



INFORME DE GESTION DEL CUMPLIMIENTO Y EJECUCION DE ACTIVIDADES

Número de la Orden:	OPSP-VEX-57-2026
Nombre del Contratista:	JAIR ALBERTO OROZCO BERDUGO
Periodo del Informe:	01 - 30 DE ABRIL 2026
Nombre del Supervisor(a) de la orden:	FABIO FERNANDEZ PINTO
Cargo del Supervisor (a):	DIRECTOR DE DESARROLLO SOCIAL Y PRODUCTIVO

En cumplimiento a lo establecido en el Objeto Contractual y demás obligaciones de la Orden mencionada, procedo a relacionar las actividades que fueron ejecutadas durante el periodo que se informa, conforme a lo siguiente:

Actividades- <u>Objeto</u> de la Orden		Actividades <u>ejecutadas</u> por el contratista	<u>Tipo</u> de Evidencias
1	Apoyar territorial pedagógico en la implementación de la Estrategia Pedagógica del programa Artes para la Paz en el nodo.	Apoye territorial y pedagógicamente en la implementación de la Estrategia Pedagógica del programa Artes para la Paz en el nodo 13, aportando así a la consolidación de las dinámicas formativas en el área psicosocial. Como parte de las acciones en curso, desde el área de apoyo pedagógico se llevaron a cabo diversas visitas de acompañamiento territorial, con el fin de implementar acciones complementarias en las siguientes instituciones: INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AGROPECUARIA DE FONSECA (7 de abril de 2026) como parte integral de mi labor de supervisión y con el firme objetivo de asegurar el éxito de nuestras intervenciones, realicé una visita de monitoreo a la sede educativa para presenciar en tiempo real el avance y la apropiación del programa. Este ejercicio de observación directa resultó fundamental para evidenciar cómo se materializan las estrategias planificadas en el aula y cómo se articulan los diferentes actores	FOTOGRAFIA



		involucrados en el proceso. Durante el recorrido, la atención se centró no solo en certificar que las sesiones se estén desarrollando según lo estipulado, sino también en documentar el impacto tangible del proyecto, verificando que los recursos, las pautas pedagógicas y el esfuerzo institucional se estén traduciendo en verdaderos procesos de calidad para el beneficio de los estudiantes. INSTITUCION ETNOEDUCATIVA MONTE ALVERNIA (14 de abril de 2026) La jornada de acompañamiento permitió realizar un balance profundo sobre la huella que el programa está dejando en el entorno educativo. Es muy grato confirmar que el desarrollo de las actividades marcha de forma excelente. Los procesos formativos se están cumpliendo a cabalidad, manteniendo una sincronía perfecta con las fechas y los objetivos que nos habíamos propuesto desde el inicio del proyecto INSTITUCION EDUCATIVA JOSE AGUSTIN SOLANO (15 de abril de 2026) Con la mirada puesta en la calidad continua, realizamos un riguroso control de los soportes administrativos y técnicos. Nuestro esfuerzo se enfocó en comprender a fondo el perfil de nuestros beneficiarios y en garantizar la pulcritud de los registros pedagógicos. Gracias a un acompañamiento técnico uno a uno, logramos alinear los datos con los estándares requeridos, facilitando su posterior	
--	--	--	--



		sistematización. También pusimos especial atención en la recolección de los permisos de uso de imagen, recordando a los equipos el enorme compromiso ético y legal que implica custodiar estos documentos. Es una excelente noticia confirmar que el programa marcha sobre ruedas en la institución: goza de gran aceptación y avanza al ritmo exacto de lo proyectado, libre de cualquier novedad u obstáculo. Como complemento a esta labor, fortalecimos el componente pedagógico trabajando codo a codo con los Artistas Formadores y Sabedores (AF/S). Juntos, implementamos estrategias donde la música y los cuentos se convierten en herramientas clave para enseñar a los niños a ser más empáticos, a resolver sus diferencias en paz y a reconocer el valor de quienes los rodean, nutriendo así su desarrollo socioemocional.	
2	Apoyar a los artistas formadores – sabedores del nodo para consolidar metodologías y didácticas de formación artística pertinente al territorio y población atendidas en el nodo.	Con el firme propósito de fortalecer y apoyar la estructura de nuestros procesos institucionales y facilitar la etapa de adaptación de todo el equipo de trabajo, se brindó un acompañamiento constante y cercano a los Artistas Formadores y Sabedores del nodo. Esta labor tuvo como objetivo principal construir y consolidar metodologías de enseñanza que realmente respondan a las características únicas del territorio y a las necesidades específicas de la población beneficiaria. Como punto de partida de este proceso de alineación, el 09/04/2026 asistimos a un	Captura de pantalla



