Anapoima, Cundinamarca, día 5 del mes de mayo de 2026

Señores
PROVEEDORES
Ciudad

OBJETO: **SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE BATUCADA Y ESCULTURA DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA.**

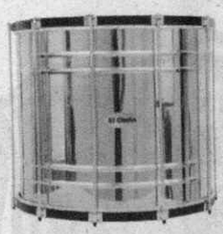
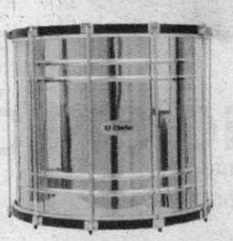
PLAZO DE EJECUCIÓN: **El contrato tendrá un término de treinta (30) días.**

Respetados proveedores.

Conocedores de su capacidad, experiencia e idoneidad directamente relacionada en el sector, sírvase a presentar cotización respecto al suministro de bienes necesarios para llevar a cabo el desarrollo del futuro objeto contractual de la referencia, así:

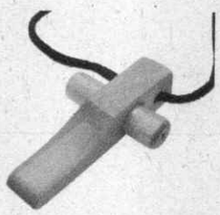
Ítem	Descripción del servicio del arreglo y/o mantenimiento	Unidad de Medida	Cant.
1	**ARCILLA TERRACOTA CON CHAMOTE IMPALPABLE (BAJA TEMPERATURA)** Suministro de arcilla tipo terracota, preparada con chamote impalpable, apta para modelado manual, escultura y procesos de formación artística, especialmente diseñada para cocción a baja temperatura. **Especificaciones técnicas** • **Tipo de material:** Arcilla terracota natural • **Composición:** Mezcla homogénea de arcilla con **chamote impalpable (granulometría fina, no perceptible al tacto)** • **Color en crudo:** Rojizo / terracota • **Color después de cocción:** Rojo intenso / terracota (según temperatura y atmósfera del horno) • **Temperatura de cocción recomendada:** o Rango: **900°C a 1050°C** (baja temperatura) o Compatible con hornos eléctricos o a gas • **Plasticidad:** o Alta, adecuada para modelado manual, torno y técnicas mixtas o Buena trabajabilidad sin agrietamiento prematuro • **Contracción:** o Baja a media (estable durante secado y cocción) • **Humedad:** o Producto listo para uso, con humedad controlada de fábrica • **Impurezas:** o Libre de partículas gruesas, orgánicos o contaminantes visibles **Presentación y cantidad** • **Presentación:** Paquetes sellados	Unidad por 10 kilos	36

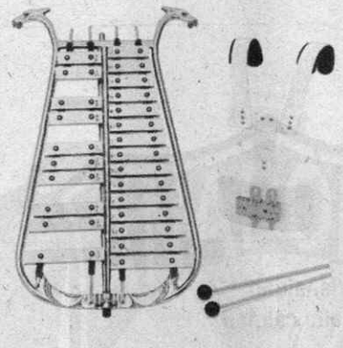
	• **Peso por unidad:** 10 kg • **Cantidad requerida:** 36 paquetes • **Peso total estimado:** 360 kg **Requisitos de calidad** • Producto de fabricación industrial o artesanal estandarizada • Uniformidad en textura y color en todos los paquetes • No debe presentar endurecimiento, grietas o resequedad al momento de entrega • Apto para uso en procesos pedagógicos, culturales y artísticos		
2	**YESO PARA MOLDES** Suministro de yeso en polvo de alta calidad, especialmente formulado para la elaboración de moldes artísticos, escultóricos y piezas en procesos de formación cultural y artística. **Especificaciones técnicas** • **Tipo de material:** Yeso para moldes (yeso cerámico o yeso alfa/beta de alta pureza) • **Color:** Blanco o blanco ligeramente grisáceo • **Presentación:** Polvo fino, seco y homogéneo • **Granulometria:** o Fina, libre de grumos o Fácil dispersión en agua • **Tiempo de fraguado:** o Inicial: 8 a 15 minutos (aprox.) o Final: 20 a 30 minutos (aprox.) • **Resistencia:** o Alta resistencia mecánica una vez fraguado o Baja porosidad (ideal para moldes detallados) • **Capacidad de reproducción:** o Excelente definición de detalles finos o Superficie lisa al endurecer • **Relación agua/yeso recomendada:** o Aproximadamente 0,6 – 0,7 (según ficha técnica del fabricante) **Presentación y cantidad** • **Presentación:** Bultos o sacos sellados • **Peso por unidad:** 25 kg *(ajustable según proveedor)* • **Cantidad requerida:** 15 bultos • **Peso total estimado:** 375 kg **Condiciones de empaque y entrega** • Empaque en sacos resistentes, sellados, protegidos contra humedad • El producto debe entregarse seco, sin endurecimientos parciales • Cada unidad debe indicar lote, fecha de fabricación y marca • Transporte adecuado para evitar exposición a humedad	Bulto x 25 kilos	15
3	**SURDO 16" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 16 pulgadas	Unidad	6

	• Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados** • Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 		
4	**SURDO 18" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 18 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados** • Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 	Unidad	6
5	**SURDO 20" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 20 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados**	Unidad	6

	• Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 		
6	**REPIQUE 12"** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 12 pulgadas • Sistema de afinación con tensores metálicos • **Tensores, aros y herrajes cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **varas (baquetas)** • Sonido agudo, brillante y definido • **Acabado cromado resistente a la corrosión** Diseño del instrumento: 	Unidad	3
7	**CHOCALHOS** • Estructura metálica de alta resistencia • **Marco (estructura) con acabado cromado** • Sonajas metálicas (acero galvanizado o inoxidable) • Mínimo 72 sonajas • Sonido brillante, continuo y de alta proyección • Diseño ergonómico para ejecución prolongada • Ensamble firme, sin holguras	Unidad	8
8	**VARAS PARA REPIQUE** • Material: madera o sintético de alta resistencia • Mango recubierto en cinta de cuero • Diseño ergonómico • Uso profesional	Unidad	12

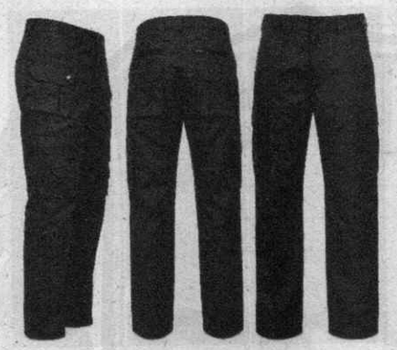
9	**PARCHE 12"** • Color blanco • Material sintético de alta durabilidad • Compatible con repique • Buena respuesta sonora	Unidad	12
10	**PARCHE 14" SUPERIOR** • Color blanco • Alta resistencia a la tensión • Uso en percusión batucada	Unidad	10
11	**PARCHE 14" INFERIOR** • Color blanco • Alta resistencia a la tensión • Uso en percusión batucada	Unidad	10
12	**PARCHE 14" DOBLE CAPA** • Dos capas de **7 y 10 milésimas de pulgada** • Sistema interno **Edge Control (tipo Evans o equivalente)** • Mayor control de armónicos • Alta durabilidad	Unidad	2
13	**PARCHE 16"** • Color blanco • Material sintético resistente • Afinación estable	Unidad	10
14	**PARCHE 18"** • Alta resistencia • Sonido profundo • Compatible con surdo	Unidad	10
15	**PITO BRASILERO** • Instrumento tipo **silbato (pito brasilero)** para dirección de batucada • **Cuerpo en madera maciza**, acabado pulido • Diseño **ergonómico tipo bloque con boquilla integrada** • Sistema de emisión de sonido **tipo silbato de aire directo (sin bola interna)** • **Sonido fuerte, agudo y penetrante**, adecuado para dirección en exteriores • **Canal de aire tallado con precisión** para buena proyección sonora **Accesorios incluidos** • **Cordón resistente** (tipo nylon o poliéster) • Sistema de sujeción integrado al cuerpo del pito • Ajuste cómodo para uso en cuello o muñeca **Condiciones de calidad** • Madera sin fisuras ni astillas • Acabado liso, no abrasivo al contacto • Sonido uniforme y estable • Ensamble sólido (sin partes sueltas) Diseño del instrumento:	Unidad	2

			
16	**AGOGÓ** • Instrumento de percusión tipo **agogó de doble campana** • Fabricado en **acero de alta resistencia** • **Campanas con acabado cromado** • Estructura y soporte metálico reforzado • Sonido claro, brillante y bien definido • Diferenciación tonal entre campanas (aguda y grave) • Incluye **baqueta (golpeador)** resistente • **Acabado cromado resistente a la corrosión y al desgaste** • Ensamble firme, sin vibraciones indeseadas	Unidad	6
17	**LIRA INGLESA PARA BANDA MARCIAL** • Instrumento de percusión tipo **lira inglesa (glockenspiel)** para banda marcial • **Estructura metálica tubular con acabado cromado**, de alta resistencia • Diseño en forma de lira con **soporte superior decorativo** • **Placas metálicas (láminas) en aluminio o acero**, afinadas con precisión • Disposición de placas en **dos filas (sistema cromático completo)** • **Fijación de placas mediante tornillería metálica** con aislantes (gomas) para mejor resonancia • Rango tonal aproximado de **2 a 2.5 octavas** • Sonido **brillante, claro y de alta proyección**, ideal para exteriores • Estructura con **refuerzo inferior y punto de anclaje central** **Sistema de carga (arnés)** • Arnés tipo **pechera rígida** • Color blanco • Material: plástico reforzado o polímero de alta resistencia • Soportes metálicos y tornillería • **Sistema de enganche metálico inferior ajustable** • Diseño ergonómico para uso en marcha • Almohadilla interior en zona de hombros para mayor comodidad **Golpeadores (baquetas)** • Incluye par de golpeadores • **Cabeza esférica en goma o plástico duro (color negro)** • Mango en madera • Diseño liviano y balanceado **Condiciones de calidad** • Acabado cromado uniforme, sin corrosión ni imperfecciones • Placas bien alineadas y firmemente sujetas	Unidad	6

	• Sonido uniforme en todas las notas • Arnés firme, sin holguras ni puntos débiles • Componentes completos y funcionales Diseño del instrumento: 		
18	**REDOBLANTE 14" X 5.5" PARA BANDA MARCIAL** • Redoblante tipo **banda marcial / batucada** • **Medidas:** 14 pulgadas de diámetro x 5.5 pulgadas de profundidad • **Cuerpo (casco) en acero cromado** de alta resistencia • **Aros metálicos cromados** • Sistema de afinación con **8 tensores por cada lado (total 16)** • Tornillería y herrajes **cromados y resistentes a la corrosión** **Componentes funcionales** • Sistema bordonero (entorchado) ajustable • Parche superior e inferior en material sintético de alta resistencia • Buena respuesta sonora (ataque definido y buena sensibilidad) • Sonido brillante y potente, ideal para exteriores **Accesorios incluidos** • **Baquetas (par)** tipo 5A o equivalente • Soporte o anclaje para uso en arnés (si aplica según modelo) **Condiciones de calidad** • Acabado cromado uniforme, sin imperfecciones • Ensamble firme, sin holguras • Afinación estable • Componentes completos y funcionales Diseño de instrumento:	Unidad	6

