

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA
PERIODO 23 DE MAYO DE 2026 AL 15 DE JUNIO 2026

CONTRATO:	4148.010.26.1.0274-2026
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO PROFESIONAL EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO DE INVERSIÓN:IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES Y OFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTIAGO DE CALI BP26005221
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	MIGUEL LENIN IBARRA NIEVES
VALOR DEL CONTRATO:	VEINTICUATRO MILLONES VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE (\$24.025.000)
SUPERVISOR O INTERVENTOR:	SUPERVISOR: JULIAN EDUARDO ARTEAGA AGUILAR CARGO: subsecretario de patrimonio
FECHA DE ACTA DE INICIO:	15 DE ENERO DE 2026
FECHA DE FINALIZACIÓN:	15 DE JUNIO DE 2026
INFORME CORRESPONDIENTE CUOTA PARCIAL No.:	Cuota No. 6 FINAL
CUENTA DE COBRO POR VALOR DE:	DOS MILLONES CUATROCIENTOS DOS MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE (\$ 2.402.500)
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: <i>Concepto Supervisor:</i> <i>Obligaciones Específicas:</i> <i>Obligación 1: Realizar la investigación y documentación de campo asociadas a las manifestaciones culturales de las cocinas tradicionales y demás saberes y conocimientos tradicionales del agro de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palanqueras en las diferentes comunas y corregimientos en Santiago de Cali.</i> 1.1. Brinde apoyo continuo con la redacción del documento de postulación del Consejo Comunitario de Playa Renaciente como patrimonio de la ciudad. Para ello, se han llevado a cabo diversas reuniones en Santiago de Cali con los diferentes grupos étnicos involucrado Asimismo, se ha avanzado en la investigación y documentación de campo relacionadas con las manifestaciones culturales, en especial las cocinas tradicionales, así como otros saberes y conocimientos ancestrales del agro propios de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palanqueras presentes en las distintas comunas y corregimientos de Santiago de Cali.	

Obligación 2

Recolectar información etnográfica y ambiental mediante entrevista y registro audiovisual, identificando las problemáticas y riesgos asociados a la disponibilidad y sostenibilidad de los recursos naturales utilizados en la gastronomía tradicional afro, proponiendo posibles soluciones para su preservación.

2.1. En este periodo no se realizó esta

Obligación 3: Documentar y difundir las prácticas y saberes asociados a la biodiversidad y la seguridad alimentaria presentes en las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial en la preparación de alimentos típicos de la cocina tradicional afro que hacen parte de los Festivales de la Secretaría de Cultura de Cali.

3.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

Obligación 4: Promover espacios de diálogo y retroalimentación con actores, portadores, sabedores del patrimonio agroalimentario (agricultores, cocineros tradicionales, etc.) y equipos técnicos para validar los resultados de la investigación y fomentar la apropiación y salvaguardia de los saberes gastronómicos.

4.1. participe activamente en una reunión orientada a promover espacios de diálogo entre los actores portadores de la tradición y el equipo PCI. Este encuentro tuvo como propósito fortalecer los procesos de investigación, intercambio de saberes y estrategias de reapropiación cultural, facilitando así la consolidación de conocimientos colectivos y el reconocimiento de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad.

4.2. Asistí a la reunión de planificación de encuentro regional de socialización de avances del PES De las fiestas de adoración al Niño Dios.

4.3. asistí a la reunión del equipó PCI.

4.4. apoye en las entrevistas para la documentación de la plata de playa renaciente.

4.5. participe en la reunión festival macetas.

Obligación 5: Asistir a las reuniones de seguimiento del proyecto que sean requeridas por la Secretaría de Cultura de Cali, para el cumplimiento del objeto contractual.

5.1. *Brinde apoyo* en el Comité técnico revisando todas los proyectos y actividades de la oficina, donde se delega seguro encargado de la postulación para plata renaciente y Cascajal.