		espacio de asesoría estratégica. Este encuentro fue fundamental para profundizar en los lineamientos generales del programa, unificar nuestros criterios de trabajo y despejar cualquier inquietud del equipo. De esta manera, garantizamos que la implementación del proyecto en campo se realice de forma precisa, segura y totalmente coherente con los objetivos trazados. En este contexto, es importante resaltar que el encuentro del 22 de abril, llevado a cabo entre las 5:00 y las 6:00 p.m., se dedicó de manera exclusiva al alistamiento y la planeación estratégica de la muestra de mediano formato en la ciudad de Riohacha. En esta sesión se articularon los esfuerzos del equipo para organizar el montaje del evento, afinar las presentaciones de los beneficiarios y asegurar todos los elementos logísticos necesarios. De esta forma, se busca asegurar un evento de alta calidad que refleje el impacto positivo del programa en el territorio.	
3	Apoyar a los AF/S en la planeación y ejecución de sus momentos pedagógicos.	Apoyé a través del acompañamiento brindado a los Artistas Formadores y Sabedores (AF/S) fue mucho más allá de una supervisión tradicional; se consolidó como un verdadero trabajo colaborativo orientado a potenciar su rol formativo. Actuamos como aliados estratégicos en el diseño de sus planeaciones, haciendo especial énfasis en la fase de rutas y cruces, para garantizar que los propósitos artísticos y formativos dialogaran de manera clara y estructurada. El día 13 de abril en	Captura de pantalla



		un horario de 4:30 a 6:00 pm se adelanto una reunión virtual con el objetivo de ultimar detallas en la construcción y ejecución de esta fase de los caminos pedagógicos, y en la etapa de implementación, este apoyo se tradujo en un respaldo constante dentro del aula, ofreciendo herramientas para superar desafíos inmediatos y enriquecer la conexión con los niños y niñas. En resumen, unimos esfuerzos para asegurar que cada encuentro de aprendizaje fluya con excelencia y pertinencia	
4	Propiciar la articulación entre el equipo dinamizador de la universidad con el equipo de AF/S del nodo.	Con la intención de garantizar el mejor desarrollo de nuestras actividades de formación, propicié espacios como el del día el viernes 24 de abril sostuvimos un enriquecedor encuentro virtual. La sesión se enfocó exclusivamente en definir directrices claras para el diseño de las bitácoras colectivas, abordando todo el peso reflexivo y metodológico que conlleva este ejercicio pedagógico. Esta jornada nos brindó la oportunidad perfecta para alinear enfoques, resolver inquietudes y establecer un plan de trabajo sólido que nos permita seguir avanzando en equipo hacia nuestras metas institucionales	Captures de pantalla
5	Adelantar, junto con el equipo del nodo territorial, los grupos focales para la valoración de la experiencia de la Memoria Social.	El día 27 de abril, se llevó a cabo un importante trabajo de articulación estratégica junto al GT Eduardo Gracia y al ATO Yusseth Granados. El objetivo de esta colaboración estrecha fue planificar y desarrollar de manera conjunta la metodología de los grupos focales, definiendo las dinámicas y las preguntas orientadas más relevantes para abordar a las comunidades. Esta fase de preparación y ejecución conjunta resultó determinante para la consecución del objetivo propuesto, permitiéndonos recopilar los insumos esenciales para nutrir y construir la bitácora	Capturas de pantalla



		colectiva, un documento que reflejará el impacto real y el proceso vivido a lo largo del programa.	
6	Informar de manera formal y oportunamente, cualquier anomalía o dificultad que advierta en el desarrollo de la orden y proponer alternativas de solución a las mismas.	En cumplimiento de la obligación de informar de manera formal y oportuna cualquier anomalía o dificultad detectada, me permito notificar que, durante el periodo correspondiente al presente informe, se presentó una novedad relacionada con la situación de orden público en el corregimiento de Porciosa. Este reporte lo realiza la AF/S jhoanis mendoza asignada a la Institución Educativa Rural Eduardo Pinto Aragón de Porciosa . Dicha situación derivó en la suspensión de actividades tanto en el corregimiento como en gran parte del departamento de La Guajira.	Captura de pantalla
7	Atender las solicitudes y/o consultas que le indique el supervisor y/o gestor territorial y se relacionen con el objeto y actividades de la orden.	Atendí de manera oportuna a las inquietudes y solicitudes del gestor territorial vinculadas al cumplimiento de las obligaciones proyectadas. En este sentido, el apoyo se brindó de forma puntual en la estructuración y planeación de la muestra cultural de mediano formato que se llevará a cabo en Riohacha . Como parte de esta gestión, suministré datos concretos y apoyé la organización de espacios informativos para asegurar el correcto llenado de las herramientas pedagógicas. Gracias a esta asesoría, logramos fortalecer la comunicación y garantizar una circulación de datos mucho más efectiva en todo el equipo de trabajo.	Captura de pantalla
8	Asistir y participar en los comités, reuniones, talleres, juntas y demás eventos que le indique el supervisor y se relacionen con el objeto y las actividades de la orden.	Durante la presente vigencia, he asistido de manera puntual a todos los espacios de formación organizados por el nodo, así como a las sesiones de apoyo metodológico impartidas por la universidad. En estos escenarios, he mantenido una participación proactiva para impulsar el logro de	Captura de pantalla