			
19	**CORREAS DE SOPORTE** • Material: reata en poliéster/nylon • Ancho: 5 cm • Alta resistencia al desgarro • Mosquetones metálicos tipo gancho • Hebilla ajustable • Costuras reforzadas	Unidad	26
20	**MAZOS PARA SURDO** • Cabeza recubierta en **fieltro de alta densidad** • **Mango en material duraluminio de alta calidad** • **Diámetro del mango: 20 mm** • Longitud: **40 cm** • Empuñadura ergonómica y antideslizante • Balance adecuado para ejecución prolongada • Diseñados para uso intensivo en batucada • **Alta resistencia a impactos laterales (golpes contra aro/marco del surdo)**	Unidad	40
21	**BAQUETAS** • Tipo: No. 5A • Material: nogal • Punta de nylon • Color negro • Uso para batería/redoblante	Par (dos)	20
22	**PANTALÓN TÁCTICO** • Color negro • Tela **ripstop (antidesgarro)** • 12 bolsillos funcionales • Bolsillos laterales con velcro o botones • Costuras reforzadas • Ajuste lateral en cintura • Pretinas anchas para cinturón • Tipo de cierre (cremallera YKK o equivalente) • Refuerzo en rodillas Tallas:	Unidad	40

HOMBRE		MUJER	
Talla	Cant	Talla	Cant
6	3	8	2
8	2	14	2

		10	4	28	2		
		12	4	30	2		
		14	4	32	3		
		16	4	34	2		
		18	2	36	2		
		Total	**23**	38	2		
				Total	**17**		
	Diseños de referencia:  Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.						
23	**CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (FEMENINA)** • Camiseta tipo **femenina entallada** • **Tela microfibra 100% poliéster**, liviana y de secado rápido • **Alta transpirabilidad**, adecuada para actividades físicas y uso prolongado • **Color base:** blanco con diseño tipo **pixelado en tonos gris claro** • **Cuello redondo** • **Terminaciones (ribetes):** • Mangas con borde en **color fucsia neón** • Parte inferior con borde en **color fucsia neón** • Cuello con detalle interno en tono fucsia **Diseño gráfico** • **Diseño personalizado sublimado** en frente y espalda • Texto: **"BATUCADA ANAPOIMA"** • Estilo gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras de pintura** • Colores del diseño: verde neón, fucsia, amarillo, azul y negro • Alta definición y fijación del color **Proceso de estampado** • **Sublimación directa sobre tela** • Colores integrados a la fibra (no se agrieta ni se desprende) • Resistente a múltiples lavadas • No genera relieve					Unidad	30

	Tallaje • Tallaje femenino de acuerdo a la tabla • Corte ergonómico ajustado al cuerpo **Condiciones de calidad** • Costuras reforzadas • Tela uniforme sin transparencias excesivas • Colores vivos y bien definidos • No debe presentar manchas, fallas de impresión o descosidos Tallas solicitadas y cantidades: **30 camisetas** **MUJER** **Talla** / **Cant** XS 4 S 4 M 10 L 6 XL 5 XXL 3 XXXL 2 **Total 30** Imagen de referencia:   Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.		
24	**CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (MASCULINA)** • Camiseta tipo **masculina corte recto (no entallada)** • **Tela microfibra 100% poliéster**, liviana y de secado rápido • **Alta transpirabilidad**, ideal para actividades físicas y presentaciones • **Color base:** blanco con diseño tipo **pixelado en tonos gris claro (camuflado digital)** • **Cuello redondo** • **Terminaciones (ribetes):**	Unidad	30

- Mangas con borde en **color naranja neón**
- Cuello con detalle en **color naranja neón**
- Acabados resistentes al uso y lavado

Diseño gráfico

- **Diseño sublimado en frente y espalda**
- Texto: **"BATUCADA ANAPOIMA"**
- Estilo gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras de pintura**
- Colores: verde neón, naranja, amarillo, azul y negro
- Alta definición y excelente fijación del color

Proceso de estampado

- **Sublimación directa sobre tela**
- Tinta integrada a la fibra (no se agrieta, no se despega)
- Resistente a múltiples lavadas
- No genera relieve

Tallaje

- Tallaje masculino de acuerdo a la tabla
- Corte cómodo para movilidad en ejecución musical

Condiciones de calidad

- Costuras reforzadas
- Tela uniforme, sin transparencias excesivas
- Colores vivos y consistentes
- Sin defectos de impresión o confección

Tallas solicitadas y cantidades: **30 camisetas**

HOMBRE	
Talla	**Cant**
10	3
14	2
M	5
L	5
XL	5
XXL	5
XXXL	5
Total	**30**

Imagen de referencia:





	Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.		
24	**GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA** **Características técnicas** • Gorra tipo **béisbol estructurada de 6 paneles** • **Visera curva preformada**, con refuerzo interno • Color base: **blanco** • **Material principal:** o Tela en **poliéster o mezcla poliéster-algodón de alta resistencia** o Gramaje medio (no delgada ni transparente) o Resistente al desgaste, sudor y uso exterior • **Costuras reforzadas** en paneles y visera • Ojales superiores para **ventilación (bordados o metálicos)** **Diseño y acabado** • Diseño gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras multicolor** • Aplicación mediante **sublimación o estampado de alta fijación** • Colores: fucsia, verde, azul, amarillo y negro • Distribución del diseño en: o Panel frontal o Visera o Laterales y parte posterior (según diseño aprobado) **Bordado** • Texto frontal: **"ANAPOIMA"** • **Bordado en alto relieve (3D / puff embroidery)** • Altura del relieve visible (mínimo 2 mm recomendado) • Hilo de poliéster de alta resistencia • Bordado limpio, sin deformaciones ni hilos sueltos • Fijación firme (no desprendible con uso o lavado) • No se acepta estampado plano en lugar de bordado **Sistema de ajuste** • Ajuste posterior tipo: o Hebilla metálica **o** o Correa en tela con regulador • Talla única ajustable • Costuras reforzadas en sistema de ajuste **Componentes internos** • Banda interna **absorbente de sudor** • Refuerzo frontal (estructura rígida o semirrígida) • Interior con acabados limpios (sin bordes expuestos) **Condiciones de calidad** • Forma estructurada (no deformada) • Bordado centrado y alineado • Colores uniformes y vivos • Sin manchas, defectos o fallas de impresión • Visera firme (no flexible en exceso)	Unidad	30

	Imagen de referencia:  Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.		
25	**RODILLERAS Y CANILLERAS DE PROTECCIÓN** • Sistema de protección compuesto por **rodillera y canillera integradas** • **Dimensiones aproximadas:** 38 x 27 x 4 cm (largo x ancho x espesor) • Diseño **ergonómico anatómico**, adaptable a la pierna **Materiales** • Estructura externa en **polietileno de alta resistencia (PE)** • Alta resistencia a impactos, abrasión y uso continuo • Interior con **acolchado en espuma de alta densidad** para absorción de impacto • Revestimiento interno confortable (textil o espuma recubierta) **Sistema de ajuste** • **Correas ajustables en velcro (mínimo 2 o 3 puntos de sujeción)** • Bandas elásticas o ajustables para mejor fijación • Sistema que garantice **estabilidad sin deslizamiento durante el uso** **Acabado** • Color **negro mate** • Superficie resistente a rayones y desgaste • Bordes redondeados para seguridad del usuario **Nivel de protección** • Protección frontal de **rodilla y espinilla (canilla)** • Absorción de impactos moderados • Apta para actividades de: o Marcha o Percusión (batucada) o Ensayos y presentaciones **Condiciones de calidad** • Estructura rígida sin deformaciones • Costuras firmes y durables • Velcro funcional (alta adherencia) • Sin filos, grietas ni defectos • Ajuste cómodo y seguro	Par (dos)	30

Imagen de referencia:



Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos

Nota general: Todos los bienes objeto del presente proceso deberán ser nuevos, originales, no remanufacturados ni reacondicionados. El proveedor deberá garantizar una cobertura mínima de seis (6) meses por defectos de fabricación y calidad, contados a partir del recibido a satisfacción. En caso de presentarse fallas, el proveedor deberá realizar la reposición o reparación del bien sin costo adicional dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la notificación.

SEGMENTO	FAMILIA	CLASE	PRODUCTO	NOMBRE
43	4321	432115	43211503	Computadores de escritorio
45	4510	451015	45101515	Cámaras fotográficas digitales
45	4511	451115	45111501	Proyectores multimedia (video beam)
56	5611	561121	56112102	Sillas
60	6013	601314	60131442	Instrumentos musicales de percusión
60	6013	601315	60131510	Instrumentos musicales de cuerda
31	3121	312115	31211515	Pinturas acrílicas
31	3121	31215	31211508	Pinturas al óleo
60	6010	601058	60105810	Materiales didácticos o educativo
60	6012	601211	60121124	Cuadernos

91	9111	911117	91111703	Servicios de logística o apoyo a eventos
60	6012	601211	60121127	Carpetas o archivadores
60	6012	601212	60121214	Papel para impresión
60	6012	601245	60124503	Marcadores
60	6013	601315	60131503	Instrumentos musicales de viento
60	6013	601315	60131508	Instrumentos musicales electrónicos
55	5510	551015	55101524	Libros impresos
91	9111	911117	91111703	Servicios de compra de vestuario
53	5310	531025	53102500	Accesorios de vestir
46	4618	461815	46181500	Ropa de seguridad
60	6013	601314	60131400	Instrumentos de percusión

Lo anterior con el fin de que la secretaria de contratación realice el respectivo estudio de mercado y se establezca el presupuesto oficial y/o los valores techos para la prestación de servicio de suministro.

ANA MARÍA HENAO SALAZAR
Secretaria de Despacho
Secretaria para el Desarrollo y Equidad Social
Supervisora

JORGE IVAN WILCHES QUEVEDO
Director de Educación, Cultura y Juventud
Dirección de Educación, Cultura y Juventud
Supervisor

MUNICIPIO DE ANAPOIMA

Anapoima - Cundinamarca, 13 de mayo de 2026

Señores:
PROVEEDORES

Asunto: Solicitud de Cotización y/o propuesta

Señores Proveedores:

Reciban un cordial saludo de la Alcaldía Municipal de Anapoima – Secretaría de Contratación. Actualmente el Municipio se encuentra en la estructuración para la contratación del ***SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA.*** En este sentido, se requiere conocer el valor, acorde con las especificaciones técnicas y cantidades que se relacionarán a continuación, con el fin de establecer el presupuesto oficial del proceso contractual.

Por lo anterior, se requiere obtener cotización para la elaboración de estudio del mercado y demás documentos precontractuales, documento que NO constituye en sí mismo una oferta y consecuentemente no obliga a las partes, de acuerdo con las siguientes condiciones.

1. **POSIBLE OBJETO:** SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA.

2. **PLAZO DEL CONTRATO:** Se estima la ejecución en un término de TREINTA (30) DIAS, previa expedición del registro presupuestal y aprobación de la garantía única de cumplimiento.