5.2. Asistí al Conversatorios de la afrocolombinoidad desde la raíz.

5.3. Asistí a la Entrevista # 5 y 6 Adelaida Mosquera Ocampo y Rosa Amelia Cabezas Miembro del consejo comunitario playa renaciente.

5.4. Asistí a la Entrevista # 4 Catherine Velasco Miembro del consejo comunitario playa renaciente

Obligación 6: Brindar apoyo a la supervisión de los convenios y/o contratos que le sean asignados desde el área de la Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural.

6.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

REPOSITORIO DIGITAL DE EVIDENCIAS EJECUCIÓN DEL CONTRATO	Cuota 06 - Google Drive
PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES SOPORTE DE PAGO GENERAL	En cumplimiento de la cláusula segunda parágrafo del contrato suscrito certifico bajo la gravedad de juramento que la planilla integrada autoliquidación de aportes No. 1082970247 correspondiente al periodo de junio de 2026 con fecha de pago 2026/22/06 de junio de 2026 corresponde al Contrato de Prestación de Servicios (Profesionales, especializados o de Apoyo a la Gestión) No. 4148.010.26.1.0274 de 2026, cumpliendo además con lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.
FORMA DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL	MES VENCIDO ☐ MES ACTUAL ☒ PAGO EN MORA ☐
FECHA DEL INFORME	15 junio 2026
CONTRATISTA	FIRMA:  MIGUEL LENIN IBARRA NIEVES C.C. 16892824 de FLORIDA VALLE

INFORME DE GESTIÓN CONTRATISTA
PERIODO 15 DE ENERO DE 2025 AL 15 DE JUNIO DE 2026

CONTRATO:	4148.010.26.1.0274-2026
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO PROFESIONAL EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO DE INVERSIÓN:IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES Y OFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTIAGO DE CALI BP26005221
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Miguel Lenin Ibarra Nieves
VALOR DEL CONTRATO:	VEINTICUATRO MILLONES VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE (\$24.025.000)
SUPERVISOR O INTERVENTOR:	SUPERVISOR: JULIAN EDUARDO ARTEAGA AGUILAR CARGO: subsecretario de patrimonio
FECHA DE ACTA DE INICIO:	15/ Enero /2026 DE 2026
FECHA DE FINALIZACIÓN:	15/ Junio /2026 DE 2026
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS	
Obligación 1: Realizar la investigación y documentación de campo asociadas a las manifestaciones culturales de las cocinas tradicionales y demás saberes y conocimientos tradicionales del agro de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palanqueras en las diferentes comunas y corregimientos en Santiago de Cali. ENERO 1.1. Brinde apoyo en relación con el levantamiento de información, el registro de prácticas culturales y gastronómicas, y la recopilación de saberes tradicionales asociados al agro, garantizando un enfoque participativo, diferencial y respetuoso de los conocimientos ancestrales de las comunidades. Esta actividad permitió sentar las bases técnicas y operativas para el adecuado cumplimiento de las obligaciones contractuales y el desarrollo efectivo del trabajo de campo en los territorios priorizados. 1.2. apoye con el acompañamiento al Consejo Comunitario de Playa Renaciente, brindando asesoría integral durante todo el proceso. Su labor incluyó la orientación técnica y metodológica necesaria para la elaboración y redacción del documento de postulación, garantizando que este cumpliera con los requisitos establecidos y reflejara adecuadamente las necesidades y objetivos de la comunidad. FEBRERO 1.1. Brinde apoyo en relación con el levantamiento de información, el registro de prácticas culturales y gastronómicas, y la recopilación de saberes tradicionales asociados al agro, garantizando un enfoque participativo, diferencial y respetuoso de los conocimientos ancestrales de las comunidades. Esta actividad permitió sentar las bases técnicas y operativas para el adecuado cumplimiento de las obligaciones contractuales y el desarrollo	

efectivo del trabajo de campo en los territorios priorizados.

