera las plataformas digitales se convierten en escenarios de incidencia social y cultural.

2.1 Profesionales afrodescendientes especializados en temas de comunicación.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali

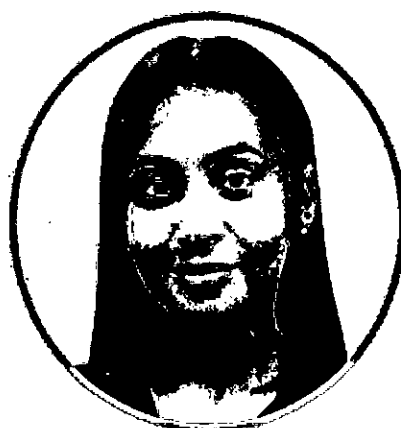
En cumplimiento de esta actividad y en el marco de la realización del foro sobre medios de comunicación y pueblos afrodescendientes, el Fondo vinculó a los siguientes profesionales especializados en temas de comunicación:

Luisa Fernanda Solís Valencia

Comunicadora social y periodista con experiencia en medios audiovisuales, con gran afinidad con la reportería, realización de estrategias de comunicación y el trabajo en equipo que permita visibilizar las organizaciones y/o medios de comunicación. Tiene experiencia de más de 6 años, en medios de comunicación masivos y marketing digital.

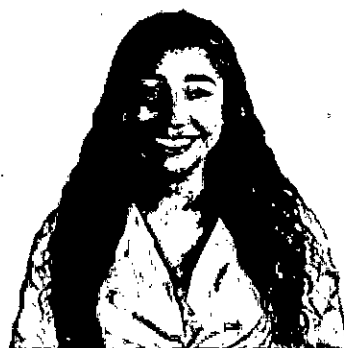


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Daysis Salas Angulo

Comunicadora social y periodista con más de 8 años de experiencia en el desarrollo comunicacional de organizaciones étnicas, jefe de prensa, presentadora y reportera.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6835

Jirley Daniela Murillo Landazuri

Licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle, con experiencia en actuación para teatro y televisión, modelaje profesional, presentación y creadora de contenido digital.



Dayana Rendón Valencia

Consultora en comunicaciones, periodista, abogada y conferencista con énfasis en desarrollo social a través de la orientación en habilidades blandas y cultura.



La participación de las profesionales integró labores operativas, logísticas, comunicativas y escénicas, con el propósito de garantizar el adecuado diseño, ejecución y difusión del evento, así como un acompañamiento profesional durante su realización. De esta manera, participaron activamente en las reuniones de ideación y diseño del concepto del foro. Entre las tareas desarrolladas se encuentran:

- Contribución a la definición de los objetivos centrales del foro.
- Participación en sesiones creativas para establecer el enfoque temático.
- Construcción de las estructuras de cada bloque, incluyendo orden, temática, duración y posibles intervenciones.
- Desarrollo de preguntas guía para moderadores y entrevistadores.
- Elaboración de propuestas discursivas y narrativas para la experiencia del público.

Así mismo, durante el proceso de producción se encargaron de la identificación de perfiles pertinentes para cada bloque del conversatorio, la realización de llamadas, mensajes y correos para contactar, invitar y coordinar con los panelistas, confirmación de disponibilidad, requerimientos y protocolos de participación y acompañamiento a los invitados en el proceso previo al evento. Su labor también incluyó apoyo en la estrategia de comunicación del evento. Y para finalizar cumplieron un rol protagónico durante la ejecución del evento: Como presentadoras y como entrevistadoras.

CALIAFRO INFORMA

ANEXO 2.1

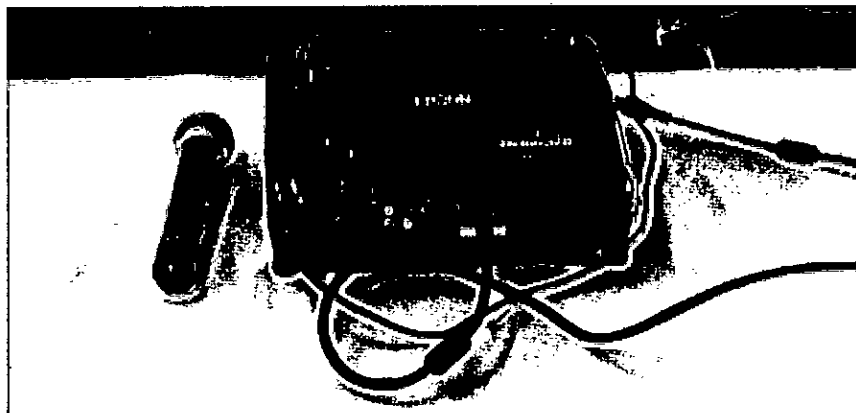
- Informe presentadoras
- Hojas de vida presentadoras

2.2 Alquiler Video beam

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

se suministró Video Beam para la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



CALIAFRO INFORMA

ANEXO 2.2

- Requerimiento



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6836

2.3 Alquiler Computador portátil o de escritorio (para uso del video beam) (1) con acceso a internet	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali. se suministró computador para la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.	
	
CALIAFRO INFORMA ANEXO 2.3 • Requerimiento	
2.4 Sonido	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali. se suministró sonido para la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.	
CALIAFRO INFORMA ANEXO 2.4 • Requerimiento	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

2.5 Alquiler Micrófonos inalámbricos	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali. se suministró computador para la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. CALIAFRO INFORMA ANEXO 2.5 • Requerimiento	
2.6 Técnico en logístico, persona responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos (1) durante la duración del foro.	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali. se garantizó técnico en logística para la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. CALIAFRO INFORMA ANEXO 2.6 • Requerimiento	
2.7 Estación de café (café, aromáticas, agua) para evento de duración de 1h a 4h para 150 personas - Verificar cada hora que haya existencia de café, aromáticas, agua, azúcar, mezcladores	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali. Se garantizó estación de café durante la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Se dispusieron una estación de café permanentes, una para cada uno de los eventos institucionales realizados (acto de apertura y acto de clausura), con el fin de garantizar un servicio de atención adecuado, hospitalario y de calidad para los participantes. La estación de café fue instalada en los espacios dispuestos para las jornadas y permaneció disponible durante las cuatro (4) horas de duración de cada evento, ofreciendo a los asistentes una variedad de	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6837

bebidas calientes y acompañamientos, entre ellos café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, con reposición continua y presentación higiénica.

El servicio estuvo a cargo de personal logístico encargado de mantener la organización, limpieza y presentación del punto de atención, cumpliendo con las normas de manipulación de alimentos y bioseguridad. Este componente contribuyó al bienestar de los asistentes y al desarrollo fluido de las jornadas, generando un ambiente amable y propicio para el intercambio pedagógico, institucional y cultural.

CALIAFRO INFORMA
ANEXO 2.7

- Requerimiento

2.8 Refrigerios con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 90 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 95 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Se garantizó estación de café durante la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Se realizó la distribución de cien (100) refrigerios con enfoque etnocultural, los cuales fueron elaborados atendiendo los lineamientos técnicos y nutricionales establecidos en el contrato, con el propósito de garantizar una atención adecuada y culturalmente pertinente para las participantes.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, todos empacados de forma individual y en materiales ecológicos, contribuyendo así al cumplimiento de criterios de sostenibilidad ambiental.

De igual manera, se elaboraron cinco (5) refrigerios tipo vegano, compuestos por una proteína vegetal (mínimo 100 gramos), verdura, harina y bebida de 200 ml, con cubiertos biodegradables, asegurando la inclusión alimentaria y la diversidad de preferencias nutricionales de las asistentes.

Los refrigerios fueron entregados durante el desarrollo del evento, fortaleciendo el componente logístico y garantizando el bienestar y la comodidad de las participantes. Esta acción reafirmó el enfoque cultural del encuentro, integrando elementos representativos de la gastronomía



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

afrodescendiente.



CALIAFRO INFORMA
ANEXO 2.8

- Requerimiento

2.9 Registro fotográfico y audiovisual - Deberá enviarse y compartirse en DRIVE con el programa CaliAfro.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

.En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Se realizó registro fotográfico y audiovisual durante el desarrollo del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6838



CALIAFRO_RAW_66.jpg



CALIAFRO_RAW_65.jpg



CALIAFRO_RAW_64.jpg



CALIAFRO_RAW_63.jpg



2.10 Presentadora(o) afrocolombiana(o) con experiencia en comunicación en foros de afrocolombiana

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Se garantizó la participación de presentadoras afrocolombianas durante la realización del foro sobre Medios de comunicación y Pueblos Afrodescendientes, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



2.11 Convocatoria digital en redes sociales reconocidas a nivel local y/o departamental, reel, historias y publicación.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

En el marco de la implementación de la Política Pública CALIAFRO, se desarrolló la estrategia "CaliAfro Informa", orientado a apoyar el fortalecimiento de la comunicación, la información y el reconocimiento a través de las redes de comunicación de la población afrodescendiente en el Distrito de Santiago de Cali.

Se realizó convocatoria digital en redes sociales de invitación, para la participación de personas y comunidades afrodescendientes al foro realizado en la ciudad de Cali. Esta convocatoria fue realizada por las redes de la Secretaría de Bienestar Social, fue compartida y masificada por las redes sociales de los influencers invitados y medios de comunicación local y digital.





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6829



CONVERSATORIO

Influencia, Redes y Poder Digital

Un espacio para aprender entre creadores,
contar experiencias y celebrar la fuerza afro
que mueve la conversación digital de Cali.

Miércoles
10
De diciembre
de 2025

Lugar
Restaurante Pizuela Municipal
3er piso Rancho de Jorda
Pizuela Jairo Varela

Hora 5:00pm



Charlas · Paneles · Reconocimiento · Cultura

CALIAFRO INFORMA ANEXO 2.11

- Piezas graficas

3. Desarrollar Cuatro (4) Mesa Técnica para la consolidación de la estrategia interinstitucional con la participación del Consejo Territorial Afro.

En el marco de las acciones de cumplimiento de las obligaciones contractuales del presente convenio para la implementación de la política pública CaliAfro, se llevaron a cabo una serie de mesas técnicas con el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro para la consolidación de la estrategia interinstitucional.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estas mesas técnicas se establecieron como espacios de diálogo, concertación y construcción colectiva, en las que se analizaron las dinámicas, avances y retos relacionados con la implementación del enfoque étnico-racial promoviendo la corresponsabilidad institucional.

Para el cumplimiento de esta actividad durante el período reportado se llevó a cabo las mesas técnicas, cada sesión contó con las condiciones logísticas y técnicas necesarias para su desarrollo, incluyendo la adecuación de salones de reuniones, la provisión de estaciones de café, el suministro de refrigerios con enfoque etnocultural y la sistematización de los resultados y acuerdos alcanzados en cada encuentro.

A continuación, se presenta la descripción detallada del desarrollo de cada una de las actividades ejecutadas, los principales resultados alcanzados y los soportes documentales, técnicos y fotográficos que evidencian su cumplimiento conforme a las especificaciones del contrato.



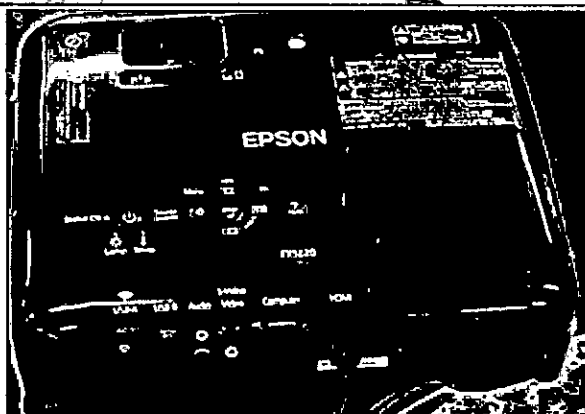
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

3.1 Salón de reunión con aire acondicionado e internet con capacidad de hasta 100 personas sentadas - Duración de hasta 4 horas.	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 100 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro para la consolidación de la estrategia interinstitucional. Para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del salón de reuniones con capacidad de hasta 100 personas, se garantizó un espacio cómodo, climatizado y técnicamente equipado que permitió el desarrollo exitoso de las mesas técnicas interinstitucionales. Cada jornada se llevó a cabo en el salón cumpliendo con las condiciones técnicas, logísticas y de ambientación requeridas para el óptimo desarrollo de las sesiones. El espacio contó con aire acondicionado, equipo de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida y sillas cómodamente dispuestas para los participantes, favoreciendo la interacción y el trabajo en grupo. 	
3.2 Alquiler Video beam	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró Video Beam para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6840



3.3 Alquiler Computador portátil o de escritorio (para uso del video beam) con acceso a internet

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró computador para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



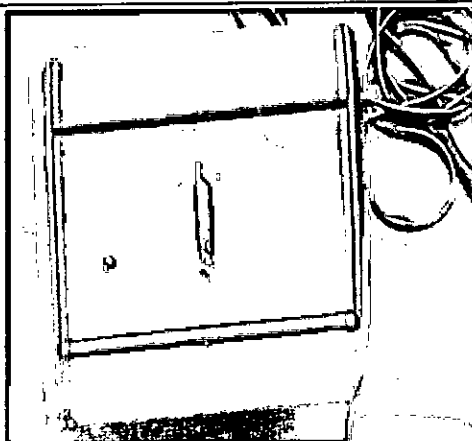
3.4 Sonido

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró Sonido para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



3.5 Alquiler Micrófonos inalámbricos

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró micrófonos inalámbricos para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

El Fondo suministró micrófonos inalámbricos para cumplir con esta actividad:



3.6 Técnico en logística, persona responsable de la conexión y conectividad de los equipos.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6841

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró técnico en logística para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

El Fondo garantizó la contratación de un técnico logístico, responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos (1) durante las mesas técnicas.



3.7 Estación de café (café, aromáticas, agua) para evento de duración de 1h a 8h para 100 personas - Verificar cada hora que haya existencia de café, aromáticas, agua, azúcar, mezcladores

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se garantizó estación de café con capacidad para hasta 100 personas para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Se dispusieron estaciones de café permanentes, una para cada uno de los eventos institucionales realizados (acto de apertura y acto de clausura), con el fin de garantizar un servicio de atención adecuado, hospitalario y de calidad para los participantes.

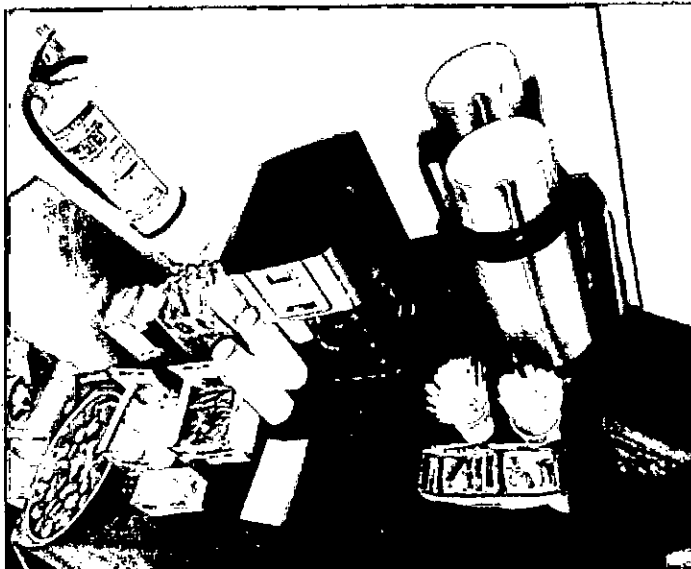
Cada estación de café fue instalada en los espacios dispuestos para las jornadas y permaneció disponible durante las cuatro (4) horas de duración de cada evento, ofreciendo a los asistentes una variedad de bebidas calientes y acompañamientos, entre ellos café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, con reposición continua y presentación higiénica.

El servicio estuvo a cargo de personal logístico encargado de mantener la organización, limpieza y presentación del punto de atención, cumpliendo con las normas de manipulación de alimentos y bioseguridad. Este componente contribuyó al bienestar de los asistentes y al desarrollo fluido de las jornadas, generando un ambiente amable y propicio para el intercambio pedagógico, institucional y cultural.

Registro fotográfico de los puntos de servicio:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



3.8 Refrigerios con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 90 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 95 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se garantizaron refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, todos empacados de forma individual y en materiales ecológicos, contribuyendo así al cumplimiento de criterios de sostenibilidad ambiental.

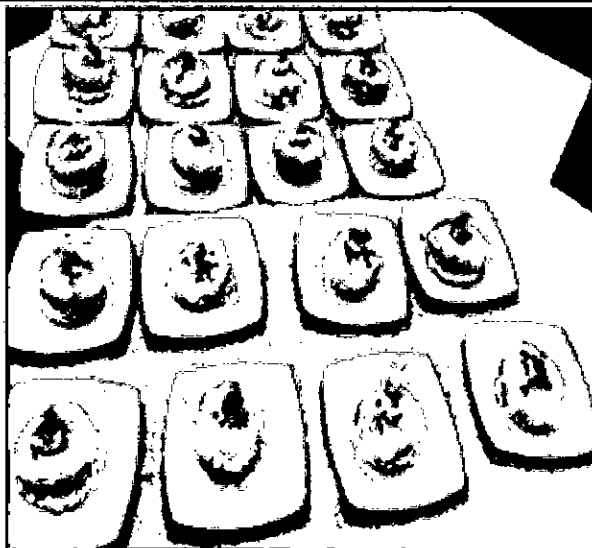
De igual manera, se elaboraron cinco (5) refrigerios tipo vegano, compuestos por una proteína vegetal (mínimo 100 gramos), verdura, harina y bebida de 200 ml, con cubiertos biodegradables, asegurando la inclusión alimentaria y la diversidad de preferencias nutricionales de las asistentes.

Los refrigerios fueron entregados durante el desarrollo del evento, fortaleciendo el componente logístico y garantizando el bienestar y la comodidad de las participantes. Esta acción reafirmó el enfoque cultural del encuentro, integrando elementos representativos de la gastronomía afrodescendiente.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6842



3.9 Registro fotográfico y audiovisual - Deberá enviarse y compartirse en DRIVE con el programa CaliAfro.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se realizó registro fotográfico y audiovisual para la realización de las mesas técnicas con el consejo territorial para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



4. Promover los servicios de atención psicosocial y jurídico.

4.1 Diseño de branding, formato visual y parrilla de contenidos

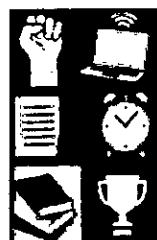
AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se elaboró el diseño del Branding Visual para los contenidos de atención del equipo Psicosocial en Territorio, atendiendo el programa CaliAfro Conecta, Empodera, En la Escuela.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Estos diseños se incluyeron elementos, colores y graficas que responden a los colores a la representatividad de los valores de la política pública CaliAfro.



CaliAfro



ESCUEN - EMPODERA
TUMBLAR - BARRAS CALAFRAS
EXPONIBILIDAD

CaliAfro



EN LA
ESCUELA



CONECTA
IDENTIDAD



EMPODERA

CaliAfro



EN LA
ESCUELA



CONECTA



EMPODERA

IMPONIBILIDAD

5. Establecer una mesa de articulación con el Departamento de las Tecnología, Emcali, y CaliAfro y la participación del Consejo Territorial CaliAfro - 2 sesiones de trabajo de 20 personas para dar seguimiento CaliAfro.

5.1 Salón con aire acondicionado para 8 horas

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró salón de reuniones con capacidad de hasta 20 personas y demás requerimientos técnicos para la realización de las mesas técnicas con DATIC, Emcali, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Para el cumplimiento de la actividad correspondiente a la adecuación y disposición del salón de reuniones con capacidad de hasta 20 personas, se garantizó un espacio cómodo, climatizado y técnicamente equipado que permitió el desarrollo exitoso de las mesas técnicas interinstitucionales.

Cada jornada se llevó a cabo en el salón cumpliendo con las condiciones técnicas, logísticas y de ambientación requeridas para el óptimo desarrollo de las sesiones. El espacio contó con aire acondicionado, equipo de sonido profesional con dos (2) micrófonos inalámbricos, mesa principal vestida y sillas cómodamente dispuestas para los participantes, favoreciendo la interacción y el trabajo en grupo.

MESA DE ARTICULACIÓN 1





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6843

MESA DE ARTICULACIÓN 2



5.2 Alquiler Video beam

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró Video Beam para la realización de las mesas técnicas con DATIC, Emcali, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

5.3 Alquiler Sonido

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, Se suministró Sonido para la realización de las mesas técnicas con DATIC, Emcali, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

5.4 Facilitador

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se suministró facilitador para la realización de las mesas técnicas con DATIC, Emcali, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

El Fondo garantizó la contratación de un técnico logístico, responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos (1) durante las mesas técnicas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

5.5 Refrigerios con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 90 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 95 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se garantizaron refrigerios con enfoque etnocultural para la realización de las mesas técnicas con DATIC, Emcali, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, todos empacados de forma individual y en materiales ecológicos, contribuyendo así al cumplimiento de criterios de sostenibilidad ambiental. Los refrigerios fueron entregados durante el desarrollo del evento, fortaleciendo el componente logístico y garantizando el bienestar y la comodidad de las participantes. Esta acción reafirmó el enfoque cultural del encuentro, integrando elementos representativos de la gastronomía afrodescendiente.	
5.6 Almuerzos con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 150 grs, verdura, fruta, postre 1 bebida de 300 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los almuerzos deberán ser tipo vegetariano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 150 grs, verdura, 1 bebida de 300 ml).	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se garantizaron almuerzos con enfoque etnocultural para la realización de las mesas técnicas con DATIC, Emcali, el consejo territorial CaliAfro y el programa CaliAfro, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. Cada almuerzo estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra, verdura, fruta, postre y 1 bebida de 300 ml, todos empacados de forma individual y en materiales ecológicos, contribuyendo así al cumplimiento de criterios de sostenibilidad ambiental.	
5.7 Diseñar un formato visual y parrilla de contenidos. (Se requiere garantizar múltiples reuniones de trabajo con comunicadores, directores y presentadores para que orienten la dirección, temas periodísticos y avances de la Política Pública Cali	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Durante el desarrollo de la estrategia de comunicación para la Política Pública CaliAfro, se llevó a cabo la elaboración integral del formato visual y la definición de la parrilla de contenidos, proceso fundamental para consolidar una línea narrativa coherente, culturalmente pertinente y alineada con los objetivos institucionales. Esta actividad requirió la coordinación de diversas reuniones de trabajo con comunicadores, directores y presentadores, quienes aportaron orientaciones especializadas en materia de enfoque editorial, tratamiento periodístico y proyección de los avances estratégicos de la política pública.	

