

17/12/25, 15:37

Factura - iSiigo



FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS
 NIT 900.410.707-2
 AC 24 51 40 TO B P 2 OF 203 A
 Tel: 3027493832
 Bogotá - Colombia
 fundacioncaminoalossuenosa@gmail.com



Factura electrónica de venta
 No. FECS 13

Señores	MUNICIPIO DE SOACHA	Teléfono	(601) 3143175165 - Ext. 000
NIT	800.094.755-7	Ciudad	Soacha - Colombia
Dirección	CALLE 13#7-30		

Fecha y hora Factura	
Generación	17/12/2025, 15:31
Expedición	17/12/2025, 15:37
Vencimiento	16/01/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	Creación, diseño y montaje de tarima estructural de mínimo diez (10) metros de ancho X ocho (8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y una (1) escaleras de acceso con pasamanos. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros X 2,44 metros a ochenta (80) centímetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación.	5.00	29,083,330.00
2	Alquiler de área de trabajo de cuatro (4) metros de ancho X cuatro (4) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, carpa con dimensiones de cuatro (4) metros por cuatro (4) metros, con laterales. Incluye transporte e instalación.	5.00	4,133,330.00
3	Creación, diseño y montaje de techo estructural a dos (2) aguas seis (6) patas, de diez (10) metros de ancho x diez (10) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, video e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	5.00	39,733,330.00
4	Creación, diseño y montaje de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por dieciseis (16) cajas distribuido en ocho (8) por arreglo L y ocho (8) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 140 db y 1.500 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; ocho (8) subwoofer 2x18 de 2000 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersion sonora uniforme con un spl de 130db; Una (1) consola digital con capacidad de treinta y dos (32) entradas y dieciseis (16) salidas auxiliares, un (1) snakes digitales, con cables UTP minimo categoria cinco (5) para exteriores de minimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud.; Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por cuatro (4) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida minima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18 con capacidad de salida de 2400 watss rms cada uno, seis (6) monitores de piso/stand activos capacidad minima de salida de 750 Watts RMS; cuatro (4) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Un (1) kit de microfoneria para bateria (minimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (minimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (minimo 8 micrófonos); cuatro (4) sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniero de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfoneria descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.	5.00	81,000,000.00
5	Creación, diseño y montaje de iluminación compuesto por: veinticuatro (24) Par LED RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 18 Cabezas móviles mega pointer 480 wts híbridas con CMY 3en1, 12 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike (atomic) RGBWA, 4 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, una (1) maquina de humo, 1 seguidor 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y	5.00	63,975,000.00

Fabricante Software y Proveedor tecnológico Siigo SAS - Nit 630.048.145-8 Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica. ver en el XML

Item	Descripción	Cantidad	Vr. Total
	dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos.		
6	Creación, diseño y montaje de cuarenta y ocho (48) metros cuadrados de pantalla de video LED en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalación y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo; dos (2) Videocámaras FHD con trípode, un Gimbal Profesional, dron profesional para ponchar en vivo con control de salida hdmi directa para una señal limpia y sin latencia, kit de 5 intercomunicadores para facilitar la producción en campo, 2 monitores de video para producción, computador para la composición de escenas y recursos de producción, personal profesional para su manejo, incluye el Personal para la operación y la producción de video, así como la instalación y transporte.	5.00	78.725.000.00
7	Alquiler de una (1) plantas eléctricas una de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra y una de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento.	5.00	1.841.165.00
8	Creación, diseño y montaje de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fábrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye transporte e instalación.	5.00	15.626.665.00
9	Alquiler de camerino compuesto por una carpa de medidas de cuatro (4) metros x cuatro (4) metros, instalada sobre tableros de tarima con dimensiones de 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad, a veinte (20) centímetros del piso. Cada camerino debe estar dotado con una (1) sala tipo lounge, una (1) mesa tipo tablón, ocho (8) sillas plásticas sin brazos, una (1) toma corriente doble, iluminación y un (1) espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación.	1.00	32.066.660.00
10	Prestación de servicios de personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la logística y atención del público asistente. (Cantidad por cada comuna)	100.00	22.686.000.00
11	Prestación de servicios de personal de seguridad capacitado para reacción y respuesta adecuada a situaciones propias de los eventos de afluencia masiva. (Cantidad por cada comuna)	50.00	12.175.900.00
12	Grupo de diez (10) personas debidamente organizadas, capacitadas entrenadas, uniformadas y dotadas con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente. (Cantidad por cada comuna)	10.00	28.627.820.00
13	Alquiler de mallas de separación de dos (2) metros de alto X dos (2) metros de ancho, aseguradas entre si, metálica para delimitar el perímetro del evento, que garanticen la rigidez y seguridad de los asistentes al evento. Incluye transporte e instalación.	300.00	17.873.700.00
14	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisita, rutas de evacuación y puntos MEC del evento, incluye transporte e instalación.	350.00	17.035.550.00
15	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, con dos (2) puertas. Incluye transporte e instalación	300.00	21.958.200.00
16	Baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar dos baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del Festival. Incluye transporte e instalación.	35.00	13.397.545.00
17	servicio de Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos. Incluye: carpa estructural de cuatro (4) metros X cuatro (4) metros, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rígidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un (1) médico y doce (12) auxiliares de enfermería con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), compuesta por conductor y tripulante y Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada) compuesta por conductor, tripulante y medico, deberan estar habilitadas y contar con los permisos requeridos.	5.00	81.466.665.00