		las metas propuestas, realizando un seguimiento riguroso a cada fase de la operación. En línea con este compromiso, el pasado 24 de abril participé en la jornada de Asistencia Técnica para GT, ATP y ATE. Esta reunión fue clave para apropiar los lineamientos técnicos requeridos en la elaboración de la bitácora colectiva, lo que nos permite unificar los procesos de planificación y garantizar que nuestras acciones cumplan a cabalidad con los acuerdos de cobertura	
9	Presentar en los informes de que trata el parágrafo primero de la cláusula número cuatro con evidencias fotográficas o filmicas, documentales, resultado de los eventos realizados, registro de asistencia para la sistematización del proyecto que le indique el supervisor.	Presente siempre en sintonía con las directrices impartidas por la supervisión, mi informes; labor que facilitó enormemente las entregas a tiempo y aportó a la consolidación exitosa del proyecto. Este resultado se logró al garantizar que toda la información se mantuviera completa, ordenada y en estricto cumplimiento de los lineamientos vigentes, a través de un seguimiento minucioso a herramientas fundamentales como el cronograma y el camino pedagógico. Asimismo, apoyé la correcta recolección y estructuración de evidencias fotográficas, audiovisuales, registros documentales y resultados obtenidos en campo. Todas estas acciones permitieron orientar y clarificar las dinámicas de sistematización de las actividades ejecutadas, como parte del acompañamiento y el liderazgo en la articulación de procesos que brindé al equipo de Artistas Formadores (AF) del Nodo 13 a lo largo del mes de abril	Capturas de pantalla
10	Brindarles apoyo a los formadores en los procesos de cargue de documentos precontractuales y contractuales en la plataforma sigep y gedoco a los artistas	Se proporcionó asesoría técnica y acompañamiento continuo a los Artistas Formadores y Sabedores para facilitar sus trámites administrativos, haciendo especial énfasis en la correcta carga de sus documentos precontractuales y contractuales en los sistemas	Captura de whatsapp



	formadores que le sean asignados.	SIGEP y GEDOCO. De manera simultánea, ejercí funciones de apoyo operativo en el territorio, sirviendo como enlace directo para la revisión técnica de las obligaciones contractuales. Con esta gestión, logramos garantizar que cada artista presentara de forma estricta y oportuna los entregables exigidos dentro del componente de los caminos pedagógicos.	
--	-----------------------------------	---	--

El presente informe se efectúa con el ánimo de sustentar el cumplimiento en la ejecución de la orden y como soporte para el cobro parcial o total de la misma.

Cordialmente,

Firma

84.4545.589 de Santa Marta

C. C. _____

Revisado por:

Johany Andrea González Vanegas

Coordinación Pedagógica

Programa Artes para la Paz



RELACIÓN DE EVIDENCIAS DE ACUERDO CON LAS ACTIVIDADES INFORMADAS

Evidencia de la actividad N° 1.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AGROPECUARIA DE FONSECA (7 de abril de 2026)