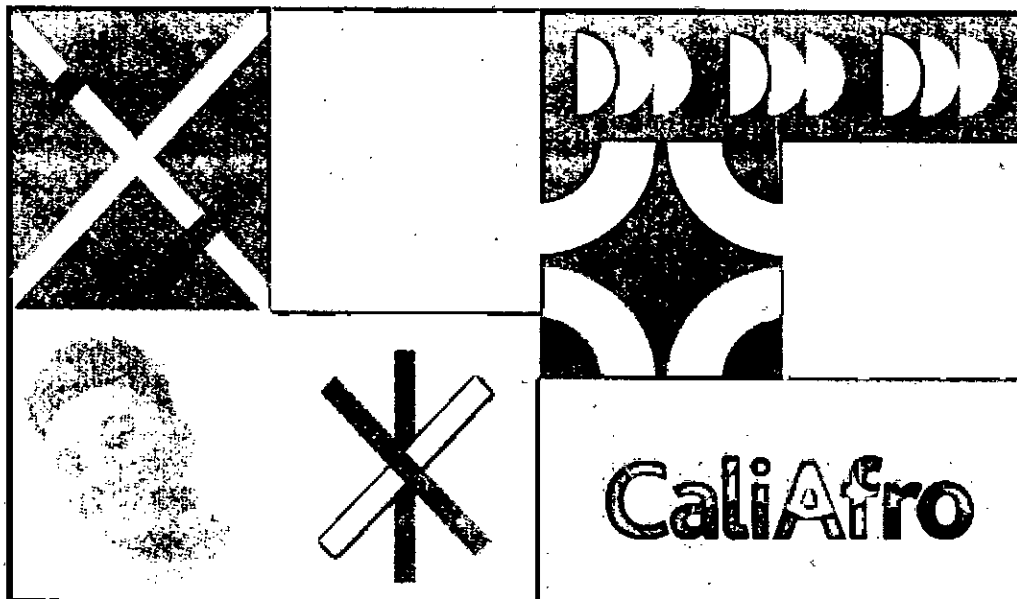


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6844

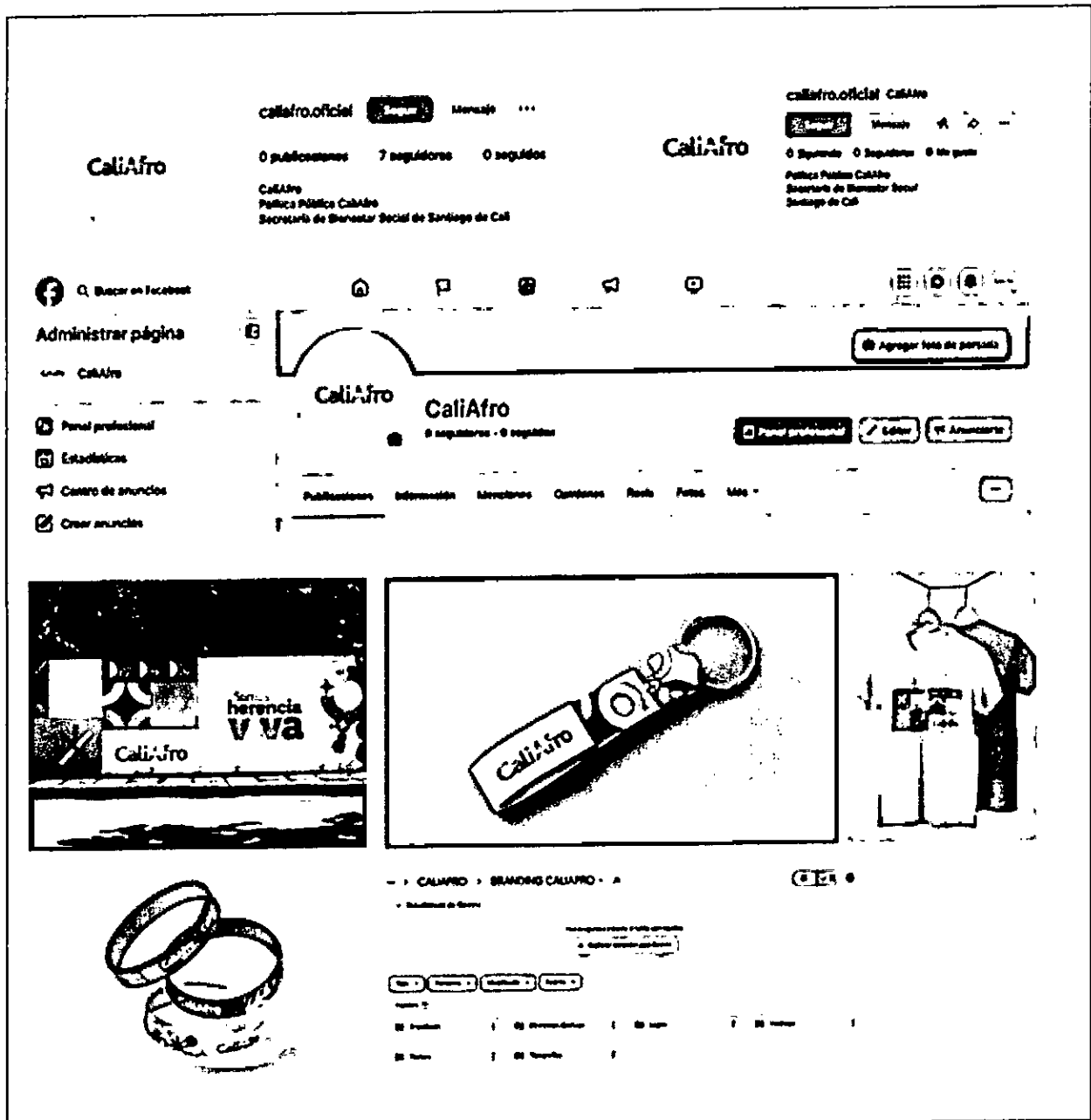
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en dichas sesiones se revisaron propuestas de diseño, estructura informativa, lenguajes visuales y criterios de representación étnico-cultural, garantizando que los productos comunicacionales respondieran a estándares de calidad y reflejaran adecuadamente las voces, identidades y dinámicas de las comunidades afrodescendientes de Cali. Como resultado, se consolidó un formato visual unificado que facilita la producción de contenidos audiovisuales, gráficos y digitales para diferentes plataformas.

Adicionalmente, se crearon y habilitaron los perfiles oficiales de CaliAfro en redes sociales, estableciendo las líneas de estilo, los protocolos de publicación y los tipos de contenido priorizados para fortalecer el posicionamiento público de la estrategia. Con ello, se dejó instalada una base comunicativa sólida que permite avanzar hacia una mayor visibilidad, participación ciudadana y apropiación comunitaria de la Política Pública CaliAfro.





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



5.8 Estrategia de Comunicación: Diseño gráfico, rodaje y edición de contenidos. Se requiere editar, registrar, diagramar, producir y realizar tomas de apoyo, así como guiones de trabajo.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el periodo de ejecución se desarrolló la estrategia de comunicación orientada al fortalecimiento de la visibilidad, identidad y apropiación de la Política Pública CaliAfro. Las actividades se centraron en la producción de piezas gráficas, la creación de contenidos audiovisuales y la consolidación de un concepto narrativo y visual unificado para la marca CaliAfro, integrando como eje estratégico la realización de un podcast propio.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6845

Diseño Gráfico y Construcción de Marca:

Se avanzó en la consolidación de una identidad visual coherente para CaliAfro, desarrollando piezas gráficas destinadas a redes sociales, banners informativos, artes para video, plantillas de comunicación y elementos de apoyo institucional.

Entre las acciones ejecutadas se incluyen:

- Diseño del formato visual oficial de la estrategia.
- Construcción de la línea gráfica para publicaciones periódicas.
- Diagramación de materiales promocionales y piezas para difusión digital.
- Ajuste de tipografías, paleta de color, iconos y elementos culturales afrocolombianos para reforzar el posicionamiento de marca.

Esta identidad permitió unificar criterios de comunicación y garantizar consistencia en todos los canales digitales.

Producción Audiovisual: Rodaje, Registro y Edición:

Se realizó el rodaje de contenidos informativos y testimoniales, priorizando narrativas centradas en el reconocimiento étnico, los avances de la política pública y el papel de las comunidades.

Las actividades ejecutadas fueron:

- Grabación de entrevistas, cápsulas informativas y mensajes institucionales.
- Realización de tomas de apoyo (B-Roll) en territorios urbanos y comunitarios.
- Producción de piezas audiovisuales cortas para redes sociales.
- Edición técnica de sonido, color, gráficos en movimiento y subtítulos.
- Elaboración de guiones base y guiones técnicos para garantizar coherencia comunicativa.

El material final se integró en publicaciones periódicas y piezas estratégicas para reforzar la narrativa CaliAfro.

Para el desarrollo del avance de las actividades finales en el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales se avanzó en el desarrollo del podcast CaliAfro:

Desarrollo del Podcast CaliAfro como Estrategia Central:

Se avanzó en la conceptualización y producción inicial del Podcast CaliAfro, concebido como un canal para difundir historias, entrevistas y reflexiones sobre identidad, memoria, liderazgo y cultura afrodescendiente.

Las acciones principales incluyeron:

- Diseño del formato sonoro e identidad gráfica del podcast.
- Elaboración de guiones temáticos y estructura de episodios.

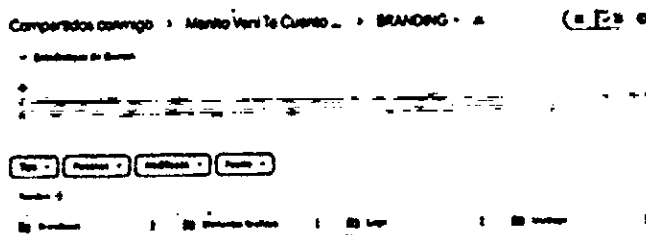
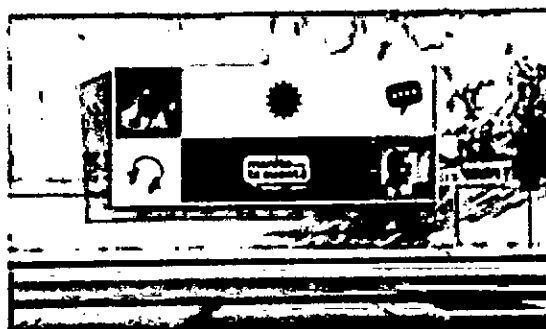


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

- Grabación y edición de las primeras piezas piloto.
- Integración del podcast a la estrategia de redes sociales.

Este producto se plantea como un espacio permanente de comunicación pública y educativa.
Resultados Relevantes:

- Consolidación de una marca visual atractiva, coherente y funcional.
- Producción de contenidos audiovisuales y gráficos acordes con los objetivos institucionales.
- Generación de piezas listas para difusión y archivo documental.
- Integración del podcast como herramienta de alto impacto narrativo y comunitario.
- Fortalecimiento de la presencia pública digital de CaliAfro.



CALIAFRO INFORMA ANEXO 5.8

- Brandbook podcast

5.9 Piezas visuales (Reels) para una convocatoria amplia mediante redes sociales o 2 de los principales medios de comunicación de Cali o Nacional. Concertada con el programa CaliAfro.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el período de ejecución se desarrolló la estrategia de comunicación orientada al fortalecimiento de la visibilidad, identidad y apropiación de la Política Pública CaliAfro. Las actividades se centraron en la producción de piezas



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6846

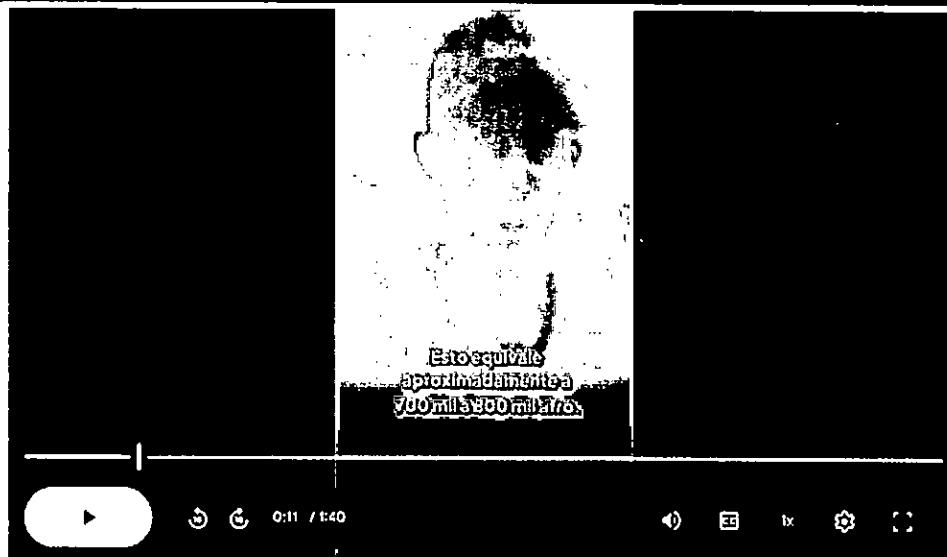
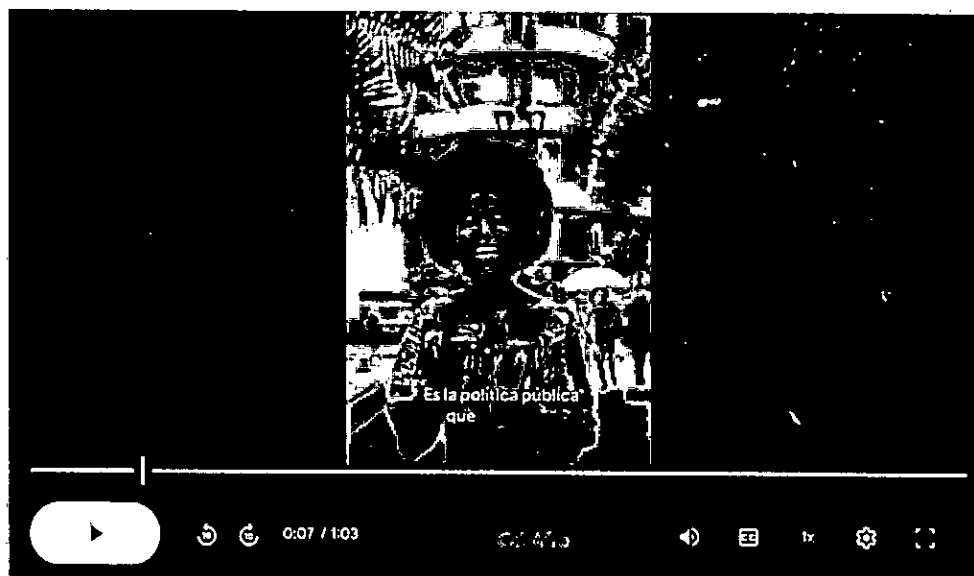
visuales, la creación de contenidos audiovisuales para difundir masivamente por las redes sociales o dos medios de comunicación.

Compartido conmigo > CALIAFRO > CONTENIDOS RRSS > REELS >   

Tipo > Personas > Modificado > Fuente >

Nombre 

 Piezas gráficas...  Invitación Jirley Murillo  Historia de los Afros en...  ¿Qué es Caliafro?





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

5.10. Diseño e implementación de una campaña de visibilización y generación de opinión pública de la estrategia en su implementación.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el período de ejecución se desarrolló la estrategia de comunicación orientada al fortalecimiento de la visibilidad, identidad y apropiación de la Política Pública CaliAfro. Las actividades se centraron en la producción de piezas visuales, la creación de contenidos audiovisuales para la implementación de generación de opinión pública sobre temáticas afro y la importancia de la política pública en la ciudad.



5.11 Documento de análisis de resultados obtenidos en la implementación del Canal virtual de Comunicación, que contenga recomendaciones. Documento publicable.

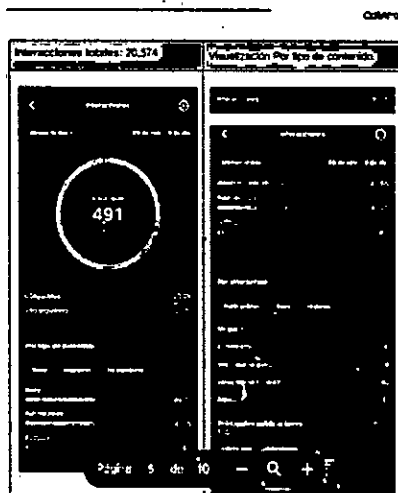
AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Durante el período de ejecución se desarrolló la estrategia de comunicación orientada al fortalecimiento de la visibilidad, identidad y apropiación de la Política Pública CaliAfro. Al finalizar, se realizó un análisis de las estadísticas digitales de CaliAfro. Este análisis se realizó en cada uno de las redes y canales de comunicación del programa y el impacto obtenido en la implementación de la estrategia de comunicación.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6847



CALIAFRO INFORMA
ANEXO 5.11

- Estadísticas digitales

6. Alquiler de equipos

6.1 Alquiler Equipo de cómputo especializado

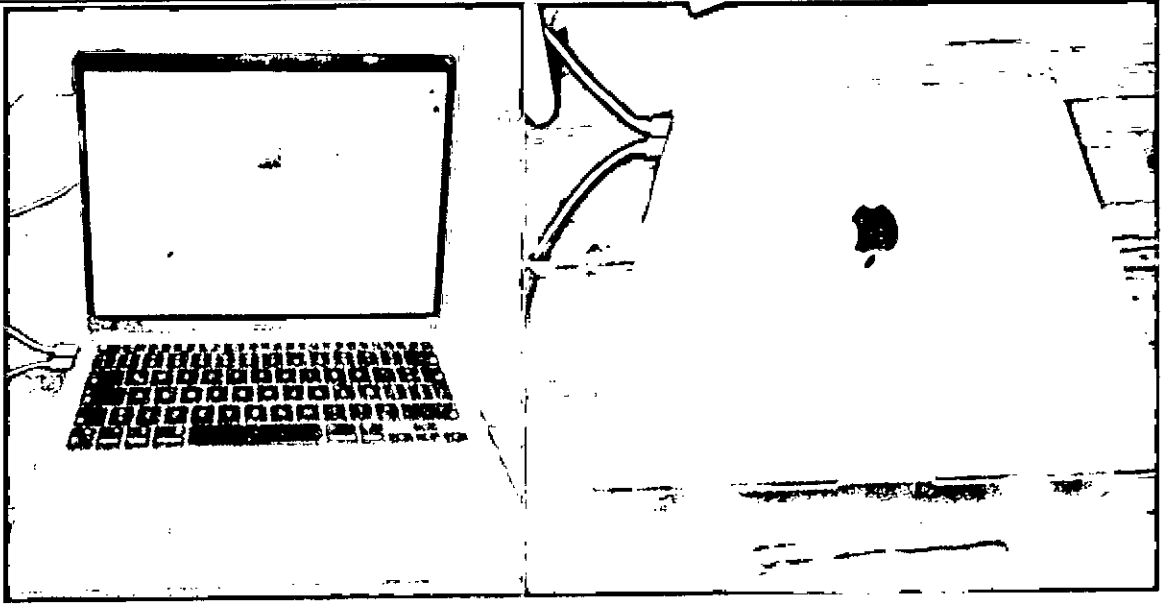
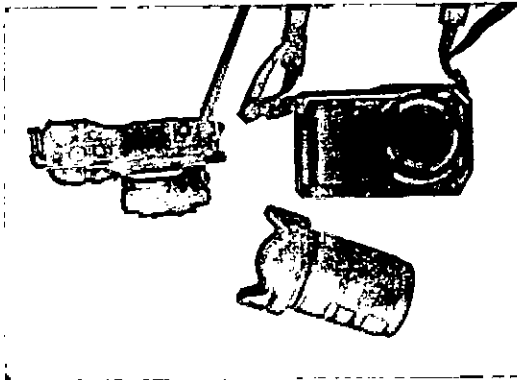
**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el desarrollo de la estrategia de comunicación para la Política Pública CaliAfro, se llevó a cabo el alquiler de equipos para el diseño, producción, postproducción y publicación del material audiovisual, en el marco de la implementación de la estrategia de comunicación CaliAfro.

De esta manera, se alquiló equipo de computo especializado para la edición y montaje de material audiovisual:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

	
6.2 Cámaras 4K	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el desarrollo de la estrategia de comunicación para la Política Pública CaliAfro, se llevó a cabo el alquiler de equipos para el diseño, producción, postproducción y publicación del material audiovisual, en el marco de la implementación de la estrategia de comunicación CaliAfro. De esta manera, se alquilaron cámaras Sony ZV-E10 mirrorless compacta, con un sensor APS-C, grabación de video 4K, enfoque automático rápido y preciso con seguimiento de ojos en humanos y animales, un micrófono direccional de 3 cápsulas y una pantalla táctil de ángulo variable: 	
6.3 Juego de micrófonos 4 fijos	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025

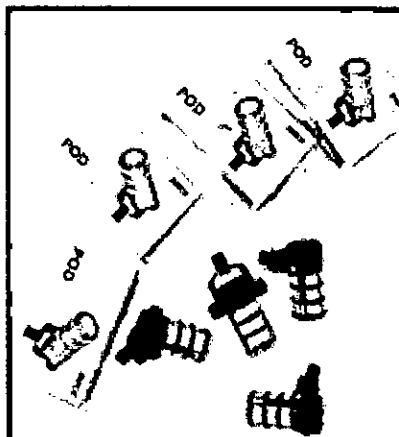


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6848

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el desarrollo de la estrategia de comunicación para la Política Pública CaliAfro, se llevó a cabo el alquiler de equipos para el diseño, producción, postproducción y publicación del material audiovisual, en el marco de la implementación de la estrategia de comunicación CaliAfro.

De esta manera, se alquilaron 4 juegos de micrófonos para la grabación de material audiovisual con calidad de transmisión optimizado:

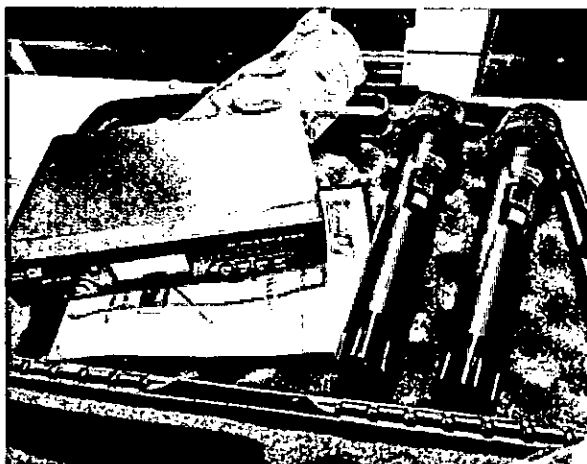


6.4 Juego de micrófonos inalámbricos

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el desarrollo de la estrategia de comunicación para la Política Pública CaliAfro, se llevó a cabo el alquiler de equipos para el diseño, producción, postproducción y publicación del material audiovisual, en el marco de la implementación de la estrategia de comunicación CaliAfro.

Es así como, se alquilaron 4 juegos de micrófonos inalámbricos para el desarrollo de actividades contratadas en la generación de contenidos audiovisuales:





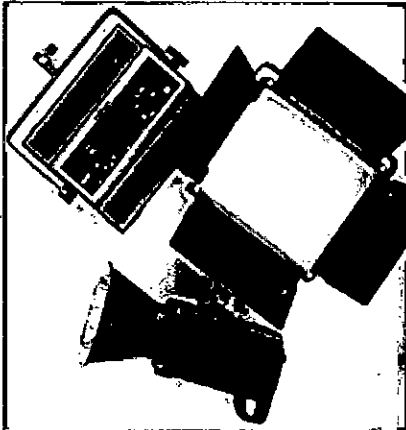
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6.5 Juego de micrófono de solapa	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el desarrollo de la estrategia de comunicación para la Política Pública CaliAfro, se llevó a cabo el alquiler de equipos para el diseño, producción, postproducción y publicación del material audiovisual, en el marco de la implementación de la estrategia de comunicación CaliAfro. De esta manera, se alquiló 4 unidades de micrófonos inalámbricos para transmission de voz:	
6.6 Juego de luces profesionales para escenario	AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS SBSD-003-032-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante el desarrollo de la estrategia de comunicación para la Política Pública CaliAfro, se llevó a cabo el alquiler de equipos para el diseño, producción, postproducción y publicación del material audiovisual, en el marco de la implementación de la estrategia de comunicación CaliAfro. Por consiguiente, se alquiló un juego de luces profesionales para ser utilizadas en la creación de contenidos audiovisuales:	



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6849

	
6.7 Profesional en locución (1 persona) x 6 meses	CRISTIAN ANDRES BENITEZ QUINONES SBSD-003-005-2025
Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación del especialista en Comunicación Estratégica y estudios en Locución y periodismo, con más de 13 años de experiencia laboral en diversos campos de la comunicación para organizaciones del sector público y privado. Consultor de agencias de comunicaciones en Cali para proyectos de interés académicos, gubernamentales, políticos y de liderazgo para el desarrollo social. De esta manera, brindó apoyo en la conceptualización, producción y locución de contenidos radiales, audiovisuales y digitales relacionados con los programas CaliAfro en la Escuela, CaliAfro Empodera y CaliAfro Conecta, destacando narrativas afrocentradas y lenguajes incluyentes en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. CALIAFRO INFORMA ANEXO 6.7. Informe de actividades No 3-4 y 5.	
6.8 Profesional en presentación (1 persona) x 6 meses	MARIA JOSE CONTO SERRANO SBSD-003-006-2025
Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación de la profesional en comunicación y periodismo con mas de 6 años de experiencia laboral en diversos campos de la comunicación para organizaciones. De esta manera, brindó apoyo en el diseño e implementación de la estrategia de comunicación del proyecto Cali Afro, alineada con los objetivos y enfoques de los programas CaliAfro en la Escuela, CaliAfro Empodera y CaliAfro Conecta, con énfasis en la visibilización del enfoque étnico-racial y la participación de las comunidades afrodescendientes en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO. CALIAFRO INFORMA ANEXO 6.8.	



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

- Informe de actividades No 3-4 y 5.

6.9 Diseño e implementación de una campaña de visibilización y generación de opinión pública de la estrategia en su implementación.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco de la implementación de la Estrategia CaliAfro, se desarrolló la estrategia de comunicación orientada al fortalecimiento de la visibilidad, identidad y apropiación de la Política Pública CaliAfro. Las actividades se centraron en la producción de piezas gráficas, la creación de contenidos audiovisuales y la consolidación de un concepto narrativo y visual unificado para la marca CaliAfro, integrando como eje estratégico la realización de un podcast propio.

Diseño Gráfico y Construcción de Marca

Se avanzó en la consolidación de una identidad visual coherente para CaliAfro, desarrollando piezas gráficas destinadas a redes sociales, banners informativos, artes para video, plantillas de comunicación y elementos de apoyo institucional. Esta identidad permitió unificar criterios de comunicación y garantizar consistencia en todos los canales digitales.

3 Producción Audiovisual: Rodaje, Registro y Edición

Se realizó el rodaje de contenidos informativos y testimoniales, priorizando narrativas centradas en el reconocimiento étnico, los avances de la política pública y el papel de las comunidades. El material final se integró en publicaciones periódicas y piezas estratégicas para reforzar la narrativa CaliAfro.

