ESTUDIO DE MERCADO BACKLINE CENTRO FELICIDAD CHAPINERO - CEFE

Requerimiento entidad						SC Soluciones Integrales SAS			AVI HI TECH SAS			SC SYSTEM INTELLIGENCE SAS			Definición de valores SCRD
No.	Ítem	Unidad	Cantidad	medidas	Descripción técnica mínima exigida	Valor unitario	IVA	Valor final	Valor unitario	IVA	Valor final	Valor unitario	IVA	Valor final	PROMEDIO
								1			1			1	
1	Batería acústica profesional – shell pack 5 cuerpos	Unidad	1	Bombo 22"x18"; Tom 10"x7"; Tom 12"x8"; Floor tom 16"x15"; Caja 14"x6,5". Cascos 100% abedul.	Uso escénico e institucional en Teatro Urbano; apta para conciertos, grabación y operación de backline profesional. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Bombo 22"x18"; Tom 10"x7"; Tom 12"x8"; Floor tom 16"x15"; Caja 14"x6,5". Cascos 100% abedul. Sistema de montaje de tom independiente. Aros metálicos profesionales. **NO SE ACEPTA:** No kits estudiantiles/semipro. No mezclas de madera/poplar/MDF. No configuraciones diferentes. No kits 'todo incluido' de gama baja.	$ 12.833.333	$ 2.438.333	$ 15.271.666	$ 16.185.000	$ 3.075.150	$ 19.260.150	$ 13.833.333	$ 2.628.333	$ 16.461.666	$ 16.997.828
2	Set de platillos profesionales – pack 4 piezas bronce B20	Unidad	1	Hi-hat 15" (par); Crash 16"; Crash 18"; Ride 21". Aleación B20 (80/20).	Uso escénico e institucional en Teatro Urbano; apto para conciertos, grabación y operación de backline profesional. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Hi-hat 15" (par); Crash 16"; Crash 18"; Ride 21". Aleación B20 (80/20). Martillado complejo y torneado fino. **NO SE ACEPTA:** No latón/B8/B10. No líneas estudiantiles. No diámetros distintos. No prensados económicos sin martillado complejo.	$ 6.855.555	$ 1.302.555	$ 8.158.110	$ 8.020.900	$ 1.523.971	$ 9.544.871	$ 6.855.555	$ 1.302.555	$ 8.158.110	$ 8.620.364
3	Teclado escénico profesional 88 teclas contrapesadas (multimotor)	Unidad	1	Alto 12.09 cm Ancho 128.19 cm Profundidad 34.90 cm	Uso escénico e institucional en Teatro Urbano; apto para conciertos, ensayos y riders profesionales. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** 88 teclas contrapesadas. Motores dedicados (piano acústico, eléctrico, órgano, síntesis). Layers/splits. Cambios sin cortes. Salidas balanceadas L/R. MIDI DIN + USB. Entradas pedales. **NO SE ACEPTA:** No arreglistas domésticos. No chasis plástico. No menos 88 teclas. No sin controles físicos dedicados. No orientado a hogar/educación básica.	$ 19.838.889	$ 3.769.389	$ 23.608.278	$ 22.041.500	$ 4.187.885	$ 26.229.385	$ 18.838.889	$ 3.579.389	$ 22.418.278	$ 24.085.314
4	Sintetizador polifónico analógico profesional 10 voces – 61 teclas	Unidad	1	Alto12.45 cm. Ancho95.25 cm. Profundidad 41.66 cm	Uso escénico y de estudio en Teatro Urbano; apto para conciertos, composición y grabación. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** ≥10 voces reales. 2 osciladores analógicos por voz. Filtro LP analógico ≥24 dB/oct. Teclado 61 teclas. Controles físicos dedicados. Memoria de presets. MIDI DIN + USB. **NO SE ACEPTA:** No digital/VA/híbrido. No <10 voces. No sin controles dedicados. No módulos sin teclado.	$ 14.430.000	$ 2.741.700	$ 17.171.700	$ 15.713.100	$ 2.985.489	$ 18.698.589	$ 13.430.000	$ 2.551.700	$ 15.981.700	$ 17.283.996
