

**FORMATO ÚNICO INFORME DE CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES
CONTRATISTAS**

Pensilvania, Caldas, 01 de junio de 2026

Señor
Ramón Antonio Gallego Murillo
Coordinador de Bienestar Institucional
IES CINOC

Asunto: Informe de Actividades N.º 5 del contrato No. C-062-2026 Entre los suscritos JUAN CARLOS VASQUEZ OSPINA y el Colegio Integrado Nacional Oriente de Caldas cuyo objeto es Prestar los servicios profesionales en el área musical, para la planificación, dirección, coordinación, desarrollo y acompañamiento de todos los procesos musicales de IES CINOC, en el marco del Plan de Bienestar Institucional, con el fin de fortalecer la formación integral, la identidad institucional, la proyección artística y el bienestar de la comunidad educativa.

A continuación, relaciono las actividades desarrolladas dentro del período 26 de MAYO de 2026 al 25 de JUNIO de 2026. Para que verifique la información y soportes suministrados y proceda a autorizar el pago de acuerdo al contrato de prestación de servicio No. C-062-2026 suscrito con el IES-CINOC el día 26/01/26, adjunto a este informe la planilla de pago de seguridad social y cuenta de cobro.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL CONTRATISTA		
RELACIÓN DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO.	AVANCES Y/O ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL MES INFORMADO	RELACIÓN DE EVIDENCIAS
1. Realizar cronograma de ejecución de actividades de manera periódica actualizando los cambios y justificación de estos. (al inicio de cada vigencia)	Al inicio de la vigencia se elaboró el cronograma general de actividades, estableciendo fechas, responsables y metas. Este fue actualizado periódicamente según los ajustes requeridos por aspectos académicos y logísticos, dejando debidamente justificados los cambios realizados. Con ello, se garantiza una adecuada planeación y cumplimiento organizado de las actividades programadas.	Documento Word/PDF <u>Actividad 01</u>
2. Realizar la convocatoria, difusión e inscripción de estudiantes,	Para este mes no fue necesario realizar convocatoria ya que dicha actividad se realizó el mes pasado al inicio de la vigencia y en la apertura de las actividades culturales	N/A

docentes, funcionarios y contratistas para su participación en los procesos y laboratorios musicales institucionales, promoviendo la inclusión, la participación activa y el sentido de pertenencia.		
3. Diseñar, planificar y ejecutar el programa musical institucional, articulado al Plan de Bienestar Institucional y a los proyectos culturales vigentes, como estrategia de promoción del bienestar integral y la permanencia estudiantil.	Para este mes se llevó a cabalidad la ejecución del programa musical institucional ceñido al documento elaborado.	Documento Word/PDF <u>Actividad 03</u>
4. Crear, conformar y liderar la Batucada Institucional de la IES CINOC, desarrollando procesos de formación rítmica, ensayos permanentes, montaje de repertorio y presentaciones artísticas orientadas a la expresión emocional, el trabajo en equipo y la integración comunitaria.	En las fechas 27 de mayo, 01 y 02 de junio se dio cumplimiento a la actividad “Crear, conformar y liderar la Batucada Institucional de la IES CINOC”, mediante el desarrollo de procesos iniciales de formación rítmica, ensayos permanentes y montaje de repertorio, orientados a fortalecimiento de la expresión artística y la integración de la comunidad institucional. Los ensayos se realizaron en los horarios de 11:00 am a 1:00 pm con un promedio de 20 estudiantes por sesión donde trabajamos los temas y las coreografías de Samba Reggae, Merengue Olodum, Chalupa, Rototom, Samba Afro y Cumbia Yuma.	Formulario de inscripción Word/PDF Registros de asistencia y fotográfico <u>Actividad 04</u>
5. Continuar, fortalecer y mejorar la Banda Fiestera Institucional mediante procesos sistemáticos de formación musical, práctica instrumental y ensayos dirigidos.	En cumplimiento del objetivo de continuar, fortalecer y mejorar la Banda Fiestera Institucional, se realizaron ensayos los días 26 de mayo, 01 y 04 de junio de 2026 desarrollando procesos de formación musical y práctica instrumental dirigidos. Durante las jornadas se trabajó el ensamble, la precisión rítmica y el montaje de repertorio, evidenciando avances en la cohesión grupal y el desempeño técnico de los integrantes. Con estas acciones se garantiza la continuidad y el fortalecimiento del proceso musical institucional con una participación promedio de 8 estudiantes por sesión.	Registros de asistencia y fotográfico <u>Actividad 05</u>
6. Desarrollar talleres prácticos de	En cumplimiento del objetivo propuesto, se desarrollaron talleres prácticos de formación musical	Documento Word/PDF

