INCI INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS	Formato: Acta Única de Pago - Personas Naturales	Código: SG-111-FN-FM-0104
		Versión: 0001
	Proceso: Financiero	Vigencia: 14/02/2023

INFORMACIÓN DEL CONTRATO			
NÚMERO DE CONTRATO	044-2026	FECHA DEL CONTRATO	30/01/2026
FECHA DE INICIO	6/02/2026	FECHA DE FINALIZACIÓN	5/08/2026
PLAZO	6 meses	TIPO DE CONTRATO	Prestación de servicios
PÓLIZA	360-47-994000063363-0	FECHA APROBACIÓN PÓLIZA	31/01/2026
OBJETO DEL CONTRATO	Prestar sus servicios profesionales en la producción de contenidos radiales y en actividades relacionadas con el grupo de producción radial y audiovisual del INCI		

INFORMACIÓN DEL CONTRATISTA			
NOMBRE	Camilo Andres Garnica Coba		
TIPO DE DOCUMENTO	Cédula de Ciudadanía	NÚMERO DE DOCUMENTO	1.000.983.960
TELÉFONO	3023041648	CELULAR	3023041648
CORREO ELECTRÓNICO	camiloandresgarnica77@gmail.com		
DIRECCIÓN RESIDENCIA	Calle 6 No. 80 c 11		
TIPO DE CUENTA	Ahorros	BANCO	Caja social
NÚMERO DE CUENTA	24089998113		

INFORMACIÓN PRESUPUESTAL			
NÚMERO CDP 1	6626	FECHA CDP 1	29/01/2026
NÚMERO CDP 2		FECHA CDP 2	
NÚMERO RP 1	5526	FECHA RP 1	30/01/2026
NÚMERO RP 2		FECHA RP 2	

INFORMACIÓN FINANCIERA Y PRESUPUESTAL		
VALOR INICIAL CONTRATO	$	23.334.630
ADICIÓN	$	-
VALOR TOTAL CONTRATO	$	23.334.630

INFORMACIÓN PAGOS ANTERIORES			
NÚMERO DEL PAGO	CUENTA DE COBRO O FACTURA	FECHA DE PAGO	VALOR DE PAGO
1	001	10/03/2026	3.240.920.83
2	002	13/04/2026	$ 3.889.105
3	003	6/05/2026	$ 3.889.105
4	004	9/06/2026	$ 3.889.105
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
TOTAL PAGOS ANTERIORES			$ 14.908.235.83

INFORMACIÓN PRESENTE PAGO			
NÚMERO DE PAGO	5	DE	7
PERIODO A PAGAR	01/06/2026 al 30/06/2026	VALOR A PAGAR	$ 3.889.105,00
VALOR EN LETRAS	Tres millones ochocientos ochenta y nueve mil ciento cinco pesos		
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO			**80,56%**
SALDO DEL CONTRATO			$ 4,537,289.17

INFORMACIÓN FACTURA O CUENTA DE COBRO DEL PRESENTE PAGO			
NÚMERO DE FACTURA O CUENTA DE COBRO	005	FECHA DE FACTURA O CUENTA DE COBRO	1/07/2026
RESPONSABLE DE IVA	No	PORCENTAJE IVA	0%
VALOR TOTAL FACTURA O CUENTA DE COBRO ANTES DE IVA	$3.889.105,00	VALOR TOTAL FACTURA O CUENTA DE COBRO DESPUÉS DE IVA	$3.889.105,00

INFORMACIÓN PAGO SEGURIDAD SOCIAL / AFC / APORTES VOLUNTARIOS A PENSIÓN			
NÚMERO DE PLANILLA	91459466	PERIODO DE APORTE	Junio
FECHA DE PAGO	10/06/2026	OPERADOR DE PAGO	Mi Planilla
NIVEL DE RIESGO - ARL	1	IBC	$ 1.750.905
VALOR APORTE SALUD		$	218.900
VALOR APORTE PENSIÓN		$	280.200
VALOR APORTE ARL		$	9.200
VALOR APORTE CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR		$	35.100
VALOR TOTAL PLANILLA		$	**543.400**
REALIZA APORTE VOLUNTARIO A PENSIÓN	No	REALIZA APORTES A CUENTAS AFC O AVC	No
ENTIDAD FINANCIERA	N.A.	ENTIDAD FINANCIERA	N.A.
NÚMERO CONSIGNACIÓN	N.A.	NÚMERO CONSIGNACIÓN	N.A.
VALOR APORTE	N.A.	VALOR APORTE	N.A.

INFORMACIÓN SUPERVISOR			
NOMBRE	Ana María Calderón Cardona		
TIPO DE DOCUMENTO	Cédula de Ciudadanía	NÚMERO DE DOCUMENTO	1035920231
TELÉFONO	3156180108	CELULAR	3156180108
CARGO	Jefa Oficina Asesora Comunicaciones	ÁREA	Comunicaciones
CORREO ELECTRÓNICO	comunicaciones@inci.gov.co		
OBSERVACIÓN DEL PAGO	En calidad de supervisor del contrato aquí relacionado, certifico que cumple a cabalidad con lo pactado en el actual periodo de pago.		
FIRMA	Ana Calderón C.		
FECHA DE APROBACIÓN	miércoles, 1 de julio de 2026		

Nombre de quién recibe en la Oficina Asesora Jurídica	Carolina Tora.	Nombre de quién revisa en el área Administrativa y Financiera	
Firma		Firma	
Fecha y hora	03-07-26 9:20am	Fecha y hora	3-7-2026 9:07

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES - CONTRATISTA

1. DATOS BÁSICOS DEL FORMATO

Nombre del proceso	Código	Versión	Vigencia
Gestión Contractual	OAJ-102-FM-GC-0043	0001	12/12/2022

2. INFORMACIÓN CONTRATO

NÚMERO Y FECHA DEL CONTRATO: 044 2026
OBJETO: Prestar sus servicios profesionales en la producción de contenidos radiales y en actividades relacionadas con el Grupo de Producción Radial y Audiovisual del INCI.
FECHA DE INICIO: 06/02/2026
FECHA DE FINALIZACIÓN: 05/08/2026
PLAZO DE EJECUCIÓN: 6 meses
FORMA DE PAGO: Un primer pago proporcional sobre la base de TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE. ($3.889.105) Incluido iva, por los días ejecutados desde el perfeccionamiento y la legalización del contrato hasta el día 30 del primer mes.
Cinco pagos por valor de TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE. ($3.889.105) Incluido iva.
Un último pago proporcional sobre la base de TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE. ($3.889.105) por los días

3. INFORMACIÓN DEL CONTRATISTA

NOMBRE: Camilo Andres Garnica Coba
DOCUMENTO: 1.000.983.960
CORREO ELECTRÓNICO: camiloandresgarnica77@gmail.com
CELULAR: 3023041648

4. INFORMACIÓN DE AVANCE DE LAS ACTIVIDADES CONTRATADAS

De conformidad con las obligaciones específicas pactadas en el contrato, me permito presentar informe de actividades:
INFORME No. 05 DE 07
PERIODO: 01/06/2026 al 30/06/2026
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO: 80.56%

No.	OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	DOCUMENTO SOPORTE
1	Apoyar los procesos de preproducción	Durante junio de 2026 se participó en la preparación y estructuración de contenidos para los programas	Carpeta de preproducción, escaletas y evidencias.

