ALCALDÍA DE PASTO	PROCESO CONTRATACIÓN			
	NOMBRE DEL FORMATO **INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS**			
	FECHA 10_feb_25	**VERSIÓN** 03	**CÓDIGO** co_f_070	**PÁGINA** 1 de 1

Fecha de presentación del informe	**Día**	**Mes**	**Año**	**Informe Nº**	**Período de Informe**						
					Día	**Mes**	**Año**	a	**Día**	**Mes**	**Año**
	31	12	2025	1ª	08	10	2025		31	12	2025

Contrato No. 20254241

Contratista: CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

Tema del Informe: Aunar esfuerzos técnicos, logísticos, administrativos y financieros entre el MUNICIPIO DE PASTO y la CORPORACION DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS para la ejecución de las actividades que hacen parte del proyecto "FORTALECIMIENTO DE LA RED DE ESCUELAS DE FORMACION MUSICAL VIGENCIA 2025 EN EL MUNICIPIO DE PASTO" bajo el radicado 2024520010082 del 12 de noviembre de 2024. (REFM-EV-01).

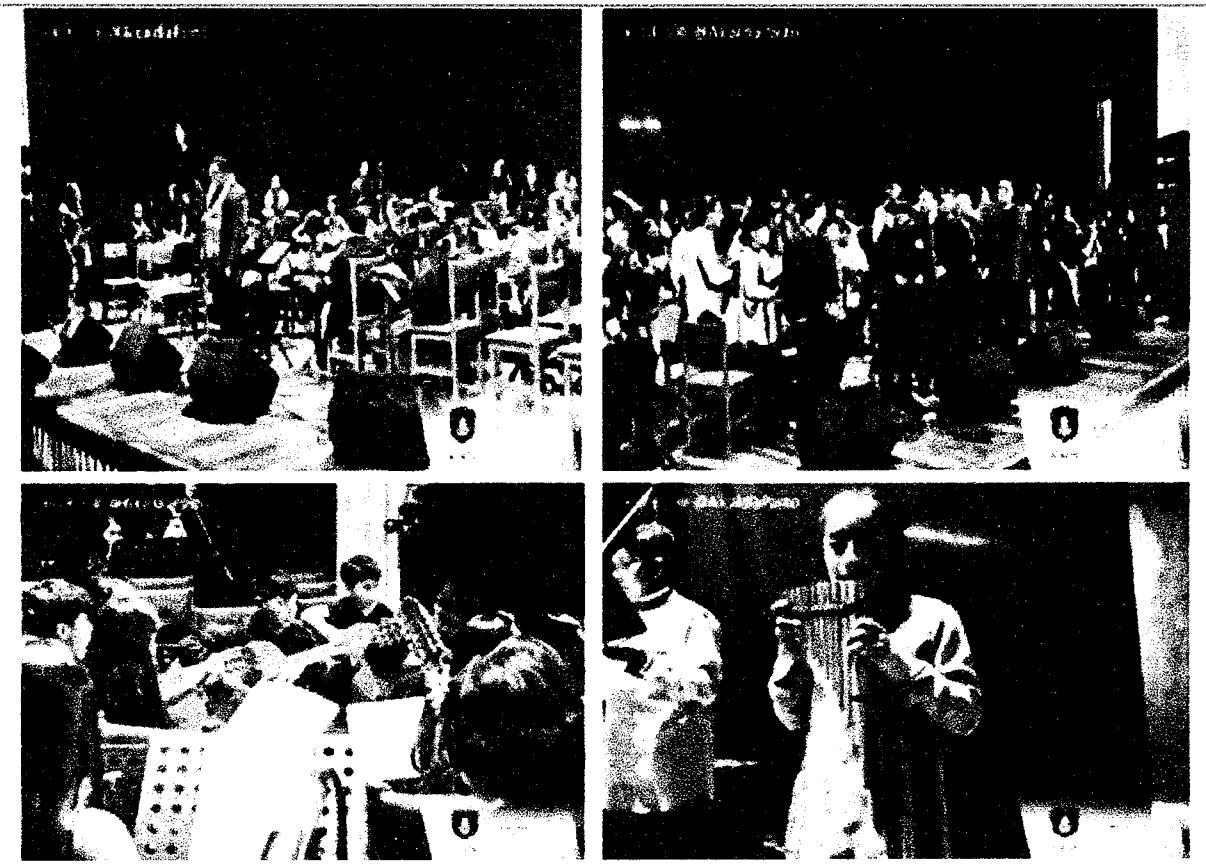
Tipo de Informe: Parcial		**Tipo de Informe:** Final	**x**