formación musical enfocados en ritmo, percusión, interpretación colectiva, lectura musical básica, ensamble y expresión artística, como herramientas para el manejo del estrés, el desarrollo socioemocional y el uso positivo del tiempo libre.	los días 26 y 28 de mayo de 2026 enfocados en ritmo percusión, interpretación colectiva, lectura musical básica, ensamble y expresión artística. Durante las jornadas se promovió el fortalecimiento de habilidades musicales y el trabajo en equipo, contribuyendo al manejo del estrés, al desarrollo socioemocional de los estudiantes y al aprovechamiento adecuado del tiempo libre. De esta manera, se dio cumplimiento a la actividad programada, evidenciando participación activa y avances significativos en el proceso formativo con una participación aproximada de 12 estudiantes por sesión.	cronograma Registros de asistencia y fotográfico <u>Actividad 06</u>
7. Acompañar y apoyar musicalmente las aperturas y cierres culturales, actos protocolarios, celebraciones institucionales y eventos académicos, culturales y conmemorativos que fortalezcan la identidad institucional. liderados por la Coordinación de Bienestar Institucional u otras áreas, contribuyendo a ambientes armónicos y de convivencia sana.	02/06/2026 Acompañamiento y apoyo musical durante el cierre cultural en articulación con el área de emprendimiento de La UNIOC, contando con la participación activa de 90 estudiantes. Esta intervención artística fortaleció la identidad institucional y contribuyó directamente a la consolidación de ambientes armónicos, alegres y de sana convivencia.	Registros de asistencia y fotográfico <u>Actividad 07</u>
8. Articular los procesos musicales con los demás laboratorios artísticos institucionales (danza, teatro, artes plásticas y comparsas), favoreciendo montajes interdisciplinarios y presentaciones colectivas que fortalezcan la integración y la participación estudiantil.	En la jornada realizada el día 06 de junio de 2026, en el marco de las Fiestas del Aguacate de Norcasia Caldas se trabajó en la articulación del grupo de Banda fiesterá en Conjunto con Danzas folclóricas presentando un show folclórico en la comparsa de dichas fiestas representando a la UNIOC con una participación de 23 estudiantes.	Registros de asistencia y fotográfico <u>Actividad 08</u>

9. Realizar informe analítico, cuantitativo y cualitativo de las actividades realizadas.	Se realiza el respectivo informe teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por el coordinador del área.	Informe en documento en Word/PDF <u>Actividad 09</u>
10. Realizar espacios de integración musical dirigidos a funcionarios, administrativos y docentes, orientados al bienestar laboral, el uso creativo del tiempo libre y el fortalecimiento de la cohesión y el clima organizacional.	- 06/06/2026 Di cumplimiento a esta Actividad realizando espacios de integración musical dirigidos a funcionarios, estudiantes y comunidad en general haciendo una presentación con la Banda fiester de La UNIOC en el marco de las muestras culturales de las fiestas del Aguacate en Norcasia con una participación de 23 estudiantes.	Documento Word/PDF Registros de asistencia y fotográfico <u>Actividad 10</u>
11. Participar en encuentros de intercambio de saberes y espacios de reflexión derivados de los procesos artísticos y culturales institucionales, aportando desde la experiencia musical al desarrollo del bienestar	Para este mes no se requirió desde el área de Bienestar espacios para el desarrollo de esta actividad.	Documento Word/PDF Registros de asistencia y fotográfico N/A
12. Acompañar los procesos culturales desarrollados en los programas de Universidad en el Campo, Ruralidad y Regionalización, mediante actividades musicales, batucadas y ensambles rítmicos que promuevan la inclusión, la identidad territorial y la permanencia educativa.	Para este mes no se requirieron acompañamientos a los procesos culturales en los programas especiales.	Registros de asistencia Registro fotográfico. Cronograma. Informe PDF/WORD (El informe se anexa en la actividad #9) N/A
13. Participar en las actividades requeridas por el área de bienestar en el desarrollo y ejecución de las estrategias establecidas en el proyecto de Fortalecimiento del Bienestar y la Permanencia PDI 2024-2027. (POA, PLAN DE BIEN ESTAR,	- 26/06/2026 <u>Reunión Área de Bienestar:</u> En esta reunión se realizo la celebración de los cumpleaños de del mes de mayo de los compañeros del área, y se trataron temas relacionados con el proyecto BID MEN y temas relacionados con contratación. - 03/06/2026	Registro fotográfico. Registro asistencias. Actas o informes. (El informe se anexa en la actividad #9) <u>Actividad 13</u>

INFORME GESTIÓN BIENESTAR)	DE DE <u>Recibimiento Instrumentación:</u> En esta actividad se hizo la revisión del instrumental adquirido para los procesos musicales de La UNIOC. Verificando el estado de cada insumo para garantizar el óptimo funcionamiento de los instrumentos y los insumos. - 09/06/2026 <u>Reunión área de Bienestar:</u> En esta reunión se socializaron los cambios en los documentos y las fichas de contratación que se deben realizar para entregar al ministerio y continuar con el proceso de contratación y ejecución del proyecto. - 10/06/2026 <u>Reunión Fiestas del Hacha:</u> En esta reunión se socializó la fecha en la cual van a ser las fiestas del Hacha y las temáticas que fueron asignadas a La UNIOC. - 11/06/2026 <u>Reunión área de Bienestar:</u> En esta actividad se realizó un compartir con el ánimo de promover el buen ambiente y el compañerismo en el grupo y también se trataron temas como la organización de las fichas de trabajo del proyecto BID MEN - 16/06/2026 <u>Reunión Fiestas del Hacha:</u> En esta reunión se programó una reunión con el rector de la institución para socializar la dinámica de las temáticas que vamos a desarrollar en las fiestas. - 18/06/2026 <u>Reunión Fiestas del Hacha:</u> En esta reunión se hizo la designación de los roles que se llevarán a cabo en las comparsas representando la institución.	
---	--	--

14. Apoyar la presentación de la información que demandan los procesos del SIAC	Al presente mes no se ha requerido ese tipo de información.	N/A
15. Apoyar al coordinador de deportes en acciones que correspondan al área (actividad física, deporte, cultura salud) y demás necesidades que surjan durante el proceso.	- 19/06/2026 <u>Celebración cumpleaños colaboradores:</u> En esta actividad se apoyó al área de deportes colaborando en la organización y la logística de las actividades programadas para este evento.	Registro fotográfico, registro asistencia, actas o informes. (El informe se anexa en la actividad #9) <u>Actividad 15</u>

Atentamente.


JUAN CARLOS VASQUEZ OSPINA
Contratista
 Bienestar Institucional
 IES-CINOC