1.2. apoye con el acompañamiento al Consejo Comunitario de Playa Renaciente, brindando asesoría integral durante todo el proceso. Su labor incluyó la orientación técnica y metodológica necesaria para la elaboración y redacción del documento de postulación, garantizando que este cumpliera con los requisitos establecidos y reflejara adecuadamente las necesidades y objetivos de la comunidad.

MARZO

1.1. Brinde apoyo en relación con el levantamiento de información, el registro de prácticas culturales y gastronómicas, y la recopilación de saberes tradicionales asociados al agro, garantizando un enfoque participativo, diferencial y respetuoso de los conocimientos ancestrales de las comunidades. Esta actividad permitió sentar las bases técnicas y operativas para el adecuado cumplimiento de las obligaciones contractuales y el desarrollo efectivo del trabajo de campo en los territorios priorizados.

1.2. apoye con el acompañamiento al Consejo Comunitario de Playa Renaciente, brindando asesoría integral durante todo el proceso. Su labor incluyó la orientación técnica y metodológica necesaria para la elaboración y redacción del documento de postulación, garantizando que este cumpliera con los requisitos establecidos y reflejara adecuadamente las necesidades y objetivos de la comunidad.

ABRIL

1.1. Brinde apoyo en relación con el levantamiento de información, el registro de prácticas culturales y gastronómicas, y la recopilación de saberes tradicionales asociados al agro, garantizando un enfoque participativo, diferencial y respetuoso de los conocimientos ancestrales de las comunidades. Esta actividad permitió sentar las bases técnicas y operativas para el adecuado cumplimiento de las obligaciones contractuales y el desarrollo efectivo del trabajo de campo en los territorios priorizados.

1.2. apoye con el acompañamiento al Consejo Comunitario de Playa Renaciente, brindando asesoría integral durante todo el proceso. Su labor incluyó la orientación técnica y metodológica necesaria para la elaboración y redacción del documento de postulación, garantizando que este cumpliera con los requisitos establecidos y reflejara adecuadamente las necesidades y objetivos de la comunidad.

MAYO

1.1. Brinde apoyo continuo con la redacción del documento de postulación del Consejo Comunitario de Playa Renaciente como patrimonio de la ciudad. Para ello, se han llevado a cabo diversas reuniones en Santiago de Cali con los diferentes grupos étnicos involucrado, Asimismo, se ha avanzado en la investigación y documentación de campo relacionadas con las manifestaciones culturales, en especial las cocinas tradicionales, así como otros saberes y conocimientos ancestrales del agro propios de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palanqueras presentes en las distintas comunas y corregimientos de Santiago de Cali.

JUNIO

1.1. Brinde apoyo continuo con la redacción del documento de postulación del Consejo Comunitario de Playa Renaciente como patrimonio de la ciudad. Para ello, se han llevado a cabo diversas reuniones en Santiago de Cali con los diferentes grupos étnicos involucrado, Asimismo, se ha avanzado en la investigación y documentación de campo relacionadas con las manifestaciones culturales, en especial las cocinas tradicionales, así como otros saberes y conocimientos ancestrales del agro propios de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palanqueras presentes en las distintas comunas y corregimientos de Santiago de Cali.

Obligación 2: Recolectar información etnográfica y ambiental mediante entrevista y registro audiovisual, identificando las problemáticas y riesgos asociados a la disponibilidad y sostenibilidad de los recursos naturales utilizados en la gastronomía tradicional afro, proponiendo posibles soluciones para su preservación.

ENERO

2.1. Brinde apoyo con la recolección de información etnográfica mediante observación participante y durante la reunión del grupo, con el fin de analizar su dinámica y grado de participación en las rogativas a la Virgen de la Asunción – El contratista realizó un ejercicio de escucha activa con los miembros del consejo comunitario, entablando diálogos con hombres y mujeres del grupo. A través de este proceso, se identificaron los sabedores y portadores de tradición dentro de la comunidad. – evidencia fotográfica

FEBRERO

2.1. Brinde apoyo con la recolección de información etnográfica mediante observación participante y durante la reunión del grupo, con el fin de analizar su dinámica y grado de participación en las rogativas a la Virgen de la

Asunción – El contratista realizó un ejercicio de escucha activa con los miembros del consejo comunitario, entablando diálogos con hombres y mujeres del grupo. A través de este proceso, se identificaron los sabedores y portadores de tradición dentro de la comunidad. – evidencia fotográfica.