17/12/25, 15:37

Factura - iSiigo

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
18	Adquirir los servicios profesionales de un coordinador de tarima con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de gran magnitud.	5.00	6,065,000.00
19	Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente (SAYCO y ACINPRO), para garantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones artísticas musicales, fonogramas, videos musicales y la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (Aforo gratuito de 3000 pax para acinpro)	5.00	37,700,000.00
20	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados en esta ficha técnica.	5.00	12,261,665.00
21	Servicio de transporte publico terrestre (sericio compuesto por minimo 2 vehiculos tipo bus de 40 personas cada uno)	5.00	36,383,330.00
22	Creación, diseño y montaje de tarima estructural de minimo doce (12) metros de ancho X doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2.44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles de ser necesario, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con una sobretarima de 4,88 metros X 2,44 metros a cuarenta (40) centímetros de altura segun sea necesario en el escenario. Incluye transporte e instalación..	1.00	6,272,666.00
23	Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho X dos (2) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 60 centímetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por dos (2) metros - FOH. incluye transporte e instalación.	1.00	926,666.00
24	Alquiler de área de trabajo de cuatro (4) metros de ancho X cuatro (4) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, carpa con dimensiones de cuatro (4) metros por cuatro (4) metros, con laterales. incluye transporte e instalación	1.00	1,206,666.00
25	Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación	1.00	1,355,000.00
26	Creación, diseño y montaje de techo estructural a dos (2) aguas seis (6) patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, video e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento	1.00	9,200,000.00
27	Creación, diseño y montaje de estructura en scaffold cubo de dos (2) metros de ancho por dos (2) metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación.	1.00	7,215,000.00
28	Creación, diseño y montaje de Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vias ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veintidos (22) cajas distribuido en once (11) por arreglo L y once (11) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; dieciocho (18) subwoofer 2x18 de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersion sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de treinta y dos (32) entradas y dieciseis (16) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales, con cables UTP minimo categoria cinco (5) para exteriores de minimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud.; Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vias, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vias con un spl de 136 db, de capacidad de salida minima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18 con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad minima de salida de 750 Watts RMS;	1.00	17,100,000.00

Item	Descripción	Cantidad	Vr. Total
	ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfonía para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfonía para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfonía vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniero de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonía descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación.		
29	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de treinta y dos (32) entradas y dieciseis (16) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales, un distribuidor de corriente de tres vías. Incluye transporte e instalación..	1.00	5,765,000.00
30	Creación, diseño y montaje de iluminación compuesto por: 36 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 24 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 16 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike RGBWA, 8 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari f7, 1 seguidor 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos.	1.00	16,218,333.00
31	Creación, diseño y montaje de sesenta (60) metros cuadrados de pantalla de video LED en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalación y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo; dos (2) Videocámaras FHD con trípode, un Gimbal Profesional, dron profesional para ponchar en vivo con control de salida hdmi directa para una señal limpia y sin latencia, kit de 5 intercomunicadores para facilitar la producción en campo, 2 monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, personal profesional para su manejo, incluye el Personal para la operación y la producción de video, asi como la instalación y transporte.	1.00	24,250,000.00
32	Creación, diseño y montaje de dos (2) transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y puesta en marcha, un (1) swicher de captura, canal de internet satelital (no datos móviles) dedicado de minimo cien (100) megas de subida para transmisión via STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por SRT a traves de decodificador bonding con mínimo tres (3) operadores de datos móviles, para garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. Incluye cableado de corriente AC y video que garantice su optimo funcionamiento, personal tecnico e instalación.	1.00	7,637,777.00
33	Creación, diseño y montaje de back line compuesto por: una (1) batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22, Cuatro (4) Tomas de 10, 12, 14, 16, un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedales sencillos para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; un (1) amplificador para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10; Un (1) amplificador de bajo cabezote de cabina 8 x 10, set de congas marca reconocida, timbales, piano, tercera percusión de marca reconocidas. Según requerimiento de los rider tecnicos de los artistas.	1.00	9,350,000.00
34	Alquiler de dos (2) plantas eléctricas una de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra y una de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento.	1.00	7,420,000.00
35	Alquiler de planta eléctrica de 14 KVA tres faces un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación, un (1) distribuidor de corriente con tomas 110 voltios, 220 voltios, y treinta y dos (32) amperios, para doce (12) carpas de emprendimientos y cuatro (4) camerinos, con por lo menos dos puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables, accesorios y personal para el correcto funcionamiento.	1.00	4,755,000.00
36	Creación, diseño y montaje de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fábrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye transporte e instalación.	1.00	3,145,333.00