Descripción del Informe de Actividades

1. Eventos conciertos de la Red De Escuelas De Formación Musical: a continuación, se relacionan los conciertos de la Red De Escuelas De Formación Musical que requirieron el acompañamiento logístico para su desarrollo:

a. El Concierto de Gala de la Red de Escuelas de Formación Musical se realizó en el Teatro Imperial, alcanzando el 100 % de aforo del recinto. Participaron las orquestas sinfónicas infantiles de las distintas sedes, con el propósito de presentar los avances técnicos, musicales y pedagógicos del periodo formativo.
Las agrupaciones interpretaron repertorios acordes a su nivel, evidenciando progresos en afinación, lectura musical, cohesión de ensamble y manejo de dinámicas. El desempeño de los estudiantes reflejó la consolidación de los procesos formativos y el trabajo coordinado del equipo docente y administrativo.
El evento contó con una logística completa, que incluyó la gestión del espacio, provisión de instrumentos y sonido, entrega de refrigerios, transporte de los niños, cumplimiento de la documentación requerida. La asistencia total y la respuesta favorable del público destacaron el impacto educativo y cultural de la actividad, consolidándola como un hito dentro del plan anual de la Red.

b. El Encuentro de Orquestas Andinas de la Red de Escuelas de Formación Musical se realizó en el Teatro Imperial, reuniendo a niños y jóvenes del área andina para destacar los avances musicales y pedagógicos en la interpretación de repertorios tradicionales, fortaleciendo así la identidad cultural y nuestras raíces musicales.
Las agrupaciones presentaron obras acordes a su nivel, evidenciando progresos en técnica instrumental, ensamble y apropiación estilística del género andino. El evento contó con una logística completa, incluyendo gestión del espacio, suministro de instrumentos, refrigerios y documentación requerida. El encuentro finalizó exitosamente, cumpliendo los estándares previstos y posicionándose como una actividad representativa dentro del plan anual de la Red.



c. El programa organizado por la Asociación Música de Ida – Música de Vuelta y la Red de Escuelas de Formación Musical de Pasto, se llevó a cabo entre el 29 de septiembre y el 13 de octubre en la IEM San Juan Bosco y diversos espacios culturales de la ciudad. Incluyó talleres de música, teatralidad, danza, movimiento y música de cámara, impartidos por profesionales del arte y la música, así como clases especializadas de violonchelo. El programa contempló además conciertos y conferencias que permitieron evidenciar avances técnicos y expresivos de los estudiantes. La logística cubrió adecuadamente espacios, instrumentos, refrigerios y documentación requerida, asegurando la ejecución efectiva de todas las actividades. Adicionalmente, se aportó con la logística de transporte, hotelería y alimentación de los maestros durante las fechas del evento, con el fin de facilitar la transmisión de conocimientos que los ha llevado a destacarse a nivel internacional. El ciclo concluyó con un concierto final de agrupaciones de cámara, reflejando el talento, compromiso y formación integral de los participantes, consolidando el fortalecimiento pedagógico y cultural de la Red.



d. El Festival de Trompetas reunió a niños de la Red de Escuelas de Formación Musical en una jornada de talleres y prácticas orientadas a mejorar su técnica y conocimientos del instrumento. Con el apoyo de instructores especializados y la participación de trompetistas invitados, los estudiantes reforzaron aspectos como respiración, afinación y articulación. El evento contó además con cobertura de sonido para garantizar la calidad de las presentaciones y actividades. La jornada promovió el aprendizaje colaborativo, fortaleció la confianza de los participantes y culminó con una presentación conjunta que evidenció sus avances.







e. Gracias a la invitación formal de ASODIBANDAS, la Banda Fiestera Juvenil de la Red de Escuelas de Formación Musical viajó a Bucaramanga para participar en un destacado encuentro musical que reunió orquestas de talla nacional. Nuestra agrupación tuvo el honor de realizar la presentación de cierre, cautivando a los ponentes nacionales e internacionales y asistentes con su calidad interpretativa y puesta en escena. Para hacer posible esta experiencia, se contó con la gestión y apoyo logístico necesarios, incluyendo los tiquetes de avión Pasto–Bucaramanga–Pasto para los 26 niños y 8 docentes. Esta participación fortaleció el proceso formativo de los jóvenes y permitió representar con orgullo a la Red en un escenario artístico de gran relevancia.