MARZO

2.1. Brinde apoyo con la recolección de información etnográfica mediante observación participante y durante la reunión del grupo, con el fin de analizar su dinámica y grado de participación en las rogativas a la Virgen de la Asunción – El contratista realizó un ejercicio de escucha activa con los miembros del consejo comunitario, entablando diálogos con hombres y mujeres del grupo. A través de este proceso, se identificaron los sabedores y portadores de tradición dentro de la comunidad. – evidencia fotográfica.

ABRIL

2.1. Brinde apoyo con la recolección de información etnográfica mediante observación participante y durante la reunión del grupo, con el fin de analizar su dinámica y grado de participación en las rogativas a la Virgen de la Asunción – El contratista realizó un ejercicio de escucha activa con los miembros del consejo comunitario, entablando diálogos con hombres y mujeres del grupo. A través de este proceso, se identificaron los sabedores y portadores de tradición dentro de la comunidad. – evidencia fotográfica.

MAYO

2.1. Brinde apoyo con la recolección de información etnográfica mediante observación participante y durante la reunión del grupo, con el fin de analizar su dinámica y grado de participación en las rogativas a la Virgen de la Asunción – El contratista realizó un ejercicio de escucha activa con los miembros del consejo comunitario, entablando diálogos con hombres y mujeres del grupo. A través de este proceso, se identificaron los sabedores y portadores de tradición dentro de la comunidad. – evidencia fotográfica.

JUNIO

Obligación 3: Documentar y difundir las prácticas y saberes asociados a la biodiversidad y la seguridad alimentaria presentes en las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial en la preparación de alimentos típicos de la cocina tradicional afro que hacen parte de los Festivales de la Secretaría de Cultura de Cali.

ENERO

3.1 Participe en la reunión de trabajo y concertación con los representantes de la manifestación cultural de las Macetas de Santiago de Cali, con el propósito de iniciar la planificación de las actividades relacionadas con el Festival de Macetas, así como de articular las acciones necesarias para el adecuado desarrollo de su actividad laboral.

FEBRERO

3.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

MARZO

3.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

ABRIL

3.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

MAYO

3.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

JUNIO

3.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

Obligación 4 Promover espacios de diálogo y retroalimentación con actores, portadores, sabedores del patrimonio agroalimentario (agricultores, cocineros tradicionales, etc.) y equipos técnicos para validar los resultados de la investigación y fomentar la apropiación y salvaguardia de los saberes gastronómicos.

ENERO

4.1. participe activamente en una reunión orientada a promover espacios de diálogo entre los actores portadores de la tradición y el equipo PCI. Este encuentro tuvo como propósito fortalecer los procesos de investigación, intercambio de saberes y estrategias de reapropiación cultural, facilitando así la consolidación de conocimientos colectivos y el reconocimiento de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad.

FEBRERO

4.1. participe activamente en una reunión orientada a promover espacios de diálogo entre los actores portadores de la tradición y el equipo PCI. Este encuentro tuvo como propósito fortalecer los procesos de investigación, intercambio de saberes y estrategias de reappropriación cultural, facilitando así la consolidación de conocimientos colectivos y el reconocimiento de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad.

4.2. Participe en la reunión de requisitos para postularse la convocatoria del festival patroneó Álvarez. El contratista apoyo a los portadores en esta reunión des ecualización.