	radial, participando en la estructuración de contenidos, el análisis de guiones en formatos accesibles y la articulación de recursos técnicos requeridos para las producciones.	Tejido Cultural, Café Cultural, Urbano Live, Mañanas INCI, Tribuna INCI, Conexión INCI, Libreta de Apuntes y Bitácora, realizando revisión de escaletas, coordinación de grabaciones, organización de recursos técnicos y adecuación de contenidos accesibles previos a las emisiones. Entre el 02/06/2026 y el 30/06/2026 se apoyaron las actividades de preproducción requeridas para cada espacio radial.	Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgACH41xFXYESoYfWMNgNTGIAZBlA6OvX9J6YtSsYm2nXqQ?e=E9KD2c
2	Apoyar las actividades de producción radial, participando en las grabaciones y en el desarrollo de contenidos sonoros.	Se realizaron procesos de grabación y producción de los programas Tejido Cultural (02, 09, 16, 23 y 30 de junio), Café Cultural (03/06), Urbano Live (04, 12, 19 y 26 de junio), Mañanas INCI (05, 11, 17 y 24 de junio), Tribuna INCI (18, 25 y 26 de junio), Conexión INCI (18/06), Bitácora (12/06), Libreta de Apuntes (11/06), además de la grabación del video CONPES Discapacidad 2026 el 10/06/2026.	Carpeta de grabaciones y producción radial. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgD-joPJEbkfRZ5ecqV3msizAQ_h7F-dVGOSWWlmxPEhSJw?e=i2PeKC
3	Articular su gestión con el Grupo de Producción Radial y Audiovisual y el Centro Audiovisual.	Participación permanente en las actividades de coordinación con producción radial y audiovisual, aportando criterios técnicos para contenidos institucionales. El 22/06/2026 se participó en reunión entre Producción Radial y Subdirección Técnica y el 25/06/2026 en reunión de alianza Escuelas Leo, fortaleciendo la	Evidencias de reuniones y coordinación. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgDZfllzlHiAQ4OaIjs-quRQAW-Fkz89SKaLiloSB6cx7Z0?e=GL3cok

		articulación interinstitucional y el desarrollo de contenidos.	
4	Apoyar la gestión y organización de archivos sonoros y audiovisuales.	Se realizó la organización, clasificación, almacenamiento y actualización de los archivos generados en las grabaciones y ediciones efectuadas durante junio, garantizando la correcta identificación y conservación de los productos radiales producidos por el equipo.	Evidencia de organización de archivos. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgAj7BVZiYhtQq8sscQeGTDVAXuTcLjEO7aCFyM27qbvd_E?e=smHLaQ
5	Apoyar el cargue, publicación y actualización de contenidos en plataformas institucionales.	Actualización, cargue y validación de programas radiales institucionales destinados a emisión y disponibilidad en plataformas institucionales, verificando condiciones técnicas de publicación y accesibilidad de los contenidos producidos durante junio de 2026.	Evidencias de streaming y contenidos publicados. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgAeVkZqo0fOSqO_MZkYq8boAT8zk-1O3Lma5uMimx2MO1c?e=c37Cxk
6	Apoyar el seguimiento a la programación radial.	Se realizó seguimiento y control de calidad de los programas producidos durante el mes, incluyendo revisión de emisiones, tiempos, estructura de contenido y cumplimiento de la programación institucional para programas como Tejido Cultural, Urbano Live, Tribuna INCI, Conexión INCI y Mañanas INCI.	Registros de emisión y seguimiento. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgBavD2TN_l0To9icKqyrlZxAcmun2U6sR8QItWu1vcLocI?e=dc2MEf
7	Apoyar los procesos de producción en	Acompañamiento técnico y operativo en grabaciones realizadas dentro y fuera de cabina,	Evidencias de producción y grabaciones. Link:

	campo y las grabaciones externas.	fortaleciendo los procesos de producción sonora para programas institucionales y contenidos especiales como el video CONPES Discapacidad 2026 y espacios radiales desarrollados durante el mes.	https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgDB0D-mpgu0SJMe5dgRWD5sAe45_QFohYGkI29CuYFVfuA?e=dYbimV
8	Apoyar la verificación básica del estado funcional de los equipos técnicos utilizados.	Se realizó monitoreo permanente de micrófonos, consolas, sistemas de grabación y equipos de producción radial antes y durante las sesiones de grabación, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de los programas radiales producidos durante junio de 2026.	Evidencias de verificación técnica. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgC5flCNq1lZRbmVmptY5slpAcEABpXXgyWjEFm0nH-eoxk?e=brhDGf
9	Contribuir al mejoramiento de los procesos internos del Grupo de Producción Radial y Audiovisual.	Se formularon recomendaciones relacionadas con producción radial, optimización de flujos de trabajo, fortalecimiento de contenidos accesibles, coordinación técnica entre equipos y mejora de los procesos de gestión y emisión de contenidos institucionales. La participación en reuniones de coordinación durante el mes permitió fortalecer el trabajo colaborativo del equipo.	Evidencias de reuniones, aportes técnicos y soportes de gestión. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgB2uFve8FAhRpi2BER3LxhvAU7cn7NLoStUv6rbJFGmlzI?e=0OlrIl
10	Elaborar informes técnicos, reportes de actividades y documentación de evidencias	Elaboración y actualización permanente de reportes de ejecución contractual, consolidación de evidencias correspondientes a las actividades de grabación, edición y producción radial desarrolladas durante junio de 2026. Asimismo, se	Carpeta de informes, formatos de seguimiento, registros de producción y evidencias contractuales. Link: https://institutonacionalparaciegos-

	relacionadas con la ejecución del contrato.	realizó el diligenciamiento de formatos de seguimiento de contenidos radiales y audiovisuales, registros de producción, organización de soportes técnicos y documentación requerida para los informes de supervisión y pago contractual, garantizando la trazabilidad de las actividades ejecutadas por el Grupo de Producción Radial y Audiovisual.	my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgDkAxQ2taGsS7LFDSoLlA6fAVDDkv7q2xahm702g-Hw2SE?e=vjflTV
11	Ejecutar las demás actividades que le sean asignadas por el supervisor del contrato, siempre que guarden relación directa con el objeto contractual y se encuentren dentro del alcance de la prestación de servicios profesionales contratados.	Apoyo a actividades complementarias requeridas por la supervisión del contrato para fortalecer la operación del Grupo de Producción Radial y Audiovisual. Durante el periodo se participó en la reunión de Producción Radial y Subdirección Técnica realizada el 22/06/2026, así como en la reunión de articulación de la alianza Escuelas Leo el 25/06/2026. Adicionalmente, se brindó acompañamiento técnico en la producción de contenidos institucionales, coordinación de actividades de grabación, fortalecimiento de procesos de accesibilidad y apoyo a iniciativas orientadas a mejorar la calidad y alcance de la programación institucional.	Actas de reunión, formatos de seguimiento, evidencias de coordinación y soportes de actividades complementarias. Link: https://institutonacionalparaciegos-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hdiaz_inci_gov_co/IgBwTNF9jw0VRLCmgRXzvfMnAX1LMVYPPjnQC8-tjayvz9w?e=dX3g3x

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

PRODUCTOS PACTADOS	ESTADO DE AVANCE DE LOS PRODUCTOS

5. ASIGNACIÓN EN EL SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL

ESTADO	CANTIDAD	OBSERVACIÓN
Atendidas oportunamente		
Atendidas vencidas		
Pendientes por responder		

EL CONTRATISTA declara bajo la gravedad del juramento que toda la información relacionada en el presente informe corresponde a las actividades ejecutadas durante el respectivo periodo y los documentos anexos que soportan el pago de aportes obligatorios al sistema de seguridad social en salud, pensión y riesgos laborales, corresponden a los que legalmente debe efectuar con base en los ingresos provenientes del Contrato y que la planilla aportada está efectivamente pagada y recibida a satisfacción por la entidad encargada de recaudar el pago, de conformidad con lo señalado en el artículo 1 del Decreto 1273 de 2018.

Camilo Garnica

Camilo Andres Garnica Coba
C.C. 1000983960

Aprobación supervisor

Yo Ana María Calderón Cardona con C.C 1035920231, Profesional Universitario del área de Comunicaciones. En calidad de supervisor del contrato aquí relacionado, certifico que el contratista, cumplió a satisfacción y a cabalidad las actividades relacionadas en el presente informe, y que las evidencias y sus respectivas ubicaciones finales son claras y de óptima calidad. Autorizo el presente

evidencias y sus respectivas ubicaciones finales son claras y de óptima calidad. Autorizo el presente informe sea cargado a través de la plataforma SECOP II junto con los requisitos legales necesarios, y autorizo al Instituto Nacional para Ciegos INCI realizar el pago del periodo correspondiente

Ana Calderón C.

Ana María Calderón Cardona
Cc 1035920231

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

FORMATO INFORME DE RECIBO A SATISFACCIÓN DEL BIEN O SERVICIO - SUPERVISOR

1. DATOS BÁSICOS DEL FORMATO

Nombre del proceso	Código	Versión	Vigencia
Gestión Contractual	OAJ-102-FM-GC-0042	0001	12/12/2022

2. INFORMACIÓN CONTRATO

NÚMERO Y FECHA DEL CONTRATO: 044 2026
OBJETO: Prestar sus servicios profesionales en la producción de contenidos radiales y en actividades relacionadas con el Grupo de Producción Radial y Audiovisual del INCI.
FECHA DE INICIO: 06/02/2026
FECHA DE FINALIZACIÓN: 05/08/2026
PLAZO DE EJECUCIÓN: 6 meses
FORMA DE PAGO: Un primer pago proporcional sobre la base de TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE. ($3.889.105) Incluido iva, por los días ejecutados desde el perfeccionamiento y la legalización del contrato hasta el día 30 del primer mes.
Cinco pagos por valor de TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE. ($3.889.105) Incluido iva.
Un último pago proporcional sobre la base de TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE. ($3.889.105) por los días ejecutados desde el 01 de julio hasta la fecha de terminación del contrato.

3. INFORMACIÓN DEL CONTRATISTA

NOMBRE: Camilo Andres Garnica Coba
DOCUMENTO: 1000983960
CORREO ELECTRÓNICO: camiloandresgarnica77@gmail.com
CELULAR: 3023041648

4. INFORMACIÓN DE AVANCE DE LAS ACTIVIDADES CONTRATADAS

De conformidad con las obligaciones específicas pactadas, me permito, en calidad de supervisor del contrato antes referido y teniendo como base la información y soportes contenidos o relacionados en el formato OAJ-102-FM-367 (Informe de actividades), presentado previamente por el contratista, certificar el cumplimiento de las obligaciones, asi:
INFORME No. 05 DE 07
PERIODO: 01/06/2026 al 30/06/2026
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO: 80.56%

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

No.	OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	CUMPLE/NO CUMPLE
1	Apoyar los procesos de preproducción radial, participando en la estructuración de contenidos, el análisis de guiones en formatos accesibles y la articulación de recursos técnicos requeridos para las producciones.	Cumple
2	Apoyar las actividades de producción radial, participando en las grabaciones y en el desarrollo de contenidos sonoros, mediante el uso de herramientas accesibles y flujos de trabajo inclusivos.	Cumple
3	Articular su gestión con el Grupo de Producción Radial y Audiovisual y el Centro Audiovisual, aportando criterios técnicos, creativos y conceptuales en los procesos de producción y postproducción sonora.	Cumple
4	Apoyar la gestión y organización de archivos sonoros y audiovisuales, mediante actividades de clasificación, etiquetado, nomenclatura y almacenamiento, conforme a los lineamientos definidos por la entidad.	Cumple
5	Apoyar el cargue, publicación y actualización de contenidos en plataformas institucionales, observando criterios de accesibilidad digital y revisión básica de los contenidos sonoros.	Cumple
6	Apoyar el seguimiento a la programación radial, identificando aspectos de coherencia y calidad del contenido, así como novedades o recomendaciones para el equipo de producción.	Cumple
7	Apoyar los procesos de producción en campo y las grabaciones externas, mediante acompañamiento técnico y logístico relacionado con el contenido	Cumple

	sonoro, de acuerdo con la programación definida.	
8	Apoyar la verificación básica del estado funcional de los equipos técnicos utilizados, informando las novedades que puedan afectar el desarrollo de las actividades.	Cumple
9	Contribuir al mejoramiento de los procesos internos del Grupo de Producción Radial y Audiovisual, mediante la formulación de propuestas orientadas a fortalecer la accesibilidad,' la eficiencia operativa y el trabajo colaborativo.	Cumple
10	Elaborar informes técnicos, reportes de actividades y documentación de evidencias relacionadas con la ejecución del contrato.	Cumple
11	Ejecutar las demás actividades que le sean asignadas por el supervisor del contrato, siempre que guarden relación directa con el objeto contractual y se encuentren dentro del alcance de la prestación de servicios profesionales contratados.	Cumple

PRODUCTOS PACTADOS	ESTADO DE AVANCE DE LOS PRODUCTOS
3 programas urbano live	Terminado
3 programas mañanas inci	Terminado
3 programas tribuna inci	Terminado
1 programas Interactuando con la baja visión	Terminado
1 programas Bitácora	Terminado
1 programa Café cultural	Terminado
5 Cápsulas educación	Terminado
1 Videos	Terminado
4 Programas Conexión INCI	Terminado
4 programas Tejido cultural	Terminado

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

5. ASIGNACIÓN EN EL SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL

ESTADO	CANTIDAD	CUMPLE/NO CUMPLE
Atendidas oportunamente		
Atendidas vencidas		
Pendientes por responder		

APROBACIÓN SUPERVISOR
NOMBRE: Ana María Calderón Cardona
CÉDULA: 1035920231
CARGO: Jefe comunicaciones
DEPENDENCIA: Comunicaciones

En calidad de supervisor del contrato aquí relacionado, certifico que el contratista, cumplió a satisfacción y a cabalidad las actividades relacionadas en el presente informe, y que las evidencias y sus respectivas ubicaciones finales son claras y de óptima calidad.

Así mismo certifico que he verificado los documentos anexos que soportan el pago de aportes obligatorios al sistema de seguridad social en salud, pensión y riesgos laborales, corresponden a los que legalmente debe efectuar el contratista, con base en los ingresos provenientes del contrato y que la planilla aportada está efectivamente pagada y recibida a satisfacción por la entidad encargada de recaudar el pago, de conformidad con lo señalado en el artículo 1 del Decreto 1273 de 2018.

Por lo expuesto, autorizo que el presente informe sea cargado a través de la plataforma SECOP II junto con los requisitos legales necesarios, y autorizo al Instituto Nacional para Ciegos INCI realizar el pago del periodo correspondiente.

Ana Calderón C.

Ana María Calderón Cardona
C.C 1035920231

Bogotá D.C. 01 Julio 2026

CUENTA DE COBRO
NÚMERO: 05 DE 07

INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS - INCI -
NIT: 860.015.971-2

DEBE A: Camilo Andres Garnica Coba
Cedula de Ciudadanía Número: 1000983960

LA SUMA DE: **TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE. ($3.889.105)**

POR CONCEPTO DE: Prestar sus servicios profesionales en la producción de contenidos radiales y en actividades relacionadas con el Grupo de Producción Radial y Audiovisual del INCI.

Por el periodo comprendido: 01/06/2026 al 30/06/2026

Marque Si o No a los siguientes criterios utilizando una X entre los paréntesis.

1. Soy responsable del Impuesto a las ventas. Sí () No(x)
2. Estoy obligado a expedir factura de venta de acuerdo a lo dispuesto en los artículos 437 y 615 del Estatuto Tributario. Sí() No(x).
3. He subcontratado para la ejecución del presente contrato a 2 o más personas. Sí() No(x).
4. Pertenezco al Régimen Simple de Tributación. Sí() No(x).
5. Soy declarante de renta para el año anterior. Sí() No(X).

ANEXO: Planilla de pagos de seguridad social e informe de actividades.

Camilo Garnica

Camilo Andrés Garnica Coba
C.C 1000983960

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

FORMATO ESCALETA PARA EMISIÓN Y GRABACIÓN DE PROGRAMAS

DATOS BÁSICOS DEL FORMATO

Nombre del proceso	Código	Versión	Vigencia
Producción Radial y Audiovisual	SDT-125-PR-FM-0032	0001	09/12/2022

1) INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

NOMBRE DEL PROGRAMA: Tejido Cultural. Artista Alejandra Ardila.
FECHA: Junio 25, 2026
EMISIÓN: Julio 1, 2026
CONDUCTOR: Laura Henríquez Bermúdez
PALABRAS CLAVE: Artes visuales, baja visión, docencia

2) LOCUTORES:

- Persona 1: Laura Henríquez Bermúdez
- Persona 2: Alejandra Ardila

3) SECCIONES:

- Sección 1: Apertura y saludo
- Sección 2: Bienvenida y entrevista a la invitada
- Sección 3: Nota literaria
- Sección 4: Despedida, agradecimientos y créditos.

4) MÚSICA:

- Entrada: Pieza musical Centro Cultural
- Cortinilla Tejido Cultural
- Salida: Pieza musical Centro Cultural

Sección 1: Apertura y saludo
Control: Separador presentación del programa
Conductor:
Hola, un saludo a todos nuestros oyentes y bienvenidos a un nuevo programa de "Tejido Cultural".
Cortinilla Música Tejido Cultural

El arte tiene muchas manifestaciones. Está presente en la música, la literatura, la pintura, la danza, el teatro, la fotografía y muchas otras cosas. A través de él, las personas pueden contar historias, preservar memorias, expresar emociones y compartir ideas que, en ocasiones, resultan difíciles de decir con palabras. El idioma del arte es universal y no tiene barreras.

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

FORMATO ESCALETA PARA EMISIÓN Y GRABACIÓN DE PROGRAMAS

DATOS BÁSICOS DEL FORMATO

Nombre del proceso	Código	Versión	Vigencia
Producción Radial y Audiovisual	SDT-125-PR-FM-0032	0001	09/12/2022

1) INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

NOMBRE DEL PROGRAMA: Tejido Cultural. Músicos sin barreras, parte 2
FECHA: Junio 16, 2026
EMISIÓN: Junio 17, 2026
CONDUCTOR: Laura Henríquez Bermúdez
PALABRAS CLAVE: música, discapacidad visual, Ray Charles, Andrea Bocelli

2) LOCUTORES:

- Persona 1: Laura Henríquez Bermúdez
- Persona 2: Diana Briñez

3) SECCIONES:

- Sección 1: Apertura y saludo
- Sección 2: Biografías de Ray Charles y Andrea Bocelli
- Sección 3: Taller de composición musical. Poder transformador de la música y el arte.
- Sección 4: Nota literaria
- Sección 5: Agenda del Centro cultural
- Sección 6: Agradecimientos y despedida

4) MÚSICA

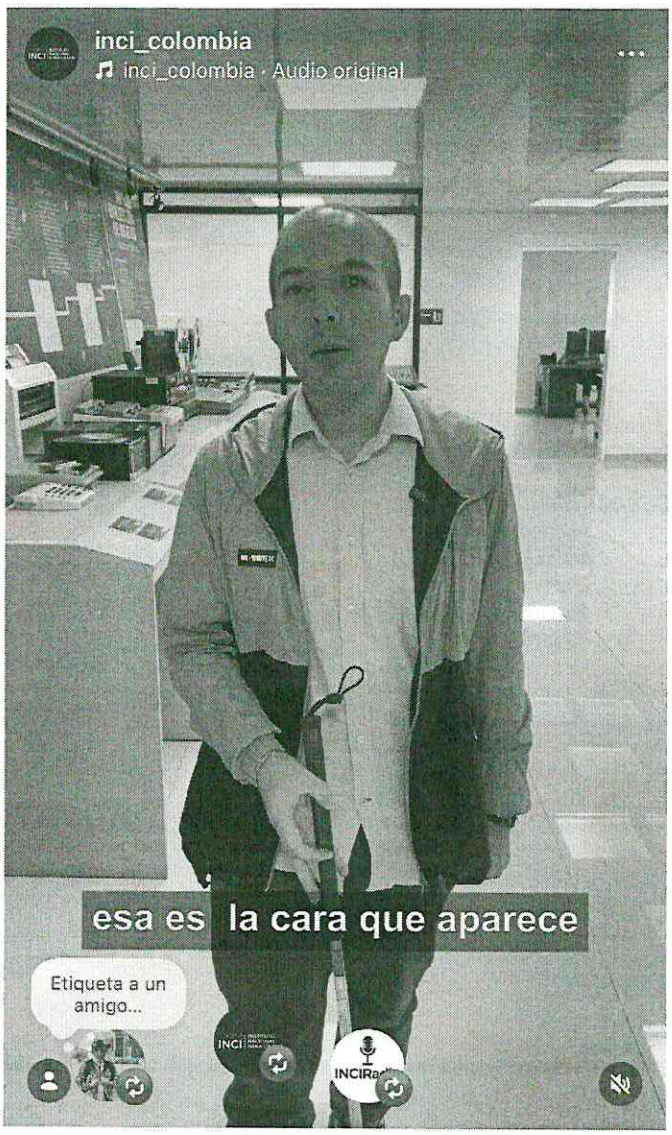
- Entrada: Pieza musical Centro Cultural
- Separadores musicales (Ray Charles y Andrea Bocelli)
- Cortinillas: fondo suave y piano jazz
- Pausa: Cortinilla musical
- Salida: Pieza musical Centro Cultural

CONTROL: SEPARADOR PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA
Sección 1: Apertura y saludo
Hola, un saludo a todos nuestros oyentes, mi nombre es Laura Henríquez y les doy la bienvenida a este nuevo programa de "Tejido Cultural".

Hoy tenemos la segunda parte de "Músicos sin barreras", para seguir hablando de músicos con discapacidad visual. En esta ocasión conoceremos la historia de dos grandes artistas que demostraron que el talento no tiene límites. Hablaremos de cómo la música se convirtió en una

11:10

Publicaciones
inci_colombia



155 2 22 14

Les gusta a **heidymartinezj** y **otros**
inci_colombia ¡Un nuevo avance en inclusión!

INCI | INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS

FORMATO ESCALETA PARA EMISIÓN Y GRABACIÓN DE PROGRAMAS

DATOS BÁSICOS DEL FORMATO

Nombre del proceso	Código	Versión	Vigencia
Producción Radial y Audiovisual	SDT-125-PR-FM-0032	0001	09/12/2022

1) INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

NOMBRE DEL PROGRAMA: Tejido Cultural. Clima y cultura
FECHA: Junio 16, 2026
EMISIÓN: Junio 17, 2026
CONDUCTOR: Laura Henríquez Bermúdez
PALABRAS CLAVE: clima, medio ambiente, sociedad

2) LOCUTORES:

- Persona 1: Laura Henríquez Bermúdez
- Persona 2: Max Henríquez

3) SECCIONES:

- Sección 1: Apertura y saludo
- Sección 2: Introducción
- Sección 3: Entrevista
- Sección 4: Agenda del Centro cultural
- Sección 5: Agradecimientos y despedida

4) MÚSICA

- Entrada: Pieza musical Centro Cultural
- Separador 1: Audio sobre el clima (Jota)
- Separador 2: Música Fondo-Beat
- Cortinilla: Tejido Cultural
- Pausa: Cortinilla musical
- Salida: Pieza musical Centro Cultural

CONTROL: SEPARADOR PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA
Sección 1: Apertura y saludo
Hola, un saludo a todos nuestros oyentes, mi nombre es Laura Henríquez y les doy la bienvenida a este nuevo programa de "Tejido Cultural".

Hoy vamos a hablar de un tema que nos afecta a todos los habitantes de este planeta, algo que experimentamos todos los días, a veces con alegría, a veces con dificultad. Les hablo del clima.

INCORME 04

Se brindó apoyo técnico en la organización y gestión de archivos sonoros, mediante la aplicación de criterios de clasificación, nomenclatura y registro de contenidos, conforme a los lineamientos definidos por la entidad.

En desarrollo de estas actividades, se realizó la organización progresiva de los productos sonoros generados durante el periodo, efectuando su almacenamiento inicial en la carpeta compartida institucional destinada para tal fin garantizando condiciones de trazabilidad y consulta.

Para la identificación de los archivos, se aplicaron criterios estandarizados de nomenclatura, los cuales permiten reconocer de manera clara y estructurada las características del contenido. Esta nomenclatura incluye variables como: tipo de producto (programa o producción), nombre del programa, fecha de emisión y grabación y temática o invitado principal.

De manera complementaria, se apoyó el proceso de codificación y registro de los siguientes contenidos:

*Mañanas INCI

*Conexión INCI

*Bitácora

*Libreta de apuntes

*Interactuando con la baja visión

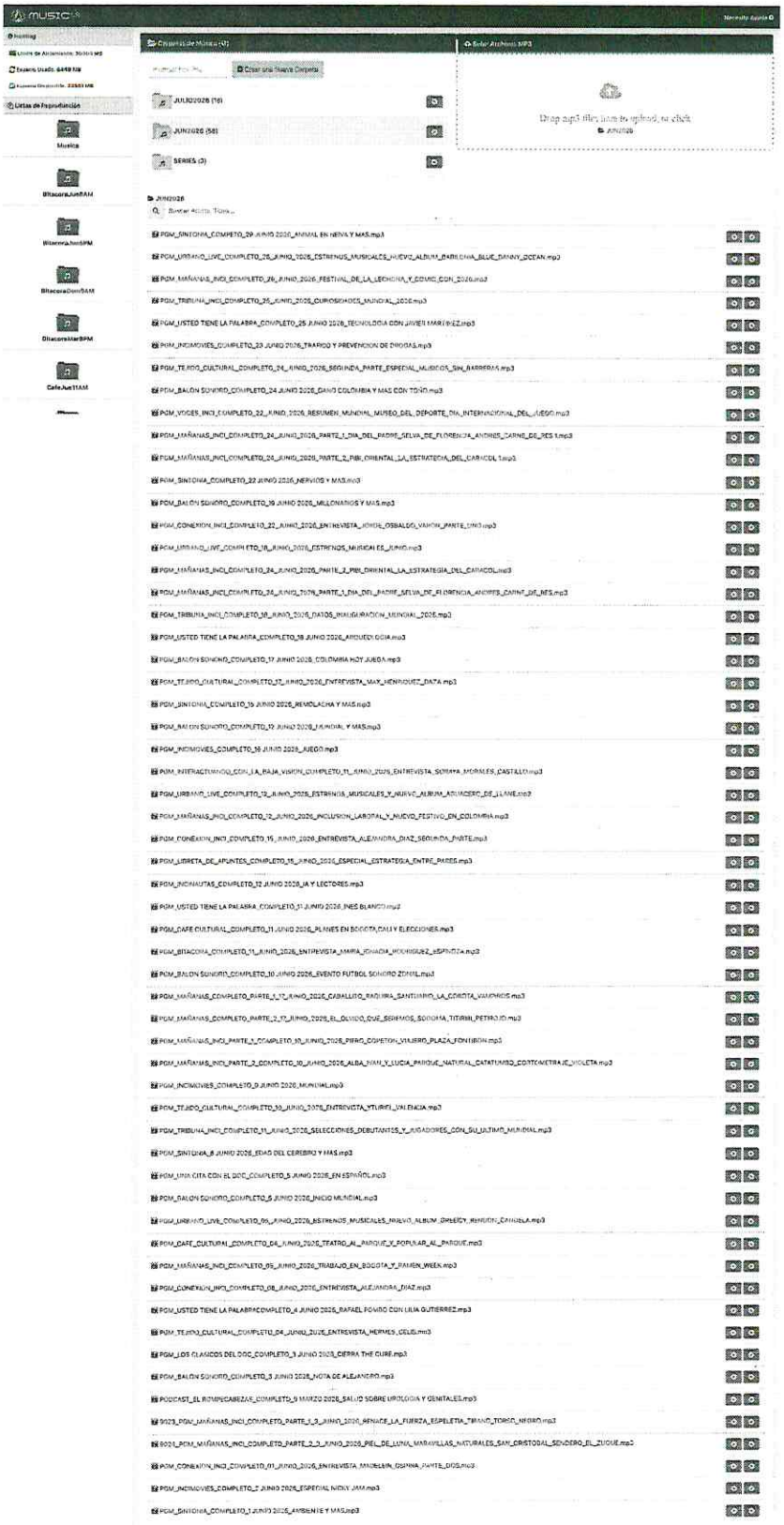
*Tejido cultural

*Urbano Live

*Tribuna INCI

*Café cultural

mediante el diligenciamiento de los formatos institucionales definidos, tales como: formato de calidad y registro de producción y emisión y el formato histórico correspondiente.


Directorio de Música (JU)
Subir Archivos MP3
Crear una Nueva Carpeta
JULIO2026 (19)
JUN2026 (58)
SERIES (3)
Drop mp3 file, item to upload, or click
Listas de Reproducción
Musica
BitacoraJunBAM
BitacoraJunBPM
BitacoraDomSAM
BitacoraMarBPM
CafeJueTTAM
JUN2026
PGM_SINTONIA_COMPETO_29_JUNIO 2026_ANIMAL EN NEIVA Y MAS.mp3
PGM_URBANO_LIVE_COMPLETO_26_JUNIO_2026_ESTRENOS_MUSICALES_NUEVO_ALBUM_BARBECHA_BLUE_DANNY_OCEAN.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_26_JUNIO_2026_FESTIVAL_DE_LA_LECHONA_Y_COMIC_CON_2026.mp3
PGM_TRIBUNA_INCI_COMPLETO_26_JUNIO_2026_CURIOSIDADES_MUNDIAL_2026.mp3
PGM_USTED TIENE LA PALABRA_COMPLETO_25 JUNIO 2026_TECNOLOGIA CON JAVIER MARTINEZ.mp3
PGM_INCIMOVIES_COMPLETO_23 JUNIO 2026_TRAFICO Y PREVENCION DE DROGAS.mp3
PGM_TEJIDO_CULTURAL_COMPLETO_24_ JUNIO_2026_SEGUNDA_PARTE_ESPECIAL_MUSICOS_SIN_BARRERAS.mp3
PGM_BALON SONORO_COMPLETO_24 JUNIO 2026_DANO COLOMBIA Y MAS CON TODO.mp3
PGM_VOCES_INCI_COMPLETO_22_ JUNIO_2026_RESUMEN_MUNDIAL_MUSEO_DEL_DEPORTE_DIA_INTERNACIONAL_DEL_JUEGO.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_24_JUNIO_2026_PARTE_1_DIA_DEL_PADRE_SELVA_DE_FLORENCIA_ANDRES_CARNE_DE_RES 1.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_24_JUNIO_2026_PARTE_2_PIBL ORIENTAL_LA_ESTRATEGIA_DEL_CARACOL 1.mp3
PGM_SINTONIA_COMPLETO_22 JUNIO 2026_NERVIOS Y MAS.mp3
PGM_BALON SONORO_COMPLETO_19 JUNIO 2026_MILLONARIOS Y MAS.mp3
PGM_CONEXION_INCI_COMPLETO_22_ JUNIO_2026_ENTREVISTA_JORGE_OSBALDO_VARON_PARTE_UNO.mp3
PGM_URBANO_LIVE_COMPLETO_19_ JUNIO_2026_ESTRENOS_MUSICALES_JUNIO.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_24_JUNIO_2026_PARTE_2_PIBL ORIENTAL_LA_ESTRATEGIA_DEL_CARACOL.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_24_JUNIO_2026_PARTE_1_DIA_DEL_PADRE_SELVA_DE_FLORENCIA_ANDRES_CARNE_DE_RES.mp3
PGM_TRIBUNA_INCI_COMPLETO_19_ JUNIO_2026_DATOS_INMIGRACION_MUNDIAL_2026.mp3
PGM_USTED TIENE LA PALABRA_COMPLETO_18 JUNIO 2026_ARQUEOLOGIA.mp3
PGM_BALON SONORO_COMPLETO_17 JUNIO 2026_COLOMBIA HOY JUEGA.mp3
PGM_TEJIDO_CULTURAL_COMPLETO_17_ JUNIO_2026_ENTREVISTA_MAX_HENRIQUEZ_DATA.mp3
PGM_SINTONIA_COMPLETO_15 JUNIO 2026_REMOLACHA Y MAS.mp3
PGM_BALON SONORO_COMPLETO_12 JUNIO 2026_MUNDIAL Y MAS.mp3
PGM_INCIMOVIES_COMPLETO_10 JUNIO 2026_JUEGO.mp3
PGM_INTERACTUANDO_CON_LA RAJA_VISION_COMPLETO_11_ JUNIO_2026_ENTREVISTA_SOHAYA_MORALES_CASTALLO.mp3
PGM_URBANO_LIVE_COMPLETO_12_ JUNIO_2026_ESTRENOS_MUSICALES_Y_NUEVO_ALBUM_ACUACERO_DE_LLANE.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_12_ JUNIO_2026_INCLUSION_LABORAL_Y_NUEVO_FESTIVO_EN_COLOMBIA.mp3
PGM_CONEXION_INCI_COMPLETO_15_ JUNIO_2026_ENTREVISTA_ALEJANDRA_DIAZ_SEGUNDA_PARTE.mp3
PGM_LIBRETA_DE_APUNTES_COMPLETO_15_JUNIO_2026_ESPECIAL_ESTRATEGIA_ENTRE_PARES.mp3
PGM_INCINAUTAS_COMPLETO_12 JUNIO 2026_IA Y LECTORES.mp3
PGM_USTED TIENE LA PALABRA_COMPLETO_11 JUNIO 2026_INES BLANCO.mp3
PGM_CAFE CULTURAL_COMPLETO_11 JUNIO 2026_PLANES EN BOGOTA,CALI Y ELECCIONES.mp3
PGM_BITACORA_COMPLETO_11_JUNIO_2026_ENTREVISTA_MARIA_IGNACIA_RODRIGUEZ_ESPINOZA.mp3
PGM_BALON SONORO_COMPLETO_10 JUNIO 2026_EVENTO FUTBOL SONORO ZONTL.mp3
PGM_MAÑANAS_COMPLETO_PARTE_1_17_JUNIO_2026_CABALLITO_RADIRA_SANTIMBO_LA_CORDTA_VAMONOS.mp3
PGM_MAÑANAS_COMPLETO_PARTE_2_17_JUNIO_2026_EL_OLVIDO_QUE_SEREMOS_SORDINA_TITIRIRI_PETIROJO.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_PARTE_1_COMPLETO_10_JUNIO_2026_PERRO_COMETON_VIAJERO_PLAZA_FONTIBON.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_PARTE_2_COMPLETO_10_JUNIO_2026_ALBA_IVAN_Y_LUCIA_PARQUE_NATURAL_CATATUMBO_CORTOMETRAJE_VIOLETA.mp3
PGM_INCIMOVIES_COMPLETO_9 JUNIO 2026_MUNDIAL.mp3
PGM_TEJIDO_CULTURAL_COMPLETO_10_JUNIO_2026_ENTREVISTA_YTURIEL_VALENCIA.mp3
PGM_TRIBUNA_INCI_COMPLETO_11_JUNIO_2026_SELECCIONES_DEBUTANTES_Y_JUGADORES_CON_SU_ULTIMO_MUNDIAL.mp3
PGM_SINTONIA_9 JUNIO 2026_EDAD DEL CEREBRO Y MAS.mp3
PGM_UNA CITA CON EL DOC_COMPLETO_5 JUNIO 2026_EN ESPAÑOL.mp3
PGM_BALON SONORO_COMPLETO_5 JUNIO 2026_INICIO MUNDIAL.mp3
PGM_URBANO_LIVE_COMPLETO_05_JUNIO_2026_ESTRENOS_MUSICALES_NUEVO_ALBUM_GRUESO_HEROIN_CANDELA.mp3
PGM_CAFE_CULTURAL_COMPLETO_04_JUNIO_2026_TEATRO_AL_PARQUE_Y_POPULAR_AL_PARQUE.mp3
PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_05_JUNIO_2026_TRABAJO_EN_BOGOTA_Y_RAMEN_WEEK.mp3
PGM_CONEXION_INCI_COMPLETO_08_JUNIO_2026_ENTREVISTA_ALEJANDRA_DIAZ.mp3
PGM_USTED TIENE LA PALABRACOMPLETO_4 JUNIO 2026_RAFAEL POMBO CON LILIA GUTIERREZ.mp3
PGM_TEJIDO_CULTURAL_COMPLETO_04_JUNIO_2026_ENTREVISTA_HERMES_CELIS.mp3
PGM_LOS CLASICOS DEL DOC_COMPLETO_3 JUNIO 2026_CIERRA THE CURE.mp3
PGM_BALON SONORO_COMPLETO_3 JUNIO 2026_NOTA DE ALEJANDRO.mp3
PODCAST_EL ROMPECABEZAS_COMPLETO_9 MARZO 2026_SALUD SOBRE UROLOGIA Y GENITALES.mp3
9029_PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_PARTE_1_3_JUNIO_2026_RENACE_LA_FUERZA_ESPELETIA_TRIANO_TORRO_NEGRO.mp3
9030_PGM_MAÑANAS_INCI_COMPLETO_PARTE_2_3_JUNIO_2026_PIEL_DE_LUNA_MARAVILLAS_NATURALES_SAN_CRISTOBAL_SENDERO_EL_ZUQUE.mp3
PGM_CONEXION_INCI_COMPLETO_01_JUNIO_2026_ENTREVISTA_MADELEIN_OSPINA_PARTE_DOS.mp3
PGM_INCIMOVIES_COMPLETO_2 JUNIO 2026_ESPECIAL NICKY JAM.mp3
PGM_SINTONIA_COMPLETO_1 JUNIO 2026_AMBIENTE Y MAS.mp3

INFORME 11

En el mes de Junio Se ejecutaron actividades complementarias en el marco del contrato, orientadas al fortalecimiento de contenidos accesibles y al apoyo en iniciativas institucionales relacionadas con la producción radial y audiovisual.

En este sentido, se brindó apoyo en la creación de una alianza entre Escuelas Leo e INCIRadio con el fin de brindar dos talleres sobre audiodescripción y accesibilidad en redes sociales, adicionalmente se plantea la idea de crear una alianza entre las dos entidades con el fin de crear una stratégia entre las dos entidades para el Festival de cine para ciegos INCI

INFORME 9

En el mes de Junio se realizaron aportes orientados al mejoramiento de los procesos internos del Grupo de Producción Radial y Audiovisual, mediante la participación en espacios de articulación y la formulación de recomendaciones técnicas y conceptuales.

En el marco de estas actividades, se participó en reuniones del equipo de producción radial y audiovisual, en las cuales se generaron aportes relacionados con la planeación de contenidos, estratégias para la difusión de los programas de INCIRadio, incluyendo la propuesta de temáticas alineadas con conmemoraciones del mes y el enfoque institucional de la emisora.

Así mismo, se brindaron recomendaciones orientadas a la mejora de los contenidos sonoros, enfocadas en: fortalecimiento de la claridad del mensaje, organización de la estructura de los programas, y optimización de la dinámica de participación en los espacios radiales.

De manera complementaria, se realizaron aportes en materia de accesibilidad, promoviendo el uso de lenguaje claro y la adecuación de los contenidos para audiencias con discapacidad visual, contribuyendo a la mejora en la comprensión auditiva y el alcance inclusivo de los programas.

Estas intervenciones se desarrollaron como aportes conceptuales y técnicos desde la experiencia profesional, orientados a fortalecer la eficiencia operativa del equipo y el trabajo colaborativo en los procesos de producción.

Adicionalmente se participa en dos reuniones acerca de la revisión documental y procesos internos en el grupo radial y audiovisual. Se revisaron los formatos ya establecidos por el área de gestión documental y se plantean mejoras en conceptos, procesos, claridad y simplicidad en los formatos que se diligencian diariamente.

Por último se realiza una reunión con integrantes de las Escuelas Leo con quienes se abordan diferentes estratégias para crear una alianza entre Escuelas Leo e INCIRadio, como primera iniciativa se establece que se brindarán dos talleres sobre accesibilidad en redes sociales y audiodescripción, adicionalmente queda la

INFORME 08

En el mes de Junio se brindó apoyo en la verificación básica del estado funcional de los equipos técnicos utilizados durante las actividades de grabación, mediante la revisión operativa previa al inicio de las sesiones programadas.

En desarrollo de esta actividad, se realizaron acciones de verificación orientadas a: comprobar el funcionamiento básico de micrófonos y consola de sonido, validar la adecuada captura de audio antes del inicio de cada grabación y detectar posibles interferencias o condiciones que pudieran afectar la calidad del registro sonoro.

Estas verificaciones se efectuaron como parte del flujo operativo previo a la grabación, permitiendo identificar de manera oportuna cualquier situación que pudiera incidir en el desarrollo de las actividades.

Durante el periodo reportado, no se evidenciaron fallas técnicas relevantes en los equipos utilizados. No obstante, se mantuvo una observación preventiva constante, en coherencia con el rol de apoyo técnico definido en el contrato.

INFORME 07

En el mes de Junio se brindó apoyo técnico en procesos de producción en campo y grabaciones externas, mediante la participación en actividades asociadas al desarrollo de contenidos audiovisuales y sonoros definidos por la entidad.

En el marco de estas actividades, se realizó acompañamiento en la producción del producto audiovisual Compes de discapacidad.

En este proceso se efectuaron acciones de apoyo tales como:

*Acompañamiento en la ejecución del guion previamente estructurado.

*Orientación sobre la claridad del mensaje durante la grabación.

*Verificación básica de condiciones de captura de audio en entorno abierto.

*Apoyo en la dinámica de interacción con participantes durante la grabación.

Así mismo, se brindaron aportes técnicos relacionados con la definición de locaciones, considerando condiciones que favorecieran la calidad del audio y la pertinencia del contenido frente al contexto de la grabación.

Todo este proceso es monitoreado y se revisa la calidad del audio grabado. Si es necesario se repite para tener diferentes tomas del contenido y se monitorea con bastante atención el ruido ambiente que hay en dicho lugar.

Estas actividades se desarrollaron como apoyo técnico en campo, enfocado en el componente sonoro y en la adecuada ejecución del contenido, sin implicar la responsabilidad integral sobre la producción audiovisual.

INFORME 06

Se brindó apoyo al seguimiento de la programación radial mediante la escucha selectiva y análisis técnico de los contenidos emitidos en la parrilla de la emisora, con el fin de verificar condiciones de calidad, coherencia y correcta emisión de los programas.

En desarrollo de esta actividad, se realizó seguimiento a los programas asignados, tales como: Mañanas INCI, Conexión INCI, Tribuna INCI, Urbano Live, Tejido cultural, Libreta de apuntes, Interactuando con la baja visión, Bitácora y Café cultural, verificando su emisión en los horarios establecidos y evaluando aspectos básicos de su desarrollo sonoro. Así mismo, se efectuó escucha de otros contenidos de la parrilla, tales como Punto rpm, El rompecabezas, Sábado de Película y Maratoneando, con el propósito de contar con una visión general del comportamiento de la programación.

Durante el proceso de escucha, se desarrollaron acciones de evaluación técnica básica, orientadas a: validar la correcta salida al aire de los contenidos programados, identificar condiciones generales de calidad del audio, revisar la coherencia en la estructura del contenido emitido y reconocer oportunidades de mejora en la organización y desarrollo de los programas.

De manera complementaria, se mantuvo comunicación con el equipo de producción para la retroalimentación sobre aspectos observados durante la emisión, especialmente en lo relacionado con tiempos de intervención, claridad del contenido y dinámica de participación de los programas.

Estas actividades se desarrollaron como parte del apoyo técnico orientado a la mejora continua de los contenidos.

INCFORME 05

En el mes de Julio se brindó apoyo técnico en el cargue, programación y verificación de contenidos sonoros en el streaming institucional de la emisora, contribuyendo a la correcta publicación y emisión de los programas asignados.

En el desarrollo de esta actividad, se realizaron acciones de verificación básica previa y posterior al cargue, tales como:

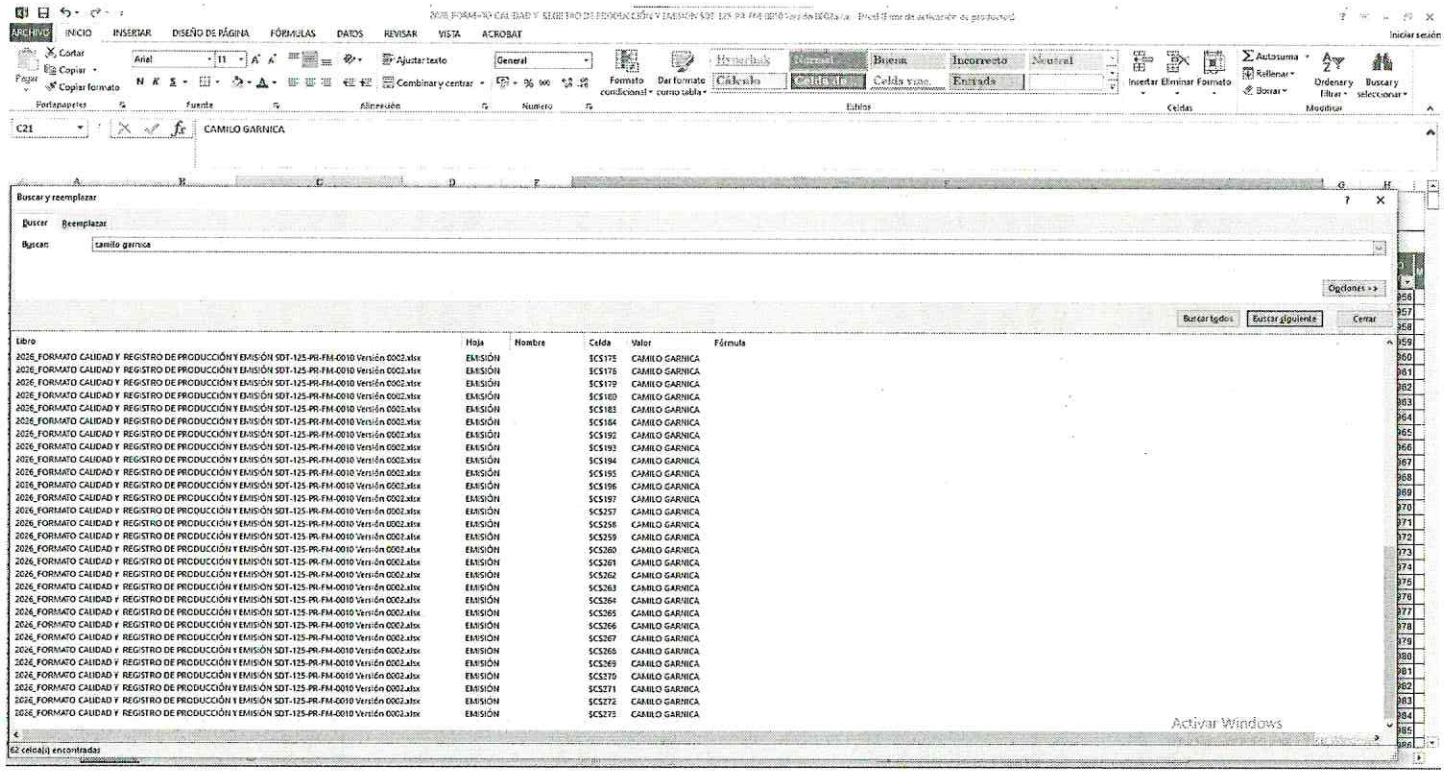
*Validación de la correspondencia entre el contenido y su identificación (nombre del archivo, programa, fecha),

*Revisión de la correcta ubicación del archivo en las carpetas correspondientes dentro del streaming y comprobación de la programación del contenido conforme a los días y horarios definidos en la parrilla de emisión.

Así mismo, se efectuó seguimiento operativo al proceso de programación, con el fin de garantizar que los contenidos quedaran correctamente dispuestos para su salida al aire.

En relación con los criterios de accesibilidad, se adelantó una verificación funcional básica de los contenidos sonoros, enfocada en la claridad del audio y la adecuada comprensión del mensaje.

Adicionalmente, considerando las limitaciones de accesibilidad del sistema de streaming frente al uso de lectores de pantalla, se gestionó apoyo técnico complementario con otros integrantes del equipo, manteniendo supervisión directa del proceso para asegurar la correcta ejecución del cargue y programación de los contenidos.


ARCHIVO
INICIO
INSERTAR
DISEÑO DE PÁGINA
FÓRMULAS
DATOS
REVISAR
VISTA
ACROBAT
Iniciar sesión
C21
CAMILO GARNICA
Buscar y reemplazar
Buscar
Reemplazar
Buscar:
camilo garnica
Opciones >>
Buscar todos
Buscar siguiente
Cerar
Libro
Hoja
Nombre
Celda
Valor
Fórmula
2026_FORMATO CALIDAD Y REGISTRO DE PRODUCCIÓN Y EMISIÓN SDT-125-PR-FM-0010 Versión 0002.xlsx
EMISIÓN
$CS175
CAMILO GARNICA
$CS176
CAMILO GARNICA
$CS179
CAMILO GARNICA
$CS180
CAMILO GARNICA
$CS183
CAMILO GARNICA
$CS184
CAMILO GARNICA
$CS192
CAMILO GARNICA
$CS193
CAMILO GARNICA
$CS194
CAMILO GARNICA
$CS195
CAMILO GARNICA
$CS196
CAMILO GARNICA
$CS197
CAMILO GARNICA
$CS257
CAMILO GARNICA
$CS258
CAMILO GARNICA
$CS259
CAMILO GARNICA
$CS260
CAMILO GARNICA
$CS261
CAMILO GARNICA
$CS262
CAMILO GARNICA
$CS263
CAMILO GARNICA
$CS264
CAMILO GARNICA
$CS265
CAMILO GARNICA
$CS266
CAMILO GARNICA
$CS267
CAMILO GARNICA
$CS268
CAMILO GARNICA
$CS269
CAMILO GARNICA
$CS270
CAMILO GARNICA
$CS271
CAMILO GARNICA
$CS272
CAMILO GARNICA
$CS273
CAMILO GARNICA
62 celda(s) encontradas
Activar Windows

INFORME 03

En el mes de Julio se desarrollaron actividades de articulación técnica y conceptual con el Grupo de Producción Radial y Audiovisual, mediante la participación en espacios formales e informales de coordinación, orientados al fortalecimiento de los contenidos sonoros y audiovisuales.

En el marco de estas actividades, se participó en una reunión formal de equipo, en la cual se estableció la creación de piezas gráficas para las cuentas de INCIRadio, en estas cada uno de los productores radiales se compromete a enviar los contenidos semanalmente y de manera complementaria, se brindaron aportes conceptuales y técnicos en espacios de articulación no formal, orientados a la mejora de contenidos y piezas institucionales, destacándose la participación en la construcción del producto audiovisual Compes de discapacidad 2026. En este proceso se contribuyó mediante:

*Creación del plan de rodaje.

*Ajustes técnicos y conceptuales del guion.

*Recomendaciones en la estructuración del guion.

*Incorporación de criterios de lenguaje claro.

*Aplicación de enfoques de accesibilidad para personas con discapacidad visual.

*Aportes conceptuales relacionados con el mensaje institucional y la importancia del Compes.

Así mismo, se realizaron aportes técnicos asociados a la definición de elementos de producción, tales como sugerencias de locación y orientación general del contenido, en articulación con el equipo responsable del producto.

Estas actividades se desarrollaron en calidad de apoyo especializado, mediante la emisión de recomendaciones técnicas, creativas y conceptuales, sin implicar la responsabilidad integral sobre los procesos de producción o postproducción.

INFORME 02

En el mes de Junio se brindó apoyo técnico en los procesos de producción radial mediante la participación en la grabación de los programas asignados, contribuyendo al desarrollo de contenidos sonoros bajo criterios técnicos y de accesibilidad.

En el marco de estas actividades, se participó en la grabación de espacios como Mañanas INCI, Urbano Live, Tribuna INCI, Café Cultural, Conexión INCI, Tejido cultural y Bitácora, realizando acompañamiento técnico durante la grabación de audio, orientado a garantizar condiciones adecuadas de registro sonoro.

Durante las sesiones de grabación, se ejecutaron acciones de apoyo tales como:

*Verificación operativa del uso de micrófonos por parte de los participantes.

*Orientación a invitados presenciales y remotos sobre dinámica de intervención.

*Acompañamiento brindando pautas sobre cambio de secciones, pausas institucionales y tiempos de grabación.

*Control básico de niveles de audio durante la captura,

*Acompañamiento en la resolución de situaciones técnicas menores asociadas a conectividad o interacción en cabina.

Adicionalmente, se apoyó el desarrollo de los contenidos sonoros mediante la interacción directa con conductores e invitados, facilitando condiciones para una adecuada participación, especialmente cuando tuvimos personas con discapacidad visual como invitados, permitiendo y fortaleciendo los espacios y dinámicas de inclusión, algunos de ellos fueron.

INFORME 01

Durante el periodo correspondiente al mes de Junio, se dio cumplimiento a las obligaciones contractuales asociadas al apoyo en la preproducción radial de los contenidos emitidos por INCIRadio, mediante el desarrollo sistemático de actividades técnicas, de revisión, ajuste y acompañamiento comunicativo a los diferentes programas asignados.

En primer lugar, se ejecutaron actividades orientadas a la creación, revisión, análisis y ajuste de contenidos programáticos, a partir de las escaletas remitidas por los responsables de cada espacio radial. Este proceso implicó la evaluación de aspectos fundamentales como el enfoque temático, la claridad del lenguaje, la estructura narrativa, el número de intervenciones y la distribución de tiempos estimados, garantizando que los contenidos cumplieran criterios de coherencia, orden lógico y pertinencia para su emisión en formato radial.

Como resultado de este análisis, se emitieron recomendaciones técnicas de manera verbal enfocadas en optimizar la comprensión auditiva, mejorar la organización de la información y fortalecer la claridad sonora de los contenidos antes de su grabación. Estas acciones permitieron consolidar productos radiales más estructurados, accesibles y alineados con los estándares de calidad institucional.

De manera complementaria, se brindó orientación técnica previa a la grabación de Tejido cultural y Libreta de apuntes abordando aspectos como la definición de tiempos de intervención, el número y tipo de preguntas, la organización por bloques del programa y la adecuada adaptación de los contenidos al lenguaje radial. Estas orientaciones se desarrollaron tanto mediante la revisión anticipada de escaletas como a través de espacios de ajuste inmediato en cabina, los cuales hacen parte del flujo operativo de preproducción y contribuyeron a afinar los contenidos antes del inicio de cada grabación.

En cumplimiento de los lineamientos institucionales, se incorporaron criterios de accesibilidad en la estructuración de los contenidos, promoviendo el uso de lenguaje claro, la eliminación de ambigüedades sonoras, la organización secuencial de la información y la adecuada descripción de elementos visuales, teniendo en cuenta que un alto porcentaje de la audiencia está conformado por personas con discapacidad visual. Este enfoque diferencial garantizó la





compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1000983960	CAMILO ANDRES GARNICA COBA		CALLE 4 C # 14 16	3023041648	CAMILOANDRESGARNICA77@GMAIL.COM	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		91459466	10/06/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-06	2026-06	I	$1,750,905	$543.400	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE							INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN							SALUD				RIESGOS LABORALES				CCF				PARAFISCALES				
No.	Tipo y Número de Identificación	Apellidos y Nombres	Colombia	Salario	Extranjero	Cotiza exterior	Extranjero	VSP	TDE	TAE	TDP	TAP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	Construcción	Cód. AFP	IBC AFP	Días	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Días	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Días	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Días	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC 1000983960	GARNICA COBA CAMILO ANDRES	59	0			N															23-14	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	EPS068	1.750.905	30	218.900	14-23	1.750.905	30	1	9.200	CCF24	1.750.905	30	35.100	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1000983960	CAMILO ANDRES GARNICA COBA	CALLE 4 C # 14 16	3023041648	CAMILOANDRESGARNICA77@GMAIL.COM	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I - Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		91459466	10/06/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-06	2026-06	I	$1,750,905	$543.400	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	218.900	0		0		0	0	0	0	218.900	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	280.200	0	0	0	0	0	0		280.200	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	9.200				9.200	0	0	9.200			92	9.200	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	35.100	0	0	35.100	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	218.900	218.900
Pensión	1	280.200	280.200
Riesgos Laborales	1	9.200	9.200
CCF	1	35.100	35.100
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	543.400	543.400

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información