17/12/25, 15:37

Factura - iSiigo

Item	Descripción	Cantidad	Vr. Total
37	Creación, diseño y montaje de tapete tipo linoleo o conker liso ideal para el desarrollo de las muestras artísticas de danza, el tapete deberá tener las siguientes dimensiones de seis (6) metros x doce (12) metros. Instalado sobre la tarima principal.	1.00	3,876,666.00
38	Alquiler de camerino compuesto por una carpa de medidas de cuatro (4) metros x cuatro (4) metros, instalada sobre tableros de tarima con dimensiones de 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad, a veinte (20) centímetros del piso. Cada camerino debe estar dotado con una (1) sala tipo lounge, una (1) mesa tipo tablón, ocho (8) sillas plásticas sin brazos, una (1) toma corriente doble, iluminación y un (1) espejo de cuerpo completo. Incluye transporte e instalación.	5.00	16,092,500.00
39	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de cuatro (4) metros X cuatro (4) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán ubicadas para punto MEC y Salud publica	1.00	324,733.00
40	Prestación de servicios de personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la logística y atención del público asistente.	30.00	6,733,800.00
41	Prestación de servicios de personal de seguridad capacitado para reacción y respuesta adecuada a situaciones propias de los eventos de afluencia masiva.	15.00	3,427,770.00
42	Grupo de diez (10) personas debidamente organizadas, capacitadas entrenadas, uniformadas y dotadas con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.	1.00	2,928,682.00
43	Alquiler de mallas de separación de dos (2) metros de alto X dos (2) metros de ancho, aseguradas entre si, metálica para delimitar el perímetro del evento, que garanticen la rigidez y seguridad de los asistentes al evento. Incluye transporte e instalación.	51.00	3,058,062.00
44	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de filtros de requisita, rutas de evacuación y puntos MEC del evento, incluye transporte e instalación.	60.00	2,599,980.00
45	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, con dos (2) puertas. Incluye transporte e instalación	60.00	4,415,640.00
46	Baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar dos baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del Festival. Incluye transporte e instalación.	16.00	6,228,608.00
47	servicio de - Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos. Incluye: carpa estructural de cuatro (4) metros X cuatro (4) metros, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rígidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un (1) médico y doce (12) auxiliares de enfermería con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Basico TAB (ambulancia básica), compuesta por conductor y tripulante y Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada) compuesta por conductor, tripulante y medico, deberan estar habilitadas y contar con los permisos requeridos.	1.00	15,843,786.00
48	suministrar para el evento una carpa 6x6 con iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrílico, ocho (8) avisos informativos de dimensiones 2 metros de ancho x 0,80 de altura, con la siguiente información: P.M.U, Baños Hombres, Baños Mujeres, Ingreso 1, Salida de Emergencia 1, Ruta de Evacuación 1, Punto de Encuentro, Camerinos. Elementos que deben ser debidamente instalados en los lugares definidos en el Plan de Emergencia y Contingencia.	1.00	3,384,000.00
49	Adquirir los servicios profesionales de un coordinador de tarima con experiencia minima de diez (10) eventos certificados de gran magnitud	1.00	12,150,000.00
50	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia minima de diez (10) eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados en esta ficha técnica.	1.00	1,483,615.00
51	Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente (SAYCO y ACINPRO), para garantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones artísticas musicales, fonogramas, videos	1.00	15,110,000.00

17/12/25, 15:37

Factura - iSiigo

Item	Descripción	Cantidad	Vr. Total
	musicales y la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (Aforo gratuito de 3000 pax para acinpro)		
52	Escarapela con dimensiones de 12cm de ancho por 14cm de alto, el material de la impresión será ecologico earth pack de 150gr con forro y cordón, para poder tener acceso a las areas del evento, el diseño será suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha.	648.00	4,957,200.00
53	Creación, diseño y montaje de back line compuesto por: una (1) batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22, Cuatro (4) Tomas de 10, 12, 14, 16, un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand para Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedales sencillos para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; un (1) amplificador para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10; Un (1) amplificador de bajo cabezote de cabina 8 x 10, set de congas marca reconocida, timbales, piano, tercera percusión de marca reconocidas. Según requerimiento de los rider tecnicos de los artistas.	5.00	46,750,000.00

Total items: 53

Valor en Letras:

Novcientos veinticuatro millones novecientos noventa y ocho mil trescientos treinta y ocho pesos m/cte

Forma de pago:

Crédito

Medio de pago:

Otro - Crédito - Cuota No. 001 vence el 2026-01-16 por

\$ 924,998,338.00

Total Bruto	876,050,220.75
IVA 19%	48,948,117.25
Total a Pagar	924,998,338.00

Observaciones:

Los servicios de diseño, creación y construcción de escenarios, tarimas, equipos de iluminación, sonido y audiovisual, son excentos de IVA, en virtud de la ley 1493 de 2011, y artículo 5 del decreto 1258 de 2012.

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764100340058 aprobado en 20251019 prefijo FECS desde el número 1 al 5000 Meses**

Responsable de IVA - Actividad Económica 8230 Organización de convenciones y eventos comerciales Tarifa 9.66
 CUFE: 702510b0e81c7b45eee19772c4367d57d4db4502c1904820caf5da3b33924bdb31a85ae5a3615bd49d6f38d471122716