MARZO

4.1. participe activamente en una reunión orientada a promover espacios de diálogo entre los actores portadores de la tradición y el equipo PCI. Este encuentro tuvo como propósito fortalecer los procesos de investigación, intercambio de saberes y estrategias de reappropriación cultural, facilitando así la consolidación de conocimientos colectivos y el reconocimiento de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad.

4.2. Participe en la reunión de requisitos para postularse la convocatoria del festival patroneó Álvarez. El contratista apoyo a los portadores en esta reunión des ecualización.

4.3. Asistí al taller de fortalecimiento para formulación del PES del penado afro.

4.4. Asistí a la reunión del equipó PCI.

ABRIL

4.1. participe activamente en una reunión orientada a promover espacios de diálogo entre los actores portadores de la tradición y el equipo PCI. Este encuentro tuvo como propósito fortalecer los procesos de investigación, intercambio de saberes y estrategias de reappropriación cultural, facilitando así la consolidación de conocimientos colectivos y el reconocimiento de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad.

4.2. Participe activamente trabajo con coordinador de avances de playa renaciente.

4.3. Asistí a la postulación de peinados

4.4. Asistí a la reunión del equipó PCI.

MAYO

4.1. participe activamente en una reunión orientada a promover espacios de diálogo entre los actores portadores de la tradición y el equipo PCI. Este encuentro tuvo como propósito fortalecer los procesos de investigación, intercambio de saberes y estrategias de reappropriación cultural, facilitando así la consolidación de conocimientos colectivos y el reconocimiento de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad.

4.2. Participe activamente a la reunión de organización del tercer encuentro del colectivo de rectores etno educadores.

4.3. asistí a la reunión del equipó PCI.

4.4. participe en las entrevistas para la documentación de la plata de playa renaciente.

JUNIO

4.1. *participe activamente en una reunión orientada a promover espacios de diálogo entre los actores portadores de la tradición y el equipo PCI. Este encuentro tuvo como propósito fortalecer los procesos de investigación, intercambio de saberes y estrategias de reappropriación cultural, facilitando así la consolidación de conocimientos colectivos y el reconocimiento de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad.*

4.2. Asistí a la reunión de planificación de encuentro regional de socialización de avances del PES De las fiestas de adoración al Niño Dios.

4.3. Asistí a la reunión del equipó PCI.

4.4. participe en las entrevistas para la documentación de la plata de playa renaciente.

4.5. Asistí a la reunión festival macetas.

Obligación 5: Asistir a las reuniones de seguimiento del proyecto que sean requeridas por la Secretaría de Cultura de Cali, para el cumplimiento del objeto contractual.

ENERO

5.1. Brinde apoyo en las reuniones de seguimiento del proyecto convocadas por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, las cuales tuvieron como finalidad verificar el avance de las actividades programadas, evaluar el cumplimiento de los compromisos adquiridos y realizar los ajustes necesarios para garantizar el desarrollo adecuado del proyecto. Durante estos espacios de seguimiento se socializaron los avances alcanzados, se

revisaron los cronogramas establecidos y se atendieron las orientaciones técnicas y administrativas impartidas por la Secretaría de Cultura, asegurando la correcta ejecución de las acciones enmarcadas dentro del contrato. Así mismo, se fortaleció la articulación interinstitucional y el trabajo colaborativo entre los diferentes actores involucrados, permitiendo una comunicación efectiva y oportuna.

5.2. asistí a la reunión de la ruta del dulce del ahijado con artesanas del azúcar.

5.3. Participo en la reunión para la ventana internacional del patroneo afrodescendiente. Intercambio de artista e invitación a la mesa de intercambio afrodiasporico.