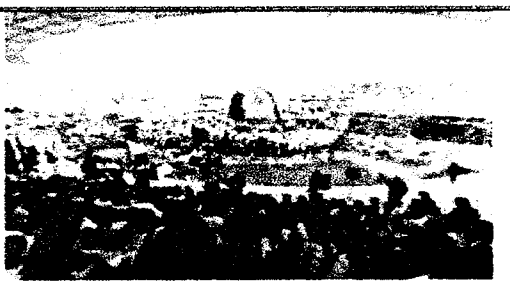






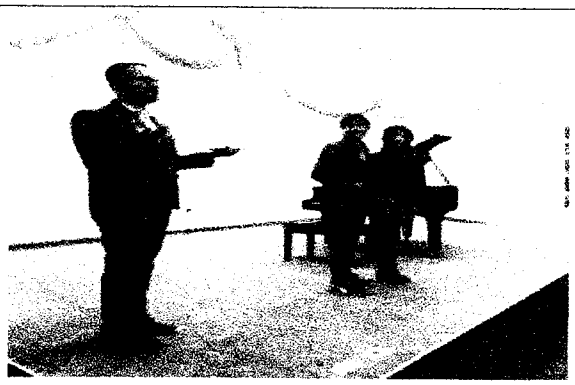
f. El concierto de coros fue una muestra artística y cultural que promueve el desarrollo integral de los estudiantes que, a través del canto coral, se fomenta la disciplina, el trabajo en equipo, la sensibilidad artística y la expresión emocional, contribuyendo al crecimiento personal y social de los integrantes. Para su realización y ejecución, se llevó a cabo la contratación de los espacios necesarios, así como del servicio de sonido para la concha acústica. De igual manera, se gestionaron los permisos correspondientes ante SAYCO y ACINPRO, y se dispuso de la logística organizacional requerida para garantizar el adecuado desarrollo del evento.