Desarrollo del Podcast CaliAfro como Estrategia Central

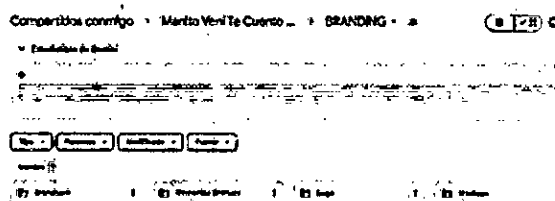
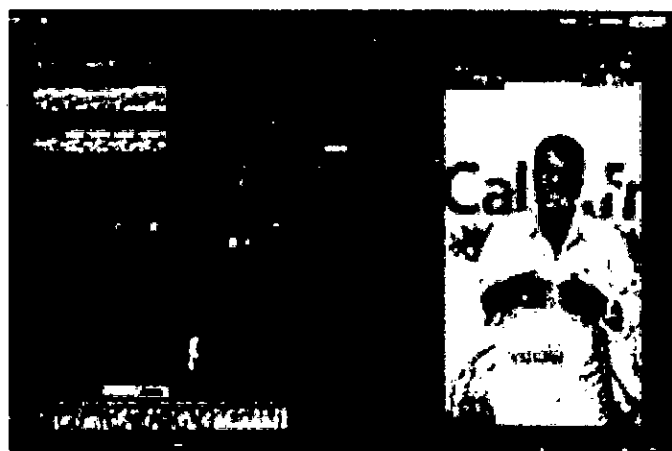
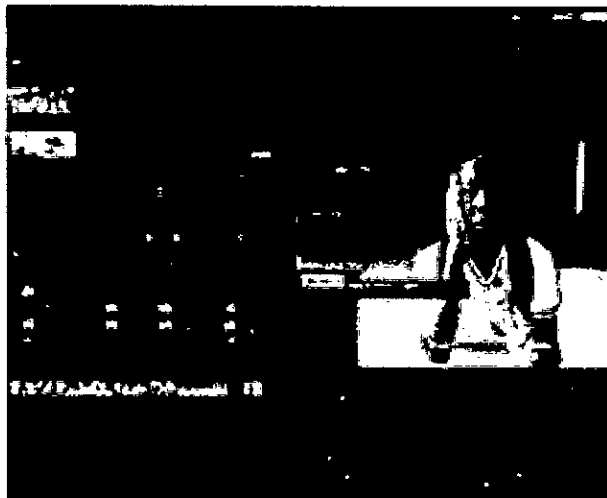
Se avanzó en la conceptualización y producción inicial del **Podcast CaliAfro**, concebido como un canal para difundir historias, entrevistas y reflexiones sobre identidad, memoria, liderazgo y cultura afrodescendiente. Este producto se plantea como un espacio permanente de comunicación pública y educativa.





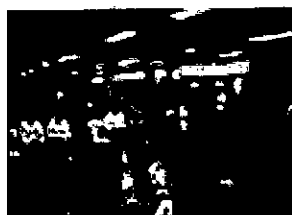
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6850





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



6.10. Documento de análisis de resultados obtenidos en la implementación del Canal virtual de Comunicación, que contenga recomendaciones. Documento publicable.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS
SBSD-003-032-2025**

En el marco de la implementación de la Estrategia CaliAfro, se desarrolló una campaña de visibilización y generación de opinión pública orientada a fortalecer el posicionamiento de las acciones institucionales frente a las comunidades afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali. El proceso se diseñó con un enfoque intercultural, participativo y de alto impacto comunicacional, buscando conectar a la ciudadanía con los avances, servicios y líneas de acción de la estrategia. Como elemento clave, se seleccionó al creador de contenido afro Lalif, reconocido por su capacidad narrativa, su cercanía con audiencias juveniles y su divulgación constante de mensajes de identidad, cultura y orgullo afro. Su estilo fresco, educativo y humorístico permitió amplificar los mensajes de CaliAfro con autenticidad y coherencia.

Objetivo General:

- ✓ Diseñar e implementar una campaña digital y territorial que fortalezca la apropiación ciudadana de la Estrategia CaliAfro.

Objetivos Específicos:

- ✓ Incrementar el conocimiento público sobre las líneas de acción y programas de CaliAfro.
- ✓ Generar contenidos audiovisuales de alto impacto con enfoque étnico diferencial.
- ✓ Posicionar CaliAfro como referente de identidad, cultura y desarrollo afro en la ciudad.
- ✓ Promover la participación ciudadana mediante contenidos cercanos, dinámicos y con alto engagement.

Metodología del Diseño de la Campaña:

Diagnóstico Inicial

Se analizó el ecosistema digital afro, las tendencias de consumo de contenido juvenil y los referentes afro con credibilidad. Este diagnóstico permitió identificar a Lalif como una figura clave debido a:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6851

- Su audiencia mayoritariamente joven.
- Su estilo humorístico, constructivo y cercano.
- Su trayectoria en contenidos sobre vivencias afro, identidad y cultura.
- Su capacidad para producir contenido orgánico con alto alcance.

Definición de Mensajes Clave

Los mensajes se construyeron con enfoque afirmativo y pedagógico:

- *"CaliAfro es identidad, memoria y futuro."*
- *"La cultura afro impulsa desarrollo y transformación social."*
- *"Ser afro en Cali es orgullo, historia y resistencia."*

Selección del Influencer Afro: Lalif

Tras evaluar diferentes perfiles, Lalif fue seleccionado por:

- Su reconocimiento regional y nacional como creador afro.
- Su estilo narrativo espontáneo, alegre y socialmente consciente.
- Su alineación con los valores de respeto, diversidad y orgullo afro.
- Su capacidad para conectar con comunidades jóvenes de diversas comunas.
- Sus contenidos de valor basados en experiencias, humor social y afirmación identitaria.

Implementación de la Campaña

- Activaciones con Lalif
- Generación de conversación digital a través de hashtags como #CaliAfro, #LalifConCaliAfro y #OrgulloAfro.

Gestión de Opinión Pública

- Monitoreo de reacciones y comentarios positivos hacia la participación de Lalif.
- Incremento de menciones orgánicas y réplicas de contenido por líderes comunitarios.
- Ampliación del alcance hacia públicos jóvenes no institucionalizados.

Resultados Obtenidos

Alcance y Participación

- Aumento significativo de visualizaciones y conversaciones alrededor de CaliAfro.
- Alta tasa de engagement en contenidos producidos por Lalif.
- Incorporación voluntaria de otros jóvenes y creadores locales replicando mensajes.

Posicionamiento Institucional

- Mayor visibilidad de CaliAfro en redes sociales y medios locales.
- Percepción positiva sobre la cercanía de la estrategia con las comunidades afro.
- CaliAfro asociada a modernidad, identidad y participación.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Impacto Narrativo

- Refuerzo del orgullo afro entre los seguidores del influencer.
- Apropiación de conceptos clave como identidad, memoria, cultura y resistencia.
- Mejora de la favorabilidad hacia las acciones institucionales en territorio.



Estadísticas del reel

Reconocer la afro desde la institucionalidad es e...

31 de octubre · Duración: 1:58

1.1M 46 41 73 50

Resumen

El reel podría ser más interesante

Este reel no se muestra con tanta frecuencia porque las personas que no lo vieron no están viendo más de los primeros tres segundos, ni compartiéndolo tantas veces como es habitual. Ver prácticas recomendadas

Visualizaciones	1,088
Tiempo de reproducción	1 d 14 h 30 min 11 s
Interacciones	1,183
Actividad del perfil	25

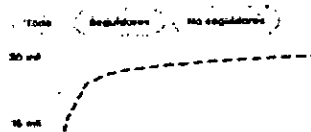
Estadísticas del reel

Visualizaciones



Seguidores	61.0%
No seguidores	39.0%

Visualizaciones en el tiempo



Estadísticas del reel

Feed	71.0%
Perfil "Reels"	12.0%
Historias	8.1%
Sección "Explorar"	2.6%
Perfil	1.6%
Cuentas eliminadas	8,350

Idiomas de traducción que más visualizaciones recibieron

English	7
Portuguese	1

Tiempo de reproducción

Tiempo promedio de reproducción	16 s
---------------------------------	------

Porcentaje de visualizaciones pasados los primeros 3 segundos



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6852

CALIAFRO INFORMA
ANEXO 6.10.

- Documento de análisis

ACTIVIDAD LOGISTICA

1. Suministros de papelería, souvenirs, equipos de oficina, entre otros para el desarrollo de las actividades administrativas y logísticas

FUNDACION VELITAS
COLOMBIA
SBSD-003-002-2025

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco del cumplimiento del objeto contractual, a continuación, se describe los materiales y las cantidades suministradas de papelería, souvenirs, equipos de oficina, entre otros para el desarrollo de las actividades administrativas y logísticas. La entrega fue realizada al programa de Caliafro en sus instalaciones el día 11 de septiembre de 2025.

Papel bond 75 gr carta por 500 hojas reprograf	350 Unidades
Papel natural 75 gr carta por 500 hojas	350 Unidades
Caja resma repograf oficio blanca 75 gramos x 500 hojas	350 Unidades
Lapicero marcado a una tinta con logos institucionales, color institucional, tinta negra, retráctil de, diseño ergonómico.	240 Unidades
Marcador permanente color negro Pelikan 420 Caja X 10 UND	40 Unidades
Marcador permanente color azul Pelikan 420 Caja X 10 UND	40 Unidades
Marcador permanente color rojo Pelikan 420 Caja X 10 UND	40 Unidades
Marcador borrable color verde 426 Pelikan X 10 UND	40 Unidades
Marcador borrable color azul 426 Pelikan X 10 UND	40 Unidades
Marcador borrable color negro 426 Pelikan X 10 UND	40 Unidades
Cartulina legadora por 50 juegos	400 Unidades
Borrador nata BR-20 rapid grande blanco Caja X 24 und	40 Unidades
Tajalápiz metálico sencillo Impor	40 Unidades
Notas adhesivas neón x 100 STDA PAC 90509-306	400 Unidades
Transparente 48 x 100	120 Rollos



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Cinta enmascarar 48x40 TESA 53123	60 Rollos
Sacapunta metalico	24 Cajas
Cosedoras Grande OFFI OE-338 Metal	40
Saca ganchos Metalico OFFI-ESCO OE-302	8 Cajas
Ganchos mariposa medianos TRITON X 50	80 Cajas
Borradores para TableroFOMY	40 Cajas
Sharppie colores surtidos	48 Cajas
Resaltadores colores variados Pelikan X 10 FLASH	12 Cajas
Tablas para apoyar con Gancho	80
Cuadernos cuenta fácil	40
Libras de café	40
Libras de azúcar	40
Cajas de tizanas variadas x 15 bolsas	80
Paquetes de servilletas	40
Paquetes de vasos desechables para café,	40
Libras de sal	40
Guantes	48 Cajas
Bolsas de basura color negro,	400
Litros de jabón líquido para manos,	40
Caja grandes jabón lavaplatos	4
Litros de jabón limpia pisos	40



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

681381

Bolsas de 3 kilos de detergente en polvo	20
Litros de aromatizante para baños	20
Litros de desinfectante para baños	20
Rollo de papel higiénico	480
Rollos de papel para cocina	32
Litros de limpia vidrios	32
Cajas de guantes de látex	16
Botellas de alcohol	16
SUMINISTRO MATERIAL POP	
Adquirir para el desarrollo de las actividades administrativas y logísticas lo siguiente:	FUNDACION VELITAS COLOMBIA SBSD-003-002-2025
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco del cumplimiento del objeto contractual, a continuación, se describe los materiales y las cantidades suministradas de material POP, para el desarrollo de las actividades administrativas y logísticas. La entrega fue realizada al programa de Caliafro en sus instalaciones el día 11 de septiembre de 2025.	
Chalecos	125 Unidades
Camibuzos	130 Unidades
Gorras	125 Unidades
Plegables 2950lítica pública esmaltado de 150 gr tamaño 23*33 cm impresos 4*4 tintas plegados en 4 cuerpos dichos plegables 2950lítico contar con la 2950lítica del equipo de comunicación	1,000 Unidades
Diseño del arte, diagramación, impresión a color y reproducción de una ruleta de la Política Pública: Troquelado de dos piezas, pieza base de la ruleta y pieza giratoria, impresión policromía, dos cuerpos medida externa troquelada 22x22, medida interna troquelada 15x15, con pin.	500 Unidades
Diseño y reproducción de plegables de sobre las ofertas de servicios del programa Caliafro, en función de la implementación de la PP a 4 caras lado y lado, plegado envolvente, 4x4 tintas (policromía), papel propalcote 150 gr y plastificado mate. Tamaño abierto 47,5x21,5cms una tinta – 8 Gb Especificaciones técnicas: Manilla USB Manilla Bandy II. Manilla en Silicona, medidas: 20.7 cm X 1.7 Cm. Tampografía 1 Logo a una tinta – 8 Gb	1,000 Unidades
toalla bordada con la 2950lítica grafica del programa de 70 por 40 cm color blanca	135 Unidades



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

tula estampadas full color con la marca de	130 Unidades
termos estampados con la marca del programa	130 Unidades
riñonera estampada con la marca del programa	131 Unidades
domino caja madera con vinilo adhesivo con la marca del programa	130 Unidades
sombrillas estampada con la marca del programa	130 Unidades
vasos viajeros estampados con la marca del programa en 296olítica 14 onzas	130 Unidades
Diseño y reproducción de cinco pendones, formato 1x2, tamaño 1 mt x 2mt posición vertical, con terminado en remaches con porta pendón tipo araña	130 Unidades
MESAS TECNICAS	
1.1.1. SUMINISTRAR APOYO LOGISTICO PARA LA REALIZACIÓN DE LAS MESAS, ESPACIOS AUTONOMOS DEL CONSEJO TERRITORIAL CALIAFRO Y SENSIBILIZACIÓN PP	
En el marco del cumplimiento del Componente 1.1.1, se desarrollaron las acciones orientadas a brindar apoyo logístico integral para la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, así como para los espacios autónomos de concertación y sensibilización de la Política Pública Afrodescendiente del Distrito de Santiago de Cali. Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, este componente tuvo como propósito fortalecer el funcionamiento, la articulación y la capacidad deliberativa del Consejo Territorial CaliAfro, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de sus reuniones de trabajo, el análisis técnico de las políticas y la definición de estrategias conjuntas con las dependencias distritales. Para el cumplimiento de este objetivo, se llevaron a cabo cuatro (4) sesiones presenciales, que contaron con todos los elementos logísticos requeridos, incluyendo salones de reunión con capacidad hasta para 120 personas, aire acondicionado, internet, sonido profesional, video beam, micrófonos, computador portátil y apoyo técnico/logístico permanente. Asimismo, se dispuso de mesa principal vestida, sillas, estación de café, refrigerios con enfoque etnocultural, almuerzos tipo pacífico y botellas de agua, con el fin de garantizar el bienestar de los asistentes y un entorno propicio para la participación. Durante cada jornada, se efectuó además el registro fotográfico y audiovisual, evidenciando el desarrollo de las sesiones, la asistencia de los consejeros y las dinámicas de trabajo colaborativo. El desarrollo de este componente permitió fortalecer los espacios de gobernanza étnica y de participación ciudadana, consolidando el liderazgo del Consejo Territorial CaliAfro como instancia clave en la planeación, seguimiento y articulación interinstitucional de las acciones de la Política Pública Afrodescendiente en el Distrito.	
1. Realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y/o mesas técnicas con el Consejo Territorial CaliAfro.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6854

En cumplimiento de este componente, para la ejecución final del convenio se llevó a cabo la organización y desarrollo de 4 sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, espacios de articulación, diálogo y concertación en torno a las políticas públicas que promueven el reconocimiento, fortalecimiento y visibilización de las comunidades afrodescendientes en el distrito de Santiago de Cali.

Para garantizar el adecuado desarrollo de estas jornadas, se dispuso de un salón de reuniones con aire acondicionado e internet, con capacidad para albergar hasta 120 personas, asegurando condiciones óptimas de comodidad y conectividad. Asimismo, se contó con una mesa principal vestida según protocolo, sillas blancas sin brazos para los asistentes, y un sistema de sonido profesional complementado con micrófonos y video beam, operados por personal técnico y logístico responsable de las conexiones y soporte audiovisual.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, durante las sesiones, se ofreció una estación de café permanente, refrigerios con enfoque etnocultural y almuerzos tipo pacífico, con opciones veganas incluidas, garantizando una atención incluyente y respetuosa de la diversidad alimentaria. Además, se suministraron botellas de agua de 300 ml para los asistentes, y se contó con personal de servicio con experiencia en protocolo para el acompañamiento de la jornada.

Cada sesión fue documentada mediante registro fotográfico, asegurando evidencia visual de la participación y el desarrollo de las actividades. De esta manera, se cumplió con el objetivo de generar espacios de diálogo efectivo, participación representativa y fortalecimiento institucional del Consejo Territorial CaliAfro, en un entorno adecuado, accesible y culturalmente pertinente.

1.1 Salón de reunión con aire acondicionado e internet con capacidad de hasta 120 personas. Duración de hasta 8 horas.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el cumplimiento de esta actividad, para la ejecución final del convenio se dispuso de un salón de reuniones con aire acondicionado, servicio de internet estable y capacidad para albergar hasta 120 personas, garantizando un entorno adecuado, confortable y funcional para la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, los espacios fueron seleccionados estratégicamente en lugares de fácil acceso, con condiciones óptimas de ventilación, iluminación, limpieza y disposición del mobiliario, permitiendo el desarrollo fluido de las jornadas de trabajo, las intervenciones de los participantes y la conexión efectiva de los equipos audiovisuales requeridos.

Cada salón fue habilitado para una duración de hasta ocho (8) horas por sesión, tiempo durante el cual se llevaron a cabo las diferentes agendas programadas, que incluyeron intervenciones institucionales, presentaciones de avances, mesas de diálogo, construcción de propuestas y acuerdos de concertación entre los integrantes del Consejo Territorial.

El uso de estos espacios contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de la participación y la representatividad de las comunidades afrodescendientes, en el marco del ejercicio de sus derechos y la incidencia en la formulación e implementación de políticas públicas con enfoque étnico.

Registro fotográfico de las sesiones realizadas:



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Salón de reuniones sesión 1.
Rancho de Jonas-22 de Julio de 2025



Salón de reuniones sesión 2.
Rancho de Jonas-12 de agosto de 2025



Salón de reuniones sesión 3
Institución educativa Villafañe

Salón de reuniones sesión 4
Rancho de Jonás

CONSEJO TERRITORIAL ANEXO 1.1

- Requerimiento

1.2 Mesa principal vestida con mantel, sobre mantel, tipo tablón de 1.20 mts.

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para el desarrollo de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso para la ejecución final del convenio de cuatro (4) mesas principales tipo tablón de 1.20 metros, adecuadamente vestidas con mantel y sobre mantel, garantizando la presentación protocolaria y el orden estético del espacio de trabajo.

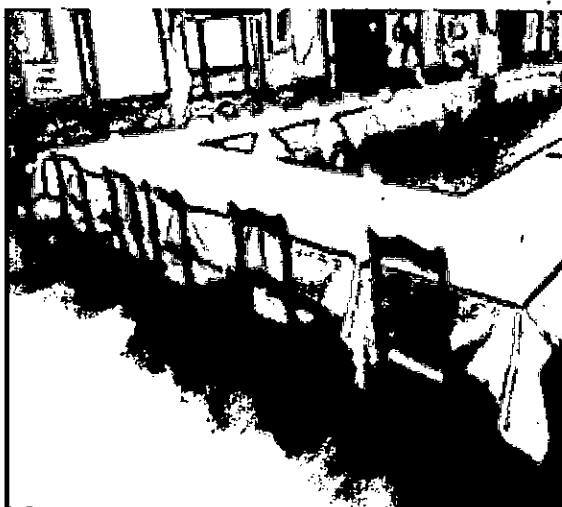
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estas mesas fueron destinadas a los miembros de la mesa principal, representantes institucionales, voceros de las comunidades y delegados del Consejo, asegurando un entorno formal y funcional-que facilitara la dirección de las jornadas, la exposición de temas en agenda y el diálogo con los asistentes.



La presentación del mobiliario cumplió con los estándares de protocolo establecidos para este tipo de eventos, contribuyendo a resaltar la imagen institucional y el respeto hacia los participantes. Asimismo, la disposición de las mesas permitió una adecuada organización del espacio y una comunicación fluida entre los asistentes y la mesa directiva.

De esta manera, la implementación de esta actividad fortaleció el desarrollo logístico y la ambientación de los espacios de reunión, favoreciendo la participación activa, el intercambio de ideas y la toma de decisiones dentro del marco de las sesiones del Consejo Territorial CaliAfro.

Registro fotográfico de la mesa principal durante las sesiones:



Mesa principal vestida sesión 1.
Rancho de Jonás-Julio 22 de 2025.



Mesa principal vestida sesión 1
Rancho de Jonás-agosto 12 de 2025.



Mesa principal vestida sesión 3
Rancho de Jonás-septiembre 25 de 2025



Mesa principal vestida sesión 4
Institución Educativa Villafañe



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

1.3 Computador portátil o de escritorio (para uso del video beam) – Alquiler

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

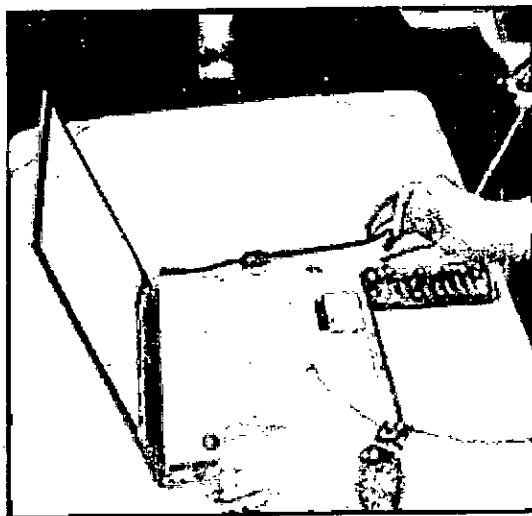
Para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso para la ejecución final del convenio del alquiler de cuatro (4) equipos de cómputo, tipo portátil o de escritorio, destinados al uso del video beam durante las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estos equipos fueron utilizados para la proyección de presentaciones, documentos, informes, material audiovisual y demás recursos digitales que acompañaron las intervenciones y el desarrollo temático de las jornadas. La disponibilidad de los computadores permitió asegurar la conectividad con los equipos de proyección y sonido, facilitando la comunicación visual de los contenidos y garantizando la fluidez en la exposición de los temas.

Cada equipo contó con las especificaciones técnicas necesarias para soportar el funcionamiento continuo durante las ocho (8) horas de duración de las sesiones, asegurando un rendimiento óptimo y estable. El manejo y configuración de los equipos estuvieron a cargo del personal técnico y logístico asignado, quien garantizó la correcta conexión, sincronización y soporte durante el evento.

La implementación de esta actividad contribuyó significativamente al desarrollo metodológico y participativo de las reuniones, fortaleciendo la interacción entre los asistentes y permitiendo el uso de herramientas tecnológicas para la socialización de información relevante y el fortalecimiento institucional del Consejo Territorial CaliAfro.

Registro fotográfico del uso de los equipos de cómputo durante las sesiones:



Computador sesión 1
Rancho de Jonás-Julio 22 de 2025.



Computador sesión 2
Rancho de Jonás-agosto 12 de 2025.

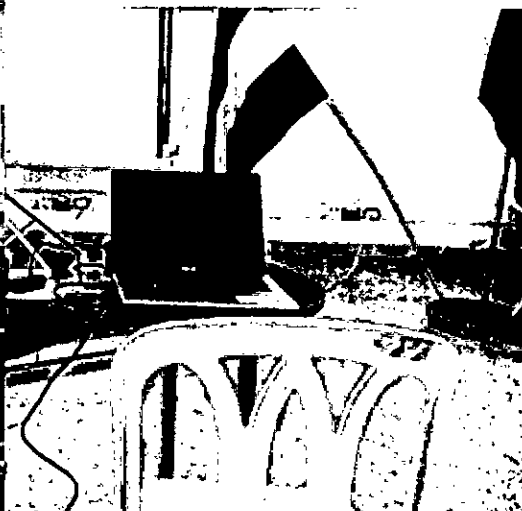


FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6856



Computador sesión 3
Rancho de Jonás-septiembre 25 de 2025



Computador sesión 4
Institución Educativa Villafañe

CONSEJO TERRITORIAL ANEXO 1.3

- Requerimiento

1.4 Mesero experiencia en protocolo

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

Para garantizar el adecuado desarrollo logístico y la atención a los asistentes durante las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso para la ejecución final del convenio la vinculación de ocho (8) meseros con experiencia en protocolo, quienes desempeñaron funciones de servicio y apoyo en la disposición y atención de los espacios durante las jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, el personal contratado fue seleccionado teniendo en cuenta su experiencia en eventos institucionales y su capacitación en atención al público con enfoque diferencial, garantizando un trato respetuoso, amable y eficiente hacia todos los participantes. Entre sus principales responsabilidades se incluyeron la preparación y distribución de la estación de café, la entrega de refrigerios y almuerzos con enfoque ethnocultural, así como el mantenimiento del orden y la limpieza en las áreas de servicio durante el desarrollo de las actividades.

Asimismo, los meseros apoyaron el protocolo de ingreso y ubicación de los asistentes, atendiendo las necesidades logísticas del evento y asegurando una experiencia confortable y organizada. Su participación permitió mantener una atención continua y de calidad, en coherencia con el carácter formal y representativo de las sesiones del Consejo Territorial CaliAfro. De esta manera, la implementación de esta actividad fortaleció el componente de hospitalidad y protocolo institucional, contribuyendo a la adecuada ejecución de las jornadas y al cumplimiento de los estándares de presentación, servicio y atención al público.

Registro fotográfico del personal de servicio durante las jornadas:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Meseros sesión 1.
Rancho de Jonás-Julio 22 de 2025.