FEBRERO

5.1. Brinde apoyo en las reuniones de seguimiento del proyecto convocadas por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, las cuales tuvieron como finalidad verificar el avance de las actividades programadas, evaluar el cumplimiento de los compromisos adquiridos y realizar los ajustes necesarios para garantizar el desarrollo adecuado del proyecto. Durante estos espacios de seguimiento se socializaron los avances alcanzados, se revisaron los cronogramas establecidos y se atendieron las orientaciones técnicas y administrativas impartidas por la Secretaría de Cultura, asegurando la correcta ejecución de las acciones enmarcadas dentro del contrato. Así mismo, se fortaleció la articulación interinstitucional y el trabajo colaborativo entre los diferentes actores involucrados, permitiendo una comunicación efectiva y oportuna.

5.2. Asistí invitación a la socialización de proyectos culturales de la cooperación internacional para organizaciones de base y consejos comunitarios d ella ciudad.

5.3. Asistí a reunión de patrimonio cultural asistencia y apoyo al tema del festival macetas 2026

5.4. Asistí como delegado al festival de nacimiento del niño Dios negro quinamayo valle.

MARZO

5.1. Brinde apoyo en las reuniones de seguimiento del proyecto convocadas por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, las cuales tuvieron como finalidad verificar el avance de las actividades programadas, evaluar el cumplimiento de los compromisos adquiridos y realizar los ajustes necesarios para garantizar el desarrollo adecuado del proyecto. Durante estos espacios de seguimiento se socializaron los avances alcanzados, se revisaron los cronogramas establecidos y se atendieron las orientaciones técnicas y administrativas impartidas por la Secretaría de Cultura, asegurando la correcta ejecución de las acciones enmarcadas dentro del contrato. Así mismo, se fortaleció la articulación interinstitucional y el trabajo colaborativo entre los diferentes actores involucrados, permitiendo una comunicación efectiva y oportuna.

5.2. Asistí Comité técnico revisando todas los proyectos y actividades de la oficina, donde se delega seguro encargado de la postulación para plata renaciente y Cascajal.

5.3. Asistí Socialización proyectos culturales para consejos comunitarios. Para contribuir con el desarrollo de los consejos de comunitarios de Santiago e Cali.

5.4. Asistí al primer conversatorio internacional de virtual ala portadores de macetas este conversatorio con todo comonpaia invitado ciudad de México.

5.5. Asistí acompañamiento a en las indicaciones en consejo comunitario de plata renaciente. Teniendo en cuenta que soy el encargado de esta comunidad para proyectar la postulación a patrimonio de la ciudad.

5.6. Asistí a la reunión de seguimiento a la postulación consejo comunitario de playa renaciente.

5.7. Asistí a la reunión de equipo de salvaguardia. Discutiendo todas las actividades del mes.

ABRIL

5.1. Brinde apoyo en las reuniones de seguimiento del proyecto convocadas por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, las cuales tuvieron como finalidad verificar el avance de las actividades programadas, evaluar el cumplimiento de los compromisos adquiridos y realizar los ajustes necesarios para garantizar el desarrollo adecuado del proyecto. Durante estos espacios de seguimiento se socializaron los avances alcanzados, se revisaron los cronogramas establecidos y se atendieron las orientaciones técnicas y administrativas impartidas por la Secretaría de Cultura, asegurando la correcta ejecución de las acciones enmarcadas dentro del contrato. Así mismo, se fortaleció la articulación interinstitucional y el trabajo colaborativo entre los diferentes actores involucrados, permitiendo una comunicación efectiva y oportuna.

5.2. Asistí Comité técnico revisando todas los proyectos y actividades de la oficina, donde se delega seguro encargado de la postulación para plata renaciente y Cascajal.

5.3. Asistí Socialización proyectos culturales para consejos comunitarios. Para contribuir con el desarrollo de los consejos de comunitarios de Santiago e Cali.

5.4. Asistí virtualmente a la reunión de la manifestación fiestas patronales.

5.5. Asistí acompañamiento a en las indicaciones en consejo comunitario de plata renaciente. Teniendo en cuenta que soy el encargado de esta comunidad para proyectar la postulación a patrimonio de la ciudad. Asistí a la reunión de reunión de seguimiento y cronograma a la postulación consejo comunitario de playa renaciente.