3. **MODELO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN:**

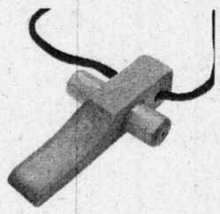
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN								
Ítem	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Can**	**Valor Unitario**	**(%) IVA**	**Valor IVA**	**Subtotal (Uni+IVA)**	**Valor Total**
1	**ARCILLA TERRACOTA CON CHAMOTE IMPALPABLE (BAJA TEMPERATURA)** Suministro de arcilla tipo terracota, preparada con chamote impalpable, apta para modelado manual, escultura y procesos de formación artística, especialmente diseñada para cocción a baja temperatura. **Especificaciones técnicas** • **Tipo de material:** Arcilla terracota natural • **Composición:** Mezcla homogénea de arcilla con **chamote impalpable (granulometría fina, no perceptible al tacto)** • **Color en crudo:** Rojizo / terracota • **Color después de cocción:** Rojo intenso / terracota (según temperatura y atmósfera del horno) • **Temperatura de cocción recomendada:**	Unidad por 10 kilos	36					

	○ Rango: **900°C a 1050°C** (baja temperatura) ○ Compatible con hornos eléctricos o a gas • **Plasticidad:** ○ Alta, adecuada para modelado manual, torno y técnicas mixtas ○ Buena trabajabilidad sin agrietamiento prematuro • **Contracción:** ○ Baja a media (estable durante secado y cocción) • **Humedad:** ○ Producto listo para uso, con humedad controlada de fábrica • **Impurezas:** ○ Libre de partículas gruesas, orgánicos o contaminantes visibles **Presentación y cantidad** • **Presentación:** Paquetes sellados • **Peso por unidad:** 10 kg • **Cantidad requerida:** 36 paquetes • **Peso total estimado:** 360 kg **Requisitos de calidad** • Producto de fabricación industrial o artesanal estandarizada • Uniformidad en textura y color en todos los paquetes • No debe presentar endurecimiento, grietas o resequedad al momento de entrega • Apto para uso en procesos pedagógicos, culturales y artísticos							
2	**YESO PARA MOLDES** Suministro de yeso en polvo de alta calidad, especialmente formulado para la elaboración de moldes artísticos, escultóricos y piezas en procesos de formación cultural y artística. **Especificaciones técnicas** • **Tipo de material:** Yeso para moldes (yeso cerámico o yeso alfa/beta de alta pureza) • **Color:** Blanco o blanco ligeramente grisáceo • **Presentación:** Polvo fino, seco y homogéneo • **Granulometría:** ○ Fina, libre de grumos ○ Fácil dispersión en agua • **Tiempo de fraguado:** ○ Inicial: 8 a 15 minutos (aprox.)	Bulto x 25 kilos	15					

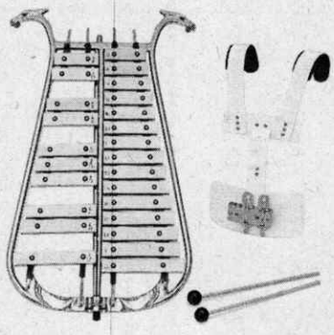
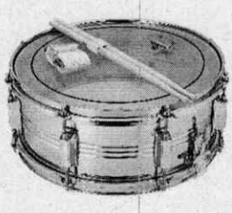
	○ Final: 20 a 30 minutos (aprox.) • **Resistencia:** ○ Alta resistencia mecánica una vez fraguado ○ Baja porosidad (ideal para moldes detallados) • **Capacidad de reproducción:** ○ Excelente definición de detalles finos ○ Superficie lisa al endurecer • **Relación agua/yeso recomendada:** ○ Aproximadamente 0,6 – 0,7 (según ficha técnica del fabricante) **Presentación y cantidad** • **Presentación:** Bultos o sacos sellados • **Peso por unidad:** 25 kg *(ajustable según proveedor)* • **Cantidad requerida:** 15 bultos • **Peso total estimado:** 375 kg **Condiciones de empaque y entrega** • Empaque en sacos resistentes, sellados, protegidos contra humedad • El producto debe entregarse seco, sin endurecimientos parciales • Cada unidad debe indicar lote, fecha de fabricación y marca Transporte adecuado para evitar exposición a humedad								
3	**SURDO 16" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 16 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados** • Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 	Unidad	6						
4	**SURDO 18" PARA BATUCADA**	Unidad	6						

	• Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 18 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados** • Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 							
5	**SURDO 20" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 20 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados** • Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 	Unidad	6					
6	**REPIQUE 12"** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 12 pulgadas • Sistema de afinación con tensores metálicos • **Tensores, aros y herrajes cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **varas (baquetas)** • Sonido agudo, brillante y definido • **Acabado cromado resistente a la corrosión**	Unidad	3					

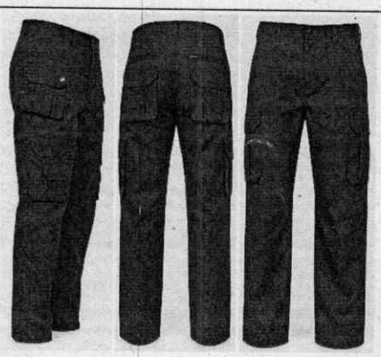
	Diseño del instrumento: 							
7	**CHOCALHOS** • Estructura metálica de alta resistencia • **Marco (estructura) con acabado cromado** • Sonajas metálicas (acero galvanizado o inoxidable) • Mínimo 72 sonajas • Sonido brillante, continuo y de alta proyección • Diseño ergonómico para ejecución prolongada Ensamble firme, sin holguras	Unidad	8					
8	**VARAS PARA REPIQUE** • Material: madera o sintético de alta resistencia • Mango recubierto en cinta de cuero • Diseño ergonómico Uso profesional	Unidad	12					
9	**PARCHE 12"** • Color blanco • Material sintético de alta durabilidad • Compatible con repique Buena respuesta sonora	Unidad	12					
10	**PARCHE 14" SUPERIOR** • Color blanco • Alta resistencia a la tensión Uso en percusión batucada	Unidad	10					
11	**PARCHE 14" INFERIOR** • Color blanco • Alta resistencia a la tensión Uso en percusión batucada	Unidad	10					
12	**PARCHE 14" DOBLE CAPA** • Dos capas de **7 y 10 milésimas de pulgada** • Sistema interno **Edge Control (tipo Evans o equivalente)** • Mayor control de armónicos Alta durabilidad	Unidad	2					
13	**PARCHE 16"** • Color blanco • Material sintético resistente Afinación estable	Unidad	10					
14	**PARCHE 18"** • Alta resistencia • Sonido profundo	Unidad	10					

	Compatible con surdo							
15	**PITO BRASILERO** • Instrumento tipo **silbato (pito brasilero)** para dirección de batucada • **Cuerpo en madera maciza**, acabado pulido • Diseño **ergonómico tipo bloque con boquilla integrada** • Sistema de emisión de sonido **tipo silbato de aire directo (sin bola interna)** • **Sonido fuerte, agudo y penetrante**, adecuado para dirección en exteriores • **Canal de aire tallado con precisión** para buena proyección sonora **Accesorios incluidos** • **Cordón resistente** (tipo nylon o poliéster) • Sistema de sujeción integrado al cuerpo del pito • Ajuste cómodo para uso en cuello o muñeca **Condiciones de calidad** • Madera sin fisuras ni astillas • Acabado liso, no abrasivo al contacto • Sonido uniforme y estable • Ensamble sólido (sin partes sueltas) Diseño del instrumento: 	Unidad	2					
16	**AGOGÓ** • Instrumento de percusión tipo **agogó de doble campana** • Fabricado en **acero de alta resistencia** • **Campanas con acabado cromado** • Estructura y soporte metálico reforzado • Sonido claro, brillante y bien definido • Diferenciación tonal entre campanas (aguda y grave) • Incluye **baqueta (golpeador)** resistente • **Acabado cromado resistente a la corrosión y al desgaste** Ensamble firme, sin vibraciones indeseadas	Unidad	6					
17	**LIRA INGLESA PARA BANDA MARCIAL**	Unidad	6					

	• Instrumento de percusión tipo **lira inglesa (glockenspiel)** para banda marcial • **Estructura metálica tubular con acabado cromado**, de alta resistencia • Diseño en forma de lira con **soporte superior decorativo** • **Placas metálicas (láminas) en aluminio o acero**, afinadas con precisión • Disposición de placas en **dos filas (sistema cromático completo)** • **Fijación de placas mediante tornillería metálica** con aislantes (gomas) para mejor resonancia • Rango tonal aproximado de **2 a 2.5 octavas** • Sonido **brillante, claro y de alta proyección**, ideal para exteriores • Estructura con **refuerzo inferior y punto de anclaje central** **Sistema de carga (arnés)** • Arnés tipo **pechera rígida** • Color blanco • Material: plástico reforzado o polímero de alta resistencia • Soportes metálicos y tornillería • **Sistema de enganche metálico inferior ajustable** • Diseño ergonómico para uso en marcha • Almohadilla interior en zona de hombros para mayor comodidad **Golpeadores (baquetas)** • Incluye par de golpeadores • **Cabeza esférica en goma o plástico duro (color negro)** • Mango en madera • Diseño liviano y balanceado **Condiciones de calidad** • Acabado cromado uniforme, sin corrosión ni imperfecciones • Placas bien alineadas y firmemente sujetas • Sonido uniforme en todas las notas • Arnés firme, sin holguras ni puntos débiles • Componentes completos y funcionales Diseño del instrumento:								

								
18	**REDOBLANTE 14" X 5.5" PARA BANDA MARCIAL** • Redoblante tipo **banda marcial / batucada** • **Medidas:** 14 pulgadas de diámetro x 5.5 pulgadas de profundidad • **Cuerpo (casco) en acero cromado** de alta resistencia • **Aros metálicos cromados** • Sistema de afinación con **8 tensores por cada lado (total 16)** • Tornillería y herrajes **cromados y resistentes a la corrosión** **Componentes funcionales** • Sistema bordonero (entorchado) ajustable • Parche superior e inferior en material sintético de alta resistencia • Buena respuesta sonora (ataque definido y buena sensibilidad) • Sonido brillante y potente, ideal para exteriores **Accesorios incluidos** • **Baquetas (par)** tipo 5A o equivalente • Soporte o anclaje para uso en arnés (si aplica según modelo) **Condiciones de calidad** • Acabado cromado uniforme, sin imperfecciones • Ensamble firme, sin holguras • Afinación estable • Componentes completos y funcionales Diseño de instrumento: 	Unidad	6					
19	**CORREAS DE SOPORTE**	Unidad	26					

	• Material: reata en poliéster/nylon • Ancho: 5 cm • Alta resistencia al desgarro • Mosquetones metálicos tipo gancho • Hebilla ajustable Costuras reforzadas							
20	**MAZOS PARA SURDO** • Cabeza recubierta en **fieltro de alta densidad** • **Mango en material duraluminio de alta calidad** • **Diámetro del mango: 20 mm** • Longitud: **40 cm** • Empuñadura ergonómica y antideslizante • Balance adecuado para ejecución prolongada • Diseñados para uso intensivo en batucada **Alta resistencia a impactos laterales (golpes contra aro/marco del surdo)**	Unidad	40					
21	**BAQUETAS** • Tipo: No. 5A • Material: nogal • Punta de nylon • Color negro Uso para batería/redoblante	Par (dos)	20					
22	**PANTALÓN TÁCTICO** • Color negro • Tela **ripstop (antidesgarro)** • 12 bolsillos funcionales • Bolsillos laterales con velcro o botones • Costuras reforzadas • Ajuste lateral en cintura • Pretinas anchas para cinturón • Tipo de cierre (cremallera YKK o equivalente) • Refuerzo en rodillas Tallas: **HOMBRE**: Talla 6 Cant 3; 8 2; 10 4; 12 4; 14 4; 16 4; 18 2; **Total 23** **MUJER**: Talla 8 Cant 2; 14 2; 28 2; 30 2; 32 3; 34 2; 36 2; 38 2; **Total 17** Diseños de referencia:	Unidad	40					

	 Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.							
23	**CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (FEMENINA)** • Camiseta tipo **femenina entallada** • **Tela microfibra 100% poliéster**, liviana y de secado rápido • **Alta transpirabilidad**, adecuada para actividades físicas y uso prolongado • **Color base:** blanco con diseño tipo **pixelado en tonos gris claro** • **Cuello redondo** • **Terminaciones (ribetes):** • Mangas con borde en **color fucsia neón** • Parte inferior con borde en **color fucsia neón** • Cuello con detalle interno en tono fucsia **Diseño gráfico** • **Diseño personalizado sublimado** en frente y espalda • Texto: **"BATUCADA ANAPOIMA"** • Estilo gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras de pintura** • Colores del diseño: verde neón, fucsia, amarillo, azul y negro • Alta definición y fijación del color **Proceso de estampado** • **Sublimación directa sobre tela** • Colores integrados a la fibra (no se agrieta ni se desprende) • Resistente a múltiples lavadas • No genera relieve **Tallaje** • Tallaje femenino de acuerdo a la tabla • Corte ergonómico ajustado al cuerpo **Condiciones de calidad** • Costuras reforzadas • Tela uniforme sin transparencias excesivas • Colores vivos y bien definidos	Unidad	30					

