| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INFORMACIÓN CONTRATISTA O ASOCIADO | TIPO DE PERSONA | NATURAL | | JURÍDICA | X | REGIMEN DE IMPUESTOS A LAS VENTAS | COMÚN | X | SIMPLIFICADO | | |
| | RAZÓN SOCIAL | ASOCIACIÓN EN BUSCA DEL DESARROLLO SOCIAL INTEGRAL "ASODINTEGRAL" | | | | | | | | | |
| | NIT | 900.960.868-9 | | | | | | | | | |
| INFORMACIÓN DEL CONTRATO O CONVENIO | NUMERO | CRE-009-LD-2026 | VALOR TOTAL | $ 159.999.625,00 | | CDP | 859 | RP | 1508 | | |
| | VIGENCIA | 2026 | DESDE | 25/06/2026 | | | HASTA | | 15/12/2026 | | |
| OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO | | | | | | | | | | | |
| "AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL MUNICIPIO DE LA DORADA, CALDAS DURANTE LA VIGENCIA 2026". | | | | | | | | | | | |
| PERIODO DEL INFORME | PERIODO | DESDE 2026/06/25 HASTA 2026/06/30 | DIAS | NA | NUMERO DE PAGO | | 1 | | | | |
| OBLIGADO A COTIZAR PENSION | SI | X | NO | | | | | | | | |

**CERTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA**

1. El día 30/06/2026, se reunieron EL/La Sr(a). EDINSON ALEXANDER SANCHEZ RAMIREZ, en calidad de supervisor(a), y El/la Señor(a) ANDRES FELIPE PRIETO CEBALLOS, identificado(a) con cédula No. 1.054.565.059 de LA DORADA, en calidad de representante legal de la empresa **ASOCIACIÓN EN BUSCA DEL DESARROLLO SOCIAL INTEGRAL "ASODINTEGRAL"**, con el fin de realizar la entrega del informe de los servicios a la Secretaría General y Administrativa, conforme al objeto del contrato antes reseñado.
2. Certifico que los documentos son legítimos.
3. Anexo Factura cuando haya lugar, fotocopia de los aportes obligatorios a salud, pensión, ARL y certificación de la cuenta AFC si aplica, del respectivo periodo, según las obligaciones del contrato.
4. En calidad de contratista Certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a ingresos provenientes del presente contrato, sujeto a retención en la fuente a título de renta. Articulo 4 Decreto 2271 18 de junio de 2.009.

**CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR**

**DESCRIPCIÓN DE OBLIGACIONES Y ACTIVIDADES DURANTE EL RESPECTIVO PERIODO**

| | DETALLAR OBLIGACIONES ESTIPULADAS EN EL CONTRATO | DETALLAR LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL RESPECTIVO PERIODO, RESPECTO A CADA UNA DE LAS OBLIGACION ESTIPULADAS EN EL CONTRATO |
|---|---|---|
| 1 | Desarrollar la actividad principal para fortalecer la identidad local en el centro poblado Buenavista, resaltando las raíces y orígenes culinarios ancestrales, enmarcados en los sabores tradicionales de los pueblos al margen del Rio Grande de la Magdalena, el río la Miel y sus recursos gastronómicos autóctonos | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 2 | Realizar la actividad secundaria para el fortalecimiento de la identidad cultural y culinaria de la zona ribereña mediante un concurso gastronómico que celebre los sabores tradicionales del Rio grande de la Magdalena y el Rio La Miel, a la vez que promueva la innovación en la cocina local, valorando los saberes ancestrales y estimulando la creatividad culinaria de los participantes | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 3 | Desarrollar la actividad principal para fomentar la preservación de las tradiciones culturales, mediante la integración comunitaria y el talento local en el desarrollo de actividades artístico culturales, exaltando la identidad cultural, patrimonial y el sentido de pertenencia del centro poblado de Buenavista | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 4 | Realizar la actividad secundaria para el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia entre los habitantes mediante la | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el |

| | | |
|---|---|---|
| | participación activa en eventos que celebran la historia, los valores y las tradiciones de Buenavista | control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 5 | Realizar la actividad secundaria para resaltar el papel de la mujer como símbolo de belleza, inteligencia y liderazgo comunitario, a través de un reinado cultural que valore su vínculo con la naturaleza y la identidad regional | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 6 | Desarrollar la actividad principal para fomentar la participación comunitaria y la integración social en el centro poblado de Buenavista mediante la realización de actividades deportivas y juegos tradicionales que fortalezcan la cultura local, promuevan hábitos de vida saludables y resalten valores como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo entre generaciones | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 7 | Realizar la actividad secundaria para organizar jornadas deportivas y juegos tradicionales que involucren a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, promoviendo la interacción intergeneracional y el rescate de prácticas culturales propias | El seguimiento de campo y control logístico efectuado a esta obligación permite ratificar el cumplimiento satisfactorio de este componente deportivo y de integración social ejecutado por la asociación. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno técnico tras constatar la correcta disposición, entrega y uso en territorio de los insumos requeridos para el desarrollo de la carrera atlética, verificando la instalación del banner policromático en altura para la debida identificación visual del evento y el uso riguroso de las cintas de seguridad amarillas para el aislamiento perimetral de las vías públicas, garantizando un circuito protegido y libre de riesgos viales para los niños, jóvenes y adultos mayores participantes. Asimismo, este despacho validó la distribución de las pañoletas de tela en seda poliéster confeccionadas según el diseño establecido para la distinción de los competidores locales, así como el suministro oportuno de las bolsas de agua potable en los puntos estratégicos de hidratación, certificando que la jornada promovió eficazmente el sano esparcimiento, el autocuidado y la interacción comunitaria bajo óptimos estándares de salubridad y seguridad locativa. |
| 8 | Realizar la actividad secundaria para rescatar y visibilizar los juegos tradicionales de la región, integrándolos en las actividades como manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del territorio | Tras la evaluación metodológica y el control en campo realizado por este despacho, se otorga el visto bueno y la validación técnica formal a esta obligación enfocada en la salvaguarda de la memoria étnica y ribereña del territorio. En mi condición de supervisor, constato que la asociación ejecutó de manera satisfactoria los certámenes orientados a preservar las destrezas ancestrales de la región, verificando los soportes documentales que acreditan la entrega de los incentivos mediante bonos redimibles para los ganadores de los concursos de lance de atarraya, sajado de pescado y preparación de la mejor mojarra. Asimismo, se validó que estas acciones funcionaron como una plataforma de apropiación comunitaria que visibilizó las técnicas tradicionales de faena, la pesca artesanal y la identidad culinaria local como manifestaciones vivas del patrimonio cultural inmaterial, promoviendo con éxito la participación activa de los habitantes en un entorno de reconocimiento y respeto por las costumbres autóctonas. |
| 9 | Desarrollar la actividad principal para el fortalecimiento de la identidad cultural del centro poblado de Guarinocito y reconocer la labor del pescador como símbolo del patrimonio local, mediante la realización de actividades culturales y muestras artísticas que resalten la riqueza cultural y las tradiciones de la comunidad | El seguimiento técnico y operativo efectuado a esta obligación principal permite ratificar el cumplimiento satisfactorio de todo el componente de realce cultural e identidad territorial ejecutado por la asociación. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno tras constatar en campo el despliegue de la infraestructura física mediante el montaje de la tarima estructural, el sistema de sonido profesional, la iluminación con tecnología LED, las cabezas móviles y los efectos visuales. De igual manera, este despacho validó las |