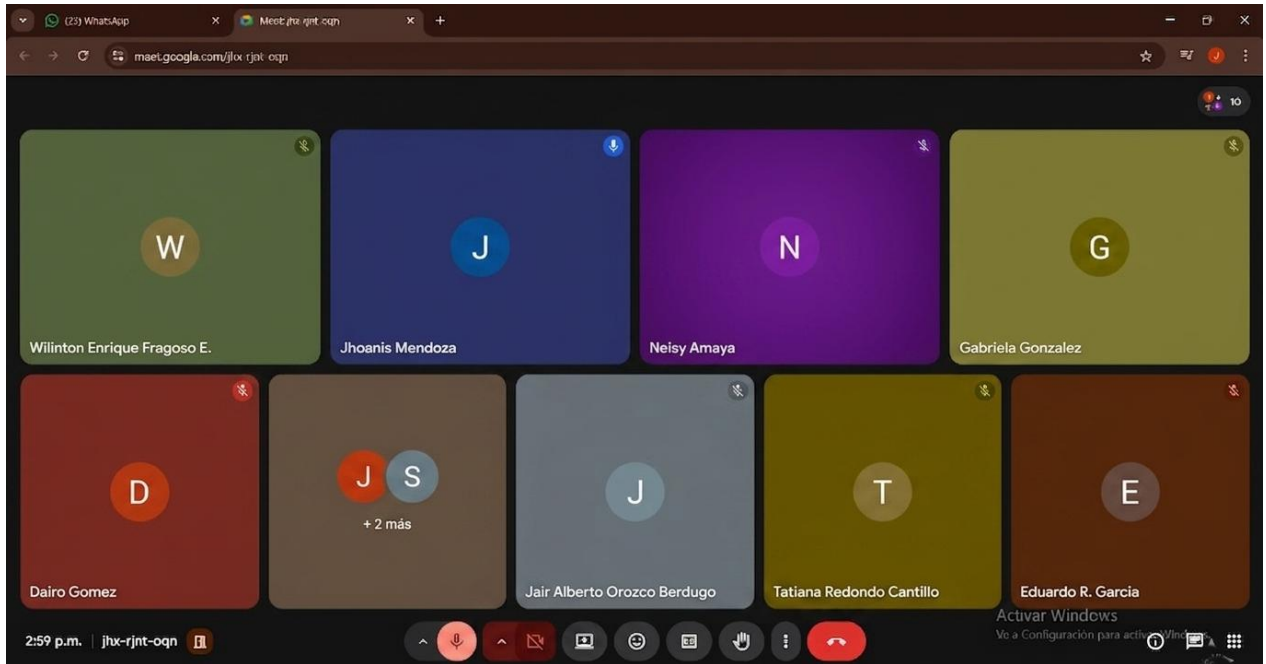
INSTITUCION ETNOEDUCATIVA MONTE ALVERNIA (14 de abril de 2026)



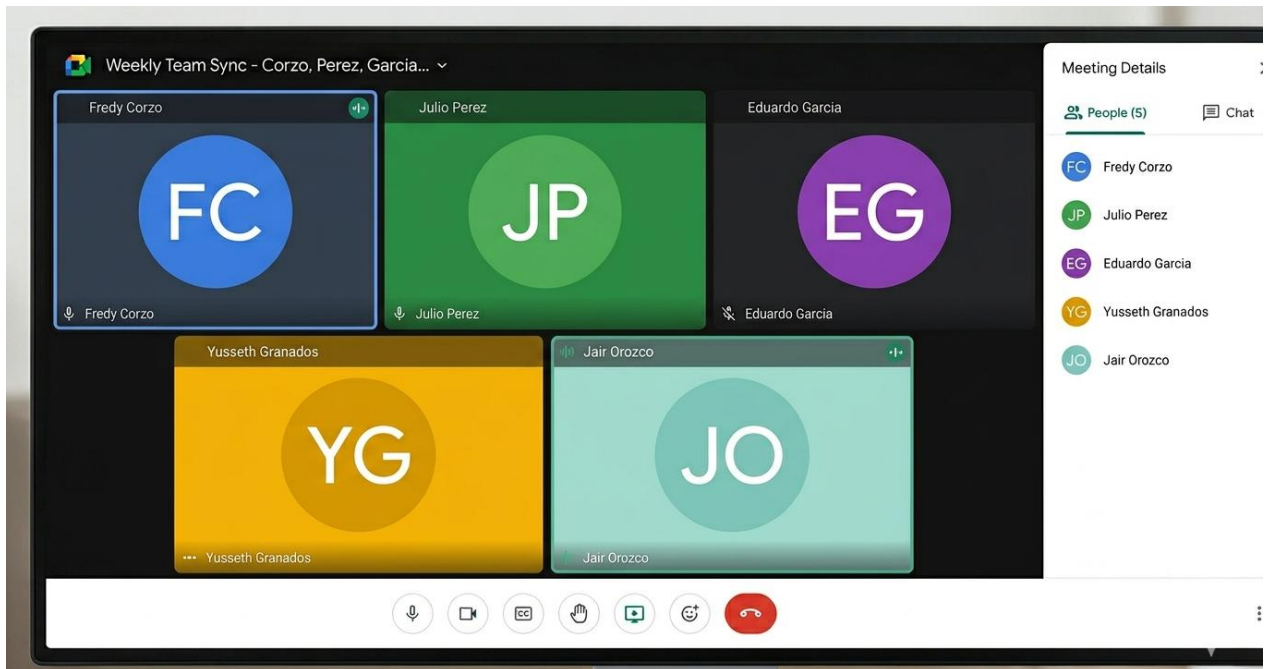
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE AGUSTIN SOLANO (15 de abril de 2026)



Evidencia de la actividad N° 2.