5	Sintetizador monofónico analógico profesional – 37 teclas	Unidad	1	Alto 17.15 cm Ancho 66.98 cm Profundidad 37.47 cm	Uso escénico y de estudio en Teatro Urbano; apto para performance, composición y grabación. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** 2 osciladores analógicos + suboscilador. Filtro analógico ≥24 dB/oct. 37 teclas. Presets. Arpegiador/secuenciador. MIDI DIN + USB. Salidas analógicas. **NO SE ACEPTA:** No digital/VA/híbrido. No sin controles físicos. No <37 teclas. No orientado a hogar.	$ 12.500.000	$ 2.375.000	$ 14.875.000	$ 16.965.000	$ 3.223.350	$ 20.188.350	$ 14.500.000	$ 2.755.000	$ 17.255.000	$ 17.439.450
6	Soporte profesional de teclado – estructura cerrada en acero	Unidad	1	Ancho de la base 96.98 cm Fondo de la base 57.48 cm. Capacidad de carga 79.83 kg	Uso escénico e institucional; soporte para teclados pesados en tarima y ensayo. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Estructura de acero. Capacidad ≥80 kg. Ajuste de altura con bloqueo mecánico. Base amplia. Compatible con 88 teclas. **NO SE ACEPTA:** No tipo X simple/doble. No plástico/aluminio liviano. No sin bloqueo seguro.	$ 1.253.222	$ 238.112	$ 1.491.334	$ 1.466.200	$ 278.578	$ 1.744.778	$ 1.253.222	$ 238.112	$ 1.491.334	$ 1.575.815
7	Accesorio de segundo nivel para soporte de teclado (second tier)	Unidad	1	Segundo nivel 59.99 cm a 101.98 cm Profundidad del nivel 34.49 cm Ancho del nivel	Uso escénico e institucional; configuración de doble teclado en tarima. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Acero. Capacidad ≥25 kg. Ajustes de altura/inclinación/profundidad. Fijación mecánica segura. Compatible con teclados hasta 61 teclas en 2º nivel.	$ 539.444	$ 102.494	$ 641.938	$ 631.150	$ 119.919	$ 751.069	$ 539.444	$ 102.494	$ 641.938	$ 678.315

				12.19 cm a 72.90 cm	**NO SE ACEPTA:** No accesorios universales sin fijación segura. No para soportes tipo X. No plástico/aluminio liviano.											
8	Cabezal valvular profesional para guitarra eléctrica – 100 W RMS – 4 canales	Unidad	1	Alto 30.99 cm. Ancho 74.93 cm Profundidad 21.34 cm. Peso 22.00 kg	Uso escénico en Teatro Urbano; amplificación principal para guitarra eléctrica en conciertos. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** 100 W RMS reales. 4 canales. EQ Graves/Medios/Agudos por canal. Master. Presencia/resonancia. Loop send/return. Salidas 4/8/16 ohm. Entrada footswitch. **NO SE ACEPTA:** No modelado digital. No híbridos. No <100 W. No combos.	$ 10.211.111	$ 1.940.111	$ 12.151.222	$ 10.776.900	$ 2.047.611	$ 12.824.511	$ 9.211.111	$ 1.750.111	$ 10.961.222	$ 11.978.985
9	Gabinete profesional para guitarra eléctrica – 4x12 cerrado, inclinado, 300 W RMS	Unidad	1	Alto 83.01 cm. Ancho 76.00 cm Profundidad 35.99 cm Peso 36.40 kg	Uso escénico en Teatro Urbano; gabinete principal para guitarra eléctrica en conciertos. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** 4 altavoces de 12". Potencia ≥300 W RMS. Impedancia 8 ohm. Closed-back. Formato angled. Contrachapado (no MDF). Asas reforzadas. **NO SE ACEPTA:** No MDF/aglomerado. No open-back. No <4 altavoces. No <300 W.	$ 9.000.000	$ 1.710.000	$ 10.710.000	$ 9.945.000	$ 1.889.550	$ 11.834.550	$ 8.500.000	$ 1.615.000	$ 10.115.000	$ 10.886.517
10	Cabezal valvular profesional para bajo eléctrico – 300 W RMS con DI XLR	Unidad	1	Alto 29.21 cm Ancho 60.96 cm Profundidad 33.02 cm Peso 36.29 kg	Uso escénico en Teatro Urbano; amplificación principal para bajo eléctrico en conciertos. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** 300 W RMS reales. Arquitectura valvular. EQ 3 bandas + medios con frecuencia seleccionable. DI XLR. Salidas 2 y 4 ohm. Loop de efectos. **NO SE ACEPTA:** No clase D. No híbridos/digitales. No <300 W. No combos.	$ 14.500.000	$ 2.755.000	$ 17.255.000	$ 16.000.000	$ 3.040.000	$ 19.040.000	$ 16.000.000	$ 3.040.000	$ 19.040.000	$ 18.445.000