5.7. Asistí a una Capacitación de garantía protección restablecimiento de derechos de niños, niñas y adolescentes.

5.8. Asistí a la CAPACITACIÓN –OTROSÍ, viernes, 10 de abril · 10:00 – 11:30am

MAYO

5.1. Brinde apoyo en las reuniones de seguimiento del proyecto convocadas por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, las cuales tuvieron como finalidad verificar el avance de las actividades programadas, evaluar el cumplimiento de los compromisos adquiridos y realizar los ajustes necesarios para garantizar el desarrollo adecuado del proyecto. Durante estos espacios de seguimiento se socializaron los avances alcanzados, se revisaron los cronogramas establecidos y se atendieron las orientaciones técnicas y administrativas impartidas por la Secretaría de Cultura, asegurando la correcta ejecución de las acciones enmarcadas dentro del contrato. Así mismo, se fortaleció la articulación interinstitucional y el trabajo colaborativo entre los diferentes actores involucrados, permitiendo una comunicación efectiva y oportuna.

5.2. Asistí Comité técnico revisando todas los proyectos y actividades de la oficina, donde se delega seguro encargado de la postulación para plata renaciente y Cascajal.

5.3. Asistí al evento universidad icesi las voces.

5.4. Asistió a la reunión de PCI.

JUNIO

5.1. Asistí Comité técnico revisando todas los proyectos y actividades de la oficina, donde se delega seguro encargado de la postulación para plata renaciente y Cascajal.

5.2. Asistí al Comité técnico revisando todas los proyectos y actividades de la oficina, donde se delega seguro encargado de la postulación para plata renaciente y Cascajal.

5.3. Apoye Conversatorios de la afrocolombinoidad desde la raíz.

5.4. Asistí a la Entrevista # 5 y 6 Adelaida Mosquera Ocampo y Rosa Amelia Cabezas Miembro del consejo comunitario playa renaciente.

5.5. Asistí a la Entrevista # 4 Catherine Velasco Miembro del consejo comunitario playa renaciente.

Obligación 6: Brindar apoyo a la supervisión de los convenios y/o contratos que le sean asignados desde el área de la Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural.

ENERO

6.1. Brinde apoyo el evento a la dirección del niño Dios en casacajal.

FEBRERO

6.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

MARZO

6.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

ABRIL

6.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

MAYO

6.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

JUNIO

6.1. En este periodo no se realizó esta actividad.

REPOSITORIO DIGITAL DE EVIDENCIAS EJECUCIÓN DEL CONTRATO

[Cuota 01 - Google Drive](#), [Cuota 02 - Google Drive](#), [Cuota 03 - Google Drive](#), [Cuota 04 - Google Drive](#), [Cuota 05 - Google Drive](#), [Cuota 06 - Google Drive](#)

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES SOPORTE DE PAGO GENERAL

En cumplimiento de la cláusula segunda parágrafo I del contrato suscrito certifico bajo la gravedad de juramento que las planillas integradas de autoliquidación de

	aportes No. 1078392672, 1079697469,1080623166, 1081734447, 1081734400 , 1082970247correspondientes a los periodos de enero, febrero, marzo. abril, mayo, junio de 2026 corresponden al Contrato de Prestación de Servicios (Apoyo a la Gestión) No. 4148.010.26.1.0274-2026 , cumpliendo además con lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.
OBSERVACIONES AL PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL	Acredité el pago de los aportes a la seguridad social integral correspondiente al mes de junio de 2026 mediante la planilla No. 1082970247 pagada el 22 de junio de 2026, dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002. Dicho soporte fue remitido al correo electrónico julian.arteaga@cali.gov.co, con el fin de que la acreditación del pago de los aportes sea anexado al expediente contractual.
FECHA DEL INFORME	15 de Junio de 2026
CONTRATISTA	FIRMA:  MIGUEL LENIN IBARRA NIEVES C.C. 16892824 de FLORIDA VALLE