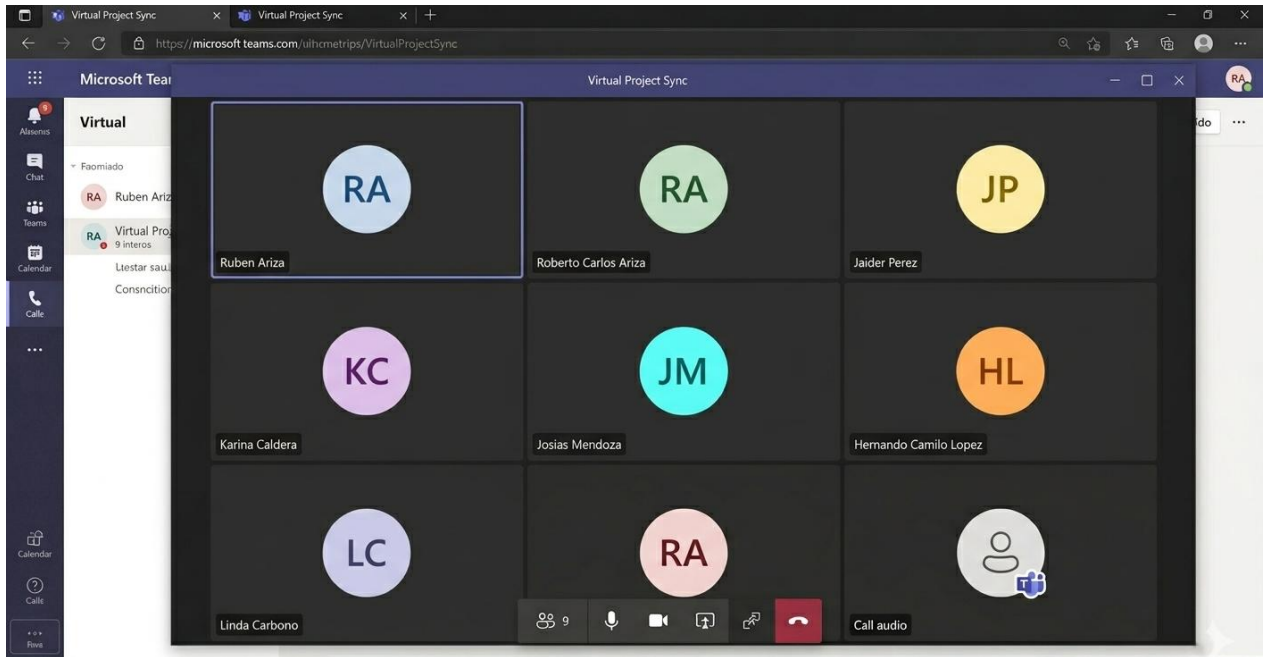
Asistencia técnica a los AF/S el 09/04/2026



Reunión de alistamiento de la muestra de mediano formato el día 22 de abril de 202

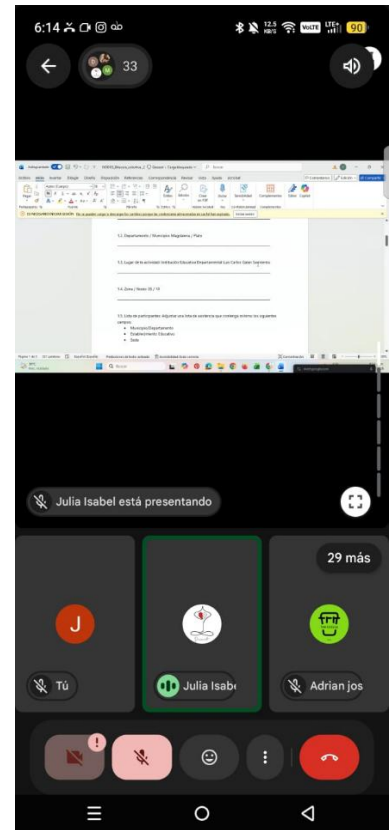
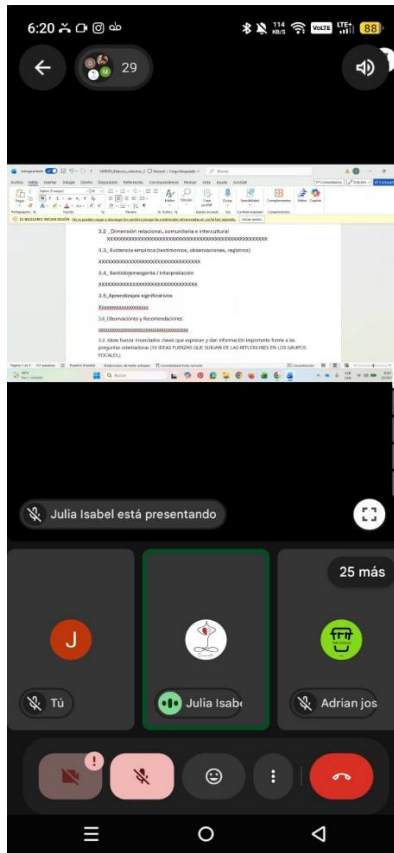
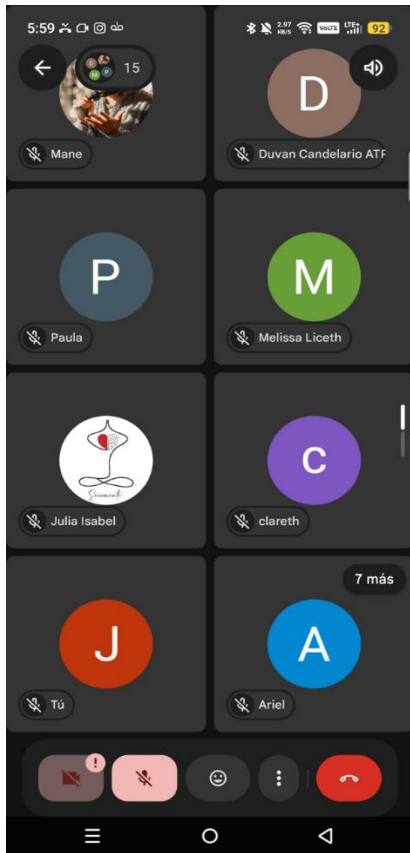