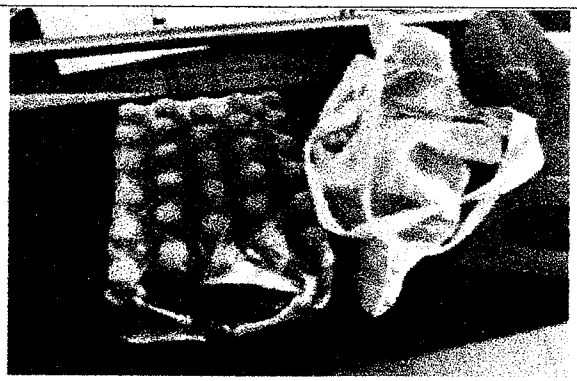


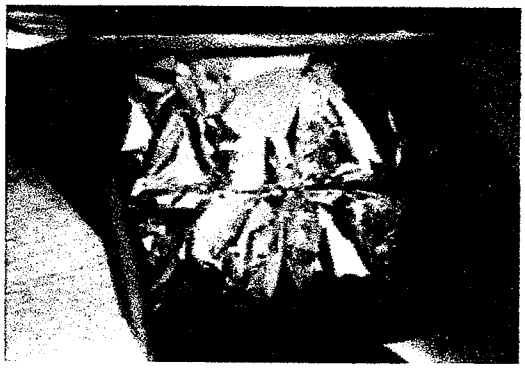


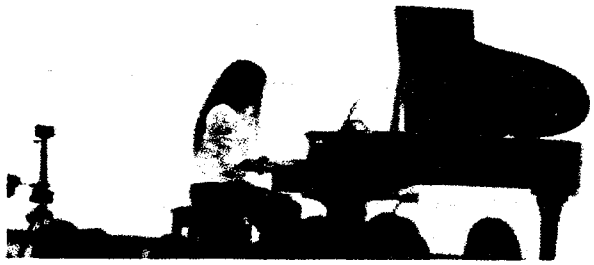


g. La realización del concierto de piano, a cargo de los estudiantes de la Red de Escuelas de Formación Musical, se justifica como una actividad académica y cultural orientada al fortalecimiento de los procesos formativos, la proyección artística y el desarrollo de habilidades interpretativas. Este espacio permitió a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación, fomentar la disciplina artística y fortalecer la confianza escénica. Asi mismo, el concierto contribuyó a la promoción del acceso a la cultura musical y al acercamiento de la comunidad a las expresiones artísticas desarrolladas en el marco de la educación musical. Durante la ejecución del evento se brindó únicamente refrigerio a los participantes, como apoyo básico para su bienestar, garantizando condiciones adecuadas para su permanencia y desarrollo de la actividad. Esta disposición respondió a criterios de austeridad y uso eficiente de los recursos, priorizando el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y culturales del evento.









h. La realización del concierto de guitarras se justifica como una actividad artística y formativa orientada al fortalecimiento de los procesos de enseñanza musical, la práctica interpretativa colectiva y la proyección cultural de los participantes. Este evento permitió a los intérpretes aplicar los conocimientos adquiridos, fortalecer habilidades técnicas y escénicas, y promover el trabajo colaborativo propio de la práctica musical. Para la adecuada ejecución del concierto, se cubrieron económicamente los costos correspondientes al uso del espacio, garantizando condiciones técnicas y logísticas apropiadas para el desarrollo de la actividad. Adicionalmente, se brindaron refrigerios a los participantes como apoyo básico para su bienestar durante la jornada. Estas acciones permitieron el desarrollo ordenado y eficiente del evento, asegurando el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y culturales, en concordancia con el uso responsable de los recursos institucionales.



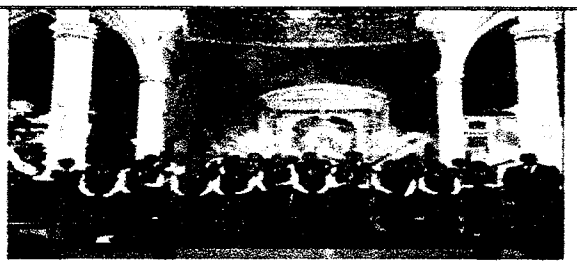


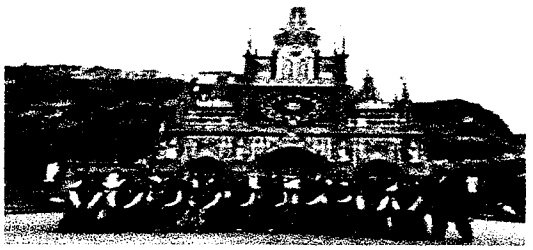


i. La grabación del video musical del área de guitarras se realizó con el fin de apoyar y documentar los procesos formativos y artísticos desarrollados por los estudiantes, así como de generar un producto audiovisual para su difusión institucional y cultural. Para la correcta ejecución de la actividad fue necesario cubrir los gastos correspondientes al desplazamiento en la ruta Pasto – Las Lajas – Pasto, garantizando la asistencia de los participantes y del equipo técnico. Adicionalmente, se suministró alimentación a los estudiantes y personal involucrado durante la jornada de grabación, y se dispuso del equipo de grabación requerido para asegurar las condiciones técnicas adecuadas del registro audiovisual. Los recursos asignados permitieron el desarrollo organizado y eficiente de la actividad, en cumplimiento de los objetivos institucionales y bajo criterios de racionalidad y adecuada utilización de los recursos públicos.

ALCALDÍA DE PASTO	PROCESO CONTRATACIÓN			
	NOMBRE DEL FORMATO **INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS**			
	FECHA 10_feb_25	**VERSIÓN** 03	**CÓDIGO** co_f_070	**PÁGINA** 9 de 1







Conclusiones y Recomendaciones del Supervisor y/o Interventor

Nota: (en caso de presentar anexos con el informe enúncielos y adjúntelos a este documento)

1. Planilla
2. Pago de estampillas
3. Rut
4. Factura

Contratista	**Firma**
CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL	