1 Sobre único

1.1	Por el valor total del presupuesto por tratarse de un contrato por monto agotable: OCHENTA MILLONES DE PESOS ($80.000.000) M/CTE. IVA incluido, cuando a ello hubiere lugar, y demás impuestos, costos directos e indirectos, tasas, contribuciones de carácter nacional y/o municipal o de carácter legal. No modificar el valor.	Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal

Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal

80.000.000,00

	Ref. Artículo	Código UNSPSC	Descripción	Cantidad	Unidad	Precio unitario estimado	Precio unitario	Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal
	1		Suministro de uniformes, zapatillas, elementos deportivos y culturales necesarios para la dotación de los funcionarios que representarán a la Regional Quindío en los Juegos Deportivos Zonales, Nacionales y el Encuentro Cultural Nacional del SENA, en las diferentes disciplinas deportivas y artísticas a desarrollarse dentro del Plan de Bienestar Social en la vigencia 2026	1,00	UN	80.000.000,00	80.000.000,00	80.000.000,00

1.2	El proponente debe registrar los valores unitarios, sin sobrepasar el precio estimado de los bienes solicitados. La entidad seleccionará a los oferentes con el menor valor total ofertado, siempre y cuando cumpla con los requisitos habilitantes	Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal

Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal

7.060.000,00

	Ref. Artículo	Código UNSPSC	Descripción	Cantidad	Unidad	Precio unitario estimado	Precio unitario	Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal
			Uniformes de presentación - Sudadera. CHAQUETA en base color blanca: Cuello estilo nerú alto: con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello.Manga: larga con 2 cortes en diagonal estilo bandera(amarillo con dimensión de 2,5 cm y verde con dimensión de 3 cm), estos cortes deben ser a 6 cm más arriba del codo según la imagen anexa, con puño terminado en la misma tela, estilo puño rip, según imagen anexa.Bolsillos: dos (2) bolsillos frontales en forma diagonal con profundidad entre 20 y 25 centimetros, con terminados estilo bandera según imagen, cada bolsillo con cremallera de color negro. La chaqueta debe llevar Cremallera sintético para cierre frontal de chaqueta, esta debe estar internamente forrada en malla en algodón. En la parte posterior de la chaqueta debe llevar la palabra QUINDÍO, tamaño letra 27cm de largo por 6 cm de alto, color verde oscuro como lo indica la imagen, a 20 centimetros hacia a bajo del cuello. MATERIAL de la chaqueta: 100.00 % FILAMENTO DE POLIESTER TECNOLOGICO (TEJIDO PLANO); PESO (MASA/UNIDAD DE AREA): Unidad de medida, ASTM D3776, 76 ± 5g/m2; BLOQUEO UBV (SECO), AATCC 183, 91%; BLOQUEO UVA (SECO), AATCC 183, 99%; REPELENCIA AGUA : AATCC 22, 90.00%; REPELENCIA AGUA (20 LAV): AATCC 22, 90.00%; PERMEABI AIRE - DIAM 38,3 CM/2 : ASTM D737, Max 1.00 ml*seg/cm2; RESIST.RASGADO (TRAMA) : ASTM D2261, 16.00N; RESIST.RASGADO URDIMBRE) : ASTM D2261, 17.00N; MALLAS O PASADAS: ASTM D3775, 38 ± 2hilo/cm; HILOS O COLUMNAS: ASTM D3775, 72 ± 2hilo/cm; CAMBIO DIMENS. LAV. TRAMA (5 LAVADO): AATCC 135, 0 ± 3%; CAMBIO DIMENS. LAV. URDIM (5 LAVADO): AATCC 135, 0 ± 3%;SOLIDEZ COLOR FROTE(HUMEDO): AATCC 8/AATCC 116, 3.00e.g; SOL.COL.LAV.MANC 2A - POLIESTER: AATCC 61, 4.00e.g.;FACTOR DE PROTECCION Mínimo de UPF: AATCC 183, 50.00UPF; PILLING-7000 CICLOS MARTINDALE: ISO 12945-2, 4.00e;SOL COLOR LUZ (40 AFU) INTERIOR: AATCC 16, 4.00e.g.; SOLIDEZ COLOR AL FROTE SECO, AATCC 8/AATCC 116, 4.00e.g. PANTALÓN de la sudadera estilo Joggers color negro como lo indica la imagen anexa: Bota: Tubo con cremallera de 20 cm en su lateral externo de la bota en cada lado (costado) , estilo JOGGERr según tendencia de moda y cremalleras en los laterales de los bolsillos.Cintura: con resorte y cordón. Bolsillos: dos (2)					

1	bolsillos laterales con cremalleras con una profindidad de 25 centimetros.Liso o con cortes según el diseño. Pantalón forrado totalmente.Fibra textil que sea confortable al contacto de la piel. Diseños y Colores de las telas de color negro a escoger. Presentar carta de materiales textiles y colores negros .MATERIAL: 100.00 % FILAMENTO DE POLIESTER TECNOLOGICO (TEJIDO PLANO); PESO (MASA/UNIDAD DE AREA): Unidad de Medida, ASTM D3776, 104 ± 6.g/m2;REPELENCIA AGUA : AATCC 22, 80.00%;BLOQUEO UBV (HUMEDO), AATCC 183, 99%;BLOQUEO UVA (HUMEDO) , AATCC 183, 95%;FACTOR DE PROTECCION UPF (HUMEDO), AATCC 183, 50 UPF;FACTOR DE PROTECCION UPF (SECO), AATCC 183, 50 UPF;RESIST.RASGADO (TRAMA) : ASTM D2261, 11.00N;RESIST.RASGADO URDIMBRE) : ASTM D2261, 15.00N; MALLAS O PASADAS: ASTM D3775, 56 ± 2hilo/cm;HILOS O COLUMNAS: ASTM D3775, 113 ± 3hilo/cm;CAMBIO DIMENS. LAV. TRAMA (5 LAVADO): AATCC 135, 0 ± 2.5%;APARIENCIA 5 LAVADOS: AATCC 124, 3.50e;SOLIDEZ COLOR AGUA DE MAR CAMBIO DE COLOR, AATCC 106, AATCC 106;SOLIDEZ COLOR FROTE(HUMEDO): AATCC,8/AATCC,116,3.00e.g; SOL.COL.LAV.MANC 2A - POLIESTER: AATCC 61, 4.00e.g.; PILLING-7000 CICLOS MARTINDALE: ISO 12945-2, 4.00e;SOL COLOR LUZ (50 AFU) INTERIOR: AATCC 16 OPC. 3, 4.00e.g.; SOLIDEZ COLOR AL FROTE SECO, AATCC 8/AATCC 116, 4.00e.g.; Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar. Logo: bordado en la chaqueta parte superior izquierda. Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado de la prenda, origen de fabricación y talla. CONDICIONES DE USO: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje según corresponda a la antropometría masculina o femenina. CONDICIONES DE TALLAJE:Se debe ajustar al tallaje para mujer y para hombre Según el tallaje que maneje la empresa, las prendas deben quedar lo suficientemente cómodas para el libre movimiento de los deportistas y deben garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes o cambios que correspondan por errores de tallaje o fabricación. LIMITACIONES DE USO: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Telas libres de chafados, marras o aberturas en su tejido y costuras sin torcidos y debidamente calibradas. PRESENTACION DEL PRODUCTO: Se exige muestra física ya confeccionada y terminada según caracteristicas de la ficha técnica y las imagenes anexas con su descripción en la etapa de evaluación precontractual para evaluar, debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. El producto deberá ser entregado en la Oficina de Talento Humano. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.	1,00	UN	305.000,00	305.000,00	305.000,00
2	Camisetas de Presentación estilo polo pero con cuello nerú de color blanco la parte exterior y verde la parte interior, encarterado con ribete amarillo y doble tono (verde y blanco) como lo indica la imagen anexa, con 2 botones de color verde con sublimado laterales según la imagen anexa, con manga con terminados estilo bandera (verde de 3cm y amarillo de 2,5 centimetros . Textil de alto desempeño especial para camisetas de presentación VER FICHA	1,00	UN	90.000,00	90.000,00	90.000,00

	TECNICA					
3	Zapatos deportivos. Tenis Presentación. Zapato deportivo modelo Tenis: tecnologías de confort de suavidad, comodidad, amortiguación y soprte ergonómico, recomendado para la practica deportiva extensas, No se acepta zapato tenis que no sean comodos y habilitados para la practica de deporte. Las plantillas deben ser con tecnologías Air-Cooled Memory Foam hasta las amortiguadas medias suelas. El diseño del calzado deportivo debe ser estilo moderno, anatómico y actual, con suela caucho flexible goma goodyear o EVA QUE PROPORCIONE AGARRE, ESTABILIDAD Y DURACIÓN de amarrar, con lengüeta que garantice el cierre de este. El sistema de fabricación empleado para el ensamble del conjunto capellada y suela debe ser cementado utilizando pegantes de última tecnología reactivos con calor. VER FICHA TECNICA	1,00	UN	290.000,00	290.000,00	290.000,00
4	UNIFORME ENCUENTRO CULTURAL: Conjunto de 2 piezas: pantalón y Camisa para género masculino. pantalón estilo clásico, color blanco con bolsillos laterales estilo ojal profundidad 23 cm, bolsillos posteriores estilo ojal, con pasador y botón. bolsillo a la altura de la rodilla en el costado, estilo cargo, Material: Tejido en lino fino suavizado, puro lavado y liso. Accesorio: Cierre 15 cm, el ancho de la bota como la imagen anexa. Camisa color verde oscuro, manga corta con dobladillo ancho de 3 cm, el largo de la medida que se ajuste a la silueta de cada funcionario, cuello sport, botonadura como lo muestra el deseño color verde oscuro, con un largo proporcional a la silueta que se tome la medida. Material: Lino semitransparente, que sea versátil y transpirable, hilo algodón 100%. Interlon adhesivo P12 para pretinas, botonaduras, cuellos y puños TEMPORADA: Verano CONDICIONES DE USO: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje según corresponda a la antropometría masculina o femenina. CONDICIONES DE TALLAJE: Según el tallaje que maneje la empresa, las prendas deben quedar lo suficientemente cómodas para el libre movimiento de los funcionarios y deben garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes o cambios que correspondan por errores de tallaje o fabricación. LIMITACIONES DE USO: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Telas libres de chafados, marras o aberturas en su tejido y costuras sin torcidos y debidamente calibradas. PRESENTACION DEL PRODUCTO: Se exige muestra física ya confeccionada y terminada según características de la ficha técnica y las imágenes anexas con su descripción en la etapa de evaluación precontractual para evaluar, debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. El producto deberá ser entregado en la Oficina de Talento Humano. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente. El producto deberá ser entregado en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00
	UNIFORME ENCUENTRO CULTURAL: Conjunto de 2 piezas: pantalón y Camisa para genero femenino. pantalón palasso color blanco con bolsillos laterales estilo ojal, con profundidad de 22 cm, pretina anatomica de 7 cm de ancho, Tejido en lino fino suavizado, puro lavado y ligero, con forro en algodón suave y ligero de color blanco. Accesorio: Cierre 15 cm, material del apntalón:Lino algodón 100% suave y ligero. Blusa color verde oscura					

5	Blusa color verde oscura, manga de 22 cm de largo, cuello sport, blusa con un largo proporcional a la silueta que se tome la medida de cada funcionaria, según imagen anexa. Material de la blusa: Lino semitransparente, que sea versátil y transpirable Hilo algodón 100%, botonadura como lo muestra el deseño color verde oscuro Interlon adhesivo P12 para pretinas, botonaduras, cuellos y puños TEMPORADA: Verano CONDICIONES DE USO: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje según corresponda a la antropometría masculina o femenina. CONDICIONES DE TALLAJE: Según el tallaje que maneje la empresa, las prendas deben quedar lo suficientemente cómodas para el libre movimiento de los funcionarios y deben garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes o cambios que correspondan por errores de tallaje o fabricación. LIMITACIONES DE USO: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Telas libres de chafados, marras o aberturas en su tejido y costuras sin torcidos y debidamente calibradas. PRESENTACION DEL PRODUCTO: Se exige muestra física ya confeccionada y terminada según características de la ficha técnica y las imágenes anexas con su descripción en la etapa de evaluación precontractual para evaluar, debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. El producto deberá ser entregado en la Oficina de Talento Humano. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00
6	Uniforme para juego de tenis de mesa: 2 femenino y 2 masculino (El tallaje para la mujer debe ser con silueta femenino) y para el hombre tallaje masculino. Estilo polo, con Cuello nerú según la imagen anexa, encarterado triple tono blanco verde y amarillo, 2 botones, manga con terminado estilo bandera como muestra la figura, base de camiseta color blanca con degradee amarillo y verde como muestra la imagen anexa, se solicita que la parte posterior y frente de la camiseta finalice el degradee más hacia la altura del pecho: tejido de punto o del material principal. Pechera: con botonadura. Logo Sena estampado color verde oscuro como lo indica la Imagen anexa ubicado al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina que suministre el Supervisor. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. VER FICHA TECNICA	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00
	Vestido de baño dama. Vestido de baño enterizo Delantero: escote redondo con sesgo en el orillo o dobladillado en máquina collarín. Liso o con cortes según diseño seleccionado. Forrado todo el delantero. Espalda: escote con diseño. Escote en pierna: clásico para deportistas. Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Se deben presentar diseños para escoger conservando las características anteriormente descritas. MATERIAL: Material principal: Licra o microfibra con poliamida en un porcentaje entre 78 % elastómero entre un 18 % a 22%. Forro: Licrilla 70 % poliéster 30% elastano. Solidez del Color al lavado: Colores Firmes. Debe contar con tecnologías: permanencia al Color, repelencia a líquidos y polvo, respirabilidad, anticloro, protección solar, elasticidad, anti rasgado, no manchas de sudor, Impermeabilidad o secado rápido. Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que					

7	se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado de la prenda, origen de fabricación y talla. CONDICIONES DE DISEÑO: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje femenino. CONDICIONES DE TALLAJE: Según el tallaje que maneje la empresa, las prendas deben quedar lo suficientemente cómodas para el libre movimiento de los deportistas y deben garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes o cambios que correspondan por errores de tallaje o fabricación. LIMITACIONES DE USO: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Telas libres de chafados, marras o aberturas en su tejido y costuras sin torcidos y debidamente calibradas. MEDIAS: Cortas en tejido liso o acanalado. Punta: con refuerzo para mayor durabilidad. Talón: hormado con refuerzo para mayor durabilidad. PRESENTACION DEL PRODUCTO: Se exige muestra física ya confeccionada y terminada según características de la ficha técnica y las imágenes anexas con su descripción en la etapa de evaluación precontractual para evaluar, debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. El producto deberá ser entregado en la Oficina de Talento Humano. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.	1,00	UN	240.000,00	240.000,00	240.000,00
8	Pantaloneta de Baño. Pantaloneta de baño para hombre Estilo: moderno estilo bicicletero para deportistas. Dobladillo en máquina collarín o recubridora. Cintura con elástico. Liso o con cortes según diseño seleccionado. Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). Se deben presentar diseños para escoger conservando las características anteriormente descritas. MATERIAL: Material principal: Licra o microfibra con poliamida en un porcentaje entre 78 % elastómero entre un 18 % a 22%. Solidez del Color al lavado: Colores Firmes. Debe contar con tecnologías: permanencia al Color, repelencia a líquidos y polvo, respirabilidad, anticloro, protección solar, elasticidad, anti rasgado, no manchas de sudor, Impermeabilidad o secado rápido. Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado de la prenda, origen de fabricación y talla. MEDIAS: Cortas en tejido liso o acanalado. Punta: con refuerzo para mayor durabilidad. Talón: hormado con refuerzo para mayor durabilidad. Medias: Nylon 96% Spandex 4% Color: de acuerdo con el color del uniforme. Color para definir por el SENA. Hilos: Los hilos utilizados para las costuras deberán ser del color del material principal a utilizar. CONDICIONES DE DISEÑO: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje masculino. CONDICIONES DE TALLAJE: Según el tallaje que maneje la empresa, las prendas deben quedar lo suficientemente cómodas para el libre movimiento de los deportistas y deben garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes o cambios que correspondan por errores de tallaje o fabricación. LIMITACIONES DE USO: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Telas libres de chafados, marras o aberturas	1,00	UN	180.000,00	180.000,00	180.000,00

	charadas, marras o aberturas en su tejido y costuras sin torcidos y debidamente calibradas. PRESENTACION DEL PRODUCTO: Se exige muestra física ya confeccionada y terminada según características de la ficha técnica y las imágenes anexas con su descripción en la etapa de evaluación precontractual para evaluar, debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. El producto deberá ser entregado en la Oficina de Talento Humano. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.					
9	Gorro de Baño. Color negro para competencia en piscina 100% de silicona.	1,00	UN	130.000,00	130.000,00	130.000,00
10	Gafas para Natación. Lentes para competencia en piscina, lente y clip lateral de ajuste integrados, Color ahumado con reducción a la transmisión de la luz al ojo y minimizador de brillo sin distorsionar de color para piscina abierta Protección UV contra rayos solares y polarizados. Lentes con antiempañante, Marco en Caucho termoplástico de color negro. Marco y puente nasal son una misma pieza para un ajuste superior Fácil ajuste al contorno de los ojos lo que garantiza resistencia a las fugas y un ajuste seguro Mecanismo de sujeción de la Banda a los lados según imagen Banda de Silicona dividida en la parte posterior para mayor resistencia y durabilidad con impresión de referencia y/o marca posterior según imagen. Lentes con estuche incluido en caucho termoplástico.	1,00	UN	150.000,00	150.000,00	150.000,00
11	Uniforme de Bolos: 4 para hombre y 4 para mujer. CAMISETA HOMBRE Y MUJER: (El tallaje para la mujer debe ser con silueta femenino) y para el hombre tallaje masculino. Estilo polo, con Cuello nerú según la imagen anexa, encarterado triple tono blanco verde y amarillo, 2 botones, manga con terminado estilo bandera como muestra la figura, base de camiseta color blanca con degradee en amarillo y verde como muestra la imagen anexa, se solicita que la parte posterior y frente de la camiseta finalice el degradee más hacia la altura del pecho: tejido de punto o del material principal. Pechera: con botonadura. Logo Sena estampado color verde oscuro como lo indica la Imagen anexa ubicado al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina que suministre el Supervisor. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. VER FICHA TECNICA	1,00	UN	180.000,00	180.000,00	180.000,00
12	Uniforme Atletismo Mujer: CAMISETA con diseño TOP CROP RUNNING DEPORTIVA SEGÚN IMAGEN ANEXA: de ajuste ceñido. Silueta Ajustada al cuerpo segun tallaje de cada funcionaria o camiseta (fit compresivo moderado), con soporte en busto. Escote: Escote redondeado tipo U en delantero. Espalda tipo atlética (espalda nadadora o racerback), que permite mayor libertad de movimiento. Ancho de hombro (tirante): 7 cm medidos en su parte más ancha, proporcionando mayor soporte y estabilidad. Largo de prenda: Según medida del deportista. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. Base inferior: Banda elástica ancha integrada (aprox. 7 cm a 8 cm), que mejora el ajuste y soporte. Delantero: Según imagen anexa logo SENA al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina deportiva. Espalda: Corte ergonómico tipo nadadora, optimizado para actividades deportivas Aplicación del color según imagen anexa: El degradé puede aplicarse de forma: Ascendente o descendente (sugerido desde base inferior hacia parte superior o lateral). Técnica sugerida: sublimación o estampación digital para lograr difuminado uniforme Nota aclaratoria: Requisitos de	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00

	calidad del acabado: Transiciones suaves y homogéneas Alta fijación del color (no migración ni decoloración) Resistencia a lavado, fricción y exposición al sudor Mantenimiento de la elasticidad del tejido sin rigidez en el área estampada. VER FICHA TECNICA					
13	Uniforme Atletismo Hombres: CAMISETA: Escote: redondo con sesgo en color de contraste al color principal de la tela principal. Sisa: con sesgó en color de contraste al color principal de la tela principal. Orillo inferior: con dobladillo en maquina collarín. Logo: SENA estampado en técnica de transfer. Cuerpo de camiseta estampadas con diseño en transfer, Estilo según la imagen anexa, camiseta color blanca con degradee amarillo y verde como muestra la imagen anexa, se solicita que la parte posterior y frente de la camiseta finalice el degradee más hacia la altura del pecho: tejido de punto o del material principal. Logo Sena estampado color verde oscuro ubicado al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina que suministre el Supervisor. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. VER FICHS TECNICA	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00
14	Uniforme -Mini tejo 5 para mujer y 5 para hombre: CAMISETA: (El tallaje para la mujer debe ser con silueta femenino y para el hombre tallaje masculino) Estilo polo, con Cuello nerú según la imagen anexa, encarterado triple tono blanco verde y amarillo, 2 botones, manga con terminado estilo bandera como muestra la figura, base de camiseta color blanca con degradee en amarillo y verde como muestra la imagen anexa, se solicita que la parte posterior y frente de la camiseta finalice el degradee más hacia la altura del pecho: tejido de punto o del material principal. Pechera: con botonadura. Logo Sena estampado color verde oscuro como lo indica la Imagen anexa ubicado al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina que suministre el Supervisor. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. PANTALÓN DAMA y HOMBRE: ESTILO JOGGER:Pretina: Con pretina en empretinadora con guía folder de 9.5 cm de entrada y 4 cm de salida, pasadores en recubridora con guía de 2.5 cm de entrada y 1.3 cm de salida con presilla. Bolsillos: Cuatro (4) Bolsillos, Dos (2) Bolsillos posteriores tipo parche, Dos (2) bolsillos delanteros. Bragueta: Con "J" de 4 cm de ancho pespuntado a una o dos agujas según diseño Y/O Tipo cargo. VER FICHA TECNICA	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00
15	Uniforme de Futbol Hombre: CAMISETA: Estilo polo, con Cuello nerú según la imagen anexa, encarterado triple tono blanco verde y amarillo, 2 botones, manga con terminado estilo bandera como muestra la figura, base de camiseta color blanca con degradee en amarillo y verde como muestra la imagen anexa, se solicita que la parte posterior y frente de la camiseta finalice el degradee más hacia la altura del pecho: tejido de punto o del material principal. Pechera: con botonadura. Logo Sena estampado color verde oscuro como lo indica la Imagen anexa ubicado al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina que suministre el Supervisor. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. Cuerpo de camisetas estampadas con diseño en transfer, los números deben tener dimensiones y especificaciones técnicas para esta disciplina. PANTALÓNETA: Cintura: con resorte y cordón. Pantaloneta: forrada con malla. como la imagen anexa conservando las características anteriormente descritas. MEDIAS COMO LA IMAGEN ANEXA: Largas en tejido liso o acanalado blancas.	1,00	UN	160.000,00	140.000,00	140.000,00

	Punta: con refuerzo para mayor durabilidad. Talón: hormado con refuerzo para mayor durabilidad.					
16	GUANTES PARA ARQUERO palma de látex natural cuerpo del material sintético material de doble espesor. correa de doble vuelta y cierre velcro y banda elástica. VER FICHA TECNICA	1,00	UN	91.000,00	91.000,00	91.000,00
17	Uniforme Baloncesto para mujer. CAMISETA Tallaje femenino según la imagen anexa): Escote a definir con el Supervisor, con acabado en color de contraste al color principal de la tela principal. Manga: sisa con sesgo o japonesa en contraste al color principal de la tela principal. Orillo inferior: con dobladillo en maquina collarín. Con logo SENA en la parte izquierda y el nombre del jugador en la espalda, con numeración delante de 10 cms y atrás de 20 cms y grueso de 5 cms y especificaciones técnicas para esta disciplina. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. PANTALONETA con tallaje femenino según imagen anexa de silueta suelta para comodidad y libre movimiento del deportista. Cintura: con elástico. Forro en malla. Numerada de 10 cms. Diseños y Colores como la imagen anexar conservando las características anteriormente descritas. MEDIAS: Cortas en tejido liso o acanalado. Punta: con refuerzo para mayor durabilidad. Talón: hormado con refuerzo para mayor durabilidad. Se deben presentar diseños para escoger conservando las características anteriormente descritas. VER FICHA TECNICA	1,00	UN	160.000,00	140.000,00	140.000,00
18	Uniforme Billar: CAMISETA: Estilo polo, con Cuello nerú según la imagen anexa, encarterado triple tono blanco verde y amarillo, 2 botones, manga con terminado estilo bandera como muestra la figura, base de camiseta color blanca con degradee en amarillo y verde como muestra la imagen anexa, se solicita que la parte posterior y frente de la camiseta finalice el degradee más hacia la altura del pecho: tejido de punto o del material principal. Pechera: con botonadura. Logo Sena estampado color verde oscuro como lo indica la Imagen anexa ubicado al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina que suministre el Supervisor. En la parte posterior la palabra Quindío en la espalda de tamaño 22 cm de largo por 6 cm de alto, color verde como lo indica la imagen. Cuerpo de camisetas estampadas con diseño en transfer, los números deben tener dimensiones y especificaciones técnicas para esta disciplina. Textil de alto desempeño especial para camisetas de presentación con fibras de poliéster y/o tela fria de secado rápido y que no arrugue. . PANTALÓN: Pretina: Con pretina en empretinadora con guía folder de 9.5 cm de entrada y 4 cm de salida, pasadores en recubridora con guía de 2.5 cm de entrada y 1.3 cm de salida con presilla. Bolsillos: Cuatro (4) Bolsillos, Dos (2) Bolsillos posteriores tipo ribete, Dos (2) bolsillos delanteros VER FICHA TECNICA	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00
19	Uniforme Ajedrez: CAMISETA: Estilo polo, con Cuello nerú según la imagen anexa, encarterado triple tono blanco verde y amarillo, 2 botones, manga con terminado estilo bandera como muestra la figura, base de camiseta color blanca con degradee en amarillo y verde como muestra la imagen anexa, se solicita que la parte posterior y frente de la camiseta finalice el degradee más hacia la altura del pecho: tejido de punto o del material principal. Pechera: con botonadura. Logo Sena estampado color verde oscuro como lo indica la Imagen anexa ubicado al lado izquierdo y al lado derecho la imagen de la disciplina que suministre el Supervisor. Cuerpo de camisetas estampadas con diseño en transfer, los números deben tener dimensiones y especificaciones técnicas para	1,00	UN	160.000,00	160.000,00	160.000,00

	esta disciplina. Textil de alto desempeño especial para camisetas de presentación con fibras de poliéster y/o tela fría de secado rápido y que no arrugue. PANTALÓN: Pretina: Con pretina en empretinadora con guía folder de 9.5 cm de entrada y 4 cm de salida, pasadores en recubridora con guía de 2.5 cm de entrada y 1.3 cm de salida con presilla. VER FICHA TECNICA					
20	Medias veladas blancas (hasta el muslo) como imagen anexa Tipo de tela Tejido: nylon o microfibra elástica. Peso: liviano. Textura: lisa, semibrillante.Elasticidad: elástico de alta tensión. Tipo: banda superior ancha. Unión: elástico integrado en la parte superior. Terminación: lazo decorativo de satín blanco cosido al borde. Color principal: blanco puro. Acentos: lazos de satín blanco brillante. a la medida de la funcionaria. Estilo: moderno con toque coqueto. Patrón: media alta clásica con banda elástica. Ajuste: ceñido al cuerpo.	1,00	UN	32.500,00	32.500,00	32.500,00
21	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro de novia esposa como la imagen anexa: Vestido blanco de novia, Tejido: algodón o lino, posiblemente mezcla con viscosa para mayor suavidad. Peso: liviano. Color: Blanco sin envejecido ni desgaste. Textura: lisa, mate, sin brillo. Elasticidad: no elástico. Mangas: sin mangas, tirantes delgados unidos directamente al cuerpo del vestido y borde limpio con dobladillo fino o bies interno. Escote: recto y discreto, ligeramente cuadrado. Largo: a media pierna. Volumen: falda con caída suave, no ajustada; parte superior ligeramente entallada, Cremallera oculta en la espalda Velo: Tejido: tul fino de malla pequeña. Peso: liviano. Textura: suave, ligeramente rígida en los bordes, translúcida. Elasticidad: no elástico. Cobertura: cubre la parte superior de la cabeza y cae hasta la altura de los hombros. Largo: corto (velo tipo shoulder-length). Volumen: ligero, con apertura natural hacia los lados. Estructura: fluida, sin rigidez marcada. Dobladillos: borde sin ribete visible, terminado con corte limpio o microdobladillo.Color: blanco puro. Efectos: sin desgaste ni envejecido.	1,00	UN	400.000,00	400.000,00	400.000,00
22	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Follaje como la imagen anexa:Materiales:, follaje verde sintético y flores de relleno blancas artificiales de alta calidad (rosas blancas). Peso: liviano. Textura: pétalos suaves y mate; hojas semirrígidas; tallos firmes. Elasticidad: no elástico. Forma: bouquet redondo y compacto.	1,00	UN	85.000,00	85.000,00	85.000,00
23	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro de novio ESPOSO - como la imagen anexa Saco (chaqueta formal), Tipo de tela: Tejido: lana fría o mezcla sintética estructurada. Peso: medio. Color: Negro o azul oscuro, Textura: lisa, ligeramente rígida, acabado mate. Tipo de costura y refuerzo Costuras visibles en solapas y bordes frontales. Refuerzos en hombros, cuello y costados para mantener forma. Entretela interna en solapas y pecho para estructura. Caída y estructura: Caída recta y controlada. Estructura rígida en hombros y pecho; más fluida en la parte baja. Corte clásico con solapa estándar. Acabados y terminaciones. Botones visibles al frente (dos o tres según diseño). Bolsillo superior con pañuelo blanco (accesorio fijo o removible). Dobladillos internos invisibles. Forro completo en satín o poliéster. Cierre frontal con botones; sin cremalleras visibles. Medidas y proporciones escénicas, Largo estándar a la cadera según tallaje del funcionario. Mangas rectas con amplitud suficiente para gestos formales. Acabados Terminación en punta clásica, Nudo estándar (no fijo) y sin aplicaciones decorativas. Pantalón formal. Tipo de tela: Mismo tejido del saco: lana fría o mezcla sintética estructurada. Peso medio. Color: el mismo que el saco. Textura lisa. No elástico. Caída recta y elegante. Costuras laterales visibles	1,00	UN	250.000,00	250.000,00	250.000,00

	Costuras laterales visibles. Refuerzo en cintura y tiro para movilidad. Pretina interna con entretela. Caída recta desde la cadera hasta el tobillo. Estructura firme sin volumen excesivo. Pliegue frontal marcado (según estilo clásico). Acabados: Dobladillo inferior invisible o doble según diseño. Cierre con cremallera oculta y botón interno. Sin aplicaciones decorativas. Largo hasta el zapato, sin arrastre. Amplitud suficiente para caminar y girar sin tensión. Mantiene silueta clásica y sobria.					
24	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro- Corbata como la imagen anexa- Tipo de tela: Satín o poliéster brillante. Peso liviano. Textura lisa y reflectante a la medida del funcionario. Color: Vinotinto o roja	1,00	UN	55.000,00	55.000,00	55.000,00
25	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro Suegra 1- como la imagen anexa Vestido Floral: Tipo de tela: Tejido: poliéster o algodón satinado estampado. ajustar al tallaje del funcionario. Textura: lisa, suave al tacto, con leve brillo natural propio del estampado. Elasticidad: semiclásico, especialmente en la zona del torso para ajuste cómodo. Mangas largas pegadas al hombro con costura clásica. Puño simple con dobladillo fino, sin botones visibles. Cobertura y silueta: Escote: cerrado o semicerrado (no pronunciado).Largo: según tallaje del funcionario, entallado en la cintura, falda con caída suave sin vuelo excesivo. Estructura: fluida en falda y mangas; más estructurada en el torso. Acabados Dobladillos: Inferior con dobladillo doble o invisible. Puños y cuello con terminación limpia.Cremallera oculta en la espalda.Forro:Parcial en el torso para dar firmeza. Refuerzos: En costuras laterales y cintura para mantener la forma. Ribetes o bies: Posible uso interno para prolijidad en cuello y puños. Color principal: base negra. Acentos: flores grandes en tonos rosados y fucsias, con hojas verdes. Efectos: estampado vibrante, sin desgaste.	1,00	UN	170.000,00	170.000,00	170.000,00
26	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Accesorios: bolso negro con cadena dorada como la imagen anexa	1,00	UN	175.000,00	175.000,00	175.000,00
27	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Peluca de rulos Tipo de fibra / tela Fibra: sintética resistente al calor (kanekalon o fibra termo resistente). Peso: medio. Textura: rizada, con rulos definidos de grosor medio. Elasticidad: la fibra no es elástica, pero los rulos mantienen memoria de forma. Tipo de base: malla ventilada o tul elástico color piel. Terminación: borde interno reforzado con elástico suave para ajuste seguro. Cobertura: cubre completamente la cabeza, incluyendo coronilla, laterales y nuca. Estilo visual: look de preparación estética, cómico o cotidiano. Color principal del cabello: castaño oscuro o negro	1,00	UN	85.000,00	85.000,00	85.000,00
28	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro Vestuario Roberta Diseñadora de eventos Chaqueta negra estilo peplum. Tipo de tela, Tejido: poliéster estructurado, gabardina fina o mezcla sintética de sastrería. Peso: medio. Textura: lisa, mate, con estructura firme. Elasticidad: no elástico o semielástico según mezcla. Manga corta y pegada al hombro con costura clásica con dobladillo simple o ribete interno. Escote: en V profundo, elegante y estructurado. Largo: corto, hasta la cintura. Volumen: entallado en torso con vuelo peplum en la parte baja. Estructura: rígida en torso, fluida en el peplum. Color principal: negro mate. VER FICHA TECNICA	1,00	UN	170.000,00	170.000,00	170.000,00
	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro MADAME como lo indica la imagen anexa Vestido Rojo. Tipo de tela Tejido: terciopelo o satín elástico de alta densidad. Peso: medio a pesado. Textura: suave, brillante, con reflejo controlado. Elasticidad: semielástico					

29	Elasticidad: semielástico, permite ajuste al cuerpo sin perder estructura. Mangas Tipo largas ajustadas y pegadas al hombro con costura clásica. Terminación: dobladillo interno invisible, sin puño ni encaje. Escote: en V discreto, cerrado en el pecho. Largo: hasta el suelo. Volumen: entallado en torso y cadera, con caída fluida hacia el bajo. Estructura: rígida en la parte superior, fluida en la falda. Dobladillos: invisibles en mangas y falda. Cierres: cremallera oculta en la espalda. Forro: parcial en torso para comodidad y firmeza. Refuerzos: hombros y cintura para mantener la forma. Ribetes o bies: internos, tono rojo o negro según diseño. Color principal: rojo intenso. Estilo: glamuroso clásico. Patrón: vestido largo entallado con escote moderado. Ajuste: ceñido al cuerpo, sin abertura lateral.	1,00	UN	170.000,00	170.000,00	170.000,00
30	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Boa de plumas negra: Tipo de bufanda que es con plumas en material sintético para utilizar alrededor del cuello, hecho de largas plumas sintéticas, para lucirla como un chal o collar, longitud continua normalmente entre 1.5 y 2 metros y su volumen uniforme.	1,00	UN	30.000,00	30.000,00	30.000,00
31	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Accesorios Porta boquilla estilo Cigarrillo largo antiguo como lo indica la imagen anexa. Accesorios Porta boquilla estilo Cigarrillo largo antiguo: portacigarrillos, es completamente funcional y puede acomodar cualquier cigarrillo de tamaño normal. Material duradero: hecho de aluminio, sin riesgo de rotura. Soporte extensible para cigarrillos: El diámetro de este soporte para cigarrillos es de 8 milímetros y 2.51 centímetros de circunferencia. Mide 6.5 pulgadas (sin extender) y 13.5 pulgadas de puro encanto al estilo vintage cuando está completamente extendida.	1,00	UN	30.000,00	30.000,00	30.000,00
32	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro Suegra 2. Vestido como lo indica la imagen anexa. Tipo de tela Tejido: lino fino o mezcla de lino y algodón con acabado satinado. Peso: medio. Textura: lisa, ligeramente brillante, con estructura firme. Elasticidad: no elástico. Mangas (chaqueta) Tipo: mangas largas O TRES CUARTOS según diseño. Unión: pegadas al hombro con costura clásica. Terminación: puño simple con dobladillo interno. Escote: cerrado con solapa tipo sastre. Largo: falda a la rodilla. Volumen: entallado en cintura, falda recta y chaqueta estructurada. Estructura: rígida en torso, fluida en falda. Dobladillos: invisibles en falda y mangas. Cierres: botones frontales en chaqueta y cremallera oculta en falda. Forro: completo en chaqueta; parcial en falda. Refuerzos: hombros, cintura y solapas. Ribetes o bies: internos en tono crema o beige. Color principal: crema o beige claro. Acentos: brillo natural del tejido satinado. Efectos: sin desteñido ni envejecido.	1,00	UN	170.000,00	170.000,00	170.000,00
33	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Sombrero: Base de fieltro o tela rígida en tono crema (Blanco o Beige) Decorado con flores y hojas naturales o artificiales en tonos verdes y beige. Elemento simbólico de elegancia y ceremonia. Aplicaciones: florales en el sombrero; sin bordados en el traje.	1,00	UN	120.000,00	120.000,00	120.000,00
34	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro Mesera como la imagen anexa. Blusa. Tipo de tela: Tejido de algodón liviano, textura lisa con leve caída natural. No elástico, comportamiento escénico mate que absorbe la luz sin reflejos, aportando una sensación suave y orgánica. Mangas: Largas tipo globo con unión pegada al hombro; terminación en puño ajustado con elástico interno que genera volumen en la parte superior. Cobertura y silueta: Escote cerrado redondo, largo medio que llega a la cintura. Volumen suelto con estructura fluida, favoreciendo movimiento y comodidad. Acabados: Dobladillos simples visibles en el bajo y puños; sin cierres ni cremalleras. No presenta forro	1,00	UN	170.000,00	170.000,00	170.000,00

		ni refuerzos estructurales. Color: Blanco puro como color principal, sin acentos. Efecto limpio y neutro que responde bien a iluminación cálida o natural. Terminaciones decorativas: Sin bordados ni encajes; destaca por el fruncido en las mangas y el volumen del tejido como elemento estético. VER FICHA TECNICA					
	35	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Zapatos rojos de tacón como imagen anexa. Zapatos rojos de tacón. Tipo de material Material: charol sintético o cuero brillante. Textura: brillante, reflectante. Volumen: estructurado. Color principal: rojo brillante. Efectos: alto brillo por el charol. No presenta adornos adicionales. El brillo del charol funciona como elemento visual principal. La talla se debe ajustar a la medida de la funcionaria.	1,00	UN	200.000,00	200.000,00	200.000,00
	36	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para teatro Vestuario religioso como la imagen anexa Hábito religioso (túnica, velo y cofia). Tipo de tela Tejido mezcla de poliéster y algodón o poliéster 100%; peso medio; textura lisa y opaca; no elástico Mangas largas, pegadas al hombro; terminación recta sin puño decorativo; caída rígida-controlada que mantiene la forma tradicional del hábito. Cobertura y silueta Escote: completamente cerrado, cubierto por cofia y wimple. Largo: largo completo, hasta los tobillos. Volumen: silueta suelta, no entallada, diseñada para ocultar la forma del cuerpo. Estructura: fluida en la caída, pero con líneas rectas y sobrias que mantienen la estética monástica. Color principal: negro profundo.	1,00	UN	170.000,00	170.000,00	170.000,00
	37	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Recipiente de agua bendita con aspersor como lo indica la imagen anexa: con diseño delicado, patrón, estilo europeo, detalles elegantes y mano de obra fina, atractiva y útil. Dimensiones del artículo VER FICHA TECNICA	1,00	UN	143.000,00	143.000,00	143.000,00
	38	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Camándula de madera tamaño grande color café oscura o café claro como la imagen anexa	1,00	UN	58.500,00	58.500,00	58.500,00
	39	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Vestuario para danza Traje Femenino de Folclor para campesina cafetera (Quindío), como imagen ANEXA- con la toma de tallaje para cada funcionaria. BLUSA DEL VESTIDO · Material: Algodón popelina o lino liviano estampado floral. Diseño: Integrada al vestido · Escote: Redondo amplio. Color base: Blanco con estampado floral en tonos rosado coral y verde hoja· Detalles: Doble arandela frontal (bolero). Terminación con encaje blanco VER FICHA TECNICA	1,00	UN	180.000,00	180.000,00	180.000,00
	40	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS Traje Masculino folclor para campesino cafetero (Quindío) como la imagen anexa - con la toma de tallaje para cada funcionario CAMISA: · Material: Algodón tipo Oxford o lino liviano. · Color: Azul claro con patrón de cuadros pequeños. · Manga: Larga. · Cuello: Clásico camisero. · Diseño: Ajuste cómodo, Botonadura frontal, Sobre medidas. Acorde a imagen.VER FICHA TECNICA	1,00	UN	575.000,00	575.000,00	575.000,00
	41	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS SOMBRERO aguadeño cafetero: como la imagen anexa. · Tipo: Sombrero aguadeño / cafetero · Material: Palma o sintético al tallaje de cada funcionario · Color: Blanco con banda negra	1,00	UN	150.000,00	150.000,00	150.000,00
	42	ALQUILER TRAJES ARTISTICOS Y ACCESORIOS CARRIEL: Material: Cuero. Color: Negro con detalles de color. Uso cruzado	1,00	UN	255.000,00	255.000,00	255.000,00
1.3	REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS						
1.3.1	Carta de presentación de la oferta: El proponente debe suscribir la Carta de presentación de la oferta mediante la cual, de forma expresa, hace entrega de una propuesta para participar en el presente proceso de selección y en donde se compromete a suscribir el contrato y a ejecutarlo en el evento que le sea adjudicado, para lo cual los proponentes deberán suscribir el formato suministrado.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Carta de presentación de la oferta)					
	☑Yes ☐No						
	Documento de identificación El proponente debe anexar fotocopia de la cédula de ciudadanía o de extranjería. Si se						

1.3.2	trata de un proponente extranjero debera cumplir con los mismos requisitos, procedimientos, permisos y licencias previstos para el oferente colombiano y acreditar su plena capacidad para contratar y obligarse conforme a la legislación de su país.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Documento de identificación)
	☑Yes ☐No	
1.3.3	Documento que acredite la situación militar definida El proponente persona natural, cuando presente su oferta a título singular o como integrante de modalidad asociativa, deberá anexar fotocopia de libreta militar o el certificado mediante el cual acredite su situación militar definida.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Documento que acredite la situación militar)
	☑Yes ☐No	
1.3.4	Certificado de existencia y representación legal de la Cámara de Comercio, con expedición inferior a treinta (30) días.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado de existencia y representación legal)
	☑Yes ☐No	
1.3.5	Documento de constitución del consorcio o la unión temporal En caso de consorcio o unión temporal, los proponentes indicarán dicha calidad, los términos y extensión de la participación, la designación de la persona que lo representará y señalarán las reglas básicas de la relación entre ellos y su responsabilidad, conforme el parágrafo 1 del artículo 7 de la Ley 80 de 1993.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Documento de constitución del consorcio o la unión temporal)
	☑Yes ☐No	
1.3.6	Registro Único Tributario (RUT) El proponente persona natural o jurídica y cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal debe allegar con su oferta copia del Registro Único Tributario – RUT.El proponente persona natural o jurídica y cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal debe allegar con su oferta copia del Registro Único Tributario – RUT.Registro Único Tributario (RUT) El proponente persona natural o jurídica y cada uno de los integrantes del consorcio o unión temporal debe allegar con su oferta copia del Registro Único Tributario – RUT.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Registro Único Tributario (RUT))
	☑Yes ☐No	
1.3.7	Certificación de pago a seguridad social y aportes parafiscales De conformidad con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de Ley 1150 de 2007, a la fecha de la presentación de la propuesta el proponente deberá aportar certificaciones del cumplimiento de sus obligaciones y pago de aportes de sus empleados a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, cuando a ello haya lugar. Este requisito se acreditará mediante certificación expedida por el revisor fiscal, cuando este se encuentre inscrito en el Certificado de existencia y representación legal o, en su defecto, por el representante legal, el cual, en todo caso, acreditará el cumplimiento de la obligación como mínimo en los seis (6) meses anteriores a la presentación de la oferta.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificación de pago a seguridad social y aportes parafiscales)
	☑Yes ☐No	
1.3.8	Certificado de antecedentes fiscales – CGR El proponente (persona natural, representante legal de la persona jurídica, integrante de la figura asociativa o promesa de sociedad futura) con la presentación de su oferta AUTORIZA a la entidad a consultar o generar el certificado aquí señalado.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado de antecedentes fiscales – CGR)
	☑Yes ☐No	
1.3.9	Certificado de antecedentes disciplinarios – PGN El proponente (persona natural, representante legal de la persona jurídica, integrante de la figura asociativa o promesa de sociedad futura) con la presentación de su oferta AUTORIZA a la entidad a consultar o generar el certificado aquí señalado.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado de antecedentes disciplinarios – PGN)
	☑Yes ☐No	
1.3.10	Certificado de antecedentes judiciales El proponente (persona natural, representante legal de la persona jurídica, integrante de la figura asociativa o promesa de sociedad futura) con la presentación de su oferta AUTORIZA a la entidad a consultar o generar el certificado aquí señalado.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado de antecedentes judiciales)
	☑Yes ☐No	
1.3.11	Certificado del Registro nacional de medidas correctivas El proponente (persona natural, representante legal de la persona jurídica, integrante de la figura asociativa o promesa de sociedad futura) con la presentación de su oferta AUTORIZA a la entidad a consultar o generar el certificado aquí señalado.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado del Registro nacional de medidas correctivas)
	☑Yes ☐No	
1.3.12	Certificado de Registro de inhabilidades por delitos sexuales El proponente (persona natural, representante legal de la persona jurídica, integrante de la figura asociativa o promesa de sociedad futura) con la presentación de su oferta AUTORIZA a la entidad a consultar o generar el certificado aquí señalado.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado de Registro de inhabilidades por delitos sexuales)
	☑Yes ☐No	
1.3.13	Certificado Registro de Deudores Alimentarios Morosos – REDAM El proponente (persona natural, representante legal de la persona jurídica, integrante de la figura asociativa o promesa de sociedad futura) deberá aportar junto con su oferta el certificado señalado por Ley 2097 de 2021 a su nombre.	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado Registro de Deudores Alimentarios Morosos – REDAM)
	☑Yes ☐No	
1.3.14	Certificado Bancario: El certificado bancario debe ser con expedición inferior a 30 días	Esta pregunta requiere anexar documentos (Certificado Bancario)
	☑Yes ☐No	
1.4	REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS	
1.4.1	El oferente deberá presentar una carta de compromiso mediante la cual garantice la disponibilidad de una variedad suficiente de diseños y modelos, alineados con las especificaciones e imágenes de referencia anexas, para la prestación del servicio de alquiler de vestuario y accesorios de danza y teatro. Igualmente, deberá asegurar la adecuada correspondencia de tallas y medidas antropométricas en los uniformes deportivos, zapatos deportivos, uniformes culturales y en el vestuario objeto de alquiler en la ciudad de Armenia	Esta pregunta requiere anexar documentos (carta de compromiso)

	y en el vestuario objeto de alquiler en la ciudad de Armenia, con el fin de mitigar inconsistencias en la usabilidad, ajuste y funcionalidad de las prendas y zapatos a suministrar. De manera adicional, el oferente deberá garantizar la gestión de cambios y reposiciones de las prendas que presenten no conformidades en el tallaje o ajuste, conforme a los plazos y condiciones establecidos por el SENA.	
	☑Yes ☐No	
1.4.2	El oferente debe presentar en la etapa de evaluación precontractual para evaluar muestra física ya confeccionada y terminada de los uniformes deportivos así: Sudadera de presentación, camiseta de presentación, conjunto de fútbol, de baloncesto femenino, de tenis de mesa masculino, atletismo femenino y masculino, vestido de baño dama, pantaloneta de baño hombre y del uniforme encuentro cultural femenino y masculino según características de la ficha técnica y las imágenes anexas con su descripción. Muestras que deben ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. El producto deberá ser entregado en la Oficina de Talento Humano. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente. Muestras físicas que serán verificadas por el SENA por la Instructora de Confección. El horario y lugar exacto en el que deberán ser radicadas las muestras físicas. Jueves 25 de junio en el horario de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. en la Oficina del Grupo de Gestión de Talento Humano. Se firma documento recibido, que hace	Esta pregunta requiere anexar documentos (presentación de muestras físicas)
	☑Yes ☐No	
1.4.3	Experiencia Mínima: El proponente debe anexar un máximo tres (3) CERTIFICACIONES de experiencia en ejecución de contratos con objeto similar al del presente proceso expedidas por entidades públicas o privadas cuya sumatoria debe ser igual o superar el 100% del presupuesto asignado al presente proceso. Las CERTIFICACIONES a través de la cuales se certifiquen los contratos deben contener como mínimo: • Nombre de la empresa o entidad contratante, dirección, y teléfono y nombre de la persona que expide la certificación, debidamente firmada. • Objeto del contrato: igual o similar al objeto del presente proceso contractual. • Valor total del contrato (incluyendo adiciones).	Esta pregunta requiere anexar documentos (CERTIFICACIONES de experiencia)
	☑Yes ☐No	
1.4.4	Se verificará que los servicios ofertados contengan y cumplan las especificaciones técnicas solicitadas en la invitación pública en cada uno de los ítems allí estipulados, en las calidades y cantidades señaladas y se ajuste a las necesidades de la entidad, de tal manera que la oferta que contenga los requerimientos mínimos señalados será ADMITIDA y las que no cumplan con las especificaciones técnicas serán RECHAZADAS. Ficha Técnica.	Esta pregunta requiere anexar documentos (ficha tecnica)
	☑Yes ☐No	
1.4.5	De seguridad y salud en el trabajo 1. Certificado de implementación del SG-SST firmada por el Representante Legal y Responsable del SG-SST 2. Fotocopia de cédula, Certificado Vigente Curso de SG-SST de 50 Horas o su actualización y/o Curso de 20 Horas y licencia de seguridad y salud en el trabajo del profesional del Responsable del SG-SST. 3. Certificación de autoevaluación de estándares mínimos emitido por ARL. Personas Independientes: Certificación Firmada por el representante legal donde indique que es persona natural que no tiene trabajadores a cargo y no está obligada a implementar el Sistema de gestión de la seguridad y salud en el trabajo. **Nota: De acuerdo con la resolución 0312 de 2019 en el Parágrafo 2. No están obligados a implementar los Estándares Mínimos los trabajadores independientes con afiliación voluntaria al Sistema General de Riesgos Laborales de que trata la Sección 5 del Capítulo 2 del Título 4 de la Parte 2 del Libro 2 del Decreto 1072 de 2015, Único Reglamentario del Sector Trabajo.	Esta pregunta requiere anexar documentos (certificados SGSST)
	☑Yes ☐No	