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

No debe presentar manchas, fallas de impresión o descosidos

Tallas solicitadas y cantidades: 30 camisetas
<table>
<tr><th colspan="2">MUJER</th></tr>
<tr><th>Talla</th><th>Cant</th></tr>
<tr><td>XS</td><td>4</td></tr>
<tr><td>S</td><td>4</td></tr>
<tr><td>M</td><td>10</td></tr>
<tr><td>L</td><td>6</td></tr>
<tr><td>XL</td><td>5</td></tr>
<tr><td>XXL</td><td>3</td></tr>
<tr><td>XXXL</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Total</td><td>30</td></tr>
</table>
Imagen de referencia:


Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.
</td>
<td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>
CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (MASCULINA)

Camiseta tipo masculina corte recto (no entallada)
Tela microfibra 100% poliéster, liviana y de secado rápido
Alta transpirabilidad, ideal para actividades físicas y presentaciones
Color base: blanco con diseño tipo pixelado en tonos gris claro (camuflado digital)
Cuello redondo
Terminaciones (ribetes):

Mangas con borde en color naranja neón
Cuello con detalle en color naranja neón
Acabados resistentes al uso y lavado

Diseño gráfico

Diseño sublimado en frente y espalda
Texto: “BATUCADA ANAPOIMA”
Estilo gráfico tipo urbano/graffiti con salpicaduras de pintura
Colores: verde neón, naranja, amarillo, azul y negro

</td>
<td>Unidad</td>
<td>30</td>
<td></td><td></td><td></td><td></td><td></td>
</tr>
</table>

	• Alta definición y excelente fijación del color **Proceso de estampado** • **Sublimación directa sobre tela** • Tinta integrada a la fibra (no se agrieta, no se despega) • Resistente a múltiples lavadas • No genera relieve **Tallaje** • Tallaje masculino de acuerdo a la tabla • Corte cómodo para movilidad en ejecución musical **Condiciones de calidad** • Costuras reforzadas • Tela uniforme, sin transparencias excesivas • Colores vivos y consistentes • Sin defectos de impresión o confección Tallas solicitadas y cantidades: **30 camisetas** **HOMBRE** **Talla** – **Cant** 10 – 3 14 – 2 M – 5 L – 5 XL – 5 XXL – 5 XXXL – 5 **Total** – **30** Imagen de referencia:  Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.							
25	**GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA** **Características técnicas** • Gorra tipo **béisbol estructurada de 6 paneles** • **Visera curva preformada**, con refuerzo interno • Color base: **blanco** • **Material principal:** o Tela en **poliéster o mezcla poliéster-algodón de alta resistencia**	Unidad	50					

	○ Gramaje medio (no delgada ni transparente) ○ Resistente al desgaste, sudor y uso exterior • **Costuras reforzadas** en paneles y visera • Ojales superiores para **ventilación (bordados o metálicos)** **Diseño y acabado** • Diseño gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras multicolor** • Aplicación mediante **sublimación o estampado de alta fijación** • Colores: fucsia, verde, azul, amarillo y negro • Distribución del diseño en: ○ Panel frontal ○ Visera ○ Laterales y parte posterior (según diseño aprobado) **Bordado** • Texto frontal: **"ANAPOIMA"** • **Bordado en alto relieve (3D / puff embroidery)** • Altura del relieve visible (mínimo 2 mm recomendado) • Hilo de poliéster de alta resistencia • Bordado limpio, sin deformaciones ni hilos sueltos • Fijación firme (no desprendible con uso o lavado) • No se acepta estampado plano en lugar de bordado **Sistema de ajuste** • Ajuste posterior tipo: ○ Hebilla metálica **o** ○ Correa en tela con regulador • Talla única ajustable • Costuras reforzadas en sistema de ajuste **Componentes internos** • Banda interna **absorbente de sudor** • Refuerzo frontal (estructura rígida o semirrígida) • Interior con acabados limpios (sin bordes expuestos) **Condiciones de calidad** • Forma estructurada (no deformada) • Bordado centrado y alineado • Colores uniformes y vivos • Sin manchas, defectos o fallas de impresión • Visera firme (no flexible en exceso) Imagen de referencia:								

	 Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.							
26	**RODILLERAS Y CANILLERAS DE PROTECCIÓN** • Sistema de protección compuesto por **rodillera y canillera integradas** • **Dimensiones aproximadas:** 38 x 27 x 4 cm (largo x ancho x espesor) • Diseño **ergonómico anatómico**, adaptable a la pierna **Materiales** • Estructura externa en **polietileno de alta resistencia (PE)** • Alta resistencia a impactos, abrasión y uso continuo • Interior con **acolchado en espuma de alta densidad** para absorción de impacto • Revestimiento interno confortable (textil o espuma recubierta) **Sistema de ajuste** • **Correas ajustables en velcro (mínimo 2 o 3 puntos de sujeción)** • Bandas elásticas o ajustables para mejor fijación • Sistema que garantice **estabilidad sin deslizamiento durante el uso** **Acabado** • Color **negro mate** • Superficie resistente a rayones y desgaste • Bordes redondeados para seguridad del usuario **Nivel de protección** • Protección frontal de **rodilla y espinilla (canilla)** • Absorción de impactos moderados • Apta para actividades de: ○ Marcha ○ Percusión (batucada) ○ Ensayos y presentaciones **Condiciones de calidad** • Estructura rígida sin deformaciones • Costuras firmes y durables • Velcro funcional (alta adherencia) • Sin filos, grietas ni defectos • Ajuste cómodo y seguro Imagen de referencia:	Par (dos)	30					

	 Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos							
						VALOR TOTAL DE LA COTIZACIÓN		

Nota. Se solicita presentar la cotización en el formato anterior. Adicionalmente deberá presentarse debidamente firmada por el representante legal y/o quien tanga facultades para ello, la cotización deberá contener número de identificación tributaria –NIT-, dirección, teléfono y correo electrónico de contacto.

4. **VALOR OFRECIDO:** Dentro del Valor de la cotización deben estar incluidos todos los costos directos e indirectos de la prestación del servicio y/o suministro, pólizas, impuestos, transporte, entre otros. Los precios cotizados deben incluir IVA, el cual debe ser discriminado y aplicado, en el evento que corresponde a IVA pleno, exento o excluido, si aplica, asimismo se deberá tener en cuenta los diferentes gastos y carga impositiva nacional, departamental y territorial respectivamente, (Tabla 1.) En la cual pueda incurrir por la suscripción, legalización y ejecución del contrato.

CONCEPTO	PORCENTAJE
ICA Servicios	1% del valor de contrato
ICA Suministro	0.9% del valor de contrato
Rete fuente Suministros No declarantes	3.5% del valor del contrato
Rete fuente Suministros Declarantes	2.5% del valor del contrato
Rete fuente Servicios Declarante	4% del valor del contrato
Rete fuente Servicios de Hoteles, restaurante y hospedaje	3.5% del valor del contrato
Estampilla pro cultura	2% del valor de contrato
Estampilla pro deporte	2.5% del valor de contrato
Estampilla pro adulto mayor	4% del valor de contrato
Estampilla pro familia	2% del valor de contrato
Si el proponente es régimen común	15% del valor del IVA

Tabla 1. Carga impositiva a aplicar por el municipio para la vigencia 2025.

5. **VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN:** 90 Días calendario.

6. **PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN:** El plazo para la presentación de la propuesta es de tres (3) días hábiles.

7. **NOTIFICACIONES:**
   - Plataforma SECOP II
   - Correo electrónico oficial: contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co

- Correo electrónico alternativo: camilacontratos2020@gmail.com

Cordialmente,

YANED GARZÓN CHAPARRO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Contratación

	Nombre	Cargo	Firma
Proyecto y Elaboró	Camila Moreno Sánchez	Profesional Universitario - Secretaría de Contratación	
Reviso y Aprobó	Yaned Garzón Chaparro	Secretaria de Despacho - Secretaría de Contratación	
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y a las disposiciones legales y/o técnicas vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la firma del remitente.			

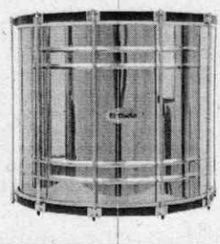
ESTUDIO DE MERCADO MUNICIPIO DE ANAPOIMA CUNDINAMARCA

Fecha de elaboración:	Diez (10) de junio de 2026			
Dependencia Solicitante:	Secretaría para el Desarrollo y la Equidad Social			
Tipo de Contrato:	**Servicios**		**Suministro**	**X**
Objeto:	SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA			

1. CONDICIONES TÉCNICAS EXIGIDAS

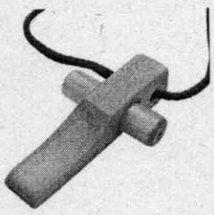
El futuro contratista deberá entregar los bienes y/o servicios, según las cantidades, condiciones y especificaciones que se relacionan a continuación:

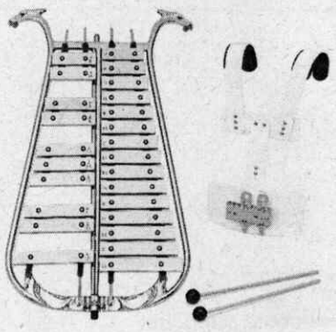
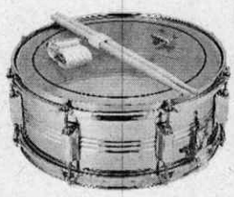
Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Can
1	**ARCILLA TERRACOTA CON CHAMOTE IMPALPABLE (BAJA TEMPERATURA)** Suministro de arcilla tipo terracota, preparada con chamote impalpable, apta para modelado manual, escultura y procesos de formación artística, especialmente diseñada para cocción a baja temperatura. **Especificaciones técnicas** • **Tipo de material:** Arcilla terracota natural • **Composición:** Mezcla homogénea de arcilla con **chamote impalpable (granulometría fina, no perceptible al tacto)** • **Color en crudo:** Rojizo / terracota • **Color después de cocción:** Rojo intenso / terracota (según temperatura y atmósfera del horno) • **Temperatura de cocción recomendada:** o Rango: **900°C a 1050°C** (baja temperatura) o Compatible con hornos eléctricos o a gas • **Plasticidad:** o Alta, adecuada para modelado manual, torno y técnicas mixtas o Buena trabajabilidad sin agrietamiento prematuro • **Contracción:** o Baja a media (estable durante secado y cocción) • **Humedad:** o Producto listo para uso, con humedad controlada de fábrica • **Impurezas:** o Libre de partículas gruesas, orgánicos o contaminantes visibles **Presentación y cantidad** • **Presentación:** Paquetes sellados • **Peso por unidad:** 10 kg • **Cantidad requerida:** 36 paquetes • **Peso total estimado:** 360 kg **Requisitos de calidad** • Producto de fabricación industrial o artesanal estandarizada • Uniformidad en textura y color en todos los paquetes • No debe presentar endurecimiento, grietas o resequedad al momento de entrega • Apto para uso en procesos pedagógicos, culturales y artísticos	Unidad por 10 kilos	36
2	**YESO PARA MOLDES** Suministro de yeso en polvo de alta calidad, especialmente formulado para la elaboración de moldes artísticos, escultóricos y piezas en procesos de formación cultural y artística.	Bulto x 25 kilos	15