11	Gabinete profesional para bajo eléctrico – 8x10 cerrado, 800 W RMS, 4 ohm	Unidad	1	Alto121.92 cm Ancho 66.04 cm Profundidad 40.64 cm Peso 74.84 kg	Uso escénico en Teatro Urbano; gabinete principal para bajo eléctrico en conciertos. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** 8 altavoces de 10". Potencia ≥800 W RMS. Impedancia 4 ohm. Closed-back. Contrachapado (no MDF). Asas reforzadas y ruedas/sistema transporte. **NO SE ACEPTA:** No MDF. No <8 altavoces. No <800 W. No open-back/semiabierto.	$ 9.000.000	$ 1.710.000	$ 10.710.000	$ 11.700.000	$ 2.223.000	$ 13.923.000	$ 10.000.000	$ 1.900.000	$ 11.900.000	$ 12.177.667
13	Djembe profesional de madera maciza – 12,5" piel natural	Unidad	1	Diámetro del parche 31.75 cm Profundidad del cuerpo 63.50 cm	Uso escénico e institucional; percusión tradicional profesional para conciertos y formación avanzada. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Diámetro 12,5". Madera maciza. Piel natural. Afinación por cuerdas con anillos reforzados. **NO SE ACEPTA:** No sintético. No parche sintético. No afinación mecánica. No decorativo.	$ 3.200.000	$ 608.000	$ 3.808.000	$ 2.574.000	$ 489.060	$ 3.063.060	$ 2.200.000	$ 418.000	$ 2.618.000	$ 3.163.020
15	Mesa profesional para percusión – acero, superficie antideslizante acolchada	Unidad	1	Ancho 55.88 cm Profundidad 48.26 cm	Uso escénico e institucional; soporte de percusión menor y accesorios en tarima, ensayo y grabación. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Acero. Superficie amplia con recubrimiento antideslizante/acolchado. Capacidad ≥35 kg. Altura ajustable con bloqueo mecánico. **NO SE ACEPTA:** No doméstica. No sin ajuste. No sin recubrimiento antideslizante. No estructura liviana.	$ 2.511.111	$ 477.111	$ 2.988.222	$ 2.937.900	$ 558.201	$ 3.496.101	$ 2.511.111	$ 477.111	$ 2.988.222	$ 3.157.515
16	Carro profesional multicart para transporte de backline – todoterreno	Unidad	1	Capacidad de carga 226.80 kg. Largo ajustable 86.36 cm a 132.08 cm Rueda delantera. 20.32 cm Rueda trasera 25.40 cm	Uso logístico y de producción; transporte de backline y equipos en operación institucional. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Acero. Capacidad ≥225 kg. Plataforma extensible. 4 ruedas todoterreno (frontales giratorias, traseras fijas). Plegable. **NO SE ACEPTA:** No doméstico. No plástico/aluminio liviano. No <225 kg.	$ 2.182.222	$ 414.622	$ 2.596.844	$ 2.482.222	$ 471.622	$ 2.953.844	$ 2.482.222	$ 471.622	$ 2.953.844	$ 2.834.844
17	Soporte profesional para guitarra/bajo con sujeción automática del mástil	Unidad	1	Altura 95.00 cm a 114.81 cm Ancho 50.80 cm	Uso escénico e institucional; soporte seguro de instrumentos en tarima y backstage. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Acero. Sistema de sujeción automática. Acolchado no abrasivo. Plegable. Estable en tarima. **NO SE ACEPTA:** No sin sujeción automática. No liviano/plástico. No doméstico.	$ 651.111	$ 123.711	$ 774.822	$ 410.800	$ 78.052	$ 488.852	$ 351.111	$ 66.711	$ 417.822	$ 560.499