| | | |
|---|---|---|
| | | presentaciones de las agrupaciones musicales y del DJ profesional en tarima, junto con el suministro de la dotación protocolaria que incluyó trajes de gala, conjuntos tipo palazzo, coronas reales, bandas con el escudo municipal y los trajes folclóricos tradicionales. Finalmente, se verificó el soporte logístico mediante el suministro de refrigerios, paquetes de agua y la entrega formal de los incentivos económicos en bonos redimibles para los pescadores artesanales ganadores de los certámenes tradicionales, consolidando un entorno seguro y solemne que exaltó el patrimonio cultural inmaterial de Guarinocito. |
| 10 | Realizar la actividad secundaria para exaltar el papel del pescador y su contribución a la cultura y economía local, a través de espacios simbólicos y representativos dentro del evento cultural | El control permanente y la verificación de campo efectuados a esta obligación secundaria permiten ratificar el cumplimiento satisfactorio de los componentes de organización, seguridad e incentivos ejecutados por la asociación. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno técnico tras constatar la disposición en territorio de personal calificado en la organización de eventos con disponibilidad de tiempo completo, garantizando la correcta distribución y fluidez de las áreas representativas de la pesca artesanal. Asimismo, este despacho validó el acompañamiento de los profesionales en el área de seguridad y salud (HSEQ), quienes fiscalizaron la implementación de los planes de contingencia, mitigando riesgos locativos y asegurando el estricto cumplimiento del marco normativo legal y ambiental vigente. Finalmente, se constató el impacto positivo en la economía local mediante la auditoría a los soportes de entrega de los incentivos económicos representados en bonos redimibles para los pescadores artesanales del centro poblado, certificando el éxito y el decoro institucional de la jornada. |
| 11 | Realizar la actividad secundaria para reconocer el papel del pescador y su familia como guardianes de la tradición culinaria, destacando su conocimiento del entorno y su vínculo con el río | Con base en los controles e inspecciones operativas del convenio, se otorga el visto bueno y la validación técnica formal al cumplimiento de esta obligación orientada a salvaguardar los saberes gastronómicos asociados al río. En mi condición de supervisor, verifiqué de manera directa el desarrollo de las dinámicas de concurso destinadas a visibilizar los oficios tradicionales de la familia pescadora, constatando los soportes documentales que acreditan la entrega de los incentivos económicos mediante bonos redimibles para los ganadores del certamen de preparación de la mejor mojarra y del sajado de pescado. Asimismo, este despacho validó el componente logístico implementado para la adecuada exhibición de los saberes locales, corroborando la instalación de los manteles decorativos y los arreglos florales temáticos inspirados en la cultura ribereña sobre las mesas principales de evaluación. Con estas acciones, la asociación fomentó eficazmente el consumo de productos locales, impulsó la economía de los cocineros tradicionales y exaltó las recetas ancestrales como una expresión viva del patrimonio inmaterial de Guarinocito. |
| 12 | Realizar la actividad secundaria para fomentar la participación activa de niños, jóvenes y adultos en actividades deportivas, incentivando la práctica del atletismo como una herramienta para el bienestar físico y mental | El control permanente y el seguimiento de campo efectuados a esta obligación secundaria permiten ratificar el cumplimiento satisfactorio de todo el componente de cultura deportiva y organización logística ejecutado por la asociación. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno técnico tras constatar la correcta disposición, instalación y uso en territorio de los insumos requeridos para el desarrollo de la carrera atlética; para ello, se verificó el montaje en altura del banner policromático en material de pendón blanco para la identificación visual del circuito, así como el uso riguroso de las cintas de seguridad amarillas empleadas en el aislamiento del tráfico vehicular en las vías públicas. De igual manera, este despacho validó la distribución de las pañoletas en tela de seda poliéster de acuerdo con las especificaciones institucionales para la identificación de los atletas locales, junto con la entrega oportuna de las bolsas de agua potable en los puntos de control, certificando que la jornada incentivó eficazmente el bienestar físico y mental de los niños, jóvenes y adultos en condiciones óptimas de seguridad. |
| 13 | Desarrollar la actividad principal para fomentar la preservación de las tradiciones culturales, mediante la integración comunitaria y el talento local | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el |

| | | |
|---|---|---|
| | en el desarrollo de actividades artístico culturales, exaltando la identidad cultural, patrimonial y el sentido de pertenencia del barrio las Ferias | control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 14 | Realizar la actividad secundaria para el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia entre los habitantes mediante la participación activa en eventos que celebran la historia, los valores y las tradiciones del barrio las Ferias | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 15 | Realizar la actividad secundaria para reforzar la identidad cultural del barrio las Ferias, mostrando la diversidad y riqueza de su patrimonio inmaterial a visitantes mediante una programación cultural significativa | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 16 | Realizar la actividad secundaria consolidando el reinado como una plataforma educativa y cultural, que vaya más allá del aspecto estético y se enfoque en la promoción del patrimonio cultural inmaterial del barrio las Ferias | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 17 | Desarrollar la actividad principal para fomentar la participación comunitaria y la integración social en el barrio las Ferias mediante la realización de actividades deportivas y juegos tradicionales que fortalezcan la cultura local, promuevan hábitos de vida saludables y resalten valores como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo entre generaciones | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 18 | Realizar la actividad secundaria para el fortalecimiento del sentido de pertenencia y unidad comunitaria, utilizando el deporte como herramienta de convivencia, respeto mutuo y celebración de la identidad local | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 19 | Realizar la actividad secundaria organizando jornadas deportivas y juegos tradicionales que involucren a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, promoviendo la interacción intergeneracional y el rescate de prácticas culturales propias | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 20 | Desarrollar la actividad principal para fomentar la preservación de las tradiciones culturales, mediante la integración comunitaria y el talento local en el desarrollo de actividades artístico culturales, exaltando la identidad cultural, patrimonial y el sentido de pertenencia del reinado madre y festival de talentos del barrio las Ferias | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el |