	Especificaciones técnicas • **Tipo de material:** Yeso para moldes (yeso cerámico o yeso alfa/beta de alta pureza) • **Color:** Blanco o blanco ligeramente grisáceo • **Presentación:** Polvo fino, seco y homogéneo • **Granulometría:** o Fina, libre de grumos o Fácil dispersión en agua • **Tiempo de fraguado:** o Inicial: 8 a 15 minutos (aprox.) o Final: 20 a 30 minutos (aprox.) • **Resistencia:** o Alta resistencia mecánica una vez fraguado o Baja porosidad (ideal para moldes detallados) • **Capacidad de reproducción:** o Excelente definición de detalles finos o Superficie lisa al endurecer • **Relación agua/yeso recomendada:** o Aproximadamente 0,6 – 0,7 (según ficha técnica del fabricante) **Presentación y cantidad** • **Presentación:** Bultos o sacos sellados • **Peso por unidad:** 25 kg *(ajustable según proveedor)* • **Cantidad requerida:** 15 bultos • **Peso total estimado:** 375 kg **Condiciones de empaque y entrega** • Empaque en sacos resistentes, sellados, protegidos contra humedad • El producto debe entregarse seco, sin endurecimientos parciales • Cada unidad debe indicar lote, fecha de fabricación y marca Transporte adecuado para evitar exposición a humedad		
3	**SURDO 16" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 16 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados** • Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 	Unidad	6
4	**SURDO 18" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 18 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados**	Unidad	6

	• Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 		
5	**SURDO 20" PARA BATUCADA** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 20 pulgadas • Sistema de afinación con **8 tensores metálicos cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **par de golpeadores (mazos)** • Sonido grave definido, adecuado para batucada • **Herrajes y aros cromados** • Acabado cromado resistente a la corrosión Diseño del instrumento: 	Unidad	6
6	**REPIQUE 12"** • Casco en acero de alta resistencia • Diámetro: 12 pulgadas • Sistema de afinación con tensores metálicos • **Tensores, aros y herrajes cromados** • Incluye **correa de soporte ajustable** • Incluye **varas (baquetas)** • Sonido agudo, brillante y definido • **Acabado cromado resistente a la corrosión** Diseño del instrumento: 	Unidad	3
7	**CHOCALHOS** • Estructura metálica de alta resistencia • **Marco (estructura) con acabado cromado** • Sonajas metálicas (acero galvanizado o inoxidable) • Mínimo 72 sonajas • Sonido brillante, continuo y de alta proyección	Unidad	8

	• Diseño ergonómico para ejecución prolongada Ensamble firme, sin holguras		
8	**VARAS PARA REPIQUE** • Material: madera o sintético de alta resistencia • Mango recubierto en cinta de cuero • Diseño ergonómico Uso profesional	Unidad	12
9	**PARCHE 12"** • Color blanco • Material sintético de alta durabilidad • Compatible con repique Buena respuesta sonora	Unidad	12
10	**PARCHE 14" SUPERIOR** • Color blanco • Alta resistencia a la tensión Uso en percusión batucada	Unidad	10
11	**PARCHE 14" INFERIOR** • Color blanco • Alta resistencia a la tensión Uso en percusión batucada	Unidad	10
12	**PARCHE 14" DOBLE CAPA** • Dos capas de **7 y 10 milésimas de pulgada** • Sistema interno **Edge Control (tipo Evans o equivalente)** • Mayor control de armónicos Alta durabilidad	Unidad	2
13	**PARCHE 16"** • Color blanco • Material sintético resistente Afinación estable	Unidad	10
14	**PARCHE 18"** • Alta resistencia • Sonido profundo Compatible con surdo	Unidad	10
15	**PITO BRASILERO** • Instrumento tipo **silbato (pito brasilero)** para dirección de batucada • **Cuerpo en madera maciza**, acabado pulido • Diseño **ergonómico tipo bloque con boquilla integrada** • Sistema de emisión de sonido **tipo silbato de aire directo (sin bola interna)** • **Sonido fuerte, agudo y penetrante**, adecuado para dirección en exteriores • **Canal de aire tallado con precisión** para buena proyección sonora **Accesorios incluidos** • **Cordón resistente** (tipo nylon o poliéster) • Sistema de sujeción integrado al cuerpo del pito • Ajuste cómodo para uso en cuello o muñeca **Condiciones de calidad** • Madera sin fisuras ni astillas • Acabado liso, no abrasivo al contacto • Sonido uniforme y estable • Ensamble sólido (sin partes sueltas) Diseño del instrumento:	Unidad	2

			
16	**AGOGÓ** • Instrumento de percusión tipo **agogó de doble campana** • Fabricado en **acero de alta resistencia** • **Campanas con acabado cromado** • Estructura y soporte metálico reforzado • Sonido claro, brillante y bien definido • Diferenciación tonal entre campanas (aguda y grave) • Incluye **baqueta (golpeador)** resistente • **Acabado cromado resistente a la corrosión y al desgaste** Ensamble firme, sin vibraciones indeseadas	Unidad	6
17	**LIRA INGLESA PARA BANDA MARCIAL** • Instrumento de percusión tipo **lira inglesa (glockenspiel)** para banda marcial • **Estructura metálica tubular con acabado cromado**, de alta resistencia • Diseño en forma de lira con **soporte superior decorativo** • **Placas metálicas (láminas) en aluminio o acero**, afinadas con precisión • Disposición de placas en **dos filas (sistema cromático completo)** • **Fijación de placas mediante tornillería metálica** con aislantes (gomas) para mejor resonancia • Rango tonal aproximado de **2 a 2.5 octavas** • Sonido **brillante, claro y de alta proyección**, ideal para exteriores • Estructura con **refuerzo inferior y punto de anclaje central** **Sistema de carga (arnés)** • Arnés tipo **pechera rígida** • Color blanco • Material: plástico reforzado o polímero de alta resistencia • Soportes metálicos y tornillería • **Sistema de enganche metálico inferior ajustable** • Diseño ergonómico para uso en marcha • Almohadilla interior en zona de hombros para mayor comodidad **Golpeadores (baquetas)** • Incluye par de golpeadores • **Cabeza esférica en goma o plástico duro (color negro)** • Mango en madera • Diseño liviano y balanceado **Condiciones de calidad** • Acabado cromado uniforme, sin corrosión ni imperfecciones • Placas bien alineadas y firmemente sujetas • Sonido uniforme en todas las notas • Arnés firme, sin holguras ni puntos débiles • Componentes completos y funcionales Diseño del instrumento:	Unidad	6

			
18	**REDOBLANTE 14" X 5.5" PARA BANDA MARCIAL** • Redoblante tipo **banda marcial / batucada** • **Medidas:** 14 pulgadas de diámetro x 5.5 pulgadas de profundidad • **Cuerpo (casco) en acero cromado** de alta resistencia • **Aros metálicos cromados** • Sistema de afinación con **8 tensores por cada lado (total 16)** • Tornillería y herrajes **cromados y resistentes a la corrosión** **Componentes funcionales** • Sistema bordonero (entorchado) ajustable • Parche superior e inferior en material sintético de alta resistencia • Buena respuesta sonora (ataque definido y buena sensibilidad) • Sonido brillante y potente, ideal para exteriores **Accesorios incluidos** • **Baquetas (par)** tipo 5A o equivalente • Soporte o anclaje para uso en arnés (si aplica según modelo) **Condiciones de calidad** • Acabado cromado uniforme, sin imperfecciones • Ensamble firme, sin holguras • Afinación estable • Componentes completos y funcionales Diseño de instrumento: 	Unidad	6
19	**CORREAS DE SOPORTE** • Material: reata en poliéster/nylon • Ancho: 5 cm • Alta resistencia al desgarro • Mosquetones metálicos tipo gancho • Hebilla ajustable Costuras reforzadas	Unidad	26
20	**MAZOS PARA SURDO** • Cabeza recubierta en **fieltro de alta densidad** • **Mango en material duraluminio de alta calidad** • **Diámetro del mango: 20 mm** • Longitud: **40 cm** • Empuñadura ergonómica y antideslizante • Balance adecuado para ejecución prolongada • Diseñados para uso intensivo en batucada **Alta resistencia a impactos laterales (golpes contra aro/marco del surdo)**	Unidad	40

<table>
<tr><td>21</td><td>BAQUETAS
• Tipo: No. 5A
• Material: nogal
• Punta de nylon
• Color negro
Uso para batería/redoblante</td><td>Par (dos)</td><td>20</td></tr>
<tr><td>22</td><td>PANTALÓN TÁCTICO
• Color negro
• Tela ripstop (antidesgarro)
• 12 bolsillos funcionales
• Bolsillos laterales con velcro o botones
• Costuras reforzadas
• Ajuste lateral en cintura
• Pretinas anchas para cinturón
• Tipo de cierre (cremallera YKK o equivalente)
• Refuerzo en rodillas

Tallas:
<table><tr><th colspan="2">HOMBRE</th><th colspan="2">MUJER</th></tr><tr><th>Talla</th><th>Cant</th><th>Talla</th><th>Cant</th></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>8</td><td>2</td></tr><tr><td>8</td><td>2</td><td>14</td><td>2</td></tr><tr><td>10</td><td>4</td><td>28</td><td>2</td></tr><tr><td>12</td><td>4</td><td>30</td><td>2</td></tr><tr><td>14</td><td>4</td><td>32</td><td>3</td></tr><tr><td>16</td><td>4</td><td>34</td><td>2</td></tr><tr><td>18</td><td>2</td><td>36</td><td>2</td></tr><tr><td rowspan="2">Total</td><td rowspan="2">23</td><td>38</td><td>2</td></tr><tr><td>Total</td><td>17</td></tr></table>Diseños de referencia:

Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.</td><td>Unidad</td><td>40</td></tr>
<tr><td>23</td><td>CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (FEMENINA)
• Camiseta tipo femenina entallada
• Tela microfibra 100% poliéster, liviana y de secado rápido
• Alta transpirabilidad, adecuada para actividades físicas y uso prolongado
• Color base: blanco con diseño tipo pixelado en tonos gris claro
• Cuello redondo
• Terminaciones (ribetes):
• Mangas con borde en color fucsia neón
• Parte inferior con borde en color fucsia neón
• Cuello con detalle interno en tono fucsia
Diseño gráfico
• Diseño personalizado sublimado en frente y espalda</td><td>Unidad</td><td>30</td></tr>
</table>

	• Texto: **"BATUCADA ANAPOIMA"** • Estilo gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras de pintura** • Colores del diseño: verde neón, fucsia, amarillo, azul y negro • Alta definición y fijación del color **Proceso de estampado** • **Sublimación directa sobre tela** • Colores integrados a la fibra (no se agrieta ni se desprende) • Resistente a múltiples lavadas • No genera relieve **Tallaje** • Tallaje femenino de acuerdo a la tabla • Corte ergonómico ajustado al cuerpo **Condiciones de calidad** • Costuras reforzadas • Tela uniforme sin transparencias excesivas • Colores vivos y bien definidos • No debe presentar manchas, fallas de impresión o descosidos Tallas solicitadas y cantidades: **30 camisetas** **MUJER** **Talla** – **Cant** XS – 4 S – 4 M – 10 L – 6 XL – 5 XXL – 3 XXXL – 2 **Total – 30** Imagen de referencia:   Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.		
24	**CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (MASCULINA)** • Camiseta tipo **masculina corte recto (no entallada)** • **Tela microfibra 100% poliéster**, liviana y de secado rápido • **Alta transpirabilidad**, ideal para actividades físicas y presentaciones • **Color base:** blanco con diseño tipo **pixelado en tonos gris claro (camuflado digital)** • **Cuello redondo** • **Terminaciones (ribetes):** o Mangas con borde en **color naranja neón** o Cuello con detalle en **color naranja neón** o Acabados resistentes al uso y lavado **Diseño gráfico** • **Diseño sublimado en frente y espalda**	Unidad	30