20	Tarjeta Dante profesional para consola digital – 64x64 canales con redundancia	Unidad	1	Número de pieza del fabricante AH-M-DL-DANTE 64-A	Uso de audio en red del Teatro Urbano; compatible con consola digital Allen & Heath dLive S3000 (con la cual cuenta el equipamiento) con infraestructura Dante para grabación y distribución. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Dante nativo. 64x64 canales @48 kHz mínimo. Instalación interna en slot de consola. 2x RJ45 (redundancia). Configurable vía Dante Controller. **NO SE ACEPTA:** No USB/Thunderbolt. No <64x64. No sin redundancia. No cajas externas.	$ 7.288.889	$ 1.384.889	$ 8.673.778	$ 7.588.889	$ 1.441.889	$ 9.030.778	$ 7.588.889	$ 1.441.889	$ 9.030.778	$ 8.911.778
22	Tambora tradicional del Caribe colombiano (cumbia)	Unidad	1	Diámetro superior 45 cm., Alto 45 cm	Uso patrimonial, escénico y formativo en cumbia y músicas tradicionales del Caribe colombiano. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Madera maciza (tallada o duelas). 2 parches piel natural. Afinación tradicional por cuerdas/correas/tensores artesanales. **NO SE ACEPTA:** No parches sintéticos. No laminados/MDF. No afinación mecánica moderna. No decorativa.	$ 2.111.111	$ 401.111	$ 2.512.222	$ 2.111.111	$ 401.111	$ 2.512.222	$ 2.111.111	$ 401.111	$ 2.512.222	$ 2.512.222
23	Tambor llamador tradicional del Caribe colombiano	Unidad	1	Alto: 34 cm, Diámetro superior: 25 cm, Diámetro inferior: 20 cm	Uso patrimonial, escénico y formativo como instrumento de marcación rítmica en ensambles de cumbia del Caribe colombiano. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Madera maciza. 1 parche piel natural. Afinación tradicional por cuerdas/correas/tensores artesanales. **NO SE ACEPTA:** No sintético. No escolar/decorativo. No laminado industrial.	$ 883.333	$ 167.833	$ 1.051.166	$ 916.500	$ 174.135	$ 1.090.635	$ 783.333	$ 148.833	$ 932.166	$ 1.024.656
24	Tambor alegre tradicional del Caribe colombiano	Unidad	1	Alto: 65 cm, Diámetro superior: 32 cm, Diámetro inferior: 20 cm	Uso patrimonial, escénico y formativo como instrumento solista e improvisador en ensambles de cumbia del Caribe colombiano. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Madera maciza. 1 parche piel natural. Afinación tradicional por cuerdas/correas/tensores artesanales. **NO SE ACEPTA:** No sintético. No escolar/decorativo. No laminado industrial. No afinación mecánica moderna.	$ 730.000	$ 138.700	$ 868.700	$ 936.000	$ 177.840	$ 1.113.840	$ 830.000	$ 157.700	$ 987.700	$ 990.080
25	Par de cununos tradicionales del Pacífico (macho y hembra)	Unidad	1	altura 60cm ancho 23-28cm	Uso patrimonial, escénico y formativo en ensambles tradicionales del Pacífico colombiano. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Incluye 1 macho + 1 hembra. Madera maciza. 1 parche piel natural por instrumento. Afinación tradicional por cuerdas/bejucos. **NO SE ACEPTA:** No instrumentos individuales. No sintéticos. No industriales laminados. No afinación mecánica moderna.	$ 1.398.889	$ 265.789	$ 1.664.678	$ 1.625.000	$ 308.750	$ 1.933.750	$ 1.398.889	$ 265.789	$ 1.664.678	$ 1.754.369
26	Par de maracas tradicionales colombianas	Unidad	8	Diámetro 14 cm., alto 28 cm	Uso patrimonial, escénico y formativo en músicas tradicionales del Caribe y Pacífico colombiano. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Cuerpo en totumo o madera tradicional. Mango madera maciza. Relleno orgánico (semillas/granos). Par balanceado. **NO SE ACEPTA:** No plástico/sintético. No decorativo. No escolar/infantil.	$ 197.444	$ 37.514	$ 1.879.667	$ 194.444	$ 36.944	$ 1.851.107	$ 197.444	$ 37.514	$ 1.879.667	$ 1.870.147
27	Par de gaitas tradicionales de cumbia (macho y hembra)	Unidad	1	longitud 90cm	Uso patrimonial, escénico y formativo en ensambles tradicionales de cumbia del Caribe colombiano. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Incluye 1 gaita hembra (5 orificios) + 1 gaita macho (2 orificios). Embocadura cera de abeja + carbón vegetal + pluma. Cuerpo cardón o madera tradicional. **NO SE ACEPTA:** No PVC/plástico/resina. No turísticas/decorativas. No cromáticas/industriales.	$ 971.111	$ 184.511	$ 1.155.622	$ 948.900	$ 180.291	$ 1.129.191	$ 871.111	$ 165.511	$ 1.036.622	$ 1.107.145
					Uso pedagógico en procesos de iniciación musical infantil y actividades educativas en aula.											

28	Teclado pedagógico para iniciación infantil – 61 teclas con funciones didácticas	Unidad	6	Altura 11.8cm Ancho 94.5cm Profundidad 36.9 cm Peso 4.5 kg	**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** 61 teclas. Respuesta al tacto. Polifonía ≥48. Banco de tonos >600. Altavoces integrados. Salida audífonos. USB. Entrada pedal sustain. Incluye base de teclado estable ajustable en altura y pedal de sustain compatible. Incluye funda de transporte acolchada compatible con el instrumento. **NO SE ACEPTA:** No uso escénico profesional. No requerido balanceado. No sin parlantes.	$ 2.066.667	$ 392.667	$ 14.756.002	$ 1.566.667	$ 297.667	$ 11.186.002	$ 1.666.667	$ 316.667	$ 11.900.002	$ 12.614.002
29	Guitarras acústico-eléctricas pedagógicas (cuerdas nylon)	Unidad	10	Longitud de la escala 64.3 cm	Uso pedagógico en clases de formación musical y uso escénico básico en presentaciones institucionales con amplificación externa. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS:** Cuerdas nylon. Formato clásico. Captación integrada (mic/pastilla). Salida 1/4". Construcción laminada durable. Clavijeros metálicos. Incluye soporte individual de guitarra tipo piso con estructura metálica y apoyos acolchados. Incluye funda individual acolchada para transporte y almacenamiento. **NO SE ACEPTA:** No sin salida de audio. No juguete. No requiere gama concierto ni maderas macizas.	$ 1.173.786	$ 223.019	$ 13.968.053	$ 1.846.000	$ 350.740	$ 21.967.400	$ 1.673.786	$ 318.019	$ 19.918.053	$ 18.617.836
	Sumatoria valores finales					$ 136.327.228	$ 25.902.173	$ 188.742.027	$ 155.583.183	$ 29.560.805	$ 215.856.035	$ 137.627.228	$ 26.149.173	$ 193.264.027	$ 199.287.363

NOTAS IMPORTANTES
NOTA 1: Tener en cuenta los costos directos e indirectos como impuestos, tasas, contribuciones, garantías, transporte, salarios, prestaciones sociales, IVA, indemnizaciones, soporte, importación, imprevistos y demás gastos que se relacione con la ejecución del futuro contrato del presente proceso de selección.
Nota 2: No modificar, agregar o quitar ningún ítem o sub-ítem del presente Anexo.
Nota 3: Para el diligenciamiento, el interesado llenará unicamente las celdas resaltadas en verde. Para la presentación de los valores estos deben estar redondeados al peso. Las celdas que no se encuentran resaltadas no deberán ser modificadas
Nota 4: Por favor diligenciar en la tabla el ÍTEM PROPUESTA que está en blanco

Elaborado por:

Fabio Guantiva - Financiero contratista - DACP
Dailyn Herrera - abogada contratista - DACP