Evidencia de la actividad N° 3.





Evidencia de la actividad N° 4.





Evidencia de la actividad N° 5.

SISTEMATIZACIÓN

03:10

Controlar Separar Chat 57 Gente Participar Reaccionar Vista Más Cámara Micrófono Compartir Salir

SISTEMATIZACION_GRUPOS FOCALES 2026 General • Error al cargar

Buscar

Archivo Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista Inicio Dibujar Grabar Ayuda Acrobat Grabar Presentar en Teams Compartir

Autoguardado Guardar Deshacer Rehacer Desde el principio

ERROR AL CARGAR Es necesario que inicie sesión para cargar los cambios en esta ubicación. Iniciar sesión

1

2

UNIMAGDALENA ACREDITADA EN ALTA CALIDAD

LINEA DE SISTEMATIZACION ALINEADA CON LA PROPUESTA PEDAGOGICA

FECHAS:
Correo: politicaygenero2024@gmail.com

Realización de grupos focales (1)	23 al 27 de marzo	
Entrega de Bitacora Colectiva	30 de marzo	Enviar a mi correo
Realización de grupos focales (2)	20 al 24 de abril	
Entrega de Bitacora Colectiva	27 de abril	Enviar a mi correo

Diapositiva 2 de 2 Español (Colombia) Accesibilidad: es necesario investigar

Activar Windows

Evidencia de la actividad N° 6.

Gmail

in:sent

1 de 877

Redactar

Recibidos 1

Destacados

Pospuestos

Enviados

Borradores

Compras

Más

Etiquetas +

PROGRAMA ARTES PAR...

Actualizar

REPORTE DE SITUACION DE ORDEN PUBLICO

Jair Alberto Orozco Berdugo <orozcoberdugo@gmail.com>
para Eg971020

8:57 p.m. (hace 0 minutos)

Buenos días

Por medio de la presente, me permito informar sobre la situación que está afrontando el/la AF/S Jhoanis Mendoza, artista formador(a) de la Institución Educativa Rural Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. Esto, debido a la escalada de violencia que actualmente se está presentando en el departamento de La Guajira, y específicamente en el corregimiento de Porciosa, al ser foco de disputas territoriales entre dos bandas.

Comunico lo anterior con el fin de que se puedan tomar las medidas pertinentes frente a esta situación.

Responder Reenviar

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

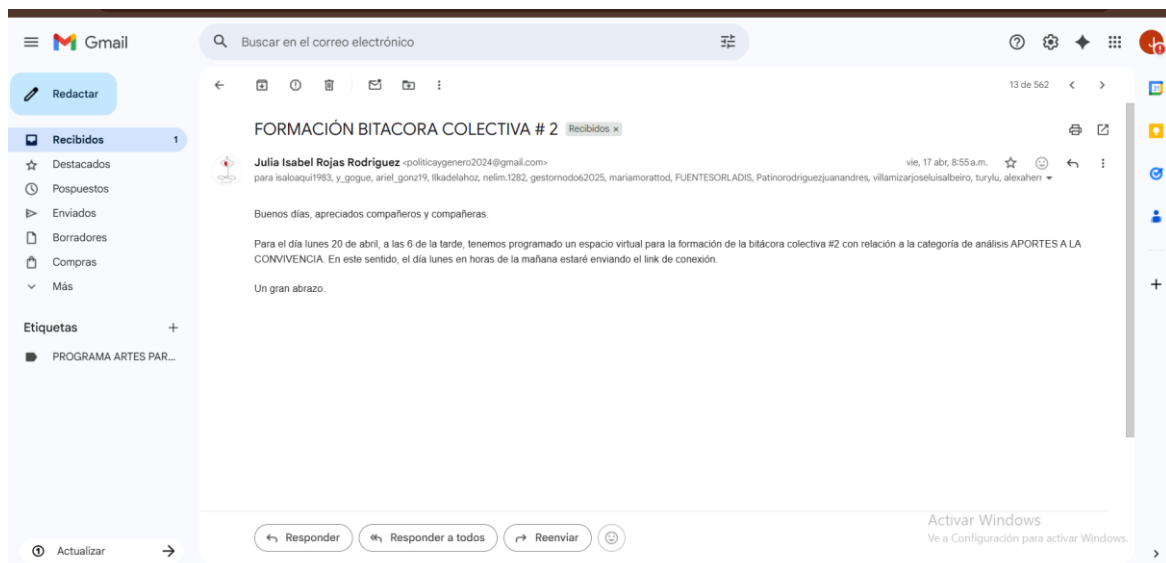
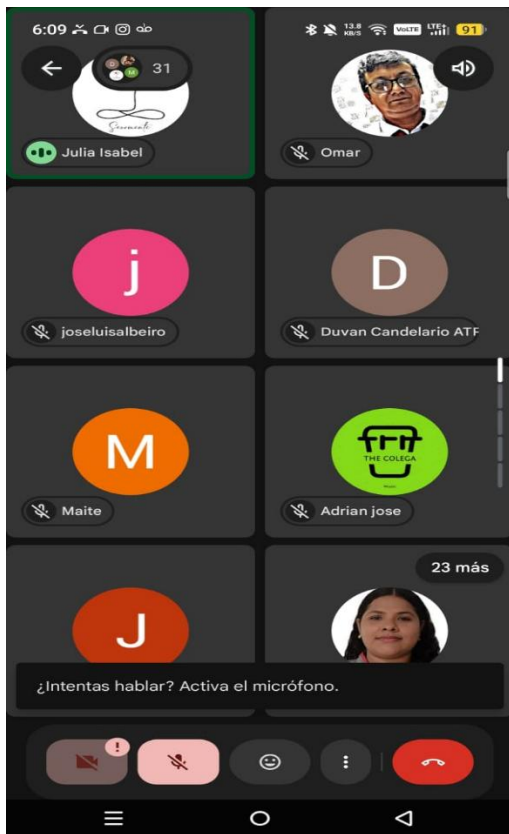


Evidencia de la actividad N° 7.



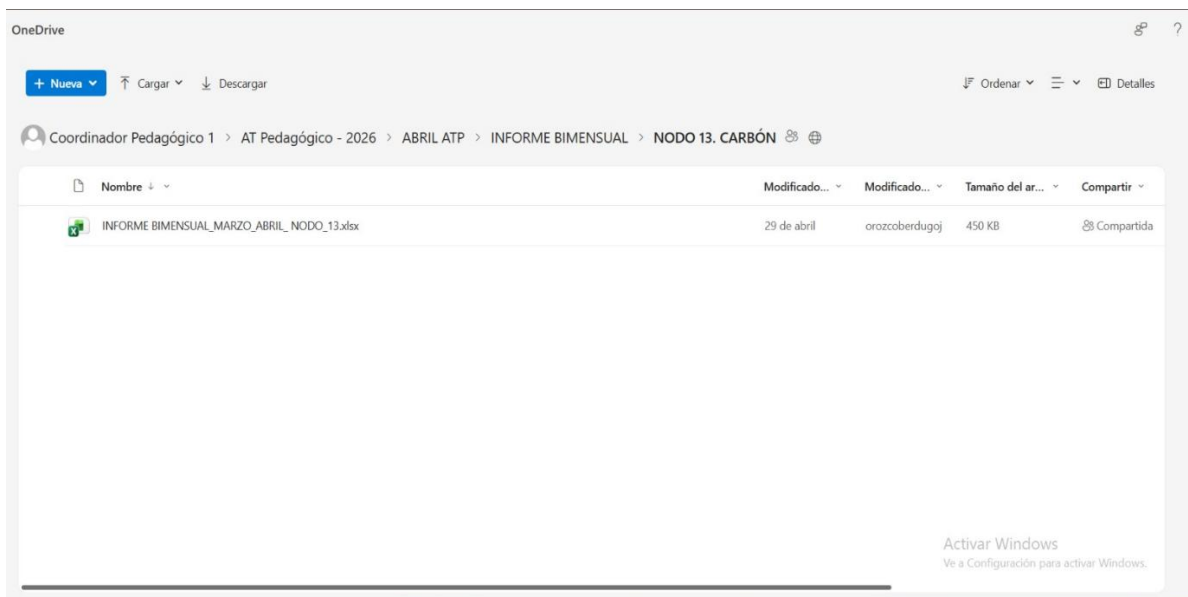
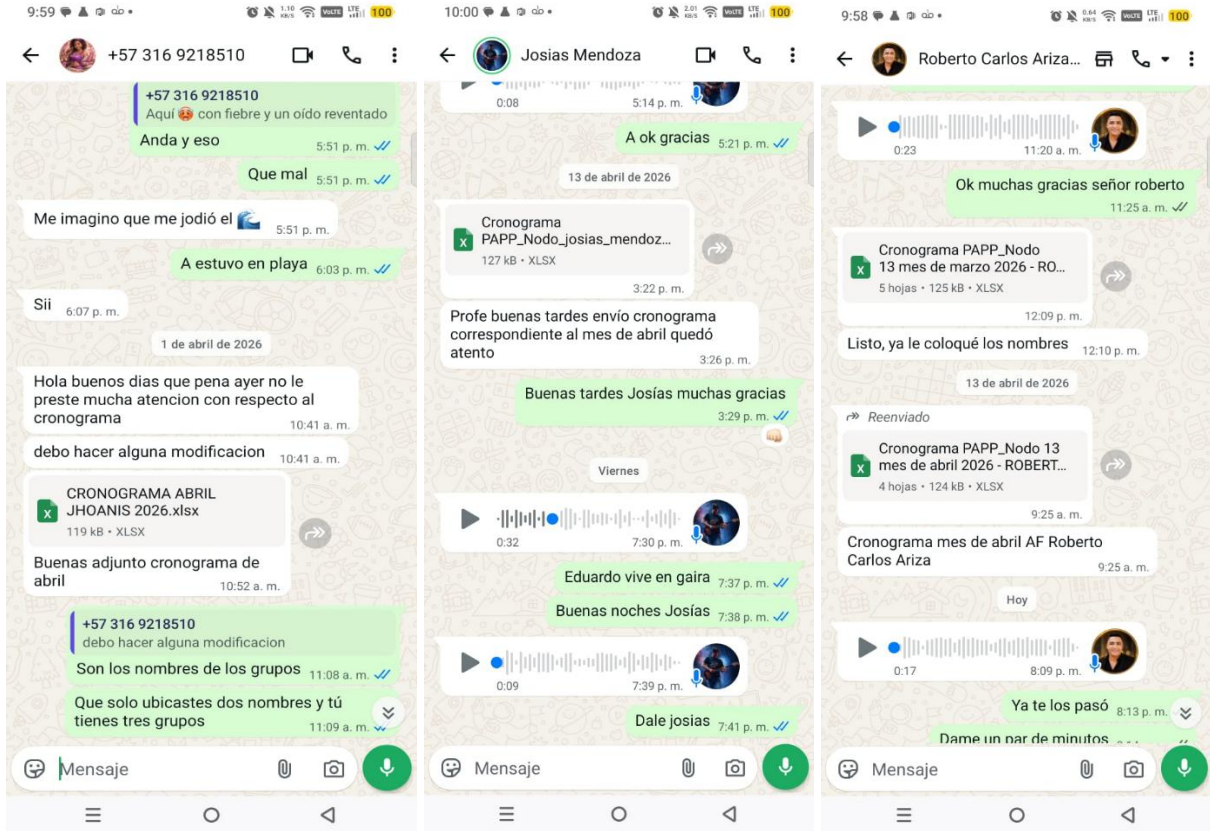


Evidencia de la actividad N° 8.





Evidencia de la actividad N° 9.





Evidencia de la actividad N° 10.

Three screenshots of a WhatsApp conversation with 'Nerrinso PP' showing the exchange of a document titled 'CAMINO PEDAGÓGICO - RUTA CRUCES'.

Screenshot 1 (Left): Shows the initial messages and the first instance of the document being shared. The document is titled 'CAMINO PEDAGÓGICO - RUTA CRUCES' and includes a table with the following data:

Alcaldía	Departamento	Entidad Educativa	Activo	Formador	Redes	Centro de Interés	Forma	Origen
LA GUAJIRA	LA GUAJIRA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN	RUBEN AREZ	75	REDICA	REDICA	75	MESES

Screenshot 2 (Middle): Shows a second instance of the document being shared, with the same table structure and data.

Screenshot 3 (Right): Shows the final messages, including a video call and a voice message, and the document being shared again.