	• Texto: **"BATUCADA ANAPOIMA"** • Estilo gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras de pintura** • Colores: verde neón, naranja, amarillo, azul y negro • Alta definición y excelente fijación del color **Proceso de estampado** • **Sublimación directa sobre tela** • Tinta integrada a la fibra (no se agrieta, no se despega) • Resistente a múltiples lavadas • No genera relieve **Tallaje** • Tallaje masculino de acuerdo a la tabla • Corte cómodo para movilidad en ejecución musical **Condiciones de calidad** • Costuras reforzadas • Tela uniforme, sin transparencias excesivas • Colores vivos y consistentes • Sin defectos de impresión o confección Tallas solicitadas y cantidades: **30 camisetas** **HOMBRE** **Talla** – **Cant** 10 – 3 14 – 2 M – 5 L – 5 XL – 5 XXL – 5 XXXL – 5 **Total** – **30** Imagen de referencia:  Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.		
25	**GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA** **Características técnicas** • Gorra tipo **béisbol estructurada de 6 paneles** • **Visera curva preformada**, con refuerzo interno • Color base: **blanco** • **Material principal:** o Tela en **poliéster o mezcla poliéster-algodón de alta resistencia** o Gramaje medio (no delgada ni transparente) o Resistente al desgaste, sudor y uso exterior • **Costuras reforzadas** en paneles y visera • Ojales superiores para **ventilación (bordados o metálicos)** **Diseño y acabado** • Diseño gráfico tipo **urbano/graffiti con salpicaduras multicolor** • Aplicación mediante **sublimación o estampado de alta fijación** • Colores: fucsia, verde, azul, amarillo y negro	Unidad	30

	• Distribución del diseño en:
	  ○ Panel frontal
	  ○ Visera
	  ○ Laterales y parte posterior (según diseño aprobado)
	Bordado
	• Texto frontal: **"ANAPOIMA"**
	• **Bordado en alto relieve (3D / puff embroidery)**
	• Altura del relieve visible (mínimo 2 mm recomendado)
	• Hilo de poliéster de alta resistencia
	• Bordado limpio, sin deformaciones ni hilos sueltos
	• Fijación firme (no desprendible con uso o lavado)
	• No se acepta estampado plano en lugar de bordado
	Sistema de ajuste
	• Ajuste posterior tipo:
	  ○ Hebilla metálica **o**
	  ○ Correa en tela con regulador
	• Talla única ajustable
	• Costuras reforzadas en sistema de ajuste
	Componentes internos
	• Banda interna **absorbente de sudor**
	• Refuerzo frontal (estructura rígida o semirrígida)
	• Interior con acabados limpios (sin bordes expuestos)
	Condiciones de calidad
	• Forma estructurada (no deformada)
	• Bordado centrado y alineado
	• Colores uniformes y vivos
	• Sin manchas, defectos o fallas de impresión
	• Visera firme (no flexible en exceso)
	
	Imagen de referencia:
	
	
	Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos.		

26	**RODILLERAS Y CANILLERAS DE PROTECCIÓN** • Sistema de protección compuesto por **rodillera y canillera integradas** • **Dimensiones aproximadas:** 38 x 27 x 4 cm (largo x ancho x espesor) • Diseño **ergonómico anatómico**, adaptable a la pierna **Materiales** • Estructura externa en **polietileno de alta resistencia (PE)** • Alta resistencia a impactos, abrasión y uso continuo • Interior con **acolchado en espuma de alta densidad** para absorción de impacto • Revestimiento interno confortable (textil o espuma recubierta) **Sistema de ajuste** • **Correas ajustables en velcro (mínimo 2 o 3 puntos de sujeción)** • Bandas elásticas o ajustables para mejor fijación • Sistema que garantice **estabilidad sin deslizamiento durante el uso** **Acabado** • Color **negro mate** • Superficie resistente a rayones y desgaste • Bordes redondeados para seguridad del usuario **Nivel de protección**	Par (dos)	30

- Protección frontal de **rodilla y espinilla (canilla)**
- Absorción de impactos moderados
- Apta para actividades de:
  - Marcha
  - Percusión (batucada)
  - Ensayos y presentaciones

Condiciones de calidad

- Estructura rígida sin deformaciones
- Costuras firmes y durables
- Velcro funcional (alta adherencia)
- Sin filos, grietas ni defectos
- Ajuste cómodo y seguro

Imagen de referencia:



Nota: Los diseños y calidad deben estar aprobados por la supervisión del contrato antes de entrega de los insumos

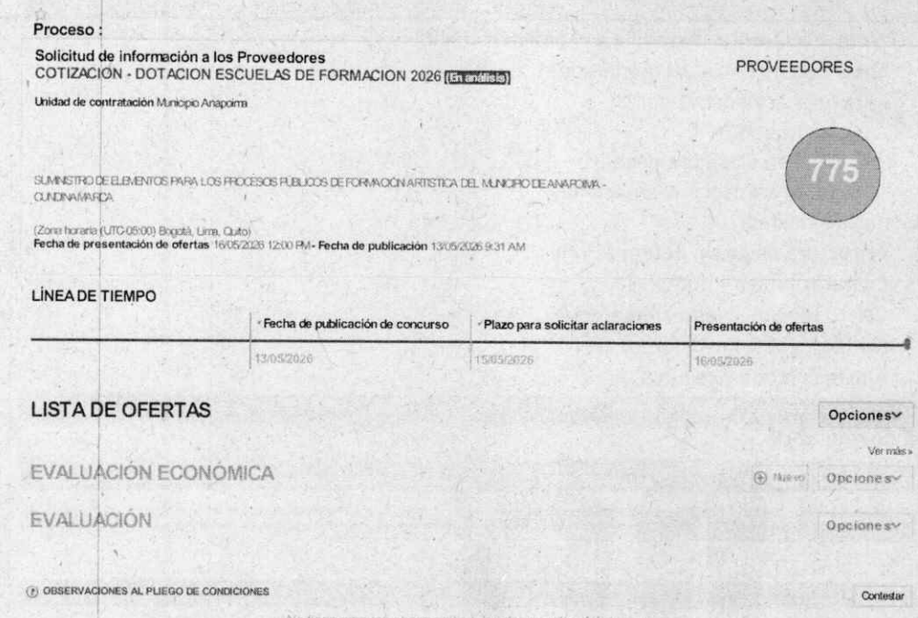
2. CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS

Código UNSPSC	Nombre producto
43211503	- Computadores notebook
45101515	- Impresora básica
45111501	- Atriles autónomos
56112102	- Sillas para grupos de trabajo
60131442	- Maracas
60131510	- Fundas o estuches o accesorios para instrumentos musicales
31211515	- Pintura basada en disolvente
31211508	- Pinturas acrílicas
60105810	- Materiales de enseñanza sobre pinturas y tintes para telas
60121124	- Papel kraft
91111703	- Servicios de compra de vestuario
60131503	- Cuerdas o plectros para instrumentos

3. SOLICITUD DE COTIZACIONES

Con el fin de establecer el presupuesto oficial del proceso contractual, la Entidad en primera medida adelantó la solicitud de información a proveedores a través de la plataforma **SECOP II**, donde se incluyeron las especificaciones técnicas de cada uno de los bienes y servicios a adquirir por parte de la Entidad.

Se remitió solicitud a los proveedores que cuenten con los códigos asociados para el presente proceso, como se relacionan a continuación:



Proceso :

Solicitud de información a los Proveedores
COTIZACIÓN - DOTACION ESCUELAS DE FORMACION 2026 (En análisis)

PROVEEDORES

Unidad de contratación Municipio Anapoima

775

SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA LOS PROCESOS PUBLICOS DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA - CUNDINAMARCA

(Zona horaria (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Fecha de presentación de ofertas 16/05/2026 12:00 PM - **Fecha de publicación** 13/05/2026 9:31 AM

LÍNEA DE TIEMPO

Fecha de publicación de concurso	Plazo para solicitar aclaraciones	Presentación de ofertas
13/05/2026	15/05/2026	16/05/2026

LISTA DE OFERTAS — Opciones

Ver más

EVALUACIÓN ECONÓMICA — Nuevo — Opciones

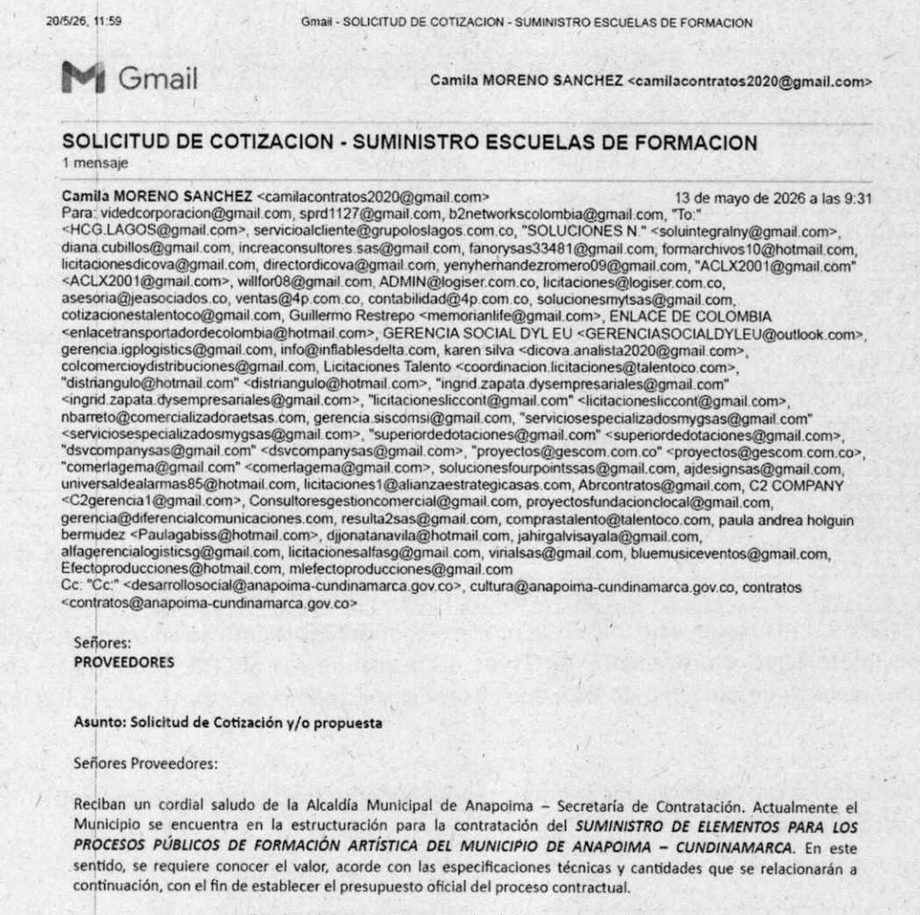
EVALUACIÓN — Opciones

OBSERVACIONES AL PLIEGO DE CONDICIONES — Contestar

No tiene ninguna observación a los documentos del proceso

Fuente 1 – Imagen tomada del SECOP II

Seguidamente se solicitó cotizaciones a empresas del sector económico y habilitadas para participar del presente proceso, las cuales se relacionan a continuación;



20/5/26, 11:59 Gmail - SOLICITUD DE COTIZACION - SUMINISTRO ESCUELAS DE FORMACION

Gmail **Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com>**

SOLICITUD DE COTIZACION - SUMINISTRO ESCUELAS DE FORMACION
1 mensaje

Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com> 13 de mayo de 2026 a las 9:31
Para: videdcorporacion@gmail.com, sprd1127@gmail.com, b2networkscolombia@gmail.com, "To:" <HCG.LAGOS@gmail.com>, servicioalcliente@grupoloslagos.com.co, "SOLUCIONES N." <soluintegralny@gmail.com>, diana.cubillos@gmail.com, increaconsultores.sas@gmail.com, fanorysas33481@gmail.com, formarchivos10@hotmail.com, licitacionesdicova@gmail.com, directordicova@gmail.com, yenyhernandezromero09@gmail.com, "ACLX2001@gmail.com" <ACLX2001@gmail.com>, willfor08@gmail.com, ADMIN@logiser.com.co, licitaciones@logiser.com.co, asesoria@jeasociados.co, ventas@4p.com.co, contabilidad@4p.com.co, solucionesmytsas@gmail.com, cotizacionestalentoco@gmail.com, Guillermo Restrepo <memorianlife@gmail.com>, ENLACE DE COLOMBIA <enlacetransportadordecolombia@hotmail.com>, GERENCIA SOCIAL DYL EU <GERENCIASOCIALDYLEU@outlook.com>, gerencia.igplogistics@gmail.com, info@inflablesdelta.com, karen silva <dicova.analista2020@gmail.com>, colcomercioydistribuciones@gmail.com, Licitaciones Talento <coordinacion.licitaciones@talentoco.com>, "distriangulo@hotmail.com" <distriangulo@hotmail.com>, "ingrid.zapata.dysempresariales@gmail.com" <ingrid.zapata.dysempresariales@gmail.com>, "licitacionesliccont@gmail.com" <licitacionesliccont@gmail.com>, nbarreto@comercializadoraetsas.com, gerencia.siscomsi@gmail.com, "serviciosespecializadosmygsas@gmail.com" <serviciosespecializadosmygsas@gmail.com>, "superiordedotaciones@gmail.com" <superiordedotaciones@gmail.com>, "dsvcompanysas@gmail.com" <dsvcompanysas@gmail.com>, "proyectos@gescom.com.co" <proyectos@gescom.com.co>, "comerlagema@gmail.com" <comerlagema@gmail.com>, solucionesfourpointssas@gmail.com, ajdesignsas@gmail.com, universaldealarmas85@hotmail.com, licitaciones1@alianzaestrategicasas.com, Abrcontratos@gmail.com, C2 COMPANY <C2gerencia1@gmail.com>, Consultoresgestioncomercial@gmail.com, proyectosfundacionclocal@gmail.com, gerencia@diferencialcomunicaciones.com, resulta2sas@gmail.com, comprastalento@talentoco.com, paula andrea holguin bermudez <Paulagabiss@hotmail.com>, djjonatanavila@hotmail.com, jahirgalvisayala@gmail.com, alfagerencialogisticsg@gmail.com, licitacionesalfasg@gmail.com, virialsas@gmail.com, bluemusiceventos@gmail.com, Efectoproducciones@hotmail.com, mlefectoproducciones@gmail.com
Cc: "Cc:" <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co>, cultura@anapoima-cundinamarca.gov.co, contratos <contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co>

Señores:
PROVEEDORES

Asunto: Solicitud de Cotización y/o propuesta

Señores Proveedores:

Reciban un cordial saludo de la Alcaldía Municipal de Anapoima – Secretaría de Contratación. Actualmente el Municipio se encuentra en la estructuración para la contratación del ***SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA – CUNDINAMARCA.*** En este sentido, se requiere conocer el valor, acorde con las especificaciones técnicas y cantidades que se relacionarán a continuación, con el fin de establecer el presupuesto oficial del proceso contractual.

Fuente 2 – Imagen tomada del Correo electrónico

4. ANÁLISIS ECONÓMICO

Para la determinación del presupuesto oficial del presente proceso se tomaron los precios establecidos en las cotizaciones allegadas por: SECOP II y/o Correo Electrónico a nombre de:

Correo Electrónico:

- **CORPORACION TEATRO TALLER ALMAS LIBRES** **2 jun 2026, 8:26**
- **ESPIRITUS FORTUITOS SAS** **2 jun 2026 a la(s) 11:48 a.m.**
- **CORPORACION SEIS** **2 jun 2026 a la(s) 11:50 a.m.**

Los precios se solicitaron por la totalidad de los bienes y la cantidad de los productos se establecieron de acuerdo con el Plan Anual de Adquisiciones vigencia 2026.

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Can	Cotización CORPORACION TEATRO TALLER ALMAS LIBRES				
				Valor Unitario	(%) IVA	Valor IVA	Sub Total (Uni+IVA)	Valor Total
1	ARCILLA TERRACOTA CON CHAMOTE IMPALPABLE (BAJA TEMPERATURA)	Unidad por 10 kilos	36	$ 41,491		$ 0	$ 41,491	$ 1,493,676
2	YESO PARA MOLDES	Bulto x 25 kilos	15	$ 165,965		$ 0	$ 165,965	$ 2,489,475
3	SURDO 16" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 563,676		$ 0	$ 563,676	$ 3,382,056
4	SURDO 18" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 592,730		$ 0	$ 592,730	$ 3,556,380
5	SURDO 20" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 627,597		$ 0	$ 627,597	$ 3,765,582
6	REPIQUE 12"	Unidad	3	$ 430,020		$ 0	$ 430,020	$ 1,290,060
7	CHOCALHOS	Unidad	8	$ 179,795		$ 0	$ 179,795	$ 1,438,360
8	VARAS PARA REPIQUE	Unidad	12	$ 28,685		$ 0	$ 28,685	$ 344,220
9	PARCHE 12"	Unidad	12	$ 30,427		$ 0	$ 30,427	$ 365,124
10	PARCHE 14" SUPERIOR	Unidad	10	$ 34,576		$ 0	$ 34,576	$ 345,760
11	PARCHE 14" INFERIOR	Unidad	10	$ 26,278		$ 0	$ 26,278	$ 262,780
12	PARCHE 14" DOBLE CAPA	Unidad	2	$ 63,620		$ 0	$ 63,620	$ 127,240
13	PARCHE 16"	Unidad	10	$ 40,676		$ 0	$ 40,676	$ 406,760
14	PARCHE 18"	Unidad	10	$ 42,598		$ 0	$ 42,598	$ 425,980
15	PITO BRASILERO	Unidad	2	$ 80,216		$ 0	$ 80,216	$ 160,432
16	AGOGÓ	Unidad	6	$ 59,471		$ 0	$ 59,471	$ 356,826
17	LIRA INGLESA PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 691,520		$ 0	$ 691,520	$ 4,149,120
18	REDOBLANTE 14" X 5.5" PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 290,439		$ 0	$ 290,439	$ 1,742,634
19	CORREAS DE SOPORTE	Unidad	26	$ 20,746		$ 0	$ 20,746	$ 539,396
20	MAZOS PARA SURDO	Unidad	40	$ 40,979		$ 0	$ 40,979	$ 1,639,160
21	BAQUETAS	Par (dos)	20	$ 20,746		$ 0	$ 20,746	$ 414,920
22	PANTALÓN TÁCTICO	Unidad	40	$ 120,324		$ 0	$ 120,324	$ 4,812,960
23	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (FEMENINA)	Unidad	30	$ 52,248		$ 0	$ 52,248	$ 1,567,440
24	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (MASCULINA)	Unidad	30	$ 52,248		$ 0	$ 52,248	$ 1,567,440
25	GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA	Unidad	30	$ 37,906		$ 0	$ 37,906	$ 1,137,180
26	RODILLERAS Y CANILLERAS DE PROTECCIÓN	Par (dos)	30	$ 110,643		$ 0	$ 110,643	$ 3,319,290
							TOTAL	**$ 41,100,251**

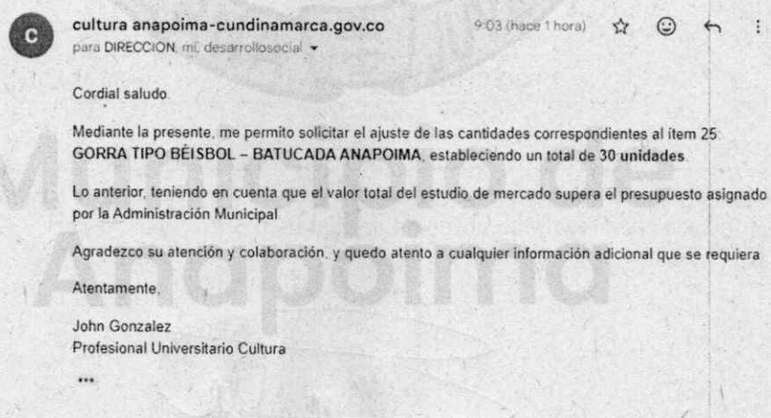
Ítem	Descripción	Unidad de medida	Can	Cotización ESPIRITUS FORTUITOS SAS				
				Valor Unitario	(%) IVA	Valor IVA	Sub Total (Uni+IVA)	Valor Total
1	ARCILLA TERRACOTA CON CHAMOTE IMPALPABLE (BAJA TEMPERATURA)	Unidad por 10 kilos	36	$ 42,334		$ 0	$ 42,334	$ 1,524,024
2	YESO PARA MOLDES	Bulto x 25 kilos	15	$ 154,983		$ 0	$ 154,983	$ 2,324,745
3	SURDO 16" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 546,238		$ 0	$ 546,238	$ 3,277,428
4	SURDO 18" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 570,121		$ 0	$ 570,121	$ 3,420,726
5	SURDO 20" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 648,741		$ 0	$ 648,741	$ 3,892,446
6	REPIQUE 12"	Unidad	3	$ 440,865		$ 0	$ 440,865	$ 1,322,595
7	CHOCALHOS	Unidad	8	$ 189,733		$ 0	$ 189,733	$ 1,517,864
8	VARAS PARA REPIQUE	Unidad	12	$ 27,061		$ 0	$ 27,061	$ 324,732
9	PARCHE 12"	Unidad	12	$ 30,136		$ 0	$ 30,136	$ 361,632
10	PARCHE 14" SUPERIOR	Unidad	10	$ 32,288		$ 0	$ 32,288	$ 322,880
11	PARCHE 14" INFERIOR	Unidad	10	$ 25,216		$ 0	$ 25,216	$ 252,160
12	PARCHE 14" DOBLE CAPA	Unidad	2	$ 63,654		$ 0	$ 63,654	$ 127,308
13	PARCHE 16"	Unidad	10	$ 38,029		$ 0	$ 38,029	$ 380,290
14	PARCHE 18"	Unidad	10	$ 40,796		$ 0	$ 40,796	$ 407,960
15	PITO BRASILERO	Unidad	2	$ 81,900		$ 0	$ 81,900	$ 163,800
16	AGOGÓ	Unidad	6	$ 59,862		$ 0	$ 59,862	$ 359,172
17	LIRA INGLESA PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 664,834		$ 0	$ 664,834	$ 3,989,004
18	REDOBLANTE 14" X 5.5" PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 294,183		$ 0	$ 294,183	$ 1,765,098
19	CORREAS DE SOPORTE	Unidad	26	$ 21,628		$ 0	$ 21,628	$ 562,328
20	MAZOS PARA SURDO	Unidad	40	$ 38,131		$ 0	$ 38,131	$ 1,525,240
21	BAQUETAS	Par (dos)	20	$ 16,242		$ 0	$ 16,242	$ 324,840
22	PANTALÓN TÁCTICO	Unidad	40	$ 121,026		$ 0	$ 121,026	$ 4,841,040
23	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (FEMENINA)	Unidad	30	$ 47,558		$ 0	$ 47,558	$ 1,426,740
24	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (MASCULINA)	Unidad	30	$ 46,123		$ 0	$ 46,123	$ 1,383,690
25	GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA	Unidad	30	$ 38,232		$ 0	$ 38,232	$ 1,146,960
26	RODILLERAS Y CANILLERAS DE PROTECCIÓN	Par (dos)	30	$ 108,141		$ 0	$ 108,141	$ 3,244,230
							TOTAL	**$ 40,188,932**

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Can	Cotización CORPORACIÓN SEIS				
				Valor Unitario	(%) IVA	Valor IVA	Sub Total (Uni+IVA)	Valor Total
1	ARCILLA TERRACOTA CON CHAMOTE IMPALPABLE (BAJA TEMPERATURA)	Unidad por 10 kilos	36	$ 43,207		$ 0	$ 43,207	$ 1,555,452
2	YESO PARA MOLDES	Bulto x 25 kilos	15	$ 161,875		$ 0	$ 161,875	$ 2,428,125
3	SURDO 16" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 542,859		$ 0	$ 542,859	$ 3,257,154
4	SURDO 18" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 619,137		$ 0	$ 619,137	$ 3,714,822
5	SURDO 20" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 593,437		$ 0	$ 593,437	$ 3,560,622
6	REPIQUE 12"	Unidad	3	$ 428,389		$ 0	$ 428,389	$ 1,285,167
7	CHOCALHOS	Unidad	8	$ 181,123		$ 0	$ 181,123	$ 1,448,984
8	VARAS PARA REPIQUE	Unidad	12	$ 29,078		$ 0	$ 29,078	$ 348,936
9	PARCHE 12"	Unidad	12	$ 28,873		$ 0	$ 28,873	$ 346,476
10	PARCHE 14" SUPERIOR	Unidad	10	$ 35,221		$ 0	$ 35,221	$ 352,210
11	PARCHE 14" INFERIOR	Unidad	10	$ 26,314		$ 0	$ 26,314	$ 263,140
12	PARCHE 14" DOBLE CAPA	Unidad	2	$ 66,759		$ 0	$ 66,759	$ 133,518
13	PARCHE 16"	Unidad	10	$ 37,986		$ 0	$ 37,986	$ 379,860
14	PARCHE 18"	Unidad	10	$ 45,255		$ 0	$ 45,255	$ 452,550

15	PITO BRASILERO	Unidad	2	$ 76,483		$ 0	$ 76,483	$ 152,966
16	AGOGÓ	Unidad	6	$ 62,047		$ 0	$ 62,047	$ 372,282
17	LIRA INGLESA PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 691,832		$ 0	$ 691,832	$ 4,150,992
18	REDOBLANTE 14" X 5.5" PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 303,886		$ 0	$ 303,886	$ 1,823,316
19	CORREAS DE SOPORTE	Unidad	26	$ 19,863		$ 0	$ 19,863	$ 516,438
20	MAZOS PARA SURDO	Unidad	40	$ 39,931		$ 0	$ 39,931	$ 1,597,240
21	BAQUETAS	Par (dos)	20	$ 33,036		$ 0	$ 33,036	$ 660,720
22	PANTALÓN TÁCTICO	Unidad	40	$ 131,653		$ 0	$ 131,653	$ 5,266,120
23	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (FEMENINA)	Unidad	30	$ 61,409		$ 0	$ 61,409	$ 1,842,270
24	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (MASCULINA)	Unidad	30	$ 59,054		$ 0	$ 59,054	$ 1,771,620
25	GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA	Unidad	30	$ 41,637		$ 0	$ 41,637	$ 1,249,110
26	RODILLERAS Y CANILLERAS DE PROTECCIÓN	Par (dos)	30	$ 104,128		$ 0	$ 104,128	$ 3,123,840
							TOTAL	**$ 42,053,930**

Observaciones:

1. Teniendo en cuenta que los proveedores que presentaron cotización ostentan una calidad particular frente a la responsabilidad en materia tributaria (responsables y no responsables del IVA, entre otros), y que dichas diferencias inciden directamente en la composición del precio ofertado, se estableció que el valor unitario fuera determinado con impuestos incluidos, con el fin de garantizar condiciones de comparación homogéneas, objetivas y equitativas entre las propuestas recibidas.
2. Durante el proceso de aprobación del estudio de mercado la SECRETARÍA PARA EL DESARROLLO Y LA EQUIDAD SOCIAL mediante correo electrónico de fecha 10-jun-2026 notifico cambios con el fin de ajustar el presupuesto, el cual fue la disminución de cantidades del ítem 25 "*GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA*", por lo que las cantidades definitivas del sondeo presentan diferencias frente a las cotizaciones allegadas.



cultura anapoima-cundinamarca.gov.co 9:03 (hace 1 hora)
para DIRECCIÓN, mí, desarrollosocial

Cordial saludo

Mediante la presente, me permito solicitar el ajuste de las cantidades correspondientes al ítem 25 **GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA**, estableciendo un total de 30 **unidades**.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el valor total del estudio de mercado supera el presupuesto asignado por la Administración Municipal.

Agradezco su atención y colaboración, y quedo atento a cualquier información adicional que se requiera.

Atentamente,

John Gonzalez
Profesional Universitario Cultura

...

PRESUPUESTO OFICIAL ALCALDÍA DE ANAPOIMA					
Ítem	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Can**	**Valor Unitario IMPUESTOS INCLUIDOS**	**Valor Total**
1	ARCILLA TERRACOTA CON CHAMOTE IMPALPABLE (BAJA TEMPERATURA)	Unidad por 10 kilos	36	$ 41,491	$ 1,493,676
2	YESO PARA MOLDES	Bulto x 25 kilos	15	$ 154,983	$ 2,324,745
3	SURDO 16" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 542,859	$ 3,257,154
4	SURDO 18" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 570,121	$ 3,420,726
5	SURDO 20" PARA BATUCADA	Unidad	6	$ 593,437	$ 3,560,622
6	REPIQUE 12"	Unidad	3	$ 428,389	$ 1,285,167

7	CHOCALHOS	Unidad	8	$ 179,795	$ 1,438,360
8	VARAS PARA REPIQUE	Unidad	12	$ 27,061	$ 324,732
9	PARCHE 12"	Unidad	12	$ 28,873	$ 346,476
10	PARCHE 14" SUPERIOR	Unidad	10	$ 32,288	$ 322,880
11	PARCHE 14" INFERIOR	Unidad	10	$ 25,216	$ 252,160
12	PARCHE 14" DOBLE CAPA	Unidad	2	$ 63,620	$ 127,240
13	PARCHE 16"	Unidad	10	$ 37,986	$ 379,860
14	PARCHE 18"	Unidad	10	$ 40,796	$ 407,960
15	PITO BRASILERO	Unidad	2	$ 76,483	$ 152,966
16	AGOGÓ	Unidad	6	$ 59,471	$ 356,826
17	LIRA INGLESA PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 664,834	$ 3,989,004
18	REDOBLANTE 14" X 5.5" PARA BANDA MARCIAL	Unidad	6	$ 290,439	$ 1,742,634
19	CORREAS DE SOPORTE	Unidad	26	$ 19,863	$ 516,438
20	MAZOS PARA SURDO	Unidad	40	$ 38,131	$ 1,525,240
21	BAQUETAS	Par (dos)	20	$ 16,242	$ 324,840
22	PANTALÓN TÁCTICO	Unidad	40	$ 120,324	$ 4,812,960
23	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (FEMENINA)	Unidad	30	$ 47,558	$ 1,426,740
24	CAMISETA SUBLIMADA – BATUCADA ANAPOIMA (MASCULINA)	Unidad	30	$ 46,123	$ 1,383,690
25	GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA	Unidad	30	$ 37,906	$ 1,137,180
26	RODILLERAS Y CANILLERAS DE PROTECCIÓN	Par (dos)	30	$ 104,128	$ 3,123,840
				TOTALES	**$ 39,434,116**

Nota: Se adjunta sondeo en Formato Excel.

Conclusión:

El valor del presupuesto oficial para el presente proceso se estableció tomando el precio más bajo en cada ítem de las cotizaciones allegadas, en atención a que la modalidad de contratación es de **mínima cuantía**, en la cual el único factor de selección corresponde al **menor precio**, criterio adoptado por la Entidad desde la etapa de planeación.

PRESUPUESTO OFICIAL	**$ 39,434,116**

Por lo anteriormente expuesto, se envía el estudio de mercado a la Secretaría solicitante para que realice el estudio previo con base en el resultado obtenido mediante el presente análisis.

ALCIRA ANDREA CASTRO ESCOBAR
Secretaria de Despacho (e)
Secretaría de Contratación

	Nombre	Cargo	Firma
Proyecto y Elaboró	Camila Moreno Sánchez	Profesional Universitario - Secretaría de Contratación	
Reviso y Aprobó	Alcira Andrea Castro Escobar	Secretaria de Despacho (e) - Secretaría de Contratación	

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y a las disposiciones legales y/o técnicas vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la firma del remitente.

Gmail **Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com>**

ESTUDIO DE MERCADO - DOTACION ESCUELAS 2026

4 mensajes

Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com> 9 de junio de 2026 a las 17:11
Para: "Cc:" <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co>, cultura@anapoima-cundinamarca.gov.co
Cc: contratos <contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co>, juridica@anapoima-cundinamarca.gov.co

Buen dia.

Se adjunta para su revisión, aprobación y posterior elaboración de los ESTUDIOS PREVIOS los siguientes documentos;

- Sondeo ☑
- Estudio de mercado ☑
- **COTIZACIÓN** CORPORACION TEATRO TALLER ALMAS LIBRES
- **COTIZACIÓN** ESPIRITUS FORTUITOS SAS
-
- **COTIZACIÓN** CORPORACION SEIS

📌**En caso de ser aprobado, favor realizar la confirmación por este medio, con el fin de que este despacho proceda con la impresión y firma del mismo.**

--
CAMILA MORENO SANCHEZ
Profesional Universitario - Secretaria de Contratación
Municipio de Anapoima
contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co

5 adjuntos

2. SONDEO - Dotacion escuelas.xlsx
67K

2.3. COTIZACION - CORPORACION SEIS.pdf
784K

2.2. COTIZACION - ESPIRITUS FORTUITOS SAS.pdf
806K

2.1. COTIZACION - TEATRO TALLER ALMAS LIBRES.pdf
810K

3. ESTUDIO DE MERCADO - Dotacion escuelas.docx
2379K

cultura anapoima-cundinamarca.gov.co <cultura@anapoima-cundinamarca.gov.co> 10 de junio de 2026 a las 9:03

Para: Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com>
Cc: "desarrollosocial anapoima-cundinamarca.gov.co" <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co>, DIRECCION DE EDUCACION CULTURA Y JUVENTUD <direccondeeducacionculturayju@gmail.com>

Cordial saludo.

Mediante la presente, me permito solicitar el ajuste de las cantidades correspondientes al ítem 25: **GORRA TIPO BÉISBOL – BATUCADA ANAPOIMA**, estableciendo un total de **30 unidades**.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el valor total del estudio de mercado supera el presupuesto asignado por la Administración Municipal.

Agradezco su atención y colaboración, y quedo atento a cualquier información adicional que se requiera.

Atentamente,

John Gonzalez
Profesional Universitario Cultura
[El texto citado está oculto]

Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com> 10 de junio de 2026 a las 16:41
Para: "cultura anapoima-cundinamarca.gov.co" <cultura@anapoima-cundinamarca.gov.co>, "Cc:" <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co>
Cc: contratos <contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co>

Cordial saludo

Adjunto sondeo y estudio de mercado ajustados de acuerdo a su solicitud, para revisión y aprobación.

Quedo atenta
[El texto citado está oculto]

---

2 adjuntos

2. SONDEO - Dotacion escuelas VF.xlsx
67K

3. ESTUDIO DE MERCADO - Dotacion escuelas VF.docx
2411K

---

desarrollosocial anapoima-cundinamarca.gov.co <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co> 11 de junio de 2026 a las 10:28
Para: Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com>

Buen día, aprobado, gracias

[El texto citado está oculto]