| | | |
|---|---|---|
| | | despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 21 | Realizar la actividad secundaria resaltando el papel de la mujer como símbolo de belleza, inteligencia y liderazgo comunitario, a través de un reinado cultural que valore su vínculo con la naturaleza | El control permanente y la verificación de campo efectuados a esta obligación secundaria permiten ratificar el cumplimiento satisfactorio de todos los componentes logísticos, estéticos y de vestuario ejecutados por la asociación. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno técnico tras constatar en territorio el suministro y uso de los conjuntos de alta costura tipo palazzo y el alquiler de los trajes de fantasía y coronación, los cuales contaron con especificaciones detalladas en pedrería, corsés y acabados majestuosos alineados con la temática del festival. De igual manera, este despacho validó la entrega de los atuendos folclóricos tradicionales para las muestras artísticas de las candidatas, el suministro del kit de coronas metálicas con incrustaciones de cristales y las bandas oficiales sublimadas con el escudo institucional. Finalmente, se verificó la asistencia continua del personal calificado en estilismo, maquillaje y peinado profesional, complementado con los accesorios de gala y calzado formal, consolidando una plataforma idónea que exaltó con decoro la belleza, inteligencia y liderazgo comunitario de las mujeres de la región. |
| 22 | Realizar la actividad secundaria promoviendo la identidad y el sentido de pertenencia comunitaria, mediante actividades que integren expresiones artísticas, danzas, música y tradiciones propias del territorio | El control permanente y el seguimiento de campo efectuados a esta obligación secundaria permiten ratificar el cumplimiento satisfactorio de todo el componente de ensamble logístico, artístico y técnico operado por la asociación. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno técnico tras constatar en territorio el óptimo funcionamiento de la infraestructura de soporte, la cual incluyó el montaje de la tarima estructural, el sistema de sonido profesional, la iluminación con tecnología LED, las cabezas móviles y los efectos visuales para los escenarios. De igual manera, este despacho validó las presentaciones musicales en vivo de las agrupaciones de géneros populares y tropicales, la ambientación del DJ profesional y la entrega de la dotación de vestuarios folclóricos tradicionales decorados con motivos carnavalescos para las puestas en escena de danza. Finalmente, se verificó el acondicionamiento estético de las mesas de exhibición del patrimonio local mediante manteles y arreglos florales, junto con el soporte logístico que garantizó el suministro de refrigerios horneados y paquetes de agua para la atención de los participantes comunitarios, certificando que la actividad fortaleció de manera integral la identidad y el sentido de pertenencia en el centro poblado. |
| 23 | Desarrollar la actividad principal promoviendo condiciones adecuadas de participación, seguridad y bienestar para los jóvenes durante el desarrollo de las clausuras artísticas y culturales, garantizando espacios de expresión creativa, convivencia y reconocimiento del talento juvenil en el marco de las actividades comunitarias | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 24 | Realizar la actividad secundaria fomentando la integración de los jóvenes mediante actividades de preparación y acompañamiento previas a la clausura artística, fortaleciendo su sentido de pertenencia y la calidad de las presentaciones colectivas | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 25 | Realizar la actividad secundaria dinamizando la participación juvenil en las clausuras artísticas mediante la coordinación de espacios de ensayo, organización escénica y orientación creativa que favorezcan su expresión artística durante el evento final | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación |

| | | |
|---|---|---|
| | | comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 26 | Realizar la actividad secundaria para fortalecer la visibilidad de las expresiones juveniles durante la clausura mediante la integración de actividades culturales que promuevan la diversidad artística y fomenten la participación de nuevos talentos | Desde la supervisión, se efectúa la correspondiente validación y se toma formal nota del estado de no aplicación de este componente para el periodo del presente informe de ejecución. Al realizar el control concurrente y la verificación frente al cronograma estructurado del convenio, se constató que las acciones reportadas por la asociación se concentraron de manera exclusiva en el despliegue logístico, artístico, gastronómico y de participación comunitaria programado para la conmemoración oficial del Festival de la Charca de Guarinocito |
| 27 | Realizar las actividades principales y secundarias cumpliendo las especificaciones descritas dentro del convenio | La verificación metodológica y el riguroso control documental efectuados a esta obligación principal permiten ratificar el cumplimiento satisfactorio de la totalidad de las especificaciones descritas dentro del convenio ejecutado por la asociación. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno técnico tras constatar que la operación en territorio se ajustó estrictamente a las exigencias y estándares de calidad contractuales. Este despacho supervisó la correcta instalación y funcionamiento de la infraestructura de soporte (tarimas, plantas eléctricas y sistemas de sonido backline), así como la confección de alta costura, bordados y acabados institucionales en los trajes de gala, conjuntos tipo palazzo, vestidos tradicionales, coronas y bandas protocolares del reinado.<br><br>Asimismo, se auditó la idoneidad y el cumplimiento de los perfiles del talento humano contratado (Técnicos en Organización de Eventos, profesionales en HSEQ, personal de estilismo, DJ y agrupaciones artísticas), verificando su disponibilidad y desempeño en campo. Finalmente, se controlaron las condiciones higiénico-sanitarias y de empaque de las estaciones de hidratación y refrigerios individuales, junto con el despliegue reglamentario de la logística deportiva (cintas de seguridad, banners, pañoletas) y los soportes de los bonos redimibles de los certámenes tradicionales, certificando que el proyecto se desarrolló bajo plenos parámetros de eficiencia institucional y calidad técnica. |
| 28 | Realizar el aporte del asociado, conforme se describe dentro de las especificaciones de este convenio | El control permanente y la auditoría interna efectuada a los componentes de cofinanciación permiten ratificar el cumplimiento satisfactorio del aporte del asociado establecido en el marco del convenio. En mi condición de supervisor, otorgo el visto bueno técnico tras constatar que la asociación garantizó con total rigurosidad la vinculación, permanencia y asignación en sitio del talento humano calificado, verificando el desempeño de los Técnicos en Organización de Eventos con disponibilidad de tiempo completo para la coordinación de la agenda y el acompañamiento en campo de los profesionales en el área de seguridad y salud (HSEQ) para la contención de riesgos y la supervisión del plan de contingencia.<br><br>Asimismo, este despacho validó la materialización de los aportes en especie y logística de campo mediante el suministro oportuno de la dotación de vestuarios tradicionales, los insumos de protocolo, los componentes de hidratación y el soporte en tarima delegados como contrapartida contractual. Finalmente, se comprobó la sustentación financiera de los incentivos económicos mediante la entrega de los bonos redimibles para los ganadores de los certámenes de lance de atarraya, sajado de pescado y preparación de la mejor mojarra, certificando que el operador ejecutó sus compromisos de cofinanciación bajo estrictos parámetros de responsabilidad institucional y efectividad operativa. |

**PRODUCTOS Y/O OTROS ANEXOS**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 2 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 3 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 4 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 6 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 7 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 8 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 9 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 10 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 11 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 12 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 13 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 14 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 15 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 16 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 17 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 18 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 19 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 20 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 21 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 22 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 23 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 24 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 25 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 26 | No aplica para este Informe | DIGITAL | No aplica para este Informe |
| 27 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |
| 28 | Informe de ejecución | DIGITAL | Informe de ejecución |

**CERTIFICACION DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE** | **EDINSON ALEXANDER SANCHEZ RAMIREZ** | **CARGO** | DIRECTOR ADMINISTRATIVO DE LA DIVISIÓN DE CULTURA | **CIUDAD** | LA DORADA |

1. En mi calidad de supervisor(a) del presente **CONVENIO CON PARTICULARES**, certificó el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas en el mismo por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el informe remitido, para su inclusión en el expediente del contrato, razón por la cual autorizo el pago.

**BALANCE FINANCIERO**

| | Valor contrato | Saldo contrato | Valor facturado | Amortización | Valor a pagar | Saldo amortización |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VALOR CONTRATO | $ 169.999.625 | $ 169.999.625 | - | - | - | - |
| APORTE DEL MUNICIPIO | $ 159.999.625 | - | - | - | - | - |
| APORTE DEL ASOCIADO | $ 10.000.000 | - | - | - | | - |
| GIRO PARCIAL No. 1 | - | - | $ 49.991.273 | - | $ 49.991.273 | - |
| RESUMEN EJECUCIÓN | $ 169.999.625 | $ 110.008.352 | $ 49.991.273 | - | $ 49.991.273 | - |

VALOR TOTAL A PAGAR: CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y UN MIL DOSCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS ($ 49.991.273) M/CTE

**ESPACIO PARA FIRMAS**

EDINSON ALEXANDER SANCHEZ RAMIREZ
SUPERVISOR(A)

ANDRES FELIPE PRIETO CEBALLOS
CONTRATISTA
ASOCIACIÓN EN BUSCA DEL DESARROLLO SOCIAL INTEGRAL