Meseros sesión 2
Rancho de Jonás-Agosto 12 de 2025



Meseros sesión 3.
Rancho de Jonás-Septiembre 25 de 2025



Meseros sesión 4.
Institución educativa Villafañe

**CONSEJO TERRITORIAL
ANEXO 1.4**

- Requerimiento



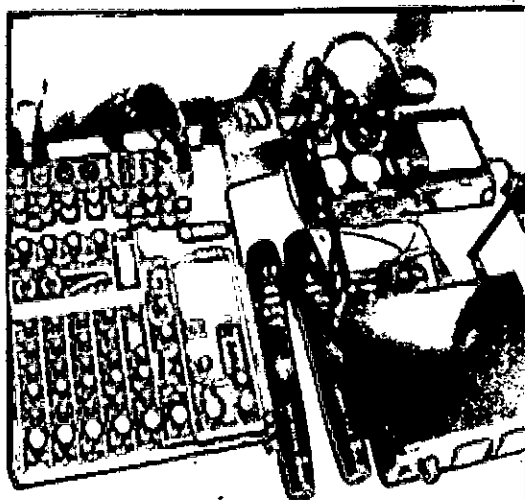
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6857

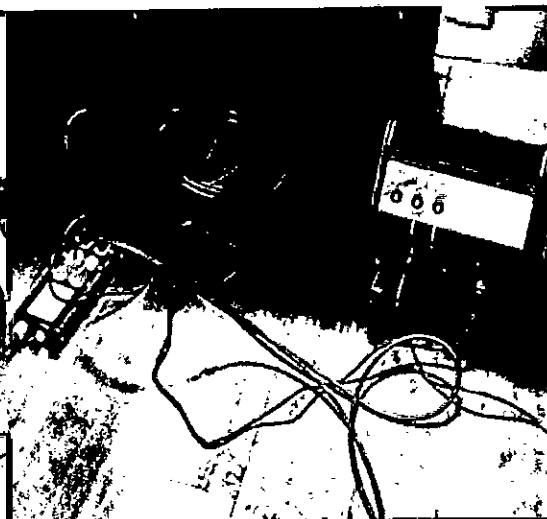
1.5 Registro fotográfico	FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025
Para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso para la ejecución final del convenio el registro fotográfico de las cuatro (4) sesiones desarrolladas en el marco de las reuniones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, con el fin de documentar visualmente el desarrollo, la participación y los resultados de cada jornada. Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, el registro fotográfico fue efectuado por personal capacitado, utilizando equipos de alta resolución que permitieron capturar momentos significativos del evento, tales como la instalación de las sesiones, intervenciones de los participantes, desarrollo de las agendas de trabajo, interacción entre los asistentes, así como la disposición del mobiliario, la ambientación del salón y los elementos logísticos utilizados. Estas imágenes constituyen una evidencia visual del cumplimiento de las actividades planificadas y del adecuado desarrollo logístico, técnico y operativo de las jornadas. Además, el material recopilado sirve como insumo para la elaboración de informes, memorias institucionales y material de difusión sobre los avances del Consejo Territorial CaliAfro. El registro se realizó bajo criterios de respeto y confidencialidad, garantizando la protección de la imagen de los participantes y el uso responsable del material capturado, en concordancia con las normas de tratamiento de datos personales vigentes.	
1.6 Sonido Profesional	FUNDACION COINF SBSD-003-001-2025
Para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso para la ejecución final del convenio de un servicio de sonido profesional durante las cuatro (4) sesiones correspondientes a las reuniones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, garantizando la adecuada amplificación de las intervenciones, la claridad en la comunicación y el óptimo desarrollo de cada jornada. el sistema de sonido incluyó amplificadores, cabinas, consolas, micrófonos inalámbricos y cableados de soporte, asegurando la cobertura acústica en todo el salón de reuniones. La instalación, operación y supervisión técnica del equipo fueron realizadas por personal especializado, encargado de verificar la calidad del audio, evitar interferencias y mantener la continuidad del servicio durante las ocho (8) horas de duración de cada sesión. Este recurso fue esencial para facilitar la participación efectiva de los asistentes, permitiendo que todas las voces fueran escuchadas con claridad, tanto en las intervenciones plenarios como en los espacios de diálogo y concertación. De igual manera, el sonido profesional contribuyó al orden y al cumplimiento de la agenda programada, fortaleciendo la dinámica institucional y el carácter formal de las sesiones del Consejo Territorial CaliAfro. La correcta implementación de esta actividad garantizó un ambiente comunicativo adecuado, promoviendo la inclusión y participación activa de todos los miembros y delegados presentes en las jornadas. Registro fotográfico del montaje y operación del sistema de sonido:	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



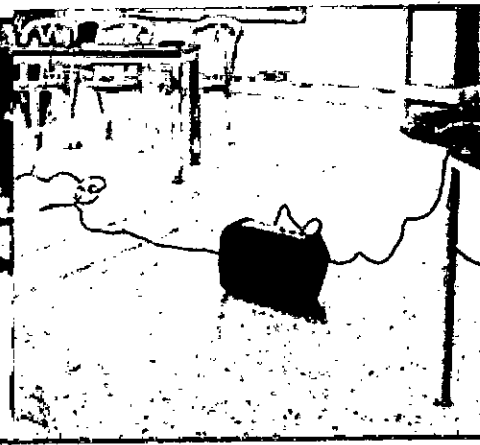
Sonido profesional sesión 1.
Rancho de Jonás-Julio 22 de 2025.



Sonido profesional sesión 2.
Rancho de Jonás-Agosto 12 de 2025.



Sonido profesional sesión 3
Rancho de Jonás-Septiembre 25 de 2025



Sonido profesional sesión 4
Institución educativa Villafañe

**CONSEJO TERRITORIAL
ANEXO 1.6**

- Requerimiento

1.7 Silla blanca sin brazos

**FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025**

En el marco de la organización y desarrollo de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se llevó a cabo la dotación y disposición de 150 sillas blancas sin brazos,



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

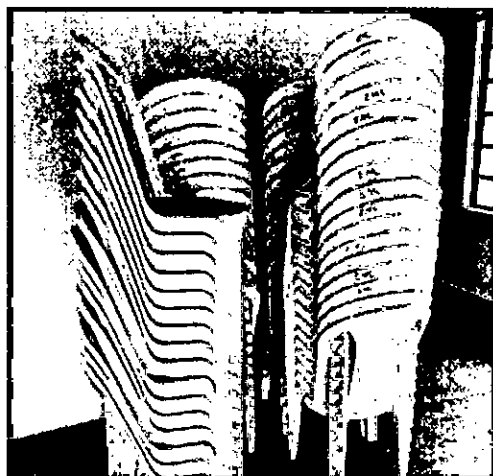
6858

destinadas a garantizar la adecuada comodidad y capacidad de los asistentes en cada una de las jornadas realizadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estas sillas fueron distribuidas estratégicamente en el salón dispuesto para las reuniones, asegurando una configuración funcional, ordenada y acorde con el protocolo del evento. El mobiliario cumplió con los estándares de limpieza, uniformidad y presentación institucional, contribuyendo a un entorno formal y confortable para los participantes. El personal logístico se encargó del montaje, desinfección y organización del espacio, verificando que el aforo y la disposición permitieran la circulación adecuada y el cumplimiento de las normas de seguridad.

El uso de este mobiliario facilitó el desarrollo fluido de las actividades, fortaleciendo la participación representativa y el sentido de pertenencia de los consejeros y demás asistentes.

Registro fotográfico:



CONSEJO TERRITORIAL ANEXO 1.7

- Requerimiento

1.8Video beam

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En cumplimiento del componente orientado a la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso para la ejecución final del convenio de cuatro (4) video beam para el soporte audiovisual de las 4 jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estos equipos fueron utilizados para la proyección de presentaciones institucionales, documentos de trabajo, material audiovisual y registros visuales relacionados con la agenda de las sesiones. Su implementación permitió fortalecer la comunicación visual, la comprensión de los temas tratados y la participación activa de los asistentes.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

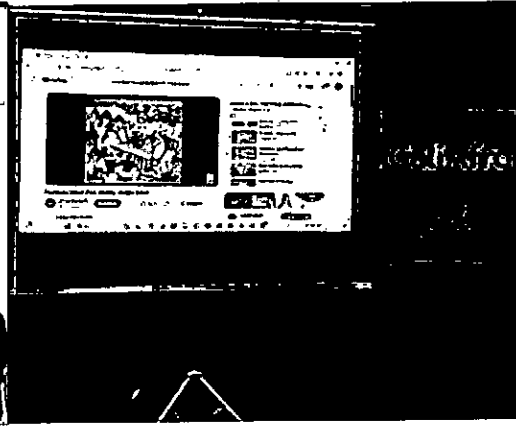
Cada video beam fue instalado estratégicamente de acuerdo con la disposición del espacio y las necesidades de visibilidad, garantizando proyecciones nítidas y de alta calidad. El personal técnico especializado se encargó del montaje, calibración, manejo y supervisión de los equipos durante toda la jornada, asegurando su correcto funcionamiento y atención inmediata ante cualquier requerimiento técnico.

El uso simultáneo de varios equipos facilitó la proyección en diferentes ángulos y espacios del salón, mejorando la accesibilidad visual para los participantes y optimizando el desarrollo de los temas tratados en las mesas de diálogo.

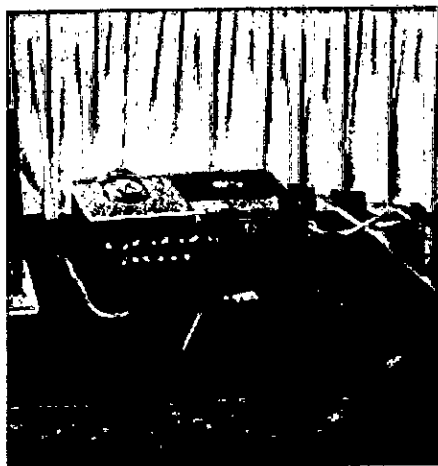
Registro fotográfico:



Video beam sesión 1
Rancho de Jonás-Julio 22 de 2025



Video beam sesión 2
Rancho de Jonás-Agosto 12 de 2025.



Video beam sesión 3.
Rancho de Jonás-Septiembre 25 de 2025



Video beam sesión 4.

CONSEJO TERRITORIAL



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6859

ANEXO 1.8

- Requerimiento

1.9 Micrófonos

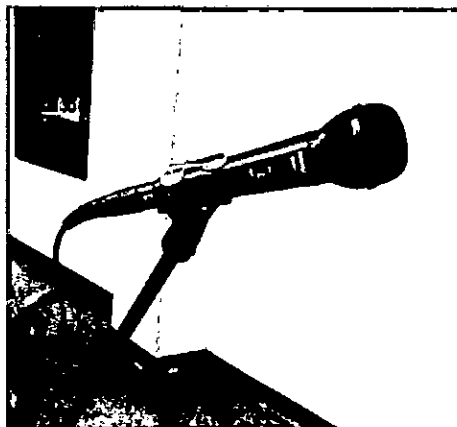
FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco del componente orientado a la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso de ocho (8) micrófonos por sesión para garantizar la adecuada amplificación de la voz durante las intervenciones, presentaciones y procesos de diálogo entre los participantes.

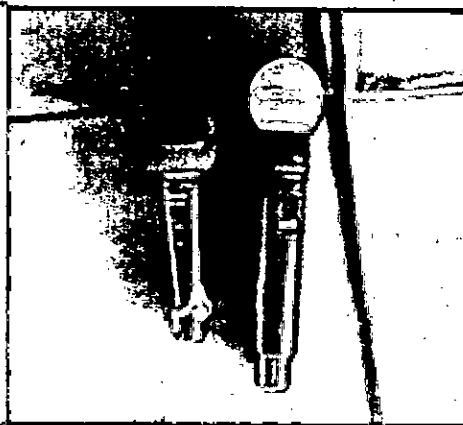
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, la dotación de estos equipos permitió asegurar la claridad y proyección del sonido en todo el recinto, favoreciendo la participación equitativa de los consejeros, invitados y representantes institucionales. El sistema de sonido estuvo conformado por micrófonos de diferentes tipos (inalámbricos, de mesa y de solapa), lo que facilitó su adaptación a las distintas dinámicas de las sesiones —paneles, plenarias y mesas técnicas—. Los equipos se conectaron a una consola de audio profesional, operada por personal técnico especializado, quien garantizó la configuración, monitoreo y control del volumen y la nitidez del sonido durante toda la jornada.

Esta disposición técnica contribuyó a la interacción fluida y al desarrollo ordenado de los espacios de concertación, asegurando que todas las voces fueran escuchadas con igualdad y respeto, conforme al enfoque participativo y representativo del Consejo Territorial CaliAfro.

Registro fotográfico:



Micrófonos sesión 2
Rancho de Jonás-Agosto 12 de 2025



Micrófonos sesión 3
Rancho de Jonás- Septiembre 25 de 2025



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Micrófonos sesión 4

**CONSEJO TERRITORIAL
ANEXO 1.9**

- Requerimiento

1.10 Técnico/ logístico, persona responsable de la conexión y conectividad de los equipos

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco del componente orientado a la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se contó con el apoyo de cuatro (4) técnicos/logísticos especializados, responsables de garantizar la instalación, conexión, operación y supervisión del funcionamiento de los equipos audiovisuales, de sonido y de conectividad durante el desarrollo de las jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, la participación de este personal se organizó de manera que en cada sesión se contó con un (1) técnico/logístico asignado, encargado de la atención integral de los requerimientos técnicos y de conectividad del evento. Esta distribución permitió cubrir todas las sesiones programadas, asegurando acompañamiento técnico permanente y un soporte oportuno ante cualquier necesidad operativa.

Entre las principales funciones del personal técnico se destacaron:

- Montaje y configuración de equipos de audio, video beam y micrófonos antes de cada sesión.
- Verificación de la conectividad a internet y soporte a presentaciones multimedia.
- Monitoreo del funcionamiento de los equipos durante toda la jornada.
- Asistencia inmediata ante fallas o requerimientos logísticos.
- Desmontaje y resguardo del equipo al finalizar cada actividad.

La presencia de un técnico por sesión permitió que las jornadas se desarrollaran sin contratiempos técnicos, garantizando una conectividad estable, sonido óptimo y proyección visual adecuada, condiciones esenciales para el diálogo, la concertación y la participación efectiva de los miembros del Consejo Territorial CaliAfro.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6860

Registro fotográfico:



Técnico/Logístico sesión 1
Rancho de Jonas-Julio 22 de 2025.



Técnico/Logístico sesión 2
Rancho de Jonás-Agosto 12 de 2025.



Técnico/Logístico sesión 3

Técnico/Logístico sesión 4
Rancho de Jonás-Septiembre 25 de 2025.

CONSEJO TERRITORIAL
ANEXO 1.10

- Requerimiento



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

1.11 Estación de café (café, aromáticas, agua) para evento de duración 8 horas

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco de la ejecución del componente correspondiente a la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso la instalación y atención de una Estación de Café en cada una de las jornadas desarrolladas.

En total, se implementó una (1) mesa de café por sesión realizada, para un total de cuatro (4) estaciones de café, garantizando la disponibilidad del servicio durante las ocho (8) horas de duración promedio de cada evento.

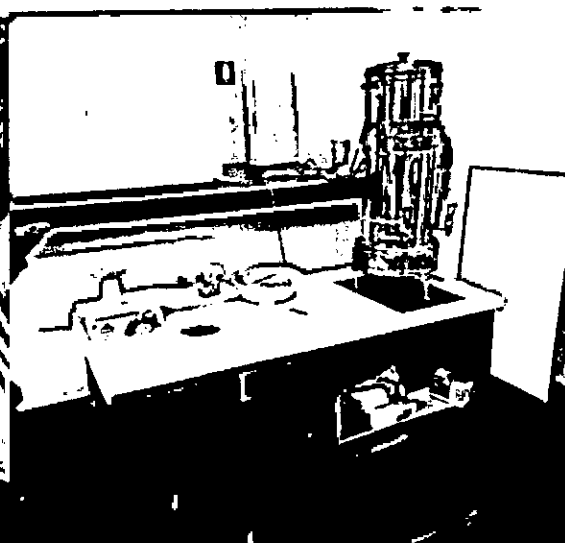
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, cada estación contó con la dotación completa de café caliente tipo exportación, aromáticas naturales y agua, servidos en vasos desechables ecológicos, acompañados de servilletas y utensilios necesarios. El servicio fue atendido por personal capacitado en atención y protocolo, encargado de mantener la mesa de café permanentemente abastecida, limpia y en condiciones óptimas de presentación durante toda la jornada.

Esta atención complementaria contribuyó al bienestar de los asistentes, favoreciendo la concentración, el diálogo y la participación continua en los espacios de concertación del Consejo Territorial CaliAfro, dentro de un ambiente cómodo y hospitalario.

Registro fotográfico:



Estación de café sesión 1.
Rancho de Jonás-Julio 22 de 2025.



Estación de café sesión 2
Rancho de Jonás-Agosto 12 de 2025.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6861



Estación de café sesión 3

Estación de café sesión 4.

Rancho de Jonás-Sep 25 de 2025

CONSEJO TERRITORIAL ANEXO 1.11

- Requerimiento

1.12 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco de la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se efectuó el suministro de ciento cincuenta (150) refrigerios con enfoque etnocultural, diseñados y elaborados bajo criterios de pertinencia cultural, nutrición equilibrada y sostenibilidad ambiental.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una fruta fresca y una bebida de 200 ml, presentados en empaques individuales, ecológicos y biodegradables, garantizando condiciones adecuadas de higiene, seguridad alimentaria y respeto por el medio ambiente.

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance técnico, en cumplimiento del principio de inclusión alimentaria, cinco (5) de los refrigerios correspondieron a opciones tipo vegano, elaborados con una harina vegetal, una proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una porción de verdura y una bebida de 200 ml, acompañados de cubiertos biodegradables y empaques ecológicos.

La selección de los alimentos consideró productos y preparaciones propias de la región Pacífica, promoviendo el reconocimiento de la gastronomía afrodescendiente como parte fundamental del enfoque



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

etnocultural del evento. Los refrigerios fueron entregados a los asistentes durante el desarrollo de las jornadas, garantizando una atención oportuna, diversa y culturalmente pertinente.

Este componente logístico contribuyó al bienestar de los participantes, fortaleciendo el sentido de identidad, pertenencia y reconocimiento de la diversidad cultural dentro del Consejo Territorial CaliAfro.

Registro fotográfico:



Refrigerios sesión 1.
Rancho de Jonás-Julio 22 de 2025.



Refrigerios sesión 2.
Rancho de Jonás-Agosto 12 de 2025.



Refrigerios sesión 3
Rancho de Jonás-Septiembre 25 de 2025



Refrigerios sesión 4.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6862

CONSEJO TERRITORIAL

ANEXO 1.12

- Requerimiento

1.13 Almuerzos pacífico (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los almuerzos deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 150 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos)

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco del componente orientado a la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se efectuó para la ejecución final del convenio el suministro de ciento cincuenta (150) almuerzos tipo Pacífico, diseñados con enfoque etnocultural, nutritivo e inclusivo, garantizando la atención adecuada y culturalmente pertinente de todos los asistentes a las jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, cada almuerzo estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una porción de verdura, una fruta y una bebida de 200 ml, preparados bajo estándares de calidad e higiene, y servidos en empaques ecológicos, biodegradables y con cubiertos individuales. Con el fin de asegurar un servicio incluyente y respetuoso de las preferencias alimentarias, se dispuso de cinco (5) almuerzos tipo vegano, elaborados con una harina vegetal, una proteína vegetal de mínimo 150 gramos, una porción de verdura, una fruta y una bebida de 200 ml, igualmente en empaques ecológicos y biodegradables.

La selección de los menús tuvo como propósito promover la gastronomía tradicional del Pacífico colombiano, resaltando ingredientes representativos de la cultura afrodescendiente, como el coco, el plátano, el pescado, las hierbas de azotea y las preparaciones con sazones autóctonas.

De esta manera, se fortaleció la identidad cultural de los espacios de concertación del Consejo Territorial CaliAfro, integrando la tradición culinaria como elemento simbólico de reconocimiento y pertenencia. La logística del servicio garantizó la entrega oportuna, temperatura adecuada y presentación uniforme de los alimentos, contribuyendo al bienestar, la comodidad y la participación activa de los asistentes durante las jornadas.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Rancho de Jonás



I.E Villafañe



Rancho de Jonás



Rancho de Jonás

CONSEJO TERRITORIAL

ANEXO 1.13

- Requerimiento

1.14 Botellas de agua 300 ml

FUNDACION COINF
SBSD-003-001-2025

En el marco de la realización de las sesiones ordinarias, extraordinarias y mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se garantizó la hidratación de todos los participantes mediante la provisión de ciento cincuenta (150) botellas de agua de 300 ml.



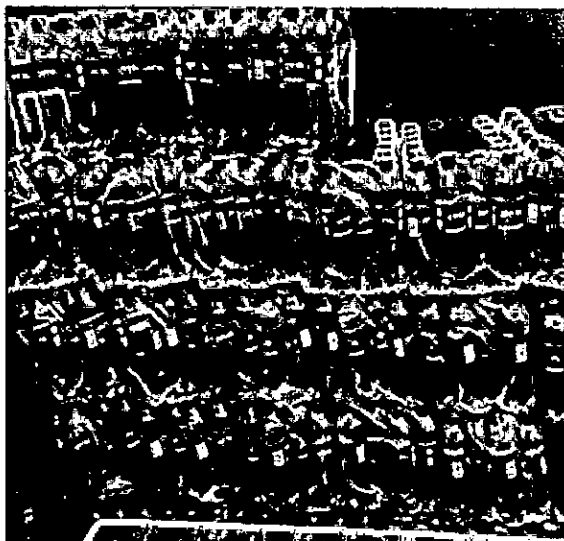
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6863

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, el suministro de agua potable, presentado en envases individuales y de tamaño práctico, buscó favorecer la comodidad y bienestar de los asistentes durante las jornadas, asegurando que los espacios de diálogo, concertación y fortalecimiento institucional contaran con los elementos básicos de atención integral.

Cada botella fue entregada al inicio y durante el desarrollo de las sesiones, facilitando el acceso permanente a la hidratación sin interferir con el flujo de actividades. Este servicio complementó otras prestaciones logísticas, como la estación de café y los refrigerios, contribuyendo a una experiencia completa, inclusiva y culturalmente respetuosa para todos los participantes.

Registro fotográfico y acta de prestación del servicio:



Botellas de agua 300 ml.

**CONSEJO TERRITORIAL
ANEXO 1.14**

- Requerimiento

2. Realizar 4 mesas técnicas de trabajo con el Consejo Territorial CaliAfro

Se desarrollaron cuatro (04) mesas técnicas de trabajo con el Consejo Territorial CaliAfro, cumpliendo con la metodología definida en la propuesta y garantizando la producción técnica, académica y logística requerida para su adecuada ejecución. Cada mesa tuvo una duración aproximada de ocho (8) horas y contó con condiciones óptimas para el diálogo institucional, la reflexión colectiva y la construcción de aportes orientados a la transversalización y fortalecimiento de la Política Pública CaliAfro.

Para el desarrollo de las mesas se dispuso de un salón dotado con aire acondicionado, internet, video beam, computador, sistema de sonido profesional, micrófonos y soporte técnico permanente, asegurando la conectividad, la asistencia tecnológica y la continuidad del trabajo colectivo. Asimismo, se garantizó la instalación de mesa principal vestida, disposición de sillas para la participación de hasta 120 asistentes por jornada y registro fotográfico para la relatoría y memoria del proceso.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Cada encuentro contó con la presencia de representantes del Consejo Territorial CaliAfro, liderazgos comunitarios, mujeres afro, jóvenes, emprendedores participantes del proyecto y delegados institucionales, consolidando un espacio plural para la discusión sobre la Política Pública CaliAfro, su implementación, los retos territoriales y las rutas de acción para fortalecer la garantía de derechos de la población afrodescendiente en las comunas TIOS. Los temas abordados incluyeron análisis de avances, identificación de barreras, rutas de participación, retos de gobernanza étnica, emprendimiento afro, economía cultural y mecanismos de articulación interinstitucional.

Se garantizó también una logística con enfoque étnico y eco-responsable, mediante la provisión de refrigerios con identidad culinaria afrocolombiana, almuerzos pacíficos, alternativas veganas, estación de café durante toda la jornada, y suministro de hidratación permanente. Todos los alimentos fueron entregados en empaques ecológicos, respetando criterios ambientales y fortaleciendo el enfoque diferencial que orientó el proceso. La participación en cada mesa fue confortable y adecuada gracias al acompañamiento de personal logístico y de protocolo.

Como resultado de las mesas técnicas, se consolidaron insumos clave para el seguimiento e implementación de la Política Pública CaliAfro, incluyendo la identificación de necesidades críticas del territorio, aportes para el fortalecimiento de las rutas institucionales, recomendaciones para la articulación entre actores comunitarios y entidades, así como elementos para reforzar la participación afrodescendiente en la planeación y toma de decisiones. Cada mesa generó relatorías y registros que documentan los acuerdos, recomendaciones y perspectivas estratégicas discutidas.

El desarrollo de estas cuatro mesas técnicas permitió avanzar de manera significativa en la sensibilización, transversalización y apropiación de CaliAfro, promoviendo el reconocimiento de las voces afro del territorio y fortaleciendo la relación entre institucionalidad y comunidad desde un enfoque étnico, participativo y de corresponsabilidad.

2.1 Salón de reunión con aire acondicionado e internet, video beam, computador y auxiliar técnico responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos durante la duración del espacio con capacidad de hasta 30 personas. Duración de hasta 8 horas.

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso de un salón de reuniones con aire acondicionado, servicio de internet estable y capacidad para albergar hasta 30 personas, garantizando un entorno adecuado, confortable y funcional para la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, los espacios fueron seleccionados estratégicamente en lugares de fácil acceso, con condiciones óptimas de ventilación, iluminación, limpieza y disposición del mobiliario, permitiendo el desarrollo fluido de las jornadas de trabajo, las intervenciones de los participantes y la conexión efectiva de los equipos audiovisuales requeridos.

Cada salón fue habilitado para una duración de hasta ocho (8) horas por sesión, tiempo durante el cual se llevaron a cabo las diferentes agendas programadas, que incluyeron intervenciones institucionales, presentaciones de avances, mesas de diálogo, construcción de propuestas y acuerdos de concertación entre los integrantes del Consejo Territorial.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6864

El uso de estos espacios contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de la participación y la representatividad de las comunidades afrodescendientes, en el marco del ejercicio de sus derechos y la incidencia en la formulación e implementación de políticas públicas con enfoque étnico.

Registro fotográfico de las sesiones realizadas:



2.2 Mesa principal vestida con mantel, sobre mantel tipo tablón de 1.20 mts danza

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Para el desarrollo de las sesiones de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso de mesas principales tipo tablón de 1.20 metros, adecuadamente vestidas con mantel y sobre mantel, garantizando la presentación protocolaria y el orden estético del espacio de trabajo.

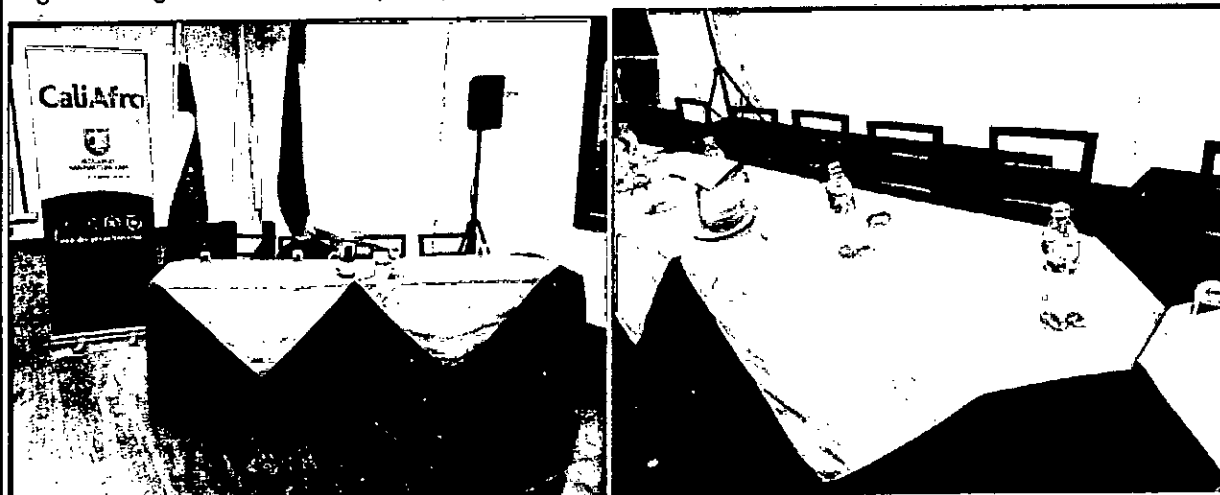
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estas mesas fueron destinadas a los miembros de la mesa principal, representantes institucionales, voceros de las comunidades y delegados del Consejo, asegurando un entorno formal y funcional que facilitara la dirección de las jornadas, la exposición de temas en agenda y el diálogo con los asistentes. La presentación del mobiliario cumplió con los estándares de protocolo establecidos para este tipo de eventos, contribuyendo a resaltar la imagen institucional y el respeto hacia los participantes. Asimismo, la disposición de las mesas permitió una adecuada organización del espacio y una comunicación fluida entre los asistentes y la mesa directiva.

De esta manera, la implementación de esta actividad fortaleció el desarrollo logístico y la ambientación de los espacios de reunión, favoreciendo la participación activa, el intercambio de ideas y la toma de decisiones dentro del marco de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Registro fotográfico de la mesa principal durante las sesiones:



2.3 Mesero experiencia en protocolo

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Para garantizar el adecuado desarrollo logístico y la atención a los asistentes durante las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso la vinculación de mesero con experiencia en protocolo, quienes desempeñaron funciones de servicio y apoyo en la disposición y atención de los espacios durante las jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, el personal contratado fue seleccionado teniendo en cuenta su experiencia en eventos institucionales y su capacitación en atención al público con enfoque diferencial, garantizando un trato respetuoso, amable y eficiente hacia todos los participantes. Entre sus principales responsabilidades se incluyeron la preparación y distribución de la estación de café, la entrega de refrigerios y almuerzos con enfoque etnocultural, así como el mantenimiento del orden y la limpieza en las áreas de servicio durante el desarrollo de las actividades.

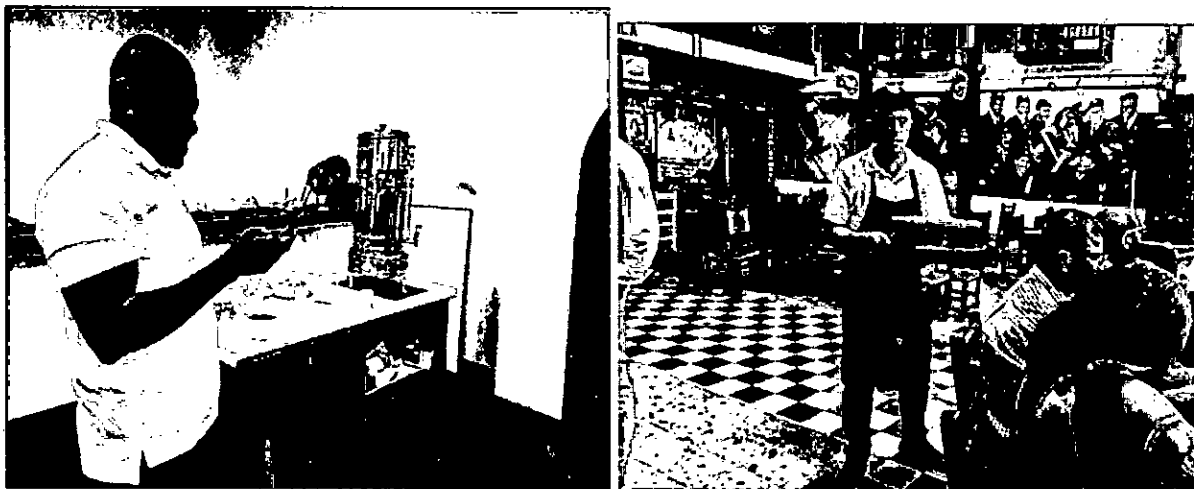
Asimismo, los meseros apoyaron el protocolo de ingreso y ubicación de los asistentes, atendiendo las necesidades logísticas del evento y asegurando una experiencia confortable y organizada. Su participación permitió mantener una atención continua y de calidad, en coherencia con el carácter formal y representativo de las sesiones del Consejo Territorial CaliAfro. De esta manera, la implementación de esta actividad fortaleció el componente de hospitalidad y protocolo institucional, contribuyendo a la adecuada ejecución de las jornadas y al cumplimiento de los estándares de presentación, servicio y atención al público.

Registro fotográfico del personal de servicio durante las jornadas:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6865



2.4 Registro fotográfico

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso el registro fotográfico de las sesiones desarrolladas en el marco de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, con el fin de documentar visualmente el desarrollo, la participación y los resultados de cada jornada.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, el registro fotográfico fue efectuado por personal capacitado, utilizando equipos de alta resolución que permitieron capturar momentos significativos del evento, tales como la instalación de las sesiones, intervenciones de los participantes, desarrollo de las agendas de trabajo, interacción entre los asistentes, así como la disposición del mobiliario, la ambientación del salón y los elementos logísticos utilizados.

Estas imágenes constituyen una evidencia visual del cumplimiento de las actividades planificadas y del adecuado desarrollo logístico, técnico y operativo de las jornadas. Además, el material recopilado sirve como insumo para la elaboración de informes, memorias institucionales y material de difusión sobre los avances del Consejo Territorial CaliAfro.

El registro se realizó bajo criterios de respeto y confidencialidad, garantizando la protección de la imagen de los participantes y el uso responsable del material capturado, en concordancia con las normas de tratamiento de datos personales vigentes.

2.5 Sonido Profesional

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso servicio de sonido profesional durante las sesiones correspondientes a las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, garantizando la adecuada amplificación de las intervenciones, la claridad en la comunicación y el óptimo desarrollo de cada jornada.

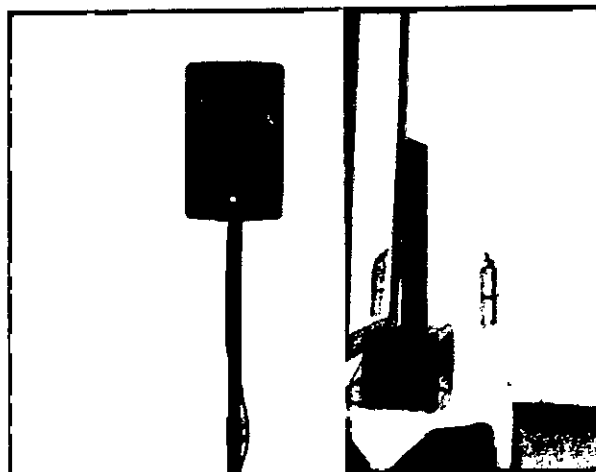
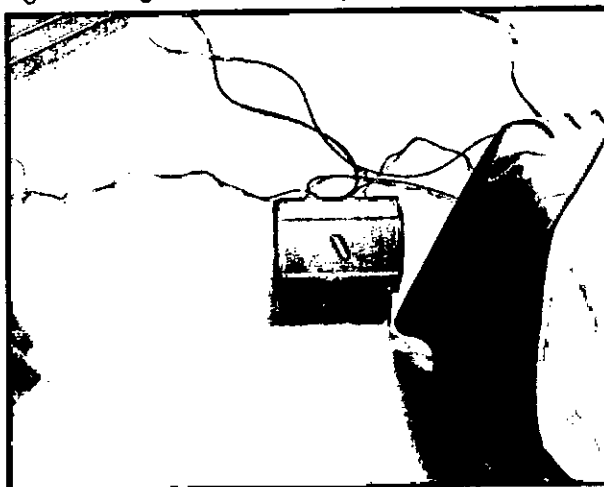
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, el sistema de sonido incluyó amplificadores, cabinas, consolas, micrófonos inalámbricos y cableados de soporte, asegurando la

cobertura acústica en todo el salón de reuniones. La instalación, operación y supervisión técnica del equipo fueron realizadas por personal especializado, encargado de verificar la calidad del audio, evitar interferencias y mantener la continuidad del servicio durante las ocho (8) horas de duración de cada sesión.

Este recurso fue esencial para facilitar la participación efectiva de los asistentes, permitiendo que todas las voces fueran escuchadas con claridad, tanto en las intervenciones plenarias como en los espacios de diálogo y concertación. De igual manera, el sonido profesional contribuyó al orden y al cumplimiento de la agenda programada, fortaleciendo la dinámica institucional y el carácter formal de las sesiones del Consejo Territorial CaliAfro.

La correcta implementación de esta actividad garantizó un ambiente comunicativo adecuado, promoviendo la inclusión y participación activa de todos los miembros y delegados presentes en las jornadas.

Registro fotográfico del montaje y operación del sistema de sonido:



2.6 Alquiler de silla blanca sin brazos (120)

**FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025**

En el marco de la organización y desarrollo de las técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se llevó a cabo la dotación y disposición de 150 sillas sin brazos, destinadas a garantizar la adecuada comodidad y capacidad de los asistentes en cada una de las jornadas realizadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estas sillas fueron distribuidas estratégicamente en el salón dispuesto para las reuniones, asegurando una configuración funcional, ordenada y acorde con el protocolo del evento. El mobiliario cumplió con los estándares de limpieza, uniformidad y presentación institucional, contribuyendo a un entorno formal y confortable para los participantes. El personal logístico se encargó del montaje, desinfección y organización del espacio, verificando que el aforo y la disposición permitieran la circulación adecuada y el cumplimiento de las normas de seguridad.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6866

El uso de este mobiliario facilitó el desarrollo fluido de las actividades, fortaleciendo la participación representativa y el sentido de pertenencia de los consejeros y demás asistentes.

Registro fotográfico:



2.7 Computador portátil o de escritorio (para uso del video beam) (4)

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Para el cumplimiento de esta actividad, se dispuso del alquiler de dos (2) equipos de cómputo, tipo portátil o de escritorio, destinados al uso del video beam durante las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estos equipos fueron utilizados para la proyección de presentaciones, documentos, informes, material audiovisual y demás recursos digitales que acompañaron las intervenciones y el desarrollo temático de las jornadas. La disponibilidad de los computadores permitió asegurar la conectividad con los equipos de proyección y sonido, facilitando la comunicación visual de los contenidos y garantizando la fluidez en la exposición de los temas.

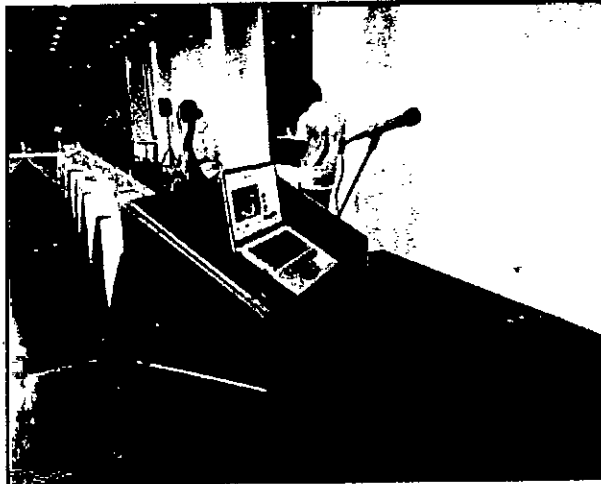
Cada equipo contó con las especificaciones técnicas necesarias para soportar el funcionamiento continuo durante las ocho (8) horas de duración de las sesiones; asegurando un rendimiento óptimo y estable. El manejo y configuración de los equipos estuvieron a cargo del personal técnico y logístico asignado, quien garantizó la correcta conexión, sincronización y soporte durante el evento.

La implementación de esta actividad contribuyó significativamente al desarrollo metodológico y participativo de las reuniones, fortaleciendo la interacción entre los asistentes y permitiendo el uso de herramientas tecnológicas para la socialización de información relevante y el fortalecimiento institucional del Consejo Territorial CaliAfro.

Registro fotográfico del uso de los equipos de cómputo durante las sesiones:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



2.8 Video beam

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

En cumplimiento del componente orientado a la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso de dos (2) video beam para el soporte audiovisual de las jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, estos equipos fueron utilizados para la proyección de presentaciones institucionales, documentos de trabajo, material audiovisual y registros visuales relacionados con la agenda de las sesiones. Su implementación permitió fortalecer la comunicación visual, la comprensión de los temas tratados y la participación activa de los asistentes.

Cada video beam fue instalado estratégicamente de acuerdo con la disposición del espacio y las necesidades de visibilidad, garantizando proyecciones nítidas y de alta calidad. El personal técnico especializado se encargó del montaje, calibración, manejo y supervisión de los equipos durante toda la jornada, asegurando su correcto funcionamiento y atención inmediata ante cualquier requerimiento técnico.

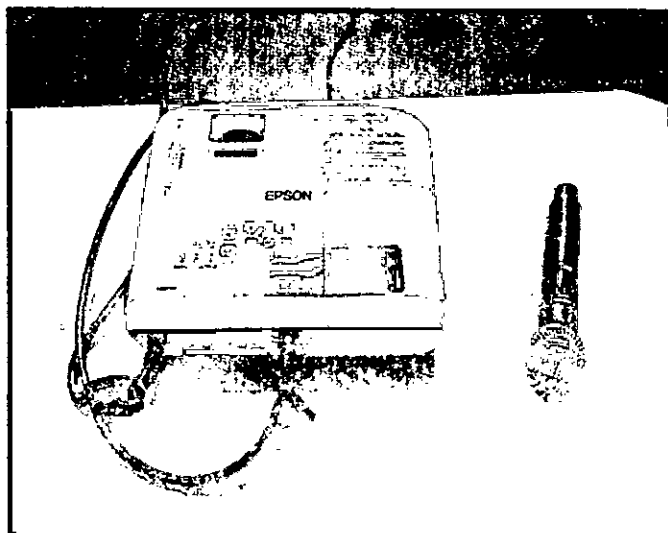
El uso simultáneo de varios equipos facilitó la proyección en diferentes ángulos y espacios del salón, mejorando la accesibilidad visual para los participantes y optimizando el desarrollo de los temas tratados en las mesas de diálogo.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6867



2.9 Micrófonos

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

En el marco del componente orientado a la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso de dos (2) micrófonos por sesión para garantizar la adecuada amplificación de la voz durante las intervenciones, presentaciones y procesos de diálogo entre los participantes.

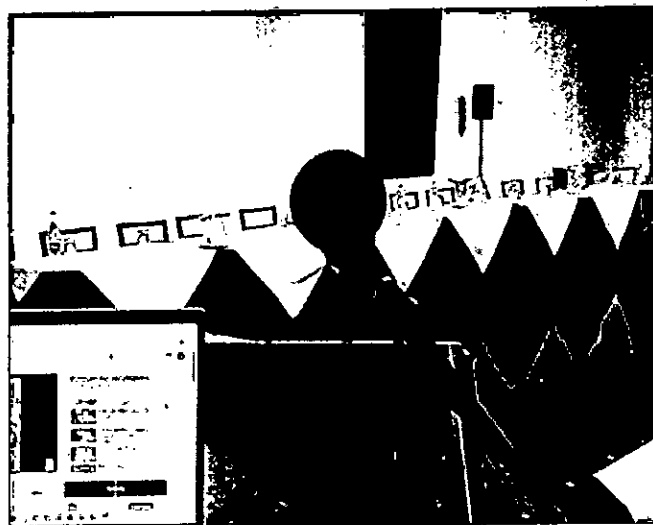
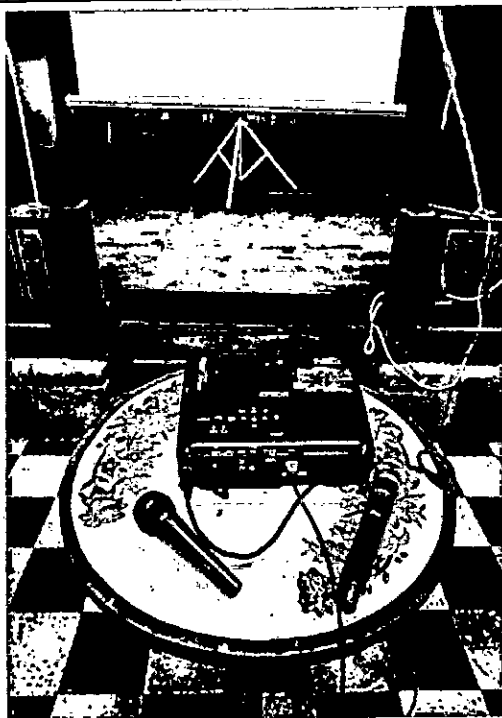
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, la dotación de estos equipos permitió asegurar la claridad y proyección del sonido en todo el recinto, favoreciendo la participación equitativa de los consejeros, invitados y representantes institucionales. El sistema de sonido estuvo conformado por micrófonos de diferentes tipos (inalámbricos, de mesa y de solapa), lo que facilitó su adaptación a las distintas dinámicas de las sesiones —paneles, plenarias y mesas técnicas—. Los equipos se conectaron a una consola de audio profesional, operada por personal técnico especializado, quien garantizó la configuración, monitoreo y control del volumen y la nitidez del sonido durante toda la jornada.

Esta disposición técnica contribuyó a la interacción fluida y al desarrollo ordenado de los espacios de concertación, asegurando que todas las voces fueran escuchadas con igualdad y respeto, conforme al enfoque participativo y representativo del Consejo Territorial CaliAfro.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



2.10 Técnico/ logístico, persona responsable de la conexión y conectividad de los equipos

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

En el marco del componente orientado a la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se contó con el apoyo de técnicos/logísticos especializados, responsables de garantizar la instalación, conexión, operación y supervisión del funcionamiento de los equipos audiovisuales, de sonido y de conectividad durante el desarrollo de las jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, la participación de este personal se organizó de manera que en cada sesión se contó con un (1) técnico/logístico asignado, encargado de la atención integral de los requerimientos técnicos y de conectividad del evento. Esta distribución permitió cubrir todas las sesiones programadas, asegurando acompañamiento técnico permanente y un soporte oportuno ante cualquier necesidad operativa.

Entre las principales funciones del personal técnico se destacaron:

- Montaje y configuración de equipos de audio, video beam y micrófonos antes de cada sesión.
- Verificación de la conectividad a internet y soporte a presentaciones multimedia.
- Monitoreo del funcionamiento de los equipos durante toda la jornada.
- Asistencia inmediata ante fallas o requerimientos logísticos.
- Desmontaje y resguardo del equipo al finalizar cada actividad.

La presencia de un técnico por sesión permitió que las jornadas se desarrollaran sin contratiempos técnicos, garantizando una conectividad estable, sonido óptimo y proyección visual adecuada,



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

16868

condiciones esenciales para el diálogo, la concertación y la participación efectiva de los miembros del Consejo Territorial CaliAfro.

Registro fotográfico:



2.11 Estación de café duración duración 8 horas

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

En el marco de la ejecución del componente correspondiente a la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se dispuso la instalación y atención de una Estación de Café en cada una de las jornadas desarrolladas.

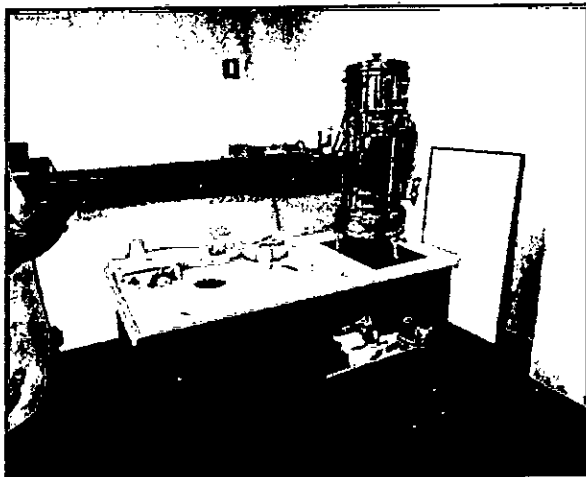
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, se implementó una (1) mesa de café por sesión realizada, garantizando la disponibilidad del servicio durante las ocho (8) horas de duración promedio de cada evento. Cada estación contó con la dotación completa de café caliente tipo exportación, aromáticas naturales y agua, servidos en vasos desechables ecológicos, acompañados de servilletas y utensilios necesarios. El servicio fue atendido por personal capacitado en atención y protocolo, encargado de mantener la mesa de café permanentemente abastecida, limpia y en condiciones óptimas de presentación durante toda la jornada.

Esta atención complementaria contribuyó al bienestar de los asistentes, favoreciendo la concentración, el diálogo y la participación continua en los espacios de concertación del Consejo Territorial CaliAfro, dentro de un ambiente cómodo y hospitalario.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



2.12 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

En el marco de la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se efectuó el suministro de treinta (30) refrigerios con enfoque etnocultural, diseñados y elaborados bajo criterios de pertinencia cultural, nutrición equilibrada y sostenibilidad ambiental en cada una de las mesas realizadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una fruta fresca y una bebida de 200 ml, presentados en empaques individuales, ecológicos y biodegradables, garantizando condiciones adecuadas de higiene, seguridad alimentaria y respeto por el medio ambiente.

En cumplimiento del principio de inclusión alimentaria, cinco (5) de los refrigerios correspondieron a opciones tipo vegano, elaborados con una harina vegetal, una proteína vegetal de mínimo 100 gramos, una porción de verdura y una bebida de 200 ml, acompañados de cubiertos biodegradables y empaques ecológicos.

La selección de los alimentos consideró productos y preparaciones propias de la región Pacífica, promoviendo el reconocimiento de la gastronomía afrodescendiente como parte fundamental del enfoque etnocultural del evento. Los refrigerios fueron entregados a los asistentes durante el desarrollo de las jornadas, garantizando una atención oportuna, diversa y culturalmente pertinente.

Este componente logístico contribuyó al bienestar de los participantes, fortaleciendo el sentido de identidad, pertenencia y reconocimiento de la diversidad cultural dentro del Consejo Territorial CaliAfro.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6869

Registro fotográfico:



2.13 Almuerzos pacífico (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los almuerzos deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 150 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos).

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

En el marco del componente orientado a la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se efectuó el suministro de treinta (30) almuerzos tipo Pacífico, diseñados con enfoque etnocultural, nutritivo e inclusivo, garantizando la atención adecuada y culturalmente pertinente de todos los asistentes a cada una de las jornadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, cada almuerzo estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una porción de verdura, una fruta y una bebida de 200 ml, preparados bajo estándares de calidad e higiene, y servidos en empaques ecológicos, biodegradables y con cubiertos individuales. Con el fin de asegurar un servicio incluyente y respetuoso de las preferencias alimentarias, se dispuso de cinco (5) almuerzos tipo vegano, elaborados con una harina vegetal, una proteína vegetal de mínimo 150 gramos, una porción de verdura, una fruta y una bebida de 200 ml, igualmente en empaques ecológicos y biodegradables.

La selección de los menús tuvo como propósito promover la gastronomía tradicional del Pacífico colombiano, resaltando ingredientes representativos de la cultura afrodescendiente, como el coco, el plátano, el pescado, las hierbas de azotea y las preparaciones con sazones autóctonas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

De esta manera, se fortaleció la identidad cultural de los espacios de concertación del Consejo Territorial CaliAfro, integrando la tradición culinaria como elemento simbólico de reconocimiento y pertenencia. La logística del servicio garantizó la entrega oportuna, temperatura adecuada y presentación uniforme de los alimentos, contribuyendo al bienestar, la comodidad y la participación activa de los asistentes durante las jornadas.

Registro fotográfico:



2.14 Botellas de agua 300 ml

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

En el marco de la realización de las mesas técnicas del Consejo Territorial CaliAfro, se garantizó la hidratación de todos los participantes mediante la provisión de treinta botellas (150) botellas de agua de 300 ml en cada de las jornadas realizadas.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, el suministro de agua potable, presentado en envases individuales y de tamaño práctico, buscó favorecer la comodidad y bienestar de los asistentes durante las jornadas, asegurando que los espacios de diálogo, concertación y fortalecimiento institucional contaran con los elementos básicos de atención integral.

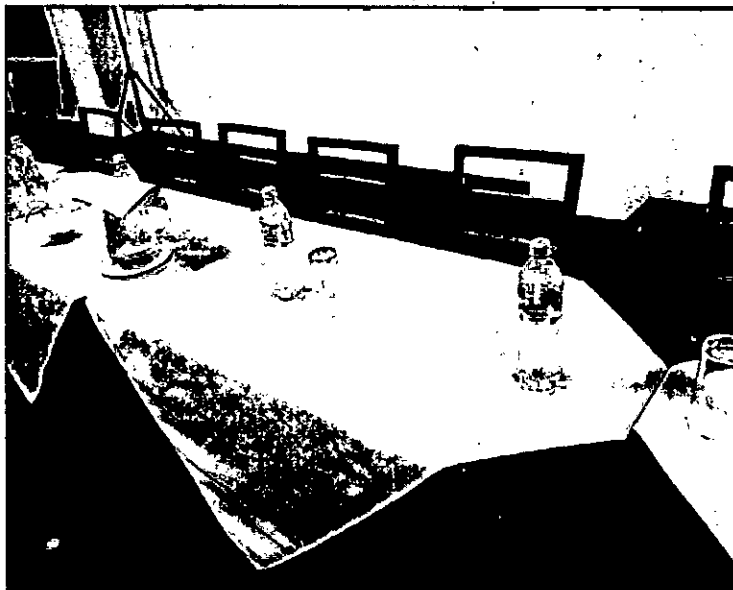
Cada botella fue entregada al inicio y durante el desarrollo de las sesiones, facilitando el acceso permanente a la hidratación sin interferir con el flujo de actividades. Este servicio complementó otras prestaciones logísticas, como la estación de café y los refrigerios, contribuyendo a una experiencia completa, inclusiva y culturalmente respetuosa para todos los participantes.

Registro fotográfico y acta de prestación del servicio:



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6870



SENSIBILIZACIÓN Y APROPIACIÓN PP – ORGANIZACIONES, COLEGIOS E INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS

4. Concertar las actividades puntuales con las secretarías Corresponsables a ejecutar con las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras para el cumplimiento de los indicadores de la PP CaliAfro (Familia y Niñez, Juventud). Implementar las actividades concertadas.

Fortalecer los procesos de apropiación, promoción y participación en la Política Pública CaliAfro

4.1 Realizar un foro sobre la Política Pública y su impacto en la población afrodescendiente.

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se llevó a cabo Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente. Este espacio se pensó para la promoción de los espacios de apropiación, debate y sensibilización sobre la importancia de la política pública CaliAfro para la población afrodescendiente en la ciudad. Durante la jornada, se expuso los avances, impactos y recomendaciones sobre la implementación de la política pública desde diversas miradas vinculantes en el ejercicio de ejecución.

De esta manera, se llevó a cabo la jornada donde en articulación con el programa CaliAfro, actores académicos, políticos y sociales se explicó la política, su funcionamiento, sus espacios de participación, actores principales, estrategias e impactos de esta a lo largo del año en curso.

Para el cumplimiento de este componente se llevó a cabo en el auditorio de la Institución Educativa Nuevo Latir, sistema de sonido con dos micrófonos inalámbricos, ayudas tecnológicas (video beam, computador y soporte técnico permanente), garantizando un entorno adecuado para la exposición, el debate y la concertación.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Adicionalmente, durante el desarrollo de la jornada se dispuso de estación de café permanente y refrigerios con enfoque etnocultural, que incluyeron opciones veganas y se sirvieron en empaques ecológicos, asegurando una atención integral y sostenible.

El equipo de apoyo logístico, incluido personal de servicio (meseros), contribuyó al buen desarrollo de cada jornada, manteniendo condiciones óptimas de orden, hospitalidad y acompañamiento.

Estas acciones conjuntas permitieron avanzar en la consolidación de una estrategia interinstitucional coherente y participativa, reafirmando el compromiso del programa CaliAfro con la equidad, la inclusión y el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre las instituciones y la comunidad afrodescendiente del Distrito de Santiago de Cali.

Registro fotográfico:



SENSIBILIZACIÓN PP

ANEXO 4.1

- Informe de actividades.

4.1.1 Profesional afrodescendiente especializados en temas de comunicación para el apoyo en la estrategia de comunicación y divulgación de los impactos generados por la política pública (1 persona x 4 meses)

JOHNY ANDRES
APONZA ORTEGA
SBSD-003-037-2025

Como parte del cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio, se realizó la contratación del Especialista en marketing y estrategias digitales para brindar apoyo en el diseño e implementación de la estrategia de comunicación del proyecto Cali Afro, alineada con los objetivos y enfoques de los programas CaliAfro en la Escuela, CaliAfro Empodera y CaliAfro Conecta, con énfasis en la visibilización del enfoque



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6871

étnico-racial y la participación de las comunidades afrodescendientes en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

SENSIBILIZACIÓN PP

ANEXO 4.1.1

- Hoja de vida
- Informe de actividades No 1-2-3 y 4.

4.1.2 Alquiler Video beam

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se suministró Video Beam para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

4.1.3 Computador portátil o de escritorio (para uso del video beam) (1) con acceso a internet

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se suministró computador para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

4.1.4 Sonido

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se suministró Sonido para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

4.1.5 Micrófonos inalámbricos

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se suministró micrófonos inalámbricos para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

4.1.6 Técnico en logístico, persona responsable de la conexión, asistencia y conectividad de los equipos (1) durante la duración del foro.

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Se suministró técnico en logística para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

4.1.7 Estación de café (café, aromáticas, agua) para evento de duración de 1h a 4h para 150 personas – Verificar cada hora que haya existencia de café, aromáticas, agua, azúcar, mezcladores

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se garantizó estación de café con capacidad para hasta 100 personas para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Se dispuso la estación de café permanente, con el fin de garantizar un servicio de atención adecuado, hospitalario y de calidad para los participantes. La estación de café fue instalada en los espacios dispuestos para la jornada y permaneció disponible durante las cuatro (4) horas de duración del evento, ofreciendo a los asistentes una variedad de bebidas calientes y acompañamientos, entre ellos café, aromáticas, agua, galletas, pasantes e instacrem, con reposición continua y presentación higiénica.

El servicio estuvo a cargo de personal logístico encargado de mantener la organización, limpieza y presentación del punto de atención, cumpliendo con las normas de manipulación de alimentos y bioseguridad. Este componente contribuyó al bienestar de los asistentes y al desarrollo fluido de las jornadas, generando un ambiente amable y propicio para el intercambio pedagógico, institucional y cultural.

4.1.8 Refrigerios con enfoque etnocultural (1 harina, 1 proteína magra mínimo 90 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 95 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se garantizaron refrigerios con enfoque etnocultural para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

Cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra (mínimo 100 gramos), una fruta y una bebida de 200 ml, todos empacados de forma individual y en materiales ecológicos, contribuyendo así al cumplimiento de criterios de sostenibilidad ambiental.

De igual manera, se elaboraron cinco (5) refrigerios tipo vegano, compuestos por una proteína vegetal (mínimo 100 gramos), verdura, harina y bebida de 200 ml, con cubiertos biodegradables, asegurando la inclusión alimentaria y la diversidad de preferencias nutricionales de las asistentes.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

68720

Los refrigerios fueron entregados durante el desarrollo del evento, fortaleciendo el componente logístico y garantizando el bienestar y la comodidad de las participantes. Esta acción reafirmó el enfoque cultural del encuentro, integrando elementos representativos de la gastronomía afrodescendiente.

4.1.9 Registro fotográfico y audiovisual – Deberá enviarse y compartirse en DRIVE con el programa CaliAfro.

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se realizó registro fotográfico y audiovisual para la realización del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

4.1.10 Presentadora(o) afrocolombiana(o)

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se garantizó durante la jornada presentador afrocolombiano, quién realizó la moderación y conducción del Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente para la consolidación de la estrategia interinstitucional, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.

En cumplimiento de esta obligación se contó con la participación de una presentadora(o) afrocolombiana(o), quien tuvo a su cargo la conducción de los eventos, aportando dinamismo, coherencia y pertinencia cultural al desarrollo de las jornadas.

Durante la actividad, la presentadora(o) orientó el cumplimiento de la agenda, facilitó la interacción entre los asistentes y los invitados especiales, y realizó la apertura, transición y cierre de los diferentes segmentos del Foro, garantizando una conducción fluida y con enfoque de identidad étnica. Su participación permitió fortalecer la imagen institucional del programa CALIAFRO, aportando un componente simbólico de representación y orgullo afrodescendiente en coherencia con los objetivos del evento.

4.1.11 Convocatoria digital en redes sociales reconocidas a nivel local y/o departamental, reel, historias y publicación.

FUNDACION BRIGADA 152
SBSD-003-032A-2025

Se realizó convocatoria digital en las redes sociales de la Secretaría para socializar e invitar al Foro sobre la política pública y su impacto en la población afrodescendiente, en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

CaliAfro

Te invita a participar de la socialización
de los resultados de la Evaluación
Institucional de la Política Pública
Afrocolombiana, Palenquera, Negra y
Raizal.

Diciembre

JUEVES 18

9:00 a.m.

Teatro Biblioteca
Pública Nuevo Leth
Calle 79 # 20-20
2º Abasco Borda

CDV

ALCALDÍA
SANTIAGO DE CALI



4.2 Realizar un proceso de sensibilización de la Política Pública, en el marco del cumplimiento de esta actividad se debe realizar un proceso de sensibilización con los organismos de la Administración Distrital corresponsables del cumplimiento de esta, así como en 20 colegios, grados 10 y 11, 5 universidades y en 100 organizaciones de la sociedad civil en 5 zonas o sectores (Oriente, Rural, Ladera, Sur, Norte y Rural).

4.2.1 Ejecutar sesiones con los grupos poblacionales priorizados, para ello debe contar con profesionales idóneos, con conocimiento de la Política Pública

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizaron 45 sesiones para la sensibilización y apropiación de la Política Pública en instituciones educativas en los grados 10 y 11, 5 universidades y organizaciones de la sociedad civil. Es así como, a través de las jornadas se buscó sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la Política Pública Afro, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto por la identidad afrocolombiana.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, cada una de las jornadas de socialización y sensibilización estuvieron pensadas y dirigidas según el contexto de cada organización o rango etario de los participantes, esto con el fin de acercar la política pública a cada una de las realidades de la población impactada en Santiago de Cali

A continuación, se relaciona cada una de las instituciones, organizaciones y universidades visitadas en el marco de la socialización y sensibilización de la implementación de la política pública CaliAfro:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

68731

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

INSTITUCION EDUCATIVA	ALUMNOS OTRADOS 10° y 11° A AGOSTO 30 DE 2025	COMUN A	DIRECCION	NOMBRE DEL RECTOR
1. Alfonso López Pumarejo	325	7	IND KR 7 S BIS CL 72 Y 73	BETTY RODRIGUEZ CHAVEZ
2. Siela de Agosto	173	7	IND CL 72 #11 C-27	EDGAR JAVIER CUARAN ERAZO
3. Manuel María Mollano	172	7	IND CALLE 63 CR 7 L BIS # 63-10	LUZ MIRIAM DELGADO SANCHEZ
4. Vicente Borrero Costa	155	7	IND CL 76 KR 7 S 00 ESQUINA	WALTER ESTACIO RIVAS
1. Bartolomé Loboguerrero	235	13	CL 71 26 E 25	NORA CLAUDIA VILLQUIRAN STERLING
2. El Diamante	231	13	IND KR 31 41 00	JUAN SEGUNDO CAMPAZ ORTIZ
3. Humberto Jordán Mazuera	197	13	IND KR 26 (NO 72) 2 - 25	LUCY MARELY CHILITO CARVAJAL
4. Jesús Villalaz Franco	152	13	IND CL 72 P TRANSVERSAL 72 S ESQUINA	ENITH CRISTINA MOSQUERA LOZANO
5. Luz Haydee Guerrero Molina	195	13	IND KR 28 E 2 72 S 02	ULISES TRUJILLO NUÑEZ
1. Gabriela Mistral	310	14	Carrera 27 d #95-05	Miriam Patricia Duque Castillo
2. La Animación	169	14	Carrera 25A #74-00	Liliana Arango Mosquera
3. Monseñor Ramón Arcila	391	14	IND DG 26 G T 80 A 18	JUAN VIANEY TOVAR MOSQUERA
5. Nuevo Lela	390	14	Calle 76 #28-20	Hugo Alberto Lozano Valderrama
1. Carlos Holguín Mollano	218	15	IND CL 55 A 30 B 50	SONYA MARIA VIVEROS ANDRADE
2. Ciudad Córdoba	229	15	IND CL 50 49 C 100	RAFAEL ALBERTO OTERO GONZALEZ
3. Gabriel García Márquez	265	15	IND KR 29 B 54 00	WALTER MORENO CRESPO
1. Cristóbal Colón	150	16	IND CR 47 A NO 44 62	ANDRES FERNANDO CONTRERAS LOZANO
2. Liberto Madrid Valderrama	201	16	IND KR 41 H 35 73	ORLANDO QUINTERO
3. Rodrigo Llorada Caicedo	216	16	IND CL 38 A 47 A 45	OLGA RUTH GONZALEZ VIVEROS
1. Ciudadela Despepaz	109	21	IND KR 23 NO 120 G 16	MANUEL ESTEBAN RASCOS MONTAÑO





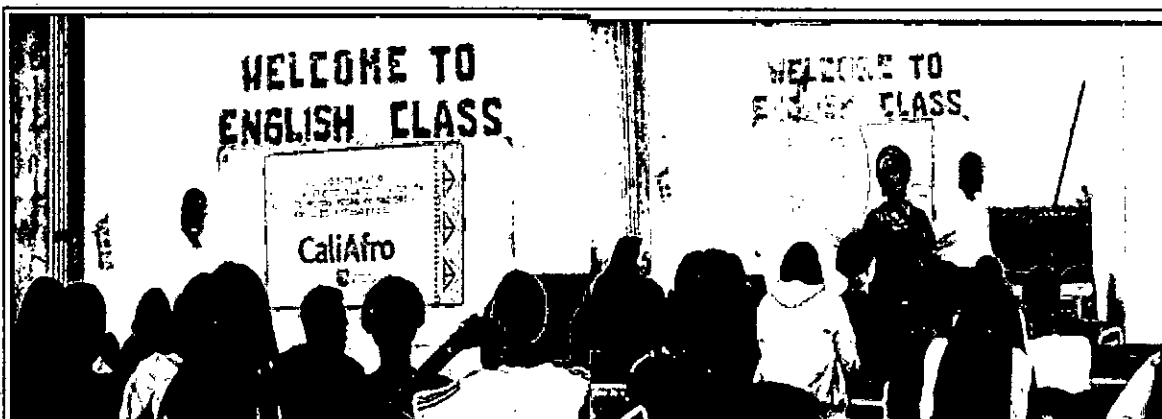
FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6874



ORGANIZACIONES DE BASE AFRO.

No.	Lugar de la Sesión en Organización de la Sociedad Civil de base Afro	Día de Intervención
1	MLK	16/10/2025
2	Fundación Black Community	26/09/2025
3	BRIGADA 152	5/10/2025
4	CCCN Playa Renaciente	17/10/2025
5	África Urbana	21/10/2025
6	Fundación Aprender Crear y Crecer	25/10/2025
7	Mi raza	26/10/2025
8	Red Juvenil Multicolor	30/10/2025
9	Latir Folklórico	7/11/2025
10	Asemvíc	8/11/2025
11	El Club de la Salud	12/11/2025
12	Colonia Maguireña	13/11/2025
13	Colonia Nariñense	13/11/2025
14	Fundamixpa	16/11/2025
15	Bambuco Viejo	17/11/2025
16	Caminos del Folklore	18/11/2025
17	Comedor Comunitario Mi Pacífico yyo	2/12/2025
18	Orientamos	2/12/2025
19	Comedor Comunitario Transformando Futuros	3/12/2025
20	Progreso Pacífico	4/12/2025



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

170
687503

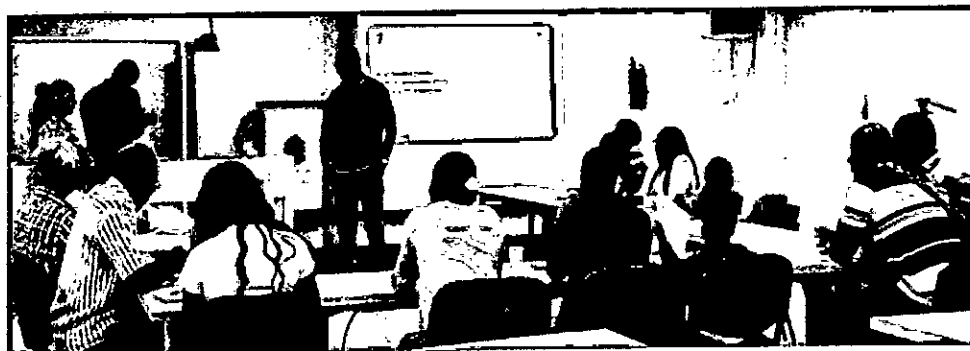
UNIVERSIDADES.

Taller	LUGAR	Día de intervención
1	Universidad Santiago de Cali	12/09/2025
2	Universidad del Valle	22/09/2025
3	Universidad ICESI	25/09/2025
4	Universidad Libre	9/12/2025
5	Universidad Autonoma	30/12/2025





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



4.2.2 Diseñar una herramienta pedagógica de sensibilización de la Política Pública, para cada una de las instancias. Esta herramienta debe ser interactiva y dinámica con ayudas digitales diferentes a Power Point, debe contener el contexto histórico y cultural población afrodescendiente, la Política Pública (componentes y acciones), estrategias implementadas a través de la esta, alineación con el Plan de Desarrollo Municipal. Así mismo, debe ser aplicable en cualquier contexto poblacional en la que se socialice. Entendible, clara y efectiva en su interpretación.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS

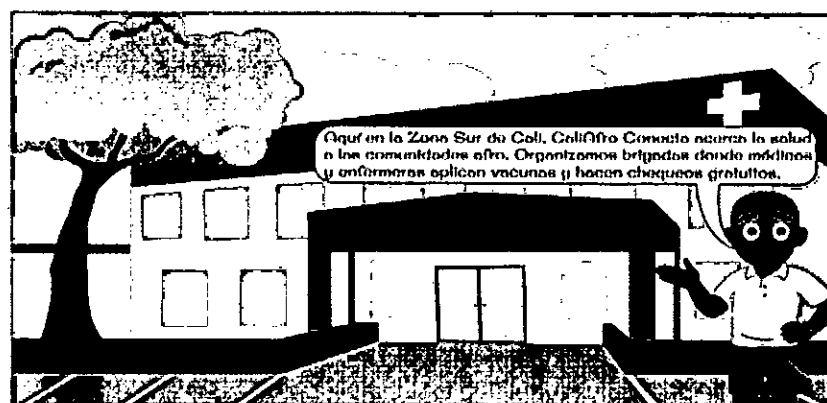
En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó el diseño y desarrollo de tres herramientas pedagógicas interactivas orientadas a la sensibilización y apropiación de la Política Pública CaliAfro, con un enfoque didáctico, tecnológico y cultural.

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, las herramientas creadas fueron: un cómic interactivo que explica lo que se hace en CaliAfro en la Escuela; un videojuego del mapa de Cali, donde los usuarios exploran territorios, reconoce acciones de la Política Pública y resuelven retos sobre identidad y participación; y un video interactivo de CaliAfro Conecta y CaliAfro Empodera. Cada recurso fue diseñado para ser entendible, adaptable y aplicable en diversos contextos educativos y comunitarios, promoviendo una comprensión clara, participativa y significativa del enfoque étnico y su alineación con el Plan de Desarrollo Municipal.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6896





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



SENSIBILIZACIÓN PP

ANEXO 4.2.2

- Herramientas didácticas

4.2.3 Transporte para el equipo profesional

AFROTIC CONTENIDOS DIGITALES SAS

Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, en el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se garantizó transporte para los profesionales que realizaron las 45 sesiones



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6897-5

para la sensibilización y apropiación de la Política Pública en instituciones educativas en los grados 10 y 11, 5 universidades y organizaciones de la sociedad civil.

Esto permitió una movilidad oportuna para la realización de las sesiones descentralizadas en los diversos territorios con mayor presencia de personas afrocolombianas y reconocer los espacios que construyen las organizaciones y forma de expresión con enfoque étnico racial.

4.2.4 Refrigerios con enfoque etnocultural compuesto por (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico). Cinco (5) de los refrigerios deberán ser tipo vegano (1 harina, 1 proteína vegetal mínimo 100 grs, verdura, 1 bebida de 200 ml. Con cubiertos y empaques individuales y ecológicos.

AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizaron 45 sesiones para la sensibilización y apropiación de la Política Pública en instituciones educativas en los grados 10 y 11, 5 universidades y organizaciones de la sociedad civil. Es así como, en cada una de las sesiones se suministró refrigerios con enfoque etnocultural, diseñados y elaborados bajo criterios de pertinencia cultural, nutrición equilibrada y sostenibilidad ambiental en cada una de las mesas realizadas.

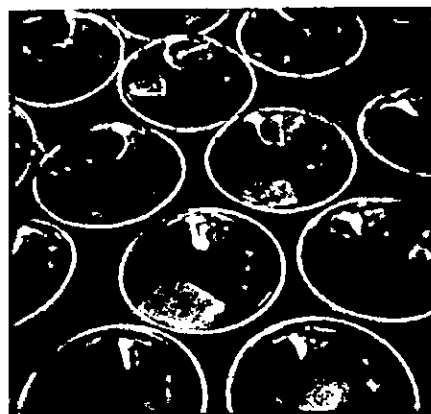
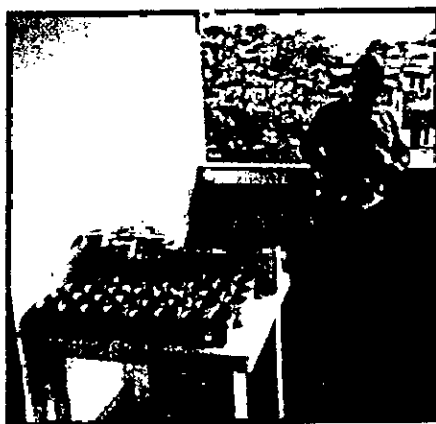
Tal como se registró en el segundo informe de avance técnico, cada refrigerio estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra de mínimo 100 gramos, una fruta fresca y una bebida de 200 ml, presentados en empaques individuales, ecológicos y biodegradables, garantizando condiciones adecuadas de higiene, seguridad alimentaria y respeto por el medio ambiente.

Registro fotográfico:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



4.2.4 Personas con garantías para la participación, lo cual contribuirá generar una participación efectiva de los grupos de valor, líderes comunitarios y/o personas de los Consejos Comunitarios que aportarán en el proceso de sensibilización a realizarse en los colegios, organizaciones y universidades.

**AFROTIC CONTENIDOS
DIGITALES SAS**

Tal como se mencionó en el segundo informe de avance Técnico, en el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizaron 45 sesiones para la sensibilización y apropiación de la Política Pública en instituciones educativas en los grados 10 y 11, 5 universidades y organizaciones de la sociedad civil. Por tal motivo, se realizó articulaciones con los liderazgos sociales y comunitarios para las jornadas de intervención para generar una participación efectiva de los grupos de valor, entendiendo la importancia de la participación de estas personas que movilizan los territorios y son dinamizadores de la implementación de la política pública.

De esta manera, cada una de las jornadas de socialización y sensibilización estuvieron pensadas y dirigidas según el contexto de cada organización o rango etario de los participantes, esto con el fin de acercar la política pública a cada una de las realidades de la población impactada en Santiago de Cali



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

681806

Por lo tanto, a través de las jornadas se buscó sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la Política Pública Afro, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto por la identidad afrocolombiana.

ACTIVIDADES REALIZADAS OTROSÍ:

En el marco de cumplimiento de la política pública Cali Afro, se realizaron actividades lúdicas, culturales, deportivas y empresariales en territorios afrodescendientes de 8 comunas priorizadas por la política pública, en coordinación con la Federación Colombiana de Colonias con la participación de 300 personas, así como la realización del Foro de visibilización de la política pública con la participación de 150 personas y la elaboración del documento diagnóstico técnico y participativo: Revisión documental y normativa, Línea base cualitativa y cuantitativa e Identificación de problemáticas del plan estratégico 2030 PP CALIAFRO.

A continuación, se desarrollan cada una de las actividades realizadas, en el marco de la ejecución de la adición del convenio inicial:

PROMOVER PRACTICAS, USOS Y COSTUMBRES DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA.

En el marco de la adición presupuestal y de actividades al convenio inicial, la Secretaría de Bienestar Social buscó realizar acciones de promoción cultural orientadas al reconocimiento, fortalecimiento y preservación de las prácticas, usos y costumbres de la población afrocolombiana, en la medida en que propició espacios de encuentro, intercambio y construcción colectiva alrededor de saberes culturales que hacen parte de su identidad histórica. A través de escenarios culturales y formativos se favoreció la apropiación social de expresiones tradicionales que han sido transmitidas de generación en generación, promoviendo no solo su visibilización, sino también su continuidad y resignificación en contextos comunitarios actuales. Este tipo de acciones contribuye al fortalecimiento del tejido social, al reconocimiento del valor cultural de los saberes ancestrales y a la consolidación de procesos que permiten que dichas prácticas sigan vivas y vigentes dentro de las dinámicas sociales, culturales y económicas del territorio.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

REALIZAR ACTIVIDADES LÚDICAS, CULTURALES, DEPORTIVAS Y EMPRESARIALES EN TERRITORIO AFRODESCENDIENTES CON LA PARTICIPACIÓN DE 300 PERSONAS EN LAS 8 COMUNAS PRIORIZADA POR LA POLITICA PUBLICA AGENCIADAS POR LA FEDERACIÓN DE COLONIAS.

Establecer una actividad lúdica, cultural y empresariales en un territorio afrodescendiente para la visibilización y reafirmación de la cultura. esto contiene el apoyo técnico y logístico en la realización del espacio de participación.

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se generó un espacio de reconocimiento público que permitió exaltar los aportes de la población afrodescendiente en distintos ámbitos de la vida social, cultural, deportiva, académica y empresarial, en coherencia con los lineamientos de la Política Pública Cali Afro.

La actividad se desarrolló como un escenario estratégico de visibilización y posicionamiento de referentes afrocolombianos, fortaleciendo el reconocimiento social, el orgullo identitario y la construcción de narrativas positivas sobre la cultura afro. Su realización permitió proyectar estos aportes en un contexto de alcance local y nacional, ampliando su impacto más allá del territorio inmediato. De esta manera, se realizó articulación con la Fundación Color de Colombia y el medio de comunicación El Espectador para:

- Visibilizar los aportes y trayectorias de personas afrocolombianas destacadas en diferentes sectores sociales, culturales, empresariales y académicos.
- Promover el reconocimiento público de líderes, lideresas, emprendedores y referentes afrodescendientes.
- Generar un espacio de encuentro entre actores comunitarios, institucionales y aliados estratégicos.
- Fortalecer narrativas positivas sobre la cultura afrocolombiana y su incidencia en el desarrollo social y económico.

En base en todo lo anterior, se realizó la planeación, articulación interinstitucional y la producción artística, técnica y logística para el desarrollo del evento donde se reconoció la trayectoria de líderes afrocolombianos en 13 categorías, junto a un premio especial de Vida y Obra, otorgado al abogado Jacobo Pérez Escobar en el marco de sus 100 años de vida.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6879

Registro fotográfico:



ANEXOS

- Informe de actividades

Realizar talleres tradicionales para el fortalecimiento de las siguientes habilidades: peinados tradicionales, tocados, cosmetología en cada comuna de las 8 priorizada por la pp caliafro, tres talleres sobre cada tema.

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se desarrollaron veinticuatro (24) talleres tradicionales de prácticas ancestrales como parte de las acciones orientadas a la promoción, fortalecimiento y preservación de las prácticas, usos y costumbres de la población afrocolombiana del Distrito de Santiago de Cali. A través de la ejecución de los talleres se fortalecieron saberes culturales asociados a la estética, el cuidado personal y la identidad afrodescendiente, contribuyendo a la transmisión intergeneracional de conocimientos y al fortalecimiento del tejido social en los territorios priorizados.

Los talleres estuvieron orientados al fortalecimiento de habilidades en Peinados Tradicionales, Togados y Cosmetología en 8 comunas priorizadas por la política pública CaliAfro (6,7,11,13,14,15,16 y 21). Se realizaron tres (03) talleres de manera simultánea, correspondientes a las temáticas de Peinados



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Tradicionales, Tocados y Cosmetología, con una duración de tres (03) horas cada uno, para un total de veinticuatro (24) talleres ejecutados.

CRONOGRAMA DE TALLERES

COMUNA	LUGAR	HORA	FECHA
6	Unidad recreativa de Floralia	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	03/12/2025
7	Unidad recreativa 7 de Agosto	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	04/12/2025
11	Unidad recreativa Ciudad Modelo	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	05/12/2025
13	Polideportivo Comuneros II	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	09/12/2025
14	Bulevar del oriente (cancha la polvera)	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	10/12/2025
15	Unidad recreativa el Vallado	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	11/12/2025
16	Polideportivo María Isabel Urrutia	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	12/12/2025
21	Polideportivo Calimio Decepez	8:30 A.M. a 11:30 A.M.	15/12/2025

La metodología aplicada de los talleres tradicionales de prácticas ancestrales se desarrolló con un enfoque metodológico práctico, participativo y de aprendizaje colectivo, orientado al fortalecimiento de saberes culturales asociados a la estética, el cuidado personal y la identidad afrodescendiente, así como al desarrollo de habilidades con potencial productivo en las comunidades intervenidas.

Como parte del componente pedagógico y con el fin de facilitar la apropiación de los aprendizajes, a cada participante se le hizo entrega de un kit correspondiente a la temática del taller, diseñado con insumos básicos, funcionales y culturalmente pertinentes. Estos kits fortalecieron el proceso formativo, garantizando condiciones adecuadas para la práctica, la replicabilidad de los aprendizajes en los territorios y el empoderamiento de los participantes, contribuyendo así al reconocimiento, preservación y proyección de los saberes ancestrales afrodescendientes en el Distrito de Santiago de Cali.

Igualmente, se garantizó el suministro de refrigerios durante las jornadas formativas previstas en el componente pedagógico del proyecto, cumpliendo con las características nutricionales, de calidad y oportunidad establecidas en el marco del contrato.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

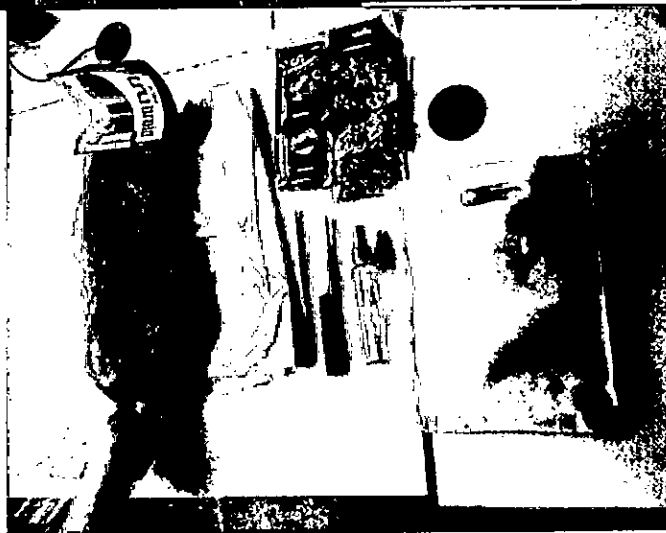
6880



Talleres fortalecimiento de habilidades en Peinados Tradicionales, Tocados y Cosmetología.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



Kits.

ANEXOS:

- Listados de asistencia
- Registro fotográfico



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

688111

Realizar muestra de cocina ancestral afro, moda afro y deportes tradicionales afrodescendientes para la promoción, usos y costumbres de la cultura una en cada comuna priorizada por la pp CaliAfro

**FUNDACIÓN ACCIONES
POR COLOMBIA
SBSD-003-058-2025**

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se desarrolló una muestra integral que articula la cocina ancestral afro, la moda afro y los deportes tradicionales afrodescendientes, se busca generar espacios de encuentro comunitario, transmisión de saberes y apropiación cultural, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad étnica y al cumplimiento de los principios de diversidad cultural, enfoque diferencial y participación comunitaria.

Esta muestra cultural constituye una estrategia pedagógica y participativa que permite poner en valor los saberes tradicionales heredados de generación en generación, promoviendo su reconocimiento como parte fundamental del tejido social, histórico y cultural del territorio.

- Visibilizar los saberes y prácticas tradicionales asociadas a la cocina ancestral afro, resaltando su valor histórico, nutricional y cultural.
- Promover la moda afro como expresión identitaria, estética y simbólica de la cultura afrodescendiente.
- Incentivar la práctica y el reconocimiento de los deportes y juegos tradicionales afrodescendientes como mecanismos de cohesión social y transmisión cultural.
- Generar espacios de participación comunitaria e intergeneracional que favorezcan el intercambio de conocimientos y experiencias culturales.
- Contribuir a la sensibilización de la población sobre la importancia de la diversidad étnica y cultural.

En concordancia con los lineamientos de la política pública Cali Afro, se priorizaron ocho (08) comunas de la ciudad de Cali (7,11,12,13,14,15, 16 y 21) para la ejecución de la actividad. La selección responde a criterios de concentración poblacional afrodescendiente, dinámicas culturales propias y necesidades de fortalecimiento comunitario.

Cronograma de muestras:



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

COMUNA	LUGAR	ORGANIZACIÓN VINCULADA	FECHA
7	Unidad recreativa 7 de Agosto	Federación de Colonias del Pacifico	5/12/2025
11	Unidad recreativa Ciudad Modelo	Federación de Colonias del Pacifico	6/12/2025
12	Polideportivo 12 de Octubre	Corporación Cultural Guapi	12/12/2025
13	Polideportivo Comuneros II	Federación de Colonias del Pacifico	13/12/2025
14	Bulevar del oriente (cancha la polvera).	Fundación caminos de paz	14/12/2025
15	Unidad recreativa el Vallado	Fundación Transformando Nuestro Territorio	20/12/2025
16	Polideportivo María Isabel Urrutia	Federación de Colonias del Pacifico	21/12/2025
21	Polideportivo Calimio Decepaz	Fundación Cultural Raíces Negras	27/12/2025

La ejecución de las muestras en las ocho comunas priorizadas requirió de una planificación logística integral que garantizó la adecuada realización de las actividades, la comodidad de los asistentes y la pertinencia cultural de cada evento.

Registro fotográfico:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6882



ANEXOS:

- Informe de actividades.

PROMOCIÓN DE DANZAS Y PERCUSION AFROCOLOMBIANA.

Desarrollar acciones de cultura y expresión artística que permita visibilizar el arte como proceso de afirmación cultural. lo anterior se realiza por círculos de palabra y tertulias con líderes culturales.

FUNDACIÓN ACCIONES
POR COLOMBIA
SBSD-003-058-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se desarrolló ocho (08) acciones de cultura y expresión artística, generando espacios de encuentro comunitario que integraron manifestaciones artísticas con círculos de palabra y tertulias lideradas por actores y líderes culturales afrodescendientes. Esto con el propósito de visibilizar el arte como un proceso de afirmación cultural, memoria colectiva y construcción identitaria de la población afrocolombiana en el Distrito de Santiago de Cali.

Estas acciones se concibieron como escenarios participativos que permitieron el diálogo, el intercambio de saberes y la reflexión colectiva en torno a la identidad, las tradiciones y los procesos culturales afrocolombianos, fortaleciendo la apropiación cultural y la participación comunitaria en los territorios priorizados por la Política Pública Cali Afro. Las acciones de cultura y expresión artística se desarrollaron bajo una metodología participativa, territorial y culturalmente pertinente, orientada a integrar la experiencia artística con espacios estructurados de diálogo comunitario, garantizando la realización de círculos de palabra y tertulias lideradas por personas mayores afrodescendientes y líderes culturales, con apoyo de micrófono para asegurar la participación amplia y el alcance del mensaje en cada espacio.

Cronograma de actividades:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

COMUNA	LUGAR	ORGANIZACIÓN/ PROCESO CULTURAL VINCULADO	FECHA
7	Unidad recreativa 7 de Agosto	Federación de Colonias del Pacífico	3/12/2025
11	Unidad recreativa Ciudad Modelo	Federación de Colonias del Pacífico	4/12/2025
12	Polideportivo 12 de Octubre	Corporación Cultural Guapi	10 /12/2025
13	Polideportivo Comuneros II	Federación de Colonias del Pacífico	11/12/2025
14	Bulevar del oriente (cancha la polvera)	Fundación caminos de paz	17/12/2025
15	Unidad recreativa el Vallado	Fundación Transformando Nuestro Territorio	18/12/2025
16	Polideportivo María Isabel Urrutia	Federación de Colonias del Pacífico	19/12/2025
21	Polideportivo Calimio Decepaz	Fundación Cultural Raíces Negras	22/12/2025

Las acciones de cultura y expresión artística con círculos de palabra y tertulias contribuyeron de manera directa al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana, al reconocimiento del arte como proceso de afirmación cultural y a la generación de espacios de participación comunitaria, en coherencia con los objetivos del contrato y los lineamientos de la Política Pública Cali Afro.

La ejecución de los círculos de palabra y tertulia en las ocho comunas priorizadas requirió de una planificación logística integral que garantizó la adecuada realización de las actividades, la comodidad de los asistentes y la pertinencia cultural de cada evento.

Registro fotográfico:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6883

ANEXOS:

- Informe de actividades.
- Listados de asistencia.

Realizar muestras artísticas, audiovisuales y plásticas de artistas afrocolombianos.

**FUNDACIÓN ACCIONES
POR COLOMBIA
SBSD-003-058-2025**

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizaron ocho (08) muestras para la generación de espacios de exhibición y circulación cultural que permitieran acercar a la comunidad a diversas expresiones artísticas afrocolombianas, fortaleciendo el reconocimiento del talento local y el valor simbólico de sus creaciones. De esta manera, estas acciones de promoción y visibilización de las prácticas, usos y costumbres de la población afrocolombiana del Distrito de Santiago de Cali, se dieron mediante la realización de muestras artísticas, audiovisuales y plásticas que reconocen el arte como una manifestación de identidad cultural, memoria histórica y construcción colectiva.

Las muestras artísticas se desarrollaron en el marco de eventos culturales y comunitarios de amplia participación ciudadana, seleccionados por su relevancia territorial y su capacidad de convocatoria. Cada muestra integró diferentes lenguajes artísticos, tales como artes escénicas, artes visuales y producciones audiovisuales, permitiendo representar de manera amplia las prácticas culturales, las narrativas identitarias y las tradiciones afrocolombianas.

Las muestras se realizaron dentro de los siguientes eventos:

- **Evento San Pacho: plazoleta Jairo Varela**
- **Evento La Purísima: Club Tequendama**
- **Fiestas Patronales: Corregimiento el Hormiguero**
- **Modelo somos todos: Bulevar del Oriente**
- **Encuentro de Colonias: María Isabel Urrutia**
- **Día del Pacífico: Plazoleta San Francisco**

La ejecución de las muestras artísticas, audiovisuales y plásticas requirió de una planificación logística integral, la cual se articuló a la infraestructura y recursos de los eventos en los que se desarrollaron las actividades. La realización de las muestras artísticas, audiovisuales y plásticas permitió fortalecer la visibilización del arte afrocolombiano, ampliar el acceso comunitario a expresiones culturales diversas y contribuir al reconocimiento de las prácticas, usos y costumbres de la población afrodescendiente, en coherencia con el objeto del contrato y los lineamientos de la Política Pública Cali Afro.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



ANEXOS

- Informe de actividades
- Registro fotográfico

CALI AFRO EMPODERA: "EMPREDIMIENTOS Y ECONOMÍA AFRODESCENDIENTE.

Realizar una feria empresarial para el fomento de la economía y emprendimiento propio de productos y servicios tradicionales de la cultura afro.

FUNDACIÓN ACCIONES
POR COLOMBIA
SBSD-003-058-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizaron ocho (08) ferias empresariales, con las cuales se generaron espacios de comercialización, visibilización y fortalecimiento de iniciativas productivas lideradas por emprendedores y emprendedoras afrodescendientes. Las ferias empresariales se concibieron como escenarios de dinamización económica y encuentro comunitario, que permitieron resaltar el valor cultural, social y económico de los productos y servicios tradicionales



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6884

afrocolombianos, contribuyendo al fortalecimiento de la autonomía económica y al reconocimiento de la economía cultural como motor de desarrollo local.

Se realizó un proceso de convocatoria a los emprendimientos participantes, lo que permitió conformar una participación equilibrada y representativa en cada feria empresarial, fortaleciendo el sentido de apropiación comunitaria, la visibilización del emprendimiento afrodescendiente y la articulación entre economía, cultura y territorio. La selección de los emprendimientos se realizó bajo criterios de inclusión, diversidad productiva y pertinencia cultural, garantizando la participación de mujeres, jóvenes y procesos comunitarios.

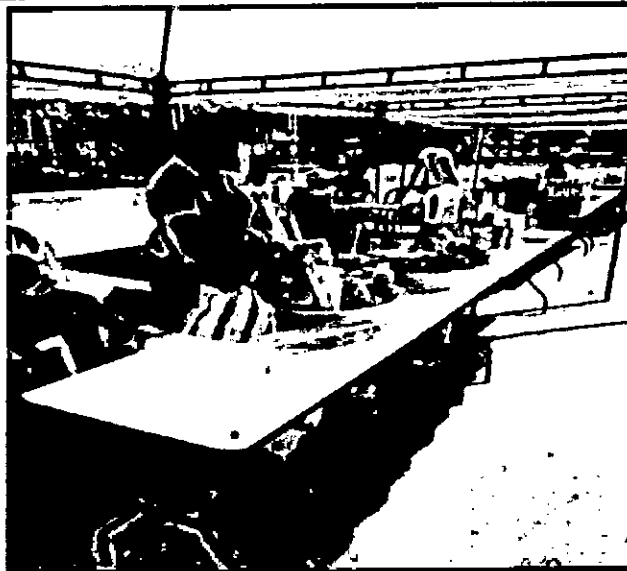
Para la adecuada realización de las ferias empresariales se dispuso de una planificación logística que garantizó el correcto desarrollo de las actividades y la comodidad de los participantes y asistentes. Se realizaron seis (06) ferias empresariales de manera articulada dentro de eventos culturales y comunitarios de amplia convocatoria, lo que permitió ampliar el alcance de los emprendimientos participantes y potenciar los procesos de dinamización económica en escenarios de alta concentración de público. Las otras dos (02) ferias empresariales se desarrollaron de manera independiente se realizaron en escenarios comunitarios de las comunas 6 y 15, priorizando espacios de fácil acceso para la comunidad y con condiciones adecuadas para la instalación de emprendimientos, circulación del público y desarrollo de actividades de comercialización.

Registro fotográfico:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



ANEXOS

- Informe de actividades
- Registro fotográfico

SABIDURIA ANCESTRAL.

Realizar talleres lúdicos y pedagógicos dirigido a 8 grupos de niños, niñas y jóvenes (NNJ) uno en cada comuna priorizada por la PP CaliAfro para apropiar el conocimiento ancestral de la cultura afro.

**FUNDACIÓN ACCIONES
POR COLOMBIA
SBSD-003-058-2025**

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó ocho (08) talleres lúdicos y pedagógicos, para la promoción y el reconocimiento de las prácticas culturales afrodescendientes como parte fundamental de la memoria histórica, el territorio y la construcción identitaria de las nuevas generaciones. Estos espacios se desarrollaron en el marco de las acciones orientadas a la apropiación del conocimiento ancestral y al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana en niños, niñas y jóvenes (NNJ) del Distrito de Santiago de Cali.

Los talleres se concibieron como espacios formativos, participativos y culturalmente pertinentes, que integraron metodologías lúdicas con contenidos pedagógicos, facilitando procesos de aprendizaje significativo en torno a la cultura afrocolombiana. La implementación de los espacios se realizó en ocho (08) comunas (7,11, 12, 13,14,15, 16 y 21) del Distrito de Santiago de Cali, seleccionadas en concordancia con los lineamientos de La Política Pública Cali Afro y por su relevancia territorial, la presencia significativa de población afrodescendiente y la necesidad de fortalecer procesos de apropiación cultural dirigidos a niños, niñas y jóvenes (NNJ).

Los talleres lúdico-pedagógicos se desarrollaron bajo una metodología participativa, vivencial y culturalmente pertinente, orientada al fortalecimiento de la identidad afrocolombiana y a la apropiación del conocimiento ancestral en niños, niñas y jóvenes (NNJ). La intervención combinó dinámicas lúdicas

presenciales con el uso pedagógico de una cartilla institucional "Cali Afro en la Escuela", la cual sirvió como herramienta metodológica central para guiar los contenidos, estructurar las actividades y reforzar los aprendizajes de manera progresiva. La entrega del kit pedagógico y el uso sistemático de la cartilla permitieron fortalecer la experiencia formativa, garantizar la continuidad de los aprendizajes más allá del espacio del taller y consolidar un proceso metodológico coherente con los lineamientos de la Política Pública Cali Afro, enfocado en la inclusión, la pertinencia cultural y el empoderamiento de niños, niñas y jóvenes en los territorios intervenidos.

Cada taller se diseñó de manera flexible, permitiendo adaptar los contenidos a las características etarias y contextuales de los participantes, y abordó temáticas relacionadas con la historia afrocolombiana, los saberes ancestrales, la oralidad, la música, la danza, el territorio y los valores culturales propios. La ejecución de los talleres en las ocho comunas priorizadas requirió de una planificación logística integral que garantizó la adecuada realización de las actividades, la comodidad de los asistentes y la pertinencia cultural de cada tallerista.

Registro fotográfico:





FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

ANEXOS

- Informe de actividades
- Registro fotográfico

Realizar muestras artísticas con niños, niñas y jóvenes (NNJ) para la preservación de usos y costumbres.

FUNDACIÓN ACCIONES
POR COLOMBIA
SBSD-003-058-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se desarrollaron espacios de exhibición y circulación cultural que permitieron visibilizar los procesos formativos infantiles y juveniles, acercando a la comunidad a expresiones artísticas afrocolombianas desarrolladas desde edades tempranas, y fortaleciendo el reconocimiento del papel de los NNJ como portadores y continuadores de la tradición cultural. Estas acciones estuvieron orientadas a la preservación, transmisión y apropiación de los usos y costumbres de la cultura afrocolombiana, mediante la participación activa de niños, niñas y jóvenes (NNJ) en muestras artísticas desarrolladas en el Distrito de Santiago de Cali. Estas acciones reconocen el arte como un medio fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural, la memoria colectiva y el relevo generacional de las prácticas culturales afrodescendientes.

Se realizaron ocho (08) muestras artísticas con participación directa de niños, niñas y jóvenes (NNJ), las cuales se desarrollaron en el marco de eventos culturales y comunitarios de amplia participación ciudadana, seleccionados por su relevancia territorial y su capacidad de convocatoria. Las muestras integraron expresiones de danza afro y canto tradicional, correspondientes a cinco (05) procesos de danza y cinco (05) procesos musicales, permitiendo visibilizar prácticas culturales asociadas al movimiento corporal, la musicalidad, la oralidad y la expresión colectiva, propias de la tradición afrocolombiana.

La ejecución de las muestras artísticas requirió de una planificación logística articulada a la infraestructura de los eventos.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6886



ANEXOS

- Informe de actividades
- Registro fotográfico



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Realizar espacios de aprendizaje e intercambio de conocimientos por medio de cuentos afrocolombianos dirigido a niños, niñas y jóvenes (NNJ).

**FUNDACIÓN ACCIONES
POR COLOMBIA
SBSD-003-058-2025**

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se desarrollaron escenarios pedagógicos, participativos y culturalmente pertinentes, en los cuales la oralidad, el relato y la memoria colectiva se constituyeron en herramientas fundamentales para la preservación del patrimonio cultural inmaterial afrocolombiano. La narración de cuentos permitió reconocer la palabra hablada como un medio ancestral de transmisión de valores, conocimientos, cosmovisiones y formas de relación con el territorio, fortaleciendo el sentido de pertenencia cultural desde edades tempranas.

Es así como, se desarrollaron ocho (08) espacios de aprendizaje e intercambio de conocimientos, a través de la narración de cuentos afrocolombianos dirigidos a niños, niñas y jóvenes (NNJ), como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y la valoración de las tradiciones afrodescendientes en el Distrito de Santiago de Cali.

Los ocho (08) espacios de narración se desarrollaron en comunas priorizadas por la Política Pública Cali Afro, comunas (7, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 21). Así mismo, se seleccionaron los niños, niñas y jóvenes participantes en articulación con líderes comunitarios, formadores culturales, instituciones educativas y procesos organizativos de cada comuna, garantizando un enfoque participativo, inclusivo y diferencial.

Cronograma de realización de los espacios:

COMUNA	LUGAR	FECHA
7	Polideportivo Andres Sanin	1/12/2025
11	Biblioteca Pública San Pedro Claver	5/12/2025
12	Biblioteca Pública San Pedro Claver	9/12/2025
13	Biblioteca Pública Centro de Emprendimiento Cultural	12/12/2025
14	Biblioteca Pública Centro Cultural Los Naranjos 2	15/12/2025
15	Teatro La Unión	19/12/2025
16	Teatro La Unión	22/12/2025
21	Biblioteca Pública Centro Cultural Los Naranjos 2	26/12/2025

Cada espacio se constituyó en un escenario de encuentro y diálogo, donde los relatos sirvieron como punto de partida para reflexionar sobre la identidad, la memoria ancestral, el territorio, la espiritualidad, la resistencia cultural y los valores comunitarios. La actividad permitió que los NNJ reconocieran los cuentos no solo como narraciones, sino como expresiones simbólicas cargadas de enseñanzas culturales y sociales.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6887

Registro fotográfico:



ANEXOS

- Informe de actividades
- Registro fotográfico



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Realizar la impresión de materiales para la divulgación de prácticas lúdicas dirigidas a los grupos afrodescendientes, con el propósito de fortalecer los procesos de transmisión cultural y promover la participación comunitaria. Estos insumos incluyen piezas informativas y didácticas que resaltan los saberes tradicionales, las dinámicas recreativas y las expresiones propias de la identidad afro, facilitando su circulación en espacios educativos, comunitarios y culturales. La elaboración y distribución de este material contribuye al reconocimiento, la apropiación y la preservación de las prácticas ancestrales, apoyando así el desarrollo de actividades que fomentan la cohesión social, el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad étnica en el territorio.

CASA EDITORIAL
PULIDINI S.A.S
SBSD-003-059-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, por medio de la casa editorial Pulidini se realizó la impresión y producción de dos mil (2000) ejemplares de un álbum lúdico pedagógico y sus láminas adhesivas sobre prácticas identitarias, saberes tradicionales y expresiones culturales propias de las comunidades afrodescendientes del Distrito de Santiago de Cali.

Este álbum recoge y reconoce a mujeres y hombres negros que durante décadas vienen tejiendo saberes en pro de la construcción de una ciudad y país más equitativo con las diversidades étnicas. De esta manera, se encuentran destacados en el componente cultural, academia-ciencia y tecnología, deporte, política y líderes sociales y letras.

Registro del álbum:

PETROLIO ÁLVAREZ QUINTERO
(Buenaventura, Valle del Cauca)
Poeta y compositor emblemático. En su nombre se creó el Festival Petronio Álvarez, el más reconocido a nivel nacional. Rey del currulao.

LEONOR GONZÁLEZ MINA
(Agua de Dios, Valle del Cauca)
Actriz pionera. Recibió el premio a la trayectoria del Ministerio de Cultura en 2018. Conoció como La Negra Grandiosa Colombia.

DELLA ZAPATA OLIVELLA
(Buenaventura, Valle del Cauca)
Experta e investigadora del folclore. Fundadora de la Corporación de Danza y Folclore de Della Zapata. Es conocida como la Madre del folclore colombiano.

MARÍA CANDELA GONZÁLEZ
(Medellín, Antioquia)
Cantante del Pacífico y promotora del currulao. Recibió el premio Shock y el reconocimiento como el colombiano del año en la categoría de Música y Artes por El Espectador y la Fundación Colar de Colombia. En 2025.

JOSÉ ANTONIO TORRES BOLÍO
"QUALLAO"
(Coral, Cauca)
Compositor y músico popular de la región, reconocido por su contribución a la música tradicional y su vínculo con la identidad local. En 2013, el Ministerio de Cultura de Colombia le otorgó el prestigioso Premio Vida y Obra.

FRANCIA MÁRQUEZ MINA
(Buenos Aires, Argentina)
Primera Vicepresidenta afrocolombiana. Su lucha contra la violencia ilegal y defensora de su territorio le valió el Premio Ambiental Colombia en 2018 y el Premio Nacional de Derechos Humanos en 2015.

EDINSON DELGADO RUIZ
(Buenaventura, Valle del Cauca)
Economista y político. Fue Senador de la República y Alcalde de Buenaventura.

PAULA MARCELA MORENO ZAPATA
(Cali, Valle del Cauca)
Ingeniera química y activista. Primera mujer afrocolombiana y la persona más joven en ocupar un cargo ministerial. Presidenta de Corporación Manos Valientes.

AURORA VERGARA FIGUEROA
(Cali, Valle del Cauca)
Amadora presidencial para los programas de la AEA Construye, Construye Educación. Fue directora del Centro de Estudios Afrodescendientes (CEAF).

CaliAfro 07

28



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6888

ANEXOS

- Acta de entrega

APOYAR LA ASAMBLEA ORDINARIA DEL CONSEJO TERRITORIAL CALIAFRO.

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó la Asamblea Ordinaria del Consejo Territorial Cali Afro. El espacio se concibió como una acción integral orientada a garantizar condiciones adecuadas de participación, deliberación y representación de la población afrodescendiente del Distrito de Santiago de Cali. En este sentido, los componentes logísticos, técnicos, alimentarios, culturales y de participación establecidos en los sub ítems del presente numeral se articularon para asegurar el desarrollo efectivo de la jornada, promoviendo la asistencia, el bienestar de los participantes y el fortalecimiento de los espacios de gobernanza, diálogo y toma de decisiones propias del Consejo Territorial Cali Afro, en coherencia con los principios de enfoque diferencial, participación comunitaria y reconocimiento cultural.

ANEXOS

- Informe de actividades
- Registro fotográfico.

A continuación, se describe los componentes logísticos y de garantía para el desarrollo y la participación del espacio integral de los actores involucrados:

Salón de reunión para 200 personas, con servicio de video beam y micrófonos inalámbricos. duración de hasta 8 horas. debe estar incluido el presentador del evento.

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco de las acciones de cumplimiento de las obligaciones contractuales del presente convenio para la implementación de la política pública CaliAfro, Se suministró salón de reuniones con capacidad para 200 personas y demás requerimientos técnicos para la realización del Consejo Territorial CaliAfro.

La asamblea ordinaria del consejo territorial se desarrolló en el centro cultural de Cali, el espacio fue dotado con un sistema de video beam de alta gama para la proyección de los documentos técnicos y la agenda del día. Asimismo, se suministraron micrófonos inalámbricos distribuidos estratégicamente, asegurando que los líderes y lideresas del Consejo tuvieran las garantías técnicas para que su voz fuera escuchada con claridad en todo el recinto.

Para la conducción de la Asamblea Ordinaria, el señor Cristian Quifonez fungió como presentador del evento encargado de la mediación comunicativa y el cumplimiento del protocolo. El presentador se encargó de realizar la apertura de la jornada y la presentación de los miembros de la mesa principal, facilitando la transición entre los diferentes puntos del orden del día. Actuó como moderador durante las sesiones de deliberación en el Auditorio Cámara de Bellas Artes, organizando el uso de la palabra y orientando a los asistentes sobre la dinámica de la asamblea.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

Registro fotográfico:



Refrigerios pacifico (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico).

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se garantizó el suministro de refrigerios pacíficos destinados a los asistentes y participantes de las actividades desarrolladas en el marco de la Asamblea Ordinaria. La entrega se realizó cumpliendo rigurosamente con los estándares de calidad alimentaria, los gramajes técnicos y el enfoque etnocultural solicitado por la Secretaría de Bienestar Social.

Se estableció un menú para la jornada, priorizando alimentos frescos y bebidas naturales. Se verificó la cantidad de participantes asistentes en la sesión (400 refrigerios). Coordinó con los proveedores locales la preparación y transporte oportuno de los refrigerios al auditorio del Centro Cultural.



FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6889

La entrega se realizó en el intermedio de la asamblea, garantizando la adecuada conservación de los alimentos.

Registro Fotográfico:



Almuerzos con enfoque etnocultural y concertados con los participantes (1 harina, 1 proteína magra mínimo 150 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 300 ml, empaque ecológico).

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se garantizó el suministro de almuerzos con enfoque etnocultural para los participantes de la Asamblea Ordinaria. La entrega se realizó cumpliendo con los gramajes técnicos y las especificaciones para su entrega.

Cada almuerzo estuvo compuesto por una harina tradicional, una proteína magra de mínimo 150 gramos, una porción de verdura, una fruta y una bebida de 300 ml, preparados bajo estándares de calidad e higiene, y servidos en empaques ecológicos, biodegradables y con cubiertos individuales. Con el fin de asegurar un servicio incluyente y respetuoso de las preferencias alimentarias, igualmente en empaques ecológicos y biodegradables.

La selección de los menús tuvo como propósito promover la gastronomía tradicional del Pacífico colombiano, resaltando ingredientes representativos de la cultura afrodescendiente, como el coco, el plátano, el pescado, las hierbas de azotea y las preparaciones con sazones autóctonas.

De esta manera, se fortaleció la identidad cultural de la asamblea ordinaria, integrando la tradición culinaria como elemento simbólico de reconocimiento y pertenencia.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

La logística del servicio garantizó la entrega oportuna, temperatura adecuada y presentación uniforme de los alimentos, contribuyendo al bienestar, la comodidad y la participación activa de los asistentes durante la jornada.

Registro fotográfico:



Grupo musical pacífico emergente, incluido los equipos de sonido requeridos para la presentación de los artistas musicales.

**+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025**

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, coordinó la presentación del grupo musical Sombras del Manglar, agrupación de carácter emergente, como parte del componente de reafirmación cultural durante la Asamblea Ordinaria.

Se vinculó a una agrupación local que representó los ritmos tradicionales del Pacífico, brindando un espacio de visibilización a talentos emergentes en coherencia con el enfoque del contrato. Se suministraron y operaron los equipos de sonido necesarios para la presentación (cabinas, monitores y conectividad), asegurando una calidad acústica adecuada dentro del Auditorio del Centro Cultural.

El equipo organizó el montaje técnico y el tiempo de intervención artística, integrando la muestra musical de forma fluida con el cierre de la jornada de deliberación. La presentación no solo cumplió un rol

recreativo, sino que sirvió para fortalecer la identidad cultural de los asistentes y dignificar el espacio de gobernanza del Consejo Territorial Cali Afro.

Registro fotográfico:



Apoyo en la participación a la asamblea ordinaria del consejo territorial CaliAfro.

**+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025**

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se brindó el soporte logístico necesario para facilitar la asistencia y permanencia de doscientas (200) personas durante la sesión de la Asamblea Ordinaria del Consejo Territorial Cali Afro. Este componente se orientó a la eliminación de barreras logísticas, económicas y operativas que pudieran afectar la participación efectiva de los consejeros y asistentes, garantizando el adecuado desarrollo de la jornada.

Con el fin de facilitar el desplazamiento de los participantes desde sus territorios de origen hasta el lugar de realización de la Asamblea, se otorgó un recurso para transporte por valor de ciento veinte mil pesos (\$120.000) a cada uno de los doscientos (200) participantes, como apoyo económico para cubrir costos de movilización urbana y/o intermunicipal. La entrega del recurso se realizó mediante acta de entrega, la cual fue debidamente firmada por cada participante, dejando constancia del recibo del apoyo económico y garantizando la trazabilidad, control y verificación del recurso entregado, conforme a los lineamientos administrativos y contractuales.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



APOYAR EN EL MARCO DE LA CORRESPONSABILIDAD INTERINSTITUCIONAL, EL PROCESO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA AFRO.

1. FORO DE VISIBILIZACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA CON LA PARTICIPACIÓN DE 150 PERSONAS.

Salón de reunión para 150 personas, con servicio de video beam y micrófonos inalámbricos. duración de hasta 4 horas. debe estar incluido el presentador del evento.

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se garantizó un espacio físico en el Centro Cultural, el cual cumplió con las especificaciones técnicas y de aforo requeridas para la realización del Foro de visibilización de la política pública.

El Foro se desarrolló en el auditorio del Centro Cultural permitió albergar cómodamente a ciento cincuenta (150) personas, facilitando una disposición del mobiliario que favoreció la atención de los asistentes y el flujo de la agenda técnica. Se dispuso de un servicio de video beam para la proyección de las presentaciones y datos de la política pública, junto con micrófonos inalámbricos que aseguraron la correcta audición tanto de los ponentes como de los ciudadanos que intervinieron desde el auditorio.

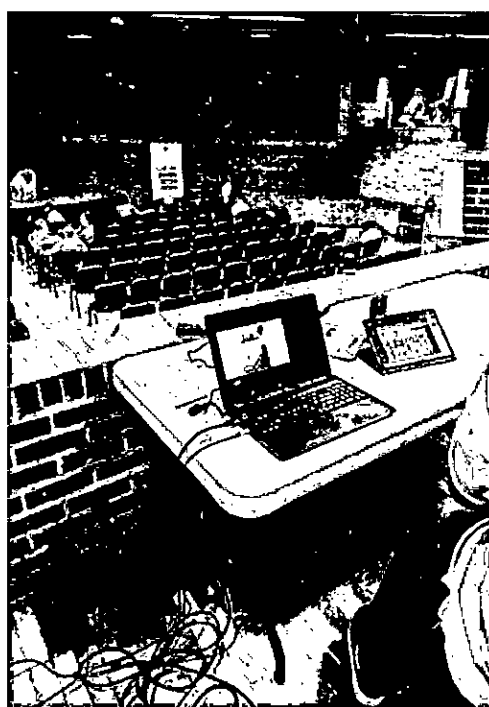
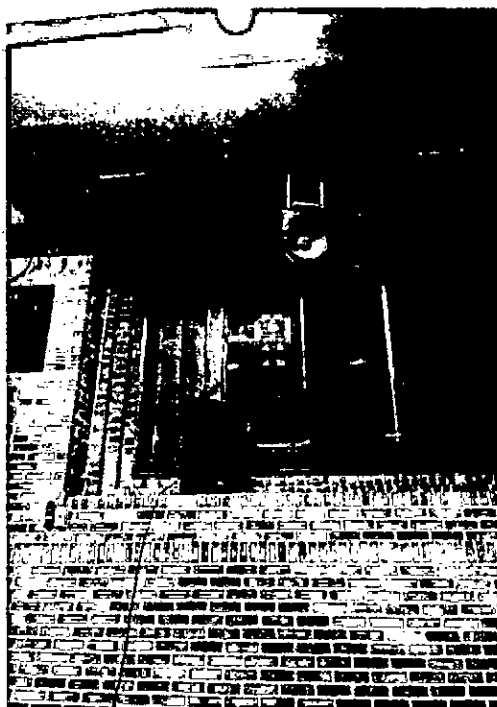
El lugar contó con las condiciones ambientales y logísticas necesarias para el desarrollo de un evento de esta naturaleza, proporcionando un entorno profesional y accesible para los participantes del Foro.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6891

Registro fotográfico:



Estación de café permanente (café, aromáticas, agua, galletas, pasantes, instacreams) para evento de duración 4 horas.

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, Durante las cuatro (4) horas de duración del Foro de visibilización, se dispuso de una estación de café permanente para el uso de los 150



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

asistentes. La mesa de atención estuvo dotada con café, variedad de aromáticas, agua, galletas y pasantes, cumpliendo con lo especificado.

La estación se ubicó de manera estratégica para que los participantes pudieran consumir los productos de forma libre y autónoma durante el transcurso de la jornada. El equipo logístico se encargó de que los insumos estuvieran servidos y listos desde el inicio del evento, manteniendo el orden y la reposición de los elementos necesarios (vasos, mezcladores, servilletas) para garantizar la atención constante.

Registro fotográfico:



Refrigerios pacifico (1 harina, 1 proteína magra mínimo 100 grs, verdura, fruta, 1 bebida de 200 ml, empaque ecológico).

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se suministró refrigerios pacíficos a los asistentes del Foro de visibilización de la política pública. El servicio se ejecutó cumpliendo con las especificaciones técnicas de gramaje y calidad estipuladas.

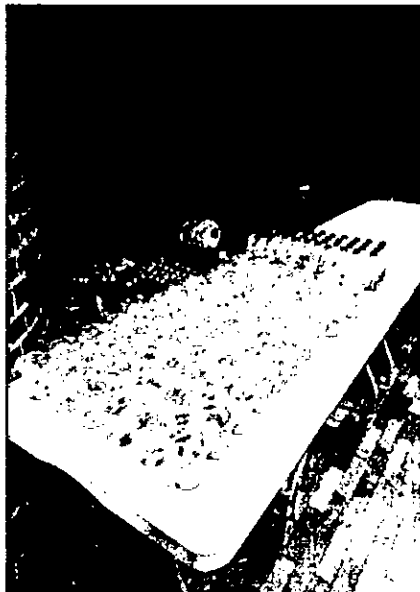
Se seleccionaron alimentos frescos con identidad local, asegurando el cumplimiento de los componentes nutricionales requeridos (harina, proteína magra de 100 grs, verdura y fruta). Igualmente, se realizó la entrega controlada a las personas participantes, validando su recepción mediante los registros de asistencia del foro.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6892

Registro fotográfico:



Presentador afrodescendiente.

+ COLOMBIA
SBSD-003-060-2025

Para la moderación y conducción del Foro de visibilización, se contó con un presentador afrodescendiente, garantizando la representatividad y el enfoque étnico en el desarrollo del evento. La elección del presentador permitió que la conducción del evento estuviera alineada con la identidad de la población sujeta de la política pública, generando cercanía y pertenencia con el auditorio.

El presentador se encargó de guiar el orden del día, presentando a los ponentes técnicos y facilitando la dinámica de participación ciudadana durante las cuatro horas de duración del foro. Realizó la apertura oficial y el cierre de la jornada, asegurando que se cumplieran los objetivos de comunicación y socialización previstos para este espacio de visibilización.

Registro fotográfico:



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA



2. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: PLAN ESTRATEGICO 2030 PP CALIAFRO

FORMULAR UN PLAN ESTRATÉGICO INTERINSTITUCIONAL DE CORRESPONSABILIDADES CALIAFRO 2030 - PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA CALIAFRO ACUERDO 0459 DE 2019.

Documento diagnóstico técnico y participativo: revisión documental y normativa, línea base cualitativa y cuantitativa y identificación de problemáticas y poblaciones objetivo.

**FUNDACION MANOS
QUE AYUDAN
SBSD-003-061-2025**

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó documento Técnico y Participativo, el cual constituye el insumo fundamental para la formulación del Plan Estratégico CALIAFRO 2025–2030, en el marco de la Política Pública Afrocolombiana, Negra, Palenquera y Raizal de Santiago de Cali, adoptada mediante el Acuerdo 0459 de 2019.

Su propósito fue analizar de manera integral la situación actual de la población afrodescendiente del Distrito Especial de Santiago de Cali, identificando avances, brechas persistentes y problemáticas estructurales que limitan el ejercicio efectivo de sus derechos económicos, sociales, culturales y territoriales. El diagnóstico parte del reconocimiento de la población afrodescendiente como sujeto colectivo de derechos, actor estratégico del desarrollo urbano y portadora de saberes ancestrales, culturales y comunitarios. En este sentido, se articula la evidencia cuantitativa disponible con los aportes cualitativos surgidos de procesos participativos, evitando enfoques extractivos y promoviendo la participación incidente.

Este documento cuenta con marco normativo, revisión documental, metodología del diagnóstico con fundamentación teórica y operativa. Así mismo, se estructuró línea base cuantitativa, cualitativa e identificación de problemas estructurales, conclusiones estratégicas y referencias bibliográficas.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6493

ANEXO

- Documento técnico y participativo plan estratégico CaliAfro 2025–2030

Diseño metodológico participativo: rutas de participación con actores clave, estrategia de enfoque diferencial y territorial y cronograma y metodología validada.

FUNDACION MANOS
QUE AYUDAN
SBSD-003-061-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó diseño metodológico para la participación inclusiva de la estructuración e implementación del plan estratégico. De esta manera, se efectuó una metodología diferencial, donde se busca reconocer la diversidad cultural y social que lleva a cuenta cada persona, entendiendo que en un 90% está compuesta de sujetos con anhelos de cambios estructurales en su vida desde la búsqueda de refugio integral como escape de una violencia sistémica en territorios del Pacífico Colombiano.

Este enfoque se fundamenta en:

- El reconocimiento de las necesidades reales identificadas por la propia comunidad.
- La valoración de las soluciones existentes y los saberes empíricos y ancestrales.
- El aprovechamiento de los recursos disponibles ("lo que se tiene a mano") como punto de partida para la transformación.
- La participación incidente de líderes, lideresas, sabedores, adultos y jóvenes.

La metodología priorizó procesos participativos, prácticos y contextualizados, orientados a generar información viable, útil y accionable, evitando dinámicas extractivas donde la institucionalidad solo recoge información sin retorno comunitario, dando cabida a esos líderes y lideresas que tienen el conocimiento de la población. Es así como, el documento propone rutas de participación diferenciadas, ruta institucional (con tres fases), articulación entre entidades públicas, privadas y organizaciones sociales, acompañamiento técnico y metodológico, garantía de enfoque diferencial, antirracista y territorial y Devolución permanente de resultados a la comunidad.

ANEXO

- Diseño metodológico participativo plan estratégico CaliAfro.

Informe de fases participativas: registro de encuentros, actas, evidencias fotográficas y sistematización de aportes de la ciudadanía y actores institucionales.

FUNDACION MANOS
QUE AYUDAN
SBSD-003-061-2025

En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó informe de las fases participativas, el cual consolida las memorias, aportes y hallazgos derivados de las jornadas participativas realizadas para la formulación del Plan Estratégico Interinstitucional CaliAfro 2025–2030, organizadas en torno a los nueve componentes estratégicos de la política pública.

Se sistematizó la participación de comunidades afrocolombianas, negras, raizales y palenqueras, junto a actores institucionales y estratégicos, para traducir sus percepciones y propuestas en insumos concretos de política. El proceso participativo tuvo su anclaje en el Laboratorio de Cocreación. Este espacio permitió que el Plan Estratégico dejara de ser un documento declarativo para convertirse en un instrumento de planeación de mediano y largo plazo. Allí se identificó que el éxito de la política depende de la articulación entre el saber técnico del Distrito y el saber ancestral de la comunidad.



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

ANEXO Informe Integral de Sistematización – Fases Participativas.	
Formulación del documento del plan estratégico: misión, visión, objetivos estratégicos, principios rectores, líneas estratégicas y metas y articulación con el plan de desarrollo distrital y los ODS.	FUNDACION MANOS QUE AYUDAN SBSD-003-061-2025
En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó la formulación del documento del plan estratégico como resultado de las fases estratégicas de participación de los actores involucrados y de la concreción de una apuesta institucional para la implementación de la política pública CaliAfro. El plan se concibió como una hoja de ruta para la transformación, orientada a reconocer, proteger y potenciar los derechos, los aportes y los proyectos de vida de la población afrodescendiente de Santiago de Cali. Inspirado en el Programa CALIAFRO y construido desde un enfoque de derechos humanos, equidad racial e interseccionalidad, el documento asume que las desigualdades afectan de manera diferenciada a las personas y que variables como el género, la edad, la condición de víctima, la situación socioeconómica y el territorio profundizan las vulneraciones.	
ANEXO - Plan estrategico política pública CaliAfro 2026-2030. - ABC del plan estrategico CaliAfro.	
Plan de acción con indicadores acciones a corto, mediano y largo plazo, matriz de responsabilidades, presupuesto indicativo, sistema de monitoreo y evaluación.	FUNDACION MANOS QUE AYUDAN SBSD-003-061-2025
En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó 10 propuestas de plan de acción por cada uno de los componentes de la política pública CaliAfro. Los cuáles están compuestos por acciones estratégicas, indicadores, meta al 2030, responsables y beneficiarios. Igualmente, este plan de acción cuenta con una ruta metodológica para la implementación de cada uno de los componentes y así mismo se cuenta con un mapeo de los ODS para la aplicación de estos en el programa CaliAfro.	
ANEXO Plan de acción.	
Propuesta de adopción normativa: documento de articulación con el marco jurídico local y nacional y recomendaciones para decreto, acuerdo u otra figura legal.	FUNDACION MANOS QUE AYUDAN SBSD-003-061-2025
En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó propuesta de adopción y articulación normativa, el cual tiene como objetivo principal definir la ruta jurídica para la implementación efectiva del Acuerdo 0459 de 2019. Ante la complejidad del marco administrativo del Distrito Especial de Santiago de Cali, se propone una estrategia de articulación multinivel que garantice que la Política Pública CaliAfro no sea solo un documento de principios, sino un instrumento vinculante con presupuesto y metas claras en los Planes de Desarrollo locales.	
ANEXO Documento de propuesta de adopción de normativa.	



FONDO MIXTO DE PROMOCION
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL VALLE DEL CAUCA

6894

Socialización final y validación presentación pública del documento final y ajustes y versión definitiva validada por la alcaldía.	FUNDACION MANOS QUE AYUDAN SBSD-003-061-2025
En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, y de la construcción del plan estratégico CaliAfro se realizó jornada de socialización y validación del documento final el cual propone ruta de acción para la transformación, orientada a reconocer, proteger y potenciar los derechos, los aportes y los proyectos de vida de la población afrodescendiente de Santiago de Cali. De esta manera, la socialización contó con dos momentos principales: Panel 1 Visiones y Acciones para la integración Completa y Panel 2: Integración y Desarrollo Afro en Cali. Los cuales, promovieron la participación de los actores participantes de la construcción del plan estratégico y de los actores implementadores del mismo. Este espacio permitió la participación activa de los participantes y un paso inicial para la implementación del plan en busca de la implementación integral de la Política Pública CaliAfro. ANEXO Informe de socialización.	
Entregables comunicacionales y técnicos: versión amigable del plan estratégico, infografías, piezas gráficas y presentaciones institucionales y base de datos y documentos editables.	FUNDACION MANOS QUE AYUDAN SBSD-003-061-2025
En el marco del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se realizó versión amigable del plan estratégico CaliAfro. El cual, se concibe como un dispositivo pedagógico y comunicacional, orientado a la apropiación social de la política pública por parte de las comunidades afrodescendientes y de la ciudadanía en general. Este documento cuenta con unas características pedagógicas y comunicativas enfocadas en el lenguaje claro, inclusivo y no técnico respetando la diversidad cultural y lingüística. Es así como, incluye información clave sobre el plan, infografías y demás ayudas visuales para la apropiación de la información. ANEXO Documento versión amigable Plan Estratégico.	

Atentamente

MARÍA CLEMENCIA RAMÍREZ DE FERNÁNDEZ
Representante legal del Fondo Mixto de Promoción
de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca.