Para:	BETHY BLANCO SUBDIRECCION GENERAL ACADEMICA NELSON RICARDO CORREDOR CRUZ SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
De:	ANDREA JOSEFINA BUSTAMANTE RAMIREZ SUBDIRECCION GENERAL ACADEMICA
Asunto:	AUTORIZACIÓN SEGUNDO DESEMBOLSO AL CONTRATO IDEP-CPS-43-2026-MARIANA ECHAVARRÍA BENAVIDES

Respetado Nelson,

Con el fin de dar cumplimiento a lo establecido en el Contrato IDEP-CPS-43-2026, suscrito con **MARIANA ECHAVARRÍA BENAVIDES**, el cual tiene por objeto: ***"2 Prestar servicios profesionales como Asistente de investigación para el desarrollo del estudio "Bienestar y salud mental - 2026",*** me permito autorizar el **PAGO N. 02**, por valor de **catorce millones de pesos m/cte ($14.000.000).**

Valor inicial del Contrato:	$35.000.000
Valor adicionado:	$0
Valor total cancelado a la fecha:	$7.000.000
Valor a cancelar:	$14.000.000
Saldo adeudado:	$14.000.000

Cordialmente,

ANDREA JOSEFINA BUSTAMANTE RAMIREZ
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

c.c.e.:
Anexo: N/A
Anexos Digitales: 13
Elaboró: MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES-SUBDIRECCION GENERAL ACADEMICA
Revisó: BETHY BLANCO-SUBDIRECCION GENERAL ACADEMICA |
Aprobó: ANDREA JOSEFINA BUSTAMANTE RAMIREZ-SUBDIRECCION GENERAL ACADEMICA

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas vigentes.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

FECHA DE TRÁMITE 30 de junio de 2026

CONTRATO No IDEP-CPS-43-2026

CONTRATISTA Mariana Echavarría Benavides

OBJETO DEL CONTRATO : 2 Prestar servicios profesionales como Asistente de investigación para el desarrollo del estudio "Bienestar y salud mental - 2026".

SUPERVISOR Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Profesional Especializada (e) 222 - 05

INFORME No. 2– correspondiente al 01 de mayo de 2026 al 30 de junio de 2026.

DESEMBOLSO No. 2.

1. CAMPO PARA DILIGENCIAMIENTO DEL CONTRATISTA

De conformidad con las obligaciones específicas pactadas en la minuta contractual, me permito presentar el informe de la ejecución realizado durante el periodo señalado anteriormente, según lo estipulado en la cláusula cinco (5) relacionada con la “Forma de Pago”, en los siguientes términos:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	DOCUMENTO SOPORTE - EVIDENCIAS
1.Definir y presentar un plan de trabajo con su respectivo cronograma, a los cinco (5) días hábiles de iniciado el plazo de ejecución del contrato, el cual debe ser concertado y aprobado por la supervisión del mismo.	Elaboré plan de trabajo y cronograma en las fechas establecidas. Documento que fue revisado y aprobado por la supervisora de contrato	El plan de trabajo y cronograma ya ha sido entregado bajo el número de radicado:
2.Apoyar la planificación, desarrollo y seguimiento de todas las fases del estudio.	Para esta fase del estudio participe en las reuniones de planificación, seguimiento para el desarrollo de la investigación con el equipo interno de trabajo. En las siguientes fechas: - 04 de mayo del 2026 - 08 de mayo del 2026 - 14 de mayo de 2026 - 19 de mayo de 2026 - 01 de junio de 2026	Anexo 1 Acta No. 08 del 04/05/2026 Acta No. 08 del 09/05/2026 Acta No. 10 del 14/05/2026 Acta No. 11 del 19/05/2026 Acta No. 12 del 01/06/2026 Acta No. 14 del 04/06/2026 Acta No. 15 del 11/06/2026 Acta No. 16 del 16/06/2026

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	DOCUMENTO SOPORTE - EVIDENCIAS
	- 04 de junio de 2026 - 11 de junio de 2026 - 16 de junio de 2026	
3.Participar en la elaboración, validación y ajuste de los instrumentos de recolección de información, de acuerdo con las orientaciones del equipo.	Para este periodo no aplica	
4.Participar en la planeación y desarrollo de las jornadas de levantamiento de información y visitas de acompañamiento, aplicando los instrumentos definidos para tal fin, en las instituciones educativas asignadas.	Participe en los diversos encuentros con colegios - 05/05/2026 - Primer encuentro colegio La Merced - 07/05/2026 - Primer encuentro Colegio Atabanzha - 11/05/2026 - Primer encuentro Colegio Gonzalo Arango - 25/05/2026 - Segundo encuentro Colegio Atabanzha - 25/05/2026 - Segundo encuentro colegio Gonzalo Arango - 09/06/2026 - Tercer encuentro colegio Atabanzha - 10/06/2026 - Tercer encuentro Colegio Gonzalo Arango - 11/06/2026 – Encuentro de socialización de la estrategia de acompañamiento	Anexo 2 Evidencias de los encuentros con las instituciones.
5.Participar en la sistematización y procesamiento de la información recolectada, así como en su análisis en la elaboración de resultados y conclusiones derivados del estudio.	Elaboración de las fichas de las iniciativas y la matriz de necesidades para los dos colegios que se acompañan. Entrega del segundo entregable el cual consiste en un documento con insumos para el informe de avance, que contenga sistematización de experiencias de acompañamiento en colegios (relatos de casos, fichas por colegio), registro de barreras y	Anexo 3: Fichas de las iniciativas y matriz de necesidades por colegio Anexo 4: Entregable 2. CPS-43-2026

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	DOCUMENTO SOPORTE - EVIDENCIAS
	facilitadores observados, y propuesta operativa de ajustes al acompañamiento	
6. Apoyar la redacción de informes técnicos, parciales y finales, conforme a las solicitudes de la supervisión del contrato o del equipo de investigación.	Entrega del segundo entregable el cual consiste en un documento con insumos para el informe de avance	Anexo 4: Entregable 2. CPS-43-2026
7.Documentar el proceso investigativo, elaborando y consolidando registros como actas de reuniones, ajustes metodológicos y decisiones técnicas relevantes.	Se registraron las Actas de cuatro reuniones con el equipo de investigación - 09/05/2026 - 19/05/2026 - 01/06/2026 - 04/06/2026 - 16/06/2026	Anexo 1 Acta No. 9 del 09/05/2026 Acta No. 11 del 19/05/2026 Acta No. 12 del 01/06/2026 Acta No. 14 del 04/06/2026 Acta No. 16 del 16/06/2026
8. Participar en las actividades de socialización de resultados, brindando apoyo técnico y logístico en la preparación de presentaciones o materiales y en la gestión de espacios de divulgación, de acuerdo con las indicaciones hechas por la supervisión del contrato.	Se participó en una sesión de socialización de resultados de la investigación sobre salud mental y bienestar escolar, realizada el día 4 de junio en las instalaciones del IDEP, con la participación de docentes y directivos docentes participantes y Direcciones Locales de Educación. La evidencia puede ser el registro de asistencia	Anexo 6: Registro de asistencia al evento de socialización
9. Apoyar la construcción de los entregables de divulgación académica resultados del estudio (artículo científico publicable e infografía), asegurando que cumplan con los formatos, características y condiciones de calidad exigidas en la tipología para este tipo de entregables por el SNCTeI.	Se apoyó la construcción preliminar de productos de divulgación académica derivados del estudio, con los insumos para el informe de avance, que Contiene la sistematización de experiencias de acompañamiento en colegios sobre salud mental consignado en el entregable 2.	Anexo 4: Entregable 2. CPS-43-2026
10.Registrar los entregables de ciencia, tecnología e innovación, generados en el marco de esta investigación, en su CvLac dentro de la plataforma ScienTI Colombia, con el fin de adelantar la vinculación de estos resultados a la producción académica del grupo de investigación del IDEP.	Para este periodo reportado no aplica	

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	DOCUMENTO SOPORTE - EVIDENCIAS
11. Adelantar la gestión de archivo documental resultante del proceso de investigación y realizar la entrega respectiva a la Supervisión del contrato.	Se ha recopilado la información de los colegios que se acompañan en el archivo de Onedrive	Anexo 5: Carpetas de gestión de archivo correspondientes a los colegios del acompañamiento
12. Mantener informada a la supervisión del contrato del estado de avance del proceso de investigación y asistir a las actividades (reuniones de equipo técnico, talleres, visitas y actividades de socialización) convocadas por el supervisor del contrato, la Subdirección Académica y/o la Dirección General.	Se participo en las siguientes reuniones: Actas de acompañamiento técnico: - 06/05/2026 - 19/05/2026 - 03/06/2026 - 18/06/2026 Actas de equipo de investigación: - 04/05/2026 - 09/05/2026 - 14/05/2026 - 19/05/2026 - 01/06/2026 - 04/06/2026 - 11/06/2026 - 16/06/2016 Participe en la socialización de resultados Investigación Salud Mental Escolar – 2025	Anexo 1 Actas de acompañamiento técnico: Acta No. 06 del 06/05/2026 Acta No. 07 del 19/05/2026 Acta No. 08 del 03/06/2026 Acta No. 09 del 18/06/2026 Actas de equipo de investigación: Acta No. 08 del 04/05/2026 Acta No. 09 del 09/05/2026 Acta No. 10 del 14/05/2026 Acta No. 11 del 19/05/2026 Acta No. 12 del 01/06/2026 Acta No. 14 del 04/06/2026 Acta No. 15 del 11/06/2026 Acta No. 16 del 16/06/2026 Anexo 6: Registro de asistencia evento de socialización
14. Las demás que sean asignadas por el supervisor del contrato y que tengan relación con el objeto contractual.	Realización de la presentación para el comité académico sobre el objetivo, metodología, avances y proyecciones de la investigación	Anexo 7: Presentación

PRODUCTOS Y/O ENTREGABLES PACTADOS:

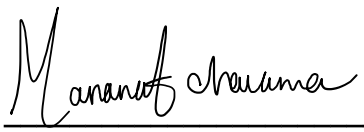
PRODUCTOS/ENTREGABLES	ESTADO DE AVANCE DE LOS PRODUCTOS/ENTREGABLES
Entregable 1: Documento que contenga una síntesis del proceso de contacto con colegios, borradores de los acuerdos de coautoría con docentes y listado consolidado de docentes participantes.	- 100% de cumplimiento con el entregable 1 bajo el radicado 3-2026-1253 del 05/05/2026
Entregable 2: Documento con insumos para el informe de avance, que contenga sistematización de experiencias de acompañamiento en colegios (relatos de casos, fichas por colegio), registro de	- 100% de cumplimiento con el entregable 2

barreras y facilitadores observados, y propuesta operativa de ajustes al acompañamiento.	
Entregable 3: Documento con insumos finales sistematización narrativa del proceso de acompañamiento (lecciones aprendidas por colegio, testimonios seleccionados, descripción del funcionamiento del acuerdo de coautoría), guía operativa para la implementación futura del modelo y documentación de uso del repositorio/plataforma	Para este periodo reportado no aplica

Anexos:

Entregable 1.
Actas referidas en el cuerpo del informe que corresponden al periodo informado y que pueden constatarse en ACTAS
Planilla de seguridad social

Cordialmente,



Mariana Echavarría Benavides
CC. 1007233111

2. CAMPO PARA DILIGENCIAMIENTO DE LA SUPERVISIÓN

Una vez verificadas las obligaciones establecidas en los estudios previos y/o documentos equivalentes, así como lo plasmado en el contrato, las actividades desarrolladas y descritas por el contratista en el periodo referido, así como la verificación de los soportes y evidencias detallados por el contratista, la supervisión se permite indicar que:

- **Verificación del cumplimiento de las obligaciones**

Se verifica el cumplimiento de las obligaciones a satisfacción: El contratista previa verificación, cumplió con los requerimientos pedidos a satisfacción de conformidad con lo plasmado en el contrato.

El informe de ejecución del contratista junto con los soportes se puede verificar en la plataforma SECOP II, así mismo los documentos digitales hacen parte de la carpeta de supervisión del contrato y del expediente contractual correspondiente.

- **Novedades contractuales presentadas durante la ejecución del contrato**

Durante el presente período no se han presentado novedades o situaciones anormales que afecten el desarrollo del contrato.

- **Cumplimiento de obligaciones del contratista relacionadas con el pago de seguridad social integral y aportes parafiscales**

La supervisión verificó el cumplimiento de las obligaciones del contratista con los sistemas de Seguridad Social Integral en salud, pensiones y riesgos laborales, información que se puede constatar en la planilla o certificación de pago correspondiente al periodo aquí relacionado.

- **Elementos adquiridos que ingresan al almacén:**

ELEMENTOS ADQUIRIDOS	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ
Especificaciones Técnicas:	N/A	N/A
Calidad:	N/A	N/A
Funcionalidad:	N/A	N/A

- **Concepto del Supervisor:**

El informe y entregable presentan un ejercicio de sistematización pertinente sobre las experiencias participantes en el marco de la investigación Bienestar y Salud Mental – 2026, evidenciando capacidad analítica para identificar tanto las particularidades de cada iniciativa como los elementos transversales que inciden en su consolidación. Se destaca la articulación entre el análisis de experiencias, el registro de barreras y facilitadores y la formulación de propuestas de mejora orientadas al fortalecimiento institucional. Asimismo, el análisis demuestra una comprensión integral de los contextos escolares, reconociendo las dinámicas de liderazgo, apropiación colectiva, sostenibilidad, institucionalización y trabajo colaborativo que determinan el alcance de las iniciativas de bienestar y salud mental en las instituciones educativas participantes.

De igual manera, el documento aporta insumos relevantes para la investigación al evidenciar que las principales dificultades actuales no se relacionan con el estigma asociado a la salud mental, sino con factores estructurales e institucionales como la sobrecarga laboral, la limitada disponibilidad de tiempos, la dependencia de liderazgos particulares y los retos de articulación curricular. En consecuencia, se considera que el informe y entregable cumplen satisfactoriamente con los objetivos previstos para esta fase del proyecto, aportando insumos académicos valioso, por lo tanto, se emite concepto técnico favorable para el trámite de pago correspondiente a este informe y entregable.

Cordialmente,

NOMBRE COMPLETO SUPERVISOR: Andrea Josefina Bustamante Ramírez
CARGO: Profesional Universitario 219-01
No. de CONTRATO: IDEP-CPS-43-2026

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE EQUIPO

ACTA No. 08

Fecha: 04/05/2026

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: Meet
Tema: Reunión de equipo de la investigación Bienestar y salud mental - 2026
Tipo: Ordinaria

Asistentes:

- Orlando Scoppetta Díaz Granados – Investigador principal
- Jennifer Toro Bermúdez – Co-investigadora
- Mariana Echavarría Benavides – Asistente de investigación
- Valeria Lian Lemus – Asistente de investigación

Objetivo: Definir orientaciones metodológicas, operativas y éticas para la aplicación de los instrumentos de caracterización y acompañamiento a las iniciativas escolares, así como establecer acuerdos sobre consentimientos informados, registros de participación, organización documental y criterios de interacción con las instituciones educativas participantes.

Orden del día:

1. Balance diligenciamiento de consentimientos por los colegios
2. Revisión del primer instrumento y orientaciones para su aplicación.
3. Organización operativa de encuentros con instituciones educativas.
4. Casos particulares de participación institucional y coautoría.

Desarrollo:

1. **Balance diligenciamiento de consentimientos por los colegios**

Al inicio de la sesión se realizó un rastreo general sobre el estado de los consentimientos informados de las instituciones educativas y de las personas participantes del proceso. Se revisaron cuáles colegios ya han remitido los consentimientos firmados y cuáles aún se encuentran pendientes, reiterando que este requisito es indispensable para iniciar formalmente la aplicación de los instrumentos.

Institución educativa	Estado
Colegio El Japón	Enviado
Colegio Bravo Páez	Enviado

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Colegio Atabanzha	Enviado
Colegio Gloria Valencia de Castaño	Enviado
Colegio La Merced	En consolidación
Colegio Gonzalo Arango	En consolidación
Colegio Tabora	Reunión con rectora y Carlos Iván, 5 de mayo a las 8:00 a.m.

Durante esta revisión se mencionaron particularmente los casos de los colegios La Merced y Gonzalo Arango, así como otros procesos que cada integrante del equipo viene coordinando. Se recordó que cada persona participante debe contar con consentimiento individual firmado y que este requisito aplica incluso en los casos donde ya exista aval institucional por parte de rectorías o coordinaciones.

Asimismo, se indicó que debía consolidarse una lista actualizada de colegios participantes, incluyendo información sobre responsables, número de participantes, estado de consentimientos, fechas programadas de encuentro y avances en la aplicación de instrumentos. Esta información serviría como base para la organización operativa y el seguimiento general del proyecto.

2. Revisión del primer instrumento y orientaciones para su aplicación

Se realizó la revisión detallada del primer instrumento diseñado para el trabajo con las iniciativas, precisando orientaciones metodológicas y conceptuales para su aplicación. Durante la sesión se acordó ajustar algunos términos del documento, eliminando las expresiones “gestor” o “gestora” y reemplazándolas por “participante”, con el fin de mantener coherencia conceptual dentro del proyecto.

Asimismo, Orlando indicó que el instrumento no debe presentar la iniciativa como un “punto de partida”, sino como una caracterización del estado actual de los procesos, considerando que varias experiencias participantes ya cuentan con trayectorias previas de implementación.

Asimismo, reiteró que la aplicación del instrumento debe desarrollarse desde una perspectiva flexible y conversacional, evitando enfoques rígidos de “aplicación de instrumentos” propios de metodologías tradicionales. En este sentido, señaló que el objetivo es construir con los participantes una comprensión de las iniciativas y de sus necesidades de acompañamiento.

Recomendó privilegiar encuentros presenciales o virtuales en modalidad de conversación guiada, acompañados de grabación de audio cuando exista autorización expresa de los participantes. También se indicó que no es recomendable enviar los formatos para diligenciamiento autónomo, ya que el valor metodológico del proceso radica en el intercambio y la reflexión conjunta.

Adicionalmente, enfatizó la importancia de que las personas investigadoras tengan claridad conceptual sobre los objetivos del proyecto y el sentido de la estrategia de acompañamiento, de modo que puedan explicar adecuadamente el alcance del proceso a las instituciones educativas participantes.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Durante la revisión se hicieron precisiones sobre algunos campos del instrumento, particularmente el relacionado con la cobertura estimada, aclarando que debe incluirse el porcentaje aproximado de estudiantes o personas vinculadas a cada iniciativa. También se acordó que las observaciones o ambigüedades identificadas durante las primeras aplicaciones serán posteriormente revisadas por el equipo para realizar ajustes metodológicos o complementar información faltante.

Finalmente, se estableció que las secciones de síntesis, fortalezas, debilidades y clasificación del momento de desarrollo de las iniciativas deben construirse conjuntamente con los participantes y no únicamente desde la interpretación del equipo investigador, en coherencia con el enfoque participativo del proyecto.

3. Organización operativa de encuentros con instituciones educativas

El equipo definió orientaciones operativas para la coordinación y desarrollo de los encuentros con las instituciones educativas participantes. Se acordó que antes de cada sesión debe verificarse que todas las personas asistentes cuenten con el consentimiento informado debidamente firmado, reiterando que este requisito es indispensable para la participación en el proceso investigativo.

Se indicó igualmente que la convocatoria y coordinación de las reuniones debe realizarse preferiblemente mediante contacto directo con las personas participantes, utilizando canales individuales de comunicación. Frente a la creación del grupo de WhatsApp del proyecto, se precisó que la vinculación será voluntaria y que previamente debe solicitarse autorización para incluir a cada participante.

En relación con el desarrollo de las sesiones, se recomendó programar encuentros de aproximadamente una hora, dejando abierta la posibilidad de dividir el trabajo en varios momentos cuando las condiciones de tiempo de las instituciones así lo requieran.

También se discutió el manejo de registros y soportes documentales. El equipo acordó evitar la elaboración sistemática de actas para cada encuentro con docentes o participantes, debido a la carga administrativa que esto implica. En su lugar, se propuso llevar registros de asistencia y trazabilidad mediante matrices internas del proyecto y los instrumentos diligenciados.

Se estableció además la creación de un repositorio digital institucional para organizar instrumentos, consentimientos informados, registros de participación y demás documentos derivados del proceso. Dentro de este repositorio se acordó crear carpetas específicas para consentimientos y acuerdos de participación. Jennifer quedó encargada de organizar inicialmente dicho espacio documental.

Finalmente, se recomendó que las primeras aplicaciones del instrumento se acompañen por varias integrantes del equipo investigador, con el fin de observar conjuntamente el desarrollo metodológico de las sesiones y generar retroalimentación para el ajuste del proceso. A la primera aplicación que será el día 5 de mayo a las 8:30 a.m. en el Colegio La Merced asistirán Valeria Lian y Mariana Echavarría.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

4. Casos particulares de participación institucional y coautoría

Durante la reunión se analizaron algunos casos particulares relacionados con la participación de equipos institucionales amplios y con posibles escenarios de coautoría dentro del proyecto.

Se revisó específicamente el caso del Colegio La Merced, institución educativa que manifestó interés en participar con un grupo de seis docentes vinculados a la iniciativa pedagógica. Frente a esta situación, se discutió inicialmente la recomendación metodológica de trabajar con un número reducido de participantes; sin embargo, se concluyó que la participación colectiva podía representar un indicador de consolidación y madurez de la experiencia institucional.

En este contexto, se señaló que, si los seis participantes mantienen un involucramiento activo y sostenido durante el proceso, podrían ser considerados como coautores de los productos derivados de la investigación, aspecto que deberá revisarse posteriormente conforme avance el acompañamiento.

Asimismo, se abordó el caso del Colegio Gonzalo Arango, en cuya iniciativa participan personas externas a la institución educativa, incluyendo integrantes de universidades, pasantes y personas voluntarias. Frente a este escenario, se indicó que no existiría una restricción metodológica inicial para su participación o eventual reconocimiento como coautores, siempre que hagan parte activa del proceso investigativo y cuenten con los consentimientos correspondientes.

No obstante, se acordó consultar posteriormente con la supervisión del IDEP la viabilidad formal de estos escenarios de participación externa y coautoría, con el propósito de garantizar coherencia institucional y jurídica en el desarrollo del proyecto.

Compromisos:

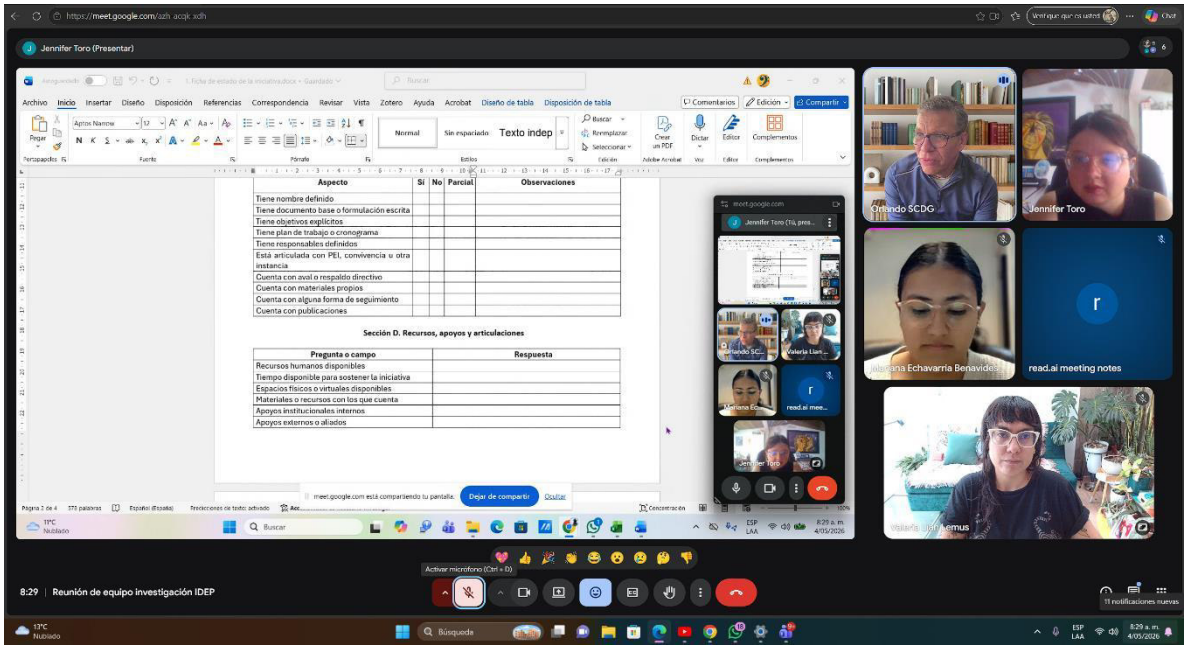
Compromiso	Responsable	Fecha
Crear repositorio institucional y organizar carpetas documentales del proyecto.	Jennifer	Durante el día
Verificar consentimientos informados firmados antes de cada aplicación de instrumentos.	Todo el equipo	Permanente
Reportar resultados y observaciones de las primeras aplicaciones de instrumentos.	Equipo de investigación	Posterior a cada sesión

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Elaboró:	**Aprobó:**
Nombre: Lía Valeria Lian Lemus Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: Orlando Scoppetta Díaz Granados Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica

Copia: En el expediente No. 25 de 2026 reposará el acta

Anexo 1



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

ACTA 09

Fecha: 8 de mayo del 2026
Hora: 6:10 pm
Lugar: Google Meet
Tema: Reunión de equipo de la investigación Bienestar y salud mental - 2026 **Tipo:** Ordinaria

Asistentes:

Orlando Scoppetta – Investigador principal – Contratista

Jennifer Jane Toro – Co investigadora – Contratista

Lía Valeria Lían – Asistente de investigación – Contratista

Mariana Echavarría – Asistente de investigación – Contratista

Objetivo: Orientar el proceso de análisis de las fichas iniciales de caracterización de las iniciativas, definir el procedimiento para la construcción y validación de la matriz de levantamiento y priorización de necesidades

Orden del día:

1. Indicaciones frente al proceso a seguir
2. Solucionar dudas
3. Definir compromisos

Desarrollo:

1. **Indicaciones frente al proceso a seguir**

En principio, se explicó que la siguiente etapa del proceso corresponde a la construcción de la "Matriz de Levantamiento y Priorización de Necesidades", la cual debe elaborarse a partir del análisis detallado de las fichas iniciales diligenciadas con cada institución. Orlando indicó que el

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co
BOGOTÁ

propósito de esta fase es extraer, a partir de las fichas, las necesidades explícitas e implícitas de cada iniciativa para posteriormente contrastarlas y validarlas con las instituciones.

Frente a esto, se acordó que el equipo deberá realizar una lectura analítica de cada instrumento inicial para identificar necesidades comunes y específicas entre las instituciones participantes. Se precisó que primero se realizará una extracción preliminar de necesidades por parte de la investigadora a cargo, posteriormente estas necesidades serán discutidas internamente en el equipo de investigación y finalmente serán validadas con cada institución en sesiones posteriores. También se indicó que las siguientes reuniones con las instituciones deben comenzar a programarse desde ahora, aun cuando el análisis interno continúe en paralelo. Jennifer consultó si las fichas iniciales también debían ser validadas con las instituciones. Frente a ello, se respondió que sí, aunque no únicamente como ejercicio de validación, sino como oportunidad para contrastar y profundizar las necesidades identificadas. Reiterando que cada nueva sesión con las instituciones debe incluir un producto concreto derivado del procesamiento de la información anterior, evitando reuniones centradas únicamente en revisión de formularios.

2. Aclaración de dudas

Mariana consultó una cuestión especifica del colegio Atabanzha, frente al acompañamiento en la revisión de un instrumento construido por ellos con el propósito de realizar mediciones de entrada y salida relacionadas con estrategias de bienestar y salud mental en los maestros de la institución. Frente a esto, se aclaró que el equipo no realizará procesos técnicos completos de validación de instrumentos, dado que ello implicaría procedimientos metodológicos especializados y se precisó que el acompañamiento consistirá en:

1. Ayudar a identificar necesidades metodológicas
2. Orientar sobre rutas y recursos posibles

3. Facilitar el acceso a herramientas o referentes que permitan fortalecer los procesos institucionales.

Así mismo, Valeria preguntó por el desarrollo de la matriz y planteo la necesidad de establecer algunos campos mínimos comunes para todas las matrices institucionales. Orlando señaló que inicialmente la matriz podría incluir: la necesidad identificada por el equipo de investigación, y las necesidades identificadas por los maestros y maestras lideres de las iniciativas.

Por otro lado, Mariana comentó que en el Colegio Atabanzha habían varios maestros y orientadores que hacían parte de la iniciativa pero que únicamente había firmado la líder de la misma, y únicamente ella había asistido a la primera reunión. Por lo tanto, surge la pregunta frente a la participación de las otras personas en otros encuentros y la necesidad de que firmen el consentimiento informado y las condiciones de participación.
Orlando precisa que todos los participantes deben firmarlo, y se recomienda llevar copias de los consentimientos a todos los encuentros.

Finalmente, Jennifer pregunta por el acuerdo de coautoría realizado por Mariana, quien comenta que bajo indicaciones de Andrea Bustamante, se envió para revisión y validación final a Carlos Iván. Por lo tanto, después de hacer los cambios pertinentes será subido a la carpeta.

Compromisos:

Compromiso	**Responsable**	**Fecha**
Extraer necesidades preliminares de las fichas institucionales y discutirlas internamente.	Equipo de investigación	Antes de los próximos encuentros con instituciones
Elaborar propuesta preliminar de matriz de necesidades	Valeria Lían	Antes de los próximos encuentros con instituciones

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Realizar ajustes al documento de coautoría y cargar versión actualizada en OneDrive.	Mariana Echavarría	Después de la reunión
Programar próximas sesiones para la aplicación del segundo instrumento	Jennifer Toro Valeria Lían Mariana Echavarría	Durante la próxima semana

Elaboró:
Nombre: Mariana Echavarría Benavides
Cargo: Contratista
Área: Subdirección Académica

Aprobó:
Nombre:Orlando Scoppetta Diaz
Cargo: Contratista
Área: Subdirección Académica

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE EQUIPO

ACTA No. 10

Fecha: *14/05/2026*

Hora: *11:00 a.m.*
Lugar: *Meet*
Tema: *Reunión de equipo de la investigación Bienestar y salud mental - 2026*
Tipo: *Ordinaria*

Asistentes:

- *Orlando Scoppetta Díaz Granados – Investigador principal*
- *Jennifer Toro Bermúdez – Co-investigadora*
- *Mariana Echavarría Benavides – Asistente de investigación*
- *Valeria Lian Lemus – Asistente de investigación*

Objetivo: *Realizar seguimiento al avance del diligenciamiento y consolidación del instrumento de caracterización en las instituciones educativas participantes, revisar el estado de cargue documental y consentimientos, coordinar la siguiente fase de validación de matrices de necesidades y socialización de resultados y preparar la reunión de seguimiento a la investigación con el equipo del IDEP.*

Orden del día:

1. *Revisión del instrumento de seguimiento y ajustes requeridos*
2. *Estado de avance de los colegios y cargue de información*
3. *Programación de próximas visitas y validaciones*
4. *Varios y cierre*

Desarrollo:

1. *Revisión del instrumento de seguimiento y ajustes requeridos*

Orlando Scoppetta abrió la sesión señalando que, al revisar la matriz de seguimiento del proyecto, encontró información incompleta o no diligenciada y reiteró la importancia de mantener actualizados los registros para garantizar su utilidad y trazabilidad. Asimismo, invitó al equipo a proponer mejoras en caso de considerar que el instrumento actual no estuviese funcionando adecuadamente.

Durante la discusión, se identificó una posible duplicidad entre la pestaña de "Bitácora de Interacciones" y la de "Seguimiento de instrumentos", especialmente en los apartados relacionados con hallazgos, acciones derivadas, acuerdos y próximos pasos. El equipo consideró pertinente simplificar algunos campos para evitar repetir información y facilitar el diligenciamiento.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

También se acordó que únicamente se cargarían las transcripciones de las reuniones y no los audios correspondientes. Frente a los consentimientos informados, se observó que algunos archivos estaban en formato Word y otros en PDF, por lo cual se propuso unificar el manejo documental.

2. *Estado de avance de los colegios y cargue de información*

Se revisó el estado de avance de las instituciones educativas participantes. Inicialmente se identificó que faltaban registros correspondientes a Gonzalo Arango, Gloria Valencia de Castaño y Bravo Páez; sin embargo, durante la reunión se aclaró que el primero y el tercero ya se realizaron y estaban pendientes únicamente de cargue en la carpeta compartida.

Jennifer informó que el colegio Tabora presenta mayores retrasos debido a situaciones institucionales derivadas de un proceso de duelo dentro de la comunidad educativa, lo que ha dificultado la concertación de nuevas fechas y la recolección de consentimientos.

Orlando Scoppetta manifestó la necesidad de consolidar rápidamente toda la información, indicando que realizar análisis parciales implicaría posteriormente repetir el proceso con la totalidad de datos. Por esta razón solicitó al equipo acelerar el cargue de fichas e instrumentos antes de la siguiente reunión de seguimiento.

Jennifer quedó encargada de elaborar un reporte consolidado de avance por colegio, incluyendo fechas de aplicación, estado del proceso y número de asistentes por sesión.

3. *Programación de próximas visitas y validaciones*

El equipo revisó la programación de las siguientes actividades relacionadas con la validación de matrices de necesidades y elaboración de fichas de caracterización institucional.

Se informó que:

- *En el colegio La Merced fue enviada la ficha de caracterización para validación y se programó una sesión de trabajo para el 29 de mayo a las 11:00 a.m.*
- *En el colegio Atabanzha se avanzñoó en el envío de la ficha de estado de la iniciativa, aunque se presentaron dificultades de comunicación debido a errores en el correo electrónico registrado.*
- *En el colegio Japón ya se remitió el documento correspondiente y se está a la espera de retroalimentación para avanzar en la construcción de la matriz de necesidades.*
- *En Bravo Páez se proyecta finalizar el cargue y envío de información el mismo día de la reunión.*

Asimismo, Orlando Scoppetta solicitó que las matrices preliminares de necesidades estuvieran listas, a más tardar, para el martes siguiente.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

4. *Varios y cierre*

En el espacio de varios, Valeria informó sobre la solicitud realizada por la Dirección Local de Educación de Chapinero para efectuar una socialización de resultados de la investigación realizada en 2025 con los equipos de orientación escolar de la localidad durante el 20 de mayo, hora por confirmar.

Se indicó que Carlos Iván García autorizó la actividad como un ejercicio excepcional y recomendó evitar que esta práctica se interpretara como una estrategia extensiva para todas las localidades. Se acordó que la socialización se apoyará en la infografía y el resumen ejecutivo elaborados previamente por el equipo. Valeria informará sobre la hora o alguna novedad respecto del espacio a través del grupo de WhatsApp para acompañamiento del equipo.

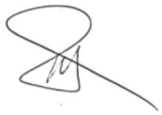
Finalmente, se reiteró la importancia de mantener actualizados los instrumentos y consolidar oportunamente la información requerida para las siguientes fases del proyecto.

Compromisos:

Compromiso	**Responsable**	**Fecha**
Ajustar la matriz de seguimiento para evitar duplicidad de información entre pestañas.	*Jennifer Toro*	*15/05/2026*
Subir la información correspondiente al colegio Bravo Páez y Gonzalo Arango	*Jennifer Toro y Mariana Echavarría*	*15/05/2026*
Crear y consolidar reporte general de avance por colegio con número de asistentes y estado del proceso.	*Equipo de investigación*	*Antes del 19/05/2026*
Unificar los consentimientos informados en un mismo formato documental.	*Equipo de investigación*	*15/05/2026*
Elaborar matrices preliminares de necesidades de cada colegio.	*Equipo de investigación*	*Antes del 19/05/2026*
Reprogramar contacto y seguimiento con el colegio Tabora.	*Jennifer Toro*	*Próxima semana*

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Realizar socialización de resultados con equipos de orientación de Chapinero.	*Valeria Lian*	*20/05/2026*

Elaboró:  Nombre: Lía Valeria Lian Lemus Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	**Aprobó:**  Nombre: *Orlando Scoppetta Díaz Granados* Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica

Copia: *En el expediente No. 25 de 2026 reposará el acta*

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

ACTA 11

Fecha: 19 de mayo del 2026
Hora: 3:30 pm
Lugar: Google Meet
Tema: Reunión de equipo de la investigación Bienestar y salud mental - 2026
Tipo: Ordinaria

Asistentes:

Orlando Scoppetta – Investigador principal – Contratista

Jennifer Jane Toro – Co investigadora – Contratista

Lía Valeria Lían – Asistente de investigación – Contratista

Mariana Echavarría – Asistente de investigación – Contratista

Objetivo: Balance general de las percepciones frente a los avances en la reunión de equipo técnica y consideraciones importantes

Orden del día:

1. Balance general de percepciones
2. Definir compromisos

Desarrollo:

1. **Indicaciones frente al proceso a seguir**

Se inició la reunión generando un espacio de socialización frente a las percepciones de los integrantes del equipo sobre la presentación de avances. Se destaca la importancia de hacer los encuentros con los colegios de forma que sea conveniente para ellos, y se valoró positivamente la presentación realizada sobre los avances del proyecto, indicando que esta recoge adecuadamente los elementos identificados durante el trabajo con los colegios y permite evidenciar necesidades y puntos comunes entre las instituciones participantes.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Durante la discusión se aclaró que la presentación realizada corresponde a una síntesis preliminar susceptible de ajustes y complementaciones. Se indicó que el documento sería compartido con el equipo para revisión, validación y observaciones adicionales, especialmente respecto a la pertinencia de las interpretaciones realizadas sobre cada colegio.

Asimismo, se revisó la programación de próximas citas y actividades registradas en la matriz de necesidades, precisándose que algunas fechas ya se encontraban programadas y que era necesario avanzar oportunamente en el desarrollo de dichas actividades.

Posteriormente, se abrió una discusión sobre la pertinencia de asumir nuevos compromisos institucionales relacionados con encuentros, eventos y actividades complementarias al proceso investigativo. Se señaló que el equipo debe mantener como prioridad el desarrollo de la investigación y el análisis de la información recolectada, evitando sobrecargas derivadas de actividades externas o institucionales adicionales.

Finalmente, se expresó preocupación por la viabilidad de participación de algunos colegios, especialmente aquellos con jornada única, debido a limitaciones de tiempo y disponibilidad institucional. Sin embargo, se aclaró que la realización de dicha actividad corresponde a una decisión institucional ya definida, razón por la cual el equipo deberá ajustarse a las condiciones establecidas.

Compromisos:

Compromiso	**Responsable**	**Fecha**
Compartir el documento de síntesis para revisión y complementación del equipo	Orlando Scoppetta	Después de la reunión
Revisar documento de síntesis y complementar si es necesario	Valeria Lían Jennifer Toro Mariana Echavarría	Durante la próxima semana

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Elaboró:
Nombre: Mariana Echavarría Benavides
Cargo: Contratista
Área: Subdirección Académica

Aprobó:
Nombre: Orlando Scoppetta
Cargo: Área: Subdirección Académica

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE EQUIPO

ACTA No. 12

Fecha:*01/06/2026*

Hora: *02:00 p.m.*
Lugar: *Meet*
Tema: *Reunión de equipo de la investigación Bienestar y salud mental - 2026*
Tipo: *Ordinaria*

Asistentes:

- *Orlando Scoppetta Díaz Granados – Investigador principal*
- *Jennifer Toro Bermúdez – Co-investigadora*
- *Mariana Echavarría Benavides – Asistente de investigación*
- *Valeria Lian Lemus – Asistente de investigación*

Objetivo: *Revisar el estado de avance en la identificación de necesidades de las iniciativas escolares acompañadas, precisar cuáles podrían ser abordadas en el marco del proyecto y avanzar en la definición de criterios para estructurar el acompañamiento técnico a los colegios.*

Orden del día:

1. *Verificación del estado de las matrices de necesidades por colegio.*
2. *Revisión, clasificación y selección de necesidades para acompañamiento.*
3. *Definición de próximos pasos para el diseño preliminar del modelo de acompañamiento.*
4. *Revisión de asuntos operativos relacionados con reuniones, visitas y entregables.*

Desarrollo:

1. *Verificación del estado de las matrices de necesidades por colegio.*

Se inició la reunión precisando que el propósito era contar con un panorama claro sobre el estado de avance de las necesidades identificadas en los colegios, con miras a preparar los espacios de seguimiento y acompañamiento técnico previstos durante la estrategia.

Se informó que las matrices de necesidades se encontraban avanzadas para la mayoría de colegios. Jennifer Toro señaló que ya contaba con información de Japón y Bravo Páez, y que durante la jornada había sostenido encuentro con Tabora, quedando pendiente la elaboración y carga de la matriz correspondiente. Mariana Echavarría indicó que Gonzalo Arango y Atabanzha ya contaban con matriz, una de ellas remitida para revisión y ajustada con base en observaciones recibidas. Valeria Lian informó que las matrices de Gloria Valencia y La Merced ya estaban validadas, con ajustes menores incorporados en los archivos en línea.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Se precisó que, una vez Jennifer Toro cargara la matriz de Tabora, el equipo contaría con la información consolidada de los colegios para avanzar en el análisis de necesidades y en el diseño del acompañamiento.

2. *Revisión, clasificación y selección de necesidades para acompañamiento*

Se revisaron las principales necesidades identificadas en los colegios, diferenciando aquellas consideradas prioritarias por las instituciones de aquellas que podrían ser abordadas en el marco del proyecto.

En relación con el Colegio Gloria Valencia, Valeria Lian expuso que se identificaron varias necesidades, de las cuales se seleccionaron principalmente dos para el acompañamiento. La primera corresponde a la apropiación del enfoque biocéntrico por parte de nuevos dinamizadores, actores institucionales y aliados externos. Se explicó que el colegio ya cuenta con una cartilla de inducción para actores internos, pero requiere fortalecer la orientación dirigida a actores externos que llegan al colegio y no siempre comprenden su apuesta pedagógica. Se planteó que el acompañamiento podría orientarse a revisar o fortalecer un documento, infografía u otro recurso de presentación de la iniciativa.

La segunda necesidad del Gloria Valencia se relaciona con la consolidación de una malla de aprendizajes socioemocionales, biocéntricos y comunitarios. Se indicó que el colegio ya cuenta con avances, habilidades identificadas y una ruta preliminar, pero solicita apoyo para explorar herramientas y recursos que fortalezcan dicha malla. También se mencionó el proceso de sistematización que el colegio ya adelanta de manera autónoma, frente al cual se consideró viable compartir instrumentos o formatos de observación para favorecer ejercicios de reflexión propia.

Frente al Colegio Atabanzha, Mariana Echavarría informó que se identificaron once necesidades, diferenciadas entre prioritarias, abordables y de mediano o largo plazo. Entre las prioritarias se destacó la necesidad de fortalecer procesos de sistematización y seguimiento de las acciones desarrolladas por el equipo. Se explicó que el colegio cuenta con registros, fotografías y algunos insumos, pero no con una herramienta o metodología clara para organizar y reflexionar sobre el proceso. También se señaló la dificultad para generar espacios de encuentro entre integrantes del equipo motor, debido a cambios de jornada y limitaciones de tiempo.

Otra necesidad identificada fue fortalecer la apropiación docente de prácticas asociadas a la regulación emocional. Se discutió que esta necesidad involucra elementos de formación, capacitación, transversalización e implementación, por lo cual requiere mayor precisión. Se consideró que el proyecto podría aportar no mediante capacitación externa directa, sino orientando al colegio en la búsqueda de articulaciones, recursos y aprendizajes provenientes de otras iniciativas, como el caso del Gonzalo Arango.

Respecto al Colegio Japón, Jennifer Toro presentó la iniciativa relacionada con el Triángulo Educativo y los espacios de trabajo socioemocional. Se indicó que se identificaron trece necesidades, de las cuales cinco podrían ser abordadas en el marco del proyecto. La primera corresponde al diseño e

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

implementación de un sistema de seguimiento pedagógico de la iniciativa. Durante la conversación se precisó que la formulación debía aclararse, pues se relaciona tanto con seguimiento de procesos como con evaluación de resultados o avances formativos en estudiantes.

También se identificó la necesidad de fortalecer y actualizar la fundamentación teórica y conceptual de la iniciativa, articulando las actividades con marcos de educación socioemocional y salud mental escolar. Se concluyó que el colegio requiere avanzar hacia un documento base de la iniciativa que incluya fundamentos, objetivos, programación y criterios de desarrollo. Adicionalmente, se mencionó el interés del colegio por fortalecer capacidades en el uso de tecnologías y recursos comunicativos, como redes sociales, contenidos cortos, gamificación y producción de podcast, para mejorar el reconocimiento de la iniciativa en la comunidad escolar.

En relación con el Colegio La Merced, Valeria Lian explicó que se identificaron ocho necesidades, de las cuales una fue considerada prioritaria para el acompañamiento: la construcción de un instrumento de seguimiento y evaluación de la iniciativa. Se aclaró que, aunque el colegio habla de evaluación de impacto, este tipo de evaluación implica una metodología más amplia que un instrumento. Por ello, se propuso apoyar al colegio en la delimitación del tipo de evaluación viable: de proceso, de resultados, de percepción o de otro alcance pertinente. Se mencionó además que la Secretaría de Educación ha acompañado al colegio mediante la estrategia Aulas con Emociones y la elaboración de un mapa de calor sobre habilidades socioemocionales.

Como segunda necesidad abordable, aunque condicionada al tiempo disponible, se mencionó el fortalecimiento de procesos de empalme, formación y acompañamiento metodológico para docentes que asumieron horas de las áreas de Gestión Emocional y Capacidades Ciudadanas. Se planteó la posibilidad de diseñar una ruta breve de empalme o un documento de presentación de la iniciativa que permita contextualizar a docentes nuevos sobre la historia, objetivos, áreas de trabajo y criterios pedagógicos.

Frente al Colegio Gonzalo Arango, Mariana Echavarría señaló la necesidad de consolidar un documento académico que recoja la experiencia psicosocial, artística y pedagógica de la iniciativa. Se explicó que existen documentos parciales y elaboraciones desde distintas perspectivas, pero falta integrarlas en una estructura común. También se identificó la necesidad de fortalecer el seguimiento y la sistematización, pues actualmente varios insumos se encuentran asociados a tesis de maestría, practicantes o esfuerzos individuales.

Asimismo, el Gonzalo Arango manifestó interés en construir herramientas de evaluación cualitativa para identificar efectos o transformaciones generadas por la iniciativa, especialmente en los estudiantes participantes del cineclub. Se precisó que la evaluación cualitativa puede contribuir al análisis de resultados, pero que requiere aclarar alcances metodológicos y conceptuales. También se identificó la necesidad de generar espacios de socialización e intercambio, tanto dentro de la institución como con otras iniciativas.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

En cuanto al Colegio Bravo Páez, Jennifer Toro presentó la iniciativa Supermentes en Acción. Se identificó la necesidad de consolidar un documento con perspectiva teórica y conceptual, dado que el colegio desarrolla actividades como mindfulness, respiración, regulación emocional y habilidades para la vida, pero no cuenta con una fundamentación articulada. También se requiere actualizar y fortalecer el documento base, incorporando sistematización de logros, ajuste de objetivos, marco teórico y resultados acumulados desde 2024.

Otra necesidad se refiere a fortalecer la identidad y visibilidad de la iniciativa, de manera que estudiantes, docentes y familias la reconozcan como una estrategia institucional nombrada y articulada. Se sugirió que el acompañamiento podría incluir el apoyo en la creación o consolidación de elementos de identidad, como un logo o recursos de difusión. Adicionalmente, se discutieron necesidades relacionadas con reducción de estigmas frente a comportamientos o trastornos del desarrollo, escalamiento de la iniciativa a otros grados, diseño de grupos focales para estudiantes con necesidades específicas de regulación emocional y estrategias lúdicas para vincular docentes.

Sobre el Colegio Tabora, Jennifer Toro informó de manera preliminar que la iniciativa cuenta con múltiples documentos y acciones desde distintas áreas, pero carece de un eje articulador claramente comprensible para actores externos. Se señaló que el colegio requiere integrar la información existente y construir un documento base que permita explicar cómo se conectan los distintos componentes, entre ellos la atención psicológica para docentes, la capacitación y las acciones articuladas con otras entidades.

Durante este punto se reiteró que varias necesidades identificadas en los colegios convergen en temas comunes: construcción o fortalecimiento del documento base de la iniciativa, sistematización, evaluación, visibilidad institucional, apropiación por parte de actores internos y externos, uso de herramientas tecnológicas e intercambio entre experiencias.

Orlando Scoppetta solicitó homogenizar la nomenclatura utilizada en las matrices, diferenciando entre necesidades prioritarias para la institución y necesidades seleccionadas para acompañamiento en el marco del proyecto, con el fin de evitar confusiones en la lectura externa de los documentos.

3. *Definición de próximos pasos para el diseño preliminar del modelo de acompañamiento*

Orlando Scoppetta indicó que revisaría las necesidades priorizadas y seleccionadas para identificar tipos de respuesta y elaborar un diseño preliminar de la estrategia de acompañamiento. Señaló que este diseño podría incorporar el uso de inteligencia artificial como apoyo para la búsqueda de recursos, la construcción de documentos, la elaboración de infografías, el diseño de rutas de aprendizaje y el fortalecimiento metodológico de las iniciativas.

Se planteó que el acompañamiento no debe entenderse como sustitución del trabajo de los colegios ni como validación directa de sus documentos, sino como una orientación para que las instituciones

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

educativas reconozcan sus necesidades, fortalezcan sus procesos y utilicen recursos disponibles de manera más sistemática.

También se indicó que los colegios que ya cuenten con documentos de sus iniciativas deberían compartirlos, con el fin de revisar cómo pueden ser incorporados en procesos de mejoramiento, organización, revisión o consolidación documental.

Valeria Lian informó que tenía encuentros programados con La Merced y Gloria Valencia para profundizar en las necesidades y comenzar a precisar posibles rutas de abordaje. Orlando Scoppetta indicó que dichos encuentros podían continuar, pues la información recogida serviría para ajustar el diseño del acompañamiento.

Jennifer Toro y Mariana Echavarría señalaron que, en sus casos, algunos colegios estaban a la expectativa del encuentro grupal de acompañamiento. Se indicó que, una vez se analizara la información consolidada, se podría convocar un espacio para explicar el funcionamiento preliminar de la propuesta.

4. *Revisión de asuntos operativos relacionados con reuniones, visitas y entregables*

Se abordó la situación del Consejo Académico del Colegio Gonzalo Arango, que había sido reprogramado para el día siguiente. Mariana Echavarría informó que Valeria Lian y Jennifer Toro no podrían acompañarla, y que Carlos Iván tampoco tendría disponibilidad. Señaló que podía asistir sola, pero solicitó apoyo previo para fortalecer su intervención, especialmente en relación con antecedentes del proyecto y elementos trabajados el año anterior.

También se recordó que el segundo entregable debe ser enviado al supervisor el 22 de junio. Valeria Lian preguntó por la revisión de la estructura del entregable. Orlando Scoppetta solicitó que durante la semana se remitiera la estructura propuesta, junto con la descripción del entregable, para revisarla y formular observaciones.

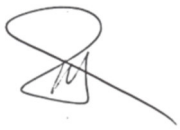
Finalmente, se reiteró la necesidad de completar las matrices pendientes, ajustar las categorías de clasificación y continuar con los compromisos derivados de los encuentros con los colegios.

Compromisos:

Compromiso	Responsable	Fecha
Elaborar, completar y cargar la matriz de necesidades correspondiente al Colegio Tabora.	*Jennifer Toro*	*01/06/2026*
Homogenizar la nomenclatura de las matrices, diferenciando entre necesidades prioritarias para la institución y	*Jennifer Toro, Mariana Echavarría y Valeria Lian*	*01/06/2026*

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

necesidades seleccionadas para acompañamiento en el marco del proyecto.		
Analizar las necesidades seleccionadas por colegio e identificar tipos de respuesta para el acompañamiento técnico.	*Orlando Scoppetta*	*Durante la semana*
Remitir la estructura propuesta del segundo entregable, junto con la descripción correspondiente.	*Mariana Echavarría y Valeria Lian*	*Durante la semana*

Elaboró:  Nombre: Lía Valeria Lian Lemus Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	**Aprobó:**  Nombre: *Orlando Scoppetta Díaz Granados* Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica

Copia: *En el expediente No. 25 de 2026 reposará el acta*

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

ACTA 14

Fecha: 4 de junio del 2026
Hora: 1:10 pm
Lugar: Oficina IDEP
Tema: Reunión de equipo de la investigación Bienestar y salud mental - 2026 **Tipo:** Ordinaria

Asistentes:

Orlando Scoppetta – Investigador principal – Contratista

Jennifer Jane Toro – Co investigadora – Contratista

Lía Valeria Lían – Asistente de investigación – Contratista

Mariana Echavarría – Asistente de investigación – Contratista

Objetivo: Balance general de las percepciones frente al espacio de socialización de resultados realizado en las oficinas del IDEP con la participación de maestros, orientadores, rectores y demás actores de las instituciones participantes del proyecto en salud mental y bienestar 2025

Orden del día:

1. Balance general de percepciones
2. Identificar próximas acciones del proyecto
3. Definir compromisos

Desarrollo:

1. **Balance general de percepciones**

Se inicio la reunión con un espacio de conversación sobre las percepciones del evento previo de socialización, en donde se señala principalmente la expectativa recurrente identificada en varias instituciones educativas relacionada con el intercambio de experiencias entre colegios. Se señaló que los participantes valoran positivamente los espacios de encuentro y aprendizaje mutuo,

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co
BOGOTÁ

manifestando interés en conocer iniciativas desarrolladas por otras instituciones y acceder a experiencias que puedan fortalecer sus propios procesos.
El equipo concordó en que esta necesidad debe ser comunicada formalmente al IDEP, con el fin de explorar mecanismos institucionales que permitan generar espacios sostenibles de articulación entre colegios más allá de la duración del proyecto actual. Se reconoció que la investigación tiene límites temporales y que la continuidad de estos espacios requiere respaldo institucional.

Durante la sesión se reconoció el trabajo realizado por las profesionales encargadas del acompañamiento a las instituciones. Se destacó que los colegios han valorado positivamente la disposición del equipo para adaptarse a las dinámicas escolares, así como el enfoque participativo y respetuoso que caracteriza el proceso de investigación.

2. Identificar próximas acciones

Se abordó la necesidad de programar una reunión conjunta con las instituciones antes del inicio del receso escolar. Se acordó explorar la disponibilidad de los colegios para realizar un encuentro en horario de tarde, teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo y conectividad identificadas en varias instituciones. Se estableció que primero se consultará la disponibilidad de cada colegio y posteriormente se realizará la convocatoria formal.

Por otro lado, la asistente de investigación Lia Valeria, presentó la solicitud de acompañamiento del Colegio La Merced para avanzar en la construcción de una estrategia de evaluación de su iniciativa institucional. Comentó, que durante una reunión previa se evidenció la necesidad de delimitar con mayor claridad el alcance de la evaluación que desean desarrollar, diferenciando entre una evaluación de impacto y una evaluación orientada a identificar el nivel de consolidación de la iniciativa. Frente a esto, se acordó realizar una sesión específica de acompañamiento sobre evaluación, con el propósito de orientar a la institución en la definición de objetivos, alcances y herramientas pertinentes para su proceso.

Adicionalmente se discutió una necesidad expresada por el Colegio Gonzalo Arango relacionada con la formación en investigación y evaluación para fortalecer la autonomía de su equipo de trabajo. Se concluyó que, si bien el proyecto no tiene como alcance desarrollar procesos formales de formación investigativa, sí puede contribuir al fortalecimiento de capacidades mediante la orientación en procesos de autoformación, acceso a recursos especializados y uso de herramientas metodológicas disponibles.

Se reflexionó sobre la importancia de comprender la evaluación como un sistema permanente de aprendizaje y fortalecimiento institucional, más que como una acción aislada. En ese sentido, se planteó que el modelo de acompañamiento debe promover capacidades sostenibles para que las instituciones puedan continuar desarrollando procesos de evaluación y mejora una vez finalizado el acompañamiento.

Finalmente, se revisaron posibles apoyos institucionales provenientes de las áreas de comunicaciones y diseño del IDEP. Se identificó la posibilidad de ofrecer orientaciones para la elaboración de productos de divulgación, tales como infografías, pódcast y otros recursos comunicativos que permitan a las instituciones socializar sus resultados y experiencias de manera más efectiva.

Compromisos:

Compromiso	**Responsable**	**Fecha**
Consultar disponibilidad de los colegios para la reunión del 11 de junio de 2026	Valeria Lían Jennifer Toro Mariana Echavarría	Después de la reunión
Realizar una sesión de acompañamiento sobre evaluación con el Colegio La Merced.	Valeria Lían Orlando Scoppetta	17 de junio de 2026

Elaboró:
Nombre: Mariana Echavarría Benavides
Cargo: Contratista
Área: Subdirección Académica

Aprobó:
Nombre: Orlando Scoppetta
Cargo: Área: Subdirección Académica

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE EQUIPO

ACTA No. 15

Fecha: *11/06/2026*

Hora: *05:00 p.m.*
Lugar: *Meet*
Tema: *Presentación de avances y ruta estrategia de acompañamiento para el fortalecimiento de iniciativas de salud mental escolar*
Tipo: *Ordinaria*

Asistentes:

- *Andrea Carolina Cubillos Moreno, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Any Stella Barragán Homes, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Camila Martínez, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Claudia Elizabeth Apráez Acosta, Colegio Bravo Páez, orientadora.*
- *Daniel Alberto Franco Rojas, Colegio Atabanzha, docente orientador.*
- *David Santiago Salamanca García, Colegio Gonzalo Arango, practicante UPN.*
- *Ingrid Marcela González Galindo, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Iván Betancourt, Colegio Gonzalo Arango, docente.*
- *Ivonne Rocío Acero Rodríguez, Colegio La Merced, coordinadora.*
- *Joan Nicole Cely Villabón, Colegio Atabanzha, orientadora.*
- *John Fredy Estrada, Colegio Gonzalo Arango, docente.*
- *Juan Velásquez, Colegio Gonzalo Arango, docente audiovisual.*
- *Lina María Rubio Castaño, Colegio Gonzalo Arango, docente orientadora.*
- *Aura Denise Lozano Martínez, Colegio Gonzalo Arango, docente orientadora.*
- *Luis Javier Hurtado Rodríguez, Colegio El Japón IED, docente orientador.*
- *Mabel Alexandra Garzón Briceño, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Pablo Téllez, Colegio La Merced IED, docente.*
- *Sandra Johana Albarracín Lara, Colegio Tabora IED, rectora.*
- *Wendy Gisella Camargo Osorno, Colegio Gonzalo Arango, docente facilitadora.*
- *William Galvis Ferrucho, Colegio Tabora, coordinador.*
- *Yolanda López, Colegio La Merced IED, docente.*
- *Orlando Scoppetta Díaz Granados – Investigador principal*
- *Jennifer Toro Bermúdez – Co-investigadora IDEP.*
- *Mariana Echavarría Benavides – Asistente de investigación IDEP.*
- *Valeria Lian Lemus – Asistente de investigación IDEP.*

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Objetivo: *Socializar los avances del proyecto Bienestar y Salud Mental 2026, presentar la estrategia de acompañamiento para el fortalecimiento de iniciativas de salud mental escolar con recursos gratuitos e inteligencia artificial y recoger comentarios de los participantes.*

Orden del día:

1. *Presentación de las y los participantes.*
2. *Socialización del enfoque conceptual y metodológico del proyecto.*
3. *Presentación de avances en la identificación y priorización de necesidades de las iniciativas.*
4. *Presentación de la estrategia de acompañamiento y de los recursos previstos.*
5. *Comentarios y retroalimentación de las(os) participantes.*

Desarrollo:

1. *Presentación de las y los participantes.*

Se dio inicio a la reunión con la presentación de las y los participantes. Orlando dinamizó este momento, invitando a las personas asistentes a presentarse y a identificar su vínculo con el proyecto y las instituciones educativas acompañadas.

En la sesión participaron representantes de instituciones educativas vinculadas al proyecto, entre ellas el Colegio La Merced, de Puente Aranda; el Colegio Tabora, de Engativá; el Colegio El Japón, de Kennedy; el Colegio Gonzalo Arango, de Suba; el Colegio Atabanzha, de Usme; y el Colegio Bravo Páez de Rafael Uribe Uribe.

Posteriormente, se presentó el equipo del IDEP que participa en el acompañamiento de las iniciativas de bienestar y salud mental. Jennifer Toro Bermúdez se presentó como co-investigadora e indicó que acompaña las instituciones educativas Japón, Bravo Páez y Tabora. Valeria Lian Lemus se presentó como asistente de investigación e informó que acompaña el Colegio La Merced y el Colegio Gloria Valencia de Castaño. Mariana Echavarría Benavides se presentó como asistente de investigación y señaló que acompaña el Colegio Gonzalo Arango y el Colegio Atabanzha.

Finalmente, Orlando Scoppetta Díaz-Granados se presentó como investigador principal del proyecto. Señaló que el proyecto actual da continuidad a una primera edición desarrollada el año anterior sobre investigación, la cual permitió identificar iniciativas escolares valiosas en torno a la salud mental y el bienestar. También resaltó que dichas iniciativas han sido posibles gracias al trabajo, la voluntad y el compromiso de docentes, directivos y comunidades educativas que promueven acciones de salud mental en sus colegios.

2. *Socialización del enfoque conceptual y metodológico del proyecto.*

Orlando Scoppetta presentó el enfoque conceptual del proyecto, señalando que este parte de una comprensión de la salud mental y el bienestar como la capacidad para disfrutar la vida y construir una vida buena en relación con otras personas y con el entorno escolar.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Se precisó que el disfrute de la vida no se entiende únicamente desde una dimensión hedónica, sino desde una perspectiva relacionada con la construcción de condiciones para vivir bien, establecer vínculos legítimos, participar en comunidad y desplegar recursos emocionales, cognitivos y sociales para afrontar la vida cotidiana.

Se aclaró que el proyecto no centra su mirada exclusivamente en el trastorno mental ni en la atención individual de casos, sino que comprende la salud mental como un proceso dinámico que puede construirse o deteriorarse según las condiciones del contexto escolar, social y comunitario.

En cuanto al enfoque metodológico, se indicó que el proyecto se orienta por los principios de la investigación acción educativa. Esto implica que el conocimiento se construye de manera participativa con las instituciones educativas, reconociendo los saberes situados de quienes están en el territorio escolar.

Se explicó que el proyecto busca reconocer las necesidades y horizontes de transformación definidos por las propias comunidades educativas. En ese sentido, el equipo investigador no llega a imponer una iniciativa externa ni un esquema preestablecido, sino a acompañar el fortalecimiento de las experiencias existentes.

También se mencionó que el proyecto debe cumplir con los tiempos y productos propios de una investigación institucional, pero que, dentro de esa restricción temporal, se busca mantener un proceso de construcción compartida con las instituciones participantes.

3. *Presentación de avances en la identificación y priorización de necesidades de las iniciativas.*

Orlando Scoppetta presentó los avances alcanzados en el proyecto. Se indicó que, hasta el momento, se han desarrollado diferentes momentos del proyecto, entre ellos el levantamiento de una ficha inicial de estado de las iniciativas, la elaboración de notas de campo por parte del equipo acompañante y la identificación de necesidades junto con las instituciones educativas.

Se explicó que la ficha inicial permitió obtener una visión general del estado de las iniciativas, sus niveles de desarrollo, sus necesidades y sus posibilidades de fortalecimiento. A partir de este proceso se construyó una matriz de necesidades, que luego fue retroalimentada y priorizada con las instituciones educativas.

Entre los hallazgos presentados se señaló que las iniciativas tienen distintos grados de madurez, trayectorias diversas, niveles parciales de formalización, liderazgos reconocibles, complejidades operativas y retos asociados al estigma en salud mental.

También se identificó que varias iniciativas dependen de liderazgos específicos, lo cual constituye una fortaleza, pero también un riesgo para su continuidad si no se avanza en procesos de formalización, apropiación institucional y comunicación interna.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Se planteó que algunas de las necesidades priorizadas se relacionan con la formalización de las iniciativas, la comunicación de su funcionamiento a otras personas de la comunidad educativa, la evaluación de avances y resultados, la organización interna, la apropiación institucional y la continuidad de los procesos.

Se explicó que estas necesidades no se presentan de manera aislada, sino que pueden estar conectadas entre sí. Por ejemplo, la formalización de una iniciativa mediante documentos, piezas de comunicación o rutas de trabajo puede contribuir a mejorar su continuidad, facilitar su apropiación por parte de nuevos docentes y fortalecer su comunicación dentro y fuera de la institución.

Asimismo, se resaltó que las iniciativas comparten un sentido pedagógico común, en tanto comprenden el bienestar y la salud mental como dimensiones vinculadas con el cuidado, las relaciones, la convivencia, la regulación emocional y el desarrollo socioemocional.

Durante este punto, se invitó a las y los participantes a expresar preguntas o comentarios sobre la lectura de necesidades y el avance del proceso.

4. *Presentación de la estrategia de acompañamiento y de los recursos previstos.*

Orlando Scoppetta presentó la estrategia de acompañamiento para el fortalecimiento de iniciativas de salud mental escolar a través de una infografía que contiene una propuesta en construcción, sujeta a revisión y retroalimentación por parte de las instituciones participantes.

Se explicó que la estrategia tiene como fundamentos la investigación acción educativa, la investigación en implementación, la salud mental y el bienestar escolar, la calidad de vida escolar y la gestión del conocimiento pedagógico.

La estrategia parte del análisis y diagnóstico participativo realizado con las instituciones educativas y avanza hacia una fase de codiseño y planeación. Se precisó que el codiseño no implica trasladar más carga de trabajo a los docentes, sino que el equipo del IDEP elaborará documentos, esquemas y herramientas a partir de lo trabajado con los colegios, para que estas puedan revisarlos, ajustarlos y retroalimentarlos.

Se informó que la estrategia contempla encuentros colectivos, acompañamiento focalizado por iniciativa, seguimiento y sistematización, una colección curada de recursos recomendados y espacios de intercambio de prácticas entre las iniciativas participantes.

También se indicó que el equipo busca dejar una propuesta al IDEP para promover la continuidad de espacios de intercambio entre las instituciones educativas, dado que varias de ellas han manifestado la necesidad de compartir experiencias y aprendizajes con otros colegios.

En relación con los recursos previstos, se presentó la posibilidad de incorporar herramientas tecnológicas, particularmente recursos de inteligencia artificial, como apoyo para la formalización, documentación, evaluación y fortalecimiento de las iniciativas.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Se mencionó la creación de al menos un GPT personalizado y una herramienta equivalente "Gema" en Gemini AI. Estos asistentes estarían diseñados para orientar a las instituciones educativas en procesos como la evaluación de una iniciativa, la organización de información, la documentación de experiencias o la construcción de marcos conceptuales.

Se aclaró que estos recursos se proponen como herramientas de apoyo y no como reemplazo del criterio, la responsabilidad ni el protagonismo de los equipos escolares. Por ello, se indicó que estarán acompañados de una guía de uso ético y responsable de inteligencia artificial.

También se explicó que el equipo elaborará un repositorio de recursos, compuesto por materiales creados, seleccionados o curados, que podrán servir a las iniciativas para avanzar en sus necesidades priorizadas. Dicho repositorio podrá incluir guías institucionales, cajas de herramientas, recursos de organismos internacionales, documentos normativos, rutas de atención, materiales sobre aprendizajes socioemocionales y otros insumos pertinentes para docentes.

5. *Comentarios y retroalimentación de las(os) participantes.*

Durante el espacio de diálogo, las y los participantes realizaron intervenciones orientadas a valorar el proceso de acompañamiento, precisar sus alcances y plantear sugerencias para el fortalecimiento de la estrategia.

El docente Pablo Andrés Téllez Olaya, del Colegio La Merced, agradeció el acompañamiento realizado por Valeria y por el equipo del IDEP. Señaló que el proceso ha permitido avanzar en la identificación y priorización de las necesidades de la iniciativa institucional. Indicó que, aunque la propuesta del colegio tiene múltiples necesidades, el acompañamiento ha contribuido a encaminar el trabajo hacia aquello que resulta más urgente y pertinente. También resaltó que el proceso ha generado un avance significativo para la iniciativa, en la medida en que no se ha limitado a revisar o preguntar por el estado del proyecto, sino que ha ofrecido una intervención orientada a enriquecerlo. Manifestó que el colegio tiene expectativas frente al producto final, pues este responde a una necesidad sentida de acompañamiento más concreto y útil para el fortalecimiento de la experiencia.

En respuesta, Orlando Scoppetta Díaz-Granados reiteró que el proyecto no pretende imponer una iniciativa diseñada externamente ni ajustar las experiencias escolares a un esquema preestablecido. Por el contrario, indicó que el acompañamiento parte de las iniciativas existentes y de las necesidades identificadas por los propios equipos escolares. En el caso del Colegio La Merced, señaló que se brindará apoyo específico en evaluación, orientado a mostrar una ruta estructurada, sin reemplazar el trabajo propio de la institución educativa, en línea con lo comentado por el docente Pablo.

La docente orientadora Aura Denise Lozano Martínez, del Colegio Gonzalo Arango, destacó la importancia de los espacios previos de trabajo con el equipo investigador, en particular con Mariana. Señaló que dichos espacios permitieron profundizar aspectos que, por limitaciones de tiempo, no podían abordarse completamente en la reunión general. Indicó que el proceso ayudó a comprender

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

mejor las necesidades de la iniciativa y también a aclarar el alcance del acompañamiento del IDEP, el cual inicialmente no era del todo evidente para el equipo institucional. Resaltó especialmente el valor del componente de inteligencia artificial, señalando que puede llegar a tener un alcance significativo y representar una respuesta a varias necesidades de la iniciativa. Agregó que, aunque en su institución ya se han utilizado algunas metodologías o herramientas relacionadas, estas no habían tenido un papel protagónico, por lo que el acompañamiento puede contribuir a potenciarlas.

La rectora Sandra Johana Albarracín Lara del Colegio Tabora resaltó el valor de la sistematización de las experiencias escolares. Señaló que este tipo de procesos permite dar alcance a las realidades de las instituciones educativas y construir memoria e historia institucional. Indicó que en los colegios muchas veces se habla de proyectos que tienen impacto o de docentes específicos que los lideran, pero no siempre se cuenta con una sistematización que documente la trayectoria, los aprendizajes y los efectos de dichas iniciativas. En ese sentido, valoró que el proceso permita organizar la historia de lo que ocurre en la institución educativa. Además, consideró relevante que esta sistematización se articule con herramientas tecnológicas que, usadas con orientación y guía, pueden ayudar a dar flujo y estructura a las experiencias vividas en la escuela. Finalmente, señaló que la metodología propuesta podría servir como referente para acompañar o replicar otras iniciativas docentes, incluso aquellas que no estén directamente relacionadas con salud mental.

El docente Luis Javier Hurtado del Colegio El Japón, valoró positivamente el apoyo proyectado en la estrategia de acompañamiento y en los distintos momentos previstos para las iniciativas. Planteó una inquietud relacionada con la dimensión prospectiva del proceso. Señaló que, una vez identificadas las prioridades de cada iniciativa y aplicada la estrategia de acompañamiento, sería importante pensar en mecanismos para valorar su impacto en el corto y mediano plazo, considerando que los tiempos formales del proyecto son limitados. Propuso que esta valoración podría ayudar a revisar qué tanto el acompañamiento contribuyó a superar las dificultades o necesidades identificadas en cada experiencia. También indicó que este ejercicio podría servir para validar la ruta de acompañamiento y ofrecer elementos a la Secretaría de Educación sobre formas de fortalecer experiencias que nacen de los docentes y de las comunidades educativas. Finalmente, sugirió que, más allá del cierre formal del proyecto, sería deseable propiciar encuentros posteriores de las comunidades participantes para revisar los efectos del acompañamiento y continuar consolidando una comunidad de práctica.

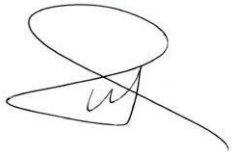
En respuesta a estas intervenciones, Orlando Scoppetta Díaz-Granados señaló que el equipo tomará nota de los comentarios para incorporarlos en la propuesta dirigida al IDEP, especialmente en lo relacionado con la posibilidad de propiciar encuentros posteriores entre las instituciones participantes. Indicó que dichos espacios podrían permitir una valoración más amplia de la estrategia de acompañamiento y de los aprendizajes generados, más allá del balance que se realice al cierre formal del proyecto. Reconoció que los tiempos del proyecto son limitados, pero expresó confianza en que la estrategia permitirá observar resultados de corto plazo, especialmente en relación con la capacidad de las instituciones educativas para avanzar en la resolución de sus necesidades priorizadas. También reiteró que el proceso busca reconocer el trabajo que ya realizan los docentes y equipos escolares, destacando que, sin estas iniciativas, la situación en los colegios sería mucho más compleja.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Finalmente, se informó a las y los participantes que el equipo está disponible para realizar explicaciones adicionales, por medios virtuales o presenciales, si alguna institución lo requiere. Se sugirió que durante el periodo de vacaciones puedan revisar los documentos compartidos y enviar retroalimentación si lo consideran pertinente.

Compromisos:

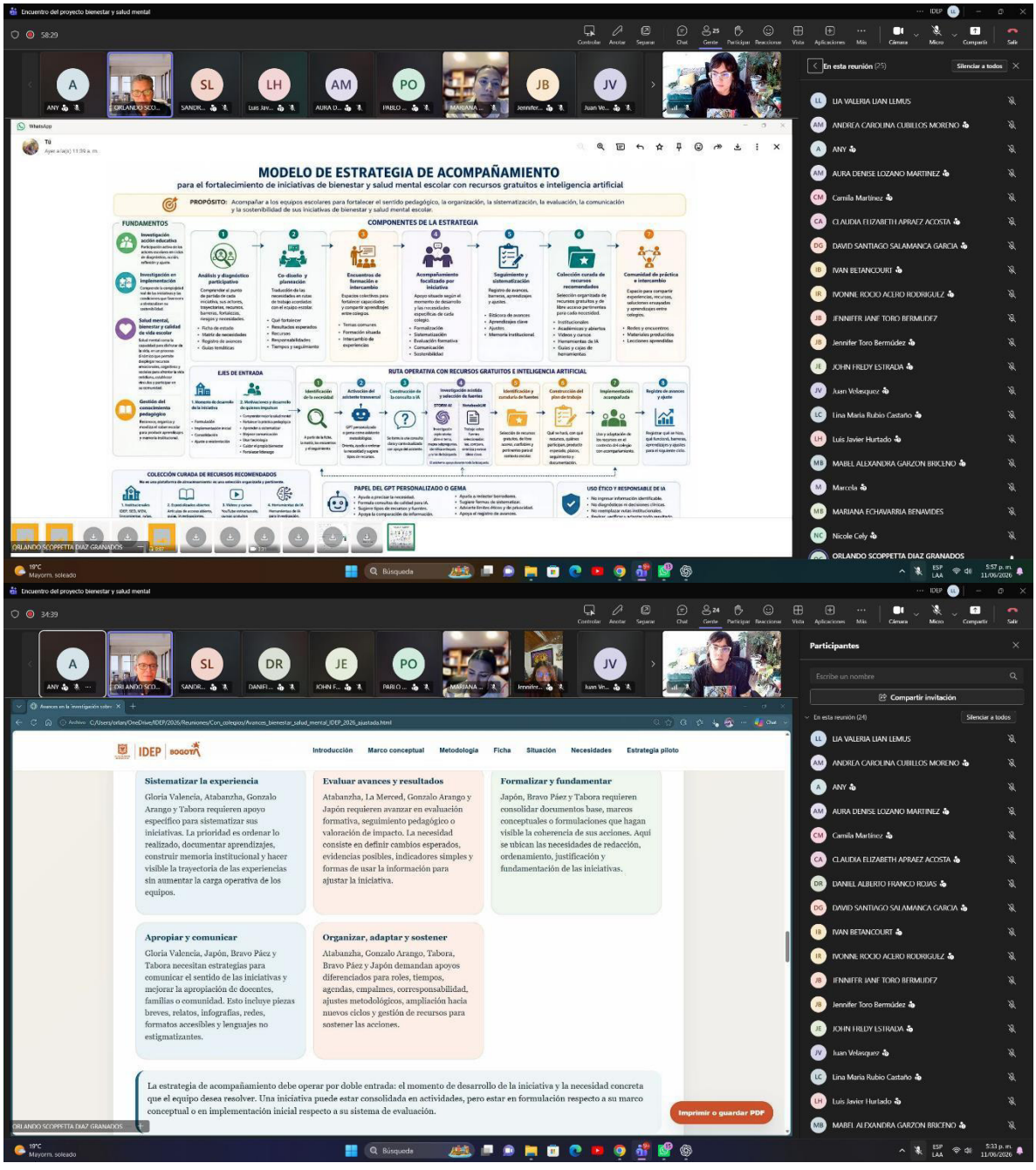
Compromiso	Responsable	Fecha
Enviar documento y guía de acompañamiento a los colegios	*Equipo de investigación*	*Al finalizar el encuentro*

Elaboró:	**Aprobó:**
	
Nombre: Lía Valeria Lian Lemus Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: *Orlando Scoppetta Díaz Granados* Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica

Copia: *En el expediente No. 25 de 2026 reposará el acta*

Anexo. Capturas de pantalla encuentro virtual

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

ACTA 16

Fecha: 16 de junio del 2026
Hora: 10:00 am
Lugar: Microsoft Teams
Tema: Reunión de equipo de la investigación Bienestar y salud mental - 2026
Tipo: Ordinaria

Asistentes:

Orlando Scoppetta – Investigador principal – Contratista

Jennifer Jane Toro – Co investigadora – Contratista

Lía Valeria Lían – Asistente de investigación – Contratista

Mariana Echavarría – Asistente de investigación – Contratista

Objetivo: Profundizar en la estrategia de acompañamiento con tal de orientar al equipo de investigación en el uso de herramientas de inteligencia artificial.

Orden del día:

1. Orientaciones frente a la estrategia de acompañamiento
2. Definir compromisos

Desarrollo:

1. **Orientaciones frente a la estrategia de acompañamiento**

Se inicia la reunión recordando la organización de las actas de reuniones de equipo, bajo la importancia de que no haya confusión frente a las actas aprobadas y aquellas que no.

Posteriormente, se presenta una orientación metodológica para el uso de inteligencia artificial en el proyecto, explicando el funcionamiento de herramientas como asistentes GPT, sistemas tipo Notebook LM y STORM IA. Enfatizando que el trabajo con inteligencia artificial debe realizarse

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co
BOGOTÁ

bajo el principio de acompañamiento humano permanente, donde el profesional mantiene el control del proceso y utiliza estas herramientas como apoyo y no como sustituto.

Por otro lado, se propone la construcción del repositorio de recursos académicos y audiovisuales, con criterios de calidad basados en evidencia científica, evitando fuentes sin sustento investigativo o de carácter no académico.

En relación con el trabajo con colegios, se aclara que antes de iniciar intervenciones directas es necesario que el equipo realice ejercicios de prueba con las herramientas, simulando necesidades reales de las instituciones para fortalecer la comprensión del proceso. Se orienta al equipo a realizar exploraciones con documentos reales de los proyectos, con el fin de estructurar mejor las necesidades de los colegios.

Compromisos:

Compromiso	**Responsable**	**Fecha**
Organizar documentación de actas, pasarlas a PDF	Mariana Echavarría Valeria Lían	Durante la semana
Contactar a los equipos motores de los colegios para avanzar en la estrategia de acompañamiento	Valeria Lían Jennifer Toro Mariana Echavarría	Durante la próxima semana
Propuestas para el repositorio de recursos	Valeria Lían Jennifer Toro Mariana Echavarría	Durante la próxima semana
Realizar ejercicio práctico de aplicación de IA con casos reales de los colegios para familiarización con el sistema	Valeria Lían Jennifer Toro Mariana Echavarría	Durante la semana
Construir propuesta de criterios para selección de recursos del repositorio (académicos y audiovisuales).	Valeria Lían Jennifer Toro Mariana Echavarría	Próxima reunión de equipo

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Elaboró:
Nombre: Mariana Echavarría Benavides
Cargo: Contratista
Área: Subdirección Académica

Aprobó:
Nombre: Orlando Scoppetta
Cargo: Área: Subdirección Académica

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO

ACTA No. 06

Fecha: 06/05/2026

Hora: 2:30 p.m.
Lugar: Presencial oficinas IDEP
Tema: Reunión de Acompañamiento Técnico
Tipo: Ordinaria

Asistentes:

- **Andrés Mauricio Castillo Varela** – Director
- **Nisme Yurany Pineda Báez** – Subdirectora General Académica
- **Carlos Iván García Suárez** – Asesor de Dirección 105-03
- **Liliana Patricia Torres** – Asesora
- **Lina María López Niño** – Asesora
- **Orlando Scoppetta Díaz-Granados** – Investigador principal Contratista IDEP
- **Jennifer Jane Toro Bermúdez** – Co investigadora Contratista IDEP
- **Andrea Josefina Bustamante Ramírez** –Supervisora Profesional Subdirección
- **Mariana Echavarría Benavides** – Asistente de investigación
- **Lia Valeria Lian Lemus** – Asistente de investigación

Objetivo: Revisar el estado de avance del trabajo de campo correspondiente a la estrategia de acompañamiento del proyecto “Bienestar y salud mental – 2026”, analizando las características, necesidades y condiciones particulares de las iniciativas seleccionadas en las instituciones educativas participantes.

Orden del día:

1. Estado general del proceso de convocatoria y formalización de instituciones participantes.
2. Avances del trabajo de campo y levantamiento inicial de información.
3. Revisión de iniciativas institucionales priorizadas.
4. Discusión metodológica sobre acompañamiento, evaluación y coautoría.
5. Ajustes operativos y metodológicos para el desarrollo del proceso.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Desarrollo:

La reunión inició con una contextualización general realizada por Orlando Scoppetta, quien recordó que el proyecto ya había surtido las etapas previas de formulación conceptual y metodológica, así como la selección de siete instituciones educativas participantes. Informó que posteriormente se realizaron reuniones de socialización con los colegios y que, luego del envío de documentación oficial desde la Dirección del IDEP, se recibió la confirmación de participación de prácticamente todas las instituciones convocadas.

Se señaló además que, gracias a una gestión adicional realizada por Carlos Iván García y Jennifer Toro con el Colegio Tabora, se logró asegurar su permanencia en el proceso, superando dificultades iniciales de comunicación con la rectoría. Con ello, el equipo dio inicio formal a la primera fase del trabajo de campo, correspondiente a la actualización y caracterización de las iniciativas institucionales seleccionadas.

Orlando Scoppetta reiteró que el acompañamiento se desarrolla bajo un principio de flexibilidad metodológica, orientado a adaptarse a las dinámicas, expectativas y posibilidades particulares de cada institución educativa. Indicó que las iniciativas seleccionadas presentan distintos niveles de madurez y consolidación, incluyendo algunas que actualmente buscan avanzar hacia procesos de evaluación de resultados y sostenibilidad.

Posteriormente, Jennifer Toro presentó el panorama actualizado del trabajo de campo, describiendo las características de varias de las iniciativas institucionales priorizadas.

En relación con el Colegio Gonzalo Arango, Lia se informó que la iniciativa “Cineclub Entropía” trabaja procesos de salud mental mediante cine y prácticas artísticas con estudiantes de educación básica y media. Se explicó que la estrategia tiene aproximadamente ocho años de trayectoria y articula apoyos externos provenientes de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y de estudiantes practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional. Asimismo, se indicó que el equipo participante es amplio y está conformado por docentes, orientadoras y colaboradores externos.

Se señaló que esta iniciativa enfrenta actualmente dificultades relacionadas con el reconocimiento institucional interno, pese a su trayectoria y sostenibilidad. Por ello, el equipo del proyecto fue invitado a participar en un comité académico programado para el

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

26 de mayo, con el fin de presentar resultados de la investigación previa y fortalecer el posicionamiento institucional de la iniciativa dentro del colegio.

A propósito de esta experiencia, surgió una discusión sobre los criterios de participación y coautoría dentro del proyecto. El equipo aclaró que la coautoría exige una participación sostenida, significativa y permanente a lo largo del proceso investigativo y que dichos criterios deberán quedar explicitados por escrito para garantizar claridad y evitar futuras ambigüedades. Orlando Scoppetta insistió en que el proyecto parte de un principio de respeto por las dinámicas propias de las iniciativas escolares y que corresponde a las mismas comunidades educativas reconocer quiénes integran efectivamente sus procesos colectivos.

Posteriormente se revisó la experiencia del Colegio La Merced, centrada en la curricularización de las asignaturas de Gestión Emocional y Capacidades Ciudadanas. Jennifer Toro explicó que esta iniciativa ha venido consolidándose desde la implementación de la jornada única y que actualmente involucra procesos pedagógicos desde primera infancia hasta grado noveno. También señaló que el equipo docente ha desarrollado una malla curricular propia y que incluso ha encontrado correspondencias con la malla de aprendizajes socioemocionales promovida por la Secretaría de Educación.

Sin embargo, se identificaron importantes tensiones derivadas de cambios recientes en la asignación académica y reducción de horas institucionales. Según lo expresado por los docentes del colegio, la disminución de matrícula implicó redistribuciones de carga laboral, eliminación de reuniones de área y vinculación de nuevos docentes sin trayectoria previa en educación socioemocional, situación que ha generado percepciones de sobrecarga y desgaste entre quienes lideran la iniciativa.

A pesar de estas dificultades, el equipo destacó que la experiencia ha producido transformaciones positivas en las estudiantes, especialmente en términos de comunicación emocional, cuidado mutuo y reconocimiento de la salud mental dentro de la vida escolar. Orlando Scoppetta resaltó que este tipo de situaciones constituye un escenario especialmente valioso para la investigación, ya que permite observar cómo las condiciones institucionales afectan la sostenibilidad de las iniciativas pedagógicas.

Durante la conversación también se reflexionó sobre la relación entre las iniciativas institucionales propias y las estrategias promovidas desde la Secretaría de Educación, particularmente “Aulas con Emociones” y la malla de aprendizajes socioemocionales.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Carlos Iván García propuso mantener atención analítica sobre cómo las instituciones articulan recursos endógenos y apoyos externos, sin convertir esta relación en objeto central de evaluación del proyecto.

Jennifer Toro informó además sobre otras iniciativas incluidas en el proceso:

- En el Colegio Japón, la iniciativa se orienta a la construcción de espacios simbólicos y escenarios de regulación socioemocional, aunque actualmente presenta dificultades relacionadas con su visibilidad institucional.
- En Bravo Páez se desarrollan microacciones pedagógicas de regulación emocional y mindfulness dentro de los espacios de aula.
- En el Colegio Tabora se identifican varias estrategias relacionadas con bienestar docente y salud mental, las cuales requieren consolidación conceptual y organizativa dentro de una propuesta más articulada.

Posteriormente, el equipo revisó la secuencia metodológica del acompañamiento. Orlando Scoppetta recordó que el proceso inicia con una etapa de caracterización y priorización de necesidades, seguida de la construcción conjunta de propuestas de fortalecimiento, implementación gradual, ajustes sucesivos y evaluación final del proceso desarrollado. También enfatizó que toda la información surgida durante las reuniones constituye material analítico relevante para la investigación y debe registrarse sistemáticamente.

Finalmente, Orlando Scoppetta llamó la atención sobre la necesidad de optimizar la programación de agendas y concentrar más eficientemente las actividades del trabajo de campo, evitando dilaciones excesivas en la primera fase metodológica del acompañamiento. Jennifer Toro informó que en la carpeta compartida del proyecto ya se encuentran disponibles los instrumentos metodológicos, matrices de seguimiento y documentos asociados al proceso para consulta permanente del equipo.

Acuerdos y conclusiones:

El equipo consolidó un panorama actualizado del estado del trabajo de campo y de las características particulares de las iniciativas institucionales seleccionadas. Se reafirmó el enfoque flexible y participativo de la estrategia de acompañamiento, reconociendo tanto

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

las fortalezas como las tensiones organizativas, pedagógicas y emocionales presentes en las experiencias escolares vinculadas al proyecto.

Asimismo, se identificó la necesidad de continuar afinando criterios metodológicos relacionados con participación, coautoría, evaluación y sostenibilidad de las iniciativas, fortaleciendo al mismo tiempo el registro sistemático de información para el análisis investigativo posterior.

Compromisos:

Compromiso	Responsable	Fecha
Elaborar y socializar criterios mínimos de participación y coautoría dentro del proyecto.	Equipo de investigación	Pendiente
Participar en el comité académico del Colegio Gonzalo Arango para socializar resultados de investigación y fortalecer reconocimiento institucional de la iniciativa.	Lia Lian y Mariana Echavarría	26/05/2026
Continuar el levantamiento y caracterización de necesidades en las instituciones participantes.	Equipo de trabajo de campo	Permanente
Mantener actualizado el repositorio compartido con instrumentos, matrices y documentación metodológica.	Jennifer Toro	Permanente
Optimizar la programación de agendas para evitar dilaciones en la primera fase metodológica.	Equipo de coordinación	Permanente

Cierre

Como cierre, el equipo resaltó que el inicio del trabajo de campo, aunque solo se ha dado con dos instituciones, ha permitido reconocer la diversidad de trayectorias, necesidades y niveles de consolidación de las iniciativas institucionales participantes, evidenciando tanto fortalezas pedagógicas significativas como tensiones derivadas de las condiciones organizativas y laborales de las instituciones educativas. Se reafirmó la importancia de sostener un acompañamiento flexible, participativo y contextualizado, centrado en el fortalecimiento de capacidades propias de las comunidades escolares y en la construcción

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

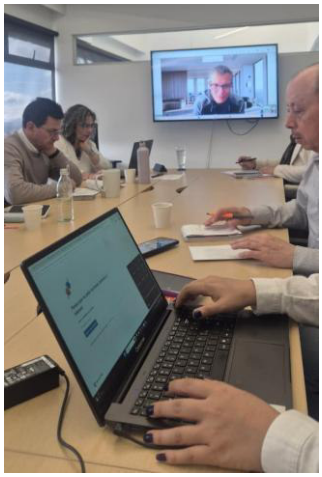
conjunta de respuestas frente a los desafíos relacionados con bienestar y salud mental. Asimismo, se destacó que las situaciones emergentes identificadas durante esta primera fase constituyen insumos valiosos para el análisis investigativo y para la consolidación progresiva de la estrategia de acompañamiento.

Copia: En el expediente No. 33 de 2026 reposará el acta

Elaboró:	**Revisó:**	**Aprobó:**
		
Nombre: Jennifer Toro Bermúdez Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: Orlando Scoppetta Díaz-Granados Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: Carlos Iván García Suarez Cargo: Asesor de Dirección 105 - 03 Área: Dirección General

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Anexo 1.



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO

ACTA No. 07

Fecha: 19/05/2026

Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Virtual teams
https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3ameeting_NjQ5NWQ1MzItYzYzNi00YzliLTk0YzQtZjA0ZGUwNWRiNDc1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%227582d52e-4329-4ec5-96cb-73b28ce52d01%22%2c%22Oid%22%3a%220021d6c7-06c1-4bca-8f36-42b20f281817%22%7d
Tema: Reunión de Acompañamiento Técnico
Tipo: Ordinaria

Asistentes:

- **Nisme Yurany Pineda Báez** – Subdirectora General Académica
- **Carlos Iván García Suárez** – Asesor de Dirección 105-03
- **Andrea Josefina Bustamante Ramírez** –Supervisora Profesional Subdirección
- **Orlando Scoppetta Díaz-Granados** – Investigador principal Contratista IDEP
- **Jennifer Jane Toro Bermúdez** – Co investigadora Contratista IDEP
- **Mariana Echavarría Benavides** – Asistente de investigación
- **Lia Valeria Lian Lemus** – Asistente de investigación

Objetivo: Realizar seguimiento al proceso de investigación sobre bienestar y salud mental escolar, revisar la planeación de la jornada de devolución de resultados a las instituciones participantes, conocer el estado del trabajo de campo y analizar avances, necesidades y riesgos identificados en las iniciativas acompañadas.

Orden del día:

1. Planeación de la jornada de devolución de resultados de la investigación 2025.
2. Convocatoria y participación de instituciones educativas y direcciones locales.
3. Presentación del estado del trabajo de campo.
4. Análisis preliminar de hallazgos, necesidades y riesgos identificados.
5. Situación del Colegio Tabora y seguimiento al cronograma.
6. Intercambio de experiencias entre instituciones participantes.
7. Compromisos y acciones siguientes.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Desarrollo:

1. Jornada de devolución de resultados

Carlos Iván García informó que se encuentra en preparación una jornada de devolución de resultados dirigida a las instituciones educativas que participaron en la investigación realizada durante 2025. Se indicó que la actividad está proyectada para el **4 de junio de 2026, entre las 11:00 a.m. y la 1:00 p.m.**, horario seleccionado por facilitar la asistencia de actores de las jornadas de mañana y tarde. Se explicó que se está gestionando la disponibilidad del auditorio del piso 22 para su realización presencial.

Se destacó que la devolución de resultados constituye un compromiso ético del proyecto y que permitirá compartir los hallazgos generales de la investigación, así como informar sobre la continuidad del trabajo investigativo durante 2026.

2. Convocatoria y comunicaciones

Se acordó que la convocatoria será realizada por el equipo responsable una vez se confirme el espacio físico. Se planteó la necesidad de verificar bases de datos de contacto, realizar seguimiento telefónico y promover la asistencia presencial de rectores, líderes de iniciativas y directores locales de educación vinculados con las instituciones participantes.

Andrea Bustamante informó que existen antecedentes de comunicaciones institucionales utilizadas en otras investigaciones y propuso elaborar una comunicación que incluya enlaces al informe final, infografías, materiales audiovisuales y demás productos derivados de la investigación.

3. Estado del trabajo de campo

Orlando Scoppetta presentó el avance de la primera fase de recolección de información, basada en la aplicación de una ficha de actualización de iniciativas. Explicó que el instrumento permite reconstruir el estado actual de cada experiencia, sus antecedentes, responsables, población participante, recursos, procesos de seguimiento y comprensión de los conceptos de bienestar y salud mental.

Se reiteró que la metodología empleada mantiene un enfoque participativo, en el cual la información recogida es posteriormente validada y complementada por los equipos de las instituciones educativas.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

4. Hallazgos preliminares

Entre los principales hallazgos se señaló que Bogotá cuenta con un importante capital pedagógico en materia de bienestar y salud mental escolar, evidenciado en la existencia de iniciativas con distintos niveles de desarrollo y consolidación.

Se identificaron como aspectos recurrentes:

- Necesidad de fortalecer mecanismos de evaluación, sistematización y generación de evidencia.
- Dependencia de liderazgos individuales para la sostenibilidad de las iniciativas.
- Sobrecarga laboral y fragmentación del tiempo disponible para docentes y equipos impulsores.
- Limitaciones de articulación institucional.
- Restricciones de recursos físicos, materiales y presupuestales.
- Persistencia de estigmas y enfoques reduccionistas frente a los temas socioemocionales.

Asimismo, se identificaron riesgos asociados con cambios administrativos, reorganización docente, pérdida de condiciones institucionales, desgaste profesional y baja apropiación colectiva de las iniciativas.

5. Necesidades preliminares identificadas

Como resultado del análisis inicial se plantearon necesidades relacionadas con:

- Sistematización, monitoreo y evaluación.
- Sostenibilidad y memoria institucional.
- Articulación y apropiación colectiva.
- Gestión pedagógica e integración curricular.
- Bienestar docente.
- Clarificación conceptual sobre bienestar y salud mental.
- Manejo del estigma.
- Uso de recursos digitales para la gestión y documentación de procesos.

Se aclaró que estas necesidades aún deberán ser validadas conjuntamente con las instituciones educativas participantes.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

6. Intercambio de experiencias entre instituciones

Durante la discusión se resaltó que varias instituciones han manifestado interés en conocer experiencias desarrolladas por otros colegios y generar espacios de intercambio de aprendizajes. El equipo consideró pertinente explorar mecanismos para favorecer dicho intercambio, ya sea mediante encuentros presenciales, actividades integradas al proceso de acompañamiento o productos comunicativos elaborados con apoyo del equipo de gestión del conocimiento.

Se destacó la importancia de evaluar la viabilidad de estas acciones considerando las limitaciones de tiempo y las agendas institucionales de los participantes.

7. Situación del Colegio Tabora

Se informó que el Colegio Tabora continúa presentando dificultades para completar oportunamente las actividades previstas en esta fase del proceso. El equipo manifestó la necesidad de revisar la situación y definir estrategias que permitan avanzar sin afectar el cronograma general de la investigación.

Acuerdos y conclusiones:

El equipo constató avances significativos en la primera fase de recolección de información y valoró positivamente la riqueza de los datos obtenidos mediante la ficha de actualización de iniciativas. Se ratificó la realización de la jornada de devolución de resultados de la investigación 2025, se identificaron necesidades preliminares que orientarán las siguientes fases del acompañamiento y se acordó continuar explorando mecanismos para promover el intercambio de aprendizajes entre las instituciones participantes.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Compromisos:

Compromiso	Responsable	Fecha
Confirmar disponibilidad del auditorio para la jornada de devolución de resultados.	Carlos Iván García	Pendiente de confirmación
Elaborar y enviar convocatoria a rectores, líderes de iniciativas y directores locales.	Equipo de investigación y apoyo de gestión	Antes de la jornada
Diseñar propuesta de comunicación con enlaces a informe, infografías y materiales de la investigación.	Andrea Bustamante y equipo de apoyo	Pendiente
Realizar seguimiento telefónico para asegurar asistencia de las instituciones convocadas.	Equipo de apoyo y coordinación	Previo al evento
Continuar validación de necesidades identificadas con las instituciones educativas.	Equipo investigador	Durante la siguiente fase del proyecto
Revisar alternativas para promover el intercambio de experiencias entre colegios participantes.	Equipo investigador y gestión del conocimiento	En desarrollo

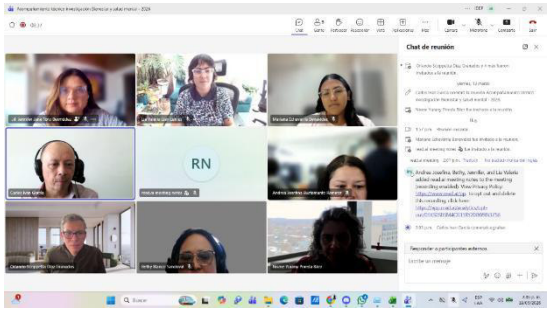
Cierre

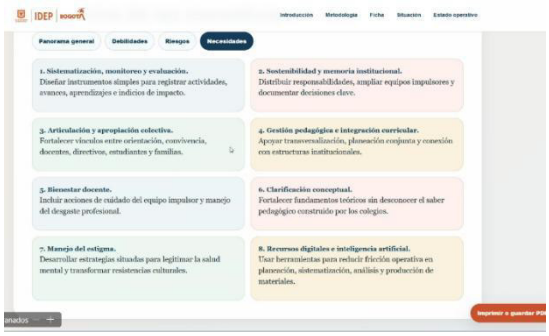
No habiendo más intervenciones, se dio por finalizada la reunión resaltando los avances alcanzados en la fase inicial del trabajo de campo y la calidad de la información recopilada hasta el momento. El equipo ratificó la importancia de continuar con el proceso de validación participativa de los hallazgos y necesidades identificadas, así como de mantener el ritmo de trabajo previsto para cumplir con los tiempos establecidos en el proyecto.

Copia: En el expediente No. 33 de 2026 reposará el acta

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Anexo 1.





Elaboró:	**Revisó:**	**Aprobó:**
Nombre: Jennifer Toro Bermúdez Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: Orlando Scoppetta Díaz-Granados Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: Carlos Iván García Suarez Cargo: Asesor de Dirección 105 - 03 Área: Dirección General

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO

ACTA No. 08

Fecha: 03/06/2026

Hora: 2:30 p.m.
Lugar: Virtual teams
https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3ameeting_NjQ5NWQ1MzItYzYzNi00YzliLTk0YzQtZjA0ZGUwNWRiNDc1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%227582d52e-4329-4ec5-96cb-73b28ce52d01%22%2c%22Oid%22%3a%220021d6c7-06c1-4bca-8f36-42b20f281817%22%7d
Tema: Reunión de Acompañamiento Técnico
Tipo: Ordinaria

Asistentes:

- **Nisme Yurany Pineda Báez** – Subdirectora General Académica
- **Carlos Iván García Suárez** – Asesor de Dirección 105-03
- **Orlando Scoppetta Díaz-Granados** – Investigador principal Contratista IDEP
- **Jennifer Jane Toro Bermúdez** – Co investigadora Contratista IDEP
- **Mariana Echavarría Benavides** – Asistente de investigación
- **Lia Valeria Lian Lemus** – Asistente de investigación
- **Bethy Blanco** – Acompañamiento administrativo

Objetivo: Analizar las necesidades priorizadas por los colegios participantes del proyecto, revisar los criterios de agrupación de dichas necesidades y discutir orientaciones para la construcción de la estrategia de acompañamiento que dará respuesta a los requerimientos identificados.

Orden del día:

1. Estado de avance de los colegios participantes.
2. Actualización de la información del Colegio Tabora.
3. Revisión de la matriz de necesidades priorizadas.
4. Discusión sobre categorías de necesidades y criterios de agrupación.
5. Reflexión sobre institucionalización, apropiación y sostenibilidad de las iniciativas.
6. Orientaciones preliminares para el diseño de la estrategia de acompañamiento.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Desarrollo:

1. Estado de avance del proceso

Carlos Iván García indicó que la reunión tenía carácter interno y no correspondía a un acompañamiento técnico ampliado. Señaló además que previamente se había realizado una reunión de supervisión, por lo que se contaba con información actualizada sobre el estado de los colegios acompañados.

2. Actualización del Colegio Tabora

Orlando Scoppetta informó que se logró completar el proceso pendiente con el Colegio Tabora, institución que presentaba retrasos en su participación. Después de una gestión extraordinaria y una sesión de nivelación realizada con apoyo de Jennifer Toro, fue posible completar la información correspondiente a las primeras etapas del proceso e incorporarla al análisis general del proyecto.

Se destacó que Tabora presenta una fuerte dependencia de liderazgos específicos y un énfasis particular en el bienestar docente, aspectos que enriquecieron el análisis de necesidades realizado por el equipo.

3. Revisión de la matriz de necesidades

Se explicó que las necesidades fueron inicialmente identificadas por el equipo investigador y posteriormente validadas con cada colegio. Debido a la diversidad de requerimientos encontrados, se realizó un ejercicio de priorización considerando, entre otros aspectos, que las necesidades fueran abordables dentro del alcance del proyecto.

Entre las principales necesidades identificadas se encuentran:

- Sistematización y evaluación de las iniciativas.
- Formalización y fundamentación conceptual.
- Apropiación y comunicación de las experiencias.
- Organización interna y fortalecimiento de mecanismos de continuidad.
- Adaptación, escalamiento y gestión de recursos para sostenibilidad y crecimiento de las iniciativas.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

También se aclaró que el apoyo en gestión de recursos no implica consecución directa de recursos por parte del proyecto, sino orientación para que las instituciones desarrollen capacidades de gestión y sostenibilidad.

4. Discusión sobre evaluación y sistematización

Nisme Yurany Pineda consultó sobre la presencia de necesidades relacionadas con evaluación de impacto e indicadores de seguimiento. Orlando Scoppetta explicó que varios colegios utilizan el término "evaluación de impacto", pero que será necesario fortalecer la comprensión conceptual sobre evaluación y sus distintos niveles, promoviendo procesos graduales de alfabetización en evaluación.

Se acordó que la estrategia de acompañamiento deberá ayudar a las instituciones a identificar su nivel de desarrollo en materia de evaluación y a construir rutas progresivas de fortalecimiento.

5. Revisión de las categorías de necesidades

Carlos Iván García manifestó inquietudes sobre la forma en que fueron agrupadas las necesidades, señalando que algunas categorías reúnen procesos distintos que podrían requerir un tratamiento separado. En particular, sugirió revisar agrupaciones como "sistematizar y evaluar" o "adaptar, escalar y gestionar recursos".

Orlando Scoppetta reconoció que la clasificación tiene un carácter preliminar y propuso revisar las categorías para lograr una organización más precisa, sin perder de vista que muchas necesidades están interrelacionadas y que la respuesta del proyecto deberá abordarlas de manera articulada.

Se acordó continuar refinando las categorías con apoyo del equipo investigador.

6. Institucionalización y sostenibilidad de las iniciativas

Nisme Yurany Pineda planteó la importancia de incorporar explícitamente la pregunta por la articulación de las iniciativas con los procesos pedagógicos e institucionales de los colegios, resaltando la necesidad de que los proyectos trasciendan grupos específicos de docentes y se integren a las dinámicas colectivas de la escuela.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Lia Valeria Lian Lemus, Jennifer Toro Bermúdez y Carlos Iván García coincidieron en que esta preocupación sí aparece en varios colegios, particularmente en aspectos relacionados con apropiación institucional, continuidad, reconocimiento interno y gobernanza de las iniciativas. Se destacó que muchas experiencias enfrentan desafíos asociados a liderazgos individuales, relevos docentes y reconocimiento por parte de directivos y otros actores escolares.

Orlando Scoppetta concluyó que la institucionalización de las iniciativas puede entenderse como un eje transversal que atraviesa varias de las necesidades identificadas y que deberá hacerse más visible en el diseño de la estrategia de acompañamiento.

Conclusión

El equipo revisó y validó el panorama general de necesidades de los colegios participantes, incorporando la información actualizada del Colegio Tabora. Se identificó la necesidad de ajustar y perfeccionar las categorías utilizadas para agrupar los requerimientos institucionales y se reafirmó la importancia de diseñar una estrategia de acompañamiento flexible, capaz de responder a necesidades comunes y particulares de cada experiencia. Asimismo, se destacó la relevancia de fortalecer la institucionalización, apropiación y sostenibilidad de las iniciativas de bienestar y salud mental en las instituciones educativas.

Compromisos:

Compromiso	Responsable	Fecha
Revisar y perfeccionar las categorías de agrupación de necesidades identificadas en la matriz.	Orlando Scoppetta y equipo investigador	Próxima sesión de trabajo
Revisar la matriz de necesidades y proponer ajustes o nuevas categorías de análisis.	Jennifer Toro, Lia Valeria Lian Lemus y Mariana Echavarría	Próxima sesión de trabajo
Incorporar la discusión sobre institucionalización y articulación pedagógica en el diseño de la estrategia de acompañamiento.	Equipo investigador	Durante la fase de diseño
Continuar la construcción de la estrategia de acompañamiento a partir de las necesidades consolidadas de los colegios.	Equipo investigador	Fase siguiente del proyecto

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Cierre

La reunión permitió consolidar el análisis de las necesidades identificadas en los colegios participantes, incorporando la información actualizada del Colegio Tabora y enriqueciendo la comprensión de los desafíos comunes que enfrentan las iniciativas de bienestar y salud mental. Asimismo, se generó una reflexión colectiva sobre la pertinencia de las categorías utilizadas para agrupar dichas necesidades y sobre la importancia de fortalecer procesos de evaluación, sistematización, apropiación institucional y sostenibilidad de las experiencias.

Finalmente, se resaltó la necesidad de que la futura estrategia de acompañamiento no solo responda a requerimientos específicos de cada institución, sino que también promueva la articulación de las iniciativas con los procesos pedagógicos y organizacionales de los colegios, favoreciendo su consolidación, continuidad e institucionalización. Con estos insumos, el equipo continuará el diseño de la estrategia de acompañamiento para la siguiente fase del proyecto.

Copia: En el expediente No. 33 de 2026 reposará el acta

Elaboró:	**Revisó:**	**Aprobó:**
Nombre: Jennifer Toro Bermúdez Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: Orlando Scoppetta Díaz-Granados Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: Carlos Iván García Suarez Cargo: Asesor de Dirección 105 - 03 Área: Dirección General

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Anexo 1.



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO

ACTA No. 09

Fecha: 18/06/2026

Hora: 2:30 p.m.
Lugar: Virtual teams
https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3ameeting_NjQ5NWQ1MzItYzYzNi00YzliLTk0YzQtZjA0ZGUwNWRiNDc1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%227582d52e-4329-4ec5-96cb-73b28ce52d01%22%2c%22Oid%22%3a%220021d6c7-06c1-4bca-8f36-42b20f281817%22%7d
Tema: Reunión de Acompañamiento Técnico
Tipo: Ordinaria

Asistentes:

- **Carlos Iván García Suárez** – Asesor de Dirección 105-03
- **Orlando Scoppetta Díaz-Granados** – Investigador principal Contratista IDEP
- **Jennifer Jane Toro Bermúdez** – Co investigadora Contratista IDEP
- **Mariana Echavarría Benavides** – Asistente de investigación
- **Bethy Blanco** – Acompañamiento administrativo

Objetivo: Realizar seguimiento técnico a los avances del proyecto de investigación "Bienestar y Salud Mental", revisar el estado del modelo de acompañamiento a instituciones educativas, coordinar aspectos relacionados con la participación en el Festival Calma y precisar criterios de seguimiento frente a los productos y entregables del proyecto.

Orden del día:

1. Coordinación de la participación en el Festival Calma.
2. Presentación de avances del informe geneal y del modelo de acompañamiento.
3. Estado de las pruebas piloto con instituciones educativas.
4. Revisión de herramientas de asistencia basadas en inteligencia artificial.
5. Aclaración sobre el componente de capacidades docentes y seguimiento a productos.
6. Estado de informes de las integrantes del equipo.
7. Compromisos y cierre.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Desarrollo:

1. Festival Calma

Carlos Iván García agradeció la gestión adelantada por Orlando Scoppetta y Jennifer Toro para la participación del proyecto en el Festival Calma. Se informó que la pieza gráfica remitida por la organización presentaba algunos errores de edición y omisiones relacionadas con la identificación de participantes, por lo que fue ajustada para facilitar su circulación entre redes académicas, semilleros e instituciones educativas vinculadas al proyecto.

Jennifer Toro explicó que la organización del evento ha realizado cambios de último momento y que sostendría una reunión de coordinación para precisar aspectos logísticos y metodológicos de la participación programada. También indicó que se autorizó al equipo para realizar los ajustes necesarios a la pieza de divulgación antes de su difusión.

Orlando Scoppetta señaló que su participación estará orientada principalmente a la presentación de reflexiones derivadas de la investigación sobre bienestar y salud mental escolar, procurando que la intervención no se centre exclusivamente en técnicas de meditación o respiración, sino en los hallazgos y aprendizajes del proyecto.

2. Avances del informe y del modelo de acompañamiento

Orlando Scoppetta presentó el estado del documento de informe correspondiente al proceso de acompañamiento técnico. Indicó que el documento integra los avances realizados por el equipo y recoge las necesidades identificadas en las instituciones educativas, así como el diseño del modelo de acompañamiento construido durante el desarrollo de la investigación.

Se explicó que el modelo incorpora:

- Fundamentos conceptuales y metodológicos de la investigación.
- Una ruta operativa para el acompañamiento.
- Herramientas de investigación asistida por inteligencia artificial.
- Recursos institucionales y documentales para consulta de los colegios.
- Estrategias para apoyar la gestión autónoma de necesidades identificadas por las instituciones educativas.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Asimismo, se informó que durante el periodo de vacaciones escolares el equipo continuará trabajando en el ajuste y validación de los componentes del modelo y en la consolidación de una colección de recursos de apoyo para las instituciones participantes.

3. Pruebas piloto con instituciones educativas

Se reportó el inicio de la fase de prueba del prototipo de acompañamiento. El equipo de investigación está utilizando las necesidades priorizadas por cada institución educativa para verificar el funcionamiento de la ruta propuesta e identificar oportunidades de mejora.

Adicionalmente, se informó sobre una sesión de trabajo realizada con el Colegio La Merced, enfocada en una necesidad relacionada con la evaluación de su iniciativa institucional. Durante el encuentro se identificó que la institución requiere mayor claridad sobre los aspectos a evaluar y los procedimientos para hacerlo. Como resultado, se acordó continuar el acompañamiento con el propósito de que la institución cuente, al finalizar el proyecto, con un protocolo de evaluación debidamente estructurado.

4. Herramientas de asistencia basadas en inteligencia artificial

Orlando Scoppetta presentó el avance de un asistente especializado desarrollado para apoyar a las instituciones educativas en la gestión de sus necesidades. Explicó que la herramienta incorpora configuraciones específicas orientadas a:

- Guiar procesos de evaluación y fortalecimiento de iniciativas.
- Formular preguntas estructuradas para organizar necesidades.
- Limitar usos inadecuados mediante reglas y restricciones previamente definidas.
- Integrar recursos de investigación provenientes de fuentes académicas especializadas.

También informó que se encuentra en desarrollo una segunda versión de la herramienta en otro entorno tecnológico, con funciones complementarias y acceso controlado mediante enlaces específicos.

5. Capacidades docentes y seguimiento a productos

Carlos Iván García planteó una inquietud relacionada con la referencia a “instrumentos de evaluación de capacidades docentes” incluida en documentos iniciales de seguimiento del

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

proyecto. Se discutió la diferencia entre dicha formulación y la ruta metodológica finalmente adoptada por el equipo.

Durante el intercambio se concluyó que el trabajo desarrollado no se orienta a medir capacidades individuales de docentes de manera aislada, sino a fortalecer capacidades colectivas vinculadas a las iniciativas institucionales, sus líderes y los entornos escolares donde estas se desarrollan. Este proceso se ha desarrollado a partir de la ficha de actualización de la iniciativa y la matriz de necesidades de cada colegio. En consecuencia, se acordó interpretar los avances del proyecto desde una perspectiva de fortalecimiento de capacidades institucionales y de sostenibilidad de las iniciativas de bienestar y salud mental.

Se dejó como orientación para futuros registros y seguimientos explicitar esta interpretación en los documentos correspondientes.

6. Estado de informes del equipo

Mariana Echavarría informó que el equipo se encuentra en proceso de consolidación de los informes previstos para entrega y revisión. Orlando Scoppetta señaló que ya ha realizado revisiones preliminares de los documentos y ha proporcionado retroalimentación para ajustar estructura, conceptos y alineación con los objetivos del proyecto.

Se destacó que los informes han requerido adaptaciones derivadas de los hallazgos obtenidos durante el desarrollo de la investigación y de la necesidad de armonizar los productos con la realidad observada en las instituciones participantes.

Conclusión

El equipo constató avances significativos en el diseño y validación del modelo de acompañamiento para instituciones educativas. Se informó el inicio de las pruebas piloto con colegios, el desarrollo de herramientas de apoyo basadas en inteligencia artificial y la consolidación del informe técnico correspondiente. Asimismo, se precisó que el fortalecimiento de capacidades será entendido en clave institucional y colectiva, en coherencia con la ruta metodológica implementada por la investigación.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Compromisos:

Compromiso	Responsable	Fecha
Realizar reunión de coordinación final para definir aspectos metodológicos y logísticos de la participación en el Festival Calma.	Jennifer Toro y Orlando Scoppetta	Antes del evento
Continuar las pruebas del modelo de acompañamiento y de los asistentes de inteligencia artificial con el equipo de investigación.	Orlando Scoppetta y equipo investigador	Durante el periodo de vacaciones
Consolidar y ampliar la colección de recursos institucionales para las instituciones educativas participantes.	Equipo de investigación	Durante el periodo de vacaciones
Realizar seguimiento al proceso de evaluación de la iniciativa del Colegio La Merced.	Orlando Scoppetta y Lia Liam	Próxima sesión programada
Finalizar, ajustar y remitir los informes para revisión.	equipo investigador	Según cronograma de entrega

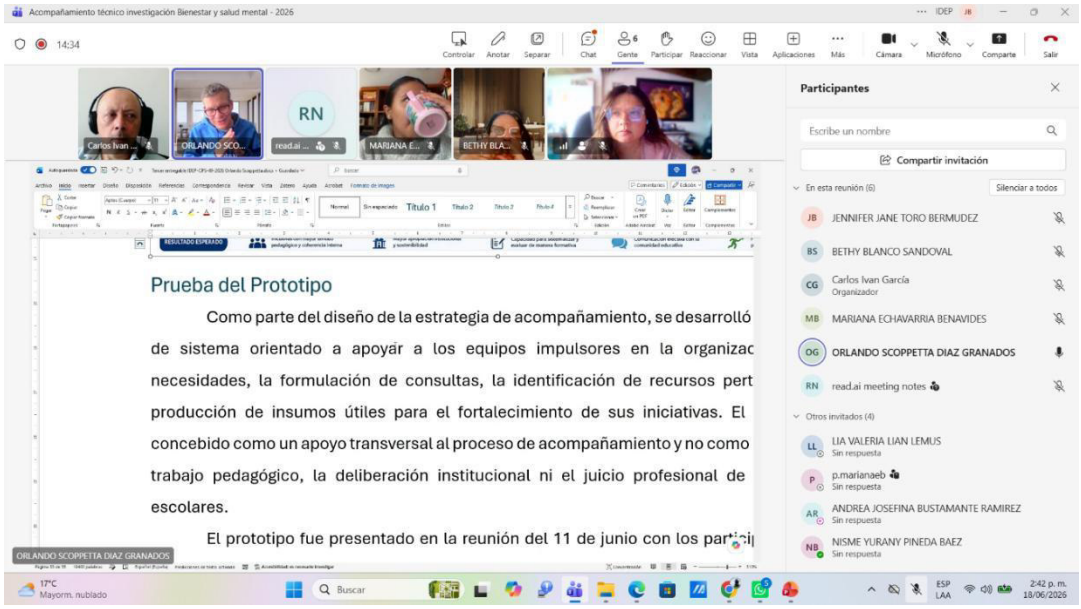
Cierre

Se presentaron las estructuras de los informes, se socializó los avances en el proceso y se establecieron compromisos.

Copia: En el expediente No. 33 de 2026 reposará el acta

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Anexo 1.



Elaboró:

Nombre: Jennifer Toro Bermúdez
Cargo: Contratista
Área: Subdirección Académica

Revisó:

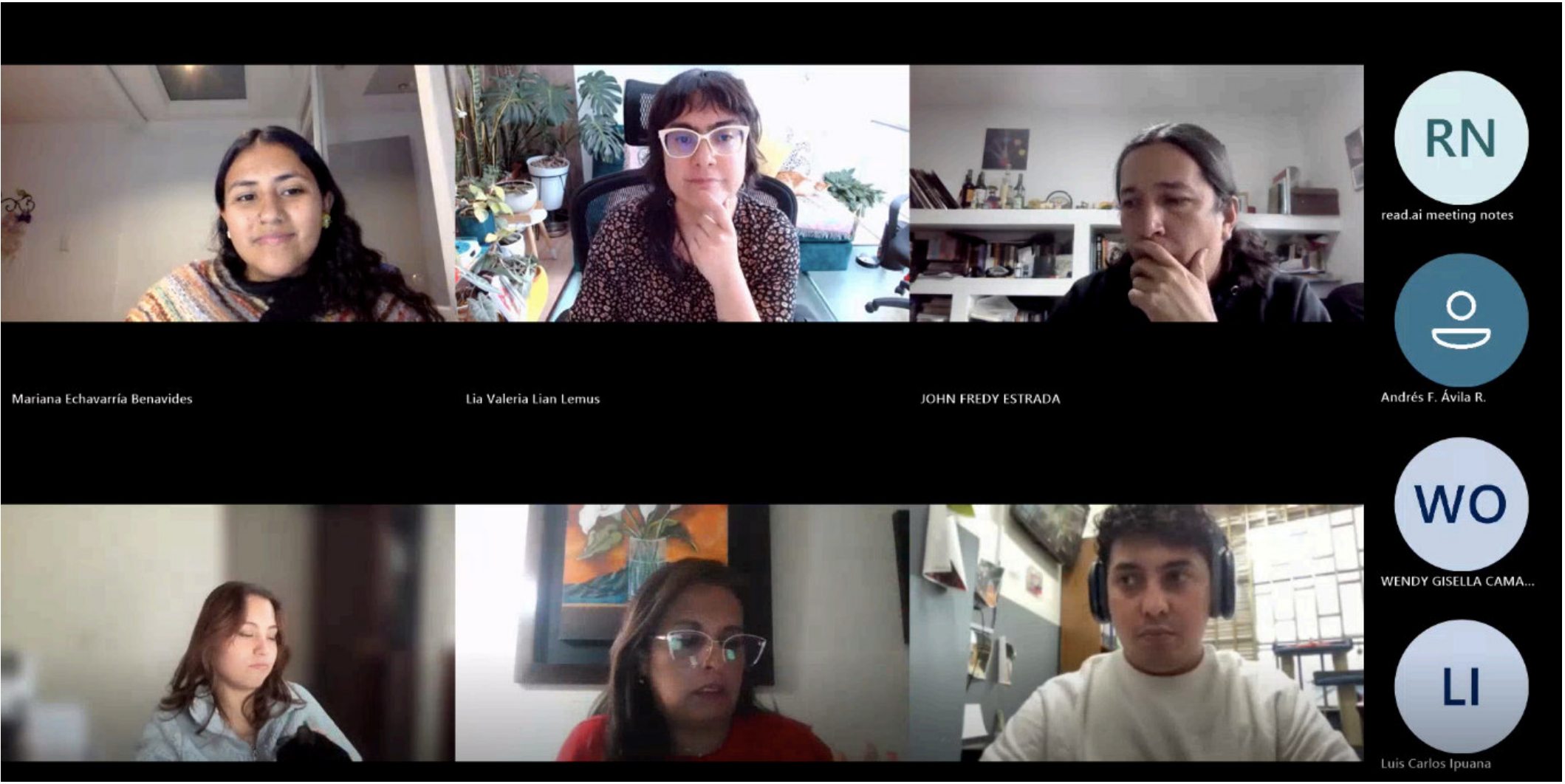
Nombre: Orlando Scoppetta Díaz-Granados
Cargo: Contratista
Área: Subdirección Académica

Aprobó:

Nombre: Carlos Iván García Suarez
Cargo: Asesor de Dirección 105 - 03
Área: Dirección General

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Encuentro 1 Gonzalo Arango



Encuentro 2 Gonzalo Arango



1. Resumen

Título de la	Segundo encuentro Colegio Gonzalo Arango - Matriz de necesidades
Participant	11
Hora de ini	5/25/26, 5:57:39 PM
Hora de fin	5/25/26, 9:54:59 PM
Duración d	3 h 57 min 20 s
Tiempo me	1 h 18 min 2 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última salida	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
Mariana Ec	5/25/26, 5:	5/25/26, 7:23:20 PM	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
JOHN FRED	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:17 PM	jfestrada@	jfestrada@	Moderador		
WENDY GIS	5/25/26, 6:	5/25/26, 9:54:59 PM	wgcamargc	wgcamargc	Moderador		
Lina Maria	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:17 PM	lmrubio@u	lmrubio@u	Moderador		
Andres Avil	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:15 PM			Moderador		
DAVID SAN	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:36:20 PM	dssalaman	dssalaman	Moderador		
HELLEM VA	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:18 PM	hvfonsecag	hvfonsecag	Moderador		
AURA DENI	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:07:25 PM	adlozano@	adlozano@	Moderador		
Juan velasc	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:28:36 PM			Moderador		
Luis Carlos	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:08 PM			Moderador		
Juan (No cc	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:16 PM			Moderador		

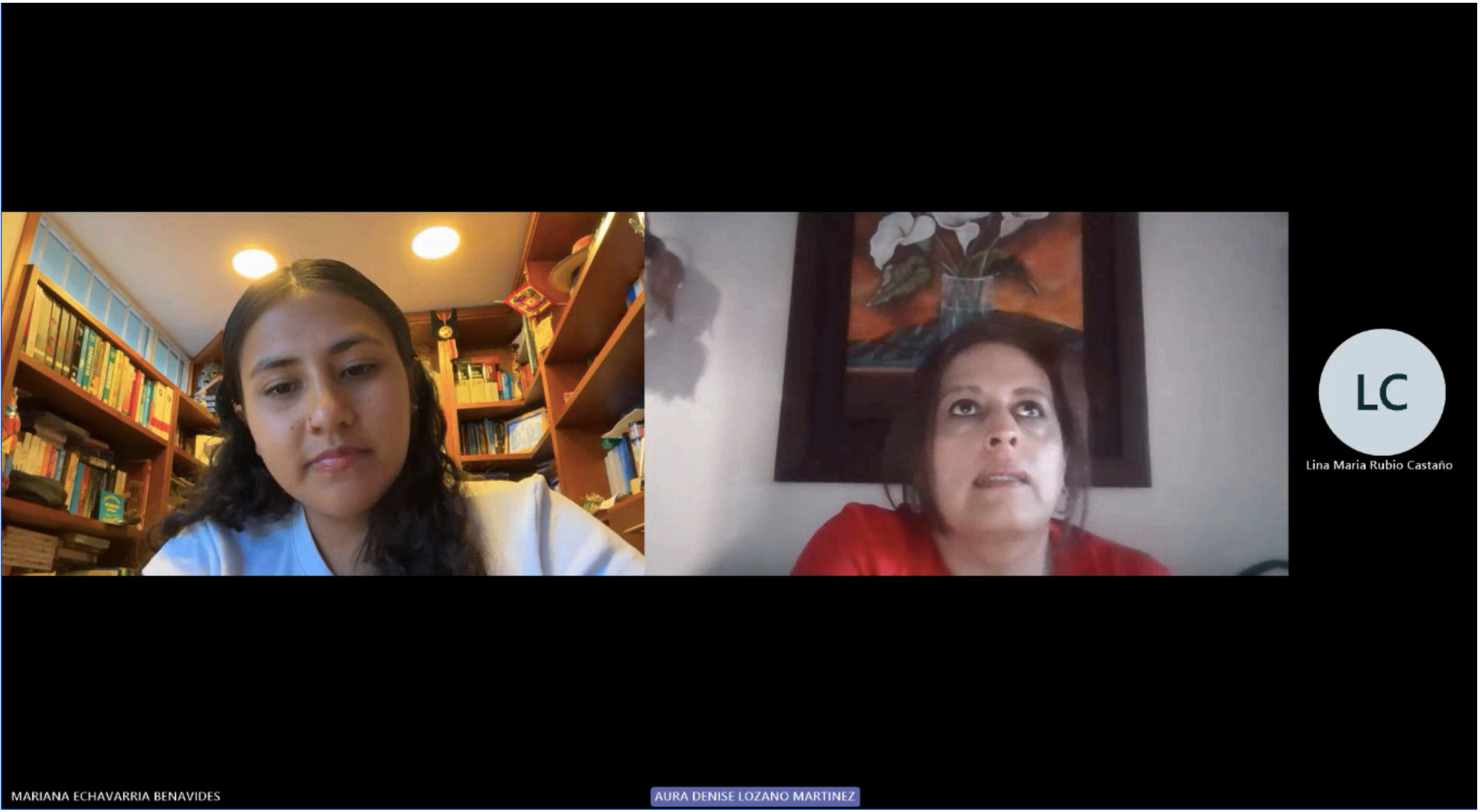
3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
Mariana Ec	5/25/26, 5:	5/25/26, 7:	1 h 25 min	mariana.ec	Organizador
JOHN FRED	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 19 min	jfestrada@	Moderador
WENDY GIS	5/25/26, 6:	5/25/26, 9:	3 h 50 min	wgcamargc	Moderador
Lina Maria	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 18 min	lmrubio@u	Moderador
Andres Avil	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 17 min 53 s		Moderador
DAVID SAN	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:	30 min 27 s	dssalaman	Moderador
HELLEM VA	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 16 min	hvfonsecag	Moderador
AURA DENI	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	58 min 13 s	adlozano@	Moderador
Juan velasc	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:	18 min 59 s		Moderador
Luis Carlos	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 9 min 30 s		Moderador
Juan (No cc	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	51 min 53 s		Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:03:24 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:03:40 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:04:05 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:04:12 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:04:41 PM
Mariana Ec	Cámara en	5/25/26, 6:06:15 PM
JOHN FRED	Audio activ	5/25/26, 6:03:31 PM
JOHN FRED	Audio activ	5/25/26, 6:03:48 PM
JOHN FRED	Audio activ	5/25/26, 6:05:51 PM

Encuentro 3 Gonzalo Arango



1. Resumen

Título de la	Encuentro colegio Gonzalo Arango
Participant	3
Hora de ini	6/10/26, 4:13:10 PM
Hora de fin	6/10/26, 4:47:57 PM
Duración d	34 min 47 s
Tiempo me	31 min 23 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última sali	Duración d	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
MARIANA E	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	34 min 44 s	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
Lina Maria	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	32 min 13 s	lmrubio@u	lmrubio@u	Moderador		
AURA DENI	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	27 min 13 s	adlozano@	adlozano@	Moderador		

3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
MARIANA E	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	34 min 44 s	mariana.ec	Organizador
Lina Maria	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	32 min 13 s	lmrubio@u	Moderador
AURA DENI	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	27 min 13 s	adlozano@	Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
MARIANA E	Audio activ	6/10/26, 4:15:46 PM
MARIANA E	Audio activ	6/10/26, 4:20:36 PM
MARIANA E	Cámara en	6/10/26, 4:21:05 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:15:48 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:20:39 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:22:08 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:25:21 PM
Lina Maria	Manos leva	6/10/26, 4:29:41 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:29:48 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:34:25 PM
Lina Maria	Reacción e	6/10/26, 4:44:25 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:47:10 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:47:14 PM
AURA DENI	Cámara en	6/10/26, 4:21:12 PM
AURA DENI	Audio activ	6/10/26, 4:30:57 PM
AURA DENI	Audio activ	6/10/26, 4:32:55 PM

Encuentro 1
Atabanzha

Fecha:	7 de mayo/20
Dependencia que convoca el evento:	Subdireca
Nombre responsable:	Mariana
Tema:	Diligenciami
Lugar:	Colegio A

No	NOMBRE COMPLETO	I
1		

Encuentro 2 Atabanzha



1. Resumen

Título de la	Segundo encuentro Colegio Atabanzha - Matriz de necesidades
Participant	9
Hora de ini	5/25/26, 2:29:27 PM
Hora de fin	5/25/26, 4:04:24 PM
Duración d	1 h 34 min 57 s
Tiempo me	49 min 57 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última salic	Duración d	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
Mariana Ec	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 34 min	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
DANIEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 1 min 9	daniel.fran	daniel.fran	Moderador		
ANDREA CA	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 33 min	accubillos@	accubillos@	Moderador		
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	6 min 23 s			Moderador		
fanny yolar	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 16 min	24 s		Moderador		
MABEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	42 min 8 s	mgarzon@	mgarzon@	Moderador		1
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 min 7 s			Moderador		
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 9 min	22 s		Moderador		
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	2 min 21 s			Moderador		

3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
Mariana Ec	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 34 min	mariana.ec	Organizador
DANIEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 1 min 9	daniel.fran	Moderador
ANDREA CA	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 33 min	accubillos@	Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	6 min 23 s		Moderador
fanny yolar	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 s		Moderador
fanny yolar	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 16 min	21 s	Moderador
MABEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 s	mgarzon@	Moderador
MABEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	39 min 28 s	mgarzon@	Moderador
MABEL ALE	5/25/26, 3:	5/25/26, 3:	2 min 37 s	mgarzon@	Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 min 7 s		Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	1 min 13 s		Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 8 min	9 s	Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	2 min 21 s		Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 2:30:35 PM
Mariana Ec	Cámara en	5/25/26, 2:30:40 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 2:34:00 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:30:33 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:30:50 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:31:19 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:34:16 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:34:25 PM
DANIEL ALE	Reacción e	5/25/26, 2:36:18 PM

Encuentro 3. Atabanzha



1. Resumen

Título de la	Encuentro Colegio Atabanzha
Participant	9
Hora de ini	6/09/26, 2:21:25 PM
Hora de fin	6/09/26, 3:20:39 PM
Duración d	59 min 14 s
Tiempo me	32 min 19 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última salic	Duración d	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
MARIANA E	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	56 min 47 s	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
JULIED CAN	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	51 min 38 s	JCMARTINE	JCMARTINE	Moderador		
ANDREA CA	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	50 min 25 s	accubillos@	accubillos@	Moderador		
Nicole Cely	6/09/26, 2:	6/09/26, 2:	13 min 49 s			Moderador		
MABEL ALE	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	39 min 21 s	mgarzon@	mgarzon@	Moderador		
ANY (No co	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	34 min 35 s			Moderador		
								1
Marcela (N	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	20 min 39 s			Moderador		

3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
MARIANA E	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	56 min 47 s	mariana.ec	Organizador
JULIED CAN	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	51 min 38 s	JCMARTINE	Moderador
ANDREA CA	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	50 min 25 s	accubillos@	Moderador
Nicole Cely	6/09/26, 2:	6/09/26, 2:	13 min 49 s		Moderador
ANY (No co	6/09/26, 2:	6/09/26, 2:	4 min 46 s		Moderador
MABEL ALE	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	39 min 21 s	mgarzon@	Moderador
ANY (No co	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	34 min 35 s		Moderador
Nicole Cely	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	18 min 55 s		Moderador
Marcela (N	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	20 min 39 s		Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:29:04 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:29:15 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:30:14 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:30:30 PM
MARIANA E	Cámara en	6/09/26, 2:30:32 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:34:21 PM
MARIANA E	Cámara en	6/09/26, 2:38:01 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:29:18 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:29:33 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:30:21 PM
JULIED CAN	Cámara en	6/09/26, 2:38:20 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:39:18 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:40:23 PM

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REUNIONES DE EQUIPO

ACTA No. 15

Fecha:*11/06/2026*

Hora: *05:00 p.m.*
Lugar: *Meet*
Tema: *Presentación de avances y ruta estrategia de acompañamiento para el fortalecimiento de iniciativas de salud mental escolar*
Tipo: *Ordinaria*

Asistentes:

- *Andrea Carolina Cubillos Moreno, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Any Stella Barragán Homes, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Camila Martínez, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Claudia Elizabeth Apráez Acosta, Colegio Bravo Páez, orientadora.*
- *Daniel Alberto Franco Rojas, Colegio Atabanzha, docente orientador.*
- *David Santiago Salamanca García, Colegio Gonzalo Arango, practicante UPN.*
- *Ingrid Marcela González Galindo, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Iván Betancourt, Colegio Gonzalo Arango, docente.*
- *Ivonne Rocío Acero Rodríguez, Colegio La Merced, coordinadora.*
- *Joan Nicole Cely Villabón, Colegio Atabanzha, orientadora.*
- *John Fredy Estrada, Colegio Gonzalo Arango, docente.*
- *Juan Velásquez, Colegio Gonzalo Arango, docente audiovisual.*
- *Lina María Rubio Castaño, Colegio Gonzalo Arango, docente orientadora.*
- *Aura Denise Lozano Martínez, Colegio Gonzalo Arango, docente orientadora.*
- *Luis Javier Hurtado Rodríguez, Colegio El Japón IED, docente orientador.*
- *Mabel Alexandra Garzón Briceño, Colegio Atabanzha, docente.*
- *Pablo Téllez, Colegio La Merced IED, docente.*
- *Sandra Johana Albarracín Lara, Colegio Tabora IED, rectora.*
- *Wendy Gisella Camargo Osorno, Colegio Gonzalo Arango, docente facilitadora.*
- *William Galvis Ferrucho, Colegio Tabora, coordinador.*
- *Yolanda López, Colegio La Merced IED, docente.*
- *Orlando Scoppetta Díaz Granados – Investigador principal*
- *Jennifer Toro Bermúdez – Co-investigadora IDEP.*
- *Mariana Echavarría Benavides – Asistente de investigación IDEP.*
- *Valeria Lian Lemus – Asistente de investigación IDEP.*

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

Objetivo: *Socializar los avances del proyecto Bienestar y Salud Mental 2026, presentar la estrategia de acompañamiento para el fortalecimiento de iniciativas de salud mental escolar con recursos gratuitos e inteligencia artificial y recoger comentarios de los participantes.*

Orden del día:

1. *Presentación de las y los participantes.*
2. *Socialización del enfoque conceptual y metodológico del proyecto.*
3. *Presentación de avances en la identificación y priorización de necesidades de las iniciativas.*
4. *Presentación de la estrategia de acompañamiento y de los recursos previstos.*
5. *Comentarios y retroalimentación de las(os) participantes.*

Desarrollo:

1. *Presentación de las y los participantes.*

Se dio inicio a la reunión con la presentación de las y los participantes. Orlando dinamizó este momento, invitando a las personas asistentes a presentarse y a identificar su vínculo con el proyecto y las instituciones educativas acompañadas.

En la sesión participaron representantes de instituciones educativas vinculadas al proyecto, entre ellas el Colegio La Merced, de Puente Aranda; el Colegio Tabora, de Engativá; el Colegio El Japón, de Kennedy; el Colegio Gonzalo Arango, de Suba; el Colegio Atabanzha, de Usme; y el Colegio Bravo Páez de Rafael Uribe Uribe.

Posteriormente, se presentó el equipo del IDEP que participa en el acompañamiento de las iniciativas de bienestar y salud mental. Jennifer Toro Bermúdez se presentó como co-investigadora e indicó que acompaña las instituciones educativas Japón, Bravo Páez y Tabora. Valeria Lian Lemus se presentó como asistente de investigación e informó que acompaña el Colegio La Merced y el Colegio Gloria Valencia de Castaño. Mariana Echavarría Benavides se presentó como asistente de investigación y señaló que acompaña el Colegio Gonzalo Arango y el Colegio Atabanzha.

Finalmente, Orlando Scoppetta Díaz-Granados se presentó como investigador principal del proyecto. Señaló que el proyecto actual da continuidad a una primera edición desarrollada el año anterior sobre investigación, la cual permitió identificar iniciativas escolares valiosas en torno a la salud mental y el bienestar. También resaltó que dichas iniciativas han sido posibles gracias al trabajo, la voluntad y el compromiso de docentes, directivos y comunidades educativas que promueven acciones de salud mental en sus colegios.

2. *Socialización del enfoque conceptual y metodológico del proyecto.*

Orlando Scoppetta presentó el enfoque conceptual del proyecto, señalando que este parte de una comprensión de la salud mental y el bienestar como la capacidad para disfrutar la vida y construir una vida buena en relación con otras personas y con el entorno escolar.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Se precisó que el disfrute de la vida no se entiende únicamente desde una dimensión hedónica, sino desde una perspectiva relacionada con la construcción de condiciones para vivir bien, establecer vínculos legítimos, participar en comunidad y desplegar recursos emocionales, cognitivos y sociales para afrontar la vida cotidiana.

Se aclaró que el proyecto no centra su mirada exclusivamente en el trastorno mental ni en la atención individual de casos, sino que comprende la salud mental como un proceso dinámico que puede construirse o deteriorarse según las condiciones del contexto escolar, social y comunitario.

En cuanto al enfoque metodológico, se indicó que el proyecto se orienta por los principios de la investigación acción educativa. Esto implica que el conocimiento se construye de manera participativa con las instituciones educativas, reconociendo los saberes situados de quienes están en el territorio escolar.

Se explicó que el proyecto busca reconocer las necesidades y horizontes de transformación definidos por las propias comunidades educativas. En ese sentido, el equipo investigador no llega a imponer una iniciativa externa ni un esquema preestablecido, sino a acompañar el fortalecimiento de las experiencias existentes.

También se mencionó que el proyecto debe cumplir con los tiempos y productos propios de una investigación institucional, pero que, dentro de esa restricción temporal, se busca mantener un proceso de construcción compartida con las instituciones participantes.

3. *Presentación de avances en la identificación y priorización de necesidades de las iniciativas.*

Orlando Scoppetta presentó los avances alcanzados en el proyecto. Se indicó que, hasta el momento, se han desarrollado diferentes momentos del proyecto, entre ellos el levantamiento de una ficha inicial de estado de las iniciativas, la elaboración de notas de campo por parte del equipo acompañante y la identificación de necesidades junto con las instituciones educativas.

Se explicó que la ficha inicial permitió obtener una visión general del estado de las iniciativas, sus niveles de desarrollo, sus necesidades y sus posibilidades de fortalecimiento. A partir de este proceso se construyó una matriz de necesidades, que luego fue retroalimentada y priorizada con las instituciones educativas.

Entre los hallazgos presentados se señaló que las iniciativas tienen distintos grados de madurez, trayectorias diversas, niveles parciales de formalización, liderazgos reconocibles, complejidades operativas y retos asociados al estigma en salud mental.

También se identificó que varias iniciativas dependen de liderazgos específicos, lo cual constituye una fortaleza, pero también un riesgo para su continuidad si no se avanza en procesos de formalización, apropiación institucional y comunicación interna.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Se planteó que algunas de las necesidades priorizadas se relacionan con la formalización de las iniciativas, la comunicación de su funcionamiento a otras personas de la comunidad educativa, la evaluación de avances y resultados, la organización interna, la apropiación institucional y la continuidad de los procesos.

Se explicó que estas necesidades no se presentan de manera aislada, sino que pueden estar conectadas entre sí. Por ejemplo, la formalización de una iniciativa mediante documentos, piezas de comunicación o rutas de trabajo puede contribuir a mejorar su continuidad, facilitar su apropiación por parte de nuevos docentes y fortalecer su comunicación dentro y fuera de la institución.

Asimismo, se resaltó que las iniciativas comparten un sentido pedagógico común, en tanto comprenden el bienestar y la salud mental como dimensiones vinculadas con el cuidado, las relaciones, la convivencia, la regulación emocional y el desarrollo socioemocional.

Durante este punto, se invitó a las y los participantes a expresar preguntas o comentarios sobre la lectura de necesidades y el avance del proceso.

4. *Presentación de la estrategia de acompañamiento y de los recursos previstos.*

Orlando Scoppetta presentó la estrategia de acompañamiento para el fortalecimiento de iniciativas de salud mental escolar a través de una infografía que contiene una propuesta en construcción, sujeta a revisión y retroalimentación por parte de las instituciones participantes.

Se explicó que la estrategia tiene como fundamentos la investigación acción educativa, la investigación en implementación, la salud mental y el bienestar escolar, la calidad de vida escolar y la gestión del conocimiento pedagógico.

La estrategia parte del análisis y diagnóstico participativo realizado con las instituciones educativas y avanza hacia una fase de codiseño y planeación. Se precisó que el codiseño no implica trasladar más carga de trabajo a los docentes, sino que el equipo del IDEP elaborará documentos, esquemas y herramientas a partir de lo trabajado con los colegios, para que estas puedan revisarlos, ajustarlos y retroalimentarlos.

Se informó que la estrategia contempla encuentros colectivos, acompañamiento focalizado por iniciativa, seguimiento y sistematización, una colección curada de recursos recomendados y espacios de intercambio de prácticas entre las iniciativas participantes.

También se indicó que el equipo busca dejar una propuesta al IDEP para promover la continuidad de espacios de intercambio entre las instituciones educativas, dado que varias de ellas han manifestado la necesidad de compartir experiencias y aprendizajes con otros colegios.

En relación con los recursos previstos, se presentó la posibilidad de incorporar herramientas tecnológicas, particularmente recursos de inteligencia artificial, como apoyo para la formalización, documentación, evaluación y fortalecimiento de las iniciativas.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Se mencionó la creación de al menos un GPT personalizado y una herramienta equivalente "Gema" en Gemini AI. Estos asistentes estarían diseñados para orientar a las instituciones educativas en procesos como la evaluación de una iniciativa, la organización de información, la documentación de experiencias o la construcción de marcos conceptuales.

Se aclaró que estos recursos se proponen como herramientas de apoyo y no como reemplazo del criterio, la responsabilidad ni el protagonismo de los equipos escolares. Por ello, se indicó que estarán acompañados de una guía de uso ético y responsable de inteligencia artificial.

También se explicó que el equipo elaborará un repositorio de recursos, compuesto por materiales creados, seleccionados o curados, que podrán servir a las iniciativas para avanzar en sus necesidades priorizadas. Dicho repositorio podrá incluir guías institucionales, cajas de herramientas, recursos de organismos internacionales, documentos normativos, rutas de atención, materiales sobre aprendizajes socioemocionales y otros insumos pertinentes para docentes.

5. *Comentarios y retroalimentación de las(os) participantes.*

Durante el espacio de diálogo, las y los participantes realizaron intervenciones orientadas a valorar el proceso de acompañamiento, precisar sus alcances y plantear sugerencias para el fortalecimiento de la estrategia.

El docente Pablo Andrés Téllez Olaya, del Colegio La Merced, agradeció el acompañamiento realizado por Valeria y por el equipo del IDEP. Señaló que el proceso ha permitido avanzar en la identificación y priorización de las necesidades de la iniciativa institucional. Indicó que, aunque la propuesta del colegio tiene múltiples necesidades, el acompañamiento ha contribuido a encaminar el trabajo hacia aquello que resulta más urgente y pertinente. También resaltó que el proceso ha generado un avance significativo para la iniciativa, en la medida en que no se ha limitado a revisar o preguntar por el estado del proyecto, sino que ha ofrecido una intervención orientada a enriquecerlo. Manifestó que el colegio tiene expectativas frente al producto final, pues este responde a una necesidad sentida de acompañamiento más concreto y útil para el fortalecimiento de la experiencia.

En respuesta, Orlando Scoppetta Díaz-Granados reiteró que el proyecto no pretende imponer una iniciativa diseñada externamente ni ajustar las experiencias escolares a un esquema preestablecido. Por el contrario, indicó que el acompañamiento parte de las iniciativas existentes y de las necesidades identificadas por los propios equipos escolares. En el caso del Colegio La Merced, señaló que se brindará apoyo específico en evaluación, orientado a mostrar una ruta estructurada, sin reemplazar el trabajo propio de la institución educativa, en línea con lo comentado por el docente Pablo.

La docente orientadora Aura Denise Lozano Martínez, del Colegio Gonzalo Arango, destacó la importancia de los espacios previos de trabajo con el equipo investigador, en particular con Mariana. Señaló que dichos espacios permitieron profundizar aspectos que, por limitaciones de tiempo, no podían abordarse completamente en la reunión general. Indicó que el proceso ayudó a comprender

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

mejor las necesidades de la iniciativa y también a aclarar el alcance del acompañamiento del IDEP, el cual inicialmente no era del todo evidente para el equipo institucional. Resaltó especialmente el valor del componente de inteligencia artificial, señalando que puede llegar a tener un alcance significativo y representar una respuesta a varias necesidades de la iniciativa. Agregó que, aunque en su institución ya se han utilizado algunas metodologías o herramientas relacionadas, estas no habían tenido un papel protagónico, por lo que el acompañamiento puede contribuir a potenciarlas.

La rectora Sandra Johana Albarracín Lara del Colegio Tabora resaltó el valor de la sistematización de las experiencias escolares. Señaló que este tipo de procesos permite dar alcance a las realidades de las instituciones educativas y construir memoria e historia institucional. Indicó que en los colegios muchas veces se habla de proyectos que tienen impacto o de docentes específicos que los lideran, pero no siempre se cuenta con una sistematización que documente la trayectoria, los aprendizajes y los efectos de dichas iniciativas. En ese sentido, valoró que el proceso permita organizar la historia de lo que ocurre en la institución educativa. Además, consideró relevante que esta sistematización se articule con herramientas tecnológicas que, usadas con orientación y guía, pueden ayudar a dar flujo y estructura a las experiencias vividas en la escuela. Finalmente, señaló que la metodología propuesta podría servir como referente para acompañar o replicar otras iniciativas docentes, incluso aquellas que no estén directamente relacionadas con salud mental.

El docente Luis Javier Hurtado del Colegio El Japón, valoró positivamente el apoyo proyectado en la estrategia de acompañamiento y en los distintos momentos previstos para las iniciativas. Planteó una inquietud relacionada con la dimensión prospectiva del proceso. Señaló que, una vez identificadas las prioridades de cada iniciativa y aplicada la estrategia de acompañamiento, sería importante pensar en mecanismos para valorar su impacto en el corto y mediano plazo, considerando que los tiempos formales del proyecto son limitados. Propuso que esta valoración podría ayudar a revisar qué tanto el acompañamiento contribuyó a superar las dificultades o necesidades identificadas en cada experiencia. También indicó que este ejercicio podría servir para validar la ruta de acompañamiento y ofrecer elementos a la Secretaría de Educación sobre formas de fortalecer experiencias que nacen de los docentes y de las comunidades educativas. Finalmente, sugirió que, más allá del cierre formal del proyecto, sería deseable propiciar encuentros posteriores de las comunidades participantes para revisar los efectos del acompañamiento y continuar consolidando una comunidad de práctica.

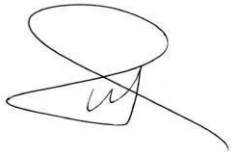
En respuesta a estas intervenciones, Orlando Scoppetta Díaz-Granados señaló que el equipo tomará nota de los comentarios para incorporarlos en la propuesta dirigida al IDEP, especialmente en lo relacionado con la posibilidad de propiciar encuentros posteriores entre las instituciones participantes. Indicó que dichos espacios podrían permitir una valoración más amplia de la estrategia de acompañamiento y de los aprendizajes generados, más allá del balance que se realice al cierre formal del proyecto. Reconoció que los tiempos del proyecto son limitados, pero expresó confianza en que la estrategia permitirá observar resultados de corto plazo, especialmente en relación con la capacidad de las instituciones educativas para avanzar en la resolución de sus necesidades priorizadas. También reiteró que el proceso busca reconocer el trabajo que ya realizan los docentes y equipos escolares, destacando que, sin estas iniciativas, la situación en los colegios sería mucho más compleja.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Finalmente, se informó a las y los participantes que el equipo está disponible para realizar explicaciones adicionales, por medios virtuales o presenciales, si alguna institución lo requiere. Se sugirió que durante el periodo de vacaciones puedan revisar los documentos compartidos y enviar retroalimentación si lo consideran pertinente.

Compromisos:

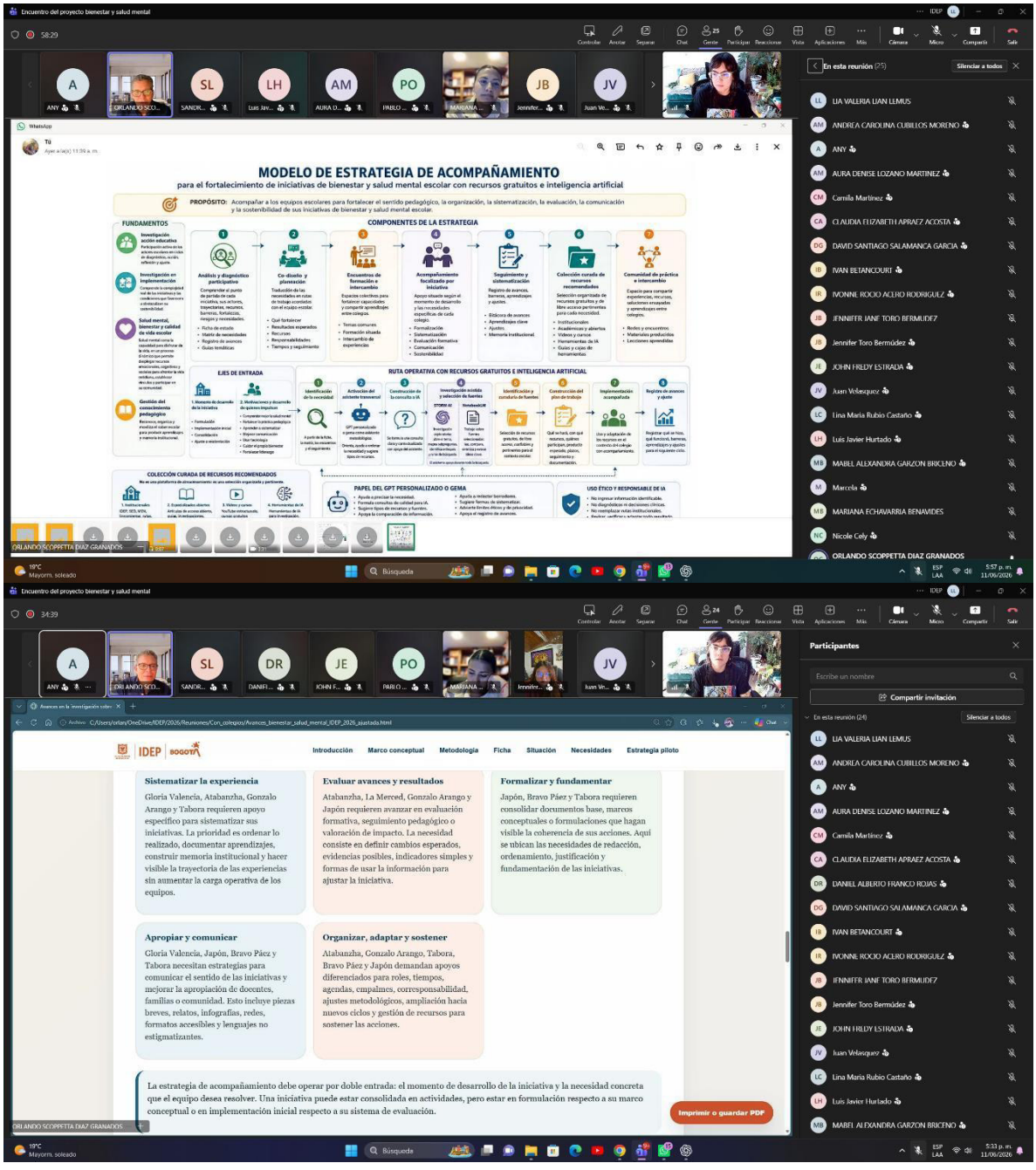
Compromiso	Responsable	Fecha
Enviar documento y guía de acompañamiento a los colegios	*Equipo de investigación*	*Al finalizar el encuentro*

Elaboró:	**Aprobó:**
	
Nombre: Lía Valeria Lian Lemus Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica	Nombre: *Orlando Scoppetta Díaz Granados* Cargo: Contratista Área: Subdirección Académica

Copia: *En el expediente No. 25 de 2026 reposará el acta*

Anexo. Capturas de pantalla encuentro virtual

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Colseguros, carrera 10 #17-72 piso 16 Código postal 110321
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. EDUCACIÓN Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico	ESTUDIO BIENESTAR Y SALUD MENTAL - 2026	Ficha de estado de la iniciativa de bienestar y salud mental escolar
		Versión: 1
		Fecha Aprobación: 04/05/2026
		Página 1 de 8

El propósito de este documento es caracterizar el punto de partida de cada iniciativa en el colegio, identificando su nivel de desarrollo, condiciones de implementación, recursos, articulaciones, dificultades y perspectiva general de trabajo. Este instrumento responde a la fase inicial de análisis participativo y al propósito de reconocer necesidades, fortalezas y recursos institucionales.

Se espera que su diligenciamiento se realice a través de una conversación guiada de 30 a 60 minutos, y que este cuente con validación posterior por parte de la institución educativa.

Nota: Este instrumento no tiene fines evaluativos ni de medición estandarizada. Su propósito es acompañar la comprensión situada de las iniciativas y fortalecer la capacidad institucional de análisis y toma de decisiones.

Campo	Contenido a registrar
Nombre del colegio	Colegio Gonzalo Arango IED
Localidad / territorio	Suba
Jornada	Mañana y tarde
Nombre de la iniciativa	Cineclub entropía: Narrando mi video
Fecha de diligenciamiento	11 de mayo de 2026
Participantes en el diligenciamiento	Mariana Echavarría Benavides – Asistente de Investigación Lía Valeria Lían – Asistente de Investigación Aura Denise – Orientadora escolar Lina María Rubio -Orientadora escolar Jhon Estadra – Maestro Juan Andrés Velázquez - Apoyo audiovisual Luis Carlos Estrada - Exalumno del colegio Gonzalo Arango Andrés Ávila - Psicologo Juan N. Corpas Wendy Gissela Camargo – Licenciada en artes visuales

Sección A. Identificación general

Pregunta o campo	Respuesta
¿Desde cuándo existe la iniciativa o desde cuándo empezó a construirse?	La iniciativa del Cineclub surge hace 9 años, entre el 2018 -2019 como una estrategia vinculada al Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías. En los últimos tres

	años se ha fortalecido con la integración de orientación escolar.
¿Cómo surgió la iniciativa?	Surge inicialmente como apuesta pedagógica y audiovisual impulsada por el Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías impulsada por el profesor John Estrada y el profesor Rolando Franco. Posteriormente, y en perspectiva interdisciplinar, se une orientación escolar.
¿Qué situación, necesidad o problema buscó atender inicialmente?	En un primer momento buscaba promover la lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de la institución, así como explorar las expresiones de ciudadanía más allá de las aulas. En la etapa actual de la iniciativa, que desde hace tres años ha integrado el modelo psicosocial y de acompañamiento con orientación escolar, se agrega la importancia de atender las necesidades de salud mental, construcción de identidades y vínculos de los estudiantes de la institución.
¿Quiénes la impulsaron o la impulsan actualmente?	Los impulsadores principales de la propuesta dentro de la institución han sido: El profesor Rolando Franco – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías El profesor Jhon Estrada – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías Orientadora Denise Lozano Orientadora Lina Maria Rubio
¿Qué actores participan hoy?	El profesor Jhon Estrada – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías Orientadora Denise Lozano Orientadora Lina Maria Rubio Andrés Ávila - Psicólogo Juan N. Corpas Wendy Gissela Camargo – Licenciada en Artes Visuales Juan Andrés Velázquez - Apoyo audiovisual Luis Carlos Estrada - Exalumno del colegio Gonzalo Arango

Sección B. Descripción actual de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
Objetivo principal de la iniciativa	Generar un espacio alternativo a las aulas de clase, que promueva la reflexión crítica, el bienestar emocional, la construcción de ciudadanía, el reconocimiento de la diversidad, la expresión y narración de las experiencias de vida a través del lenguaje audiovisual, artístico y cinematográfico
Población a la que se dirige	En principio estaba dirigida a los grados de noveno, decimo y once por estar vinculada como opción de servicio social. Actualmente está dirigida a toda la población estudiantil de la jornada de la mañana y egresados
Grados, ciclos o grupos involucrados	Actualmente participan estudiantes desde séptimo grado hasta once y exalumnos. Igualmente tienen apertura para todo aquel que quiera hacer parte.
Actividades principales que realiza	El Cineclub Entropía tiene actividades relacionadas con la transmisión de contenido audiovisual dirigidas a generar reflexiones y análisis critico de las mismas. Elaboración de talleres y actividades lideradas por el área psicosocial, con temáticas que corresponden a las vivencias de los adolescentes que participan y que abordan temas de socio emocionalidad, sexualidad, identidad, toma de decisiones, entre otros. Dentro de las actividades se propone la creación de contenido audiovisual por parte de los estudiantes vinculado a experiencias propias o de su contexto cercano. Por otro lado, tienen dos espacios dedicados a los padres y madres de familia. Uno de inicio y uno de cierre, en el espacio de cierre se muestran los cortos hechos por los participantes del cineclub.
Frecuencia aproximada de las actividades	El Cineclub se encuentra todos los sábados y el equipo de trabajo se reúne los lunes en la tarde en modalidad virtual para planear los encuentros.
Cobertura estimada *(Porcentaje de participantes alcanzados)*	Actualmente, el cineclub tiene inscrito 35 estudiantes, de los cuales 30 suelen ir a los encuentros de los sábados

Resultados o logros percibidos hasta ahora	El Cineclub Entropía se considera un espacio seguro para los y las estudiantes del Gonzalo Arango donde logran expresar y abrir su mundo emocional. Así mismo, es un lugar que ha brindado herramientas para la vida de los estudiantes, potenciando comportamientos de liderazgo, toma de decisiones y trayectorias de vida.

Sección C. Grado de formalización

Aspecto	Sí	No	Parcial	Observaciones
Tiene nombre definido	X			La iniciativa se denomina “Cineclub Entropía: Narrando mi video”
Tiene documento base o formulación escrita	X			Existen algunos artículos y ejercicios de escritura académica.
Tiene objetivos explícitos	X			
Tiene plan de trabajo o cronograma	X			Planean las sesiones del cineclub en los encuentros semanales que tienen como equipo.
Tiene responsables definidos	X			Participan docentes, orientadores, voluntarios y practicantes
Está articulada con PEI, convivencia u otra instancia			X	Existe articulación con el área de orientación escolar.
Cuenta con aval o respaldo directivo		X		Existen tensiones con algunos directivos, específicamente con rectoría, respecto a la valoración y reconocimiento del proyecto.
Cuenta con materiales propios	X			Poseen producciones audiovisuales, materiales de creación audiovisual.
Cuenta con alguna forma de seguimiento	X			Se realizan ejercicios de sistematización y evaluación
Cuenta con publicaciones		X		

Sección D. Recursos, apoyos y articulaciones

Pregunta o campo	Respuesta
Recursos humanos disponibles	3 orientadores, un maestros de ciencias sociales, una licenciada en artes y un apoyo audiovisual.
Tiempo disponible para sostener la iniciativa	El tiempo que tiene el cineclub para sostener la iniciativa es tiempo por fuera de la jornada laboral. Actualmente, la orientadora Denise, la orientadora

	Lina y el profesor Jhon tienen las horas extras pagadas, después de que el profesor Jhon hablara con el consejo académico y lograra llegar a un acuerdo. Los tiempos destinados son los sábados para los encuentros propios del Cineclub, y los lunes destinados para las reuniones de planeación de equipo.
Espacios físicos o virtuales disponibles	Tienen limitación de espacios físicos en el colegio, únicamente tienen habilitado usar el espacio los sábados y como equipo se reúnen virtual.
Materiales o recursos con los que cuenta	Producciones audiovisuales, recursos cinematográficos, canal de Youtube.
Apoyos institucionales internos	Orientación escolar y el Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías
Apoyos externos o aliados	Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Universidad Pedagógica.
Articulación con orientación, convivencia, familias u otras áreas	Fuerte articulación con orientación escolar, trabajo con familias y alianzas interinstitucionales.

Sección E. Dificultades, complejidad y estigma

Esta sección responde a la orientación del proyecto de incorporar complejidad y estigma como categorías de análisis y de acompañamiento.

Pregunta o campo	Respuesta
Principales dificultades para desarrollar la iniciativa	Falta de reconocimiento y respaldo por parte de rectoría, competencia con agendas internas de la institución que implican menos tiempo para dedicar a la iniciativa.
Barreras asociadas a tiempos, carga laboral o gestión	Los tiempos que tienen para llevar a cabo la iniciativa son por fuera del horario laboral y dependen de la iniciativa voluntaria de los impulsadores.
Dificultades de articulación entre actores o dependencias	Se identifican tensiones con algunos directivos frente al conocimiento y reconocimiento e la iniciativa. Así mismo, a pesar que hacen invitaciones a toda la comunidad educativa, los maestros no se articulan a la iniciativa.
Expresiones de estigma, resistencia o incomodidad frente al tema de salud mental	Surgen discursos institucionales que minimizan las experiencias emocionales de los adolescentes,

	destacándose la percepción de que los jóvenes son de “cristal” o de “azúcar”.
Relación con familias y comunidad	Se desarrollan encuentros con las familias de los estudiantes que participan en el proyecto, pero continúa siendo un reto involucrarlas.
Otras condiciones que aumentan la complejidad de la implementación	Tensiones institucionales y falta de reconocimiento de la iniciativa.

Sección F. Perspectiva general de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
¿Cómo entiende el equipo el bienestar escolar?	Entienden el bienestar no como la ausencia de dificultades ni el estar siempre bien, sino como la capacidad de gestionar, reconocer y habitar las propias emociones. También, lo interpretan como el cuidado de sí mismo, del otro y del entorno
¿Cómo entiende el equipo la salud mental escolar?	Frente a la salud mental, reconocen la idea de que para tenerla es importante contar con unas cuestiones mínimas como la alimentación, la salud, el trabajo y espacios de ocio.
¿La iniciativa se acerca más a convivencia, cuidado, desarrollo socioemocional, prevención, bienestar, otro, o combina varios enfoques?	Combina varios enfoques: desarrollo socioemocional, cuidado, ciudadanía, prevención y acompañamiento psicosocial.
¿Existe una perspectiva teórica explícita o todavía no se ha formulado con claridad?	Inicialmente integran teorías de diversos enfoques: Desde la mirada psicosocial y comunitaria, se nombran las teorías sistémicas por el enfoque de contexto relacional, a Victor Frankl frente a la salud mental y a Winnicot frente al desarrollo humano y por ciclos. Por otro lado, desde la mirada de las artes, se nombran autores como Rolando Ladaro, Monica Mayer y Silvia Federechi. Por el lado de la ciudanías, retoman elementos de pedagogías criticas desde autores como Paulo Freire.

Sección G. Clasificación del momento de desarrollo

Momento de desarrollo	Marque con X	Criterio orientador
Formulación		Existe la idea, pero aún no hay acciones sostenidas

Implementación inicial		Ya hay acciones, pero todavía son incipientes o poco estructuradas
Consolidación	X	La iniciativa tiene continuidad, reconocimiento y alguna organización
Ajuste o reorientación		La experiencia existe, pero está siendo revisada, fortalecida o reformulada

Síntesis diagnóstica breve

Campo	Respuesta
Fortalezas principales	Son un colectivo organizado e interesado en mantener la iniciativa, y hacen un trabajo interdisciplinar e interinstitucional importante.
Debilidades o vacíos principales	Escaso reconocimiento institucional, dificultades presupuestales
Oportunidades relevantes	
Riesgos o alertas	Desgaste del equipo, falta de tiempos institucionales, tensiones con directivos y falta de conocimiento de la propuesta por otros actores de la comunidad educativa.
Observación general del equipo investigador	La iniciativa tiene tiempos establecidos y actores comprometidos pero enfrenta poco reconocimiento institucional.

Notas de campo

El colegio Gonzalo Arango IED, ubicado en la localidad de Suba, cuenta con una iniciativa fortalecida, transformada y sostenida por el liderazgo de maestros, orientadores y voluntarios. Se enfoca en ir más allá de las aulas, y en crear un espacio alterno y seguro para los y las estudiantes de la institución, donde se abordan temas de diversidad, ciudadanía, identidad, vínculos, que se asocian a las trayectorias de vida de los estudiantes participantes. Cuenta con un enfoque psicosocial y artístico que permite la exploración de narrativas de manera alterna, así como la identificación de las vivencias de otros, potenciando la postura crítica y la toma de decisiones.

Han participado en congresos, y han logrado mostrar los cortos de los estudiantes, sin embargo, se identifica la necesidad de posicionamiento, reconocimiento y oportunidades de divulgación de su iniciativa.

En el espacio de encuentro se evidencio un colectivo fortalecido y dedicado a continuar brindando y generando el espacio para los y las estudiantes. Sin embargo, se percibieron expresiones de agotamiento frente al poco reconocimiento otorgado por la institución, e incluso la sensación de que cada vez se presentan más dificultades para sostener la iniciativa.

GRACIAS

Matriz de levantamiento y priorización de necesidades
Estudio "Bienestar y salud mental – 2026"
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP

El propósito de este documento es identificar, analizar y priorizar de manera participativa las necesidades formativas, metodológicas, organizativas, tecnológicas y de articulación institucional de las iniciativas de bienestar y salud mental escolar, distinguiendo entre aquellas que pueden ser abordadas en el marco del proyecto y aquellas que requieren apoyos adicionales o de más largo plazo.

Categoría	Necesidad identificada	Tipo (prioritario/abordable/largo plazo)	Actores involucrados	Temporalidad estimada	Capacidades existentes	Barreras o limitantes asociadas	Apoyo requerido	Nivel de priorización
Articulación institucional	Garantizar reconocimiento y respaldo a la iniciativa de parte de la insitución	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Corto plazo	La iniciativa cuenta con reconocimiento externo, participación estudiantil y un equipo motor consolidado	Estigmas asociados a la iniciativa, falta de conocimiento de base sobre la iniciativa de parte de la rectora. Agendas institucionales que se sobreponen en los tiempos de la iniciativa	Espacios de reflexión	Alto
Recursos y sostenibilidad	Adquisición de recursos economicos y materiales para continuar con las actividades audiovisuales	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar, directivos docentes y redes externas	Largo plazo	Acompañamiento de profesionales en áreas audiovisuales, canal de youtube	Falta de presupuesto dispuesto para la iniciativa	Recursos pedagogicos	Medio
Recursos y sostenibilidad	Sostenibilidad del equipo basada en voluntariado de parte de los profesionales que acompañan la iniciativa	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, redes externas	Mediano plazo	Algunas horas extras han sido gestionadas. Consolidación fuerte del equipo motor	Falta de presupuesto dispuesto para la iniciativa, falta de reconocimeinto institucional		Alto
Pedagogica	Consolidar un documento académico que recoga la experiencia psicosocial, artistica y pedagogica de la iniciativa. Así como la estructura, las bases teoricas y la metodologia.	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar, redes externas	Mediano plazo	Reconocen autores y propuestas de base. Cuentan con un documento estructurado para la primera fase del proyecto 2025. Así mismo, cuentan con documentos creados para presentar como productos en espacios de formación individual (maestrías, prácticas universitarias)	Tiempo insuficiente para la escritura colectiva. Poca consolidación documental	Acompañamiento metodologico	Medio
Bienestar y salud mental	Baja conciencia de parte de algunos actores de la comunidad educativa frente a las problematicas en salud mental de los alumnos y alumnas de la institución	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Largo plazo	Esfuerzos por parte del equipo motor del cineclub por desestigmatizar las vivencias de los estudiantes. Respaldo de orientación escolar	Estigmas frente a las problematicas en salud mental de los estudiantes de la institución,percepción de que son una "generación de cristal o de azucar"	Formación	Alto
Participación y convivencia	Fortalecer la participación de otros actores de la comunidad educativa en la iniciativa	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar	Largo plazo	Creación de infografias, invitación explicita a los maestros y maestras de la institución	Poco conocimiento sobre la iniciativa, bajo reconocimiento de la iniciativa por parte de directivos docentes	Espacios de reflexión, formación	Medio
Pedagogica	Fortalecer el seguimiento y los proceso de sistematización de la iniciativa	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar, redes externas	Mediano plazo	Voluntaria que se encarga de la sistematización de la iniciativa, con claridad conceptual y metodologica en el marco de su maestría. Sistematización individual por parte de los practicantes de la universidad Pedagogica	Tiempo limitado del equipo motor.	Acompañamiento metodologico, sistematización de experiencias	Alto
Participación y convivencia	Ampliar la participación de las familias en las actividades del Cineclub	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar, redes externas, familias	Mediano plazo	Han destinado dos encuentros con familia. Uno de inicio y uno de cierre	Disposición de las familias por asistir a otras experiencias con el Cineclub	Recursos pedagogicos	Alto
Pedagogica	Construir herramientas de evaluación cualitativa para identificar el impacto de la iniciativa en los y las estudiantes participantes	Abordable en el proyecto	Docentes, orientación escolar	Corto plazo	Tienen acciones evaluativas pero especificamente dirigidas a identificar concepciones y reflexiones frente a las peliculas que presentan en el Cineclub	Bajo conocimiento en estrategias o herramientas de evaluación cualitativa	Acompañamiento metodologico, formación	Alto
Organizativa	Construir espacios de socialización dentro de la institución que sean programados y compatibles con agendas academicas	Prioritaria para la institución	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Mediano plazo	Se han generado algunos espacios de socialización, sin embargo se consideran cortos y pocos	Limitaciones en tiempo e interferencias con agendas de la institución	Espacios de reflexión, acompañamiento metodologico	Medio
Recursos y sostenibilidad	Generar espacios de encuentro y participación externos con otras iniciativas de los colegios del distrito	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, IDEP	Corto plazo	Presentación de la propuesta en congresos y foros institucionales	Falta de conocimiento frente a otras propuestas del colegios del distrito y dificultad para la coordinación de espacios	Espacios de reflexión	Medio

El propósito de este documento es caracterizar el punto de partida de cada iniciativa en el colegio, identificando su nivel de desarrollo, condiciones de implementación, recursos, articulaciones, dificultades y perspectiva general de trabajo. Este instrumento responde a la fase inicial de análisis participativo y al propósito de reconocer necesidades, fortalezas y recursos institucionales.

Se espera que su diligenciamiento se realice a través de una conversación guiada de 30 a 60 minutos, y que este cuente con validación posterior por parte de la institución educativa.

Nota: Este instrumento no tiene fines evaluativos ni de medición estandarizada. Su propósito es acompañar la comprensión situada de las iniciativas y fortalecer la capacidad institucional de análisis y toma de decisiones.

Campo	Contenido a registrar
Nombre del colegio	Colegio Gonzalo Arango IED
Localidad / territorio	Suba
Jornada	Mañana y tarde
Nombre de la iniciativa	Cineclub entropía: Narrando mi video
Fecha de diligenciamiento	11 de mayo de 2026
Participantes en el diligenciamiento	Mariana Echavarría Benavides – Asistente de Investigación Lía Valeria Lían – Asistente de Investigación Aura Denise – Orientadora escolar Lina María Rubio -Orientadora escolar Jhon Estadra – Maestro Juan Andrés Velázquez - Apoyo audiovisual Luis Carlos Estrada - Exalumno del colegio Gonzalo Arango Andrés Ávila - Psicologo Juan N. Corpas Wendy Gissela Camargo – Licenciada en artes visuales

Sección A. Identificación general

Pregunta o campo	Respuesta
¿Desde cuándo existe la iniciativa o desde cuándo empezó a construirse?	La iniciativa del Cineclub surge hace 9 años, entre el 2018 -2019 como una estrategia vinculada al Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías. En los últimos tres

	años se ha fortalecido con la integración de orientación escolar.
¿Cómo surgió la iniciativa?	Surge inicialmente como apuesta pedagógica y audiovisual impulsada por el Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías impulsada por el profesor John Estrada y el profesor Rolando Franco. Posteriormente, y en perspectiva interdisciplinar, se une orientación escolar.
¿Qué situación, necesidad o problema buscó atender inicialmente?	En un primer momento buscaba promover la lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de la institución, así como explorar las expresiones de ciudadanía más allá de las aulas. En la etapa actual de la iniciativa, que desde hace tres años ha integrado el modelo psicosocial y de acompañamiento con orientación escolar, se agrega la importancia de atender las necesidades de salud mental, construcción de identidades y vínculos de los estudiantes de la institución.
¿Quiénes la impulsaron o la impulsan actualmente?	Los impulsadores principales de la propuesta dentro de la institución han sido: El profesor Rolando Franco – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías El profesor Jhon Estrada – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías Orientadora Denise Lozano Orientadora Lina Maria Rubio
¿Qué actores participan hoy?	El profesor Jhon Estrada – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías Orientadora Denise Lozano Orientadora Lina Maria Rubio Andrés Ávila - Psicólogo Juan N. Corpas Wendy Gissela Camargo – Licenciada en Artes Visuales Juan Andrés Velázquez - Apoyo audiovisual Luis Carlos Estrada - Exalumno del colegio Gonzalo Arango

Sección B. Descripción actual de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
Objetivo principal de la iniciativa	Generar un espacio alternativo a las aulas de clase, que promueva la reflexión crítica, el bienestar emocional, la construcción de ciudadanía, el reconocimiento de la diversidad, la expresión y narración de las experiencias de vida a través del lenguaje audiovisual, artístico y cinematográfico
Población a la que se dirige	En principio estaba dirigida a los grados de noveno, decimo y once por estar vinculada como opción de servicio social. Actualmente está dirigida a toda la población estudiantil de la jornada de la mañana y egresados
Grados, ciclos o grupos involucrados	Actualmente participan estudiantes desde séptimo grado hasta once y exalumnos. Igualmente tienen apertura para todo aquel que quiera hacer parte.
Actividades principales que realiza	El Cineclub Entropía tiene actividades relacionadas con la transmisión de contenido audiovisual dirigidas a generar reflexiones y análisis critico de las mismas. Elaboración de talleres y actividades lideradas por el área psicosocial, con temáticas que corresponden a las vivencias de los adolescentes que participan y que abordan temas de socio emocionalidad, sexualidad, identidad, toma de decisiones, entre otros. Dentro de las actividades se propone la creación de contenido audiovisual por parte de los estudiantes vinculado a experiencias propias o de su contexto cercano. Por otro lado, tienen dos espacios dedicados a los padres y madres de familia. Uno de inicio y uno de cierre, en el espacio de cierre se muestran los cortos hechos por los participantes del cineclub.
Frecuencia aproximada de las actividades	El Cineclub se encuentra todos los sábados y el equipo de trabajo se reúne los lunes en la tarde en modalidad virtual para planear los encuentros.
Cobertura estimada *(Porcentaje de participantes alcanzados)*	Actualmente, el cineclub tiene inscrito 35 estudiantes, de los cuales 30 suelen ir a los encuentros de los sábados

Resultados o logros percibidos hasta ahora	El Cineclub Entropía se considera un espacio seguro para los y las estudiantes del Gonzalo Arango donde logran expresar y abrir su mundo emocional. Así mismo, es un lugar que ha brindado herramientas para la vida de los estudiantes, potenciando comportamientos de liderazgo, toma de decisiones y trayectorias de vida.

Sección C. Grado de formalización

Aspecto	Sí	No	Parcial	Observaciones
Tiene nombre definido	X			La iniciativa se denomina “Cineclub Entropía: Narrando mi video”
Tiene documento base o formulación escrita	X			Existen algunos artículos y ejercicios de escritura académica.
Tiene objetivos explícitos	X			
Tiene plan de trabajo o cronograma	X			Planean las sesiones del cineclub en los encuentros semanales que tienen como equipo.
Tiene responsables definidos	X			Participan docentes, orientadores, voluntarios y practicantes
Está articulada con PEI, convivencia u otra instancia			X	Existe articulación con el área de orientación escolar.
Cuenta con aval o respaldo directivo		X		Existen tensiones con algunos directivos, específicamente con rectoría, respecto a la valoración y reconocimiento del proyecto.
Cuenta con materiales propios	X			Poseen producciones audiovisuales, materiales de creación audiovisual.
Cuenta con alguna forma de seguimiento	X			Se realizan ejercicios de sistematización y evaluación
Cuenta con publicaciones		X		

Sección D. Recursos, apoyos y articulaciones

Pregunta o campo	Respuesta
Recursos humanos disponibles	3 orientadores, un maestros de ciencias sociales, una licenciada en artes y un apoyo audiovisual.
Tiempo disponible para sostener la iniciativa	El tiempo que tiene el cineclub para sostener la iniciativa es tiempo por fuera de la jornada laboral. Actualmente, la orientadora Denise, la orientadora

	Lina y el profesor Jhon tienen las horas extras pagadas, después de que el profesor Jhon hablara con el consejo académico y lograra llegar a un acuerdo. Los tiempos destinados son los sábados para los encuentros propios del Cineclub, y los lunes destinados para las reuniones de planeación de equipo.
Espacios físicos o virtuales disponibles	Tienen limitación de espacios físicos en el colegio, únicamente tienen habilitado usar el espacio los sábados y como equipo se reúnen virtual.
Materiales o recursos con los que cuenta	Producciones audiovisuales, recursos cinematográficos, canal de Youtube.
Apoyos institucionales internos	Orientación escolar y el Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías
Apoyos externos o aliados	Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Universidad Pedagógica.
Articulación con orientación, convivencia, familias u otras áreas	Fuerte articulación con orientación escolar, trabajo con familias y alianzas interinstitucionales.

Sección E. Dificultades, complejidad y estigma

Esta sección responde a la orientación del proyecto de incorporar complejidad y estigma como categorías de análisis y de acompañamiento.

Pregunta o campo	Respuesta
Principales dificultades para desarrollar la iniciativa	Falta de reconocimiento y respaldo por parte de rectoría, competencia con agendas internas de la institución que implican menos tiempo para dedicar a la iniciativa.
Barreras asociadas a tiempos, carga laboral o gestión	Los tiempos que tienen para llevar a cabo la iniciativa son por fuera del horario laboral y dependen de la iniciativa voluntaria de los impulsadores.
Dificultades de articulación entre actores o dependencias	Se identifican tensiones con algunos directivos frente al conocimiento y reconocimiento e la iniciativa. Así mismo, a pesar que hacen invitaciones a toda la comunidad educativa, los maestros no se articulan a la iniciativa.
Expresiones de estigma, resistencia o incomodidad frente al tema de salud mental	Surgen discursos institucionales que minimizan las experiencias emocionales de los adolescentes,

	destacándose la percepción de que los jóvenes son de “cristal” o de “azúcar”.
Relación con familias y comunidad	Se desarrollan encuentros con las familias de los estudiantes que participan en el proyecto, pero continúa siendo un reto involucrarlas.
Otras condiciones que aumentan la complejidad de la implementación	Tensiones institucionales y falta de reconocimiento de la iniciativa.

Sección F. Perspectiva general de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
¿Cómo entiende el equipo el bienestar escolar?	Entienden el bienestar no como la ausencia de dificultades ni el estar siempre bien, sino como la capacidad de gestionar, reconocer y habitar las propias emociones. También, lo interpretan como el cuidado de sí mismo, del otro y del entorno
¿Cómo entiende el equipo la salud mental escolar?	Frente a la salud mental, reconocen la idea de que para tenerla es importante contar con unas cuestiones mínimas como la alimentación, la salud, el trabajo y espacios de ocio.
¿La iniciativa se acerca más a convivencia, cuidado, desarrollo socioemocional, prevención, bienestar, otro, o combina varios enfoques?	Combina varios enfoques: desarrollo socioemocional, cuidado, ciudadanía, prevención y acompañamiento psicosocial.
¿Existe una perspectiva teórica explícita o todavía no se ha formulado con claridad?	Inicialmente integran teorías de diversos enfoques: Desde la mirada psicosocial y comunitaria, se nombran las teorías sistémicas por el enfoque de contexto relacional, a Victor Frankl frente a la salud mental y a Winnicot frente al desarrollo humano y por ciclos. Por otro lado, desde la mirada de las artes, se nombran autores como Rolando Ladaro, Monica Mayer y Silvia Federechi. Por el lado de la ciudanías, retoman elementos de pedagogías criticas desde autores como Paulo Freire.

Sección G. Clasificación del momento de desarrollo

Momento de desarrollo	Marque con X	Criterio orientador
Formulación		Existe la idea, pero aún no hay acciones sostenidas

Implementación inicial		Ya hay acciones, pero todavía son incipientes o poco estructuradas
Consolidación	X	La iniciativa tiene continuidad, reconocimiento y alguna organización
Ajuste o reorientación		La experiencia existe, pero está siendo revisada, fortalecida o reformulada

Síntesis diagnóstica breve

Campo	Respuesta
Fortalezas principales	Son un colectivo organizado e interesado en mantener la iniciativa, y hacen un trabajo interdisciplinar e interinstitucional importante.
Debilidades o vacíos principales	Escaso reconocimiento institucional, dificultades presupuestales
Oportunidades relevantes	
Riesgos o alertas	Desgaste del equipo, falta de tiempos institucionales, tensiones con directivos y falta de conocimiento de la propuesta por otros actores de la comunidad educativa.
Observación general del equipo investigador	La iniciativa tiene tiempos establecidos y actores comprometidos pero enfrenta poco reconocimiento institucional.

Notas de campo

El colegio Gonzalo Arango IED, ubicado en la localidad de Suba, cuenta con una iniciativa fortalecida, transformada y sostenida por el liderazgo de maestros, orientadores y voluntarios. Se enfoca en ir más allá de las aulas, y en crear un espacio alterno y seguro para los y las estudiantes de la institución, donde se abordan temas de diversidad, ciudadanía, identidad, vínculos, que se asocian a las trayectorias de vida de los estudiantes participantes. Cuenta con un enfoque psicosocial y artístico que permite la exploración de narrativas de manera alterna, así como la identificación de las vivencias de otros, potenciando la postura crítica y la toma de decisiones.

Han participado en congresos, y han logrado mostrar los cortos de los estudiantes, sin embargo, se identifica la necesidad de posicionamiento, reconocimiento y oportunidades de divulgación de su iniciativa.

En el espacio de encuentro se evidencio un colectivo fortalecido y dedicado a continuar brindando y generando el espacio para los y las estudiantes. Sin embargo, se percibieron expresiones de agotamiento frente al poco reconocimiento otorgado por la institución, e incluso la sensación de que cada vez se presentan más dificultades para sostener la iniciativa.

GRACIAS

Matriz de levantamiento y priorización de necesidades
Estudio "Bienestar y salud mental – 2026"
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP

El propósito de este documento es identificar, analizar y priorizar de manera participativa las necesidades formativas, metodológicas, organizativas, tecnológicas y de articulación institucional de las iniciativas de bienestar y salud mental escolar, distinguiendo entre aquellas que pueden ser abordadas en el marco del proyecto y aquellas que requieren apoyos adicionales o de más largo plazo.

Categoría	Necesidad identificada	Tipo (prioritario/abordable/largo plazo)	Actores involucrados	Temporalidad estimada	Capacidades existentes	Barreras o limitantes asociadas	Apoyo requerido	Nivel de priorización
Articulación institucional	Garantizar reconocimiento y respaldo a la iniciativa de parte de la insitución	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Corto plazo	La iniciativa cuenta con reconocimiento externo, participación estudiantil y un equipo motor consolidado	Estigmas asociados a la iniciativa, falta de conocimiento de base sobre la iniciativa de parte de la rectora. Agendas institucionales que se sobreponen en los tiempos de la iniciativa	Espacios de reflexión	Alto
Recursos y sostenibilidad	Adquisición de recursos economicos y materiales para continuar con las actividades audiovisuales	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar, directivos docentes y redes externas	Largo plazo	Acompañamiento de profesionales en áreas audiovisuales, canal de youtube	Falta de presupuesto dispuesto para la iniciativa	Recursos pedagogicos	Medio
Recursos y sostenibilidad	Sostenibilidad del equipo basada en voluntariado de parte de los profesionales que acompañan la iniciativa	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, redes externas	Mediano plazo	Algunas horas extras han sido gestionadas. Consolidación fuerte del equipo motor	Falta de presupuesto dispuesto para la iniciativa, falta de reconocimeinto institucional		Alto
Pedagogica	Consolidar un documento académico que recoga la experiencia psicosocial, artistica y pedagogica de la iniciativa. Así como la estructura, las bases teoricas y la metodologia.	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar, redes externas	Mediano plazo	Reconocen autores y propuestas de base. Cuentan con un documento estructurado para la primera fase del proyecto 2025. Así mismo, cuentan con documentos creados para presentar como productos en espacios de formación individual (maestrías, prácticas universitarias)	Tiempo insuficiente para la escritura colectiva. Poca consolidación documental	Acompañamiento metodologico	Medio
Bienestar y salud mental	Baja conciencia de parte de algunos actores de la comunidad educativa frente a las problematicas en salud mental de los alumnos y alumnas de la institución	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Largo plazo	Esfuerzos por parte del equipo motor del cineclub por desestigmatizar las vivencias de los estudiantes. Respaldo de orientación escolar	Estigmas frente a las problematicas en salud mental de los estudiantes de la institución,percepción de que son una "generación de cristal o de azucar"	Formación	Alto
Participación y convivencia	Fortalecer la participación de otros actores de la comunidad educativa en la iniciativa	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar	Largo plazo	Creación de infografias, invitación explicita a los maestros y maestras de la institución	Poco conocimiento sobre la iniciativa, bajo reconocimiento de la iniciativa por parte de directivos docentes	Espacios de reflexión, formación	Medio
Pedagogica	Fortalecer el seguimiento y los proceso de sistematización de la iniciativa	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar, redes externas	Mediano plazo	Voluntaria que se encarga de la sistematización de la iniciativa, con claridad conceptual y metodologica en el marco de su maestría. Sistematización individual por parte de los practicantes de la universidad Pedagogica	Tiempo limitado del equipo motor.	Acompañamiento metodologico, sistematización de experiencias	Alto
Participación y convivencia	Ampliar la participación de las familias en las actividades del Cineclub	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar, redes externas, familias	Mediano plazo	Han destinado dos encuentros con familia. Uno de inicio y uno de cierre	Disposición de las familias por asistir a otras experiencias con el Cineclub	Recursos pedagogicos	Alto
Pedagogica	Construir herramientas de evaluación cualitativa para identificar el impacto de la iniciativa en los y las estudiantes participantes	Abordable en el proyecto	Docentes, orientación escolar	Corto plazo	Tienen acciones evaluativas pero especificamente dirigidas a identificar concepciones y reflexiones frente a las peliculas que presentan en el Cineclub	Bajo conocimiento en estrategias o herramientas de evaluación cualitativa	Acompañamiento metodologico, formación	Alto
Organizativa	Construir espacios de socialización dentro de la institución que sean programados y compatibles con agendas academicas	Prioritaria para la institución	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Mediano plazo	Se han generado algunos espacios de socialización, sin embargo se consideran cortos y pocos	Limitaciones en tiempo e interferencias con agendas de la institución	Espacios de reflexión, acompañamiento metodologico	Medio
Recursos y sostenibilidad	Generar espacios de encuentro y participación externos con otras iniciativas de los colegios del distrito	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, IDEP	Corto plazo	Presentación de la propuesta en congresos y foros institucionales	Falta de conocimiento frente a otras propuestas del colegios del distrito y dificultad para la coordinación de espacios	Espacios de reflexión	Medio

IDEP

Documento con insumos para el informe de avance, que contenga sistematización de experiencias de acompañamiento en colegios (relatos de casos, fichas por colegio), registro de barreras y facilitadores observados, propuesta operativa de ajustes al acompañamiento.

Asistente de investigación:
Mariana Echavarría Benavides

Bogotá, D.C.
Junio de 2026

Documento con insumos para el informe de avance, que contenga sistematización de experiencias de acompañamiento en colegios (relatos de casos, fichas por colegio), registro de barreras y facilitadores observados, propuesta operativa de ajustes al acompañamiento.

La investigación Bienestar y Salud Mental - 2026 es realizada con la participación del siguiente equipo:

Investigador principal:
Orlando Scoppetta Díaz-Granados

Coinvestigadora
Jennifer Jane Toro Bermúdez

Asistentes de Investigación:
Lía Valeria Lían
Mariana Echavarría Benavides

Acompañamiento técnico
Andrés Mauricio Castillo Varela – Director IDEP
Nisme Yurany Pineda Báez – Subdirectora Académica
Carlos Iván García Suárez – Asesor de Dirección - Supervisor
Andrea Josefina Bustamante Ramírez – Profesional Especializada Subdirección Académica - Supervisora

Acompañamiento administrativo
Bethy Blanco Sandoval - IDEP

Tabla de contenido

Introducción ***4***

Experiencias de acompañamiento **4**

Objetivo de la sistematización **5**

Análisis específicos 6

Análisis transversal 10

Barreras y facilitadores **12**

Registro de barreras 12

Registro de facilitadores 15

Conclusiones **18**

Propuesta operativa de ajustes al acompañamiento **18**

Anexos **20**

Anexo 1: Ficha Colegio Tabora IED 20

Anexo 2: Ficha Colegio El Japón IED 21

Anexo 3: Ficha colegio Atabanzha IED 22

Anexo 4: Ficha Colegio Gonzalo Arango IED 24

Anexo 5: Ficha Colegio Gloria Valencia de Castaño 25

Anexo 6: Ficha colegio La Merced IED 26

Anexo 7: Ficha Colegio Bravo Paez 28

Introducción

El presente documento pretende reunir los insumos construidos en el marco del proceso de acompañamiento a las iniciativas participantes del proyecto “Bienestar y Salud Mental – 2026”, con el propósito de consolidar los avances de esta fase del proceso, analizar las experiencias y generar reflexiones pertinentes al acompañamiento.

El informe se encuentra organizado en tres secciones principales: la sistematización de la experiencias, con el fin de identificar factores y reflexiones comunes que han surgido dentro del proceso; el registro de barreras y facilitadores que se perciben actualmente en las experiencias y la propuesta operativa de ajustes a la estrategia de acompañamiento.

Experiencias de acompañamiento

El acompañamiento a los equipos de las iniciativas se ha desarrollado a través de espacios de encuentro y reflexión construidos de manera flexible con el fin de posibilitar la participación de las maestras y maestros líderes, quienes comparten relatos, opiniones y percepciones de sus iniciativas, que dan cuenta de la experiencia acumulada de los equipos motor frente a sus contextos y desafíos. En este caso, el equipo de investigación IDEP ha tenido el papel de reflejar y organizar las experiencias vividas, con el fin de identificar necesidades, particularidades y expectativas propias de las iniciativas y de los equipos.

Cada institución cuenta con el acompañamiento individual de un miembro del equipo IDEP, lo que ha permitido comunicación continua y horizontal en los diferentes espacios de intercambio y encuentro.

Tabla 1

Acompañamientos por Colegio

Colegio	Investigador acompañante
Colegio Atabanzha IED	Mariana Echavarría Benavides
Colegio Bravo Paéz IED	Jennifer Jane Toro

Colegio Gloria Valencia de Castaño IED	Lía Valeria Lían
Colegio El Japón IED	Jennifer Jane Toro
Colegio La Merced IED	Lía Valeria Lían
Colegio Gonzalo Arango IED	Mariana Echavarría Benavides
Colegio Tabora IED	Jennifer Jane Toro

En este caso particular, se acompaña al Colegio Gonzalo Arango y al Colegio Atabanzha, los cuales cuentan con iniciativas de trayectorias y alcances diferentes, pero comparten la preocupación común de fortalecer la salud mental en sus contextos escolares. Acompañar instituciones con trayectorias amplias y de varios años ha permitido identificar la relevancia del papel que cumplen los maestros líderes de las iniciativas, dado que a pesar de las barreras que se han presentado, han logrado sostener sus iniciativas, adaptando sus propios modelos y fortaleciendo los espacios que han construido. En ambos colegios se cuenta con un grupo amplio de docentes, lo que ha evidenciado cómo el trabajo en equipo favorece la distribución de roles, el dialogo y el intercambio de saberes desde diferente perspectivas.

Otro factor similar que comparten es la expectativa del acompañamiento, ambos equipos se integraron al proyecto con la idea de adquirir mayor reconocimiento por parte de miembros de la comunidad educativa de sus instituciones, y con la idea de obtener formación y capacitación por parte de expertos. Por esto, fue importante retomar el alcance del proyecto con ellos para identificar aquellas necesidades y expectativas posibles de desarrollar durante el acompañamiento.

Objetivo de la sistematización

La sistematización de experiencias busca reconstruir, organizar e interpretar las experiencias desarrolladas por las instituciones educativas participantes del proyecto “Bienestar y Salud mental – 2026”, con el fin de identificar aprendizajes, desafíos, fortalezas y oportunidades asociadas a la implementación de iniciativas orientadas al bienestar y la salud mental en contextos escolares. Se busca comprender las dinámicas, condiciones y procesos que han favorecido o dificultado la consolidación de las propuestas en cada institución.

Para ello, se tomaron como principales fuentes de información los instrumentos construidos durante la primera fase del proyecto, particularmente la Ficha de Estado de la Iniciativa y la Matriz de Necesidades, los cuales permitieron recoger información sobre los

objetivos, contextos, acciones, fortalezas y necesidades identificadas por cada uno de los equipos motores.

A partir de esto, se consolidaron las experiencias de las siete instituciones educativas participantes, identificando elementos particulares de cada iniciativa y, al mismo tiempo, patrones comunes que permiten comprender de manera más amplia los retos y oportunidades que enfrentan las propuestas de bienestar y salud mental en el contexto escolar.

Análisis específicos

Las siete iniciativas presentan trayectorias, enfoques y niveles de desarrollo diversos. Algunas se han centrado en la construcción de espacios pedagógicos y comunitarios para promover el bienestar escolar, mientras que instituciones como Atabanzha, Tabora, La Merced y Gloria Valencia de Castaño, se han enfocado en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales mediante estrategias curriculares, procesos de formación o actividades y talleres dirigidas a estudiantes, docentes y familias. A pesar de estas diferencias, todas buscan responder a necesidades emergentes en el contexto educativo relacionadas con la salud mental, el bienestar y la convivencia escolar. En conjunto, estas experiencias reflejan las distintas formas que han tenido las instituciones para fortalecer su capacidad de acompañar las necesidades emocionales de sus comunidades y consolidarse como entornos protectores y seguros.

Por su parte, el Colegio Tabora IED mantiene un enfoque dirigido al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los maestros y maestras de la institución, bajo la premisa de que el bienestar de quienes acompañan los procesos educativos impacta directamente en el desarrollo de los estudiantes. En este sentido, la iniciativa busca brindar herramientas prácticas en términos de socioemocionalidad para promover el bienestar integral de los docentes, las prácticas de cuidado dentro de las aulas, y el uso de estas capacidades en los procesos de acompañamiento escolar. La iniciativa ha presentado un factor diferencial de las otras iniciativas del proyecto al estar dirigida principalmente a los maestros y maestras de la institución. Esta particularidad constituye una oportunidad de adquirir aprendizajes centrados en el acompañamiento a iniciativas en salud mental y bienestar para los docentes de colegios distritales.

Se reconoce el avance de la iniciativa en los proceso de sistematización y seguimiento, lo que a largo plazo puede fortalecer la proyección y la adquisición de aprendizajes de la

experiencia, así mismo, destaca el liderazgo de la rectora y el coordinador académico para la continuidad de las estrategias propias de la iniciativa. Existen retos asociados a la apropiación de la iniciativa por parte de los docentes, dado que no perciben articulación entre las acciones de la iniciativa.

En la experiencia de acompañamiento se han presentado algunos desafíos a la hora de organizar y convocar los diferentes encuentros, debido a las agendas institucionales que operan con compromisos y actividades simultaneas. Esto, ha representado una preocupación por parte del equipo de investigación frente a la continuidad de la participación en las diferentes actividades y encuentros en el marco del proyecto.

El Colegio Atabanzha IED comparte la intención de fortalecer el bienestar de los maestros de la institución y amplifica su perspectiva para crear espacios, actividades y acciones orientadas a estudiantes, personal administrativo, docentes y familias, con el propósito de consolidar aprendizajes socioemocionales que deriven en mejores relaciones consigo mismos, con los otros y con el entorno. Adicionalmente, la iniciativa ha logrado articularse con el currículo institucional mediante la incorporación de la educación socioemocional en la malla curricular del área de ética.

En un inicio del acompañamiento se identificó como una alerta la dependencia del liderazgo de la maestra Carolina Cubillos para el desarrollo y continuidad de la iniciativa. No obstante, a lo largo del proceso esta situación ha comenzado a transformarse con la participación activa de otros maestros impulsores de la iniciativa en los diferentes encuentros y acciones del proyecto. Esto, representa un avance para la sostenibilidad de la iniciativa a lo largo del tiempo y un factor para su continuidad, incluso ante posibles cambios en los liderazgos o en la conformación del equipo impulsor.

De manera similar, la iniciativa del Colegio La Merced IED también conserva un enfoque en la enseñanza de habilidades socioemocionales y ha logrado incorporarlo directamente en el currículo mediante asignaturas específicas de Gestión Emocional y Capacidades Ciudadanas, articuladas desde preescolar hasta grado noveno. La trayectoria consolidada de la iniciativa permite evidenciar un alto nivel de apropiación pedagógica y metodológica del equipo motor, lo que fortalece las diferentes acciones de la iniciativa y permite identificar las necesidades con claridad.

Sin embargo, los maestros impulsores de la iniciativa expresan desgaste, frustración y preocupación frente a las condiciones institucionales que actualmente dificultan los tiempos

de encuentro, el trabajo colectivo y la sostenibilidad de la metodología de la iniciativa. Aunque perciben transformaciones en sus estudiantes e identifican el uso de herramientas y lenguaje socioemocional por parte de estas, el equipo expresa preocupación por el alcance de sus esfuerzos y por la necesidad de un mayor reconocimiento y respaldo institucional.

La iniciativa del Colegio La Merced, representa una oportunidad para documentar aprendizajes y desafíos que permitan fortalecer el conocimiento en la implementación de propuestas de aprendizaje socioemocional en el contexto escolar para la consolidación de iniciativas similares en otros colegios distritales.

Por otro lado, el Colegio Gonzalo Arango IED aborda la salud mental y el bienestar escolar desde un espacio artístico y audiovisual que permite la externalización de experiencias, emociones e historias de vida de los estudiantes. A través de la producción y el análisis de contenidos audiovisuales se exploran temas relacionados con la identidad, la sexualidad, la diversidad y los vínculos afectivos, generando un espacio de reflexión y expresión alternativo al aula tradicional.

La iniciativa del Colegio Gonzalo Arango tiene una trayectoria amplia que se ha transformado a lo largo de los años. Esta capacidad de adaptación se destaca como una fortaleza pues ha permitido responder a los desafíos del contexto escolar y a las necesidades cambiantes de las nuevas generaciones. Frente a esto, en los últimos tres años, la iniciativa se ha articulado con el área de Orientación Escolar, con el propósito de fortalecer los procesos emocionales de los estudiantes de la institución.

Durante las sesiones de acompañamiento, el equipo motor sostuvo el relato de que iniciativa debía continuar a pesar de las diferentes dificultades que habían surgido en los últimos años para su sostenimiento. Entre ellas se destacan el limitado reconocimiento institucional y la pérdida de espacios dentro de la jornada escolar para el desarrollo de las actividades.

En una línea similar de búsqueda de espacios alternativos, la iniciativa del Colegio Japón IED se orienta al sostenimiento y la apropiación de espacios pedagógicos y comunitarios como el Jardín de la Reconciliación, El Gimnasio de las Emociones y el Árbol de la Vida para el desarrollo socioemocional. Complementariamente, la propuesta integra la formación de un semillero de lideres estudiantiles que promueven el bienestar de la comunidad educativa a través de actividades y talleres centrados en salud mental.

Uno de los desafíos identificados durante el acompañamiento consiste en avanzar de la consolidación física de estos espacios hacia su consolidación pedagógica. En varios casos, los espacios existen y cuentan con reconocimiento dentro de la institución; sin embargo, aún requieren fortalecer dinámicas sostenidas de uso que favorezcan su apropiación por parte de la comunidad educativa. Adicionalmente, los cambios en la organización escolar, como la implementación de la jornada única, han desplazado su uso a aulas tradicionales (en el caso del Gimnasio de las Emociones) y han generado retos relacionados con su mantenimiento, disponibilidad y continuidad como escenarios pedagógicos.

Por su parte, el Colegio Bravo Páez IED ha construido una propuesta enfocada en la regulación emocional , la convivencia escolar y la promoción en salud mental para los distintos actores de la comunidad educativa. La iniciativa articula actividades de mindfulness, respiración y talleres socioemocionales con el uso de espacios físicos como el aula verde y el salón de la calma que han sido dispuestos tanto para estudiantes como para padres y maestros.

El equipo impulsor de la iniciativa reconoce que por el cambio a jornada única y el aumento de estudiantes especialmente en primaria, se han reducido los tiempos que dedicaban a la iniciativa lo que ha generado dificultad para sostener la iniciativa a pesar de la motivación del equipo por hacerlo. Por otro lado, se destaca como fortaleza la implicación de los estudiantes y familias de la institución, quienes reconocen los logros de las acciones de la iniciativa y manifiestan su interés por continuar participando.

Finalmente, el Colegio Gloria Valencia de Castaño, representa una de las experiencias con mayor nivel de consolidación institucional. Su propuesta se constituye como un modelo pedagógico propio de orientación biocentrica sustentado en una cultura institucional de bienestar reconocida y respaldada por la comunidad educativa. Este modelo articula círculos de la palabra, procesos de mediación escolar, proyectos de liderazgo, formación en acompañamiento socioemocional y acciones orientadas a la construcción de relaciones significativas entre estudiantes y adultos.

En el caso particular del Colegio Gloria Valencia de Castaño, se perciben sus desafíos asociados a la comunicación y comprensión externa de su iniciativa, más que a dificultades en su sostenibilidad y seguimiento interno. Esto, dado que a iniciativa se ha consolidado como modelo institucional, que cuenta con dinamizadoras varios, acciones concretas y transversales, respaldo directivo y una cultura de bienestar.

Análisis transversal

Aunque cada iniciativa surge en respuesta a necesidades específicas de su contexto, el análisis conjunto de los proyectos permite identificar tendencias y patrones compartidos que brindan información importante para la comprensión de los desafíos, barreras, fortalezas y aprendizajes asociados a la construcción e implementación de iniciativas orientadas al bienestar y la salud mental.

De manera general, las siete iniciativas participantes del proyecto evidencian procesos en estado de consolidación dado que cuentan con trayectorias de implementación continuas, liderazgos específicos, reconocimiento por parte de algunos actores de la comunidad educativa y una estructura básica de actividades y estrategias. No obstante, también enfrentan retos comunes relacionados a la sostenibilidad de las propuestas, la apropiación colectiva, el reconocimiento institucional, la sistematización de aprendizajes, la evaluación de resultados y la institucionalización de sus propuestas.

En este sentido, se identifica que colegios como Tabora, Atabanzha y Japón dependen de liderazgos específicos para el sostenimiento de la iniciativa, lo que puede representar un riesgo para su continuidad y sostenibilidad. En el caso del colegio Tabora, el proyecto es impulsado por la rectora y el coordinador académico quienes perciben la corresponsabilidad docente como un desafío. Esto, dado que algunos maestros consideran las actividades propias de la iniciativa como tareas adicionales y no como acciones articuladas al proyecto. De manera similar, en el Colegio Japón, las actividades recaen específicamente sobre el área de orientación escolar por los retos asociados a la baja apropiación colectiva de toda la comunidad educativa. Así mismo, en el colegio Atabanzha, la iniciativa es liderada por una maestra que se encarga de convocar al equipo motor y gestionar con las áreas directivas los espacios y oportunidades para la ejecución de la iniciativa. En contraste a estas experiencias, el colegio Gloria Valencia de Castaño, presenta mayores niveles de apropiación de la iniciativa por parte de toda la comunidad educativa y una baja dependencia de liderazgos individuales.

Respecto al reconocimiento institucional, colegios como el Gonzalo Arango y La Merced perciben dificultades para obtener reconocimientos internos de parte de las áreas directivas de la institución, lo que se traduce en reducción de tiempos para la planeación, ejecución y estructuración de las iniciativas, cambios importantes que afectan la organización del equipo motor y poco apoyo institucional para espacios de socialización de la propuesta. En el caso del Gonzalo Arango, esta situación es significativa, pues la planeación y ejecución de la iniciativa es

por fuera del horario laboral y depende del esfuerzo voluntario del equipo. Contrario a esto, el Gloria Valencia de Castaño, Tabora, Atabanzha, Bravo Páez y Japón cuentan con un respaldo directivo que ha contribuido al sostenimiento de las propuestas, aun cuando persisten barreras.

En esta misma línea de reconocimiento, han habido dificultades para la apropiación colectiva de las iniciativas por parte de la comunidad educativa de colegios como el Japón, el Tabora, el Bravo Páez, Atabanzha y Gonzalo Arango, y se perciben expresiones de desconocimiento de las iniciativas en curso o no se identifica la articulación de actividades directamente con la iniciativa por parte de algunos actores de la comunidad. Esta falta de apropiación puede ser un limitante para la sostenibilidad de la experiencia, y mantiene la dependencia de los equipos motor.

Adicionalmente, se identifican limitaciones asociadas al tiempo y la sobrecarga laboral lo que para colegios como Atabanzha, Gonzalo Arango, Bravo Páez, La Merced, Tabora y Japón ha significado una dificultad a la hora de encontrar espacios de planeación, encuentro y reflexión que permita fortalecer la iniciativa. Se menciona la coincidencia de actividades propias del proyecto con otras agendas institucionales, ausencia de tiempos protegidos y la necesidad de usar horas por fuera del horario laboral para la consolidación de las iniciativas; factores que a su vez, incrementan el desgaste y desmotivación de los equipos impulsores.

De manera complementaria, los colegios reconocen la importancia de crear estrategias de sistematización y evaluación que permitan documentar los aprendizajes adquiridos con la experiencia, valorar los resultados alcanzados por las iniciativas, así como la transmisión de las bases de la iniciativa a otros actores de la comunidad educativa o a nuevos integrantes que puedan llegar a acompañarla. Esta necesidad se percibe específicamente en los colegios Atabanzha, Bravo Páez, Japón, Tabora, La Merced y Gonzalo Arango, quienes a pesar de tener información robusta de encuentros, actividades y metodologías no cuentan con un registro de los procesos que se llevan a cabo en las iniciativas, ni herramientas de evaluación que identifiquen la transformación o el impacto asociado a la propuesta.

Asociado a este proceso, emerge la necesidad de fortalecer la fundamentación teórica y conceptual que permita comprender los principios, enfoques y objetivos orientadores de las acciones que se desarrollan. Esto, se observa en colegios como Tabora, Gonzalo Arango y Bravo Páez, donde los equipos reconocen la importancia de crear documentos que consoliden esta información. Por otra parte, experiencias como las del Gloria Valencia de Castaño, La

Merced y Atabanzha evidencian mayores avances en el desarrollo conceptual y teórico de sus iniciativas.

En conjunto, estos hallazgos muestran iniciativas consolidadas y significativas para responder a problemáticas y necesidades en salud mental y bienestar de los contextos educativos actuales. Así mismo, permiten una perspectiva sobre las dificultades y desafíos a la hora de sostener y consolidar iniciativas que dependen de condiciones institucionales como carga laboral, limitación de tiempos, baja apropiación de las experiencias dentro del contexto y poco reconocimiento interno.

Barreras y facilitadores

En cuanto a las barreras y facilitadores, se tendrán en cuenta los hallazgos del proceso de investigación del 2025, con el fin de dar continuidad al proceso de acompañamiento de las iniciativas. Por un lado, las barreras son entendidas como limitaciones que pueden afectar la sostenibilidad y continuidad de las iniciativas. Estas, se agrupan en: barreras de complejidad y barreras de estigma. Las barreras de complejidad agrupan los diferentes desafíos que surgen en los relatos y están a fricciones administrativas, complejidad de coordinación e interdependencias, horarios rígidos, limitaciones de recursos o infraestructura, fricciones con familias, dificultad de integración curricular y en el PEI; las barreras de estigma hacen referencia a creencias que limitan la participación en actividades relacionadas con la salud mental.

Por otro lado, los facilitadores hacen referencia a dinámicas que permiten la implementación de las iniciativas y el sostenimiento de las mismas. Se tienen en cuenta constructos relacionados con el liderazgo, motivación, compromiso, alcance, alianzas externas e institucionalización.

Por lo tanto, se toma en cuenta el comportamiento promedio sobre lo que se investigó el año pasado, y se retoma al encontrar similitudes actualmente. Teniendo en cuenta la información recogida hasta el momento de la investigación, se puede afirmar que las instituciones participantes todavía mantienen varias de las barreras encontradas en la primera fase del proyecto. Específicamente, aquellas relacionadas con la complejidad, como se registra a continuación:

Registro de barreras

Tabla 2

Registro de barrera de tiempos y carga laboral

	Colegios

Tiempos y carga laboral	Colegio Atabanzha	Colegio Gonzalo Arango	Colegio Tabora	Colegio El Japón	Colegio La Merced	Colegio Bravo Páez
Evidencia	El cambio a jornada única ha limitado los encuentros de planeación y articulación entre el equipo motor.	Las actividades de planeación y ejecución se desarrollan por fuera del horario laboral y dependen de la voluntad del equipo	Concurrencia de múltiples proyectos internos que pueden reducir tiempos para la iniciativa, así como actividades institucionales que desplazan las acciones planeadas	Limitación de tiempo del personal docente y de los docentes orientadores. Falta de espacios institucionales para sostener la iniciativa y transición a jornada única que limita los tiempos.	Los cambios internos de asignación de horarios y carga laboral ha tenido un impacto en el tiempo de reunión y planeación de las actividades de la iniciativa	Alta carga laboral y falta de tiempo institucional para planear y ejecutar las acciones específicas de la iniciativa.
Síntesis	Los tiempos y la carga laboral constituyen una de las barreras más consistentes en los relatos de los equipos de las iniciativas. Se presenta como falta de tiempos protegidos, poca disponibilidad de reunión y uso de tiempos por fuera del horario laboral para propiciar la continuidad de las iniciativas. El colegio Gloria Valencia de Castaño, ha logrado incorporar su iniciativa en dinámicas cotidianas en la institución, lo que ha permitido destinar tiempos específicos para el sostenimiento de la iniciativa.					

Tabla 3

Registro de barreras de coordinación e interdependencia

Coordinación e interdependencias	Colegios				
	Colegio Atabanzha	Colegio Tabora	Colegio El Japón	Colegio La Merced	Colegio Bravo Páez
Evidencia	Hay una dependencia del liderazgo de la maestra Carolina Cubillos. Falta de coordinación en espacios para la articulación con el área	Persiste el reto de consolidar una apropiación colectiva por parte de toda la comunidad. La iniciativa depende del liderazgo de la rectora y el coordinador	Alta dependencia del equipo de Orientación Escolar y del líder Luis Javier. Dificultades en la coordinación de los actores de la iniciativa. Persiste el reto de consolidar una apropiación colectiva por parte de toda la comunidad.	Falta de coordinación en espacios para la articulación con áreas como Convivencia y Orientación Escolar.	Alta dependencia del equipo de Orientación escolar, con baja apropiación docente.

	de convivencia y con maestros y maestras de bachillerato y preescolar.				
Síntesis	La barrera emerge cuando las iniciativas dependen de actores específicos para su sostenimiento, o cuando la articulación entre áreas, equipos o secciones no se hace posible por falta de coordinación o apropiación de la iniciativa.				

Tabla 4

Registro de barreras de dificultas de integración curricular y en el PEI

Dificultad de integración curricular y en el PEI	Colegios		
	Colegio Atabanzha	Colegio Tabora	Colegio La Merced
Evidencia	Hay una consolidación fuerte en la malla curricular de ética en la sección de primaria, y la asignatura la dictan maestros que hacen parte del equipo motor de la iniciativa. Sin embargo, hay poco conocimiento del funcionamiento de esta propuesta en las clases de ética de prescolar y bachillerato, dado que las dictan maestros que no son parte de los impulsores	La transversalización en mallas curriculares no se ha logrado consolidar dado que algunos docentes siguen tratando el componente socioemocional como optativo y si el tiempo lo permite.	Hay una malla constituida y una integración curricular completa. Sin embargo, las clases con componentes de socioemocionalidad las están dando maestros que no hacen parte del equipo motor de la iniciativa y que no tiene conocimiento en la construcción de la malla.
Síntesis	La barrera emerge cuando a pesar de tener integración curricular no hay continuidad ni seguimiento, o cuando existen resistencias por parte de maestros.		

Tabla 5

Registro de barreras de limitación de recursos e infraestructura

Limitación de recursos e infraestructura	Colegio
	Colegio Gonzalo Arango

Evidencia	Se han reducido los espacios propios de la iniciativa como el Gimnasio Socioemocional por la falta de espacios propios de la institución. Se prioriza el uso para aula tradicional y pierde la integración con la iniciativa
Síntesis	Es un caso muy específico, pero se ha convertido en una barrera importante para la continuidad de la iniciativa

Un hallazgo importante de esta fase es que el estigma no aparece como una de las principales barreras para las iniciativas. Los relatos de los equipos estaban dirigidos a mostrar que las expresiones de estigma se habían reducido. En algunos casos, se asociaba esta reducción a las actividades y encuentros propios de las iniciativas, en otros a concepciones más amplias de "culturas de bienestar" que permitían el cambio de perspectiva frente a la salud mental.

También, a partir del análisis de las barreras, es posible concluir que los principales obstáculos que enfrentan las iniciativas tienen que ver con condiciones estructurales e institucionales en las que se ven inmersos. La falta de tiempo y la carga laboral tienden a ser las barreras presentes, junto con la dificultad de coordinar entre actores, la fricción administrativas y el reto de integrar las iniciativas al currículo.

Registro de facilitadores

Tabla 6

Registro de facilitadores de liderazgo y motivación

Liderazgo y motivación	Colegios						
	Colegio Atabanzha	Colegio Gonzalo Arango	Colegio Tabora	Colegio El Japón	Colegio La Merced	Colegio Gloria Valencia de Castaño	Colegio Bravo Páez
Evidencia	Equipo motor consolidado y fuerte liderazgo por parte de la maestra Carolina Cubillos. Expresiones de querer continuar dado el	Equipo motor consolidado, liderazgos establecidos para cada propósito, acción y actividad. Continuidad de la iniciativa por las acciones voluntarias de maestros,	Liderazgo directivo importante	Equipo motor consolidado, fuerte liderazgo por el orientador Luis Javier	Equipo motor consolidado, presencia del equipo en las diferentes secciones Expresiones de querer continuar dado el valor de la iniciativa.	Liderazgo directivo fundamental para la propuesta	Equipo motor consolidado, y motivación por continuar consolidando la iniciativa.

	valor de la iniciativa.	practicantes y actores externos.					
Síntesis	Este facilitador se presenta con figuras de liderazgo que sostienen la iniciativa, buscan recursos, espacios, y motivación para continuar con los proyectos a pesar de las barreras que se encuentren.						

Tabla 7

Registro de facilitadores de alianza

Alianzas	Colegios				
	Colegio Gonzalo Arango	Colegio Tabora	Colegio El Japón	Colegio La Merced	Colegio Gloria Valencia de Castaño
Evidencia	Alianzas externas muy fuertes. Con la universidad pedagógica y la Juan N.Corpas, instituciones desde las cuales se integran los voluntarios	Alianzas importantes: programa PRIME, Secretaria de Educación, ARL Proservata, CoSchool, Fe y Alegría.	Alianzas importantes: Corporación CIAPS, Secretaria de Salud, Secretaria de Educación, Manzana de Cuidado y SENA.	Acercamientos a la Secretaria de Educación del Distrito, particularmente con la Oficina para la Convivencia.	Articulaciones con Fundación plan, Universidad de los Andes, Academia Cisco, Cámara de Comercio de Bogotá, Secretaria de Educación
Síntesis	Este facilitador se presenta como apoyos externos que generan espacios de formación, voluntariados, estrategias y apoyos para el fortalecimiento de las iniciativas.				

Tabla 8

Registro de facilitadores de institucionalización

Institucionalización	Colegio
	Colegio Gloria Valencia de Castaño
Evidencia	La iniciativa se encuentra integrada a la cultura institucional y no depende exclusivamente de personas específicas.
Síntesis	Es un facilitador que ayuda a combatir barreras de tiempo, de liderazgos específicos y de falta de apropiación de la iniciativa por parte de la comunidad educativa.

Tabla 9

Registro de facilitadores de adaptabilidad

Adaptabilidad	Colegios						
	Colegio Atabanzha	Colegio Gonzalo Arango	Colegio Tabora	Colegio El Japón	Colegio La Merced	Colegio Gloria Valencia de Castaño	Colegio Bravo Páez
Evidencia	Todos los equipos impulsores han creado estrategias adaptadas a los contextos y necesidades específicas de los colegios. Generando acciones de continuación adaptadas a cambios y transformaciones.						

Tabla 10

Registro de facilitadores de alcance

Alcance	Colegios			
	Colegio Atabanzha	Colegio Tabora	Colegio La Merced	Colegio Gloria Valencia de Castaño
Evidencia	La iniciativa tiene alcance hacia todos los estudiantes por la integración en el currículo de ética. También, sus acciones y actividades están dirigidas a maestros, personal administrativos y familias.	La iniciativa ha logrado formar en capacidades socioemocionales al 100% de sus maestros.	La iniciativa tiene un alcance a casi toda la población estudiantil por la integración de las dos asignaturas en el PEI	La iniciativa está dirigida a toda la comunidad educativa y tiene acciones que involucran a estudiantes de todos los ciclos, familias, docentes, personal administrativo, personal de apoyo.
Síntesis	En cuanto a alcance, se ve en acciones concretas de las iniciativas que logran ampliar el alcance a más actores de la comunidad educativa, permitiendo que estudiantes, maestros, familias y personal administrativo se integren.			

El facilitador más consistente en todas las instituciones es el liderazgo y la motivación de los equipos motor, los cuales han construido las posibilidades internas y externas para continuar fortaleciendo las iniciativas. Los apoyos internos y externos también representan factores positivos para la continuación y sostenibilidad de las iniciativas, ya sea por la integración de voluntarios, el apoyo a nuevas propuestas o la institucionalización de las mismas.

Conclusiones

La sistematización de las experiencias, así como la identificación actualizada de barreras y facilitadores permite dar cuenta que la creación y construcción de iniciativas en salud mental requiere más que ideas y motivación por parte de una o mas personas: implica un respaldo institucional sólido, así como la construcción de condiciones y posibilidades que facilite las acciones, actividades y espacios propios de las propuestas. Del mismo modo, el análisis muestra que los procesos de consolidación requieren la integración de varios actores de la comunidad educativa, ya que la apropiación colectiva permite una continuación y sostenimiento de los aprendizajes, asi como el fortalecimiento de una cultura institucional orientada en el cuidado y bienestar.

Propuesta operativa de ajustes al acompañamiento

La estrategia formulada para la investigación se articula en siete componentes: un análisis diagnóstico para comprender el punto de partida de las iniciativas en el cual se ubican los instrumentos metodológicos del proyecto: la ficha de estado de la iniciativa, la matriz de levantamiento y priorización de necesidades, el registro de avances y las guías temáticas flexibles para encuentros individuales y grupales; una etapa de co-diseño para identificar las rutas de trabajo, productos y avances que se esperan y los tiempos para ejecutarlo; encuentros de formación colectivos para fortalecer capacidades y facilitar el intercambio de experiencias entre colegios; acompañamiento focalizado, el cual permite trabajar las necesidades especificas de cada institución; registro de avances que permitan el seguimiento y la sistematización; y la selección de recursos que potencien las capacidades de los equipos y un encuentro colectivo de intercambio de aprendizajes, retos y experiencias.

Frente a esto, se considera que la estrategia de acompañamiento responde al propósito de fortalecer las iniciativas de bienestar y salud mental escolar, brindando elementos que simplifican, organizan y permiten la sostenibilidad de las diferentes experiencias. Se reconoce que no busca atender necesidades puntuales, sino fortalecer los procesos propios de cada iniciativa, considerando sus avances previos, aprendizajes y focos de trabajo, a partir de la premisa de que en los colegios ya existen saberes y capacidades que pueden hacerse más visibles, organizados y transferibles. Así mismo, se reconoce que las herramientas digitales permiten simplificar procesos que de otro modo resultarían extensos, abriendo posibilidades de construcción sin generar barreras adicionales para la implementación.

Con el objetivo de potenciar la propuesta de acompañamiento, se sugieren dos ajustes operativos: 1. Incorporar un espacio de formación previa para el uso ético y práctico de la inteligencia artificial, y 2. Plan de sostenibilidad de la iniciativa al finalizar el acompañamiento.

Frente al primer punto, se sugiere un espacio de práctica, donde los equipos de las iniciativas tengan la oportunidad de preguntar y conocer sobre las herramientas de inteligencia artificial, de la mano de un conocedor o experto del tema. Esto, con el fin de que el uso de IA no se perciba como una carga más, como una exigencia para el acompañamiento o como una imposición de parte del equipo de investigación.

Por otro lado, se propone un plan de sostenibilidad que permita recoger las tareas, acciones y actividades concretas que los impulsores se comprometen a seguir al finalizar el acompañamiento y los ajustes desarrollados. Identificando tiempos, responsables y metas concretas que permitan la proyección de la iniciativa sin la necesidad de acompañamiento externo.

Anexos

Anexo 1: Ficha Colegio Tabora IED

Datos generales de la iniciativa	
Nombre del colegio	IED Tabora
Localidad	Engativá
Nombre de la iniciativa	Formación docente en habilidades socioemocionales, bienestar y salud mental del cuidador
Participantes del equipo motor de la iniciativa	Rectora, coordinador y equipo base docente
Metodología de la iniciativa	
Objetivo de la iniciativa	Fortalecer las habilidades socioemocionales de los docentes, brindar herramientas prácticas para el manejo de situaciones en el aula y contribuir a la construcción de ambientes de aprendizaje positivos
Estrategias o actividades que realiza	• Formación y certificación docente en habilidades socioemocionales (PRIMED) • Acompañamiento psicológico individual y grupal a docentes • Actividades de bienestar y pausas activas • Talleres prácticos en habilidades socioemocionales y resolución de conflictos • Intervenciones en Semanas de Desarrollo Institucional y jornadas pedagógicas • Proyectos FLOR y boletines semanales
Población a la que se dirige	Docentes y directivos de la institución
Clasificación del momento de desarrollo	Consolidación
Fortalezas	• Liderazgo directivo comprometido y comunicación activa de la iniciativa • Ruta de atención y proceso de remisión operativos • Malla curricular socioemocional institucional construida

	• Reducción del estigma: normalizada la cultura de cuidado entre docentes • Publicaciones académicas y evidencias sistematizables • Aliados externos consolidados (CoSchool, FLOR, SED/PRIME)
Debilidades	• Alta rotación docente que dificulta la continuidad • Dependencia del liderazgo personal de rectora y coordinador • Falta de sistematización permanente y sistema de seguimiento • Baja corresponsabilidad docente: algunos no reconocen las acciones como parte de una iniciativa articulada • Múltiples proyectos internos que desplazan actividades planeadas • La socioemocionalidad aún no se ha transversalizado completamente en las mallas curriculares
Necesidades actuales	• Elaborar documento base con fundamentación teórica, enfoque y articulación de estrategias • Construir sistema de seguimiento y sistematización que integre evidencias existentes • Fortalecer comunicación interna para que los docentes reconozcan la iniciativa como apuesta institucional • Formalizar y consolidar la ruta de atención en salud mental docente • Avanzar en la transversalización curricular • Reducir dependencia del liderazgo personal directivo
Articulaciones de la iniciativa	
Articulación interna (convivencia, orientación escolar, rectoría)	Articulación con consejo académico, rectoría, coordinación.
Alianzas externas	CoSchool, Fundación FLOR, SED, Programa PRIMED, COPAS

Anexo 2: Ficha Colegio El Japón IED

Datos generales de la iniciativa	
Nombre del colegio	IED Colegio Japón
Localidad	Kennedy
Nombre de la iniciativa	Triángulo Educativo
Participantes del equipo motor de la iniciativa	Equipo de Orientación Escolar
Metodología de la iniciativa	
Objetivo de la iniciativa	Desarrollar capacidades socioemocionales y ciudadanas mediante espacios pedagógicos y comunitarios que involucren a toda la comunidad educativa
Estrategias o actividades que realiza	• Construcción y adecuación de espacios: árbol de la vida, jardín de la reconciliación, gimnasio de las emociones • Formación del semillero de líderes y lideresas estudiantiles (6 sesiones realizadas, ~20 jóvenes)

	• Actividades pedagógicas y emocionales, espacios de escucha y buzón de sugerencias • Formación con familias y proceso de vinculación comunitaria • Exploración de podcast y boletines como herramientas de comunicación
Población a la que se dirige	Estudiantes, familias y comunidad educativa en general
Clasificación del momento de desarrollo	Consolidación
Fortalezas	• Espacios físicos construidos con valor simbólico para la comunidad • Semillero estudiantil consolidado (20 líderes formados en 6 sesiones) • Aval directivo y financiación SED para continuidad • Avances en vinculación de familias: interés activo de madres y padres • Alianzas externas sólidas (CIAPS, SENA, Manzana de Cuidado) • Documentación previa: objetivos explícitos y ponencias realizadas
Debilidades	• Liderazgo concentrado en el orientador, con riesgo para la sostenibilidad • Los espacios físicos no cuentan aún con dinámicas pedagógicas estructuradas y sostenidas • Baja apropiación colectiva por parte de docentes y comunidad educativa • Persiste estigma: ideas de que los asuntos emocionales se resuelven en casa o individualmente • Limitaciones en planeación técnica: algunos espacios construidos con dificultades de mantenimiento (huerta, acceso al agua) • Ausencia de sistema de seguimiento y evaluación de impacto
Necesidades actuales	• Articular los espacios físicos con actividades pedagógicas estructuradas y secuenciadas • Fortalecer la formación del semillero de líderes estudiantiles • Garantizar mantenimiento sostenible de los espacios • Consolidar apropiación colectiva (docentes, familias, comunidad) • Diseñar e implementar sistema de seguimiento pedagógico • Vincular formalmente a las familias en proceso formativo • Reducir estigma frente a salud mental • Fortalecer capacidades en uso de tecnologías y gestión presupuestal • Participar en encuentros con otras iniciativas del distrito
Articulaciones de la iniciativa	
Articulación interna (convivencia, orientación escolar, rectoría)	Orientación escolar, convivencia, escuela de familias, rectoría y docentes; el comité de convivencia funciona como espacio articulador
Alianzas externas	CIAPS, Secretaría de Educación, Secretaría de Salud, SENA, Manzana de Cuidado

Anexo 3: Ficha colegio Atabanzha IED

Datos generales de la iniciativa

Nombre del colegio	IED Atabanzha
Localidad	Usme
Nombre de la iniciativa	La Ciencia de Convivir
Participantes del equipo motor / de la iniciativa	Maestra líder (Carolina Cubillos), equipo de docentes de primaria y bachillerato, orientación escolar
Metodología de la iniciativa	
Objetivo de la iniciativa	Fortalecer las habilidades socioemocionales y el bienestar de estudiantes, maestros y familias, promoviendo mejores relaciones consigo mismos, con otros y con el entorno
Estrategias o actividades que realiza	• Actividades mensuales de bienestar y formación en habilidades socioemocionales para estudiantes • Cápsulas socioemocionales y encuentros de bienestar con talleres para maestros • Inclusión de educación socioemocional en la malla curricular de Ética • Encuentros y talleres con participación de familias • Construcción y uso de la Maloka como espacio físico de bienestar y expresión emocional
Población a la que se dirige	Estudiantes, maestros y familias (con cobertura consolidada en primaria; en expansión hacia bachillerato y preescolar)
Clasificación del momento de desarrollo	Consolidación (en primaria); en expansión hacia otros ciclos
Fortalezas	• Base teórica sólida y documentación de base • Equipo comprometido con roles definidos y conocimiento actualizado • Respaldo institucional consolidado en primaria (rectoría y consejo académico) • Malla curricular socioemocional incorporada en Ética • Programación de encuentros con familias • Reconocimiento externo en congresos y publicaciones • Propuesta de articulación con convivencia en desarrollo
Debilidades	• Dependencia del liderazgo de la maestra Carolina Cubillos • Baja motivación en algunos maestros y orientadores ante la dificultad de percibir avances en estudiantes • Escasos espacios de reunión y retroalimentación del equipo motor • Dificultades de articulación con bachillerato y preescolar • Baja asistencia de familias a los encuentros • Ausencia de instrumentos de evaluación de impacto y sistematización formal
Necesidades actuales	• Fortalecer procesos de sistematización y seguimiento de acciones • Generar más espacios de encuentro del equipo para planeación y retroalimentación • Ampliar cobertura hacia bachillerato y preescolar • Fortalecer participación de familias • Desarrollar herramientas de evaluación de impacto • Garantizar espacios de capacitación para el equipo • Fortalecer articulación con el área de convivencia • Mitigar impacto de la alta rotación docente en la sostenibilidad

Articulaciones de la iniciativa	
Articulación interna (convivencia, orientación escolar, rectoría)	Rectoría, consejo académico, orientación escolar, área de convivencia (en proceso de articulación). Consolidado en primaria.
Alianzas externas	Maloka

Anexo 4: Ficha Colegio Gonzalo Arango IED

Datos generales de la iniciativa	
Nombre del colegio	IED Gonzalo Arango
Localidad	Suba
Nombre de la iniciativa	Cineclub Entropía
Participantes del equipo motor / de la iniciativa	Maestros del Laboratorio de DDHH y Ciudadanías, orientación escolar y voluntarios externos.
Metodología de la iniciativa	
Objetivo de la iniciativa	Generar un espacio alternativo al aula que promueva reflexión crítica, bienestar emocional, construcción de ciudadanías, reconocimiento de la diversidad y narración de experiencias de vida de los estudiantes
Estrategias o actividades que realiza	• Transmisión y análisis crítico de contenido audiovisual con estudiantes • Talleres y actividades psicosociales lideradas por el área de orientación • Creación de contenido audiovisual propio por parte de los estudiantes • Espacios dedicados a familias en el marco de la iniciativa • Difusión en YouTube e infografías; participación en congresos y foros
Población a la que se dirige	Principalmente estudiantes; con acciones puntuales para familias.
Clasificación del momento de desarrollo	Consolidación
Fortalezas	• Equipo motor consolidado, comprometido e interdisciplinario • Reconocimiento externo: congresos, foros, canal de YouTube • Participación activa de estudiantes en la creación de contenido • Alianzas universitarias sólidas (Corpas, UPN) • Documento estructurado de la primera fase del proyecto • Ejercicios de sistematización iniciados
Debilidades	• Ausencia de reconocimiento y respaldo por parte de la rectoría • Iniciativa sostenida casi exclusivamente por voluntariado, con riesgo de agotamiento del equipo • Tiempo muy limitado: actividades fuera de la jornada laboral • Estigma institucional: discursos que minimizan las experiencias emocionales de los adolescentes • Competencia con agendas internas que reducen los tiempos disponibles • Baja participación de familias y otros docentes

Necesidades actuales	• Garantizar reconocimiento y respaldo institucional formal de la rectoría • Asegurar recursos económicos y materiales para actividades audiovisuales • Consolidar documento académico que recoja la experiencia psicosocial, artística y pedagógica • Fortalecer seguimiento y sistematización de la iniciativa • Ampliar participación de familias y otros actores de la comunidad educativa • Construir herramientas de evaluación cualitativa del impacto en estudiantes • Garantizar espacios internos de socialización compatibles con agendas académicas • Participar en encuentros interestrategias con otras iniciativas distritales
Articulaciones de la iniciativa	
Articulación interna (convivencia, orientación escolar, rectoría)	Orientación escolar como eje articulador. Relación con algunos docentes mediante invitación. Tensiones con la rectoría por reconocimiento.
Alianzas externas	Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Universidad Pedagógica Nacional

Anexo 5: Ficha Colegio Gloria Valencia de Castaño

Datos generales de la iniciativa	
Nombre del colegio	IED Gloria Valencia de Castaño
Localidad	San Cristóbal
Nombre de la iniciativa	Ciudadanos Pluriversales para el Buen Vivir
Participantes del equipo motor de la iniciativa	Impulsada principalmente por la rectora, de la mano de dinamizadores (docentes, orientadores, coordinadores y directivos), quienes lideran los distintos campos de desarrollo.
Metodología de la iniciativa	
Objetivo de la iniciativa	Mediar en la formación de personas comprometidas con la solidaridad, el respeto, la conciencia de identidad y la diferencia, dispuestas a contribuir a la mejora social como ciudadanos del mundo y a favor de todo tipo de vida
Estrategias o actividades que realiza	• Círculos de la palabra, mentorías y procesos de mediación escolar • Proyectos de liderazgo, autogobierno estudiantil y plurilingüismo • Acciones de acompañamiento socioemocional y construcción de relaciones significativas entre estudiantes y adultos • Reconocimiento e integración del personal de servicios generales en la dinámica institucional • Construcción de herramientas pedagógicas propias: rúbricas cualitativas, guardianes, caja de herramientas biocéntrica • Articulación con organizaciones y universidades externas

Población a la que se dirige	Comunidad educativa completa: estudiantes, familias, docentes, personal de servicios generales
Clasificación del momento de desarrollo	Consolidación
Fortalezas	• Modelo pedagógico institucional propio definido y reconocido externamente • Liderazgo directivo activo y equipo de dinamizadores con apropiación del enfoque biocéntrico • Malla de aprendizaje en proceso de consolidación • Alianzas con universidades y organizaciones externas • Procesos comunitarios activos con participación de familias y comunidad local • Formulaciones institucionales, documentos curriculares y materiales propios
Debilidades	• Tensiones con actores externos que llegan con modelos estandarizados que no comprenden el enfoque propio • Proceso de validación académica y pedagógica del modelo aún en construcción • Alta carga de trabajo: procesos permanentes de construcción colectiva y múltiples responsabilidades distribuidas • Necesidad de garantizar apropiación del enfoque biocéntrico por nuevos dinamizadores y aliados
Necesidades actuales	• Garantizar apropiación del enfoque biocéntrico por parte de nuevos dinamizadores, actores y aliados externos • Consolidar la malla de aprendizajes socioemocionales, biocéntricos y comunitarios • Promover espacios de intercambio con otras instituciones y territorios • Visibilizar y reconocer las prácticas de sistematización que ya realiza el equipo • Avanzar en la validación académica y pedagógica del modelo • Posicionar la experiencia como referente pedagógico distrital
Articulaciones de la iniciativa	
Articulación interna (convivencia, orientación escolar, rectoría)	Articulación amplia con orientación escolar, convivencia, familias, áreas de gestión y campos de desarrollo.
Alianzas externas	Fundación Plano, Universidad de los Andes, Academia Cisco, Cámara de Comercio, Secretaría de Educación

Anexo 6: Ficha colegio La Merced IED

Datos generales de la iniciativa	
Nombre del colegio	IED La Merced
Localidad	Puente Aranda
Nombre de la iniciativa	Gestión emocional y capacidades ciudadanas — Integración curricular de habilidades socioemocionales

Participantes del equipo motor de la iniciativa	Cuatro (4) docentes de primaria (uno con media carga en el área), una (1) docente bachillerato y una (1) docente preescolar
Metodología de la iniciativa	
Objetivo de la iniciativa	Diseñar e implementar una propuesta curricular contextualizada para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en las estudiantes, a través de asignaturas específicas de gestión emocional y capacidades ciudadanas
Estrategias o actividades que realiza	• 2 horas semanales de Gestión Emocional y 2 de Capacidades Ciudadanas en primaria y bachillerato • 1 hora semanal de cada asignatura en preescolar • Malla curricular propia organizada en 5 ejes orientadores con enfoque experiencial • Salón de socioemocional con materiales de trabajo
Población a la que se dirige	Estudiantes de preescolar a noveno
Clasificación del momento de desarrollo	Consolidación
Fortalezas	• Equipo docente con trayectoria, cohesión y apropiación conceptual y metodológica • Malla curricular propia construida e incluida oficialmente en el plan de estudios • Cobertura de todos los ciclos: primera infancia hasta bachillerato • Materiales pedagógicos propios y planes de aula referenciados • Transformaciones positivas identificadas en el lenguaje emocional de las estudiantes • Reconocimiento en escenarios externos; vínculos con SED, OCE e IDEP • Formación autónoma y sostenida del equipo docente
Debilidades	• Pérdida de condiciones institucionales que antes permitían el trabajo colectivo (reorganización de planta, redistribución de cargas) • Sobrecarga laboral significativa: funciones administrativas, dirección de curso y fragmentación de tiempos • Ausencia de espacios sistemáticos de planeación conjunta y actualización curricular • Instrumentos de evaluación de impacto insuficientes • Articulación con familias limitada y sin estrategias sostenidas • Riesgo de que el área pierda su enfoque experiencial y se reduzca a prácticas desarticuladas
Necesidades actuales	• Proteger condiciones institucionales mínimas: tiempos de planeación y cuidado del bienestar docente • Fortalecer procesos de empalme y formación de nuevos integrantes del área • Construir instrumentos de seguimiento y evaluación de impacto • Sistematizar la experiencia pedagógica: materiales, enfoque y criterios de evaluación • Fortalecer articulación entre docentes, orientación, convivencia y familias • Consolidar la iniciativa como referente estable del PEI

	• Posicionar la experiencia como referente distrital de educación socioemocional curricular
Articulaciones de la iniciativa	
Articulación interna (convivencia, orientación escolar, rectoría)	Articulaciones puntuales con orientación escolar y convivencia.
Alianzas externas	Secretaría de Educación, OCE, IDEP

Anexo 7: Ficha Colegio Bravo Paez

Datos generales de la iniciativa	
Nombre del colegio	IED Bravo Páez
Localidad	Rafael Uribe Uribe
Nombre de la iniciativa	Supermentes en Acción
Participantes del equipo motor / de la iniciativa	Equipo de orientación escolar, docente de apoyo pedagógico, rectora
Metodología de la iniciativa	
Objetivo de la iniciativa	Fortalecer la salud mental escolar a través de estrategias participativas, lúdicas y socioemocionales que promuevan la regulación emocional, la convivencia y el bienestar integral de la comunidad educativa
Estrategias o actividades que realiza	• Ejercicios de mindfulness y respiración consciente • Actividades de regulación emocional y talleres socioemocionales • Boletines de salud mental para familias • Acompañamiento en aula y uso del aula verde • Actividades con docentes en el salón de la calma • Estrategia de rotación entre orientadores: misma planeación, diferentes cursos
Población a la que se dirige	Estudiantes (prioritariamente primaria en contexto de jornada única), con acciones para docentes y familias
Clasificación del momento de desarrollo	Consolidación
Fortalezas	• Equipo de orientación comprometido con disposición para proponer cambios estructurales • Salón de la calma como referente físico institucional y para docentes • Estudiantes que identifican y nombran herramientas de regulación emocional aprendidas • Familias con interés activo y solicitud de más talleres • Boletines en salud mental enviados a casas; réplica de dinámicas por algunos docentes • Transferibilidad comprobada: experiencia compartida con otras IED de la localidad • Respaldo directivo para gestionar tiempos institucionales
Debilidades	• Sobrecarga laboral e incremento de demandas por transición a jornada única

	• Iniciativa percibida como responsabilidad exclusiva de orientación; baja apropiación docente • Tensión entre acciones preventivas y atención urgente de casos convivenciales • Persisten creencias de que algunos comportamientos son producto de la crianza, y resistencia al uso visible del salón de la calma • Documento base desactualizado: crecimiento práctico mayor que la sistematización escrita • Ausencia de sistema formal de seguimiento e impacto
Necesidades actuales	• Establecer tiempos institucionales formales y protegidos para el equipo (horas institucionales con rectoría) • Actualizar y fortalecer el documento base: marco teórico, objetivos, logros y resultados • Fortalecer identidad y visibilidad de la iniciativa como estrategia institucional • Ampliar apropiación por parte de otros docentes mediante estrategias lúdicas y no formales • Consolidar perspectiva teórica y conceptual explícita • Retomar frecuencia de actividades con todos los grupos priorizados • Escalar la iniciativa a ciclo inicial y bachillerato • Gestionar recursos y espacio especializado diferente al aula convencional • Sistematizar seguimiento del impacto de la iniciativa
Articulaciones de la iniciativa	
Articulación interna (convivencia, orientación escolar, rectoría)	Orientación escolar, convivencia, docentes y familias (mediante boletines y actividades pedagógicas). Coordinación académica y rectoría como respaldo.
Alianzas externas	Ciudad Maestra, Universidad EAN, Fundación América por la Infancia, SED.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. EDUCACIÓN Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico	ESTUDIO BIENESTAR Y SALUD MENTAL - 2026	Ficha de estado de la iniciativa de bienestar y salud mental escolar
		Versión: 1
		Fecha Aprobación: 04/05/2026
		Página 1 de 8

El propósito de este documento es caracterizar el punto de partida de cada iniciativa en el colegio, identificando su nivel de desarrollo, condiciones de implementación, recursos, articulaciones, dificultades y perspectiva general de trabajo. Este instrumento responde a la fase inicial de análisis participativo y al propósito de reconocer necesidades, fortalezas y recursos institucionales.

Se espera que su diligenciamiento se realice a través de una conversación guiada de 30 a 60 minutos, y que este cuente con validación posterior por parte de la institución educativa.

Nota: Este instrumento no tiene fines evaluativos ni de medición estandarizada. Su propósito es acompañar la comprensión situada de las iniciativas y fortalecer la capacidad institucional de análisis y toma de decisiones.

Campo	Contenido a registrar
Nombre del colegio	Colegio Atabanzha IED
Localidad / territorio	Usme
Jornada	Mañana y tarde, en transición a única
Nombre de la iniciativa	La ciencia de convivir
Fecha de diligenciamiento	7 de mayo de 2026
Participantes en el diligenciamiento	Mariana Echavarría Benavides – Asistente de Investigación Andrea Carolina Cubillos – Maestra e impulsadora principal de la iniciativa

Sección A. Identificación general

Pregunta o campo	Respuesta
¿Desde cuándo existe la iniciativa o desde cuándo empezó a construirse?	La iniciativa comenzó a consolidarse entre el 2018 y 2019.
¿Cómo surgió la iniciativa?	La iniciativa surge por la participación del colegio en el proceso de formación en innovación educativa desarrollado por Maloka en el año 2019, donde los apoyaban metodológica y teóricamente en la creación de una iniciativa en educación socioemocional. Aunque previamente, algunos maestros y maestras realizaban acciones individuales relacionadas con la enseñanza de habilidades socioemocionales.

¿Qué situación, necesidad o problema buscó atender inicialmente?	Buscó atender dificultades de convivencia escolar en los niños, niñas y adolescentes que se presenciaban tanto en clase como en los recreos. Así como necesidades de regulación emocional, problemáticas familiares que impactaban a los estudiantes. También a parir de la necesidad de fortalecer el bienestar de los maestros, maestras y personal administrativo que se veía impactado por la sobrecarga laboral y responsabilidades personales.
¿Quiénes la impulsaron o la impulsan actualmente?	La iniciativa ha sido impulsada principalmente por la maestra Andrea Carolina Cubillos, junto con: • Tres orientadores de bachillerato y primaria • Una profesora de apoyo de educación inclusiva • Dos maestros de bachillerato • La bibliotecaria • La rectora de la institución.
¿Qué actores participan hoy?	Maestras y maestros de primaria y bachillerato, el equipo de orientación escolar, personal administrativo, rectoría, familias y estudiantes de la institución.

Sección B. Descripción actual de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
Objetivo principal de la iniciativa	Fortalecer las habilidades socioemocionales y el bienestar escolar de estudiantes, maestros y familias, promoviendo mejores relaciones consigo mismo, con los otros y con el entorno
Población a la que se dirige	Estudiantes, maestros(as), personal administrativo y padres y madres de familia
Grados, ciclos o grupos involucrados	Grados de primero a quinto de primaria
Actividades principales que realiza	El proyecto es ejecutado en diferentes líneas:

	En cuanto a las actividades para estudiantes, estas consisten en actividades de bienestar y formación en habilidades socioemocionales, que se dan una vez al mes. Así como la integración de aprendizaje socioemocional en la malla curricular de ética. Las actividades destinadas a los maestros son: 1. "El secreto de los 60 segundos", las cuales son capsulas con actividades, podcasts, videos sobre salud mental y habilidades socioemocionales. 2. Encuentros de bienestar con actividades y talleres, que se hacen 4 veces en el ciclo escolar El acompañamiento a padres de familia está integrado en un espacio donde los reúnen junto con sus hijos una vez por ciclo escolar.
Frecuencia aproximada de las actividades	Capsulas de 60 segundos, que se envían por el correo institucional a maestros, maestras y personal administrativo → Cada 15 días (en pausa por sobrecarga laboral) Encuentros de bienestar de maestros → 4 veces al año, normalmente durante jornadas pedagógicas. Encuentros con padres de familia y estudiante → 1 vez en el ciclo escolar Actividades de bienestar para estudiantes → 1 vez al mes Clases de ética para estudiantes → 1 vez por semana
Cobertura estimada *(Porcentaje de participantes alcanzados)*	Estudiantes de primaria, maestros, personal administrativo y familias
Resultados o logros percibidos hasta ahora	Inclusión de la educación socioemocional en la malla curricular de ética, participación de familias en algunos encuentros, reconocimiento en congresos, visitas de referentes académicos (Rafael Bisquerra) y aprobación institucional del espacio "la Maloka".

Sección C. Grado de formalización

Aspecto	Sí	No	Parcial	Observaciones
Tiene nombre definido	X			La iniciativa cuenta con el nombre: “la ciencia de convivir”
Tiene documento base o formulación escrita	X			Existen documentos que han sido presentados en congresos y espacios académicos
Tiene objetivos explícitos	X			Tiene como objetivo fortalecer las capacidades socioemocionales y promover mejores relaciones personales, interpersonales y con el ambiente
Tiene plan de trabajo o cronograma	X			Tienen programadas las actividades y se reunieron recientemente para coordinar las funciones de cada impulsador de la iniciativa.
Tiene responsables definidos	X			Cuentan con un equipo y acciones definidas
Está articulada con PEI, convivencia u otra instancia	X			Esta articulada a la malla curricular de ética
Cuenta con aval o respaldo directivo	X			La rectora y el Consejo Directivo respaldan la iniciativa
Cuenta con materiales propios	X			Poseen materiales pedagógicos, libros, cartillas.
Cuenta con alguna forma de seguimiento		X		Existe seguimientos principalmente cualitativos, pero aún no cuentan con sistematización ni evaluación cuantitativa.
Cuenta con publicaciones	X			Han participado en congresos y cuentan con documentos derivados de estas experiencias.

Sección D. Recursos, apoyos y articulaciones

Pregunta o campo	Respuesta
Recursos humanos disponibles	Orientadores escolares, docentes de primaria y bachillerato, personal administrativo y docentes de apoyo.
Tiempo disponible para sostener la iniciativa	Limitado debido a la transición a jornada única y las cargas laborales de los maestros y maestras.

Espacios físicos o virtuales disponibles	Limitado debido a la transición a jornada única dado que no ha permitido encuentros constantes en espacios físicos ni virtuales. Cuentan con un grupo de Whatsapp por donde tienen comunicación
Materiales o recursos con los que cuenta	Cartillas, recursos pedagógicos.
Apoyos institucionales internos	Rectoría, consejo académico, orientación escolar
Apoyos externos o aliados	JER
Articulación con orientación, convivencia, familias u otras áreas	Existe articulación con orientación escolar y familias. Se tiene como iniciativa articularse con convivencia.

Sección E. Dificultades, complejidad y estigma

Esta sección responde a la orientación del proyecto de incorporar complejidad y estigma como categorías de análisis y de acompañamiento.

Pregunta o campo	Respuesta
Principales dificultades para desarrollar la iniciativa	En este momento la institución está en transición a jornada única, lo que ha generado que los maestros y orientadores a cargo de la iniciativa no se puedan reunir dificultando los diferentes procesos de la iniciativa. Por otro lado, se ha visto una baja motivación por parte de los maestros (as) y orientadores dado que no se ven avances significativos en los estudiantes.
Barreras asociadas a tiempos, carga laboral o gestión	Reducción de los espacios de encuentro entre los impulsadores de la iniciativa y carga laboral de los maestros (as) y orientadores por múltiples responsabilidades
Dificultades de articulación entre actores o dependencias	Vinculación parcial de bachillerato, resistencia de algunos docentes a la hora de incorporar actividades socioemocionales en sus clases
Expresiones de estigma, resistencia o incomodidad frente al tema de salud mental	No se identifican expresiones fuertes de estigma. Los maestros referencian positivamente las actividades y el uso de estrategias en su vida personal, sin embargo, existen resistencias de algunos maestros frente a la implementación de estrategias socioemocionales en aula y algunos cuestionamientos de parte de familias.
Relación con familias y comunidad	La iniciativa busca tener espacios con familias, no obstante, la asistencia continua siendo un desafío.

Otras condiciones que aumentan la complejidad de la implementación	Dependencia del liderazgo principal de la maestra Carolina Cubillos, desgaste y desmotivación docente.

Sección F. Perspectiva general de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
¿Cómo entiende el equipo el bienestar escolar?	Se entiende como la posibilidad de fortalecer relaciones sanas consigo mismo y con otros mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales, regulación emocional y espacios de cuidado.
¿Cómo entiende el equipo la salud mental escolar?	Lo entienden como la capacidad para relacionarse adecuadamente consigo mismos, con otros y con el entorno, este último entendido como la naturaleza y los espacios físicos en los que conviven día a día.
¿La iniciativa se acerca más a convivencia, cuidado, desarrollo socioemocional, prevención, bienestar, otro, o combina varios enfoques?	Combina varios enfoques, especialmente el desarrollo socioemocional, bienestar escolar, la prevención y el cuidado de los otros y el entorno.
¿Existe una perspectiva teórica explícita o todavía no se ha formulado con claridad?	La iniciativa tiene bases en el modelo pentagonal de Rafael Bisquerra dirigidas a la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida. De forma particular, dentro de la conciencia emocional Mayer y Salovey nombran otras habilidades de identificación emocional, dirigidas a comprender las emociones, identificar dónde se sienten y que pensamientos surgen al momento de sentirlas, las cuales también hacen parte importante de la base teórica de la iniciativa y de las actividades, talleres y diferentes acciones propuetas.

Sección G. Clasificación del momento de desarrollo

Momento de desarrollo	Marque con X	Criterio orientador
Formulación		Existe la idea, pero aún no hay acciones sostenidas
Implementación inicial		Ya hay acciones, pero todavía son incipientes o poco estructuradas

Consolidación	X	La iniciativa tiene continuidad, reconocimiento y alguna organización
Ajuste o reorientación		La experiencia existe, pero está siendo revisada, fortalecida o reformulada

Síntesis diagnóstica breve

Campo	Respuesta
Fortalezas principales	La iniciativa cuenta con el apoyo de rectoría y con un liderazgo comprometido por parte de la maestra Carolina Cubillos. Así mismo, cuentan con una base teórica sólida y unas acciones programadas y organizadas que mantienen el proyecto.
Debilidades o vacíos principales	La iniciativa tiene una escaza sistematización y evaluación cuantitativa y a pesar que existe participación de varios docentes y orientadores, está limitada al liderazgo de una sola maestra, quien convoca y busca los espacios de organización
Oportunidades relevantes	Consolidación de “La Maloka”, proyecto que ya fue aprobado por el consejo académico.
Riesgos o alertas	Desmotivación y desgaste por parte del equipo, dependencia de la impulsadora principal.
Observación general del equipo investigador	La iniciativa se encuentra en una fase de consolidación dado que cumple con una continuidad y organización de las diferentes acciones dirigidas a maestros, personal administrativo, estudiantes y familias.

Notas de campo

El colegio Atabanzha IED, ubicado en la localidad de Usme, cuenta con una iniciativa fortalecida por procesos académicos, apoyo institucional y liderazgo comprometido. Teóricamente presenta bases sólidas, que han permitido mantener el sentido y la continuidad de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento socioemocional de estudiantes, familias, docentes y personal administrativo. Así mismo, cuenta con unas acciones organizadas y estructuradas orientadas a impactar a la comunidad educativa.

Sin embargo, se identifica interés por avanzar en la construcción de herramientas de sistematización e instrumentos de evaluación de la iniciativa, que permitan identificar el impacto que ha generado en la comunidad educativa. Favoreciendo el seguimiento y fortalecimiento de la iniciativa, así como la transversalización hacia otros ciclos de la institución.

Por otro lado, la propuesta recae en gran medida en el liderazgo de la maestra Carolina Cubillos, quien ha impulsado los encuentros, espacios y continuidad de la iniciativa. Aunque este liderazgo representa una fortaleza

importante, a largo plazo también se configura como una alerta frente a la sostenibilidad de la iniciativa en condiciones diferentes a las actuales. Así mismo, los espacios de reunión, retroalimentación y análisis de la iniciativa son escasos, siendo esto una barrera para el desarrollo de otros procesos, la comunicación entre acciones y la continuidad.

La propuesta cuenta con apoyo interno de la rectora de la institución así como del consejo académico, lo que ha fortalecido la iniciativa y permitido que se sumen proyectos como la construcción de la Maloka la cual pretende ser un espacio físico de bienestar para estudiantes, maestros y personal administrativo, así como un lugar de contención y expresión emocional.

GRACIAS

El propósito de este documento es caracterizar el punto de partida de cada iniciativa en el colegio, identificando su nivel de desarrollo, condiciones de implementación, recursos, articulaciones, dificultades y perspectiva general de trabajo. Este instrumento responde a la fase inicial de análisis participativo y al propósito de reconocer necesidades, fortalezas y recursos institucionales.

Se espera que su diligenciamiento se realice a través de una conversación guiada de 30 a 60 minutos, y que este cuente con validación posterior por parte de la institución educativa.

Nota: Este instrumento no tiene fines evaluativos ni de medición estandarizada. Su propósito es acompañar la comprensión situada de las iniciativas y fortalecer la capacidad institucional de análisis y toma de decisiones.

Campo	Contenido a registrar
Nombre del colegio	Colegio Atabanzha IED
Localidad / territorio	Usme
Jornada	Mañana y tarde, en transición a única
Nombre de la iniciativa	La ciencia de convivir
Fecha de diligenciamiento	7 de mayo de 2026
Participantes en el diligenciamiento	Mariana Echavarría Benavides – Asistente de Investigación Andrea Carolina Cubillos – Maestra e impulsadora principal de la iniciativa

Sección A. Identificación general

Pregunta o campo	Respuesta
¿Desde cuándo existe la iniciativa o desde cuándo empezó a construirse?	La iniciativa comenzó a consolidarse entre el 2018 y 2019.
¿Cómo surgió la iniciativa?	La iniciativa surge por la participación del colegio en el proceso de formación en innovación educativa desarrollado por Maloka en el año 2019, donde los apoyaban metodológica y teóricamente en la creación de una iniciativa en educación socioemocional. Aunque previamente, algunos maestros y maestras realizaban acciones individuales relacionadas con la enseñanza de habilidades socioemocionales.

¿Qué situación, necesidad o problema buscó atender inicialmente?	Buscó atender dificultades de convivencia escolar en los niños, niñas y adolescentes que se presenciaban tanto en clase como en los recreos. Así como necesidades de regulación emocional, problemáticas familiares que impactaban a los estudiantes. También a parir de la necesidad de fortalecer el bienestar de los maestros, maestras y personal administrativo que se veía impactado por la sobrecarga laboral y responsabilidades personales.
¿Quiénes la impulsaron o la impulsan actualmente?	La iniciativa ha sido impulsada principalmente por la maestra Andrea Carolina Cubillos, junto con: • Tres orientadores de bachillerato y primaria • Una profesora de apoyo de educación inclusiva • Dos maestros de bachillerato • La bibliotecaria • La rectora de la institución.
¿Qué actores participan hoy?	Maestras y maestros de primaria y bachillerato, el equipo de orientación escolar, personal administrativo, rectoría, familias y estudiantes de la institución.

Sección B. Descripción actual de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
Objetivo principal de la iniciativa	Fortalecer las habilidades socioemocionales y el bienestar escolar de estudiantes, maestros y familias, promoviendo mejores relaciones consigo mismo, con los otros y con el entorno
Población a la que se dirige	Estudiantes, maestros(as), personal administrativo y padres y madres de familia
Grados, ciclos o grupos involucrados	Grados de primero a quinto de primaria
Actividades principales que realiza	El proyecto es ejecutado en diferentes líneas:

	En cuanto a las actividades para estudiantes, estas consisten en actividades de bienestar y formación en habilidades socioemocionales, que se dan una vez al mes. Así como la integración de aprendizaje socioemocional en la malla curricular de ética. Las actividades destinadas a los maestros son: 1. "El secreto de los 60 segundos", las cuales son capsulas con actividades, podcasts, videos sobre salud mental y habilidades socioemocionales. 2. Encuentros de bienestar con actividades y talleres, que se hacen 4 veces en el ciclo escolar El acompañamiento a padres de familia está integrado en un espacio donde los reúnen junto con sus hijos una vez por ciclo escolar.
Frecuencia aproximada de las actividades	Capsulas de 60 segundos, que se envían por el correo institucional a maestros, maestras y personal administrativo → Cada 15 días (en pausa por sobrecarga laboral) Encuentros de bienestar de maestros → 4 veces al año, normalmente durante jornadas pedagógicas. Encuentros con padres de familia y estudiante → 1 vez en el ciclo escolar Actividades de bienestar para estudiantes → 1 vez al mes Clases de ética para estudiantes → 1 vez por semana
Cobertura estimada *(Porcentaje de participantes alcanzados)*	Estudiantes de primaria, maestros, personal administrativo y familias
Resultados o logros percibidos hasta ahora	Inclusión de la educación socioemocional en la malla curricular de ética, participación de familias en algunos encuentros, reconocimiento en congresos, visitas de referentes académicos (Rafael Bisquerra) y aprobación institucional del espacio "la Maloka".

Sección C. Grado de formalización

Aspecto	Sí	No	Parcial	Observaciones
Tiene nombre definido	X			La iniciativa cuenta con el nombre: “la ciencia de convivir”
Tiene documento base o formulación escrita	X			Existen documentos que han sido presentados en congresos y espacios académicos
Tiene objetivos explícitos	X			Tiene como objetivo fortalecer las capacidades socioemocionales y promover mejores relaciones personales, interpersonales y con el ambiente
Tiene plan de trabajo o cronograma	X			Tienen programadas las actividades y se reunieron recientemente para coordinar las funciones de cada impulsador de la iniciativa.
Tiene responsables definidos	X			Cuentan con un equipo y acciones definidas
Está articulada con PEI, convivencia u otra instancia	X			Esta articulada a la malla curricular de ética
Cuenta con aval o respaldo directivo	X			La rectora y el Consejo Directivo respaldan la iniciativa
Cuenta con materiales propios	X			Poseen materiales pedagógicos, libros, cartillas.
Cuenta con alguna forma de seguimiento		X		Existe seguimientos principalmente cualitativos, pero aún no cuentan con sistematización ni evaluación cuantitativa.
Cuenta con publicaciones	X			Han participado en congresos y cuentan con documentos derivados de estas experiencias.

Sección D. Recursos, apoyos y articulaciones

Pregunta o campo	Respuesta
Recursos humanos disponibles	Orientadores escolares, docentes de primaria y bachillerato, personal administrativo y docentes de apoyo.
Tiempo disponible para sostener la iniciativa	Limitado debido a la transición a jornada única y las cargas laborales de los maestros y maestras.

Espacios físicos o virtuales disponibles	Limitado debido a la transición a jornada única dado que no ha permitido encuentros constantes en espacios físicos ni virtuales. Cuentan con un grupo de Whatsapp por donde tienen comunicación
Materiales o recursos con los que cuenta	Cartillas, recursos pedagógicos.
Apoyos institucionales internos	Rectoría, consejo académico, orientación escolar
Apoyos externos o aliados	JER
Articulación con orientación, convivencia, familias u otras áreas	Existe articulación con orientación escolar y familias. Se tiene como iniciativa articularse con convivencia.

Sección E. Dificultades, complejidad y estigma

Esta sección responde a la orientación del proyecto de incorporar complejidad y estigma como categorías de análisis y de acompañamiento.

Pregunta o campo	Respuesta
Principales dificultades para desarrollar la iniciativa	En este momento la institución está en transición a jornada única, lo que ha generado que los maestros y orientadores a cargo de la iniciativa no se puedan reunir dificultando los diferentes procesos de la iniciativa. Por otro lado, se ha visto una baja motivación por parte de los maestros (as) y orientadores dado que no se ven avances significativos en los estudiantes.
Barreras asociadas a tiempos, carga laboral o gestión	Reducción de los espacios de encuentro entre los impulsadores de la iniciativa y carga laboral de los maestros (as) y orientadores por múltiples responsabilidades
Dificultades de articulación entre actores o dependencias	Vinculación parcial de bachillerato, resistencia de algunos docentes a la hora de incorporar actividades socioemocionales en sus clases
Expresiones de estigma, resistencia o incomodidad frente al tema de salud mental	No se identifican expresiones fuertes de estigma. Los maestros referencian positivamente las actividades y el uso de estrategias en su vida personal, sin embargo, existen resistencias de algunos maestros frente a la implementación de estrategias socioemocionales en aula y algunos cuestionamientos de parte de familias.
Relación con familias y comunidad	La iniciativa busca tener espacios con familias, no obstante, la asistencia continua siendo un desafío.

Otras condiciones que aumentan la complejidad de la implementación	Dependencia del liderazgo principal de la maestra Carolina Cubillos, desgaste y desmotivación docente.

Sección F. Perspectiva general de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
¿Cómo entiende el equipo el bienestar escolar?	Se entiende como la posibilidad de fortalecer relaciones sanas consigo mismo y con otros mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales, regulación emocional y espacios de cuidado.
¿Cómo entiende el equipo la salud mental escolar?	Lo entienden como la capacidad para relacionarse adecuadamente consigo mismos, con otros y con el entorno, este último entendido como la naturaleza y los espacios físicos en los que conviven día a día.
¿La iniciativa se acerca más a convivencia, cuidado, desarrollo socioemocional, prevención, bienestar, otro, o combina varios enfoques?	Combina varios enfoques, especialmente el desarrollo socioemocional, bienestar escolar, la prevención y el cuidado de los otros y el entorno.
¿Existe una perspectiva teórica explícita o todavía no se ha formulado con claridad?	La iniciativa tiene bases en el modelo pentagonal de Rafael Bisquerra dirigidas a la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida. De forma particular, dentro de la conciencia emocional Mayer y Salovey nombran otras habilidades de identificación emocional, dirigidas a comprender las emociones, identificar dónde se sienten y que pensamientos surgen al momento de sentirlas, las cuales también hacen parte importante de la base teórica de la iniciativa y de las actividades, talleres y diferentes acciones propuetas.

Sección G. Clasificación del momento de desarrollo

Momento de desarrollo	Marque con X	Criterio orientador
Formulación		Existe la idea, pero aún no hay acciones sostenidas
Implementación inicial		Ya hay acciones, pero todavía son incipientes o poco estructuradas

Consolidación	X	La iniciativa tiene continuidad, reconocimiento y alguna organización
Ajuste o reorientación		La experiencia existe, pero está siendo revisada, fortalecida o reformulada

Síntesis diagnóstica breve

Campo	Respuesta
Fortalezas principales	La iniciativa cuenta con el apoyo de rectoría y con un liderazgo comprometido por parte de la maestra Carolina Cubillos. Así mismo, cuentan con una base teórica sólida y unas acciones programadas y organizadas que mantienen el proyecto.
Debilidades o vacíos principales	La iniciativa tiene una escaza sistematización y evaluación cuantitativa y a pesar que existe participación de varios docentes y orientadores, está limitada al liderazgo de una sola maestra, quien convoca y busca los espacios de organización
Oportunidades relevantes	Consolidación de “La Maloka”, proyecto que ya fue aprobado por el consejo académico.
Riesgos o alertas	Desmotivación y desgaste por parte del equipo, dependencia de la impulsadora principal.
Observación general del equipo investigador	La iniciativa se encuentra en una fase de consolidación dado que cumple con una continuidad y organización de las diferentes acciones dirigidas a maestros, personal administrativo, estudiantes y familias.

Notas de campo

El colegio Atabanzha IED, ubicado en la localidad de Usme, cuenta con una iniciativa fortalecida por procesos académicos, apoyo institucional y liderazgo comprometido. Teóricamente presenta bases sólidas, que han permitido mantener el sentido y la continuidad de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento socioemocional de estudiantes, familias, docentes y personal administrativo. Así mismo, cuenta con unas acciones organizadas y estructuradas orientadas a impactar a la comunidad educativa.

Sin embargo, se identifica interés por avanzar en la construcción de herramientas de sistematización e instrumentos de evaluación de la iniciativa, que permitan identificar el impacto que ha generado en la comunidad educativa. Favoreciendo el seguimiento y fortalecimiento de la iniciativa, así como la transversalización hacia otros ciclos de la institución.

Por otro lado, la propuesta recae en gran medida en el liderazgo de la maestra Carolina Cubillos, quien ha impulsado los encuentros, espacios y continuidad de la iniciativa. Aunque este liderazgo representa una fortaleza

importante, a largo plazo también se configura como una alerta frente a la sostenibilidad de la iniciativa en condiciones diferentes a las actuales. Así mismo, los espacios de reunión, retroalimentación y análisis de la iniciativa son escasos, siendo esto una barrera para el desarrollo de otros procesos, la comunicación entre acciones y la continuidad.

La propuesta cuenta con apoyo interno de la rectora de la institución así como del consejo académico, lo que ha fortalecido la iniciativa y permitido que se sumen proyectos como la construcción de la Maloka la cual pretende ser un espacio físico de bienestar para estudiantes, maestros y personal administrativo, así como un lugar de contención y expresión emocional.

GRACIAS

¿Me das el consentimiento de grabar? Sí, lo acepto. Perfecto Carolina. Digamos que hay algunas de estas preguntas en nuestro primer instrumento que son muy similares a las que ustedes trabajaron el año pasado cuando hacían la ficha de revisión de qué era la propuesta, de qué se trataba la iniciativa.

El propósito de hoy es caracterizar un poquito dónde va la iniciativa, en qué momento de la propuesta están ahorita, saber el nivel de desarrollo, si de pronto desde el año pasado han avanzado en ciertas cosas o han cambiado ciertas cosas, si cambia tu rol, si añaden personas. La idea es, como saben, esta nueva información que ustedes pueden tener sobre la iniciativa y poder explorar otro tipo de preguntas también. Va a ser como eso, la idea es demorarnos más o menos una horita para que tú también, pues sé que tienes un tiempito, pero seguramente también... La horita, sí.

Para tus cosas. Entonces, bueno, si quieres empezamos. Bueno, ¿tú ya tienes claro todo lo que hicieron el año pasado, los resultados? ¿Es claro para ti? ¿Tienes preguntas? Bueno, digamos que nosotros hemos tenido, y creo que esa es una gran falencia del proyecto, y es que nosotros nos sistematizamos.

Anualmente nosotros programamos unas actividades. En lo que más le apuntamos es a los encuentros de familias, que se hace uno al año, antes se hacían dos, ahorita estamos haciendo solo uno. También tenemos Bienestar Docente, que por lo general se realiza en la entrega de informes académicos en unas fechas específicas de jornadas pedagógicas, cuando tenemos las jornadas pedagógicas distritales.

Y con los niños también se realizan algunas actividades. Entonces digamos que en esos tres espacios se han realizado actividades, es algo que no se ha dejado de hacer, y que este año también se programaron actividades. Pero que juiciosamente nosotros llevemos como una orden o una sistematización del proyecto no lo tenemos.

Entonces tenemos fotos, tenemos de pronto... Este año iniciando año tuvimos una jornada, solamente hemos tenido una jornada de Bienestar Docente, que se realizó en la semana institucional, y de esa capacitación, que fue como un Bienestar Docente, pero fue capacitación sobre la formación de habilidades socioemocionales para docentes, entonces sí se tiene un registro de, como un Forbes, en donde hacíamos algunas encuestas de cómo se desarrolló. Y este año ha sido la única actividad que hemos realizado. Contamos con otro problema grande, y es que ahorita estamos en transición a jornada única.

Ah, me habías comentado por la llamada. Entonces eso nos ha impedido reunirnos. Hasta hoy tuvimos la primera reunión, en donde nos volvimos a poner de acuerdo, en donde otra vez como equipo nos estamos fortaleciendo, entonces ya estoy tranquila, y mira que se programó la reunión, y tú me llamas.

Tú me pusiste el mensaje para reunirnos. Y yo, uy, Diosito, el universo conspira, mi Dios es muy grande, entonces tuve la oportunidad de hacerlo. Hola, buenos días.

Entonces, tuve la oportunidad de organizarlas como para al menos decirte, mira, el equipo continúa, el proyecto todavía está. Eso es como a grandes rasgos. Hay algo que también es importante, y es la formación de estudiantes.

En la formación de estudiantes, que es en lo que más trabaja el proyecto, tenemos la malla curricular de ética, que es en donde se está implementando toda la formación de educación socioemocional. Esa malla se sigue fortaleciendo, y esa malla sí cambió del año pasado a este. En este año se tomaron en cuenta algunas estrategias.

Y entonces lo que te decía era que en el área de ética continuamos, eso se ha seguido continuando de primero a quinto la malla curricular de socioemocionalidad en el área de ética y este año sí cambió la malla porque de acuerdo con lo que se ha venido trabajando cada año como que uno ve que necesita cambios la malla, entonces a la malla sí se le han hecho algunos cambios. ¿Cómo han identificado esos cambios que deben hacerse en la malla? Porque por ejemplo, mira que es como cualquier otra área de conocimiento, como que uno va avanzando y dice antes de continuar con este tema o antes de continuar con esta habilidad es necesario fortalecer esto, entonces para fortalecer esto es necesario realizar cambios en esto y esto para identificar. Antes digamos que estábamos más centrados en tercero, cuarto y quinto, este año sí estamos en primero, segundo y tercero, entonces eso nos da la oval para que cosas que estábamos retomando en terceros empiecen a trabajar mejor desde primerito y estoy totalmente segura que a diciembre de este año esa malla va a cambiar, porque como hasta ahora estamos trabajando con ellos nosotros no podemos generar ese cambio de la noche a la mañana sino a partir de todo lo que se ve el año dependiendo de las profes que estén en primerito y segundito que hacen parte del proyecto nos puedan retroalimentar acerca de lo que ellas vieron que es necesario implementarle a la noche.

En este momento Carolina, entonces ¿a qué población se está dirigiendo esta iniciativa? De primero a quinto, los niños, maestros y padres, maestros porque hay cuatro encuentros de bienestar docente, el primero que ya lo tuvimos, el segundo lo tenemos ahorita en la jornada pedagógica distrital el 28 de mayo, 29 de mayo y aquí nuevamente vamos a trabajar con los profes y a los profes este año se les venía también enviando cada 15 días el secreto de los 60 segundos que eran infografías o podcasts para mejorar sus habilidades socioemocionales, no lo hemos hecho desde hace como un mesecito, pero digamos que la idea no es soltarlo sino seguirlo retomando, entonces son como cápsulas de ejercicios de 60 segundos para mejorar sus habilidades socioemocionales. ¿Y quién se encarga de esto Carolina? Yo, de las cápsulas yo, yo las saco y se las envío, si no es que ahorita estoy en múltiples cosas, pues tengo el liderazgo de esto pero también estoy iniciando mi doctorado, entonces eso me ha quitado un poco de tiempo. ¿Y en qué lo estás iniciando? Lo estoy haciendo en ciencias de la educación, pero me voy a ir por la línea de salud mental, digamos que varios pueden pensar que este va a ser un proyecto, porque sí podría y lo llegué a pensar, claro porque es un programa de educación socioemocional que yo puedo llegar a validar porque allá está donde yo le quiero apuntar, pero yo no estoy totalmente segura Marianita de seguir en este colegio, porque tú sabes que el cambio es una jornada única, claro que sí, y este proyecto es del colegio Atabanzha, este proyecto no es de Carolina Cubillos, como les decía yo a mis profes ahorita, los que están conmigo y si en algún momento yo me tengo que ir de acá porque hay jornada única, porque tienen que irse profes, porque yo no me puedo amarrar al colegio y el proyecto tiene que continuar acá,

independientemente yo esté o no, entonces digamos que hay una parte que sí me sirve, sí lo voy a hacer por el lado de educación socioemocional, pero apuntándole solamente a profes y más como a la corregulación que el adulto puede hacer con el chiquito, entonces digamos que parte de mi proyecto sí lo pienso implementar acá, hasta donde me lo permita.

¿Con las cápsulas? Exactamente, por ahí es por donde va, entonces digamos que las cápsulas sí lo he hecho yo solita, pero yo sí quiero que el proyecto tenga una base científica, por eso nos basamos sobre una teoría y mirar de qué manera hacemos un pre y un post, como si realmente se estuviera implementando un programa de educación socioemocional, entonces lo de las cápsulas, pues claro con todo el trabajo que tengo por el otro lado, más esto, más las clases, no me ha quedado con el tiempo de continuar, pero la idea es continuar, la idea es seguir. Me dices que ustedes tienen como una base teórica importante, ¿qué autores o qué base teórica es la que utilizan? La que utilizamos es la de Rafael Vizquerra Alcina, que es el modelo pentagonal de él, sin embargo dentro del modelo pentagonal de él están las habilidades socioemocionales de Mayuri Salohui, resulta que, no lo escuches, es la primera parte de Vizquerra, Mayuri Salohui habla de que tiene que haber, no voy a partir de Vizquerra, Vizquerra habla de conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida, dentro de la conciencia emocional de Vizquerra Mayuri Salohui hablan de unas habilidades, entonces esas habilidades de Mayuri Salohui es la identificación emocional, o sea tú conocer las emociones, comprenderlas, es decir esas emociones tú cómo las sientes en el cuerpo, facilitación emocional que es comprender cómo mis pensamientos se relacionan con las emociones y con mi comportamiento y de ahí ya pasa la segunda parte de la regulación emocional de Vizquerra, entonces digamos que Mayuri Salohui explican mejor la sola parte de conciencia emocional de Vizquerra, identificarla, sentirla, sí, esa primera parte de conciencia emocional, no se quitan hasta que uno no los conoce, entonces y de pronto te preguntarás pero por qué elegimos esa teoría y no otra, sí pueden haber otras, hace un tiempo atrás, te estoy hablando más o menos del 2013, yo hice la maestría en pedagogía y mi tesis de maestría fue la relación entre la escritura creativa y la expresión emocional, entonces en ese momento obviamente pues la maestría me exigía que yo tomara una teoría desde la escritura pero también desde la expresión emocional, entonces a mí me pareció muy bonita la de Mayuri Salohui además porque es una teoría que se aplica en contextos educativos, ya estaba avalada, lo que yo tenía que hacer era como de alguna manera avalarla aquí en el colegio, entonces yo la tomé, la implementé y esa fue mi tesis de maestría, en el 2018 nos llaman de Maloka para que nos formemos en innovación educativa y nosotros tomamos la línea de la educación socioemocional y ellos nos exigen que teníamos que tener una teoría sobre la que nos basáramos porque como ellos son muy ciencia, entonces yo les dije a ellos aquí hay una teoría ya validada con mi tesis, tomemos la de Mayuri Salohui y tomamos la de Mayuri Salohui pero yo empecé a investigar y me di cuenta que la de Vizquerra cogía esa de Mayuri Salohui más la de él, entonces por eso tomamos a Vizquerra como el referente, pero dentro de eso tomamos a Mayuri Salohui también, de hecho tuvimos a Bisquerra acá en dos ocasiones, si él vino a visitarnos, interesante, si él nos vino a visitarnos, él vino a conocer un poco del trabajo del que desarrollábamos acá. Bueno, estas son cositas que ya más o menos hemos hablado, pero ¿cómo surge la iniciativa? ¿por tu tesis o a partir de qué? Cuando nos fuimos para Maloka, porque desde ahí es donde nace, yo no te miento, antes de Maloka varios de los profes que estamos trabajando ahorita dentro del proyecto tenían ideas y trabajaban habilidades

socioemocionales en sus salones, porque al igual que yo vemos la necesidad de fortalecer a los niños en habilidades socioemocionales, en que ellos comprendan que pueden mejorar la relación con ellos mismos, con su entorno, pero también con el ambiente, el cuidado por la naturaleza, entonces cada uno estaba trabajando como por su parte, llegamos a Maloka sin saber que íbamos a meternos en este cuento y Maloka estaba abriendo el espacio de educación socioemocional, porque siempre había sido ciencia y cuando nos plantean a nosotros la posibilidad, bueno ustedes pueden irse por matemáticas, por español, por ciencias o por habilidades socioemocionales, entonces todas las que estábamos ahí dijimos ahí es, por ese lado es, ¿por qué? porque veíamos muchos problemas de convivencia en el colegio, veíamos en el colegio no sino en la hora del descanso entre los compañeritos en los salones de clase, la carga de los docentes, como que veíamos muchas cosas que era necesario trabajar y desde ahí empezamos a pensar en la posibilidad de darle un cambio y de mirar cómo fortalecer ese proyecto, entonces de ahí fue desde donde nació, todo el 2019 estuvimos en eso, 2020 íbamos a empezar a implementar el proyecto y llegó pandemia, entonces ahí como que se cortó un poquito, después intentamos como ir sobresaliendo y creo que los dos años pasados son, o sea 2024 y 2025 han sido los mejores años del proyecto, 2026 hasta ahora estamos arrancando, porque digamos que se han hecho actividades, vino la JER con justicia escolar restaurativa, nos brindó apoyo, con ellos se logró muchísimo porque sobre todo la participación de los padres de familia en los talleres, eso fue de las cosas más grandes que logramos con ellos, pero de ahí fue donde nació la iniciativa, de las dificultades que veíamos de los niños, los problemas que se presentan en casa y que independientemente los niños tengan dificultades en casa, nosotros muchas veces no podemos llegar allá, pero desde acá cómo podemos fortalecerlos para que de alguna manera ya no se dejen contagiar tanto, es como una utopía, es un sueño creer que eso pueda ser realidad, pero pues a eso es a lo que le queremos, allá es a donde queremos llegar, se vuelve una situación protectora de alguna manera, exacto, Carolina me decías que en Maloca empieza todo, en Maloca que les dieron apoyo económico, cómo los impulsaron a la iniciativa, nos impulsaron, el apoyo todo fue metodológico, de acompañamiento, nos ayudaron a montar el proyecto, nos formaron en cómo montar un proyecto innovador, nos dieron como las herramientas para montar el proyecto.

Y entonces tú dirías que la iniciativa existe desde el 2019. Sí, digamos que desde el 2018-2019, sí, la iniciativa, sin embargo no desconozco que en el colegio individualmente se haya trabajado anteriormente con acciones previas, digamos, con acciones individuales, el problema era que cada uno trabajaba en su salón y pocas veces había los espacios para compartir lo que se trabajaba, entonces digamos que no teníamos como una unificación de proyecto, pero ya en el 2019 con Maloca es cuando se unifica el proyecto y se empieza a trabajar. Dices que los mejores años fueron 24 y 25.

Claro, porque fue cuando tuvimos la visita de Vizquerra, en el 2024 nos vino a visitar, en el 2025 lo fuimos a visitar a El Rosario, nos fuimos hasta Barcelona, esperamos el próximo año irnos para Barcelona, esa es la idea del proyecto, pero fue porque se realizaban actividades, digamos que contábamos con el tiempo, estábamos supremamente organizados, contábamos con el apoyo de la JER, claro que la JER creo que fue hacia el 2022-2023, entonces como que sí hemos tenido momentos en los que hemos estado muy unidos, pero momentos en los que como este año por el horario, por todo no hemos estado tan unificados, hasta hoy que otra vez nos volvimos a animar y otra vez les volví a decir que sí se podía trabajar en conjunto. ¿Quiénes participan, quiénes impulsan esta iniciativa? En este

momento están tres orientadores, orientador de primaria mañana, bachillerato mañana y jornada única, están dos profes de bachillerato, profe de música y profe de inglés, están las profes de tercero a quinto y está la profe de apoyo, de inclusión y por supuesto que nuestra querida rectora está apoyándonos en todo momento y Patico, digamos que de profes ellos, Patico también está, Patico es nuestra almacenista, pero también biblioteca acaria y ella es la que nos colabora con toda la organización, con todo el material, ella también y ella es la que se encarga de transmitirle, se me olvidó decirte, por ejemplo esto de los podcasts y esto a la parte administrativa también, a los señores de servicios generales, a los administrativos y a los señores de vigilancia. ¿Qué actores es básicamente similar? ¿Quiénes hoy son parte de la iniciativa? Que son ellos, sin embargo te soy sincera, bachillerato hasta ahorita, desde el año pasado he intentado acomodarse, pero ha sido muy difícil, porque pues en primaria tú sabes que es más fácil organizarse, con los chiquitos es más fácil unificar actividades, pero le estamos apuntando a que bachillerato se pueda unir y pueda ser parte del proyecto, porque el proyecto solamente está en primaria, no está en más, entonces la idea es ir a bachillerato y a preescolar, por lo menos en las mallas curriculares, por lo menos, que es ahorita la fortaleza que tiene primaria.

¿Cómo llegará a malla curricular de ética? Habíamos pensado de pronto en música o en todas, porque esa fue otra, la coordinadora académica a principio de año digamos que con parte de la capacitación que brindamos nosotros y porque vinieron también de secretaría se logró que se transversalizara el proyecto, entonces digamos que en las áreas se implementan algunas actividades pequeñitas de educación socioemocional y guías que se desarrollan muchas veces cuando los profes no vienen, son guías de educación socioemocional, pero digamos que esté incluido dentro de la malla como tal, no está, pero pues la idea es. Por ejemplo, ¿esas acciones son parte del proyecto o son ya algo de la secretaría? Una parte es de la secretaría, la otra es la creatividad de los profes que han intentado incluir las actividades pero no es a partir de lo que de pronto nosotros les pudimos decir, pero no todo es así, tomaron las cartillas de la secretaría y es más por ese lado, a partir de las cartillas de secretaría ellos implementaron actividades Cositas en sus clases. Exacto, pero pues que realmente sea el proyecto o no, pero allá es a donde queremos llegar.

Por lo que veo se articulan con orientación, con convivencia. Estamos intentando. Ahorita precisamente cuando salimos de la reunión hablaba con apoyo y ella me hacía la propuesta de que habláramos con las coordinadoras para que las actividades de refuerzo por fallas leves o por alguna dificultad que tengan los chicos de bachillerato sea una formación en primaria en educación socioemocional guiada por nosotras que me pareció una idea fabulosa de Adrianita que es la profesora de apoyo, son ideas, pero que yo te diga realmente en este momento coordinación está vinculada o no.

¿Familias sí? En los encuentros. ¿Cómo les va con las familias? Pues mira que cuando hicimos lo del ajerte, estoy hablando de hace dos años, sí más o menos hace dos años, tres años contábamos con la presencia de papás de más del 60%, que eso es válido. Porque por lo general llega el 5, el 10% máximo, 15% no llega, no sé, 10 papás por mucho de todos, dos papás por salón.

Y la GER tenía una estrategia buenísima que no la enseñaron nosotros y nosotros la implementamos y no tenía que si contamos con apoyo. Función, y es que no hacemos

reuniones de padres de familia sino encuentros de familias, entonces citamos a padre e hijo. En un principio lo que hacíamos era que los niños venían a estudiar común y corriente y a las 9 de la mañana se citaban a los papás, se sacaban a los niños del salón para trabajar con los papás y se hacían las actividades, ahí fue donde logramos el mayor porcentaje de asistencia a padres de familia.

¿Por qué no lo volvimos a hacer? Porque nos quedaba ese 40% en el salón. Niños tristes, aburridos, desanimados porque su papá no vino, porque en algún momento hablaba con alguien más que me decía eso lo seguimos viviendo nosotros y ellos tienen que acostumbrarse a que si no vino el papá pues no vino, pero yo decía no, porque siento que es victimizarlos otra vez, o sea, vienen de una casa en donde están recibiendo infinidad de cosas que no son adecuadas para ellos y ven acá que su papá viene, lo saca del salón o que nosotros no lo llevamos del salón y que el niño está trabajando ya con su papá y yo me quedo en clase común y corriente porque mi papá o mi mamá no viven. Entonces, o a otros que mandaban a la vecinita, entonces era la vecina con 5 niños, entonces eso por eso lo frenamos, lo dejamos a dos encuentros, uno el primer semestre y otro el segundo semestre, en donde el niño llega con su acudiente y durante toda la jornada escolar trabajamos con ellos.

Tenemos asistencia, no te digo que no, no alcanzamos al 50%, pero sí un 40-45%. Cuando es fabuloso, a final de año, que se une preescolar, en eso nos unimos con preescolar y preescolar tiene un proyecto hermoso de danza, entonces ella prepara las danzas y todos los niños, entonces los papitos vienen a ver las danzas y de una vez se quedan en el taller con los grandes, entonces eso lo hicimos el año pasado, mentiras, el año antepasado, el año antepasado lo hicimos y fue súper. El año pasado no nos pusimos de acuerdo, ellos hicieron su proyecto y a los 8 días lo hicimos nosotros, no nos asistieron casi papás, porque habían estado en ese taller y no podían pedir permiso, la semana siguiente tenían entrega de notas, grados, entonces lo hicimos casi finalizando año, entonces eso no permitió que ellos volvieran, pero este año ya nos organizamos y lo volvimos a unificar, entonces esperamos que nos vaya muy bien.

Otra cosa que implementamos y que también se mencionaba en algún momento, no es reunión de padres de familia, sino les colocamos nombres como aprende a escuchar a tu hijo, o controla las emociones en compañía de tu hijo, o qué cosas hacen que tu hijo se enoje porque no puedes tener un buen diálogo con tu hijo, o sea como nombrecitos así para la reunión. Una escuela de padres que les genera algún aprendizaje o algo así. ¿Qué crees que ha sido difícil a la hora de desarrollar la iniciativa? ¿Cuáles dificultades has visto? Yo creo que es uno, aunque es un hecho y no lo culpo, no quiero que se tome como que esa fue la razón, porque no podemos tampoco descargarnos en el resto, pero esta transición que es necesaria, o sea eso no es impajaritable, la transición a jornada única, porque no nos permite tener el tiempo de reunirnos.

Entonces esa ha sido una dificultad más para reunirnos. Siento que la desmotivación, tal vez porque no se ven avances significativos, uno quisiera salir de una clase en la que se siente súper porque los niños reconocen sus emociones, porque son empáticos en algún ejercicio y salen a la hora del descanso y discuten, se pelean, se halan el pelo, se pegan, hay accidentes. Entonces se desmotiva uno fácilmente, pero este cuento de las habilidades sustitucionales es como aprender a leer y escribir.

Esto no es cuestión de meses, esto es cuestión de años, de años de trabajar, de años de continuar. Entonces yo considero que es eso, y que constantemente toca estar motivando a los profes, porque es muy fácil que por estas cosas ellos no se motiven tan fácilmente, pero sí sentimos de alguna manera, muy en lo profundo, que el proyecto sí ha cambiado realidades acá, porque se contempla el apoyo que tenemos desde la rectora, es invaluable. Yo sí considero, en la reunión que tuvimos esa vez, que algunos de los proyectos decían pero por favor envíen la carta a la rectora, pero por favor, y yo les decía, miren.

Claro, como estuviste también en esa reunión. Sí, yo decía, Constanza confía tanto en nosotros, que si yo le digo jefe necesito firmar esto, esto y esto, después voy por su firma, y yo creo que ella no tiene que firmarse, a ella solamente le llegaba la carta, pero yo le dije, no, yo quiero que nos sentemos las dos, lo leamos, pero yo sabía que si yo lo firmaba ella confiaba totalmente en nosotros. ¿Por qué? Porque las actividades que se hacen de bienestar docente mueven fibras, han movido fibras en los docentes.

El hecho de que Vizquerra viniera, que nos creyeran que estábamos implementando, contándole a él cuál era la situación, pues eso, modestia aparte y el ego al lado, pues claro que le da uno un poquito de seguridad. Y ella, digamos que en el buen sentido, y en el bonito sentido de la palabra, ella nos alcahuetea mucho, nos permitió, nos apoya, pero es ese apoyo de, yo creo que ustedes hagan, nos apoyó para ir al Congreso de la Red Internacional de Educación y Bienestar, para presentarnos como oponentes. Nos apoyó el año pasado, lo que implicaba que dejamos de venir dos días al colegio, y nos permitió, o sea, son los espacios que nos dan, esta mañana nos permitió el espacio, entonces eso de alguna manera abre espacios para que los profes se motiven, para que valoren el esfuerzo que ella hace, que ella da, que ella brinda, entonces eso es muy importante.

En algún momento, mucho tiempo atrás, con eso no se ha contado, entonces sí, el proyecto de a poquito, siento que nosotros vamos dando pasos tan lentos, pero como en medio de todo tan seguros. Por ejemplo este año, el Consejo Directivo nos avaló La Maloca, que le queremos cambiar el nombre, La Maloca es una carpa blanca, pero que va a ser el lugar, les decía yo hoy, va a ser un lugar que lo habíamos pensado desde hace mucho tiempo, desde Maloca, que ese era el nombre que le queríamos colocar, y yo me doy cuenta que muchos colegios ya lo están implementando, que es un lugar de calma, un lugar de tranquilidad, para llevar a los niños, para que los profes hagan uso de ese lugar, y no lo teníamos, pero el Consejo Directivo nos lo avaló este año, estamos esperando que todo lo administrativo que salga, para ya empezar a desarrollarlo. Es decir, ahora ya no solo su iniciativa está en el PEI, ni en talleres y formaciones, ahora también quieren crear el espacio.

Queremos crear el espacio. Habíamos pensado en que, porque cuando hablamos por primera vez con la jefe, que le decíamos que queríamos La Maloca, no, ustedes están locos, como se les ocurre, pero nunca de forma grosera. Nunca no.

Bromeando. Soñadores. Sí, como muy soñadores, exacto.

Y me da risa porque yo le puedo decir a ella ahorita, mira los soñadores a dónde nos ha llevado. Habíamos pensado en KID, de Bienestar Emocional, y eso fue lo que logramos con la JER. Entonces nosotros tenemos libros para guiar a los niños, tenemos colchonetas,

tenemos elementos de ejercicio de relajación, que por lo general eso se utiliza en los encuentros de padres de familia.

¿Qué barreras de pronto se hacen? ¿Tiempos? ¿Cargas laborales? Tiempo, cargas laborales, tolerancia a la frustración, creo que de todas esas es la más grande, porque particularmente este año hemos tenido muchas dificultades con padres de familia, y yo no sé si es solamente aquí, o si es en todos los colegios, porque uno intenta ser muy amable con los papás, también debo ser consciente que hay profes que no tienen esa empatía con los papás, no los juzgo, no los critico, pero sí siento que eso puede afectar la relación con un estudiante también, en el momento que uno choca con el papá. Entonces eso genera tolerancia, muy baja tolerancia a la frustración, porque yo entiendo que muchos profes quieren hacer lo mejor posible, pero se encuentran con papitos que vienen y ponen problema, algunas veces justificado, otras veces sin justificación, y quizás yo me esté equivocando, me esté echando la soga al cuello, pero nosotros somos servidores públicos, entonces nosotros a veces también tenemos que bajar un poquito la guardia. Pero sí, esa tolerancia a la frustración, la carga de trabajo, la desmotivación, el tiempo.

¿Qué ha implicado en la transición a jornada única? Que no nos podamos ver, que no nos podamos ver porque, por ejemplo, nosotros anteriormente teníamos los niños hasta las once y media, once y veinte, incluso hasta las once, no hasta las once y media sino hasta las once, entonces digamos que entregábamos niños, todos, y a once y media ya estábamos libres, de once y media a doce y diez, cuarenta minutos que aprovechábamos al máximo para organizar, para reunirnos, para falta de esto, hay que programar esto, nos encontrábamos. Muchas veces, no te miento, terminábamos jornada doce del día y, por ejemplo, íbamos a planear alguna actividad de los niños, recorrido por el centro o alguna otra actividad, nos íbamos nosotros para el centro, almorzábamos, y en medio de la charla, el tinto, una cerveza, porque así era, no te voy a mentir, hablábamos, pero llegábamos a acuerdos buenos, de qué era lo que íbamos a seguir, porque muchas veces implementamos tiempo de nosotros fuera de la jornada, ahorita hay algunos que entran, entramos a la misma hora, pero hay unos que salen a la una y media, y esas personitas que salen a la una y media un día, dos días, a los otros dos días, salen a las once de la mañana, porque es la transición de jornada única, entonces ellas no nos van a esperar hasta la una, es muy difícil, creo que esa ha sido la dificultad. Como el tema este año, digamos.

Pero, eso nos dio el aval, para que dos profes del proyecto, estuvieran en el área de ética, porque antes, primero y segundo no rotan, por lo general, entonces digamos que los profes de primero y segundo siempre estaban con su grupo en ética, pues aunque estaba la malla curricular, pero son profes que no pertenecen al proyecto, y que no es que no les interese la educación socioemocional, pero no están dispuestos como a compartir parte de su materia. Ahorita, lo que te digo que ya tenemos a dos versos, entonces ya todo el proyecto ahora sí está en primaria, lo que nos va a permitir, lo que te digo que sí o sí, empezar a generar cambios en la malla curricular, buscando que cada vez nos acerquemos más a la realidad de formar en educación socioemocional. Ok.

Entonces, pues unas por otras. Entonces esto, por ejemplo, tiempo disponible, ¿hoy qué se encontraron y qué quedaron? Ya cada uno tiene una función, porque no nos habíamos puesto función, y la función está de acuerdo con los espacios del proyecto. Entonces, como

te mencionaba, hay una parte para estudiantes, y administrativos, y otra parte para padres de familia, y la Maloca, que es el otro espacio que tenemos.

Que ya se conquistaron un pedazo grande. Grande. Entonces ya sabemos quienes estamos con estudiantes, a principio de año nos organizamos para organizar las actividades, entonces esos profes responsables ya saben cuál es su función y que tienen que estar pendientes de esas actividades.

Los profes de bienestar docente, que, por ejemplo, pensaban en que si solamente nos íbamos a quedar con los espacios de bienestar docente, o que si, por ejemplo, para la celebración del Día del Maestro se les iba a entregar alguna escarapela, alguna cosa para valorar el trabajo que ellos hacían, y empezaron a salir. Pero entonces ya es un grupo que se encarga. No es todo el proyecto, o no es solamente Carolina, sino que ya, entonces pilas con eso.

Les dije yo, bueno, el Día de la Madre es ese fin de semana. La mayoría de los profes que están son mamitas, yo no soy mamá. Entonces les dije yo me encargo de ese, solo de ese.

Porque, pues, para que ustedes también reciban esa tarjetita, una tarjetita por el grupo, una tarjeta por el correo institucional de parte de la Ciencia y Convivir. Esas cositas, Mariamita, funcionan. Hoy, por ejemplo, cuando llegaron, los recibí con una tarjeta cada uno.

Con el bienvenido otra vez al equipo, como mencionándoles las características de… De su rol, de su… Sí, y eso mueve, eso mueve mucho, porque es como el reconocimiento individual. Entonces, de hoy, los acuerdos a los que llegamos fueron esos, que ya cada uno tiene sus funciones, que cada uno es responsable de una actividad para que no se vaya a morir el proyecto, con la posibilidad también de generar nuevas estrategias dentro de su rol o dentro del espacio que le corresponde o que tiene la función. Y eso para mí ya es un avance.

¿Y cuándo se van a volver a ver? No sé. ¿Cuál es la idea? Pasarle el acta del trabajo de hoy a la rectora para que ella nos permita, por lo menos cada bimestre, reunirnos. No le puedo pedir más tiempo porque le toca licenciar a los niños una hora.

No pierden el desayuno, pero yo no puedo cada mes pedirle espacio a ella porque… Porque ya es muy difícil. Sí, es muy difícil. O si estamos de buenas, de pronto en alguna de las jornadas pedagógicas podemos reunirnos, porque ni siquiera tenemos semana institucional ahorita, mitad de año, como para poderle pedir un espacio a ella.

No lo tenemos. ¿Tenemos grupo de WhatsApp? Sí. Y en el momento en que yo necesite enviar alguna información o que se necesite, yo les dije a ellos que había reunión contigo hoy y que de pronto algunas reuniones se iban a hacer virtuales.

Yo me atreví, no sé si es cierto o no. Sí, claro. Y les dije que la invitación para todos está.

Entonces, si hay una reunión, sé que algunos de ellos nos pueden acompañar en esa reunión. Claro, digamos que la idea también es eso, ¿no? Si ustedes son un grupo, ¿tú vas a ser la única que va a firmar el consentimiento? Yo lo firmé, sí. ¿Y ninguno de ellos lo va a firmar? No, no.

Sí, es con el respaldo de la JEP. Listo, perfecto. ¿Ustedes de pronto han vivido algunas expresiones de estigma, resistencia y incomodidad frente al tema de salud mental propiamente? En el colegio, los papás, los niños.

No, mira que los profes reciben todo el proyecto de la ciencia de convivir siempre con los brazos abiertos. En una reunión de padres de familia, bueno, tendría que preguntarle a los otros profes que tienen primero y segundito, pero digamos que los niños están muy abiertos a hablar del tema, los profes también. Los papitos en una reunión de padres de familia, así tuve un papá en el que me dijo que eso no era posible, porque nosotros veíamos todo color de rosa, pero ellos tenían dificultades grandes en donde las emociones no servían para nada.

Y él tenía toda la razón. Tenía toda la razón porque es muy, o sea, es aprender a leer y escribir. Entonces tú no le puedes pasar un libro a una persona que no sabe reconocer los vocales.

Y entonces si no hay una alfabetización que les permita comprender que es importante, no va a poder seguir pasando emocionalmente. Eso sí, eso era lo que yo le explicaba a él. Al final el papá se calmó, pero sí estuvo muy… Tenso.

…en la mente. Y eso fue en la reunión, en el encuentro de padres de familia el año pasado. Este año me dijiste que solo han tenido una.

De docentes. De padres no hemos tenido. Ok, ok.

En padres la tenemos hasta noviembre. ¿Qué espacios ya, digamos, gestionados tienen en este momento? Los encuentros de bienestar docentes. Que son cuatro, ¿cierto? Son cuatro.

Parece que ya tienen fecha. Sí. ¿Las necesitas? No, no, no te preocupes.

Sí. Eso ya la… Ay, mira. Acuérdate, Celula.

Esos ya los tenemos. Encuentros de bienestar esos son cuatro. Con padres me dijiste que… Uno.

Es el 21 de noviembre. Ok. Y con… Estudiantes.

Estudiantes. Tenemos la formación que se hace todas las semanas en la clase de ética, pero con ellos también tenemos cuatro encuentros de aquí en adelante. Ok.

Cuatro encuentros con estudiantes. Uno de ellos es salida a… Elevar. ¿Sí? Y los otros se llaman encuentros de bienestar estudiantes.

Sí, de bienestar emocional para estudiantes. Y la Maloka. Que está en… En construcción todavía.

Ok. Bueno, esto ya… Espérate, voy a leer rapidito a ver qué… Tranquila. ¿Cómo entiende el equipo de la salud mental en Colegio? Como la posibilidad de mejorar la relación consigo mismas, con el entorno y con el ambiente.

El entorno referido a personas que acompañan aquí en el colegio y en su casa. Y el ambiente ya hacia… Ambiente como naturaleza. El cuidado por los animalitos.

¿Y el bienestar escolar? Está dentro de la relación consigo misma y con el otro. Pues a partir de la formación en habilidades socioemocionales. Por eso los encuentros de bienestar estudiantil.

Entonces es como buscar las estrategias de que en esos espacios que tenemos podamos utilizar las herramientas de relajación, de darles el espacio a otros. La iniciativa, bueno, se acerca más a convivencia, cuidado, desarrollo socioemocional, creo que eso es fuerte. Desarrollo socioemocional.

Prevención, bienestar, otro combina varios enfoques. Y yo creo que combina varios. Sí, porque por lo que me has dicho, pues todo desarrollo socioemocional es súper importante, ¿no? Es como la base de lo que ustedes hacen.

De cuidarse a sí mismos, de tener un buen bienestar, de prevenir. Esta ya me la contaste. Fortalezas principales.

Ustedes, ¿cómo fortalezas principales que hayas visto en la iniciativa? Una es que tenemos una teoría sobre la que nos guiamos. Porque no son talleres sueltos, sino hay un hilo conductivo. Dos, el equipo.

Porque yo siento que aunque es muy difícil el trabajo, hoy confirme que las personas que están creen. Creen a ojos cerrados en la formación en habilidades socioemocionales. Y todos tienen sensibilidad para eso, para querer formar.

Desde su área tienen toda la sensibilidad. La rectora. El apoyo de la rectora es una fortaleza.

Y creo que ser un poquito soñadores. O la líder tan soñadora que tiene. Bueno, sí, un liderazgo seguramente fortalece.

Sí, la propuesta. Obviamente tenerlos a ustedes. Porque yo tengo mi esperanza puesta en ustedes para que me ayuden a organizar esta locura que a veces... Yo te lo estoy contando.

Pero lograr, digamos que unificar todo lo que te estoy diciendo. Sí, tenemos una teoría y creo que lo que más organizado está es la malla curricular. Porque tú entras a la malla curricular de ética.

Y está primer periodo, conciencia emocional. Segundo periodo, conciencia emocional. Y facilitación emocional.

Tercer periodo y así está organizado de primero a quinto. Entonces tú puedes ver en la malla curricular que está bien. Pero digamos que el hilo conductor de la formación bienestar docente.

Hacemos actividades que ayudan a que los propios estén bien. Pero no tenemos algo específico que nos ayude a mirar. Un antes y un después.

Pues hasta ahora vamos a empezar a implementarlo. Vamos a ver con una encuesta que nos vamos a inventar. Para mirar un antes ahorita y de aquí a unos seis meses.

Con todas estas actividades de bienestar docente a ver si logramos algo. Porque eso no lo tenemos. Entonces aunque hablamos de tener algo firme, no está tan firme.

No es tan fácil también. No, no es tan fácil. Parte de lo que me decías de sistematizar también tiene que ser fácil.

¿Crees que eso es una debilidad o un vacío? Sí, sí es un vacío. La sistematización y digamos que la conformación cuantitativa, por decirlo así, como ese enfoque experimental, que realmente se reconozca que sí está habiendo transformación. Porque tú puedes opinar desde la descripción, desde lo cualitativo, que sí, que los niños reconocen que hay emociones desagradables y agradables, que las emociones son pasajeras, que las emociones desagradables no son malas.

Ellos se hablan de eso. Tú así preguntas en tercero, cuarto y quinto y ellos se pueden responder. Pero que eso realmente lo apliquen a su vida y que realmente no, eso falta mucho por tejer todavía.

Pero pues ahí vamos. Y claro, no sistematizarlo, no tener un orden cuantitativo en eso, muchas veces nos puede llegar a hacer perder el orden. ¿Consideras que existe algún riesgo, alguna alerta en el proyecto? Me preocupa mucho que no sigan.

Sí, a pesar de que hoy yo les decía y sé que hay profes que creen que se interesan, esto requiere un poquito más de tiempo del que uno puede brindar acá. Y me preocupa porque, mira, no se había hecho nada hasta que nos reunimos otra vez, ahorita, hasta que yo pedí a la rectora que nos diera el espacio, si no se había hablado, nada específico. Y como les decía yo hoy, el proyecto no es de Carolina Cubillos, el proyecto no es mío, el proyecto es de los niños, las familias y los docentes y los administrativos.

Y el proyecto se queda acá y tiene que fortalecerse acá. Entonces me preocupa mucho que si no hay un liderazgo, el proyecto se muerde. Claro, hay una figura tuya en donde pronto recae como ese movimiento.

Sin querer ser ególatra, si no, no quiero en ningún momento... Yo creo que es hasta invisible. Sí, pero también sí, puede tomarse también por el otro lado. No quiero, porque yo sé que hay muchos profes que creen en esto, pero que de pronto no todo el tiempo le caminan a uno los profesores.

Sí, sería una mentira yo decir que el equipo sí, el equipo digamos que está ahí, pero los otros profes, ellos participan de las actividades y les gusta, pero ahí como la actividad, pero, profe, venga, esto que usted aprendió, venga y lo aplicamos con sus chicos, ahí ya hay una resistencia. Porque hay profes que de pronto llegan, dictan su química y ya. A mí usted no me habla de su vida, a mí usted no me habla de cómo se sientan, entonces hay mucha, en esa parte sí hay resistencia.

Digamos que los profes reciben los talleres para ellos, para su vida, pero implementarlo ya es diferente la situación. Ok, como en sus actividades, sí, pero ya les cuesta un poco más con sus estudiantes. Tal vez en su vida se sabe también cuál está.

Bueno, y, no tengo un montón de juntas, pero quería que llenáramos esta juntas, espérame. Entonces, ¿tiene un nombre definido? Sí. ¿Tiene documento base o formulación escrita? Sí, ¿lo necesita? Me gustaría verlo, sí.

¿Tiene objetivos explícitos? Sí. ¿Tiene plan de trabajo cronograma? De actividades, parcial, sí. Digamos parcial, digamos reunión.

Sí, actividades, pero pues... Tal vez división de actividades, podemos decirlo así. Sí. Que se las dividieron, pero no es algo tan concreto.

Pero no, digamos que si tenemos las fechas por el POA, por el plan operativo anual, es que ya salieron a descansar, no sé. Sí, no pasa nada. Por el plan operativo anual.

Ah, no. ¿Materiales propios? Sí. ¿Cuenta con alguna forma de seguimiento? No.

¿Ese es el que...? Yo te diría que no. ¿Cuenta con publicaciones? Eh... Sí, en el Congreso de la RIEF. Y en el Foro Educativo Local del 2024.

En el Congreso de la RIEF del 2025. Tenemos publicaciones, que es el documento que te voy a enviar, porque ellos nos quieren un documento. Súper, súper.

Ok. Frecuencia, ya me lo dijiste. Las frecuencias, bueno, son cuatro... Por ejemplo, los maestros son cuatro en el año, más o menos cada cuánto? Eh... Un bimestre.

Uno cada bimestre. ¿Y el de los chicos? Eh... En este primer semestre no se hicieron muchos. No se hizo ningún, realmente.

En el otro semestre son cuatro. O sea que también son como... Cada mes, más o menos, mensual. ¿Mensual el de chicos? ¿Y el de papás solo uno? Y el de papás solamente uno, que yo les dije que hiciéramos dos.

Pero no quisieron. ¿Y las cápsulas? Eh... Se estaban enviando. Quincenalmente por dos meses.

Pero no se volvieron a enviar. Entonces yo espero que cada quince días se puedan volver a enviar. Ok, esto es como... Bueno, pero está.

Está. Y están todos los archivos, si de pronto los llegas a necesitar o los quieres, ahí están. ¿Listos? Yo creo que estamos, Carolina.

Vale. Para no quitarte más tiempo. Ahí te envío el documento.

Fecha:	7 de mayo/20
Dependencia que convoca el evento:	Subdirecc
Nombre responsable:	Mariana
Tema:	Diligenciam
Lugar:	Colegio A

No	NOMBRE COMPLETO	I D
1		

Elementos carpeta: Matriz de necesidades Colegio Atabanzha

Matriz de levantamiento y priorización de necesidades
Estudio "Bienestar y salud mental – 2026"
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP

El propósito de este documento es identificar, analizar y priorizar de manera participativa las necesidades formativas, metodológicas, organizativas, tecnológicas y de articulación institucional de las iniciativas de bienestar y salud mental escolar, distinguiendo entre aquellas que pueden ser abordadas en el marco del proyecto y aquellas que requieren apoyos adicionales o de más largo plazo.

Categoría	Necesidad identificada	Tipo (prioritario/abordable/largo plazo)	Actores involucrados	Temporalidad estimada	Capacidades existentes	Barreras o limitantes asociadas	Apoyo requerido	Nivel de priorización
Recursos y sostenibilidad	Fortalecer proceso de sistematización y seguimiento de las diferentes acciones generadas por el equipo motor de la iniciativa. Estableciendo funciones para el proceso de digitalización	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Corto plazo	Existe claridad conceptual y documentos de base. Cuentan con recursos previos como fotos, documentación, asignación de acciones.	Falta de tiempo de los mestros y orientadores, y falta de herramientas concretas para sistematizar	Acompañamiento metodologico Sistematización de experiencias	Alto
Organizativa	Generar más espacios de encuentro entre el equipo motor de la inicitiva para la planeación y seguimiento. Puntualizar funciones y responsabilidades según capacidades de los docentes pertenecientes al equipo motor	Prioritaria para la institución	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Corto plazo	Existe un equipo comprometido y asignación de acciones que cada uno ejecuta. Así mismo, tienen consolidado un grupo de Whatsapp	Sobrecarga laboral de los maestros y orientadores. Cambio de jorndada que ha generado la disminución de espacios de encuentro	Espacios de reflexión	Alto
Articulación institucional	Ampliar la cobertura de la iniciativa hacía bachillerato y preescolar	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, estudiantes	Mediano plazo	La iniciativa cuenta con respaldo institucional y se ha consolidado en primaria	Tiempos de estructuración de la iniciativa para los grados mas grandes	Espacios de reflexión, formación	Medio
Participación y convivencia	Fortalecer la participación de las familias en los espacios de formación en salud mental, crianza, regulación emocional	Mediano o largo plazo	Docentes, orientación escolar y familias	Mediano plazo	Existen los encuentros con familias y estan programados en el cronograma institucional	Tiempos de las familias, baja asistencia y programación institucional cercana	Recursos pedagogicos	Medio
Formación y capacidades	Fortalecer la apropiación docente de practicas basadas en regulación emocional, salud mental y bienestar dentro de las aulas	Prioritaria para la institución	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, estudiantes	Mediano plazo	Los docentes responden positivamente a las acciones especificas para ellos y reconocen la importancia de la iniciativa	Algunos docentes no utilizan los aprendizajes en socioemocionalidad, regulación y salud mental dentro del aula	Formación, recursos pedagogicos	Medio
Recursos y sostenibilidad	Fortalecer la apropiación de la iniciativa de los otros maestros y orientadores que hacen parte del equipo motor	Prioritaria para la institución	Docentes, orientación escolar.	Mediano plazo	Existe un grupo consolidado y acciones especificas para cada persona del equipo motor	La continuación de la propuesta recae en la líder de la iniciativa, por lo que es importante promover la participación de todos los medios del equipo motor	Acompañamiento metodologico, espacios de reflexión, formacion	Medio
Formación y capacidades	Garantizar espacios de capacitación y formación para los integrantes del equipo motor de la iniciativa	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar.	Corto plazo	El equipo motor cuenta con conocimientos y hacen esfuerzos personales por continuar actualizandose	Dificultad en articular instituciones externas y coordinar encuentros de formación	Formación, recursos pedagogicos	Medio
Articulación institucional	Fortalecer la articulación institucional con el área de convivencia a través de estrategias concretas	Mediano o largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Mediano plazo	En la última reunion de equipo, surgio una propuesta para articular el área de convivencia	Los coordinadores de convivencia son nuevos en el cargo por lo que no tienen mucha información de la iniciativa y su funcionamiento	Espacios de reflexión, acompañamiento metodologico	Medio
Pedagógica	Desarrollar herramientas de evaluación de impacto de la iniciativa en los estudiantes.	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Mediano plazo	El equipo motor roconoce impacto en los estudiantes a partir de la observación. Y estan en proceso de creación de un método de evaluación para docentes	Hay dudas frente a la creación de herramientas para la evaluación pre y post	Acompañamiento metodologico	Medio
Recursos y sostenibilidad	Mitigar el impacto de la alta rotación docente en la continuidad y sostenibilidad de la iniciativa	Mediano o largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Largo plazo	El equipo motor se mantiene en sus roles lo que ha garantizado continuidad de la iniciativa en primaria	Alta rotación docente	Sistematización de experiencias, formacion	Medio

Mariana Echavarría Benavides 0:03
asistencia Entonces algo sencillo solo prenden la cámara y dicen yo soy tal tal persona hago esto hago parte de la iniciativa tal Y ya y pueden volver Entonces si quieren pues empieces tú Andrea si quieres sí continuamos

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 0:13
Bueno, mi nombre es Carolina Cubillo, soy docente de básica primaria del Colegio Attabanza y hago parte del proyecto de la ciencia de convivir, que es un el proyecto que se desarrolla actualmente en busca de la educación y bienestar socioemocional de la comunidad.

Mariana Echavarría Benavides 1:38
Entonces, si quieres Daniel, te presentes.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:48
Danny si quieres.

DANIEL ALBERTO FRANCO ROJAS 1:51
Dale, entonces, pues bueno, buenas tardes con todas. Mi nombre es Daniel, pero yo hago parte también del proyecto de la ciencia del convivir en el Colegio Tavanza, pues mi rol es docente orientador en el Cole. En este año pues estoy como docente orientador de primaria.

Mariana Echavarría Benavides 2:14
Yolanda, si quieres te presentas para es como de lista de asistencia.
Creo que tienes el micrófono prendido, pero no te estamos escuchando

A **ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO** 2:39
Ahora sí.

F **fanny yolanda moya santana** 2:40
Yep.

MB

fanny yolanda moya santana 2:42
No, ay, qué pena, buenas tardes, ¿cómo están?
Mi nombre es Yolanda Moya.
Qué pena llegar tarde, pero me cogió el francón. Soy docente participante del proyecto, no muy activa, pero estoy ahí, estoy a cargo del grado quinto y ahí apoyando de una manera muy pequeñita.

Mariana Echavarría Benavides 3:08
Gracias, Yolanda, un gusto, yo soy Mariana.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 3:09
No, de una buena manera con bienestar docente, mi Yolita, sí sabes que de pronto sugeriría para unas próximas ocasiones, de pronto que nos pudiéramos encontrar a las 3:00 de la tarde, porque sé que todos estuvimos corriendo si llegase a haber otra reunión virtual.

Mariana Echavarría Benavides 3:12
Esto.
No, claro que sí, claro que sí. Ustedes saben que igual la idea es que el proyecto es flexible en cuanto a horarios y modalidad. Entonces sí, claro, claro que sí. La próxima vez podemos encontrarnos a las 3:00 que les queda un poquito más fácil para que no para que almuercen y no lleguen corriendo a sus a sus obras.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 3:43
Corriendo, sí.

Mariana Echavarría Benavides 3:45
Listo, claro que sí.
Annie, si quieres lo intentamos nuevamente.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 4:07
Ahí está Mabelita, creo, no sé.

Y sí, y si de pronto Anita pudiera enviar el audio y yo te lo pongo acá mientras logramos que ella pueda comunicarse.

Mariana Echavarría Benavides 4:23
De pronto, Annie, no sé si puedes meterte desde tu celular, no sé si tienes Teams en tu celular.
Y pasas el audio al celular, no sé si es posible para ti.
Okay.
Entonces, si quieres, continuamos con Mabel. Hola Mabel, ¿cómo estás? Yo soy Mariana.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 4:46
Buen día, digo, buena tarde, estoy almorzando, perdón.

Mariana Echavarría Benavides 4:49
No te preocupes, no te preocupes, si quieres lo único que te voy a pedir es si puedes prender 1 segundo la cámara, presentarte para que nos quede en la lista de asistentes.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 4:57
Ay, no, tú supieras cómo estoy despelucada, güey.

Mariana Echavarría Benavides 5:00
No pasa nada, no pasa nada, aquí pasa.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 5:05
Bueno, mi nombre es Mabel Garzón, ¿qué más? ¿Qué es lo que más tengo que decir?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 5:05
¿Estás peinadita?

Mariana Echavarría Benavides 5:11
Tu rol, lo que haces y ya.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 5:15

Yo soy docente de este año, estoy en cuarto de primaria, pero oriento español en tercero en y en cuarto y educación física y ética y artes, perdón, artes y ética en segundito y en segunditos y en primero.
Y estoy en la ciencia de convivir muy feliz.
Y me gusta conocerte.

Mariana Echavarría Benavides 5:38
Sí, muchas gracias. Para mí también es un gusto conocerlos, darles cara a todo, a todo lo que hemos hablado con Carolina, un gusto.

Mariana Echavarría Benavides 5:51
¿Ani, vi que te conectaste, lo lograste?

ANY 5:57
Pongo estoy con ese, pero.
Ahí me escuché, me escuché, me escuché, me escuché, me escuché, sigo teniendo, voy a.

Mariana Echavarría Benavides 6:06
Exacto.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 6:08
Sí.

ANY 6:16
Muy buenas tardes, ahí sí ya me escuchan.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 6:18
Sí.

Mariana Echavarría Benavides 6:18
Ya te escuchamos ahí.

ANY 6:23

Muy buenas tardes, mi nombre es Anistela Barragán Gómez. Soy docente del Colegio Tabanza y hago parte de la iniciativa La Ciencia del Convivir. Muchísimas gracias.

Mariana Echavarría Benavides 6:34
Gracias, Angie.
Bueno muy bien, ya que ahora todos se presentaron, yo me voy a volver a presentar porque creo que cuando me presente no estaban ni Fanny ni Mabel Yo soy Mariana Echavarría, soy psicóloga En este momento estoy trabajando como asistente de investigación con el proyecto IDEP Ya con Carolina hemos podido avanzar en algunos instrumentos, sobre todo pues en el primer instrumento que era una ficha Para identificar en qué momento de la iniciativa estábamos en este año en curso, dado que la última vez que hablamos con ustedes, pues fue el año pasado. Entonces ya pudimos hacer eso el día de hoy. La idea es que podamos , pues que me que me puedan brindar un poco de información sobre las necesidades de la iniciativa, sobre ciertas problemáticas o necesidades que ustedes están viendo que la iniciativa tiene. Aunque con Carolina ya pudimos tocar un par de temas, hablamos de sistematización, de evaluación, pero también me parece muy valioso que puedan estar todos ustedes el día de hoy acompañándonos para obtener como estos diferentes visiones o puntos de vista que podamos tener sobre la iniciativa. Yo ya me adelanté un poco en la matriz, esto con el objetivo de que ustedes también la pudieran validar.
Pero antes de mostrarles la matriz que he construido con lo con lo que hablamos con Carolina la primera vez, les voy a hacer ciertas preguntas que pueden ir guiando como nuestra conversación para que podamos construir juntos esta matriz de necesidades. ¿Están de acuerdo, les parece?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 8:09
Sí, claro.

Mariana Echavarría Benavides 8:11
Súper, súper, súper, entonces buena.
¿Me encantaría preguntarles a todos qué es lo que ustedes consideran que necesita esta iniciativa para fortalecerse o sostenerse en el tiempo?
¿Que se les ocurre, que creen que hace falta?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 8:45
No todos a la vez.

DANIEL ALBERTO FRANCO ROJAS 8:45
Bueno, yo toma y leer.
Bueno, la iniciativa realmente yo creo que tú, como lo has visto, Caro también te dijo, lleva muchos años en el cole. Sin embargo, es una iniciativa que no hay, no hay un interés de voluntades, es complicado, ¿saben? O sea, eso siento que hay que fortalecerlo mucho en el cole, como el sentido de pertenencia ante la ciencia del conviven.
Porque si bien acá somos un equipo, perdón, somos un equipo consolidado, somos un equipo que le apuesta esto, pues digamos yo también cuando llego pues de profesión de base, yo soy psicólogo y me interesa mucho este tipo de cosas, como que bueno, apostémosle, pues va como en esos intereses personales. Ahora bien, pues creo que Carlos lo decía en la última reunión que tuvimos del equipo y es bueno, y cuando faltemos nosotros y nosotras.
¿Qué va a pasar? ¿Será que esto continúa? ¿Será que no continúa? Entonces siento que en el colegio poder fortalecer ese sentido de pertenencia a la ciencia, el convivir sería un punto de partida para que esto se consolide en el tiempo, no eso como punto de partida en cuanto el equipo que va a dinamizar y 1 segundo proceso siento yo y siempre me pareció muy importante y creo que por eso también.
Esto me parece tan bacano con el y es todo el todo el proceso de sistematización del proyecto, no como sistematizarlo y que realmente es un un proyecto investigativo. O sea, si le podemos meter a todo ese tema, cómo sacar. Y alguna vez lo hablábamos con Caro y es bueno, venga, se puede, eso tiene un montón de artículos de investigación y se puede investigar porque están los datos, está la población. Bueno, hay un montón de cosas.
Y que eso puede también ser un punto de partida para que eso se mantenga y que se pueda fortalecer, por lo menos en este equipo base, que todo el tema investigativo me parecería fabuloso. Yo dejaría hasta ahí y ya para los demás.

Mariana Echavarría Benavides 10:33
Gracias, Daniel.
Aprecio mucho lo que comentas, vi que preguntaste.

Alguien preguntó que dónde se dónde se pide la palabra a Mabel Mabel, si quieres prendes el micrófono y nos cuentas.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 10:53
Sí, es que no encuentro la manito, pero bueno.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 10:55
La manito arriba arriba dice participar.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 10:59
De dónde gorda, ya no, mi celular no dice nada de participar.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 11:02
no es que desde el celu es diferente abajo.

Mariana Echavarría Benavides 11:03
Ya lo tienes abajo.
Queda como abajito.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 11:08
No, bueno, mira, yo siento que también para, además de lo que dice Dani, para poder tener ese nivel de sostenibilidad, haría falta de pronto un poco más de que se involucren un poco más los compañeros de bachillerato para poder con.
Darle continuidad y que el proyecto no solo como que como que está de primero a quinto y en quinto se desvanece. Sí lo siguen orientando en bachillerato las profes que están en este momento involucradas, pero desde su área. Sí me explico, entonces no hay como que cuando nosotros estamos en primaria todos en el proyecto desde el área que orientamos.
O incluso desde nuestras direcciones de grupo, o incluso con el curso que estemos, como que hablamos lo mismo. Entonces, como que se hacemos énfasis en los en las en el desarrollo emocional, en la conciencia emocional, hacemos énfasis en respeto a los ritmos de aprendizaje, en respeto, pero eso se ve cortado.
Cuando se pasa a bachillerato.
Con porque los profes, las dinámicas son diferentes con los profes, ellos tienen pues menos, digamos, aunque tienen en teoría un poco más de tiempo con las utas, es

más largo el periodo académico que ellos comparten con los estudiantes, es menos el tiempo disponible para la realización o la implementación del proyecto, que tiene que también ver un poco con lo que decía Daniel ahorita es de las voluntades de pronto de.
De hacerse partícipes y activos en el proyecto. Entonces, yo pienso que también un punto, un cómo se llaman esos cuando hacemos el dofa, una no es una un riesgo. Sí, es un riesgo, no. Bueno, una amenaza es eso, el que los profes de pronto no le demos continuidad desde el nivel de bachillerato. entonces.
Incluso todo este trabajo que se ha hecho en primaria. A veces uno ve a los niños en bachillerato y dice, pero de verdad es en serio. O sea, estás actuando así cuando tú en primaria eras de otra manera, cuando tú en primaria. Entonces como que sí se nota un poco, sobre todo porque también obviamente van en diferentes etapas del desarrollo. Entonces también habría que seguir haciendo.
Énfasis en el proyecto desde lo que nosotros trabajamos. Eso me parecería, me parecería. Siento que de pues como para la sostenibilidad, porque pensaría yo que pues eso en cuanto a los niños, porque pensaría que de pronto la sostenibilidad es de desde el la.
El bienestar docente, que también a eso le apuntamos. Siento que esa es un poquito más asequible, que de pronto más profes han estado dispuestos a participar, se regalan su tiempo, o sea, como que en el ámbito de ellos como que se ve un poquito más permeado, pero para sostenerlo en el tiempo con los estudiantes y poder obtener mejores resultados.
En el proceso y en ese relevo generacional, sí habría que mirar cómo involucrar un poquito más a los profes de bachillerato.

Mariana Echavarría Benavides 14:13
¿Qué inmóvil, entiendo qué creen ustedes que ha limitado esta participación de los profes de bachillerato específicamente o esta continuidad específicamente en bachillerato?
Dale Carolina.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 14:34
Pude levantar la manita.

Mariana Echavarría Benavides 14:36
Sí.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 14:37
Yo creo que son como varias cosas, una, siento que se puede pensar que es una sobrecarga más.
Y voy a unir un poco la pregunta que hacías anterior con esta.
Frente a lo que hablaba Mabelita, que definitivamente esa consolidación con bachillerato sí nos hace falta.
Yo le apuntaría también en primaria que fuera a todas las áreas a que no fuera solamente en el área ética, porque pues si bien la ley respalda que la 2503 respalda que debe haber la cátedra para educación socioemocional, no debe quedarse solamente en la cátedra, sino que debe implementarse en todas las áreas.
Al iniciar el año, 2 compañeras de Secretaría de Educación fueron y de alguna manera intentaron realizar una formación o una implementación de las cartillas. No recuerdo, creo que ahí sí me estoy equivocando. Yo si es ministerio, creo que fue ministerio o fue secretaría, no recuerdo bien.
De la implementación de la educación socioemocional en cada una de las áreas, entonces como que fue muy rápido.
La capacitación fue muy rápido, no se consolidó al final. ¿Cómo desarrollar bien dentro de las áreas? Y los profes quedaron un poquito perdidos. Entonces, al no conocer bien cómo desarrollar la educación desde la educación socioemocional, desde sus áreas, obviamente eso es un peso más para ellos.
Porque dicen, bueno, muchas veces tengo dificultad yo en mis emociones como para generar yo un desempeño o alguna guía o un hilo conductor o algo que me permita hacerlo con mis estudiantes. Entonces se convierte en una carga más en lugar de generar el espacio de realmente una formación.
En educación socioemocional.
Al principio de año, nosotros también intentamos realizar una.
Capacitación en donde queríamos presentar cómo se desarrolló en ética, la el como los desempeños o que trabajamos en cada uno de los periodos para que fuera una guía para los profes. Sin embargo, esa capacitación quedó ahí cortada.
Como que no hay la posibilidad de hacerlo. Entonces yo sí siento que por una parte tenemos que llamar la atención de los profes y creo que lo hemos hecho porque los

bienestar docentes que se hacen y las profes que están aquí, que hay 2 profes. Ah, no, mentiras, Anita también está.
Está July, Mabelita, Ani y hay otros profes que se encargan de esa parte de bienestar docente en donde se realizan actividades que son llamativos para los para los profes y donde se genera como ese espacio para que ellos se reconozcan dentro de sus habilidades socioemocionales.
Pero muchas veces no contamos con el tiempo para continuar con esta capacitación, entonces como que es muy llamativo, pero se queda ahí. Entonces creo que por una parte no se ha dado la consolidación a bachillerato porque lo hemos tomado como una tarea más y no, de pronto me estoy equivocando, no sé, ahorita los escucho a ustedes.
Y no como la posibilidad de que lo vean como una herramienta para ellos y para sus estudiantes.
Por una parte de esa, por otra parte, nos hace falta espacios de reunión, que era lo que yo te decía la vez pasada. No tenemos espacios de reunión. La primera reunión que tuvimos del equipo fue ese día que tú y yo nos vimos y en esa sola reunión logramos organizar cosas. Entonces con una sola reunión que yo.
Pues quedó ahí abierta la posibilidad para que pudiera presentarse por lo menos 1 vez al mes o una vez cada 2 meses, como para ver cómo el proyecto está. Y eso que hablaba Dani de la del sentido de pertenencia se pueda dar, porque es que estamos en la transición de jornada única.
Y exigirles a las profes que se quedan hasta la 1:30 a 2 de la tarde más tiempo. Hoy realmente yo agradezco que estén acá porque estamos contando con el tiempo de todos, pero dentro del colegio no hemos tenido ese espacio como de pronto lo teníamos antes porque no estábamos en esa transición de jornada hoy.
Y otra otra parte que siento que hace falta son como herramientas de evaluación que nos permitan comprobar que en todos los espacios que estamos trabajando, tanto en con los estudiantes, con los padres de familia, con los profes, nos permitan confirmar si lo que estamos llevando a cabo.
Sí genera un antes y un después. O sea, sí, los profes han aprendido algo de educación socioemocional o no lo han hecho. Ya dimos un paso grande. Yo a mí se me olvidó, Mariana, enviarte el forms. Ya enviamos el forms de en donde se evalúan las habilidades socioemocionales de los profes.
Para ver en qué nivel de conciencia, entre comillas, se encuentran ellos para poder de esa manera mirar cuáles son las necesidades y en las capacitaciones docentes, en lo

que yo te contaba en la estrategia de los 60 segundos y en otras estrategias que nos podamos inventar.
Podamos atraer a los profes, entonces creo que ahorita lo principal es atraer la atención de los profes para que vean esto de la educación socioemocional, no como un trabajo más, no como una tarea más, sino como una herramienta para ellos y los y los mismos estudiantes.

Mariana Echavarría Benavides 20:34
Okey, Carolina, muchas gracias, Mabel.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 20:40
Sí, señora, era con relación a lo que estaba diciendo ahorita Carito, y eso en cuestión de los tiempos, o sea, entender de pronto si desde el IDEP nos ayudan a hacer un poquito más de cómo hacer eco en esta en esa solicitud, porque las políticas distritales asumen que el hecho de que.
Se licencia en los niños, es una pérdida de clase y a veces, cuando nosotros hacemos nuestras jornadas pedagógicas para capacitarnos, pues todo lo que nosotros aprendemos es para beneficio de los mismos estudiantes. Entonces no debe verse como una pérdida de tiempo, porque entre menos clases se pierda.
Pues mejor entonces, como dice Carito, si vamos a programar una capacitación, una jornada pedagógica donde podamos tener un poquito más de provecho, donde podamos tener un poquito más de apropiación del proyecto, pues nos van a indicar que tiene que ser en las 2:00 adicionales y pues los profes no van a estar como con la misma disposición.
Entonces, de pronto no asociar que no hay clase para los niños con pérdida de tiempo, sino que es un proceso de capacitación de los maestros para que los niños mejoren ciertos procesos y para que el proyecto pueda seguirse desarrollando con ayuda de los mismos profesores y ellos puedan liderar esa esos esos cambios.
A nivel, pues que se quieren en el proceso de convivencia, pero desde lo emocional.

Mariana Echavarría Benavides 22:06
Les pregunto junto con esto que comentaba Mabel, por ejemplo, en las jornadas de jornadas pedagógicas. Bueno, creo que Carolina me había contado que en estas jornadas hacen lo de bienestar docentes y hacen como actividades de bienestar docente y también tienen tiempo, por ejemplo, para hacer formaciones o

capacitaciones. ¿O eso?
Ya no lo logran hacer en estas jornadas.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 22:36
Las jornadas que se plantean, las jornadas pedagógicas que se plantean a nivel distrital ya tienen una agenda definida en nuestro colegio. Lo que hacemos es hablar con la rectora para que ella nos permita un espacio para el proyecto de la ciencia de convivir, pero en ese espacio que ella nos da, nosotros tenemos que desarrollar. Nuestro taller o mini taller de bienestar docente, al mismo tiempo que hacemos un espacio de reencuentro entre nosotros. Sí, entonces digamos que tener jornadas de capacitación en torno a lo que nosotros estamos haciendo desde nuestro proyecto, no, porque son agendas que ya vienen.
Preestablecidas con un tema general a nivel distrital, entonces digamos que pues no hay como el espacio.

Mariana Echavarría Benavides 23:26
Como la posibilidad, OK, OK, Mabel, gracias por aclararme eso.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 23:30
Ani tenía la manito levantada, es que no sé si la si la viste.

Mariana Echavarría Benavides 23:35
Sí, aquí la tengo a todas, sino que íbamos en ordencito, pero Anne, si quieres continuar.

ANY 23:36
Sim.
Creo que es como la suma de lo que ya dijo la profe Carito y la profe Mabel, pero sí me parece importante algo, y es que en la parte de bachillerato, en la sesión de bachillerato, las dinámicas son diferentes y esas dinámicas necesitarían un líder en bachillerato, es decir, que una persona estuviera así como muy, pero muy.
Sí, como empapada del tema y no solamente una persona, de pronto podría ser un área como ellos lo manejan y que esta área tuviera como esas iniciativas que tiene la parte primaria en cuestión del proyecto.
Sería eso.

Mariana Echavarría Benavides 24:21
Ok, entiendo, veo que también esta continuidad ha complicado un poco las cosas, por lo que decían ustedes, hay un proceso que se lleva durante toda la primaria, pero tiene parece un corte importante cuando llega bachillerato y es muy difícil continuar. Les voy a sugerir que podamos empezar nosotros desde el IDEP.
Hicimos como una división como de ciertas necesidades específicas por categorías. Entonces les voy a proponer que lo hagamos un poco de esta manera, por ejemplo, no sé, práctica pedagógica, organización, tiempos. Veo que hay unas, hay temas de tiempos importantes, hay temas de sistematización o de recursos importante. Entonces sí lo podemos también clasificar un poco de esta manera para que la para que podamos adquirir la información pertinente. Voy a empezar con práctica pedagógica. Me gustaría preguntarles qué aspectos de la iniciativa ustedes sienten que funcionan bien, pero que se podrían fortalecer.
O.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 25:28
Pues funciona bien todo lo que es el ajuste curricular desde la clase de ética, todo lo que toda la transversalización, digamos que ya está desde lo socio, desde lo socioemocional en el currículo de primaria. Sí, o sea, yo te hablo de lo que conozco porque no sé, sé que está implementado en el currículo de bachillerato, pero no. Pero no sé si tan rigurosamente como en el de primaria. Entonces eso funciona. Funciona el que de pronto quienes estamos vinculando vinculadas al proyecto estemos liderando esa área, porque así también hemos podido como garantizar en cierta medida que los niños están involucrados en el en el ejercicio. Ha funcionado muy bien los talleres de padres.
El hecho de que los padres estén informados de lo que estamos realizando hace que también, pues, los papitos puedan estar de una u otra manera, como atentos a o le presten un poquito más de atención y le den un poquito más de importancia y trascendencia a la parte emocional de sus hijos. Ha funcionado muy bien el hecho de.
Pienso yo que también en esa práctica que tú dices en la práctica pedagógica, el diálogo entre docentes. O sea, si bien nosotros en primaria tampoco tenemos espacios de reunión, nosotros sí tenemos unos canales de comunicación que a veces, pues sí, no son efectivos para que se les conteste a las personas todo el tiempo, pero

sí.
Sabemos que la información llega y las cosas se hacen. Entonces hay como una un feedback positivo y las compañeras también hacen pues comentarios asertivos en el tema. Entonces pienso que en la parte pedagógica como tal, pues hemos estado en esa parte bien y pues la el interés que se manifiesta hace que.
Que nosotros tengamos hayamos buscado como nuestras propias formas de pronto de tener elementos más conceptuales, más teóricos y acercarnos un poquito más a esa parte para poder tener argumentos con los cuales nutrir el proyecto.

Mariana Echavarría Benavides 27:37
Gracias.
Carolina.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 27:43
Me uno a lo que dice Mabelita. Sin embargo, yo sí considero que para consolidarlo desde las áreas, desde las diferentes áreas, se debería fortalecer. Entonces, y pues también de pronto lo que te digo apuntándole a bachillerato, porque en primaria, como todas, hemos estado.
Todos porque Dani también está ahí. Hemos estado empapados del tema. Entonces digamos que de alguna manera conocemos y fortalecemos. Entonces desde español también se puede, desde matemáticas también se puede, desde ciencias también se puede. Lo que me preocupa un poco y era lo que te decía de cómo mejorar.
es que no se quedará solamente en un desempeño en un periodo, sino si digamos en ética se está trabajando conciencia emocional, primero y segundo periodo, pero en el primer periodo estamos trabajando identificación y comprensión de emociones, pues yéndonos así no sea con.
Digamos que lo que hemos cogido es la teoría de Rafael Bizquerra, pero así no sea con la teoría de Rafael Bizquerra, por lo menos que en todas las áreas desde español, desde matemáticas, mirar la manera y yo creo que no es solamente cuestión de la profe de matemáticas o quien está dictando matemáticas, sino mirar de qué manera podemos fortalecer para que en primer periodo, además de ética, en las otras áreas también se esté
de conciencia emocional, porque cuando los niños ven que todos estamos trabajando o estamos hablando del mismo tema, eso puede aportar mucho más a ellos o a comprender la misma situación en diferentes ámbitos. No es fácil, o sea, yo

sé que eso no es de hoy para mañana, sé que se hizo un avance porque sé que las pruebas
Office en sus en su y los de bachillerato también lo hicieron muy juiciosamente en sus planes de estudio, en sus mallas curriculares colocaron en los periodos que era lo que querían trabajar y que se hable de educación socioemocional, así sea en un periodo de este año ya es un avance significativo. Pero entonces para continuar consolidándolo, sí sería bueno como que que lo estipularan.
Y lo segundo, desde esa parte pedagógica con los profes, qué bueno seguir recibiendo capacitación. Hace 1 año, en enero se recibió los profes de primaria o y los del equipo recibimos una capacitación con la Universidad del Rosario.
practicantes que nos nos brindaron y fue muy bonito porque no era solamente como la parte teórica que es lo que cansa no sino sino más desde la parte práctica como si yo apliqué conciencia emocional para identificar ponerle un nombre a mi emoción eso como lo siento yo en mi cuerpo
hacerlo con los profes para que ellos lo repliquen con los niños sería fabuloso y Y eso era lo que de alguna manera yo quería intentar haciéndolo con con las infografías y el podcast o los podcast que dos podcast que alcancé a enviar, pero que a veces se queda corto por el tiempo porque listo, no contamos con el tiempo para reunirnos y recibir esas capacitaciones. ¿Pero de qué otra manera podemos lograr?
que los profes puedan hacer ejercicios para ellos, pero que a la vez puedan replicarlo con los con los estudiantes. Entonces te lo resumo, uno es intentar que en todas las áreas se pueda fortalecer un poquito más esa parte pedagógica en las áreas y dos, que los profes puedan recibir más capacitación.
Para que tengan herramientas para poderlo replicar con sus estudiantes.

Mariana Echavarría Benavides 31:25
¿Qué creen que tendría que pasar para que el resto de los profes también lo incluyan en sus áreas?
sí.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 31:41
Bueno, no sé, es que no quiero tomarme la palabra. Yo no sé si de pronto tiempo, la misma capacitación que digan ve, qué chévere, yo esto lo puedo aplicar con mis estudiantes como como generales el interés. Yo creería que sería por ahí.

pero para generarles interés y que pudieran como sentirse apropiados ellos, necesitamos tiempo, que es lo que nos hace falta ahorita. O una estrategia que pudiera ser llamativa para ellos y que no lo vean tanto como ¡ay! tengo que además colocarle un trabajo más aparte de todo lo de mi área.
Que a ese punto yo a ese punto le tengo mucho miedo.
Porque se se termina convirtiendo en algo más que hay que hacer en lugar de disfrutarselo, de vivirlo con calma, que se ha aplicado primero a ellos y después sí replicado asus estudiantes.

Mariana Echavarría Benavides 32:45
¿Hay algún momento en el que alguno de ustedes o todos sientan que se quedan cortos, que se quedan como sin herramientas? ¿Qué ustedes dicen? Ay, estamos haciendo esto, intentamos hacer esto, pero que sienten que hay un punto donde dicen no sabemos qué más hacer, ya nos quedamos sin posibilidad.
¿Y qué momento es ese o cuándo les ha pasado?
Para tocar dedocracia.
O bueno, sienten que nunca les ha sucedido, que de pronto siempre han logrado encontrar herramientas para continuar.
Pienso.

DANIEL ALBERTO FRANCO ROJAS 33:43
Sí.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 33:48
Bueno, yo voy a mencionar algo y a mí, a mí particularmente me pasa que.

DANIEL ALBERTO FRANCO ROJAS 33:51
Yeah.
Yo estoy también de año inferente, sabes, hablar de quedarse corto.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 34:01
A Dani, espérame corto, Dani.

Mariana Echavarría Benavides 34:08
Dale Daniel, te escuchamos.

DANIEL ALBERTO FRANCO ROJAS 34:12

Vale, no, pues no es que no es que, porque realmente yo lo que he evidenciado es se adapta mucho a las necesidades contextuales, ¿sabes? O sea, es un proyecto tan versátil que permite esa flexibilidad en ese escenario, ¿no? O sea, si lo hablamos en términos investigativos, pues es como una espiral realmente. Entonces, en ese momento han habido retrocesos que.

Se replantea, no sé de punto objetivo, se plantean cosas, pero porque pues en este tema social han existido y esas variaciones en el contexto. Entonces pues siento que quedarse corto. No sé si sería la palabra, naturalmente, no como en todo lado, uno hablando de tanto de recursos como el recurso humano.

Como recurso económico, como recurso físico y demás, pues siempre va a ser como una limitante. Sin embargo, pues este proyecto tiene una particularidad y es que pues la población está. Si la población sigue en el proceso, sigue en el proyecto, es parte del colegio tavanza. Entonces eso ha permitido mucho que el que el proyecto desde que inicia.

Tenga personas para trabajar, tenga personas que le están apostando a esto, obviamente desde las individualidades, un poco desde los intereses, pero yo creo que un punto, un plus es tener la población, no que realmente en un proceso investigativo es como un tema bien complejo. Sin embargo, en este caso, pues se tiene.

Entonces, como tal, siento que el proyecto es adaptado a las necesidades contextuales de lo que yo he podido leer del proyecto y listo, está muy bien y se flexibiliza a razón de lo que se necesita a nivel emocional. Entonces, pues ya creo que ahondar más en lo que nos hace falta. en lo que.

Lo que no tenemos, pues es naturalmente lo que ya hablaba Caro, Mabel, Yoli, bueno, todos Ani en el sentido de venga.

podemos pensar no sé un espacio físico Ah perfecto pues eso sería fabuloso No creo que eso fortalecería muy bien el proyecto o bueno pensarnos en más tiempo para podernos reunir como equipo de trabajo y pensarnos en actividades pensarnos Pues claro todo eso nos va a seguir haciendo falta y Y a medida que vayamos avanzando va a ser aún más falta porque este proyecto se sigue fortaleciendo y pues va a seguir creciendo

Exponencialmente, básicamente para mí sería eso.

Mariana Echavarría Benavides 36:25
Ok, Daniel, muchas gracias.
¿Mile o?

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 36:31
Sí, me parece que también de pronto es que no me acuerdo cómo fue que tú preguntaste.

Mariana Echavarría Benavides 36:37
Les preguntaba que si en algún momento, dentro del proyecto o dentro del proceso, habían sentido que se quedaban cortos o que se quedaban sin herramientas.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 36:45
Sí, eso muy bien. En cuanto a lo de quedarse uno corto y eso también siento que en el en el nivel de bachillerato, en la sección de bachillerato también pasa un fenómeno, y es que hay mucha rotación de maestros. Entonces, cuando de pronto uno siente que el maestro ya está encarrilado, ya está como con la disposición, como es en ay, no es que era el maestro provisional, entonces llegó el de planta.
Entonces se va el que tiene la información, el que tiene y llega. Entonces, de hecho, también ahorita acordándome, pues en el proyecto han estado muchas maestras con muy buena disposición desde esa sección, pero han se han trasladado. Entonces uno dice también, bueno, eso también ha sido como una dificultad en tema de la continuidad del proyecto. porque.
El que llega nuevo, pues toca llegar a contextualizarlo de todo y pues no va a llegar con el mismo, con la misma empatía y dinámica, porque pues obviamente llega desde lo desde lo que desconoce. Entonces llega primero, es como un observador, como con lo a cumplir lo de él mientras se va incorporando a lo demás. Entonces también siento que ahí a veces uno.
Uno y todos los proyectos, no solo el nuestro, se se empiezan a quedar cortos por lo por las mismas dinámicas de rotación de los docentes.

Mariana Echavarría Benavides 38:00
Gracias Mabel, creo que eso aporta también muchísimo. Esa rotación no la habíamos

hablado antes y sí es como un tema nuevo que me parece muy interesante. Carolina, ¿quieres comentar lo que estabas comentando antes o sientes que lo resumen?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 38:16
No lo resolvieron entre Dani y Mabelita. Siento que por una parte sí tiene que ver con que se queda uno corto porque no hay continuidad en los procesos por la rotación. Y aunque sí se ha logrado cosas y Dani menciona algo que es importante. Y este cuento de la educación socioemocional con lo primero que tiene que trabajar uno es con la frustración, porque constantemente en clase tú puedes hacer una clase súper de ética donde logras cosas bonitas en los niños y luego te vas al parque Mundo Aventura y te das cuenta que todo lo que trabajaste con ellos no ha servido mucho.
Pero entonces es volver y retomar y decir tienen que haber estrategias. Era lo que decía Dani. No, no te burles, Mabel, que es en serio. Y sí, claro, eso logra chocar porque hay que seguir buscando las estrategias. Entonces por una parte se choca uno, pero por otra parte es bueno. ¿Y qué es lo que hace falta entonces los padres de familia o seguir intentando o es que los niños?
están en una etapa también de transición entre entre su niñez y su preadolescencia. Entonces también hay que empezar a comprender cosas, pero siempre tiene que haber una estrategia que le permita a uno como profe buscar las herramientas para hacerlo, pero para eso se necesita formación. Y volvemos otra vez al círculo del que hablamos ahorita.
Profes que rotan, que no tienen la formación o profes que tienen la formación, pero que quedó ahí, que necesita fortalecerse un poco más.

Mariana Echavarría Benavides 39:58
Ustedes me comentaban y también recuerdo que cuando estábamos haciendo la ficha con Carolina, hablábamos un poco de que no había como un lazo con el área de convivencia, es decir, era orientación, que son algunos de ustedes.
Algunos maestros, pero que no había como tanto vínculo o tanta articulación con el área de convivencia, sí con rectoría, que tienen una rectora que pues los apoya, pero no tanto con convivencia. ¿Por qué creen que ha pasado esto? ¿Creen que esto es una dificultad o una necesidad?

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 40:41

Pues la las coordinadoras de convivencia que llegaron son relativamente nuevas y hacen parte de eso que te acabamos diciendo, que es el proceso de rotación. Entonces, obviamente ellas llegan, llegan a atender como procesos de convivencia ya que vienen de pronto con unos casos álgidos desde la misma sección de bachillerato y que de pronto tienen que hacer seguimiento.
Y llegan como a reorganizar un poco desde su desde su rol, pero también desde sus experiencias personales. Y entonces empieza como a generar un poco de cambios al interior de ese estamento, lo que decía Carolina frente a la transición de la jornada. De las 2:00 jornadas, mañana y tarde a la jornada única, también ha hecho que de pronto sea un poco más visible esa dificultad, porque entonces una coordinadora se encarga de ciertos cursos, otra coordinadora se encarga de otros cursos. Entonces, como que llega un momento en el que de pronto la coordinadora para atender de pronto, no, eso no me corresponde a mí porque eso no es de un.
Curso en específico que estoy atendiendo y no siento que de pronto en este momento como tal, ellas pudieran darte una razón o una o un contexto general de nuestro proyecto, porque pues para ellas es relativamente nuevo.

Mariana Echavarría Benavides 42:05
Son nuevas, ellas también. ¿Y ustedes creen, consideran que la alianza o como la articulación con el área de convivencia potenciaría o ayudaría a la iniciativa? Carolina o Mabel.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 42:23
Mabelita.
Coloco la manito que sí, precisamente luego de la capacitación, de la capacitación, no perdón, de la reunión que tuvimos nosotros con el equipo, me voy a voy a hacer un poquito atrevida y voy a tomar voz.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 42:44
Porque me pareció una propuesta muy chévere de implementar y que podría articularse con convivencia, sin necesidad de pronto de llamar a convivencia al equipo, porque vuelve y juega. De pronto lo siente como con un trabajo más. La propuesta surge de Adrianita, Adriana Suárez, que ella es la profe de apoyo.
de la jornada mañana, pero sí, no sé si es mañana y algo de única. Bueno, creo que ahí estoy confundida, pero pues igual es profe de apoyo y la propuesta que ella

planteaba, que de hecho quedó ahí, pero que tenemos que aterrizarla, era que dentro de las.
Estrategias de mejoramiento por los comportamientos o las faltas graves o leves que se haya presentado con los estudiantes se pudiera vincular el proyecto, entonces que estos chicos recibieran una capacitación acerca de conciencia frente a la situación que ellos recibieron unida a conciencia emocional
y capacitarlos para que ellos capaciten o en las en las estrategias de mejora de su comportamiento pudiera involucrarse el proyecto. Esa fue como la gran idea que Adrianita pensó y que me la comentó y que de hecho que vamos de hablar y después de tres.
Semanas, desafortunadamente, por tiempo no nos no nos hemos podido reunir, pero creería que por ahí sería la manera de vincular a las profes de a las 2:00 coordinadoras o 3 coordinadoras con la coordinadora Academy, pues atendiendo a que lo que mencionaba Mabel, ellas son relativamente nuevas, son personas que no. que pues ahorita tienen que atender a otra cosa y de pronto generarles más, no sé la asistencia acá o que pensemos en una estrategia, no, entonces como que esa sería la manera de vincularlo y me parece a mí se lo decía yo Adrianita, que es una buena estrategia para los chicos porque los capacitamos, pero a la vez ellos replican y no hay manera mejor de aprender.
Aprender que enseñar.

Mariana Echavarría Benavides 44:59
Muchas gracias está está muy bonita esa propuesta la verdad Hay algún tema o algo algún recurso que ustedes sienten que necesitan pero que no tienen como sea recurso económico recursos espacios bueno algo similar
Que sienten que necesita o que la iniciativa requiere, pero que no han obtenido.
Y me acuerdo.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 45:36
Yo no sé, sí, pues no sé si me equivoco, pero pues yo creo que digamos de Lager, lo que yo te mencionaba, recibimos los libros y hay varias cosas que de pronto están como guardaditas, porque pues tenemos las colchonetas, tenemos todos los elementos de de spa.
De cuidado, hay libros también que están ahí y que pues también tengo yo que le he compartido a Yoli. También le compartí, creo que uno o 2 no me acuerdo, pero

digamos que tenemos las herramientas. Yo no sé si en este momento necesitaríamos algo más.
Lo grande que tenemos ahorita es el espacio que tenemos, la carpita, la maloca que estamos esperando, porque pues ya han adecuado el espacio. Hoy estuve mirando que estuve en acompañamiento y ya limpiaron parte de donde se va a colocar lo que me emocionó un montononón, incluso Aleja estaba ahí.
Y le dije, mire dónde dónde va a quedar el espacio. Y sí, es en la parte de preescolar, en la parte de atrás, en el en en la zona verde y ver que patico, que ella también hace parte del proyecto, digamos que es la que nos colabora con todo este proceso y a la que le ha metido mucha mano a eso para.
Para poder limpiar y para que tengamos el espacio. Entonces yo creo que ahorita algo económico o no creería. Quizás me estoy equivocando, pero siento que afortunadamente siempre contamos con el apoyo de Constanza de la rectora para. Para que nos brinde, no obviamente ilegalmente, sino no, pues obviamente con consejo directivo y todo lo que se necesita, pero siempre ella, y en algunos momentos también muy personalmente, cuando hemos tenido encuentros o cosas, también nos ha nos ha colaborado como lo ha hecho el equipo.
Porque el equipo también, siempre que hay una un bienestar docente, nos reunimos todos. A veces se recoge plata entre todos. A veces algunos aportan una cosa, aportan otra. Entonces creo que en esto estamos bien. No sé si me estoy equivocando, pero yo considero que así estamos bien.

Mariana Echavarría Benavides 47:56
Entiendo, entiendo, y por ejemplo.
En cuanto a recurso o apoyo, también algún tipo sienten que necesitan o que hace falta algún tipo de apoyo institucional o no institucional, sino externo. Por ejemplo, otras instituciones externas sienten que de pronto hace falta o que haría una diferencia importante si tuvieran algún otro tipo de recurso o de apoyo.
Externo o interno.
Yeah.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 48:31
¿Va a tocar dedocracia? ¿Por qué están tan callados hoy?
No mentiras, no están calladitos, están hablando de vez en cuando.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 48:42
Bueno me adelanto un poco yo creo que el apoyo digamos de del IDEP de contar con ustedes ha sido o yo tengo mucha fe tengo mucha fe en ustedes el apoyo que recibimos también del Rosario porque es lo que yo digo o sea yo conozco de la teoría
Conozco educación socioemocional, pero yo también me quedo corta. Entonces si viniera, no sé, alguien más que tenga más fresquito el tema, el conocimiento que nos pueda aportar más, que todos podamos aprender más de lo que siempre se ha repetido, pues eso sería súper.

Mariana Echavarría Benavides 49:25
Como en capacitación, en formación.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 49:28
Sí.

Mariana Echavarría Benavides 49:29
Super.
Annie.

ANY 49:33
Sí, era muy parecido a lo que decía Carito en personas que capacitaran a al de pronto los docentes que no están involucrados en el proyecto. Pienso yo que uno lo digo acá, digamos, en cuestión de familia, muchas veces el que otra persona te diga las mismas cosas.
Sirve, entonces de pronto nosotras ya estamos muy martilladas y hemos hecho tantas capacitaciones que ellos ya dicen, ay, otra vez. Entonces sí, ellos en ocasiones se ya se sienten agobiados con el mismo discurso, o sea, con todo el respeto.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 49:55
Exacto, no, eso es el y muchas veces a veces puede ser el mismo discurso, pero explicado de una manera diferente o con una pedagogía diferente, llama gente, pero sí, a eso también le apuntaba yo. Digamos que nosotros hacemos lo mayor posible, pero

pero que chévere también uno poderse sentar y recibir capacitación y mejorar sus conocimientos, porque pues uno no se las sabe todas al final.

Mariana Echavarría Benavides 50:43
Como estos recursos externos de una entidad externa de un grupo externo, OK, entiendo.
que bueno ya hablamos un poco de esto con bachillerato que era un poco difícil la articulación a la continuidad de bachillerato que con los otros profes de primaria
Esto no es un problema es lo que entiendo que es decir que la iniciativa es bastante potente en primaria si es lo que entiendo

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 51:15
Porque en todos los niveles, sí, en todos los niveles hay profes del proyecto, que eso fue lo súper que se logró este año, que está Yolita y Mabelita, pero no todos los profes de primaria están vinculados en el proyecto.

ANY 51:15
Sí, señor.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 51:32
Y los profes de preescolar tampoco, pero digamos que pues se dejan llevar por no, eso no es la palabra, no es la no es la manera de decirlo, no se deja llevar, pero digamos que sí participan de las actividades y se involucran en las actividades, pero también se podría fortalecer un poquito.
Ay.

Mariana Echavarría Benavides 51:54
¿Cómo lograron esto, Carolina? ¿Cómo lograron que al menos en cada uno hubiera alguien del de la iniciativa específicamente?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 52:03
El universo conspiro, sí, Marianita, porque no, yo creo que sí fue, sí fue por dinámicas del colegio por jornada única, , pero por supuesto, porque sabíamos que quienes seguían en esa parte de jornada única era Mabelita y Yoli.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 52:26
Entonces ellas tomaron la parte de ética para, digamos, de alguna manera, estar vinculado el proyecto en todas las en todas las áreas, pero en todos los niveles. Pero digamos que sí fue la dinámica del colegio, aunque aunque yo no voy a desconocer tampoco.
El trabajo que han hecho los otros profes con la malla curricular, porque la malla curricular siempre ha estado. Uy, no sé, ustedes me corrigen. Esa malla curricular está de primero a quinto, hace cuánto, como 4 años, 3 años.
Porque yo me acuerdo que en el 2018 estaba tercero, cuarto y quinto, pero primerito y segundito sí fue hace poco, fue hace como unos, creo que fue desde la GER que se empezó a implementar. Entonces digamos que los profes que tenía primero y segundo lo implementaban, pero pues ahorita con Yoli y con Mabel.
Pues están las profes del proyecto vinculadas directamente sin desconocer como eso, como te digo, el trabajo que se desarrolló antes con los profes.

Mariana Echavarría Benavides 53:32
¿O K, ¿cuáles creen que son ya hablando de ustedes, ustedes como equipo de la iniciativa, equipo motor o como líderes de la iniciativa? ¿Cuáles creen que son sus fortalezas como equipo?
Por ahí agarre cositas, la voluntad que les interesaba, como los intereses personales en cuanto a salud mental que decía Daniel, pero ¿cuáles creen que son como esas fortalezas?

ANY 54:09
Bueno, yo creo que una de las más importantes y que ha sido durante estos años es la cohesión, la cohesión y la unión que hemos tenido en.
En las articulaciones del proyecto, digamos que así como lo dice Carito, nos hemos unido por interés y por esta gestión emocional que hemos tenido personalmente cada uno, pero que ya en el momento de las actividades y en ponerlo impuesta para. Para nuestra iniciativa en el colegio ha sido esa cohesión y ese poder entender las habilidades y las fortalezas que tiene cada uno para el proyecto.

Mariana Echavarría Benavides 54:52

Sí, muchas gracias, Annie.
¿Qué más?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 54:59
Yo también considero que la disposición, porque mira, a pesar de hoy estar en la tarde de llegar algo cansados de trabajar, que tenían que almorzar, se conectaron, están ahí. Entonces creo que siempre hay una disposición y así es siempre.
Así es siempre para las actividades. Entonces, si hay un bienestar docente, el equipo se encarga. Hay un, hay una, unas personas específicamente que tienen esa función. Pero si otras personas tienen que ayudar, se ayuda, entonces digamos que yo creo que en el fondo.
Hay como una esperanza en el proyecto, en que en que esto es chévere, en que es un es un cuento chévere y que y que sobre todo es una herramienta que puede ayudar a muchas cosas, tanto en los docentes como en los en los propios estudiantes.

Mariana Echavarría Benavides 56:00
¿Qué creen que de pronto en lo que podrían fortalecerse más? ¿Qué creen que son esas habilidades o capacidades en las que ustedes, como equipo motor, podrían fortalecerse más? ¿Qué les gustaría aprender? ¿De qué temáticas específicamente?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 56:25
Bueno, yo consideraría que lo que más hace falta es en estrategias para trabajar con los con los chicos, como estrategias reales que puedan trabajarse con los chicos y como en la manera de poder generar un antes y un después del proyecto para evaluar que lo que estemos haciendo sí.
realmente esté generando transformación en los en los chicos porque a veces nos quedamos muy corticas entonces ahí de pronto en eso nos quedamos cortos mira ahora que tú que que preguntabas anteriormente en en instrumentos o herramientas que nos permitan evaluar a los chicos para ver si sí eh están generando cambios no solamente por su comportamiento por lo que podamos observar
Sino también desde la parte cognitiva, si realmente sí se está generando cambio en su pensamiento o no.

Mariana Echavarría Benavides 57:21

Con esto, Carolina, cuando tú me hablas como de la evaluación o el impacto frente a como a el impacto que ha generado la iniciativa en los chicos y en las chicas. Esto, por ejemplo, en un en una capacitación sería como aprender a evaluar, saber qué indis, cómo sacar el índice como un poco más hacia.
La evaluación específica.
Con métodos de evaluación, pregunta.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 57:48
Métodos de evaluación.
Más bien a métodos de evaluación.

ANY 57:51
Sí.

Mariana Echavarría Benavides 57:55
Any , vi que prendiste tu micrófono.

ANY 57:56
Sí, aunque ha unido a lo que dice Calito, sí me parece importante que nosotros estamos muy cortos en la documentación, en la en el en lo que dices tú del impacto, o sea, de cómo nosotros podemos demostrar que hemos impactado en la comunidad. No lo tenemos sistematizado. O sea, no hay una herramienta que.
Nos saque a nosotras unas estadísticas y nos diga ha impactado en tal año impactó un 100% en el otro año un 60%. En ese en ese tema creería yo que sí estamos muy cortos porque no lo hay. O sea, no lo tenemos tan claro, digamos, lo podemos tener dentro de nuestras cabecitas o nuestras mentes.
Pero no está sistematizado.

Mariana Echavarría Benavides 58:43
Okey, entiendo, entiendo. ¿Qué creen que es lo más difícil de sostener la iniciativa hoy en día para ustedes?
Ya hay varias cositas, no un poco como frustración, motivación de los profes, tiempos.
¿Creen que hay algo más que haga difícil sostener la iniciativa en este momento, algo que se nos esté escapando?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 59:14
No, yo creo que es parte de lo que hemos hablado de pronto, como despertar ese interés y no y no verse tanto como una obligación más, sino sino como un recurso para sí mismos y para los chicos. Es que yo creo que ahí es donde está el problema, donde cuando no.
Le genera esa posibilidad de ver al profe que la educación socioemocional de él, o sea, que él puede aprender a reconocer sus emociones, a reconocer que está mal, a reconocer que de pronto algunas estrategias le pueden hacer sentir bien antes de entrar al colegio.
O que la relación con algún chico le genere algún malestar. Mira, nosotras inconscientemente, a veces consciente o a veces inconscientemente, hablamos de los chicos. Sí, entonces fácilmente podemos decir es que no sé, Pepito.
tiene ciertos comportamientos y con su comportamiento me genera este malestar a mí. Entonces la otra profe dice a mí también, porque él es de esta manera, de esta manera. Cuando yo veo el reflejo de que la otra profe también se siente de esa manera, inmediatamente a mí la ansiedad me baja porque digo, no soy yo.
es el estudiante Entonces ya entramos en un punto más allá y si hacemos esto con este estudiante o si hacemos esto con este otro estudiante ves Pero eso se logra solamente en una conversación con con personas que de pronto son conscientes de cómo se sienten frente a un estudiante y yo sé que muchas veces lo hacemos inconscientemente pero yo después me
a pensar y aquí hicimos un trabajo emocional en dos segundos o cuando pensamos en el chico que es distraído, que no presta atención, que no sigue instrucciones. Entonces pensamos en ese chico de manera como no, pero es que él no hace caso, no, pero es que él no hace tareas. No, venga y miramos más atrás. El chico está entendiendo lo que yo le estoy diciendo.
él realmente comprende que hay algo que está fallando en él. No, él no lo comprende porque Ah, bueno, porque es que hay rasgos de su personalidad o de su aprendizaje o de alguna situación que él esté de una condición que él esté viviendo, que no me va a entender. Entonces hay que mirar otras estrategias.
Ves, pero entonces es mirarnos sin juzgarnos, es mirar al estudiante sin juzgarlo y llegar a un análisis. Cuando uno mira la educación emocional de esa manera, la las dinámicas empiezan a cambiar.
O el chiste que yo te decía ahorita, yo realmente este fin de semana estuve un

poquito frustrada por lo que pasó en Mundaventura con los chicos, pero ya lo tomé como chiste, ves como que ya me descargo y porque a veces la educación.
requiere que uno se reconozca como persona y saber que tiene unos límites pero que esos límites hay que descargarlos para que no lo limite entonces realmente llevar a ese nivel de conciencia emocional a los profes a veces puede ser complicado porque les puede parecer muy ladrilludo o les puede parecer una mamera
o porque y no los juzgo, no los juzgo porque no nos enseñaron a analizarnos, no nos enseñaron a mirar cómo nos sentimos frente a alguna situación o en otras palabras no nos enseñaron a mostrar el cobre. Entonces yo no, yo no dejo ver el cobre, yo no me dejo ver sensible, yo no me dejo ver mal porque porque no, no tendría por qué hacerlo.
y mentiras que a veces dejar ver el cobre lo hace ser a uno más fuerte que no hacer. Entonces esa esa conciencia de los profes es lo que lo que a veces cuesta un poquito, pero si se lograra y siento que que las profes de de que están en el equipo ya de tener tanto
Tanta Tanta conciencia emocional, al final, al final lo logramos compartir.

Mariana Echavarría Benavides 1:03:25
¿Qué creen que los desgasta más como iniciativa? ¿Creen que se sienten más desgastados por esto? Digamos que tienen con los profes, porque de pronto ellos no tienen tanta conciencia emocional o sienten que el desgaste está más ligado a los estudiantes, a que entonces aprenden un montón de cosas y después se van a Mundo Aventura.
Y hacen otras cosas que creen que es como el desgaste o algo que les quite mucha energía y los desgaste mucho.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:03:52
Pues yo yo creo, Marianita, que esa pregunta sí, sí debería de ser individual, porque yo estoy segura que hay profes que, a diferencia mía, afrontan más fácilmente la situación con sus estudiantes y no, no les genera tanto ruido como me genera a mí. Y mira que en términos generales, esto es lo bonito del proyecto y lo que yo veo en reflejo de mis compañeros. Y es que no se dejan llevar por
Sí, ellos son más más tranquilos, de pronto tienen más estrategias para para afrontar las situaciones. Entonces yo creo que el proyecto no es un desgaste. Yo no creo que vean el proyecto como el desgaste, no, si no es más como la necesidad de que

chévere.
que más profes se dieran cuenta de lo importante que es esto. Sí, pero no es tanto. Yo no lo vería como un desgaste. Yo lo veo, es más como la posibilidad de que los demás se pudieran empapar y se pudieran dar cuenta que esta es una muy buena herramienta para cada uno.

Mariana Echavarría Benavides 1:05:05
De pronto, Annie o Yolanda.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:05:07
¿Alguien más?
Se nos fueron, Dani sí pidió excusas, creo que Mabelita también.

Mariana Echavarría Benavides 1:05:17
Any?

ANY 1:05:19
Bueno, yo creo que que.
Sí, el desgaste está en no, es el no es un desgaste, como dice Carito, pero sí está a un punto de el tomar el tomar aire y seguir.
O sea, el evaluarse y decidió uno mismo, sí, o sea, lo que hay algo que se que ha pasado con el grupo y la consolidación del grupo, y es que nosotras tuvimos que aprender primero para poderlo enseñar.
Sí, o sea, si nosotras no hubiéramos tenido como esa capacitación o como esa conciencia de no seguir como limitándonos o seguir frustrándonos tanto por los todos los inconvenientes y todas las, pues con todo lo que aparece en el día a día siendo docente.
Porque pues es algo muy difícil a veces, sí, pero sí hemos aprendido con este proyecto y con las capacitaciones que nosotras mismas hemos tenido y con la conciencia que nosotras hemos tomado, hacer un poco más, sí, o sea, tener la percepción de lo que pasa, pero no quedarnos con esa.
Percepción todo el tiempo. Carito lo dice muy bien. Carito es una persona que pronto le da más duro algunas cosas. Hay personas que se sueltan muchísimo más rápido de inconvenientes o de lo que pase, lo que pasa el día a día y que afecta, pero así como ella de pronto le afectó el fin de semana.

Sí, es ese fin de semana que tomó aire y volvió a replantear las cosas hoy ya lunes, ya se vio de otra forma hoy lunes, pero eso sí, definitivamente es creo que me uno a la pregunta que tú hiciste, que qué podríamos plasmar nosotras o qué podríamos dar a.
a entender, creería que es creer en lo que estamos haciendo, creer en el proceso que hemos llevado y creer en lo que lo que hacemos día a día o poquito o mucho sirve para los estudiantes, pero también inicialmente para nosotros.

Mariana Echavarría Benavides 1:07:33
Gracias, Ani, Yolanda.

fanny yolanda moya santana 1:07:55
Ay, perdón.

Mariana Echavarría Benavides 1:07:56
No te preocupes.

fanny yolanda moya santana 1:07:57
Es que no, en el este no. Bueno, yo hablo muy poco, pero yo creo que hay muchas herramientas y las hemos aprendido en las capacitaciones y yo creo que tenemos una líder tan apasionada pero tan apasionada que nos que nos ha llevado a.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:08:11
Sí.

F **fanny yolanda moya santana** 1:08:16
A motivarnos por este proyecto y yo lo digo, la admiro muchísimo porque yo estoy en las clases de ella y tiene unas herramientas y unas estrellas tan bonitas para aplicar con los estudiantes y a veces me las copio, la verdad me las copio porque yo digo, mire como hizo esta clase de bonita.

A **ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO** 1:08:30
Bienvenido a todas.

fanny yolanda moya santana 1:08:36

De una manera tan, pero sí lo que decía, somos tan diferentes y vemos las cosas tan diferentes y las tratamos tan diferente con los estudiantes, ¿no? Por ejemplo, Carito, sí te dejas llevar por la emocionalidad, o sea, te dejas llevar fácilmente, sí.

fanny yolanda moya santana 1:08:55
Otras somos de pronto más frescas en ese sentido, no sé frescas entre comillas, pero son estrategias que se siguen y a veces funcionan, pero sí creo que también se necesita algo más de apoyo de los padres de familia. porque.

fanny yolanda moya santana 1:09:15
Se hace tanto con los niños acá que uno como que cómo hace para que ellos logren entender y logren poner en práctica muchas cosas que no. O sea, lo que dice Carito, cómo después de tanto hablarles, explicarles, darles estrategias, esto lo uno vienen a comportarse de esta manera.
Pero eso es algo que es nuestra labor de seguir, seguir y seguir y no desfallecer para lograr así sea poquito, pero lograr algo con estos chicos.

Mariana Echavarría Benavides 1:09:50
Muchas gracias Bueno les quiero presentar en este ratico pequeño la matriz que yo había construido para que la puedan ver y me puedan decir Mariana creemos que esa no es una necesidad o hay ciertas cosas que yo veo que sí están faltando Igualmente cuando la termine completamente te la te la envío nuevamente Carolina Para que la revisen, pero si se si se las quisiera compartir un momentico y que me cuenten que si les parece de esta manera.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:10:10
Vale.
Listo.
Vale.

Mariana Echavarría Benavides 1:10:20
Entonces me avisan cuando la vean.
Ya la vi.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:10:28
Hm, sí, ya ahí se está bien.

Mariana Echavarría Benavides 1:10:31
Entonces, bueno, yo aquí pude poner recursos y sostenibilidad, fortalecer el proceso de sistematización y evaluación de las diferentes acciones generadas por el equipo motor de la iniciativa. Esta yo la considero prioritaria y a corto plazo, es decir, que debe hacerse pronto. y en un.
Poco tiempo, digamos, organizativa, generar más espacios de encuentro entre el equipo motor de la iniciativa para planeación y seguimiento, muy guiada a lo que me habían comentado de que a veces no tenían tiempo, que por el tema de jornada única la generó prioritaria y a corto plazo también, como con la idea de que aunque tienen el grupo de WhatsApp, acá también tenemos las capacidades.

Mariana Echavarría Benavides 1:11:31
otras áreas como convivencia abordable durante el proyecto a mediano plazo. Acá es como que la iniciativa ya cuenta con un respaldo institucional importante y está consolidada en primaria, participación y convivencia, fortalecer la participación de familias. Dime.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:11:47
Sabes?
No, qué pena te interrumpo, es que después se me pasa.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:11:54
Creo que también acá, aunque yo sé que que en preescolar se está trabajando dentro de las dimensiones, pero digamos que con las profes de preescolar no nos hemos sentado como a trabajar específicamente. Hay una profe que hizo parte del proyecto durante un tiempo, pero se retiró.
Pero ella está ahí, podríamos. Creo que esa es también mirar en preescolar, aunque sé que preescolar también lo trabaja, pero sí, digamos que estamos desinformadas porque no sé cómo lo están trabajando para que en primerito de alguna manera se siga trabajando de una manera como ellos lo vienen desarrollando.

Mariana Echavarría Benavides 1:12:16
O.
O K, perfecto, entonces acá digamos iría bachillerato y preescolar.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:12:40
Y preescolar.

Mariana Echavarría Benavides 1:12:42
acabamos con participación y convivencia fortalecer la participación de las familias en los espacios de formación en salud mental mediano o largo plazo digamos sabemos que existen los encuentros con las familias y están programadas en el cronograma institucional pero justo ahorita Mabel o Yolanda
Comentó algo también como de las familias del interés que tienen ellos y como esta continuación de las habilidades socioemocionales en casa, fortalecer la apropiación docente en prácticas basadas en regulación emocional, salud mental y bienestar. Esta también la considere prioritaria y a mediano plazo.

Mariana Echavarría Benavides 1:13:21
Aunque dedicamos responden positivamente a las acciones específicas para ellos, reconocen la importancia de la iniciativa, tienen algunas dificultades en ponerlo en práctica en sus clases, en sus aulas y fortalecer la apropiación de la iniciativa de otros maestros y orientadores que hacen parte del equipo motor abordable en el proyecto.
Pues ustedes son un grupo consolidado y tienen acciones específicas. De pronto esto era más hacia el liderazgo, como que puedan también tener una repartición de liderazgo y que dependa pues de toda la de todo el equipo. Cuéntenme qué les parece, si creen que debemos cambiar algo o si lo ven acorde.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:14:00
Yo lo veo acorde, me gustaría de pronto como tener la posibilidad de leerlo de pronto con un poquito más de calma y lo que tú dices también presentárselo a todos los profes para que cada uno, porque a veces sentarse y leerlo con calmita o leerlo en grupo podamos como identificar, pero a grandes rasgos yo veo que

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:14:22
como te lo dije con la con la con el el documento que que me enviaste eh plasmaste todo y ese documento yo no se lo he compartido a ellos se los tengo que compartir para que también ellos ellos lo revisen pero pues ahí está todo lo que es la la iniciativa. Ay, Mabilita volvió.

Mariana Echavarría Benavides 1:14:41
Sí, justo el video. Vale, Carolina, muchas gracias. Igualmente, yo les voy a enviar esto y se los voy a enviar con lo que pude adquirir también del día de hoy. Yo creo que, por ejemplo, el tema de el cambio de constante de maestro, la rotación de maestros también me parece una necesidad importante, pues a pesar de que esto no lo podemos controlar ni nosotros ni ustedes.
sí genera un impacto tanto en la iniciativa como en la consolidación de la iniciativa en bachillerato o en otras áreas como convivencia. Entonces, un poco como abordarlo desde ese punto. Evaluación. Ah, bueno, no, yo puse evaluación y sistematización. Me parece también importante, pero además ustedes nombraron mucho capacitaciones y formaciones y creo que eso no está en la matriz que yo había construido.
Veo que además se siente como una necesidad no solo de que ustedes formen a los otros maestros, sino de ustedes ser formados por entidades externas o por otras personas, que creo que me parece súper pertinente también ponerlo como necesidad. Si les parece a ustedes, si están de acuerdo.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:15:44
Totalmente de acuerdo, sí.

Mariana Echavarría Benavides 1:15:52
Dios que lo aprendiste, pero no te escuchamos.

ANY 1:15:56
Y sí, que muchas gracias, como al mismo tiempo.

Mariana Echavarría Benavides 1:16:02
Bueno, entonces yo creo que si de pronto ya estamos, me parece, pues está bien que

podamos terminar la reunión del día de hoy. Yo les estaré enviando igualmente la matriz una vez la culmine, una vez esté terminada, cualquier recomendación, cualquier duda, cualquier cosita pequeñita que sientan que debemos cambiar o que debemos agregar, por favor me avisan.
Y yo también pues recordarles que esto es una construcción de todos juntos. Entonces yo hago esto, pero también la idea es que pues sea retroalimentado o ajustado por ustedes y es necesario. Agradecerles mucho por venir. Comprendo que la conexión no era tan fácil, que no era tan sencillo, pues conectarse. Seguramente algunos no han almorzado o almorzaron durante la reunión. Entonces les agradezco muchísimo por haber venido.
Carlos, si nos podemos quedar un momentico, te cuento algo de una cuenta y bueno, un gusto conocerlos también a todos.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:16:52
O K.

Mariana Echavarría Benavides 1:16:58
Nos veremos en un próximo encuentro si es posible.

fanny yolanda moya santana 1:17:01
Muchas gracias, ay, se peinó Mabel, se peinó Mabel.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:17:02
Ay, ya estás más peina

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 1:17:07
Si ves porque no prendo la cámara, chao, que Dios te bendiga, chao chao
fanny yolanda moya santana 1:17:14
Chao, chao, chao.
ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:17:14
Gracias por venir.

ANY 1:17:14
Mariana, que muchas gracias mucho.

Mariana Echavarría Benavides 1:17:17

Chao, muchas gracias, Ani, Yolanda, muchas gracias.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:17:18

Por sacar tiempito, muchas gracias, chao, hablamos.

1. Resumen

Título de la	Segundo encuentro Colegio Atabanzha - Matriz de necesidades
Participant	9
Hora de ini	5/25/26, 2:29:27 PM
Hora de fin	5/25/26, 4:04:24 PM
Duración d	1 h 34 min 57 s
Tiempo me	49 min 57 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última salic	Duración d	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
Mariana Ec	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 34 min	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
DANIEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 1 min 9	daniel.fran	daniel.fran	Moderador		
ANDREA CA	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 33 min	accubillos@	accubillos@	Moderador		
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	6 min 23 s			Moderador		
fanny yolar	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 16 min	24 s		Moderador		
MABEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	42 min 8 s	mgarzon@	mgarzon@	Moderador		1
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 min 7 s			Moderador		
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 9 min	22 s		Moderador		
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	2 min 21 s			Moderador		

3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
Mariana Ec	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 34 min	mariana.ec	Organizador
DANIEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 1 min 9	daniel.fran	Moderador
ANDREA CA	5/25/26, 2:	5/25/26, 4:	1 h 33 min	accubillos@	Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	6 min 23 s		Moderador
fanny yolar	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 s		Moderador
fanny yolar	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 16 min	21 s	Moderador
MABEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 s	mgarzon@	Moderador
MABEL ALE	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	39 min 28 s	mgarzon@	Moderador
MABEL ALE	5/25/26, 3:	5/25/26, 3:	2 min 37 s	mgarzon@	Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	3 min 7 s		Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	1 min 13 s		Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 3:	1 h 8 min	9 s	Moderador
ANY (No co	5/25/26, 2:	5/25/26, 2:	2 min 21 s		Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 2:30:35 PM
Mariana Ec	Cámara en	5/25/26, 2:30:40 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 2:34:00 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:30:33 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:30:50 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:31:19 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:34:16 PM
DANIEL ALE	Audio activ	5/25/26, 2:34:25 PM
DANIEL ALE	Reacción e	5/25/26, 2:36:18 PM

Elementos carpeta: Matriz de necesidades - tercer encuentro de retroalimentación Colegio Atabanzha

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 0:03
Inició la grabación, entonces si quieren ese se van presentando.

JULIED CAMILA MARTINEZ CASTIBLANCO 0:10
Vale si quieren comienzo yo.
Mi nombre es Camila Martínez, estoy apoyando la parte de formación curricular y pues nada, lo que se necesite.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 0:24
Gracias, Camila.

JULIED CAMILA MARTINEZ CASTIBLANCO 0:25
No sé qué otro qué otra cosa tengamos que así.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 0:29
Con eso está bien, ya eso es para la presentación. Ya después, si quieres, me encuentras un poquito más, pero más adelante dale Carolina, si quieres ir esto.

JULIED CAMILA MARTINEZ CASTIBLANCO 0:31
Listo.
Dale.

Nicole Cely 0:37
Bueno.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 0:40
bueno, Nicole, dale.

Nicole Cely 0:42
Bueno, Mariana, mucho gusto. Mi nombre es Nicole Celi. Yo soy orientadora del colegio. Llegué hace dos años, ya los voy a cumplir en unos días y estoy también, pues, apoyando el equipo de la ciencia del convivir prácticamente desde que llegué. Me incluí en todas las actividades, me ha ido empapando poco a poco, como a los 15 días que llegué prácticamente.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 1:11

De una te quedaste con la iniciativa. Bueno, Nicole, un gusto también conocerte. Mabel, veo que acabas de llegar, estamos haciendo lo de la lista de asistencia, prendiendo la camarita, diciendo nuestro nombre, entonces para que para que sepas.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 1:28
Ay, eso no se hace. No puedo prender la camarita porque está al 7%. Si la prendo, me voy de la llamada.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 1:31
Bueno, Mabel, si quieres solo di tu nombre y que estás en la reunión.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 1:37
Pero mi voz estoy aquí, mi nombre es Mabel Alexandra Garzón.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 1:53
Creo que ahora sí, Carolina, si quieres te parece, pues dices tu nombre.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 1:58
Mi nombre es Carolina Cubillos y actualmente soy la que lidera el proyecto o estoy como representante del proyecto ante el líder, muy contenta de estar aquí nuevamente.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 2:11
Gracias, Carolina, Annie, no sé si nos escuchas y si.
Porque nosotras no te escuchamos.
Si quieres, lo volvemos a intentar como la última vez. Creo que lo lograste con el celular porque no te escuchamos. ¿Alguien la escuchó? Ninguna.
Sí, no.
Pero bueno, mientras Annie logra resolverlo, les voy a contar un poquito cuál es el objetivo de la reunión de hoy. Realmente la idea es no gastarnos mucho tiempo porque simplemente como una pequeña revisión de lo que ya hemos venido haciendo. Entonces Camila, Nicole, pues las actualizo un poquito, aunque seguramente.
Carolina ya lo hizo, pero la idea es que bueno, a ustedes se les envió la matriz de

necesidades que se recogió en el último encuentro. Esta matriz, ustedes pues la revisaron, hicieron un par de ajustes y una vez me la devolvieron, yo socialicé esta matriz con el resto del equipo de investigación. Nosotros somos cuatro investigadores, el investigador principal, la coinvestigadora.
Y mi compañera y yo, que somos asistentes de investigación, entonces a partir de lo que pudimos identificar en la matriz de necesidades de su colegio y de los otros 6 colegios que nos acompañan en este momento.
Seleccionamos unas necesidades específicamente que son seleccionadas para el proyecto, es decir, para abordarlas durante el proyecto. No sé si la pudieron ver la matriz, pero la matriz de ustedes tiene son como 8, sino más necesidades. Sí, cierto, como 8 son como 8 necesidades, algunas.
descritas como a largo plazo, como una necesidad que se podía abordar a largo plazo, otras como en un mediano plazo, estas que les voy a comentar hoy las que se seleccionaron para el proyecto y la clasificación también cambió a las prioritarias para la institución. Esto quiere decir son prioritarias.
para la iniciativa en sí, pero no son abordables en el proyecto por el alcance que tiene el proyecto. Entonces la idea de hoy es yo quería como socializarles esto porque la reunión del jueves van a hablar un poquito como del modelo de acompañamiento basado en las en las en las necesidades que se tomaron de cada una de las iniciativas.
Y no quería que de pronto llegáramos y dijera no, pero nosotros teníamos otras, entonces como para estar un poquito en la misma línea y que si tienen dudas, si tienen preguntas, si quieren resolver algo, pues lo podamos hacer de una vez listo.
Entonces, finalmente, las que quedaron seleccionadas para el proyecto.
Son las siguientes.
En la de fortalecer el proceso de sistematización y seguimiento de las diferentes acciones generadas por el equipo motor, sobre todo bueno, el proyecto como la idea de del proyecto es que se les brinden o como que construyamos herramientas a través de.
La IA o de como herramientas digitales para que estos procesos de sistematización, de evaluación, bueno, como varios procesos se puedan acompañar a partir de como de estas herramientas. Ya el jueves les explicarán un poco mejor, pues se les explicará un poco mejor a todos, pero la idea si es como estas capacidades.
Endógenas propias de ustedes como equipo, como seres humanos, como personas, como científicos, como investigadores. Estas como fortalecer estas capacidades

endógenas también de ustedes. Creo que llegó aquí.
Y tú, hola Ani.
Entonces, bueno, la idea es un poco esa frente a lo que les contaba. Entonces se selecciona el fortalecimiento de los procesos de sistematización y también se selecciona el desarrollo de herramientas de evaluación. Aquí hablábamos de herramientas de evaluación de impacto.
Realmente una evaluación de impacto es un proceso mucho más largo y mucho más extenso, porque pues necesita un pre, un post, necesita como varias cosas porque es un proceso más largo. Entonces, eventualmente nosotras todas juntos tendremos juntas, porque solo somos mujeres aquí en este momento.
Todas juntas tendremos un poco como otra reunión en donde identifiquemos a qué nos referimos con evaluación, cuál es la idea de esta evaluación, cuál es el objetivo, qué quieren evaluar realmente. Porque claro, nosotros a veces en el lenguaje podemos decir evaluación de impacto, pero de pronto nos estamos refiriendo a una evaluación de procesos, de pronto nos estamos refiriendo a una evaluación de impacto pero debemos tener en cuenta que necesitamos una pre y un post Entonces primero tendríamos que centrarnos en un pre no tanto como en el proceso grande grande porque creo que no alcanzamos sino como ir desarrollando qué queremos realmente evaluar nosotros lo hemos hablado hemos podido comunicarlo
pues ustedes me lo han podido comunicar a mí pero la idea sí es como que lleguemos a un a un mismo lenguaje y que de esta manera pues sea más fácil identificar Cuáles son esas herramientas que realmente la necesita y de las que nosotros como IDEP podemos aportar y apoyar

Quedó también seleccionada para el proyecto. Está más que garantizar los espacios de capacitación, porque era esa garantizar espacios de capacitación y formación para los integrantes del equipo motor de la iniciativa. Es un poco más como desarrollar ciertas habilidades con el uso de tecnologías y con el uso como de.
herramientas externas de herramientas propias del IDEP, de herramientas como que vamos a ir juntando para que ustedes también tengan esta capacidad de capacitación entonces o generar alianzas, generar como alianzas externas, generar como una un paso a paso de cómo lograr capacitación.
en las áreas que ustedes quieren, porque más que nosotros lleguemos a capacitar a ustedes, que no es la idea, no es el alcance del proyecto, es más como fortalecer estas propias capacidades del equipo para encontrar estas formaciones de pronto

externas o internas que podamos ir identificando en el tiempo.
¿Qué les parece esto? ¿Tienen alguna pregunta? Es claro.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 9:25
Discúlpame, Mariana, o sea, el alcance con el IDEP, o sea, la intervención de ustedes con nosotros es solamente al grupo que está liderando la iniciativa. O sea, no va a haber de pronto posibilidad ninguna de que el IDEP haga como una intervención directa con todos los profes del colegio, ¿no?

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 9:44
No, lastimosamente no, Mabel por el tema de el alcance de la investigación. Entonces nosotros en las reuniones pasadas y digamos cuando hicimos el webinar del en abril, más o menos cierto, Carolina, creo que fue en abril, explicamos un poquito de qué se trataba el modelo y el.
Este modelo no tiene un alcance como particularmente a capacitar a los otros o cómo llegar a capacitarlos en investigación en sistematización, sino en desarrollar capacidades y habilidades endógenas que ya tienen ustedes como equipo, pues como equipo de formación para fortalecer las iniciativas que ya también son existentes en cada uno de los colegios. Entonces sí, lastimosamente pues el líder en este momento no puede capacitar personas externas, ni siquiera pues en sí mismo como capacitarlos a ustedes si se de pronto pues van a tener como un acompañamiento en todo lo de herramientas, en todo lo de la inteligencia artificial, pero no es como particularmente en socioemocionalidad, por ejemplo, sino como un poco más desarrollado con el alcance del proyecto.
¿Alguna duda quieren saber algo más?
¿Les parecen esas necesidades? Cuéntame, Carolina.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 11:05
Estaba, sí, precisamente, entonces quería como de alguna manera.
Para ver si de pronto decirte para ver si entendí lo que lo que de alguna manera mencionaste. Entonces, básicamente, frente a las necesidades que nosotros habíamos propuesto, el IDEP nos va a acompañar en tres, una que es la sistematización, la otra que es la evaluación, pero mirar la evaluación frente a qué si es el impacto del proyecto.
que creería yo que a eso era lo que le estábamos apuntando nosotros como como

mirar de pronto no no creo que alcancemos a evaluar El antes y el después porque creo que este acompañamiento va hasta agosto si no estoy mal pero sí mirar como Cuáles podrían ser las estrategias el acompañamiento de de externo de que era seguramente lo que Mabelita se estaba mencionando ahorita frente a educación socioemocional que era lo que nosotros te decíamos que si bien tenemos como como el conocimiento se ha pesado desarrollar muchas veces nos quedamos como con el mismo discurso pero pero sí necesitamos
de pronto como como entes que de pronto vengan a capacitar no solamente a nosotros como grupo sino que se pudieran como como no sé generar Algunas estrategias con otros con otras instituciones que nos pudieran apoyar entonces sin embargo pues bienvenido también si no quiere decir que
O sea, siempre como un bajonazo, pero bienvenidos, pues todo lo que nos puedan brindar desde el desarrollo de habilidades de sí. O sea, lo que más me preocupa a mí es que yo tengo mucha, mucha fe en esto, mucha fe en el IDEP, porque lo que menos quiero es que.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 13:24

En el sentir de nosotros, del vivir diario, de las actividades diarias, de todas las, digamos, funciones que tenemos como docentes en el colegio o como orientadores, nos perdamos en el proyecto y como que pase lo que en algún momento pasó estos primeros meses que el proyecto estuvo como tan.
tan quietico Entonces si es eso me queda como la como el la preocupación de de atender a esa necesidad de de la proyección del proyecto que no no quiero que se quede como

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 14:01

¿En ustedes?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 14:03

sí Exacto o recargado solamente en este grupo sino que realmente se pueda proyectar generando ese interés en los profes porque si ellos nos atienden y digamos que que cuando se habla de la ciencia de convivir y con las actividades que realiza el proyecto ellos se motivan porque realmente las actividades son muy bonitas
pero como te mencionábamos en algún momento tener la posibilidad de que alguien más vaya de pronto con no nosotros sino con otro discurso pero que les

haga ver la necesidad o el interés de de lo que es la educación socioemocional de pronto podría como motivarlos animarlos un poc

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 14:45
Entonces te repito básicamente es en estas tres pero la última no es tanto la capacitación sino como desarrollar habilidades tecnológicas o tener herramientas para para la formación algo así era lo que lo que mencionaba

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 14:59
Sí, es más como por ese lado, Carolina, sí, como que lo entiendo es perfecto, pero además quiero contarles que cuando hablábamos un poco de las necesidades, yo también le hablaba a mi equipo y les decía como yo entiendo que el IDEP no puede ser quien capacite, pero me parece importante que, por ejemplo, en el contacto o en la idea de contacto que tenemos, ya lo hablaremos mejor el jueves.
Pero de pronto, en el contacto que ustedes puedan tener con otras instituciones, yo quiero contarles que hay otras, contarles que hay otras instituciones que tienen muchas habilidades desarrolladas en la forma en como ellos buscan los entes externos para que apoyen su equipo como iniciativa. Entonces, un poco en el intercambio también de estas experiencias, que es lo que
Pues en parte se está intentando y se está buscando. Por eso tenemos la reunión del jueves para que al menos se conozcan y se reconozcan entre colegios. También existe esa posibilidad que puede existir la posibilidad de que en algún momento este contacto con otros colegios que tienen otras habilidades desarrolladas.
Los ayude a ustedes a desarrollar alianzas, a articularse con otras entidades que ustedes puedan decir como, ah, mira, si es posible articularse por este lado, por este otro. Y entonces, claro, el IDEP no va a ser quien capacite, pero sí podemos y buscar la forma de desarrollar esa habilidad de articular entidades externas a su iniciativa.
Entonces eso es como un poco lo que yo como que les propongo, que intentemos como ese camino. ¿Les parece?

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 16:35
Sí, esa es una buena opción.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 16:35
También.

Bueno, también junto con lo que me decías un poquito como de los profes, de como de las otras personas de la institución, yo les quería justamente preguntar algo y es sobre si ustedes como iniciativa tienen la sensación de pronto de que la iniciativa. No sé si necesitara como más habilidades tecnológicas para llegar un poco más lejos, como hacer otro tipo de promoción de la iniciativa. Esto es algo que creen que consideran importante o no lo habíamos tocado en las en la matriz de necesidades, pero justamente hablando con mi equipo.
varias colegios sí lo tocaron y yo quería preguntarles a ustedes si ustedes ven esto como de pronto una necesidad o como más que una necesidad, una herramienta como el poder promocionarse diferente, el poder como adquirir herramientas o habilidades tecnológicas, sobre todo para poder llegar como a otras personas de la institución.
Eso es como una pregunta.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 17:49
Bueno, el aporte tecnológico y de pronto la el alcance a través de la de pues mediar todas las estrategias que podamos a través de la de estas herramientas, pues es interesante. Lo que pasa es que digamos que Carito ha sido muy juiciosa o venía estando muy juiciosa con ese mismo tema. Sí.
Que enviaba que la pildorita, que enviaba que las cómo se llaman estas infografías, enviaba los cositas semanales y eso nos dimos cuenta. O bueno, uno percibe que no es tan bien recibido por el compañero. Sí, por, digamos, los profes a veces no tienen el tiempo, a veces se les pasa y se llamaba como píldoras por 1 minuto.

MABEL ALEXANDRA GARZON BRICENO 18:36
O sea, no era más de 30 segundos 1 minuto para dedicarse, incluso era para o es para ellos mismos, para nosotros mismos. Sí, la relajación, la el mensaje, la era algo como pues con un sentido de oye, aquí estamos por si de pronto se necesita o si estás atravesando por alguna circunstancia. Mira, también hay otras.
Y no sentimos que haya tenido como una acogida en ese sentido. Entonces siento a veces que de pronto es más como más importante también el contacto físico, o sea, el podernos ver, el podernos reunir y el que no se sigan perdiendo espacios. O sea, nosotros hemos tenido la fortuna de.
Pues de contar con la apertura del espacio en cada, en cada, cómo se llaman esas jornadas de jornadas pedagógicas de poder tener un encuentro de bienestar

docente, ya sea como para desestresarse uno, para reencontrarse con el equipo, para entonces eso es también un.
Algo importante y que a veces no, pues se están como perdiendo esos espacios, porque es mucho el las cosas que se priorizan y que a veces se ven como pérdida de tiempo si los maestros de pronto nos capacitamos y se nos abre el espacio para capacitarnos y de repente de pronto.
El niño no tiene clase ese día o la salen a media jornada o algo es como una pérdida de tiempo. Esa es la percepción que se tiene ahorita. Entonces como que son menos los momentos que uno se se encuentra con el compañero. No sé, pues digamos que en la sección de bachillerato ellos se encuentran en sus descansos, en sus en sus horas.
Pedagógicas en el en la sala de maestros, pero nosotros como preescolar y primaria no nos vemos. O sea, nosotros no tenemos espacios de encuentro para poder ni compartir entre nosotros ni compartir con el con los compañeros de bachillerato. Entonces, como que sí me parece interesante si se continúa con la estrategia, pues bien recibida.
Sobre todo porque hay personas que también les gusta mucho, pero no siento que haya tenido una buena acogida, por lo menos desde la parte de los compañeros docentes. De pronto sería una estrategia para alcanzar también a padres de familia, no sé.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 20:51
Sí, de pronto puede ser también una estrategia para alcanzar otras actores de la comunidad educativa, pero pues lo podemos como identificar, Carolina.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 21:02
Sí, es muy similar mi participación a la participación de Mavi. Lo que pasa es que siento que no es bien recibida la estrategia porque no ven la necesidad de hacerlo. Entonces como que sienten que bueno está ahí, pero pues para qué me sirve esto si de pronto.
Esto no va a sanar la dificultad que tengo con este chico que tuve o la dificultad o esto no va a sanar todo el trabajo, los o todo lo que tengo que calificar o todo lo que tengo que hacer. Entonces por eso es mi preocupación en generar esa necesidad en los profes que realmente la educación socioemocional en la vida de ellos es importante.

digamos que los que estamos en el proyecto los que hemos estado acá recibimos esto porque sabemos que es importante tenerlo en nuestras vidas entonces puede que le implementemos puede que no Pero al menos le prestamos un poquito de atención yo yo tengo una esperanza muy grande como como siempre lo he tenido la carpa ya nos llegó Marianita
la carpa nos llegó el viernes estamos esperando a que nos la digamos a que adecuen el terreno y yo bueno digamos que hay un equipo pequeño de que son los que están encargados específicamente de la de la carpa y siento que ese va a ser

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 22:30
Como el no sé el bastón la esperanza que tengo yo Porque la idea es a partir ya de de lo que se está creando ahorita con el equipo empezar a hacer como todo un proceso de Educación frente a la maloca entonces entender que no va a ser otro espacio en el colegio en donde van a ir a dictar clases sino que va a tener unas normas
Con herramientas como audios que de pronto van a estar ahí los 60 segundos que de alguna manera se han venido construyendo el secreto de los 60 segundos para que el profe no tenga sino que solamente ingresar y a partir de unas temáticas. Ah, bueno, hoy vamos a trabajar sobre escaneo corporal, entonces tenga la voz o las grabaciones de todo lo que se tiene y no tenga sino que ponerlo.
Y el participar entonces, de pronto en esa educación que se va a brindar, porque sé que primero hay que generar como todo un proceso de educación. Esto yo no lo he hablado con el grupo, yo sé que me están entendiendo a Sarita, solamente con las 2 o 3 personas que están como encargadas de la maloca, porque como lo mencionamos en un principio, estamos como por funciones.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 23:41
entonces La idea es que esta maloca sea como la posibilidad de generar ese interés en los profes para que los profes lo apropien me parece súper que está mencionando Mabelita de pronto de contemplarlo con los papás y utilizar el canal que hay de WhatsApp para ahí colocarlo de los 60 Segundos y profes venga

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 24:03
Papás, perdón, si ustedes quieren, estas son herramientas y cada semana como enviarles. Entonces siento y ahorita se me acaba de ocurrir una necesidad, y es que

antes de hablar de educación socioemocional como práctica es empezar a hacer como todo un proceso.
De pedagogía frente al interés de la educación socioemocional en los profes, para que de alguna manera ellos apropien lo que se está mencionando de los 60 segundos. Sí, realmente yo los hacía, pero como no vi el reflejo en muchos, eran 2 o 3 que me respondían, gracias por.
por el mensaje porque lo hacían y yo me desmotivé mucho entonces como que uno se siente como que sí lo está haciendo pero como que como que se va sintiendo como para atrás Entonces qué qué considero yo que este proceso que se va a iniciar de o eso que tú mencionabas de desarrollar las habilidades
En tecnología de pronto las podemos apropiar específicamente para para lo de la maloca y que la maloca sea, pensaba yo en algún momento, de pronto no tanto por Internet o por los grupos de WhatsApp, porque a veces uno se cansa también de estar tan conectado.
pequeños volantes en donde dijera conoces tú que es la maloca o el el inclusive el nombre que que hasta el momento le he puesto que es el atawisi que es como el primer hogar un vocablo mixca y el otro quechua entonces
como como empezar a generar ese interés a partir de la maloca y que de ahí como que realmente parte el interés porque no es solamente para que los profes lleven a los niños a la maloca sino puede ser el espacio para que un día en en las reuniones de profes de área digan hoy no vamos a hacer
en reunión de área si no nos vamos para la maloca o para el sitio y nos vamos a dar 20 minuticos de relax escuchando un audio sentados o de pronto hablando haciendo un círculo de palabra No sé o sea yo ahí es donde veo el interés de despertarles la necesidad de apropiarse de educación socialmacional tanto los profes en sí
como también pues para empezar a generarles la necesidad son cosas que se me van ocurriendo pero que veo porque porque sí claro es que y lo que yo menos he querido es que vean eso como que ay Viene otro trabajo más hay que hacer otra cosa más no la educación socioemocional No es eso es la posibilidad de

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 26:45
De ver las dificultades, de ver las cosas que no son tan chéveres de otra manera, como empezándole a ver soluciones. Se acaba de decir muchas cosas que no lo había hablado con el equipo, porque como lo dice Mabel, no tenemos el espacio para hablarlo con Carlos, no lo tenemos.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 27:02
Entonces, igual con esto que ambas me comentan, yo creo que sí podríamos un poco integrar el fortalecimiento de capacidades en herramientas tecnológicas para también como y recursos comunicativos para la difusión de lo que están haciendo, de lo que se está logrando.
Con la maloca o de pronto, como un poco la ciencia detrás de la socioemocionalidad también puede ser algo interesante en pro de convocar maestros y articular también a las familias. ¿No sé, les parece?
Listo, tengo mis 2, listo, perfecto, vi que entró Marcela. Hola Marcela, ¿cómo estás?

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 28:18
Okay.
Sí, sí, listo, no, perfecto. Entonces, bueno, básicamente un poco como la reunión de hoy para como condensar todo era para estar como en la misma línea de cuáles van a ser las necesidades abordables en el proyecto. Obviamente, si ustedes quieren volver a revisar las necesidades y quisieran decirme Mariana, será que podemos identificar si esta necesidad se puede abordar.
Por favor, con mucho gusto lo podemos volver a identificar. La idea es que también ustedes sientan o perciban que el apoyo es un apoyo y no una carga. Como lo como lo decía Carolina, muy bien dicho. Si ustedes sienten que Mariana, no sé, son cuatro, cuatro necesidades, de pronto no alcancemos a abordarlas. Eso nos puede pasar, cierto, porque el tiempo es corto.
Y ahorita, como se van a vacaciones a descansar, pues tenemos menos tiempo, pero igual la idea de esto es que podamos abordar algunas de las necesidades que tenemos acá, el resto de las necesidades. La matriz también nos permite identificar que hay cosas o hay.
Sí, como que hay cosas que ustedes están teniendo dentro de su iniciativa, que son importante abordarlas. Entonces las necesidades no solo son para el proyecto IDEP, sino que también es un poco una guía que eventualmente les quedará para el trabajo, pues independiente de ustedes como líderes de la iniciativa que tienen en este momento en el colegio.
Y pues bueno, básicamente como que para eso era la reunión. Quiero saber qué piensan, si ya dijeron todo lo que piensan. Yo he visto que Camila levantó por ahí la

manito como 2 veces, pero la bajó. Entonces no sé si quieres decir algo, si quieres aportar algo antes de irnos.

JULIED CAMILA MARTINEZ CASTIBLANCO 30:04
No, pues precisamente iba iba a mencionar lo que mencionaba Mabel, pero pues digamos que más enfocado a que a que sí sería chévere que pudiéramos, digamos, fortalecer esas habilidades en el uso de herramientas tecnológicas para no de pronto recargar el trabajo solo una persona, porque Carito es como la que lidera la parte de los 60 segundos, sino que todos podamos involver.
No crearnos porque, pues digamos, yo creo, yo siento que todos tenemos muy buenas ideas, pero es muy difícil concretar precisamente por los espacios. Entonces sí, me parecería chévere que pudiéramos empaparnos un poquito más del tema tecnológico, porque Caro ha hecho infografías, Caro ha hecho audios, Caro ha hecho videos.

JULIED CAMILA MARTINEZ CASTIBLANCO 30:47
Entonces, pues obviamente sí se ve como que se se se hace uso de las herramientas, pero pues digamos que no todos estamos como tan empapados de del tema. Entonces sí sería chévere como que pudiéramos empaparnos un poquito más y poder, , pues digamos, ser un apoyo más significativo en el equipo.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 31:08
Okay, bueno, muchas gracias, Camila. Sí, justamente creo que parte del objetivo del propósito también es que todo lo que ustedes puedan continuar construyendo no se vuelva una carga para ustedes mismos. No, justamente las barreras que se encontraron el año pasado en el proyecto eran sobrecarga laboral, falta de tiempo. Incluso yo creo que agotamiento de parte de los maestros y las maestras que hacen parte de la iniciativa. Entonces, un poco el proyecto sí tiene este propósito de que con la con las herramientas o como con lo con sí, como con las herramientas que podamos nosotros alcanzar o ayudarles a capacitar, pues como a.
Aprender un poco.
Como que se reduzca la carga, se reduzca el cansancio, se reduzcan los tiempos que no sé, por ejemplo, no es que la sistematización, pues la sistematización es un proceso grandísimo que requiere mucho tiempo. Entonces un poco como bueno, entonces cómo utilizamos estas herramientas para reducir los tiempos de

sistematización o para que sea más fácil la sistematización.
No es como acortar caminos, sino a como generar más habilidades en nosotros para que sea un poco más sencillo. Entonces sí, ese es básicamente un poco el propósito. Entonces creo que va muy acorde a lo que a lo que comentaste. Camila. Cuéntame, Carolina.

ANDREA CAROLINA CUBILLOS MORENO 32:33
Hay una de las necesidades que me preocupa que no están dentro de las 3:00 porque creo que lo de la evaluación también a partir de estas habilidades que se puedan desarrollar se podría construir y lo bonito del de esto de poder tener estas herramientas. y de digamos que de alguno lo que decía cami que de pronto a pesar de cada uno que ya tiene sus funciones se pudiera involucrar un poquito más creo que la carga va va a disminuir Por una parte y por otra parte lo de la evaluación creo que también y creo que como te lo mostrábamos o te decíamos en la matriz
que la idea no es que esto sea y que quedó mal escrito te pido disculpas eh No sea una colcha de retazos sino que sea la construcción de un documento que se pueda hacer en un live en donde todos lo vayamos leyendo todos lo vayamos construyendo y la única necesidad que me preocupa que que sí le veo
Y que la colocábamos, que no sé qué tan difícil sea, es la articulación con bachillerato, por lo menos que nos pudieran dar unos visos, un camino. No te estoy diciendo que ya la malla curricular, sino que.
Si si fuera posible, sé que que es muy corto tiempo porque no contamos sino solamente como con 2 meses menos 2 semanas menos los días festivos y ahora que se nos agregó uno más el de ese. Pero de pronto que nos digan miren profes.
Que tengan en cuenta esto, esto y esto, y por ahí guíense para nosotros sentarnos a trabajar y mirar de qué manera lo pudiéramos articular, porque sí siento que el proyecto para que tenga como mayor, mayor proyección podría ser por ahí, aunque vuelvo y digo, yo siento que el punto de inflexión ahí va a ser la maloca.
O sea, yo le tengo como porque que los chicos vayan, los de bachillerato, que cuente con ese espacio, que se den cuenta que, ay, tuvimos no sé, 15 minutos en esta clase de calma, puede escucharte, así sea quedarnos callados, sentados o de compartir solamente cómo se siente usted, cómo se siente usted sin necesidad de escuchar un audio.
creo que por ahí ya les va a empezar a llamar la atención Pero pero sí quedaría ahí como entre comillas si hay algún acompañamiento pequeñita posibilidad de mirar

cómo articularlo con bachillerato no sé si de pronto alguien más piense en otra necesidad que que considere dentro de las tres más la que acabo de mencionar ¿Que se pudiera tener en cuenta?

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 35:20
O K, Carolina, si quieres Camila y ya respondo un poquito eso.

J **JULIED CAMILA MARTINEZ CASTIBLANCO** 35:24
No, pues esa parte que menciona Caro me parece súper importante y de verdad que sí, es una súper necesidad porque pues sí, es sí es importante articular. De hecho, yo ya me imaginaba las cosas que podía hacer en la Maluca sacando mis grupos y llevándolos allá. Ya me estoy imaginando cómo lo vamos a hacer. Entonces sí, me parece, me parece súper chévere. Sí, siento que se necesita mucho.
Porque digamos un nosotros como miembros del equipo podemos hacerlo desde nuestras clases, sí, y por ejemplo, ahorita con el con la estrategia de siempre con profes, lo que se está manejando es la elaboración de guías socioemocionales, pero entonces no es lo mismo que tú trabajes una guía y que digas, bueno, responde a estas preguntas.
Sí, no es lo mismo a que tú te involucres, a que tú puedas participar, a que tú tengas el espacio y puedas. No sé, me parece que no es igual que ellos simplemente implementen una guía o simplemente respondan las preguntas de una guía a que sea algo más guiado, a que sea algo más sentido, a que sea algo más.
Sí, como más dinámico. Entonces sí pienso, apoyo esa preocupación de claro en cuanto a la articulación con bachillerato.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 36:27
Ok, yo y yo la comparto. Creo que también esta articulación puede ser un poco más sencilla una vez haya una sistematización más ampliada de lo que ya están haciendo. Es decir, es más fácil, entre comillas, porque esto no es fácil, pero es más, más fácil trasladar cierta información, ciertas capacidades a otro, digamos.
otra sección ya teniendo una sistematización de lo que existe lo que han hecho de lo que han logrado Porque además han logrado muchas cosas pero todo es como por ladito cierto entonces aquí con aquí entonces que era lo que me decía Carolina la primera vez que nos reunimos un poco como esta sistematización tenemos fotos tenemos varias cosas pero no tenemos

como una compilación de todo. Entonces les sugiero que lo podemos. Yo ya lo acabo de poner como para para el proyecto, lo voy a hablar con el equipo, pero yo sí lo veo posible en cuanto a ciertos pasos que podemos dar antes para que esta articulación sea un poco más sencilla. ¿Les parece?
Listo, perfecto. Entonces, bueno, para eso era la reunión del día de hoy. Por favor, cualquier duda, cualquier sugerencia, cualquier comentario que tengan que se levantaron mañana en la mañana y dicen, ay, no le dijimos esto a Mariana, se lo se lo dicen a Carolina y pues Carolina y yo tenemos nuestra comunicación por WhatsApp. Que siempre es muy fácil. Yo siempre intento contestar bastante rápido para que podamos tener como esa interacción. Entonces cualquier duda, cualquier comentario realmente estoy aquí para acompañar, para continuar acompañando el proceso. El jueves también van a tener, van a ver que les van a ampliar un poco más cómo va a ser esta estrategia.
¿De qué se trata un poco más esta estrategia de acuerdo a las necesidades que hemos encontrado? Justamente esta necesidad de la articulación también la tiene otro colegio. Entonces sí es muy probable que sea posible. Y ya a partir de eso nos volvemos a reunir. Si tienen dudas en ese momento y quieren que las resolvamos pronto, se las dan a Carolina y yo también las tengo en cuenta para preguntarle a mi equipo después de la reunión.
¿Y lo vamos como articulando, les parece?
Y está perfecto, entonces bueno.

1. Resumen

Título de la	Encuentro Colegio Atabanzha
Participant	9
Hora de ini	6/09/26, 2:21:25 PM
Hora de fin	6/09/26, 3:20:39 PM
Duración d	59 min 14 s
Tiempo me	32 min 19 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última salic	Duración d	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
MARIANA E	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	56 min 47 s	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
JULIED CAN	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	51 min 38 s	JCMARTINE	JCMARTINE	Moderador		
ANDREA CA	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	50 min 25 s	accubillos@	accubillos@	Moderador		
Nicole Cely	6/09/26, 2:	6/09/26, 2:	13 min 49 s			Moderador		
MABEL ALE	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	39 min 21 s	mgarzon@	mgarzon@	Moderador		
ANY (No co	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	34 min 35 s			Moderador		
								1
Marcela (N	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	20 min 39 s			Moderador		

3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
MARIANA E	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	56 min 47 s	mariana.ec	Organizador
JULIED CAN	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	51 min 38 s	JCMARTINE	Moderador
ANDREA CA	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	50 min 25 s	accubillos@	Moderador
Nicole Cely	6/09/26, 2:	6/09/26, 2:	13 min 49 s		Moderador
ANY (No co	6/09/26, 2:	6/09/26, 2:	4 min 46 s		Moderador
MABEL ALE	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	39 min 21 s	mgarzon@	Moderador
ANY (No co	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	34 min 35 s		Moderador
Nicole Cely	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	18 min 55 s		Moderador
Marcela (N	6/09/26, 2:	6/09/26, 3:	20 min 39 s		Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:29:04 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:29:15 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:30:14 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:30:30 PM
MARIANA E	Cámara en	6/09/26, 2:30:32 PM
MARIANA E	Audio activ	6/09/26, 2:34:21 PM
MARIANA E	Cámara en	6/09/26, 2:38:01 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:29:18 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:29:33 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:30:21 PM
JULIED CAN	Cámara en	6/09/26, 2:38:20 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:39:18 PM
JULIED CAN	Audio activ	6/09/26, 2:40:23 PM

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. EDUCACIÓN Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico	ESTUDIO BIENESTAR Y SALUD MENTAL - 2026	Ficha de estado de la iniciativa de bienestar y salud mental escolar
		Versión: 1
		Fecha Aprobación: 04/05/2026
		Página 1 de 8

El propósito de este documento es caracterizar el punto de partida de cada iniciativa en el colegio, identificando su nivel de desarrollo, condiciones de implementación, recursos, articulaciones, dificultades y perspectiva general de trabajo. Este instrumento responde a la fase inicial de análisis participativo y al propósito de reconocer necesidades, fortalezas y recursos institucionales.

Se espera que su diligenciamiento se realice a través de una conversación guiada de 30 a 60 minutos, y que este cuente con validación posterior por parte de la institución educativa.

Nota: Este instrumento no tiene fines evaluativos ni de medición estandarizada. Su propósito es acompañar la comprensión situada de las iniciativas y fortalecer la capacidad institucional de análisis y toma de decisiones.

Campo	Contenido a registrar
Nombre del colegio	Colegio Gonzalo Arango IED
Localidad / territorio	Suba
Jornada	Mañana y tarde
Nombre de la iniciativa	Cineclub entropía: Narrando mi video
Fecha de diligenciamiento	11 de mayo de 2026
Participantes en el diligenciamiento	Mariana Echavarría Benavides – Asistente de Investigación Lía Valeria Lían – Asistente de Investigación Aura Denise – Orientadora escolar Lina María Rubio -Orientadora escolar Jhon Estadra – Maestro Juan Andrés Velázquez - Apoyo audiovisual Luis Carlos Estrada - Exalumno del colegio Gonzalo Arango Andrés Ávila - Psicologo Juan N. Corpas Wendy Gissela Camargo – Licenciada en artes visuales

Sección A. Identificación general

Pregunta o campo	Respuesta
¿Desde cuándo existe la iniciativa o desde cuándo empezó a construirse?	La iniciativa del Cineclub surge hace 9 años, entre el 2018 -2019 como una estrategia vinculada al Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías. En los últimos tres

	años se ha fortalecido con la integración de orientación escolar.
¿Cómo surgió la iniciativa?	Surge inicialmente como apuesta pedagógica y audiovisual impulsada por el Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías impulsada por el profesor John Estrada y el profesor Rolando Franco. Posteriormente, y en perspectiva interdisciplinar, se une orientación escolar.
¿Qué situación, necesidad o problema buscó atender inicialmente?	En un primer momento buscaba promover la lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de la institución, así como explorar las expresiones de ciudadanía más allá de las aulas. En la etapa actual de la iniciativa, que desde hace tres años ha integrado el modelo psicosocial y de acompañamiento con orientación escolar, se agrega la importancia de atender las necesidades de salud mental, construcción de identidades y vínculos de los estudiantes de la institución.
¿Quiénes la impulsaron o la impulsan actualmente?	Los impulsadores principales de la propuesta dentro de la institución han sido: El profesor Rolando Franco – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías El profesor Jhon Estrada – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías Orientadora Denise Lozano Orientadora Lina Maria Rubio
¿Qué actores participan hoy?	El profesor Jhon Estrada – Laboratorio de derechos humanos y ciudadanías Orientadora Denise Lozano Orientadora Lina Maria Rubio Andrés Ávila - Psicólogo Juan N. Corpas Wendy Gissela Camargo – Licenciada en Artes Visuales Juan Andrés Velázquez - Apoyo audiovisual Luis Carlos Estrada - Exalumno del colegio Gonzalo Arango

Sección B. Descripción actual de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
Objetivo principal de la iniciativa	Generar un espacio alternativo a las aulas de clase, que promueva la reflexión crítica, el bienestar emocional, la construcción de ciudadanía, el reconocimiento de la diversidad, la expresión y narración de las experiencias de vida a través del lenguaje audiovisual, artístico y cinematográfico
Población a la que se dirige	En principio estaba dirigida a los grados de noveno, decimo y once por estar vinculada como opción de servicio social. Actualmente está dirigida a toda la población estudiantil de la jornada de la mañana y egresados
Grados, ciclos o grupos involucrados	Actualmente participan estudiantes desde séptimo grado hasta once y exalumnos. Igualmente tienen apertura para todo aquel que quiera hacer parte.
Actividades principales que realiza	El Cineclub Entropía tiene actividades relacionadas con la transmisión de contenido audiovisual dirigidas a generar reflexiones y análisis critico de las mismas. Elaboración de talleres y actividades lideradas por el área psicosocial, con temáticas que corresponden a las vivencias de los adolescentes que participan y que abordan temas de socio emocionalidad, sexualidad, identidad, toma de decisiones, entre otros. Dentro de las actividades se propone la creación de contenido audiovisual por parte de los estudiantes vinculado a experiencias propias o de su contexto cercano. Por otro lado, tienen dos espacios dedicados a los padres y madres de familia. Uno de inicio y uno de cierre, en el espacio de cierre se muestran los cortos hechos por los participantes del cineclub.
Frecuencia aproximada de las actividades	El Cineclub se encuentra todos los sábados y el equipo de trabajo se reúne los lunes en la tarde en modalidad virtual para planear los encuentros.
Cobertura estimada *(Porcentaje de participantes alcanzados)*	Actualmente, el cineclub tiene inscrito 35 estudiantes, de los cuales 30 suelen ir a los encuentros de los sábados

Resultados o logros percibidos hasta ahora	El Cineclub Entropía se considera un espacio seguro para los y las estudiantes del Gonzalo Arango donde logran expresar y abrir su mundo emocional. Así mismo, es un lugar que ha brindado herramientas para la vida de los estudiantes, potenciando comportamientos de liderazgo, toma de decisiones y trayectorias de vida.

Sección C. Grado de formalización

Aspecto	Sí	No	Parcial	Observaciones
Tiene nombre definido	X			La iniciativa se denomina “Cineclub Entropía: Narrando mi video”
Tiene documento base o formulación escrita	X			Existen algunos artículos y ejercicios de escritura académica.
Tiene objetivos explícitos	X			
Tiene plan de trabajo o cronograma	X			Planean las sesiones del cineclub en los encuentros semanales que tienen como equipo.
Tiene responsables definidos	X			Participan docentes, orientadores, voluntarios y practicantes
Está articulada con PEI, convivencia u otra instancia			X	Existe articulación con el área de orientación escolar.
Cuenta con aval o respaldo directivo		X		Existen tensiones con algunos directivos, específicamente con rectoría, respecto a la valoración y reconocimiento del proyecto.
Cuenta con materiales propios	X			Poseen producciones audiovisuales, materiales de creación audiovisual.
Cuenta con alguna forma de seguimiento	X			Se realizan ejercicios de sistematización y evaluación
Cuenta con publicaciones		X		

Sección D. Recursos, apoyos y articulaciones

Pregunta o campo	Respuesta
Recursos humanos disponibles	3 orientadores, un maestros de ciencias sociales, una licenciada en artes y un apoyo audiovisual.
Tiempo disponible para sostener la iniciativa	El tiempo que tiene el cineclub para sostener la iniciativa es tiempo por fuera de la jornada laboral. Actualmente, la orientadora Denise, la orientadora

	Lina y el profesor Jhon tienen las horas extras pagadas, después de que el profesor Jhon hablara con el consejo académico y lograra llegar a un acuerdo. Los tiempos destinados son los sábados para los encuentros propios del Cineclub, y los lunes destinados para las reuniones de planeación de equipo.
Espacios físicos o virtuales disponibles	Tienen limitación de espacios físicos en el colegio, únicamente tienen habilitado usar el espacio los sábados y como equipo se reúnen virtual.
Materiales o recursos con los que cuenta	Producciones audiovisuales, recursos cinematográficos, canal de Youtube.
Apoyos institucionales internos	Orientación escolar y el Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías
Apoyos externos o aliados	Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Universidad Pedagógica.
Articulación con orientación, convivencia, familias u otras áreas	Fuerte articulación con orientación escolar, trabajo con familias y alianzas interinstitucionales.

Sección E. Dificultades, complejidad y estigma

Esta sección responde a la orientación del proyecto de incorporar complejidad y estigma como categorías de análisis y de acompañamiento.

Pregunta o campo	Respuesta
Principales dificultades para desarrollar la iniciativa	Falta de reconocimiento y respaldo por parte de rectoría, competencia con agendas internas de la institución que implican menos tiempo para dedicar a la iniciativa.
Barreras asociadas a tiempos, carga laboral o gestión	Los tiempos que tienen para llevar a cabo la iniciativa son por fuera del horario laboral y dependen de la iniciativa voluntaria de los impulsadores.
Dificultades de articulación entre actores o dependencias	Se identifican tensiones con algunos directivos frente al conocimiento y reconocimiento e la iniciativa. Así mismo, a pesar que hacen invitaciones a toda la comunidad educativa, los maestros no se articulan a la iniciativa.
Expresiones de estigma, resistencia o incomodidad frente al tema de salud mental	Surgen discursos institucionales que minimizan las experiencias emocionales de los adolescentes,

	destacándose la percepción de que los jóvenes son de “cristal” o de “azúcar”.
Relación con familias y comunidad	Se desarrollan encuentros con las familias de los estudiantes que participan en el proyecto, pero continúa siendo un reto involucrarlas.
Otras condiciones que aumentan la complejidad de la implementación	Tensiones institucionales y falta de reconocimiento de la iniciativa.

Sección F. Perspectiva general de la iniciativa

Pregunta o campo	Respuesta
¿Cómo entiende el equipo el bienestar escolar?	Entienden el bienestar no como la ausencia de dificultades ni el estar siempre bien, sino como la capacidad de gestionar, reconocer y habitar las propias emociones. También, lo interpretan como el cuidado de sí mismo, del otro y del entorno
¿Cómo entiende el equipo la salud mental escolar?	Frente a la salud mental, reconocen la idea de que para tenerla es importante contar con unas cuestiones mínimas como la alimentación, la salud, el trabajo y espacios de ocio.
¿La iniciativa se acerca más a convivencia, cuidado, desarrollo socioemocional, prevención, bienestar, otro, o combina varios enfoques?	Combina varios enfoques: desarrollo socioemocional, cuidado, ciudadanía, prevención y acompañamiento psicosocial.
¿Existe una perspectiva teórica explícita o todavía no se ha formulado con claridad?	Inicialmente integran teorías de diversos enfoques: Desde la mirada psicosocial y comunitaria, se nombran las teorías sistémicas por el enfoque de contexto relacional, a Victor Frankl frente a la salud mental y a Winnicot frente al desarrollo humano y por ciclos. Por otro lado, desde la mirada de las artes, se nombran autores como Rolando Ladaro, Monica Mayer y Silvia Federechi. Por el lado de la ciudanías, retoman elementos de pedagogías criticas desde autores como Paulo Freire.

Sección G. Clasificación del momento de desarrollo

Momento de desarrollo	Marque con X	Criterio orientador
Formulación		Existe la idea, pero aún no hay acciones sostenidas

Implementación inicial		Ya hay acciones, pero todavía son incipientes o poco estructuradas
Consolidación	X	La iniciativa tiene continuidad, reconocimiento y alguna organización
Ajuste o reorientación		La experiencia existe, pero está siendo revisada, fortalecida o reformulada

Síntesis diagnóstica breve

Campo	Respuesta
Fortalezas principales	Son un colectivo organizado e interesado en mantener la iniciativa, y hacen un trabajo interdisciplinar e interinstitucional importante.
Debilidades o vacíos principales	Escaso reconocimiento institucional, dificultades presupuestales
Oportunidades relevantes	
Riesgos o alertas	Desgaste del equipo, falta de tiempos institucionales, tensiones con directivos y falta de conocimiento de la propuesta por otros actores de la comunidad educativa.
Observación general del equipo investigador	La iniciativa tiene tiempos establecidos y actores comprometidos pero enfrenta poco reconocimiento institucional.

Notas de campo

El colegio Gonzalo Arango IED, ubicado en la localidad de Suba, cuenta con una iniciativa fortalecida, transformada y sostenida por el liderazgo de maestros, orientadores y voluntarios. Se enfoca en ir más allá de las aulas, y en crear un espacio alterno y seguro para los y las estudiantes de la institución, donde se abordan temas de diversidad, ciudadanía, identidad, vínculos, que se asocian a las trayectorias de vida de los estudiantes participantes. Cuenta con un enfoque psicosocial y artístico que permite la exploración de narrativas de manera alterna, así como la identificación de las vivencias de otros, potenciando la postura crítica y la toma de decisiones.

Han participado en congresos, y han logrado mostrar los cortos de los estudiantes, sin embargo, se identifica la necesidad de posicionamiento, reconocimiento y oportunidades de divulgación de su iniciativa.

En el espacio de encuentro se evidencio un colectivo fortalecido y dedicado a continuar brindando y generando el espacio para los y las estudiantes. Sin embargo, se percibieron expresiones de agotamiento frente al poco reconocimiento otorgado por la institución, e incluso la sensación de que cada vez se presentan más dificultades para sostener la iniciativa.

GRACIAS

Mariana Echavarría Benavides 0:03
De poder comenzar, me gustaría que cada uno se pudiera presentar, abrir su cámara, presentarse, poder decir su rol también para tener la lista de asistencia de del día de hoy.

Lia Valeria Lian Lemus 0:16
Y dejarlo ahí en la grabación y en la transcripción como de las personas participantes. Y esto antes de que de que nos presentemos, esto tiene un sentido y es que pues como ustedes pudieron leer en el pues como en la literatura que les compartimos sobre este estrategia de acompañamiento, hay una figura.
Que es la figura de la coautoría y esa figura de la coautoría, pues tiene como unas implicaciones también y es como la participación sostenida durante todo el proceso. Entonces, pues a diferencia del año pasado en el que pues no se tomaba listado de asistencia, ello no desarrollaba ningún como ningún tipo como de registro, pues porque.
Nuestro objetivo era como caracterizar las iniciativas para este proceso, pues como vamos a tener esta figura de coautoría, sí va a ser muy importante que cada vez que tengamos un espacio con ustedes, dejemos pues de manera explícita quiénes son las personas que van a participar, pues para poder tener como el registro.
Allí no solamente de estos espacios, sino también de las personas que, por ejemplo, están involucradas en la creación de los de la de como de los textos o de los instrumentos o de las necesidades que ustedes después nos expresen en esta primera fase. Entonces es como por esa razón que ahora sí les estamos pidiendo como que nos dejen como muy explícitos.

Lia Valeria Lian Lemus 1:45
Las personas que van a participar y también por eso es la importancia de los consentimientos informados, porque pues a diferencia de la primera fase que tuvimos el año pasado en esta fase, sí, pues va a haber una participación protagónica por parte de ustedes y pues como pudieron leer la.
El modelo de bueno, la estrategia de acompañamiento que le llamamos así para este año, pues implica unos tiempos, implica pues otro tipo de actividades que en la fase anterior no estaban contemplados de manera tan explícita. Entonces es por esa razón.
Me parece muy bien. Sí, de acuerdo, eso tiene sus implicaciones en ese orden de ideas. Perdóname, pues antes de que nos presentemos con los que estamos. Pues bueno, yo creo que está chévere que, por ejemplo, estos regresados esté, pero pues no estoy tan segura como la sostenibilidad en el tiempo. Entonces, por ahora sí, con quien los demás que han estado me parece que.
Que más que clarísima su rol y su tiempo y la necesidad de que se mantengan en el proceso. Juanito, Andrés y Juanito Andrés.
Pines, por supuesto, eso vale, vamos.
Lia Valeria Lian Lemus
Listo, entonces si quieren.
De una vez podemos empezar, yo voy a darles ahí como la palabra en el orden que está aquí en el Teams, entonces Andrés.

Andrés F. Ávila R.
Hola buenas tardes me escuchan bien bien Sí de apenas que estoy en el cita entonces estuve también corriendo un poquito Bueno con día ya nos conocimos mucho gusto Mariana Mi nombre es Andrés Felipe Ávila soy psicólogo de las tortas llevo trabajando en el proceso desde que se reactivó el cine Club
con toda la metodología directamente con el área de orientación y el apoyo y colaboro todo con el tema psicosocial bajo las actividades y la metodología dispuesta a nivel creativo con los estudiantes de licenciatura de la pedagógica
Entonces, mi colaboración como más extensa es hablar frente a cuando hablamos de los límites, de los autocuidados, de reconocer el contexto sociopolítico, económico, también de los chicos y las chicas que estamos trabajando en el cineclub. Tengo pues una facilidad, llamémosla así, también por el cineclub y por temas de funciones laborales, pues yo hago.
Consultas clínicas, hago talleres en el buen Salarango. Entonces he tenido pues la facilidad de estar en el grupo directamente educativo, no solamente con los adolescentes, sino también hemos podido participar con talleres con docentes, padres de familia.
Entonces, pues como psicólogo me parece importante evidenciar de forma lista todo lo que se trabaja a nivel del ser humano. Encantado de conocerlas y pues muy chévere que la metodología se esté dando. Qué pena si en dado caso me desconecto, no hablo mucho porque estoy aquí en transporte público, pero estaré como muy pendiente de lo que llega a pasar. Gracias.

Lia Valeria Lian Lemus 4:48
Muchas gracias, Andrés.

Por reencontrarnos también.
Seguimos con la profe Denisse.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 5:00
Bueno, muchas gracias al equipo IDEP, pues representados hoy por Vale y Mariana, pues chévere y conocerte y bienvenida también a este grupo porque pues terminan haciendo miembros de esos procesos de investigación.
Soy Denis Lozano, estoy felizmente trabajando.
En esta apuesta desde hace muchos años, pero de manera mucho más protagónica desde hace 3 años, con el Cine Club Entropía, con una fuerte mirada desde la orientación escolar. Por eso, pues participamos y quisimos hacer parte desde la primera etapa.
Con el tema de salud mental, que ha sido como uno de los derroteros, es llevo pues más o menos unos 151 poquito más de 15 años en la Colegio Gonzalo Arango y pues junto con el profe John y la orientadora LINA en el desde la institución educativa, pues somos quienes estamos a cargo.
Del proyecto y siempre, pues invitando a otros docentes que han hecho partícipes de diferentes maneras.
Entonces, muchas gracias y pues muy buen pendiente de poder aportar desde la orientación a este proceso.

Lia Valeria Lian Lemus 6:18
Muchas gracias, profe Denis, bienvenida, profe John.

JOHN FREDY ESTRADA 6:27
Hola a todas. Hola a todos. Buenas tardes. Me excuso, pero ando en 2 reuniones al tiempo. Entonces, si escuchan ruidos de fondo, me quiero excusar por ello. Me imagino que nos estamos presentando o algo así.
Listo, mi nombre es John Estrada, soy docente del área de ciencias sociales del Colegio Gonzalo Arango, soy uno de los promotores del ejercicio del proyecto proceso laboratorio de derechos humanos y ciudadanías, del cual.
se desprende pero que ya no no es exclusivo del laboratorio el cineclub entropía hace ya un buen número de años hago parte del equipo motor del cineclub que se ha venido fortaleciendo particularmente desde el área de orientación y las prácticas de la
Pedagógica y pues nada, muy atento a las reflexiones que nos permita el proceso con el IDATA.

Lia Valeria Lian Lemus 7:36
Muchas gracias, profe John.
Ay, no sé si nos escuchaste o tienes.
Como algo con el micrófono.
Porque yo lo veo, pero está como.
No sé.
Juan, ¿estás por ahí? ¿Nos escuchas? Sí, estás, pero nos escuchas. No creo que no nos escucha. Se salió. Bueno, entonces, mientras tanto, con la profelina.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 8:27
Hola a todos, ¿cómo están? Soy Lina Rubio, orientadora del Gonzalo Arango. Llevo pues con el proyecto de Cineclub 1 año, este sería el segundo año en el que estaría. Llegué nuevo a la institución también, entonces así mismo pues fue que me vinculé al proyecto. Lo trabajamos, pues como dice Nisita, desde la orientación, también desde la cercanía con los estudiantes, lo que hemos podido.
No solo conocer a partir de la atención que realizamos en el Cineclub, sino pues de los procesos que hacemos al día a día del apoyo psicosocial con ellos y pues somos, digamos, como este ente institucional, junto a Denisita y junto a John, pues como los profes, también soy psicóloga y pues sí, en este momento me encuentro muy interesada en los procesos de investigación.
Y demás, ya como por una parte personal propia, pues de del proceso que es.

Lia Valeria Lian Lemus 9:22
Listo, profelina, muchas gracias y ya nos hace falta Wendy.
Mientras que Juan vuelve.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 9:35
Buenas tardes para todas, ¿cómo están? Suerte el día de nuevo y mucho gusto.
Bueno, mi nombre es Fendi, soy licenciada de artes visuales de la pedagógica. Hace yo creo que ya casi 2 años vengo acompañando el proceso de del laboratorio y en particular del cine club, yo creo que año y medio más o menos. Mi rol más va.
Como entre el proponer metodologías artísticas, pero también cómo juega el enlace pedagógico, , pues en el

sentido del bienestar y demás. Entonces, ese ha sido principalmente como mi participación, , pues pensarnos también lo interdisciplinar y demás.
Eso por ahí, un placer conocerlas.

Lia Valeria Lian Lemus 10:28
Muchas gracias, Wendy. Sí, el año pasado no estuvimos como muy conectadas porque siempre estábamos como cruzadas. Entonces, qué chévere que puedas hacer parte también de esta fase. Bienvenida, muchas gracias. ¿Y ahora sí, Juan, nos escuchas?

Juan V 10:49
Hola, sí, qué pena es que tuve aquí un problema con el audio y me tocó salir y volver a apagar y prender. Bueno.

Lia Valeria Lian Lemus 10:59
No sé, si quieres, preséntate eso.

Juan V 11:01
Listo, vale, buenas tardes. Mi nombre es Juan Andrés Velázquez. Yo soy egresado de la Universidad Central del área de Cine. Actualmente soy estoy cursando una maestría en la pedagógica de arte, educación y cultura.
Y formo parte de el colectivo Cineclub Entropía desde el año pasado. De hecho, ya hace 1 año larguito, en donde vengo apoyando todo el proceso, pues dentro de otras cosas, como todo el proceso de creación audiovisual, como compartiendo ese conocimiento de creación con los chicos y las chicas.
Adicional también, como pues digamos que esa experiencia a veces de pronto en la interpretación también audiovisual sobre esos ejercicios de socialización de las películas y todo lo que trabajamos en torno a los temas que de los que venimos hablando, pues en el cineclub con ellos y ellas.

Lia Valeria Lian Lemus 12:05
Muchas gracias, Juan, y llegó Luis Carlos.
Es el estudiante, cierto, profe egresado. Hola Luis Carlos, ¿cómo estás? Bienvenido, nos estamos presentando haciendo como una presentación rápida de los integrantes, entonces para que te presentes, porfa, y ya nosotras nos presentamos ahorita.
Tienes el micro encendido, pero no te escuchamos.
no te escuchamos.
No, aún no vemos que el que enciendes el micrófono, pero no te escuchamos.
No.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ
No puede ser lo que decimos, el la dificultad que nos da Teams. Si quieres ya ahorita le escribo yo, pues si te parece, sigamos y le digo yo de pronto que mhm.

Lia Valeria Lian Lemus
Listo, entonces yo aprovecho para presentarles a Mariana, que pues ya habíamos como tenido un primer acercamiento en la reunión que tuvimos hace como unos 15 días. Mariana, pues ahorita te te te presentas.
Pero viene, pues a ser parte de del equipo del IDEP desde este año y particularmente pues les va a acompañar como en todo el proceso. Ya no voy a estar yo directamente, pero pues para lo que requieran igual, como también como para la memoria de la del cine club y bueno, como todo lo que.
Lo que se alcanzó el año pasado y como contextualización, yo seguiré por ahí, pero quien va a liderar el ejercicio va a ser Mariana, y yo estoy aquí un poco, como también haciendo el empalme con ella para que ella pueda empezar a liderar el ejercicio con ustedes. Ya ella igual conoce, pues yo ya le he contado.
acerca de lo que significa el cine club sobre sus integrantes sobre sus alcances todo el proceso Pues que conocí el año pasado de voz de ustedes y también ella conoce la ficha de caracterización que elaboramos en la primera fase Entonces ya está contextualizada sobre
La experiencia, pero pues me gusta, me pareció muy importante como estar en este primer espacio con ustedes, también como para presentarla y que pues ella pueda estar allí ya acompañándoles en este en este proceso.
Entonces Mari.
Todo tuyo el espacio.

Mariana Echavarría Benavides 15:36
Muchas gracias, vale. Bueno, me presento nuevamente. Yo soy Mariana Echavarría, soy psicóloga, también veo que tengo un par de colegas por acá, entonces pues es un gusto conocerlos a todos. Muchas gracias por

presentarse, por contarme qué hacen, cuáles son como sus funciones, desde hace cuánto hacen parte del cineclub.
La idea de hoy es que podamos llenar el primer instrumento. Este instrumento es un poco como vamos a ver en qué punto de partida estamos, identificar de pronto se han avanzado en algunas cosas del cineclub, si han cambiado algunas cuestiones, poder cómo identificar el punto de inicio en este momento del año.
Entonces también quiero que no sea una reunión súper súper larga para que ustedes sé que ustedes tienen ciertas cosas que hacer, tienen sus funciones, entonces que podamos pues avanzar en esta primera implementación. Me gustaría contarles que claro, vale, me ha contado un montón de la propuesta. Hemos podido hablar sobre lo que han hecho, sobre los avances que tuvieron el año pasado.
Y esta ficha trae un poco esas cuestiones. Hace preguntas que de pronto en algún momento ya les hicieron, en algún momento ya hablaron con Vale, pero la idea es que podamos repasarlas nuevamente, por lo que estamos como en la iniciativa de este año específicamente. Okay, entonces, bueno, me gustaría. Ya se presentaron, ya me contaron sobre sus roles.
Me gustaría saber más o menos hace cuánto la iniciativa se creó, cuánto llevan en esto contando este año, cómo surge la iniciativa.
Ya pueden como participar cada uno, el que quiera hablar puede ir hablando mientras pueden complementar al otro, pueden comentar todo lo que sea fácil para ustedes.
AURA DENISE LOZANO MARTINEZ
Vale, bueno, yo voy a contar de la iniciativa a partir de el protagonismo que empieza a tener con orientación escolar, pero es importante decirles que Cineclub Entropía es como lo alcanzó a exponer un poco.
El profe John Estrada nace, es el hijo, uno de los hijos de el programa de laboratorio de derechos humanos y ciudadanías. Sus mentores iniciales o sus creadores iniciales están pues el profe John y pues siempre es importante hacer mención.
Pues al profesor Rolando Franco Hernandez, que si bien ya no nos acompaña en vida, pues dejó una base importante para haber pensado en esta en esta continuidad hace 3 años aproximadamente a través de varias juntanzas que tiene.
Que es una de las fortalezas del laboratorio de derechos humanos, que hace juntanzas y suma pues fuerzas a todos los programas, proyectos, actividades que realiza dentro del colegio, pues siempre ha abierto la puerta a la participación de.
Diferentes docentes, bueno, iniciativas que se desarrollan. Entonces, orientación escolar ve, pues aquí también un espacio para sumar, sumar desde el trabajo de bienestar, de salud mental y de todo lo que significa ser estudiante y las necesidades que empezamos a ver.
De los estudiantes desarrollando estrategias diferentes al aula, a las de a las que se desarrollan en los cronogramas y en la vida diaria, y por supuesto, con la herramienta principal acá, que es todo lo que tiene que ver alrededor del arte cinematográfico. y.
Y.
También importante decirlo con el la impronta que empieza también a tener con el la participación de desde artes visuales de la pedagógica, ya no solo con practicantes, sino también con maestrantes representadas en.
La profe Wendy, nosotros desde orientación llevamos más de 1213 años, Andresito, no lo recuerdo, en un trabajo mancomunado con la el Departamento de Medicina Comunitaria de la Fundación Juan N Corpas y especialmente desde.
Ese apoyo, ese trabajo que hemos hecho, pues identificamos un montón de necesidades que podría, pues decírselos como en 2 partes, y es poder tener un proyecto específico con los psicólogos que trabajan en esta medicina comunitaria y nos dimos cuenta de la cantidad de necesidades que tenía el estudiante desde su yo, desde la construcción de su yo en el colegio.
con la familia desde el territorio y pues el laboratorio fue pues un espacio de trabajo y de participación importante. Ahí es cuando entonces confluye el trabajo que se viene haciendo, orientación Juan N Corpas, el trabajo que viene haciendo ya todo el laboratorio con las diferentes iniciativas que tiene y con la participación muy importante.
De los maestrantes, de los practicantes de artes visuales de la pedagógica. Y terminamos en una importante reunión donde proyectamos que el cineclub entropía podría ser un laboratorio o un trabajo importante en temas de bueno salud. Hay una serie de temáticas, pero el yo o el ser humano, pues es.
El eje en que nos hemos desarrollado, digamos que esto como para entender de dónde vuelve a renacer el proyecto sin el club Entropía. y.
Todas estas fontanzas empiezan a dejar, pues ahí una un una firma bonita donde pudimos desarrollar de manera muy juiciosa para dónde vamos, qué hacemos, por qué el arte, por qué, por qué la cinematografía, que es más que sentarnos a ver una película, pero tampoco menos.
Por no restarle importancia y bueno, creo que podría aportar muchas cosas, pero quería dar como el contexto desde el que yo siento que encajé en este en este hermoso pues proyecto.

Mariana Echavarría Benavides 22:16
Gracias ahora, muchas gracias, John, si quieres continuar.

JOHN FREDY ESTRADA 22:20
Pues ya la profe, la profe Denisse planteó un poco este último ciclo del cineclub, sin embargo, mencionar, digamos, porque es que eso.
Decir lo que voy a decir permite también entender esta estrategia como un proceso, proceso que se ha fortalecido en los últimos 3 años, como bien Denisita lo plantea, pero entonces el cineclub como estrategia del laboratorio de derechos humanos y ciudadanías surge.
En el año dos hace 9 años atrás, o sea. Si estamos a dos mil veintiséis eso sería que. Dos mil diecisiete dos mil dieciocho tal vez. Y.
Las estrategias dentro del laboratorio tienen la intencionalidad de fortalecer los propósitos propios del proyecto, la educación en derechos humanos y formación ciudadana en la escuela, el reconocer otras lenguajes y otras formas de hacerse ciudadano.
El entender la formación política en contextos educativos, el generar espacios para construir identidades en plural en contextos como el del Gonzalo Arango, etc, etc, y en particular.
El cineclub en un primer momento es una iniciativa, es una estrategia del laboratorio que junto a los objetivos que acabo de mencionar, el profe Rolando tenía la idea de que fuese un escenario primero para la promoción de del audiovisual.
el contexto educativo como una posibilidad de reflexión pedagógica eso es un un asunto fundamental lo segundo es la conexión entre el mundo de las humanidades y las ciencias sociales como las ciencias sociales Y en este caso la asignatura a cargo de lengua castellana se permitían unos diálogos
A partir del audiovisual que fuesen que que llevasen a su vez a los chicos participantes a otras a otras reflexiones. Como lo dije hace un momento, el cineclub entretanto también se unía a la plataforma del laboratorio para una suerte de promoción de de lo diverso.
Y de otras formas de entender lo juvenil en el contexto escolar, que tienen que ver con no solo territorios físicos, sino lo simbólico, lo cultural, inclusive pues la llegada de lo virtual como una forma de ser también ante el mundo. Y por último.
Que digamos, ha sido fundamental no solo la apreciación de lo audiovisual y todo lo anterior que mencioné, sino como el cineclub se convertía en un espacio de producción, de conocimiento, de creación estética para hablar de lo que los chicos y las chicas enunciaban en cada uno de esos espacios.
Clave también mencionar que nosotros hemos trabajado la idea de los ciclos como una posibilidad de poner unos temas a rodar en el escenario escolar que para nosotros y nosotras son importantes y que en esos ciclos conectado con lo anterior, no solo nos dedicamos a la apreciación audiovisual.
A llevar otras narrativas a los espacios escolares de lo que significa la creación audiovisual en el mundo, en América Latina, etc, etc, otros lenguajes audiovisuales, sino también es clave y a propósito de esta última fase, la creación y la creación in situ en perspectiva, por ejemplo, de acompañamiento.
Psicosocial, eso es fundamental, particularmente como lo decía, necesitan estos últimos 3 años. De eso han quedado experiencias varias, como si tú entras al canal de YouTube, que no está todo, pero hay algo, hay una serie de trabajos.
del cineclub en específico que se han hecho desde el año 2018 17 cuando nace el cineclub hemos tenido la posibilidad de participar en concursos audiovisuales a nivel Bogotá donde se ha tenido una buena representación con procesos de creación en 2025 nos presentamos a una convocatoria para un congreso en México
Donde tuvimos la posibilidad de llevar esta experiencia, de disponer a otros maestros y maestras de América Latina, un poco lo que se venía haciendo así acá, que se vuelve potente en la medida en que, como lo decía Denisita, es un trabajo de articulación interdisciplinar.
Interinstitucional.
Que tiene una valía, digo yo, preponderante un poco para el escenario escolar del Gonzalo Arango. Clave también decir que desde hace 2 años hay chicos y chicas licenciadas en formación de artes visuales de la Universidad Pedagógica.
Claro decir que el año pasado estuvieron también estudiantes de cine y televisión de la Universidad Nacional, una de ellas egresada de el Gonzalo Arango. Claro decir que a propósito de la asistencia de Luis Carlos.
Que es un escenario no de encuentro exclusivo para chicos y chicas que actualmente están en el colegio, sino también para egresado. Inclusive nos hemos encontrado en otras fases que se han sumado diversos procesos comunitarios del territorio al cineclub. Lo hemos sacado en un par de ocasiones al cineclub del contexto escolar, o sea, lo hemos hecho ahí en barrios cercanos.
Y clave decir que hay otros actores como la Juan N Corpas, que han sido fundamentales para movilizar en esta última fase el ejercicio más este año en particular, pues unas alianzas con actores individuales.
Que en una suerte de voluntariado han venido acompañando y potenciando. Una de esas integrantes es una

maestrante de la Universidad Pedagógica que ha venido recogiendo en su trabajo de tesis lo que ha hecho, como ya lo comentó hace un momento, que es Wendy. Entonces yo creo que un poco por ahí va el recorrido. Claramente haciendo énfasis en lo que Denisita mencionaba en un primer momento, y es esta última fase que ha se ha fortalecido el ejercicio de una manera pues pedagógicamente importante.

Mariana Echavarría Benavides 29:11
Gracias John y Denisse. Me gustaría preguntarles en ese momento, bueno, me cuentan todo, digamos. Denisse me hablaba de la importancia de los chicos como en su yo contexto, en ellos, en su familia, en ellos en el colegio. Tú me hablas como de toda esta creación audiovisual que han logrado con ellos. Me gustaría saber en qué momento.
¿Cuando al principio, cuando crearon todo, cuáles eran esas necesidades que ustedes querían, como que veían en los estudiantes o en la comunidad y por las cuales crean la iniciativa? ¿Cuáles eran esas necesidades específicas que encontraban?

JOHN FREDY ESTRADA 29:54
yo te propongo 2 momentos para responder Esa esa pregunta en el momento uno te respondo yo y en el momento dos cualquier otro miembro del equipo porque Porque además pues como te das cuenta Este no es un ejercicio donde estemos dos pelagatos aunque nos han dicho
En el colegio que somos como 2 pelagatos nomás los que participamos, sino que este año particularmente, por ejemplo, por ejemplo, quien coordina el ejercicio es la profe y orientadora Lina María Rubio. Entonces yo te comento el primer momento que algo ya había chapuceado en mi intervención anterior.
Lo primero es que sí había una intención en, por ejemplo, promover ejercicios de de lectura, escritura y oralidad por parte del profe Rolando. Lo que encontramos en nuestras conversaciones con él es, oiga, pues es que el cine se conecta con la literatura. ¿Qué tal si buscamos un escenario?
Donde entre tanto, a partir de un mecanismo distinto, una herramienta distinta, una plataforma distinta, promovamos en los chicos esa intención de leer, de escribir y de crear. Ese asunto es clave, sí, o por lo menos estaba.
Clarísimo cuando se creó la iniciativa en la cabeza del profe Rolando. Lo segundo es que hablamos mucho de lo interdisciplinar en los colegios, pero en lo concreto hay que decirlo a todo honor, que a veces es un ejercicio bien intencionado, pero no concretado en lo real.
el profe Rolando intentamos igual chapucear en un primer momento poner a las humanidades y a las ciencias sociales en un diálogo donde le donde el punto de encuentro fuese el cine y donde pudiésemos hablar no solo de cómo leer y escribir sobre el mundo en el que habitamos sino cómo hacíamos análisis
Desde la sociología audiovisual, desde narrativas de directores sobre contextos frente a lo ambiental, frente a lo social, frente a lo político, frente a lo estético, frente al tema de género. Ese también era otra otra intención.
Y con Rolando, siempre hablamos de lo de lo complejo que se vuelve a hablar de ciertos temas en contextos de educación formal y de cómo eso limita conversaciones mucho más potentes con las y los estudiantes y de libertad en el ejercicio de cátedra de los docentes. Por ende, era clave.
Buscar otro espacio, buscar otro espacio que no fuese el aula regular, donde además está mediado por una cantidad de racionamientos verticales que no permiten que los chicos y las chicas realmente nos cuenten qué va pasando y por último.
Mencionaba yo que parte de los.
De las de los objetivos del laboratorio que inevitablemente conectan con la estrategia del cineclub en un primer momento tenían que ver con que queríamos saber qué otras expresiones de su yo ciudadano en formación tenían las y los chicos que no se limitaran a lo que.
Nos decían en el aula de clase, sino que lo artístico, lo estético, la cultura, lo audiovisual, les permitiese a ellos decir de otras formas las cosas. Eso ha pasado todo lo anterior por intentar crear sin experticia en el campo.
De lo audiovisual, hay que decirlo también, muchos fueron invitados que nos ayudaron a darle un sentido a lo que íbamos haciendo, los ejercicios de creación de las y los chicos. Yo podría decir que en un primer momento están esos elementos, algunos se mantienen y otros se han recodificado en esta última parte.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 34:08
Y yo incluso diría, perdón, que serían 3 partes. Yo me animo a darle la continuidad y Lina, quien está liderando este año, pues en esas 3 ejes que yo creo que te alcancé a mencionar, que pues Lina, Lina los puede desarrollar porque en una en una segunda fase para darle continuidad o bueno, para darle ese nuevo.
Ciclo a este cineclub Entropía fue muy importante darle continuidad a la importancia de narrarse a través del cine y entonces con los 2 psicólogos que tenemos de la Corpas Carolina Trujillo, pues que no nos acompaña. Este año o pues no desde este momento ya, y Andrés Ávila entendíamos cómo era importante narrar en colectivo y en individual las emociones, las perspectivas, los conocimientos que tenemos de nosotros, experiencias relacionadas con quiénes somos, cómo decidimos.

¿Y qué queremos en nuestras vidas? Entonces, por eso el Cineclub Entropía tuvo un apellido para este año. Estoy hablando de 2024, incluso 2025, que se llamaba Narrando en mi video. Entonces era donde yo contaba desde las vivencias colectivas individuales, esa perspectiva y ahí entra también muy importante. Entonces entendimos.
Que además de ver cine, teníamos que aprender de cine, de elementos importantes del cine, de el arte visual, de la fotografía, y por eso cobra también un protagonismo muy un protagonismo esencial para los estudiantes. la entrada de.
El colectivo Copetón y de Juan Andrés, que está acompañándonos, pues porque no teníamos esa experticia. Entonces ellos, a través de los diferentes ciclos que hicimos en narrando el vídeo desde diferentes temáticas, como les dije, emociones, perspectivas, toma de decisiones.
Desde la sexualidad terminamos realizando en el año 2024 como producto final una serie de cortos que representaron los diferentes ciclos y lo y lo que los estudiantes iban construyendo desde el guión.
Hasta la producción final para 2025 pudimos, puedo decirlo así, apostarle no solo a varios productos, sino a un producto unificado que termina liderando de manera importante, pues Juan Juan Andrés, con todo la experticia más.
Una serie de invitados que ha sido una fortuna tener para saber de fotografía, para saber de producción, para saber de edición, y narraron en esos 2 momentos diferentes, 2024 y 2025.1 corto muchos productos durante los diferentes ciclos, pero como producto final y como muestra final.
Y como cierres, porque aquí decimos, hay que cerrar también lo que iniciamos con una presentación de ese contenido audiovisual hecho por los estudiantes a partir de lo visto, lo vivido, lo trabajado y los talleres. Este año, pues ahí seguirías tú mi Linis.
Teníamos otros derroteros, otras otras temáticas y otras estrategias de trabajo.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 37:31
Sí, creo que un poco alineado a lo que comentaban mis compañeros ha sido una evolución, , pero creo que siempre partiendo desde que nos dimos cuenta que necesitábamos otros espacios para poder charlar del cuidado, del autocuidado, del proceso individual, pero también colectivo de nuestros estudiantes. Y un poco es lo que hemos tomado este año, nos hemos ido de pronto por unas líneas más.
De lo que les decía de cuidado del autocuidado, pero desde lo individual y desde lo colectivo. También explorando que los espacios y los territorios han cambiado, que creo que ha sido uno de estos principales retos que hemos tenido con la juventud actual desde el proceso psicosocial. Y es que bueno, ya no solo hablamos del barrio y el espacio físico, sino del espacio tecnológico, del espacio virtual.
Y como eso los lleva a construir identidades y como esas identidades, pues llegan a veces no solo hacer problemáticas, sino no se enfrentan a estos nuevos retos del quehacer profesional, de cómo le damos respuesta a lo que nuestros jóvenes y nuestros niños necesitan. Y alineado a eso, pues viene entonces el espacio, el uso de películas de la reflexión.
Del espejo del otro como forma de responder ante las necesidades, pero los problemas que me ayudan a verbalizar esto que me es problemático, que me duele, pero también a construir la solución. Entonces ese es como un poco el enfoque que tomamos este año de irnos como en estas construcciones de la identidad y de cómo pueden.
Gestarse, digamos, de la mejor forma o no en estos espacios, pero también cómo vamos con el autocuidado y el cuidado del otro y el cuidado del espacio en el que convivo. Entonces creo que también el Cineclub ha logrado evolucionar y alinearse a estas lógicas actuales que cada vez cambian. Ciento yo más rápido.
Y así misma, responder ante estas problemáticas profesionales de bueno, qué hacemos que también le dé respuesta ante las necesidades que estamos enfrentando en nuestros jóvenes, en nuestros niños, y también cómo lo hacemos interesante y cómo hacemos que se abran más, cómo hacemos que estén más pendientes, que se involucren en el proceso entonces.
Es un poco como lo que tengo para agregar en la conversación.

Mariana Echavarría Benavides 39:44
Bueno, muchas gracias, súper qué información tan como tan desarrollada. Me gusta mucho, como que todos tienen su aporte en cada una de las fases que viene el proyecto. Claro, es un es una iniciativa que lleva muchos años y es muy interesante poder escuchar todas las versiones desde el inicio hasta cómo va en este momento en cada uno de sus liderazgos.
Me contaban que ya no solamente es dirigido a estudiantes, sino también a exalumnos, pero quisiera como precisar esta información frente a los estudiantes con los que están, siguen siendo los de los grados más altos o ya todo el colegio incluyen maestros, padres.
Como un poquito de esta población a la que se dirigen en este momento.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 40:29

Yo creería y me tomo la palabra rápidamente y igual me de ni me complementará. Actualmente nos habíamos enfocado más en los grupos más grandes, un poco viendo la necesidad y sintiéndola tomamos el reto este año de empezar con grado séptimo. Entonces las ideas van aproximadamente. Creo que la más pequeña que tenemos tiene entre 11 y 12 años y pues ya está egresados.
A pesar de que fue un reto, creo que han aportado muchísimo al espacio. Nos han sorprendido con la madurez, pero también con las lógicas en las que han podido ver ciertos espacios, ciertos pensamientos y ciertas reflexiones que han hecho cras y que han venido de estos en nuestras nuevas edades que hemos tenido, que ha sido pues gratamente sorprendente.
Egresados, pues también digamos que hemos abierto un poco las puertas y docentes, y no tanto. Siento que pues sí se ha hecho la invitación, pero de pronto hacer los fines de semana en ciertos horarios, pues se dificulta esa participación como tal institucional que hay. Los padres, pues los hemos incluido en ciertos procesos específicos.
De Del proceso que desarrollamos, um y no sé, ahí mide ni qué más quieras decir.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 41:43
Pues cuando arrancamos teníamos que ver también los espacios físicos, los espacios en tiempo, y hemos tenido muchos retos, por no decir solamente barreras. Entonces, por eso inicia con estudiantes de grado noveno, décimo y 11.
Como un espacio también de servicio social y el servicio social, entendiéndolo como lo dice la ley, no como un espacio para aportar al proyecto de vida y de pronto de dejar de lado un poquito lo que se tiene en el colegio sobre una asistencia.
Sin sentido, sin atarlo a los proyectos de vida de los estudiantes. Entonces esta era una alternativa, un proyecto alternativo para el servicio social. Por eso era noveno, décimo y 11 el la población objetivo. Y también tengo que decirlo desde para la jornada mañana. Esto esto es importante, no porque no pudiesen participar más estudiantes, sino.
O porque pues no ha sido fácil.
Llegar a ciertos espacios donde hay algunas falsas creencias sobre qué es también el cine club. Entonces, los espacios físicos del colegio cada vez son menos los espacios en tiempo, también por las apuestas que tiene el colegio en grado noveno 2024 2025 trabajamos entre semana.
Pero fue muy difícil porque habían muchas agendas que se nos no, pues que se les daba la importancia que de pronto no se le da a estos proyectos y que son procesos realmente este año. Por eso es que si bien todavía tenemos estudiantes.
Que lo tienen como alternativa de servicio social, porque pues la ley no lo permite verlo así como una manera también de estimular la los espacios o crear espacios más que estimularlos, porque ellos solitos van crear espacios de participación ante de pronto el no reconocimiento de este espacio con la fortaleza que esperábamos para el servicio social. Decidimos ampliarlo y sobre todo porque.
La salud mental es una bandera importante en este cineclub y nos damos cuenta de la importancia de empezar a trabajarlo desde mucho más pequeños, con también los retos que eso significa. Entonces se amplía por eso a niños más pequeños. ¿Y por qué también egresados? Porque es una marca que ya les había dicho.
Diosito, el profe John es una marca que traía, pero pero pues estaba siendo itinerante. Entonces queríamos que no fuera itinerante, sino que Luis Carlos puede empezar a representarlo como lo han hecho en su momento otros, sea una participación que se sostenga en el tiempo, porque ellos, por ejemplo, en este perdón hablo en tu caso, Luis Carlos.
Vean en el cine, vean en los proyectos de comunicación el proyecto de vida que ellos tienen actualmente, con el que continuaron y que pues le sigan aportando.

Mariana Echavarría Benavides 44:49
O K, me yo, Freddy, si quieres continuar.

JOHN FREDY ESTRADA 44:55
Adicional a lo que dicen LINA y la profe Denisse, el espacio del Cineclub comienza teniendo prioridad en los grados noveno, décimo y once. Luego se suman los egresados porque hacen parte de la comunidad educativa, digamos, eso es.
eso es clave mencionarlo y ya en esta última fase lo que ocurre eh digamos sumándole a lo que dicen Denisita y Lina eh es que los chicos y chicas que acompañan el cineclub hacen También parte de procesos de acompañamiento
desde orientación y como Lina y como denisita hacen parte de ciclos distinto de acompañamiento pues ha ocurrido que en este año en particular realmente es este año que se ha dado esa novedad a chicos desde séptimo grado que nos han venido acompañando
Y a propósito de ese acompañamiento también, valga la redundancia, que desde orientación se da y hay un

capítulo especial que se ha dado desde hace 3 años, donde mamás y papás no solo los convocamos un poco para los escenarios de inicio y cierre del cineclub, sino que intentamos con ellos. Esa es un poco más difícil. Buscar escenarios donde se integren para hablar un poco de lo que ocurre en este espacio, de cómo interpela a sus hijos e hijas, pero también cómo podrían llegarse a interpelar ellos para nosotros la las paticas de estudiantes, egresados, padres de familia y relacionamiento interinstitucionales son fundamentales. Digamos hablando de públicos, pero también de generar comunidad. Eso quería adicionar.

Mariana Echavarría Benavides 46:51
O K, perfecto. Sí, justo les iba a preguntar en que me había dicho LINA que en momentos específicos incluyen a los papás y justo era una de mis preguntas. Entonces, muchas gracias. ¿Cuántos estudiantes son ahora parte del cine club? Más o menos si tienen un aproximado.
No.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 47:10
Tenemos una un bueno, una inscripción de más o menos 35 estudiantes y la participación en estos sábados porque es nuestra nuestro día de encuentro, está entre 25 y 31 más invitados. Pase siempre.
Puede aumentar y disminuir, pero muy poco, realmente son 25 como el promedio.

Mariana Echavarría Benavides 47:36
Okey, como los que participan normalmente.
Bueno, me gustaría preguntarles un poco sobre el enfoque teórico de la iniciativa, de dónde viene, dónde surge autores y de pronto tienen si tienen alguna un documento escrito sobre esto más teórico o no.

JOHN FREDY ESTRADA 47:58
Yo me ahí me me tomo la palabra un segundito y seguramente Lina y los demás, incluyendo nuestra sistematizadora estrella Wendy, nos puede seguramente complementar el ejercicio. Nosotras desde que inició. El ejercicio promovemos en un escenario ideal el ejercicio de escritura frente a lo que se hace, o sea, que no solo se haga, sino se escriba lo que se hace, nos hemos movido.
En ese ejercicio de sistematización, escribiendo, por ejemplo, artículos que se han compilado en el marco de ejercicios de escritura propuesto por el IDEP. Hay uno específico que es exclusivo del cineclub que escribieron. Un egresado, no del Gonzalo, sino de otro colegio.
Donde arrancó el laboratorio hace muchos años que después estudió sociología y quiso volver al laboratorio, pero y el Gonzalo se conectó con el ejercicio como parte de sus prácticas de la carrera y él y el profesor Rolando terminan escribiendo.
Un artículo que sale en un libro del IDEP. En ese libro, entretanto, dan una perspectiva ligada a cómo el cine puede ser una plataforma para hablar de ejercicios lectoescritores y de reflexión ciudadana.
Y en ese sentido, es clave mencionar o por lo menos para esta primera parte, vuelvo y digo que ahí camellamos a partir de conceptos o categorías ligadas a la educación popular. Eso es.
Eso es clave, digamos, mencionarlo para nosotros y nosotras desde hace 9 años. 2. Esa educación popular ligada a formación ciudadana y ahí Freire, por ejemplo, es fundamental.
En la comprensión de ese asunto, 3 claramente en la idea de ética y formación ciudadana entra en los diálogos que teníamos con el Rolando, la idea de algunas de las ideas esbozadas por Adela Cortina.
Intentamos movernos un poco por ahí.
Y por último, en los últimos 3 años hemos intentado en el diálogo que tuvimos en México presentar un trabajo ligado entre tanto al tema de acompañamiento psicosocial, sigue claramente siendo.
un elemento central eh la creación pero frente a lo psicosocial sí preferiría que tanto Lina como el resto Ah bueno y y frente a lo al al tema de de de cómo se da ese ejercicio de sistematización que tal vez Wendy linita y aura pues complementen
Un poco las líneas de la reflexión teórica y pedagógica que se dan alrededor del cine club.

Mariana Echavarría Benavides 51:43
Wendy si quieres continuar.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 51:46
Vamos a tomar ahí la palabra como envía ahí lo que nos comentaba el profe Jol, pues yo he acompañado el ejercicio de sistematización.
Y hay, digamos, unos caminos que son más consensuados, digamos frente a algunos autores, pero también me gustaría poner sobre la mesa y, por supuesto, si mis compañeras están de acuerdo.
Como, pues digamos, la mirada de las artes se ha podido como esclarecer con esa base teórica, pues que hemos indagado. Entonces, digamos el ejercicio más reciente que nos comentaba el profe John para que hicimos para

México.
Que fue una ponencia. Planteamos que la educación artística como una como en su participación ciudadana, el derecho artístico, cultural y demás, lo proponemos desde Aguirre y digamos como entendiendo ese carácter situado que se da como.
En todo ese entramado del sujeto, pero pues también de esa apuesta territorial está Cusicanqui y lo que mencionábamos sobre.
la las prácticas digamos artísticas con ese giro contemporáneo en el que se da como las prácticas artísticas como lo procesual no como ese último producto sino nuestros encuentros en el cine Club son lo que hace ese o sea como le da esa
Y va a relacionar al asunto y nos deja como poder nombrar esa práctica artística común, como una estética de la emergencia y para eso tomamos a Reinaldo Ladaga.
Esto lo voy a hacer atrevídamente, , pero digamos es de las de las cosas con las que en este momento me gustaría , digamos colocar sobre la mesa, pero que también indaguemos en este proceso con el IDEP y es como.
Pues hay un lugar también en esa gestión que necesariamente también acude a unos roles de género y de cuidado. Entonces, como esas labores de reproducción también, digamos desde Mónica Mayer, pero también.
Desde.
Dios mío, se me va a ir el nombre.
De Silvia Federecci, nos nos deja como indagar un poco más en como esas labores de reproducción, el cuidado, la pedagogía, la psicología no nos puede como orientar un ejercicio pedagógico. Entonces, como nuestra gestión está.
Hay implícita como mujeres también, como proponemos desde ese lugar.
¿Qué más? Digamos esos ejercicios ya es más como de lo metodológico, también como plantear la fragilidad y la vulnerabilidad en ese constituir la identidad. Utilizamos como ese diálogo con Jordi Planela.
No sé si se me pasan.
Pues algunos, bueno, ya esos que mencionó el profesión también como sobre la pedagogía crítica.
Y ella es por ahí

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 55:42
Bueno, yo creo que acá también Andrés y yo tendría, y bueno, aunque siendo Lina y yo psicólogas, ustedes entenderán que es desde el rol de la orientación, pues es difícil o es difícil. No es tan fácil traer la psicología.
Entonces, pues ha sido por eso tan importante el aporte de del cuidado.
Desde lo psicosocial que trae la Juan N. Cortes, ellos, además, desde un enfoque muy comunitario, no acá es importante decirles que si algo hace, pues diferenciar el trabajo con este con estos profesionales.
Es que tienen tal vez de las pocas facultades de medicina en Colombia que tienen medicina comunitaria.
Entonces, entender lo psicosocial desde lo comunitario ya es un ya es una perspectiva bien distinta, ¿no? Bueno, pero como para no ampliar también ser muy honestos en que.
Poco tiempo hemos tenido como de o poco no hemos hecho como el ejercicio de cantar con mayor fuerza, y creo que este sería muy interesante hacerlo. El enfoque psicosocial, porque no es un espacio terapéutico el cineclub, pero por su.
Puesto que pues es indudable que tenemos ahí una serie de seguimiento. Lo que sí les podría decir es que sí tenemos unos documentos que nos han permitido empezar a escribir de ello, uno de los que ya nos dijo el profe John, la profe Wendy, y además de eso, por ejemplo.
El querer presentarnos a IDEP nos hizo sentarnos a pensar y escribir los foros institucionales que se desarrollan en el marco de los foros distritales, bueno, locales y distritales también nos llevó a hacer un proceso de escritura. no de.
Pero pues ese proceso se los puedo como resumir en que nos dimos cuenta cuáles son las estrategias que más usamos, cómo es que encajamos en este país del colegio o no encajamos. También fue una de las reflexiones que hicimos y que queríamos fortalecer en el cineclub. Entonces eso de pronto también da respuesta a lo que estamos hablando.
Y entonces es pues uno de los enfoques psicosociales que tenemos es la mejora del bienestar emocional, bienestar no como el estar bien y no tener problemas, sino el reconocimiento, la gestión emocional, espacios seguros de expresión. 2 Tuvimos un trabajo importante con la comunicación, bueno, asertiva, empática, compasiva.
Es algo que hemos como transitado en esos 3 espacios de para hablar de la comunicación, pero sí en el desarrollo de habilidades comunicativas, porque los llevamos a la expresión verbal oral, a veces también gráfica.
Bueno, pero sí al desarrollo de habilidades de comunicación y a la empatía, a la comprensión. Entonces las temáticas de la.
De las películas, como que siempre fomentan como ese tema de ponerse en el otro, no un incremento en el en el tema del el compromiso que significa ese espacio de servicio social, les digo, pero sí tenía importante, hay que vincularse porque era un espacio.

Con un propósito. Entonces eso siempre les hablamos de trabajar con un propósito y de la responsabilidad hacia la comunidad. Este es mi espacio, trabajo por el espacio físico y el y el que no es visible, no? Y pues con la intervención de diferentes enfoques disciplinarios, porque es que.
El enfoque interdisciplinario que tiene LINA no es el mismo que tiene Andrés en este momento que tendría, pero sí tenemos como claro algo, y es que nosotros trabajamos en con una importante.
Hablar del desarrollo humano desde el desarrollo humano. Entonces hablamos de esos estudiantes en un proceso de desarrollo humano, muchas teorías. Yo creo que pues ahí tenemos como 2 o 3 y de los ciclos humanos, es decir, de los momentos de transición. O sea, es muy ahí Winnicott.
Sí ha sido importante para decir que sí nos nos interesa trabajar en esos momentos culmenes del desarrollo humano de los estudiantes.
No hemos hablado nunca del trabajo sistémico, no, pero sí involucramos la familia. Quisiéramos seguramente con mayor protagonismo, pero los ciclos del cineclub no nos no nos dan como todo esa estrategia, pero sí es un enfoque y el colegio pues sí tiene un enfoque muy desde la coconstrucción y eso es algo, pues nosotros no somos expertos, hemos construido con los estudiantes.
Entonces eso también ha sido ahí bastante importante para entender que el profesional no llega a contar, sino que siempre tratamos es de llevarlos a las narraciones, a la reflexión y de aprender juntos.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:00:49
Sí, yo creo que hay para complementar lo que dice Denis, preguntas del enfoque psicosocial, que creo que hemos adquirido sin realmente pensarlo tan teórico. Sí, creo que sería una lógica muy sistémica. Por lo que dice el Denis, no solo hemos tratado durante el proceso, sino los diferentes ciclos que involucramos.
Barrio, familia, amigos, el espacio. Entonces, a veces incluso hemos hablado de temas un poco más grandes, políticos, género, que creo que si nos hace pensarnos que extrapolamos a través de estos diferentes niveles la identidad y el ser, pero nunca lo hemos planteado de pronto textualmente con autores y escribiéndolo.
Pero creo que analizándolo en relación a responder tu pregunta, yo diría que también desde el área psicosocial, pues nos vamos como en este enfoque macro.

Lia Valeria Lian Lemus 1:01:43
Y ahí yo tengo como una pregunta chiquita respecto de eso, y es si ustedes han tomado algunos referentes para hablar sobre salud mental, sobre educación socioemocional, como particularmente para trabajar esas temáticas o ese enfoque hacia la salud mental, si.
Si han analizado algún referente en particular, por ejemplo, hay algunos otros iniciativas que tienen a Vizquerra como un referente fuerte o, por ejemplo, que emplean como estas técnicas particulares como de regulación emocional, como todos estos dispositivos.
Que aunque lo aunque lo de ustedes es más sistémico, creo que igual, pues como en como al hablar del ser, tal vez pudieron haber revisado algún algún referente.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:02:45
Yo creo que de pronto Andrésito ahí está que se habla, pero no está bueno.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:02:49
No, pero ya le pregunté por choca.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:02:51
Pero bueno, si hay si hay uno, hay uno bien importante y es Víctor Frank. Ese ha sido como el enfoque que le hemos dado cuando hemos tenido esos talleres que tienen que ver con la parte de cantar algo desde lo desde la salud mental, desde lo emocional o desde el trabajo de la gestión. por.
Que coincidimos como en esa, en esa, en esa visión, en esa corriente, pues digámoslo así, psicoterapéutica o humanista existencial, donde pues todo lo que tiene que ver con Víctor Frank, definitivamente, con los pilares pues que.
Que él ha trabajado.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:03:33
Me dice también que borda y principalmente pues la investigación de acción participativa. Esa metodología creo que es la que más utiliza la corpas. Me comenta que tienen más referentes, pero que no las tiene tan presentes en este momento.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:03:34
Y sí, yo creo que ese es el que nos reúne.
Y sobre todo por los ejercicios que desarrolla, ¿no? Entonces nosotros siempre empezamos el año con los

diferentes ciclos, desde unos 3 de si evaluar qué hay de desarrollar algunas estrategias y de ese post frente a herramientas con no solo desde lo cognitivo, pero también desde lo cognitivo. Entonces sí.
La Juanine Corpas, con el programa de medicina comunitaria, tiene pues enmarca en un programa pues que ellos tienen junto con médicos que se llama el PIBSA, y ahí es importante decirles que pues porque lo de acción participativa, porque es el programa.
para la atención del adolescente de suba, entonces sí se basa y nos basamos también mucho en qué pasa en el lo que dice los bogodatos, lo que dice todo el tema de el sistema de alertas.
¿Qué representa por eso esa investigación en cito en la localidad de suba? Y algún día hablaremos del pizza, que es que es bien importante, pero acá ellos responden a un trabajo que hace el doctor Juan Carlos, cuando pues nos acompañaba de manera más importante, que eso también.
Pues a se ha alejado un poco por muchas situaciones, pero la medicina comunitaria pues acá impregnó también mucho el trabajo bajo eso que les hablo de la todo lo que nos habla de la o Ms en salud mental y pues que lo representa muy bien la oficina de conveniencia escolar a través de los bogodatos.

Lia Valeria Lian Lemus 1:05:35
Y antes de que Wendy intervenga, justamente queremos preguntarles también hacia allá si ustedes han revisado algunos materiales o si tienen en cuenta los protocolos, por ejemplo, de la oficina para la convivencia escolar o algunos materiales de la Secretaría de Educación, por ejemplo.
Últimamente, la malla de aprendizaje socioemocionales o, por ejemplo, lo que se realizó entre el 2020 y 2024 de el programa socioemocional, el programa integral o como algunos materiales que haya producido la Secretaría de Educación.

Lia Valeria Lian Lemus 1:06:16
En años anteriores y ya ahí dejo a Wendy también para que nos cuente.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:06:19
Ha sido bien importante el trabajo desde.
La estadística, entonces yo creo que este esa apuesta por ver cómo la UPZ del rincón a la cual pertenecemos, los barrios a los que he estado adscrita de esta UPZ, tienen unas dinámicas y se representan en esos bogodatos, porque pues sí, los niños que participan acá bien lo dijo el profe John.
Pasan por estos protocolos y estas rutas, y hemos entendido que pues esto es parte de lo que sumaríamos desde lo pedagógico en esas rutas, o sea, las rutas y por lo menos para el INE y para mí puedo hablar por Linis, creo que estamos seguros que sí, los protocolos de atención son para nosotros una brújula.
En el trabajo que hacemos cuando se han presentado situaciones de pronto acá en el cineclub, pues sabemos dónde se a dónde se deben derivar o viceversa, y porque el cineclub aporta dentro de esa ruta. Definitivamente sí le damos prelación, impregnamos. Yo creo que colinda mucho el trabajo que hacemos con la corpas y con el cineclub cuando les dijiste decimos este esta temática sí o no.
A través de lo de la evaluación que hacemos, de lo que sucede, de lo que sucede en el colegio y lo de la malla curricular, tengo que serles medio honesta. Me encantaría que fuera un trabajo mucho más, se pudiera direccionar acá, pero pues bueno, es una apuesta que se está haciendo por otro lado, pero la cual hemos llamado como más a los directivos.
Para ver cómo impregnamos, hoy estábamos precisamente desde aulas con emoción hablando de este tema, desde la desde la estrategia aulas con emoción que hace parte de donde la malla, donde la cartilla de las habilidades socioemocionales y la y la malla curricular pesarial.
Una, pues haría un soporte teórico bien importante, pero tengo que serles honestas. Ay, no hemos encajado tanto porque hasta ahora está llegando y es un es ha sido más una barrera que estamos empezando como a trabajar.
John y buen tenían ahí.
No.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 1:08:39
Ay perdón antes de que iba a decir algo pequeño que se me olvidó decirlo ahorita y es eh digamos una de las cosas que surgió como hallazgo en en esa ponencia que presentamos el año pasado fue como ese esa posibilidad de la narrativa o sea como todo el giro narrativo
Como la autorrepresentación y demás desde la externalización, pero también que coincide con, digamos, la forma en que al crear nos podemos narrar. Entonces está como ese giro narrativo desde la externalización, pero también con la autopoiesis.
Entonces ese se encuentra ahí y la externalización, pues desde White y Edson. y la.
Tomamos también como referente la educación mediática desde Uki, y eso les iba a decir como porque fue un hallazgo bien bonito, como interdisciplinarmente se encuentra esa posibilidad de representación y pues de

comprensión crítica como ciudadano.
Por ejemplo, en este caso.

Lia Valeria Lian Lemus 1:09:57
No cuides, muchas gracias.

JOHN FREDY ESTRADA 1:10:00
¿Me escuchan ahí?

Lia Valeria Lian Lemus 1:10:02
Sí, profesión.

JOHN FREDY ESTRADA 1:10:03
Listo. No creo que tu pregunta, porque de pronto me fui un segundito, iba dirigida a cómo las propuestas en términos de lineamientos que desde la secretaría han construido se aplican en el proyecto.
pero también en el marco de lo curricular, sí.

Lia Valeria Lian Lemus 1:10:28
Pues es más como si ustedes han revisado algunos materiales producidos por la Secretaría de Educación en los últimos años, si los han tomado como referencia, si los han leído, si tienen, por ejemplo, una postura crítica o si, por el contrario, han tomado como algunos conceptos o si han trabajado como desde otros lugares.

JOHN FREDY ESTRADA 1:10:49
Mi opinión no representa al colectivo. Eso dejémoslo claro. Esto no ha sido una discusión al interior del colectivo. Es mi opinión personal. No hay nada peor que correrle a.
A las modas pedagógicas.
Sé que el tema del acompañamiento psicosocial no es un tema nuevo, lleva décadas trabajándose en los entornos educativos, pero que se ha vuelto mucho más relevante en pandemia y posterior a la pandemia.
Y la forma en que produce a veces documentación secretaría, digamos, tiende a muy buen ejercicio de reflexión, pero se entrega como en un ejercicio de ahí está. Mire ustedes a ver qué hacen con eso y creo yo que ahí hay una falla estructural.
Y es que es imposible hablar de educación socioemocional, si secretaría no se sienta con rectores, profesores y abre los espacios no solo para decir que ahí está o para decirle a uno qué es lo socioemocional, sino también para.
¿Por ejemplo, cómo se va a disponer eso en términos curriculares, no solo movido por la voluntad del docente, sino claramente por un ejercicio de construcción institucional mucho más robusto en términos del laboratorio?
Yo creo que como han escuchado ustedes, pues nuestras pretensiones son variopintas, ¿no?
O sea, como que van hacia muchos lugares y uno de esos lugares claramente en los últimos 3 años es lo psicosocial, pero no es el centro. Además, porque Aura Denise decía algo clave, no que nosotros no intentamos ser un aparato pedagógico de terapéutico.
Sino que es un escenario de reflexión, de experimentación y de creación que entre tanto, claro, agencia un poco la discusión sobre lo sobre lo psicosocial, pero que no pretendemos ser un aparato teórico pedagógico.
De líneas gruesas que demanda secretaría y no porque sea secretaría y tengamos una pelea con ellos, no porque uno es probable que no hayamos hecho juiciosos la tarea de leer lo que se ha producido en términos de ese asunto, o por lo menos yo, vuelvo y digo, no asumo.
Irresponsablemente hablar por el colectivo. 2. No sé si sea un afán hacerlo por ese ánimo interdisciplinar que tenemos y 3. Creo que para muchos de nosotros y nosotras, a excepción probablemente de los psicólogos que hacen parte de esta plataforma, no había sido.
Un tema centro, sí, un eje de los fundamentos de lo que hacemos, sino que han sido otras cosas, por ejemplo, para mí, para mi compañero Rolando, de desaparecido, muerto y desaparecido.
¿Pero si está muerto y qué hago yo? Toca nombrarlo. Lo uno de los centros era, insisto, el tema de la formación de ciudadanías y el tema de la promoción de la lectura y la escritura. Uno podría decir que pasó algo interesante.
Y es que como parte de los elementos de formación de ciudadanías, entra el componente psicosocial como una forma de plantarnos y decir, oiga, es que un elemento fundamental para la construcción de ciudadanías en un país tan violento como el nuestro.
es hablar de esos elementos que tienen que ver con con con cómo nos entendemos como seres humanos en el marco de la escuela no ha sido un afán yo creo también porque no ha sido centro de un interés de interés revisar eso y por ese piñoncito que mencionó aura Denis que es definitivo para.
¿Cómo nos plantamos ante ante la discusión de lo psicosocial, que es nosotros no somos un espacio de atención

terapéutica o de agencia de las políticas públicas en acompañamiento psicosocial de Secretaría de Educación, aunque hagamos parte de la plataforma de Secretaría de Educación?

Mariana Echavarría Benavides 1:15:28
Muy bien, muchas gracias, John. Hablando ya ahorita que Valeria implementó un poquito el tema de salud y bienestar, sobre todo con la Secretaría, me gustaría preguntarles ya más a ustedes como grupo, como colectivo, cómo entienden la salud mental y también cómo entienden el bienestar.

JOHN FREDY ESTRADA 1:15:56
A mí me encantaría que arrancara esta vez otra persona. Por ejemplo, si la logra Luis Carlos, Ivan o Juanito, sería lindo. Si la logran, lógicamente no que se sientan obligados.
Parece que no la logran, entonces que otro.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:16:20
Yo me atrevo a empezar. Creo que la salud mental es el pilar más grande que tenemos, o sea, es de lo que principalmente intentamos siempre responder y generar, pero creo que también se ve como un reto. Creo que un poco lo que les comentaba, los desafíos han ido cambiando con las nuevas generaciones y los diferentes contextos en los que se movilizan.
Y dar respuesta a este bienestar constante, que yo creo que lo vemos de pronto un poco desde que nuestros jóvenes tengan procesos de desarrollos tranquilos, segundos, infancias y adolescencias queridas, pero que también permitan sentir este bienestar de que se desarrollan de la mejor forma posible en su medio. Ha representado, creo que sí, un reto que nos ha llevado un poco alineado a buscar estas nuevas respuestas.
No se mide ni siquiera es complementar algo más en esto.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:17:16
Pues si nos lo preguntamos cuando hablábamos de salud mental, decíamos que no es la ausencia de dificultades, que no es la ausencia de sentires, sino como los agenciamos.
Es el estado.
De bienestar, pues no solamente emocional, psicológico, social, pero cómo lo pensamos, cómo lo sentimos, cómo lo actuamos. Hemos trabajado mucho en un componente o en un tema clave y es el cuidado, cuidado nosotros, el cuidado del otro, el cuidado del entorno. Sí, entonces también un poco desde la si se lo pues no quisiera decirlo solo así, pero sí la ética del cuidado.
Eso frente a salud mental. Mariana, recuérdame cuál otro chévere que Luis Carlos quieres decir algo. No sé si hay otro componente que creo que olvide salud mental y nos preguntabas otro.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:18:08
Y bienestar, bien.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:18:10
Bueno, entonces sí, creo que ahí resumí que es entonces también.
Yo estuve por eso como un rato acompañando estas apuestas que tiene, por ejemplo, la Javeriana con todo este tema de salud mental y bienestar. Creo que nos identificamos, pero pues sí, desafortunadamente estamos en que definitivamente es o bueno, sí, fue una apuesta bonita también. Creo que en estos.
Diplomados, libros y todo esto que escriben, y es no llevar a los niños a la necesidad de estar bien, no sé como lo único, sino a reconocerse, a construir ese para dónde vamos. No queremos decirles ni menospreciar que esa es un es una discusión que tenemos con los directivos del colegio.
Cuando minimizan su su sentir, es como son de cristal o de azúcar, y yo creo que son es lo que acaba de decir Lia, son diferentes. Entonces, por eso ha sido tan importante nutrirnos del exalumno, del estudiante, del orientador que llega, porque la.
Hemos mutado como sociedad, entonces esa sí es una visión que te estamos en construcción y en movimiento.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:19:25
Y que ya para como complementar lo que dice un poco de mí, creo que también hemos nos hemos alineado mucho sin necesariamente decirlo tan explícitamente a que entendemos el dolo del adolescente, el ser parte del ciclo de vida, y no es enseñarlos a nunca se sientan mal y nunca sientan el dolor y nunca sientan la tristeza, sino cómo gestan estas emociones de la mejor forma posible.
Que les permita de pronto crecer en su ciclo de vida, en su espacio como ser humano y llevarlo a lo que sea un poquito yo, como a ser el mejor ser humano, la mejor ciudadanía que podría ser como llevarlo un poco. Creo que más a como brilla esta capacidad de manejar sus emociones sin dejar de sentirlas, porque varios de los

procesos que hicimos el año pasado fue un poco enfocado.
Al duelo, a la pérdida, a la emoción negativa, pero también como construían de esto algo propio del ser.

JOHN FREDY ESTRADA 1:20:26
Luisiño.

Lia Valeria Lian Lemus 1:20:27
Es Carlos, sí.

luis carlos estrada 1:20:32
Ya me escuchan ahí.
pues de lo que se ha venido recalcando en el tema de la salud mental sobre los chicos más que todo en los estudiantes pues se ha venido como ya también dando como actividades que pues ayudan con el tema de varias personas como también al detectar como algún problema que tiene algún estudiante lo que se ha visto también en el tema del cineclub
pues también ha llegado como tener como una resolución al punto de que pues se puede llegar a tener una solución más básica y detectar el problema para ya tener como una mejor solución al problema de lo que viene siendo la parte de la salud de los chicos.

JOHN FREDY ESTRADA 1:21:26
Yo tengo que decir que a mí me cuesta mucho como como se entiende ese tema de la salud mental. Tengo que ser muy, muy honesto. También tengo que decir que debe ser por un asunto generacional. Eso es, eso es clave, pero he venido entendiendo, he venido leyendo, he venido construyendo tanto en el escenario del colegio como la
universidad ese tema pensándolo en clave pedagógica de una escuela público Estatal como un escenario donde entre tanto se entretejen todas las posibilidades de agencia del estado en favor de los sujetos
Con ello refiero a que la salud mental tiene que ver con el hecho de que uno tenga comidita en la casa, que tenga un trabajo que lo haga feliz, que tenga un sistema de salud que lo atienda a tiempo, que tiene que ver con el hecho de poder tiempo, tener tiempos de ocio.
Que tiene que ver con que el Estado garantice unos mínimos en términos de derechos constitucionales. Y menciono eso porque es que creo que le asignan ese relato de la salud mental de hoy le asigna al sujeto la reparación íntima.
Como si fuera una obligación fundante del ciudadano. Mire usted a ver qué hace con su salud mental, porque tienes que ser palabra hedionda, resiliente. Sí, o sea, usted mire hermano, cómo le hace para reparar todo lo que el Estado no ha hecho, no ha sido capaz de ayudarle a hacer, pero además no le doy herramientas, pero usted se tiene que reparar, no?
O sea, como mire a ver cómo le hace. Entonces parece por momentos, sé que hay buena intención detrás de la palabra resiliencia, pero me gusta más bienestar, pero es como usted sujeto repara. Entonces me gusta más pensar en la perspectiva de un estado social de derecho poderoso que entre tanto ayude a que el sujeto pueda agenciar cosas.
Donde entre tanto hablemos de, por ejemplo, bienestar emocional, que yo creo que el laboratorio se piensa ese es un todo el bienestar emocional, que se piensa el formar ciudadanías que entiendan al otro y a la otra.
Como parte un poco del de su proceso de crecimiento, que la salud mental claramente debe pensar cómo enseñarnos como sujetos a entender que no somos el ombligo del mundo, sino que hay diferentes formas de entender ese mundo y mi vida es mucho más poderosa cuando se entiende esos otros mundos.
Eso hace parte para mí de la salud mental, porque entre tanto nos dicen que el yo y el yo y el yo y estamos en un yoísmo que puede ser peligrosísimo para entendernos como parte de un mundo y en lo que han escrito mis compañeras, en lo que se llevó a México y demás para nosotros.
Yo creo que y eso sobre todo orientación, la camellado en una suerte como de.
Sí, de enfoque tal vez preventivo para no llegar a totear para que los chinos no toteen tan rápido en el contexto escolar. Ya lo dije, pero un poco hablar de habilidades. Yo creo que ese ha sido un centro de la del cineclub en los últimos 3 años, el hablar de salud mental en clave de habilidades socioemocionales.
¿Cómo discutimos y potenciamos habilidades socio socioemocionales? Y por último, el Cineclub lo decía, lo repetimos mucho. Yo creo que es un espacio.
Te lo que denominan ahora un espacio seguro.
E inclusivo, me parece que es un espacio inclusivo que no se da siempre en el aula regular y hay otra vaina que está ocurriendo también que no es menor, y es que el cineclub es un espacio de bienestar del equipo base, no solo de los chicos.
Sino del equipo base con todos los disensos y los consensos que puedan haber. También se ha vuelto un espacio de bienestar para nosotros y nosotras, y eso es clave en términos de agencia de una idea de salud mental

institucional, institucional. Sé que de pronto los ayudos con los apuntan a qué pasa con los chicos, pero para mí no es un tema menor de hablar de bienestar.
Y bienestar es todo eso que acabo de mencionar, que la gente tenga para comer, para estudiar, para ir a la al CT de Salud, pero también de que pueda ser él ante el mundo y ella ante el mundo, entendiéndose con los otros.

Mariana Echavarría Benavides 1:26:14
Muy bien, muy bien. Gracias a todos por sus aportes en cuanto a salud mental y bienestar. Ya para ir como más o menos cerrando, pero nos gustaría mucho saber un poco como cuáles han sido de pronto las dificultades en la implementación de la iniciativa, qué barreras han visto en este último tiempo, que de pronto dificulten el proceso o que intervengan en el proceso.
Un poco más helado.

JOHN FREDY ESTRADA 1:26:48
Déjenme quedar mal a mí.
¿Sí les parece?

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:26:50
Sí, yo estaba esperando que él dijera yo.

JOHN FREDY ESTRADA 1:26:53
No es mejor que solo una persona quede mal, miren, yo amo mi trabajo.
Considero que hay gente muy valiosa dentro de Secretaría de Educación en sus distintos estamentos. No es la mejor versión del IDEP la que encontramos ahora, pero tengo que decir eso hay que decirlo. El IDEP ha sido un espacio.
En múltiples sentidos importantes para el proceso del laboratorio, pero consideramos que la actual administración o vuelvo, si mis compañeras, por favor, tienen también otra otra perspectiva valiosísimo escucharlo, la actual administración no ha sabido.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:27:27
Hmm.

JOHN FREDY ESTRADA 1:27:37
responder al reto de cómo acompañar en términos pedagógicos administrativos y de agencia de recursos a quienes eh camillamos en los colegios público estatales desde otras perspectivas reducción de horas extras Reducción de presupuestos, eliminación de puestos de trabajo, entre esos muchos que tienen que ver, por ejemplo, con el área de orientación, con el área de inclusión y en particular en el colegio, pues.
Creo que lo decíamos el año pasado. Ustedes nos hicieron entrevistas por aparte y no sé si la sensación que les quedó de pronto es que había una narrativa común. O sea, yo creo que nos cogieron por aparte a ver qué mentira dicen, pero no sé si es lo que encontraron fue una narrativa común que inclusive encuentro yo en el informe. Parcial que ustedes pasan, unos hallazgos que tienen que ver uno.
con falta de apoyo institucional por parte particularmente de de de algunos directivos y del sector administrativo dos eh claramente las limitantes en los últimos 2 o 3 años en relación con los espacios físicos del colegio que no teníamos muchos pero que ahora tenemos menos
3 la falta de comprensión por parte de quienes llevan la batuta pedagógica y administrativa. No todos, insisto, eso también es clave decirlo de lo que significa el proyecto, la estrategia. Yo creo que entiende muy poco el ánimo interdisciplinar.
Interinstitucional. Me daba esa la impresión que no tienen ni idea qué es lo que ocurre. Les cuesta mucho entender la perspectiva intergeneracional, que eso es un tercer aspecto.
Que no es menor en lo que hacemos, y es que acá hay licenciados y licenciadas muy jóvenes, con perspectivas de vida y de lo pedagógico y lo teórico distintas, que en las formas en que me he visto ciertos espacios y ciertas críticas que se les hace.
Se le hace el espacio. Parece que no entendieran que pues que hace rato el mundo está girando y que qué bueno más bien que haya un proyecto como este orbitando al Gonzalo Arango. Lo presupuestal del año pasado a este también se redujo. Sí, igual buena parte de la plata de secretaría se está yendo pal metro. Entonces creo que eso también tiene que ver.
Y por último de mi parte, para también que ojalá las compañeras si tienen cosas que decirlas digan. Es que los espacios, por ejemplo, voy a poner un ejemplo. Uno de los elementos que deberían ocurrir es que estos espacios se dieran en jornada laboral formal.
Sí, o sea, que pudiéramos tener reuniones a las 10:00 de la mañana sin tener que estar atendiendo a la clase, atendiendo a los chinos, ta ta ta ta ta ta. Pero digamos, no se dispone de esos tiempos, no se entienden estos

proyectos como tiempos formales laborales. En el caso, hablo particularmente del caso de la profelina y de la profe Denisse.
No se entiende la disposición que tienen todos sus voluntarios y las instituciones también en dar tiempo y demás. Y cuando digo que no se entiende es que no se potencia, digamos como no se entiende, pues no se no se le halla, digamos, la magnitud de lo que significa un proyecto de este estilo.
Y por último, creo yo que.
Que por nuestra disputa de lo pedagógico no hay una intención por parte, particularmente de rectoría, de promocionar lo que pasa en este espacio.
Nosotros hemos llevado de todas las formas posibles libros, revistas, presentaciones académicas, presentaciones en foros y aún así, si hoy se le pregunta hacia la rectora que se hace desde el cineclub, es probable que su respuesta.
Pues no corresponda a la realidad académica, pedagógica, de trabajo interdisciplinar, interinstitucional e intergeneracional, sino que fuese una respuesta cuasi, digamos que no va a responder a eso.
¿Por qué señalar directamente a la rectora? Porque creo yo que ha sido, es importante decir que no ha sido todos los directivos ni en todos los momentos de la institución tampoco, pero la actual rectoría siento yo que adolece de una perspectiva de administración pedagógica del colegio y, por ende, de lo que hacemos nosotros y nosotras.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:32:56
Bueno, pues estos son.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:32:56
Sí, sin repetir la pregunta, perdón.
Perdón, Denny, quería cuál era el que sí podían repetir, sí.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:33:01
Okay.
La pregunta que estamos ahorita, me dice como de las principales barreras, dificultades que hemos tenido para el desarrollo de la iniciativa del proceso de todo. Entonces, pues yo no hacía, pues ya una. Yo creo que esto lo hemos discutido mucho, incluso teníamos teníamos escritos a varias manos sobre la manifestación de o lo del.

LINA MARIA RUBIO CASTANO 1:33:14
Gracias.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:33:28
Teníamos, no tenemos necesito varias manos sobre la manifestación que tenemos. Siento que el cineclub sobrevive porque pues realmente no ha sido fácil mantenerlo vivo. Entonces estamos en un modo un poco sobrevivir. Wendy, bueno, Ivan.
Juan, Andrés, hacen un increíble Carolina, pues que no nos puede acompañar este año un increíble voluntariado, pues porque realmente eso se volvió un tema de voluntades por todo lo que ya nos acabo de decir, profe John.
Una, pues tenemos, voy a hablar de algo que tenemos, sí.
El profe John, la profe Line y Denisse tienen la suerte de haberse peleado un espacio de veras extras, pero no porque no los hayan adjudicado por el proyecto, sino porque John tuve un espacio de participación importante en el consejo directivo donde se dan estas discusiones y donde se asignan estos presupuestos y logró abrir un espacio que mantiene vivo el que nosotros por lo menos intentemos hacer ese trabajo.
Entonces, por eso es que es tan importante decirles que cuando dicen, pero es que ustedes tienen horas extras como proyecto, no es no es algo que se dio desde el reconocimiento institucional, sino desde las luchas que se han tenido que hacer. Yo creo que.
Nunca hemos entendido, o por lo menos nunca se nos ha dicho, pero el Cineclub tiene en sus hombros una serie de estigmas, de falsas creencias respecto a lo que se hace allá en ese auditorio con esos niños. ¿Quién lo dirige para qué? ¿Por qué dentro de lo que sí he podido entender es porque?
2530 niños no representa una institución, pero pues es el trabajo que hay detrás de ellos. Nosotros siempre nos reunimos todo este tiempo los lunes. Esto Esto no es simplemente no hay nada más que hacer un sábado, un sábado que por más de que tú tengas horas extras más todos los voluntarios moviliza muchas cosas personales y familiares, pero la apuesta.
Ha valido la pena. Entonces es la falta de reconocimiento real, los estigmas y falsas creencias. Tenemos un reconocimiento en horas extras, pero ya les digo, bajo qué dinámica y pues estamos en una competencia con los cronogramas institucionales, pues eso es un tema de la administración. Y es que si bien si hay tantas políticas y leyes sobre.
Todo este tema de salud mental, pues que sea este proceso del IDE o muchos otros procesos que represente

realmente la fuerza de ley que tienen estas situaciones, porque en la operatividad de la escuela es difícil, es difícil pelear con cuando tienes el técnico del SENA. cuando tienes el.
Otras apuestas que pues le dicen a los niños, deja de estar pensando en ti, produce, entonces estamos en esa competencia también.

JOHN FREDY ESTRADA 1:36:23
Una cosa para cerrar ahí antes de darle la la palabra a Juanito, que creo que está levantando la mano. Acabo de compartir un fragmento importante de una carta que tiene que ver justamente con eso que decía Denisita, porque hay algo que tiene este espacio y es que somos.
Yo creo puede ser que fallemos por momentos, pero yo creo un espacio sumamente juicioso en la escritura, en sistematizar, en enunciar claramente las cosas, en convocar somos uno de los pocos espacios proyectos. Yo creo que socializa absolutamente todo lo que hace.
Hay redes sociales donde montamos las fotos de trabajo con los chicos que hacemos las convocatorias abiertas. No, no, no cerramos nada que con por medio de flyers constantemente informamos. Y probablemente lo que debería ocurrir es que para que precisamente esos retos de los que habla tanto Denisita como los que están en la carta, como los que pongo yo.
No se den, es importantísimo en esas recomendaciones que desde el IDEP emerjan que en la gestión directiva de lo pedagógico, las y los rectores se sitúen como primeras agentes en conocer qué es lo que se hace y cómo se hace, y para eso hay que estar.
Para eso hay que estar, para eso hay que ir a las sesiones, para eso hay que leer los documentos. Para eso hay que citar a los colectivos para saber cómo son los cronogramas. Nosotros tenemos cronogramas clarísimos con fechas y en eso hay que decir que una de las principales gestoras en que esa conducta se dé claramente es la el área de orientación.
O sea, ellas saben llevar muy juiciosamente el disciplinamiento en cómo cronogramas y fines del cineclub deben estar claros.

Juan V 1:38:25
Bueno, digamos que ahí yo quiero también hacer el comentario porque pues bueno, han hablado Lina, mi cita, John, que son parte del pues del colegio. que.
Lideran el proyecto que literal, todos los días dan la pelea, así como dice Denisita, por mantener vivo el proyecto, que no es algo fácil, que es el resultado de, como ya han mencionado todos, del esfuerzo y de las voluntades del colectivo.
Que incluso pues ahí hay personas que no, pues no pueden estar ahorita aquí conectadas, pero que han sido parte importante del proceso que por, digamos, cuestiones de tiempo no pueden estar en el 100, pero que le han aportado desde la creatividad, desde los conceptos.
Y como decimos, pues desde las voluntades que en mi caso funcionan, que lo que me mueve por estar en el cineclub no es porque haya presupuestos pomposos, como pasa en otros proyectos en los que he podido formar parte.
Y que en muchas ocasiones también despilfarran estos recursos. Sí me he podido dar cuenta de la lucha tan grande que hay contra lo administrativo, contra lo gubernamental, porque pues como les digo yo, nunca he formado parte.
De ninguna entidad estatal, no digamos que este es mi primer acercamiento real a de pronto a dinámicas estatales serias y ver el esfuerzo que se le ve a Denicita, a Lina, a John dentro de la institución.
Por mantener vivo el proyecto, pues me parece algo muy valioso, pero también a veces desanima un poco que ese apoyo administrativo esté tan pobre en comparación a los apoyos que se le da a otras dinámicas y a otras, de pronto, actividades que no son propias del colegio.
Que digamos que eso ha salido en muchas charlas, incluso está en el informe también, que son procesos un poco invasivos y que no realmente tienen en su primera consideración los niños, que tengo que decir que sí es nuestra prioridad y nuestro único objetivo y es el trabajo con los y las estudiantes.
Entonces, sí, como que esa falta de reconocimiento internamente me parece que pues es muy triste viéndolo como un externo sobre el trabajo que, por ejemplo, defienden tanto, pues Johnsi, Johnsi, Tenisilla y Lina.
Pues en el colectivo y pues ahí detrás, si no, si no los reconocen a ellos que son parte del colegio, pues todos los que estamos detrás tampoco tenemos, digamos que ningún tipo de reconocimiento ni valor a veces. Entonces es como uno de los problemas también.

Mariana Echavarría Benavides 1:41:53
O K, al bueno, no sé si Luis Carlos vi que levantaste la mano y la bajaste, no sé si todavía quieres hablar.

luis carlos estrada 1:42:02
sí Disculpen es que se me fue así de la nada en internet quería recalcar también que lo que viene siendo el club

el club de cine pues también recalcó bastante en el hecho de que pues también se ha visto que los chicos también ya ha tenido como al fondo varias varios contenidos de lo que viene siendo varias
ya fuera del cine club y que pues han dado como casos bastante grandes en el punto de que pues ya tienen varios conocimientos en varias cuestiones ya viendo como reflexiones de películas anteriores y también de que pues se pueden hasta hacer reflexiones a
Punto de llegar a un entorno más educativo para los chicos en cierta manera, ya que pues de lo que yo he visto y he estado en el Cineclub estoy en estos meses, he visto como en esas cuestiones, la verdad que han sido muy factores importantes en los chicos que han.
Llegaba hasta transmitirlo y hasta el punto de verlo con un beneficio propio para un cambio bastante grande en lo que vienen siendo en su entorno educativo.

Mariana Echavarría Benavides 1:43:16
Gracias, Luis Carlos. Frente un poco a esta última apreciación de Luis Carlos, me gustaría preguntarles qué logros han visto hasta ahora en los chicos a los que acuden al cine club, como que sí, que han logrado hasta este momento con la propuesta.

Juan V 1:43:41
Bueno, yo quisiera hablar primero, voy a voy a hablarlo desde mi, desde mi área y desde mi aporte. Yo he, como les comento, aportado desde la parte audiovisual y propuse un poco la dinámica de construcción audiovisual el año pasado con los y las estudiantes.
Partiendo desde la del planteamiento de mi propia carrera de cine, como yo aprendí a hacer cine, y estos chicos, estas chicas hicieron en tiempo récord lo que a otros profesionales.
Les cuesta meses, semanas, años y no fue un trabajo para nada mediocre. Fue un trabajo hecho con las uñas literal, donde dejaron toda su creatividad, donde expusieron sus vulnerabilidades a un punto que uno dice guau.
Que los chicos hoy en día se abran así es porque realmente sienten un espacio de seguridad y eso más allá de del solo hecho de tener un proyecto, un producto audiovisual que vale la pena mostrar, que vale la pena promocionar y reconocer.
No por nosotros como educadores, no como nosotros como acompañantes del proceso, porque es un proceso que fue resultado del esfuerzo y de la creatividad de ellos. Entonces eso por un lado y por otro lado, pues que los resultados también hablan en cuanto a que los estudiantes se podían abrir en este espacio.
Que tocamos fibras sensibles en una generación de chicos y chicas que normalmente tienden a guardarse mucho. Lo hablo desde mi propia experiencia de vida. Para mí no es tan fácil abrirme en un espacio, confiar en unas personas y encontrar esta cercanía con esta con estos chicos y chicas, pues me parece una de las victorias más grandes.
Y de los éxitos más grandes que tiene el cineclub. Y es que de verdad nos nos mostramos y nos vemos como un espacio seguro.
Así como muy buen espacio en donde podemos dedicar tiempo, energía, actitud.

Mariana Echavarría Benavides 1:46:14
Y que discontinuas Wendy.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 1:46:18
Ay, yo no sabía si seguía yo. Bueno, pues yo creo que.
Ese paso del tiempo de encontrarnos una y otra vez en diferentes ciclos, en diferentes espacios, nos deja ver un poquito de.
¿Qué significa eso de habitar, de cohabitar un mismo espacio de diversas maneras? Entonces, una cosa es como los chicos se relacionan en el cine club, cuando pues hay de diversos grados y demás, y otra cosa es.
Los lugares que ocupan, digamos, en sus clases como tal, regálenme un segundito.
Ya, perdón.
Entonces creo que.
Digamos, hay comportamientos de liderazgo que se pueden ver poco a poco. Ya lo decía Juan, digamos como respecto a lo audiovisual, pero que eso en ese espacio lo podemos evidenciar así como con ese apropiarse de las formas de creación, de enunciarse a sí mismas.
Pero también, digamos, con asuntos que mueven a la comunidad, cada vez toman mucho más fácil esa vocería. Entonces, yo resaltaría eso. Sé que preguntaste solo por los chicos, pero digamos también como ese eco que hace.
Con la comunidad.
Y voy a contar una, me voy a permitir una anécdota muy linda. Y es que una vez cuando fueron padres, yo creo que Elías está ahí, no estoy tan segura. Una de las mamás de los chicos del cine club dijo como yo pensaba que solo venían a ver películas y entonces yo le he preguntado a mi hijo como, pero por qué va a ver películas?

Porque no se queda en la casa viendo películas y es como pues todo lo que sucede alrededor de ver una película, de escoger la película, de plantear ese escenario y todas sus variables posibles, pero que eso empiece.
A resonar, digamos, como de diversas maneras. Me parece que es incluso como eso valioso que se agrieta en la institucionalidad. Es como listo. Tal vez la rectora no podría hablar de asuntos concretos de lo que sucede en el cine club, pero.
Como esas estrategias se multiplican de otras maneras.
No sé si se me pasa.
Bueno, iba a decir como algo ya respecto a lo a lo artístico y es como soltarse mucho más en ese poder narrarse en otros lenguajes que no llevan siempre solo como a la palabra, sino esa posibilidad que tenemos de contarnos cuando indagamos por otras formas.
Y darle eso valioso cuando se desdibuja esa cosa de lo bonito, lo bello de las artes y demás, sino como no vamos a hacer y si cometemos el error y demás nos lo permitimos. Entonces eso por encima.

Mariana Echavarría Benavides 1:50:02
Muchas gracias, Wendy.
JOHN FREDY ESTRADA 1:50:15
Uno.
y muy en el enfoque de los compañeros de fe y alegría, herramientas para la vida. Creo que que o para vivir.
Creo que ese es un asunto eje del cineclub desde su nacimiento. Dos.
Una perspectiva estética alternativa y con ello me refiero no solo a al elemento de la apreciación audiovisual, sino de las otras narrativas que artísticas desde las artes visuales que han acompañado el cine club. Cómo crear desde otros lugares, pero también cómo acercarme a ello y no verlo tan ajeno.
No es una herramienta, sino es una posibilidad de reflexión ante el mundo. 3 Hacer del colegio un escenario para la educación popular, para la educación, para la educación alternativa, pero también para la educación ligada a lo a lo socioemocional.
Cuatro, un escenario que se permite que la nota no exista y que tenga ese reconocimiento por parte de los chicos y chicas es muy valioso y yo siento que los ellos y ella lo leen como una posibilidad.
de entender la escuela desde otro lugar de hacerse comunidad desde otro lugar y creo que es muy valioso eso ya se me olvidó en qué número iba digamos la siguiente sería que muchos chicos y chicas que han participado del laboratorio perdón del cine club
han decidido profesionalmente seguir carreras ligadas a la formación en audiovisual, la formación en temas ligados a la fotografía, al diseño gráfico, chicos y chicas que han entrado a estudiar cuestiones relativas a literatura, ciencias sociales.
Creo yo que de alguna manera el espacio del cineclub también ha interpelado los proyectos de vida de los chicos y chicas, no de todos, no de todas, pero definitivamente ha ocurrido algo al respecto. Y por último, y que tiene que ver con el laboratorio a plenitud, yo creo que hay un no tangible en esas.
En esos posibles escenarios de de resultados del proceso en relación con los chicos que que definitivamente no vamos a poder tener hallazgos pronto. Y es que en conexión con este tema del proyecto de vida, creo que el cineclub se permite entre tanto una plataforma de saberes en relación a la formación.
O a la reflexión de las ciudadanías que va a revertir posteriormente lo que los chicos y chicas hagan en escenarios de educación superior, en escenarios de educación técnica y tecnológica, en sus trabajos, en ojalá procesos de organización.
que interpelen sus territorios en sus procesos de creación artística, si es que los hay y se van por ese lado y claramente en cómo se relacionan con el vecino y con la vecina. Eso nosotros no tenemos cómo evaluarlo tan juiciosamente y creo que también sería.
Me dio pretencioso creer que eso ocurre porque no lo vamos a poder leer, pero sentimos que puede darse con los chicos que hacen parte del proceso y que posteriormente, pues asumen otra etapa de su vida.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 1:54:09
Tenemos de pronto también.
Unas frases que se dieron como parte del cierre del año anterior y unas evaluaciones también que se hicieron en el 2024. Digo las frases porque pues se evaluaron diferentes cosas, pero entonces ay, ahora que los hice. Bueno, entonces, por ejemplo, estas frases como.
Como grupo estamos felices y ansiosos.
Para ver lo que en el corto quisimos representar todo lo que hicimos este año en nuestro cine club, queremos que se vea, queremos que se vea como la vida.
Queremos que se vea realista porque la vida nos ha enseñado que es así como la queremos vivir. Bueno, y tenemos grandes expectativas que durante los años que nos queda en el colegio podamos seguir participando más otros. Entonces tenemos una serie de estudiantes que han permanecido durante los 3 años de esta última etapa.

Egresados.
Después de todos los años, 8 o 9 años, y pues eso también lo evaluamos. La permanencia no tiene nada que ver más que de los que pues permanecen, como les digo, con el espacio que para ellos ha significado, porque pues no tiene ninguna otra preventa, ¿no?
Cuando empezó como servicio social, pues lo estamos ahí como para mantener la asistencia. Después nos dábamos cuenta que si habían 6 o 7 niños de servicio social no representaban los 2530 que permanece.
Entonces, pues la permanencia se da en ellos por como gozan el espacio.
Eso me parece que tenemos que seguirlo midiendo porque atrae quien y quien llega no se quiere ir.

Mariana Echavarría Benavides 1:56:03
Muchas gracias y yo creo, no se vale, ya me dirás que esta creo que es la última pregunta. Es un poco frente a la percepción que tienen ustedes de pronto de debilidades o vacíos, necesidades que crean que todavía como que le hace falta a la iniciativa o al proyecto.
Y que dentro de este de esta estrategia con el IDEP podemos evaluar, revisar más a fondo, entonces como necesidades vacíos que sientan.
Sí.

Lia Valeria Lian Lemus 1:56:37
Sí, como que lo que piensen puede ser a corto, mediano y un poco más largo plazo que perciban que necesita el cineclub y más a corto plazo también como esas necesidades que ustedes crean que en las que nosotros podamos acompañarles a co construir.
Porque pues como les contamos al inicio del proceso, , pues este esta estrategia de acompañamiento lo que busca es un poco como ser una excusa, un pretexto para que se puedan desarrollar las capacidades endógenas de la iniciativa, entonces.
¿Eso como para empezar a esbozar también cuál puede ser el objetivo de nuestro acompañamiento puntualmente?
Profe, ya.

JOHN FREDY ESTRADA 1:57:33
Necesitamos equipo técnico.
Cámaras, sonido.
Cámaras fotográficas.
Necesi, o sea, me preguntaron que qué necesitaba, pues yo soy honesto. 2.
Necesitamos que se envíe un mensaje pedagógico administrativo.
Y hasta político, si es necesario a la institución.
De lo que significa el cineclub para el colegio, casi que ese es un socorro.
Porque por lo menos John Estrada no sabría decir si el resto de miembros de este equipo están viendo muy complejo el 2027 para esta iniciativa.
Y gran parte de la responsabilidad recae sobre pues las directivas del colegio.
según yo entonces chévere que parte de lo que resulte de esto sea un mensaje contundente que no se queden los anaqueles del olvido eh 3 yo creo que ya es es tiempo de de construir un un
Un relato.
Teórico de lo que hace este cineclub que tenga posibilidad de ser presentado en escenarios académicos, ojalá a nivel distrital y nacional.
Y pues eso es un asunto que esta puertas para dentro del cineclub y que afortunadamente hay varios miembros en que han estado trabajando en ello.
Pero que probablemente también con el empujón del IDEP tengamos posibilidad de publicar, tengamos la posibilidad de divulgar, tengamos la posibilidad de participar, insisto, en escenarios académicos para presentar.
Nos gustaría también, yo creo.
Sé las compañeras que piensen de ello, tener la posibilidad de mostrar lo que hacemos en otros espacios, ojalá con colegas, orientadores, profesores, otros, otros, otros y otras chicas. Y por último, de mi parte, creo yo.
Que el cine club.
Necesita ganarse el premio del IDEP el primer lugar. Así de concreto lo digo. Sí, porque esto digamos, es que hay una idea y toda rara, toda, y es que el profesor es como que haga y haga y haga cosas y los reconocimientos son palmaditas en la espalda.
como Ay tan bonito es lo que y además utilizan esa expresión perdónenme que es horrible que es horrible cuando uno habla académicamente de los escenarios Tan bonito es lo que hacen en el Gonzalo tan bonito Ay Ay tan bonito ese proyecto que tienen No no es bonito es académicamente y pedagógicamente potente
Nosotros hacemos un ejercicio que considero yo es muy potente y que tiene una valía impresionante. Nosotros nos hemos presentado ese premio y no hemos ganado ni ni ni medio aplauso, porque eso viene acompañado

también de reconocimiento económico que puede revertir en lo que hacemos. Es que es es el único premio que queda en el país.
Que tiene un reconocimiento académico para los docentes y no para el colegio. Sí, eso no es menor, es el único premio que nos queda, que además esta administración, me dirán ustedes si sí o no es cierto lo que estoy diciendo. Está intentando tumbar el premio, pero también de alguna manera dar un debate sobre la existencia a algunos miembros del consejo.
Sobre la existencia del mismo IDEP, que me parece gravísimo que una institución que nos ganamos a pulso, pues concejales que no tienen ni idea de lo que se hace, pues esté ahí. Entonces háganos ganar el premio.
Gracias, permiso.

Juan V 2:01:56
Bueno yo también quería hacer como otro aporte de lo que necesitamos y es ya pues bueno lógicamente lo que ha dicho el profe John como más ventanas pero también vinculaciones por lo menos desde el cineclub
Lo hablo desde el talento que vi personalmente en muchos de los y las estudiantes y el interés que tienen.
Por continuar el camino del arte y es un camino que tristemente en nuestro país, en nuestra sociedad, es costoso.
Es costoso y no tiene las oportunidades.
A disposición, porque las entidades que apoyan existen, está proimágenes, está la cinemateca distrital, está la Academia Nacional de Cine, pero pues como somos un colectivo más pequeño, de repente tener el respaldo de una institución como el IDEP nos permite o nos podría permitir.
Tocar puertas un poco más grandes, que de pronto, incluso también digamos que nos genere apoyos logísticos, estratégicos, económicos, no solo para nosotros, sino para que el colectivo crezca, evolucione, sino para que también le permita a los y las estudiantes continuar por el camino del arte.
Que es un camino que en el país, desde mi propia experiencia, si no es con rosca, no se mueve.
Y es muy triste porque propiamente desde el Gonzalo de lo que he visto en este año hay unos estudiantes con un talento brutal que no he conseguido profesionalmente en los años que llevo trabajando y sí lo vi en 1 año en chicos que no tienen experiencia, que no tienen instrucción, que no tienen la guía.
Y que si la tuviera serían mucho más, mucho más grandes.
Pero pues obviamente, incluso ayudar a estos chicos a participar en festivales como Hugo Shorts, como festival de 5 minutos, en festivales como de otras ventanas, pues requiere plata porque a la final eso es lo que requiere plata para poderlos llevar, para poderlos transportar, para poderlos.
Nutrir, entonces eso sería algo muy bacano, por lo menos la vinculación, porque yo sé que estas instituciones prestan esos apoyos.

Mariana Echavarría Benavides 2:04:31
Andrés.

Andrés F. Ávila R. 2:04:35
Hola, hoy volví, qué pena con ustedes, el tráfico está terrible, pero muy bien, se escuchan bien, qué pena las fachas. Estaba escuchando Johncito también del reconocimiento y la importancia y el cine club estuvo en un congreso internacional, es Inves del 2024 por medio de la Corpas. Esto tiene investigación a nivel de ciencia de la salud, de educación.
Música y afortunadamente el cine club quedó de primeras. Éramos panelistas en exposiciones orales y hubo una calificación muy interesante y bueno, de todos quedamos de primeras, siguiendo como el eje también principal todo lo psicosocial dentro también de la comunidad educativa.
Reuniendo a todos los actores de la misma comunidad. Entonces fue muy interesante. Fue muy chévere ver también como la parte comunitaria puede replegarse de esa forma, sobre todo en ese tipo de eventos. Entonces creo que igualmente estoy de acuerdo. A veces la dificultad de visibilizar un poco esto, pero.
Sinves me parece un buen , buen buen principio, un horizonte un poquito más claro que creo que puede como transformar un poco lo que es la idea de lo que se ha venido trabajando el Cine Club y empezar como quizás a cambio darle también al tema investigativo. Si quieres Lia o Mariana, les envío el póster que tenemos y algunos artículos que ahí.
Estoy y creo que eso también articula mucho la idea del mismo cineclub. Gracias, gracias.

Mariana Echavarría Benavides 2:06:05
Gracias, Andrés, claro que sí. Por favor, nos envías lo que nos comentas. Muchas gracias, Denis.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 2:06:13
Gracias, nada, pues subrayo que pues como hablas también desde lo endógeno, sueño con poder.
Tener como los recursos, no sé, las la organización para tener un sistema mucho más claro de narrar este proyecto para poderlo impulsar.

Para revisar, pues su todo el tema de competitividad, innovación y poder llegar a otros escenarios, porque puede ser que nos nutramos y que de pronto también encontremos lo que no hemos encontrado desde el colegio.

Mariana Echavarría Benavides 2:07:03
O K, muchas gracias a todos por sus respuestas en cuanto a las necesidades, en cuanto a lo que.
Todavía como que podemos nosotros también ir aportando en algunas y en algunas más, en algunas menos, no se vale si.
¿Quedamos bien? ¿Tienes alguna otra pregunta tú?
Okay.

Lia Valeria Lian Lemus 2:07:27
No agradecerles, creo que pues con todos esto, con toda esta conversación podemos construir como este primer instrumento y ya y bueno, y además, pues con todo lo que también avanzamos el año pasado, que de ahí podemos retomar varias cosas.
Lia Valeria Lian Lemus 2:07:48
Um.
Entonces, pues ya después de esto lo que sigue es que nosotros pues vamos a bueno al liderazgo de Mari. Ahora se va a construir como narrativamente la ficha de estado de la iniciativa y se las vamos a compartir para que ustedes pues la validen, validen que efectivamente, pues lo que nosotras dispusimos ahí.
Si es pues lo que conversamos en este espacio y con ello se va a construir justamente un primer, como un primer esbozo de la matriz de necesidades, no solamente como con lo que explícitamente nos contaron, sino como lo que emergió también a partir de la conversación.
Y ya con ello ya Mari seguirá el curso del acompañamiento. Creo que igual pues dijimos que era 1 hora y ya vamos 2 horas y un poco más. Hemos aprendido mucho.
Con ustedes también y nos emocionamos también mucho de todo lo que han logrado y también, pues nos nos ponemos un poco tristes por las barreras también que se encuentran, las comprendemos. Creo que no es algo exclusivo de ustedes, sino.
Pues también es un sentir que hemos visto en otras iniciativas pues que nos han contado de otras localidades y pues nos llevamos todo esto y queremos Pues también contarles que parte de de como de la estrategia de acompañamiento y de los espacios que vamos a posibilitar justamente es un encuentro
Entre las iniciativas que están participando del de la estrategia de acompañamiento, queremos posibilitar un espacio para que ustedes se conozcan y también se cuenten qué es lo que están haciendo cada uno, porque creemos que también esas otras herramientas, esas otras.
Experiencias pueden nutrir de manera significativa lo que pues cada uno de ustedes está haciendo, nutrir las perspectivas. Entonces, pues como esto es lo que tengo por decir, gracias a todas y a todos.
LINA MARIA RUBIO CASTANO 2:10:14
Gracias, vale, Mariana, despacio por tiempo.

JOHN FREDY ESTRADA 2:10:16
Gracias, compañeros, les propongo que nos quedemos un poquitico chiquitico. Yo creo que por tiempo muy limitado, porque pues estuvimos largo, que aprovechemos de una vez que estamos acá conectados. Es que mira Mariana, tan comprometidos somos que tenemos reunión hasta ahora de la noche para programar lo del sábado.

Juan V 2:10:17
De.

JOHN FREDY ESTRADA 2:10:37
Igual lo vamos a seguir haciendo con todo y dilemas. Ojalá más bien no se presentara, lo vamos a seguir haciendo por todo el cariño que le tenemos al proceso. Justamente muchas gracias, Mariana y Lia por el acompañamiento.

Juan V 2:10:46
E.

Mariana Echavarría Benavides 2:10:52
A ustedes, muchas gracias por la participación. Solo una cosita así, muy administrativa de este tema. Les voy a enviar un consentimiento informado, es un poco más largo. Valeria me dice que ustedes llenaron uno, pero es un poquito, este es un poco más explicativo. Habla un poco más del modelo que fue el que presentamos en la reunión.

Del 20 de abril y necesitaríamos la firma de todos los que asistieron hoy a pues a al encuentro. Entonces se las voy a mandar por este chat para que por favor, pues no los hagan llegar prontamente.

JOHN FREDY ESTRADA 2:11:28
¿Oiga, ustedes piden más consentimiento que vallenato de los 80
Con sentimiento.

Lia Valeria Lian Lemus 2:11:35
Oh.

Lia Valeria Lian Lemus 2:11:40
Sí, igual ese lo habíamos enviado. Sí, dale, profe.

JOHN FREDY ESTRADA 2:11:40
Claro que sí, claro que sí, entendemos.
No.
No, que claro que sí, que lo haremos.

Lia Valeria Lian Lemus 2:11:49
Listo y bueno, ya para terminar, le voy a compartir a la profe Denisse el contacto de Mariana y viceversa para que ya puedan como comunicarse directamente. Igual Mariana y yo vamos a ir al espacio del consejo académico.
Que es está confirmado que es el 26 cierto a socializar, pues los resultados de la investigación para 2025 y pues los criterios de selección del cineclub para 2026, que creo que es un compromiso muy importante con ustedes para que.
Podamos continuar con este ejercicio y ahí ya yo ya cierro en ese espacio el 26 y ya quedan definitivamente con Mariana.
Pues muchas gracias, muchas, muchas gracias y que les rinda mucho, que no se demoren tanto que puedan descansar.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 2:12:43
Sí, vale, muchas gracias por el acompañamiento tan afectuoso y que hiciste y pues Mariana, muchas gracias también por hacerlo de la misma manera. ¿Es posible quedarnos en esta? Pues es que fue formulada por usted en la reunión, si es posible. o sea..

Elementos carpeta: Matriz de necesidades Colegio Gonzalo Arango

Matriz de levantamiento y priorización de necesidades
Estudio "Bienestar y salud mental – 2026"
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP

El propósito de este documento es identificar, analizar y priorizar de manera participativa las necesidades formativas, metodológicas, organizativas, tecnológicas y de articulación institucional de las iniciativas de bienestar y salud mental escolar, distinguiendo entre aquellas que pueden ser abordadas en el marco del proyecto y aquellas que requieren apoyos adicionales o de más largo plazo.

Categoría	Necesidad identificada	Tipo (prioritario/abordable/largo plazo)	Actores involucrados	Temporalidad estimada	Capacidades existentes	Barreras o limitantes asociadas	Apoyo requerido	Nivel de priorización
Articulación institucional	Garantizar reconocimiento y respaldo a la iniciativa de parte de la insitución	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Corto plazo	La iniciativa cuenta con reconocimiento externo, participación estudiantil y un equipo motor consolidado	Estigmas asociados a la iniciativa, falta de conocimiento de base sobre la iniciativa de parte de la rectora. Agendas institucionales que se sobreponen en los tiempos de la iniciativa	Espacios de reflexión	Alto
Recursos y sostenibilidad	Adquisición de recursos economicos y materiales para continuar con las actividades audiovisuales	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar, directivos docentes y redes externas	Largo plazo	Acompañamiento de profesionales en áreas audiovisuales, canal de youtube	Falta de presupuesto dispuesto para la iniciativa	Recursos pedagogicos	Medio
Recursos y sostenibilidad	Sostenibilidad del equipo basada en voluntariado de parte de los profesionales que acompañan la iniciativa	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, redes externas	Mediano plazo	Algunas horas extras han sido gestionadas. Consolidación fuerte del equipo motor	Falta de presupuesto dispuesto para la iniciativa, falta de reconocimeinto institucional		Alto
Pedagogica	Consolidar un documento académico que recoga la experiencia psicosocial, artistica y pedagogica de la iniciativa. Así como la estructura, las bases teoricas y la metodologia.	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar, redes externas	Mediano plazo	Reconocen autores y propuestas de base. Cuentan con un documento estructurado para la primera fase del proyecto 2025. Así mismo, cuentan con documentos creados para presentar como productos en espacios de formación individual (maestrías, prácticas universitarias)	Tiempo insuficiente para la escritura colectiva. Poca consolidación documental	Acompañamiento metodologico	Medio
Bienestar y salud mental	Baja conciencia de parte de algunos actores de la comunidad educativa frente a las problematicas en salud mental de los alumnos y alumnas de la institución	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Largo plazo	Esfuerzos por parte del equipo motor del cineclub por desestigmatizar las vivencias de los estudiantes. Respaldo de orientación escolar	Estigmas frente a las problematicas en salud mental de los estudiantes de la institución,percepción de que son una "generación de cristal o de azucar"	Formación	Alto
Participación y convivencia	Fortalecer la participación de otros actores de la comunidad educativa en la iniciativa	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar	Largo plazo	Creación de infografias, invitación explicita a los maestros y maestras de la institución	Poco conocimiento sobre la iniciativa, bajo reconocimiento de la iniciativa por parte de directivos docentes	Espacios de reflexión, formación	Medio
Pedagogica	Fortalecer el seguimiento y los proceso de sistematización de la iniciativa	Seleccionada para el proyecto	Docentes, orientación escolar, redes externas	Mediano plazo	Voluntaria que se encarga de la sistematización de la iniciativa, con claridad conceptual y metodologica en el marco de su maestría. Sistematización individual por parte de los practicantes de la universidad Pedagogica	Tiempo limitado del equipo motor.	Acompañamiento metodologico, sistematización de experiencias	Alto
Participación y convivencia	Ampliar la participación de las familias en las actividades del Cineclub	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar, redes externas, familias	Mediano plazo	Han destinado dos encuentros con familia. Uno de inicio y uno de cierre	Disposición de las familias por asistir a otras experiencias con el Cineclub	Recursos pedagogicos	Alto
Pedagogica	Construir herramientas de evaluación cualitativa para identificar el impacto de la iniciativa en los y las estudiantes participantes	Abordable en el proyecto	Docentes, orientación escolar	Corto plazo	Tienen acciones evaluativas pero especificamente dirigidas a identificar concepciones y reflexiones frente a las peliculas que presentan en el Cineclub	Bajo conocimiento en estrategias o herramientas de evaluación cualitativa	Acompañamiento metodologico, formación	Alto
Organizativa	Construir espacios de socialización dentro de la institución que sean programados y compatibles con agendas academicas	Prioritaria para la institución	Docentes, orientación escolar y directivos docentes	Mediano plazo	Se han generado algunos espacios de socialización, sin embargo se consideran cortos y pocos	Limitaciones en tiempo e interferencias con agendas de la institución	Espacios de reflexión, acompañamiento metodologico	Medio
Recursos y sostenibilidad	Generar espacios de encuentro y participación externos con otras iniciativas de los colegios del distrito	Mediano a largo plazo	Docentes, orientación escolar y directivos docentes, IDEP	Corto plazo	Presentación de la propuesta en congresos y foros institucionales	Falta de conocimiento frente a otras propuestas del colegios del distrito y dificultad para la coordinación de espacios	Espacios de reflexión	Medio

Mariana Echavarría Benavides 0:03
que podamos prender la cámara, se presentan, simplemente es para tenerlo como en la lista de los asistentes. Entonces, si porfa me ayudan haciendo eso, se los agradezco.

Lina Maria Rubio Castaño 0:17
Entonces, si quieres, empiezo yo. Hola, mucho gusto. Soy Lina Rubio, orientada del Gonzalo Arango y coordinadora del proyecto este año.

Andres Avila 0:28
Hola para todos, buenas tardes, mi nombre es Andrés Felipe Ávila, soy psicólogo clínico y comunitario de la Fundación Universitaria Juan N Corpas, acompañando y apoyando un poco el proceso psicosocial dentro del cineclub.

JOHN FREDY ESTRADA 0:45
Hola a todos y todas, John Estrada, docente del Colegio Gonzalo Arangoy ye integrante del equipo de trabajo.

Mariana Echavarría Benavides 1:00
Wendy, David.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 1:05
Avoy, avoy.
Bueno, buenas tardes para todas. Mi nombre es Wendy, soy licenciada en artes visuales. Ahorita estoy acompañando el proceso del cineclub, también como investigadora, como parte de un de un proceso de académico.

JOHN FREDY ESTRADA 1:29
David y él en faltan ustedes para poder proseguir.

HELLEM VALERIA FONSECA GUTERREZ 1:33
Hola, buenas tardes, mi nombre es Elen Fonseca. Soy estudiante de octavo semestre en la licenciatura de artes visuales de la universidad peógica y en este momento me encuentro haciéndome relaciones prácticas con el cineclub.

JOHN FREDY ESTRADA 1:52
Si quieres prosigamos porque no sabemos si David este, o sea, está conectado, pero no sabemos si está si ya.
DAVID SANTIAGO SALAMANCA GARCIA 1:59
De acá soy buenas tardes, soy David Santiago Salamanca García, practicante de la licenciatura en artes visuales de la Universidad Pedagógica Nacional, quien participa en el Cineclub entropía

Mariana Echavarría Benavides 2:15
Okay, super Listo, perfecto, nada David y a Gelm no nos conocía, yo soy Mariana Chavarría, soy psicóloga también en este momento asistente de investigación del proyecto IDEP para el año 2026 en salud y bienestar escolar Entonces bueno, yo soy la persona que les está acompañando a todos ustedes con el proceso
Del IDEP, ahorita con la iniciativa que tienen del cineclub y bueno, un gusto también conocerles, escuchar sus voces. Ahora, y bueno, para Lia, creo que llegó Denisse, sí.

Lina Maria Rubio Castaño 2:46
Denisita, no sé si va a poder hablar porque tiene como un tema con la conexión, pero pues Denis también es de los pilares más grandes del cineclub, orientadora también del Gonzalo Arango.

Mariana Echavarría Benavides 2:59
Y Juan también es que entró.
Hola Juan, ¿cómo estás?

Juan velasquez 3:06
Hola, buenas tardes, ¿cómo está?

Mariana Echavarría Benavides 3:09
Juan, me haces porfis el favor de presentarte, prender la cámara, decir tu nombre para que quede en la lista de asistentes.

JOHN FREDY ESTRADA 3:17
Es importante que diga que eres maestro en cinematografía, porfa.

Juan velasquez 3:17
Hola, claro que sí.
Obviamente lo iba a hacer, pero con estilo. Entonces, buenas tardes, soy Juan Andrés Velásquez, egresado de la Universidad Central, maestro en cinematografía. Participo en el proyecto del Cineclub Entropía como uno de los orientadores desde el área audiovisual.

Mariana Echavarría Benavides 3:42
Hola Juan, ¿cómo estás? Bueno, yo creo que ahora sí somos el grupo grande. El día de hoy la idea es que podamos identificar ciertas necesidades. Ya la vez pasada en el último encuentro pudimos identificar algunas, las principales seguramente, pero para nosotros también es súper importante que esta co-construcción tenga unas bases claras frente a las necesidades.
A lo que ustedes de pronto sienten que la iniciativa todavía requiere o el apoyo que ustedes consideren que se requiere. Les cuento que yo me adelanté un poco en este trabajo con la intención de que también lo podamos revisar si les parece una buena idea y que además de eso podamos sumar pues todas las experiencias que ustedes de por sí ya tienen.
Que viven todos los días en el cine club y con la iniciativa, parte de mi adelantarme fue más en el sentido de lo último que hablamos. Es decir, yo me base únicamente, pues en lo que conocí cuando hicimos la la ficha de inicio, ya la idea es que hoy podamos como identificar si hay otras necesidades, si ustedes consideran que las que yo les presento, las que yo tengo.
No son una necesidad, sino son algo diferente y que podamos, pues agregarle como a esta matriz para poder continuar con el proceso. Entonces les tengo dos opciones, les puedo mostrar la matriz de una vez que yo construí o si les parece bien, también podemos empezar con la con lo que ustedes me vayan comentando con ciertas preguntas.
Y al final les muestro la matriz que les parece mejor, que consideran mejor.

JOHN FREDY ESTRADA 5:14
Yo creo, Mariana, que para no repetirnos preséntanos la matriz, cosa que si ya hay cosas ahí dispuestas, intentemos no, insisto, repetirnos.

Mariana Echavarría Benavides 5:26
Listo, de acuerdo, entonces ya les voy a presentar, ustedes me avisan cuando la puedan visualizar.
La ve.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 6:45
Ahora sí.

Mariana Echavarría Benavides 7:46
Perfecto, entonces, bueno, esta es la matriz que yo había construido acá. Hablamos como de las categorías, la necesidad, el tipo y la temporalidad estimada, ya también las capacidades existentes y un poco como de qué se trata la necesidad. Entonces, en principio, pues garantizar el reconocimiento y respaldo de la iniciativa de parte de la institución. Ustedes la.
En la En el encuentro anterior comentaban mucho esta sensación de que no tenían el respaldo, de que la rectora, por ejemplo, no se enteraba muy bien de lo que hacían, de los de las instancias que tenían dentro del proyecto, dentro de la iniciativa.
Entonces, bueno, a mí me parece también prioritario, digamos que un respaldo institucional.
Es importante para sostener y mantener una iniciativa, sobre todo a largo plazo.
Entonces, bueno, esta es esa sería un poco corto plazo. Después tenemos recursos y sostenibilidad. Me comentaban también como esta adquisición de recursos económicos, materiales, sobre todo para continuar con las actividades audiovisuales.
La considere más a mediano o largo plazo, porque también, digamos, se necesita un poco gestionar con otras instituciones, con otras instancias externas. Probablemente después tenemos recursos y sostenibilidad. La sostenibilidad del equipo pues está basada un poco también en el voluntariado.
De ciertos profesionales, eso también sería como prioritario, a pesar de que acá en capacidades existentes sí se identifica que ya hay algunas horas gestionadas, como me comentaban ustedes, que las habían gestionado con el consejo académico, pero que había sido más una acción propia.
El profe John, entonces bueno, acá como que también lo ponemos como necesidad.
Mhm.
Que no me está dejando mover esto.

Bueno, también estaría la pedagógica fortalecer la creación del documento que consolida la estructura de las bases teóricas y la metodología de la iniciativa. Esta sería abordable en el proyecto. Recuerdo mucho, pues que ustedes reconocen autores, tienen unas propuestas de base. Wendy, sobre todo, nombra bastantes autores en tanto del área audiovisual y artística.
Y el profe John hablaba un poco más de Freire, como de autores más de la pedagogía crítica y también los psicólogos de del equipo, pues hablaban como de todo el enfoque psicosocial sistémico. Pero yo, bueno, tal vez es algo como que yo no identifiqué dentro del diálogo, como más la creación específica del documento que consolide todo esto, no estoy segura, pero.
Creo que es como algo que falta, ya me dirán ustedes, me corregirán ustedes.
También está el bienestar y salud mental, está como esta baja conciencia de parte de algunos actores de la comunidad educativa frente a las problemáticas. Recuerdo que me contaban que a veces tenían como ciertas estigmas en salud mental que decían que los estudiantes.
Pues eran como una generación de cristal de azúcar, creo como le decía la prefenis específicamente. Entonces, bueno, también como que se se vive como una necesidad a mediano y a largo plazo, por lo que también es una construcción desde adentro de la institución y que puede ser un poco más difícil de cambiar.
Participación y convivencia, fortalecer los la participación de otros actores de la comunidad educativa en la iniciativa, de pronto como a otros maestros, convivencia, bueno, orientación ya lo tienen ahí, bastante alineado con ustedes porque son los las 2 orientadoras también, pero de pronto como otras áreas.
Del colegio organizativa, fortalecer el seguimiento y la evaluación de la iniciativa. Yo sé que ustedes tienen esta sistematización de la iniciativa y que además la preferenisse comentó que tenían como unas comentarios de los estudiantes que habían adquirido como en un.
Formato, bueno, pero yo la puse porque creo que no tengo suficiente información.
También me gustaría que me hablen un poco de esto y participación y convivencia, ampliar la participación de familias en las actividades del club. Recuerdo que me dijeron que tienen los 2 encuentros, el del inicio y el de cierre, pero pues yo lo propongo también un poco como abordarlo en el proyecto.
Ampliar esta participación de familias. Entonces, bueno, esto es como lo que les muestro, el trabajo que se hizo ya con la matriz. Me gustaría saber qué piensan, qué

opinan y qué les gustaría agregar para que se también las necesidades.

Mariana Echavarría Benavides 12:39
cuéntame Wendy.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 12:54
No iba a decir pequeñito que recuerdo que ese día quedamos pendientes de que Andrés pudiese hablar un poco también sobre esos referentes y demás, pues porque por un tema ahí de la conexión no se puede. Entonces creo que también valdría la pena, pues alimentar ese pedacito.

Mariana Echavarría Benavides 13:13
Sí, claro que sí, claro que sí.
Y.

Andres Avila 13:18
Sí, bueno, sí, ya si quieres ahí meto la cucharada de una vez, pues también mucha Mari es de Faz Borda, como muy relacionado también con Paulo Fraire y toda la metodología de I a P, de investigación, acción y participación. Y también tengo un documento, ahorita se me escapa también relacionado con la idea del cineclub.

Andres Avila 13:37
Desde un marco teórico y como muy metodológico a nivel subjetivo, pues de los temas y los ciclos que hemos venido trabajando con los adolescentes y demás. Entonces creo que ahí sería un poco mi parte como cambiarla de eso, pero pues el autor o referencia principal, todo el tema de IAP y false border.

Mariana Echavarría Benavides 13:57
O K, súper, súper, sí.

Andres Avila 13:57
También, también se me quedó y olvidé, mala mía, enviarte también el premio que obtuvimos por parte del Congreso del CINVEST y la parte del resumen que nos hicieron hacer. Entonces, si quieres por aquí, por el chat, me envías tu correo y yo en

un momentico te envío eso como.
Creo que también alimentaría mucho el proceso y sería más robusto como en esa parte más psicosocial. Entonces, si quieres ahí ya te lo comparto un momentico.

Mariana Echavarría Benavides 14:26
Listo, súper, ya te envío el correo para que me lo puedas enviar. Gracias.

Andres Avila 14:30
Lisa Mari

JOHN FREDY ESTRADA 14:34
Mariana, yo creo que en términos generales las categorías que recoges en la matriz responden un poco a la al diálogo pasado. Creo que lo que entiendo propones es que tengamos la posibilidad en el tiempo también que nos define esta videollamada. de profundizar en aquellas cosas que aún, digamos, hay dudas de esas categorías que tú pones. Entonces, si quieres, más bien, dinos tú de acuerdo a eso que acabo de mencionar hoy, en que en que hacemos énfasis para hacer rastreo.

Mariana Echavarría Benavides 15:11
Okay, bueno, les voy a dejar la pregunta como principal que sería la base de hoy, que es qué necesita esta iniciativa para fortalecerse o sostenerse en el tiempo. ¿Ustedes qué piensan que hace falta para que esta iniciativa se fortalezca y se sostenga?

Juan velasquez 15:35
Pues yo quiero hablar en nombre de todos y creería que lo que más se necesita, o sea, sí o sí, qué parte es el tema de recursos.
Ese tema, ese aporte, si bien económico, pero también institucional, es lo que va a mantener viva la iniciativa con el tiempo, porque pues lo que se comentaba anteriormente habemos, creo que todos, incluso porque hasta la profe de ni John y Lina que están dentro de.
De la institución ponen también de su propio tiempo, de sus propios esfuerzos, como que cada actividad y cada cosa literal se escarba lo más posible. Y pues eso es lo que nos ata mucho de manos como colectivo, no tener recursos para poder. Hacer un poco más, hacer las cosas como con mayor profundidad.

Mariana Echavarría Benavides 16:35
Cuentame profe Jhon

JOHN FREDY ESTRADA 16:50
Es que te escuchas lejísimos o yo no sé si es que mi compu no me permite. Yo creo que no sé si adicional o en otra línea o en la misma línea de Juan.
Pues es que creo que buena parte de las cosas que que mencionamos la ocasión pasada recogen, pues las necesidades que tendríamos como colectivo. No es un mal particular, sino genérico de los colegios público estatales de Bogotá, por lo menos.
Casi una respuesta al unísono de por qué los proyectos decaen y tiene que ver. Yo sí creo que eso es súper importante. Lo mencioné la vez pasada con la falta de perspectiva y gestión directiva. O sea, puede ser que inclusive no haya dinero.
Pero un rector, un directivo docente que tenga la capacidad de hacer gestión institucional, pedagógica, interinstitucional, que conozca los proyectos en toda su globalidad.
Que los acompañe a veces es más definitivo para el sostenimiento de un proyecto que el mismo dinero, porque eso va a estar acompañado de un reconocimiento institucional que permita potenciar en otros escenarios el ejercicio. Pero si al contrario, lo que ocurre, que es lo que por lo menos desde mi perspectiva.
siento que puede digamos eh acaecer pasar en este en este ejercicio es que ante la poca eh perspectiva de trabajo directivo en reconocer lo que hacemos
Pues eso hace que con el tiempo, como nos ha venido pasando, por lo menos en los últimos 2 años, haya una suerte de.
de de de de de falta de cómo llamarlo que estamos en un en un momento en que no sabemos si el proyecto para 2027 continúe porque hay un agotamiento sería agotamiento. Lo presupuestal es importante, pero tiene que ver precisamente con lo que estoy mencionando. Y es que en los presupuestos
Institucionales que se definen en Consejo Directivo finalizando año, haya la posibilidad de hacer un ejercicio de evaluación juicioso para mirar qué necesidades tiene el Colegio y cuáles son los proyectos que más aportan a esas necesidades de acuerdo al PEI.

JOHN FREDY ESTRADA 19:36

Pero también a la misión y visión. O sea, uno diría que en un ejercicio, insisto, de organización institucional, pues los rectores y consejos directivos determinan las necesidades de acuerdo a esos 2 elementos que acabo de mencionar y un tercer elemento para fortalecer el proyecto.
Tiene que ver, creo yo, con que si bien se han generado escritura, se ha generado escritura académica alrededor de lo que hacemos, definitivamente hace falta un documento mucho más grueso, o sea, documentos hay un montón.
Desde la misma existencia del cineclub, pero siento que hace falta un documento 2026 que recoja particularmente los últimos 3 años de trabajo en perspectiva de formación ciudadana y de acompañamiento psicosocial. ¿Y qué le está diciendo este proyecto a la ciudad o por lo menos a la localidad de suba en relación?
Con el ejercicio de acompañamiento a las y los estudiantes, con todas las particularidades que tiene el cineclub, yo me quedaría ahí.

Mariana Echavarría Benavides 20:50
¿O K, profe, John, me escuchas? ¿Me están escuchando bien o solo es un tema del profe que no me escucha tan bien?

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 20:59
Este se escucha muy suave.

Lina Maria Rubio Castaño 21:00
Mari, te escuchas muy lejos, sí.

Mariana Echavarría Benavides 21:02
Muy lejos, espérenme.
¿Y ahí?

Lina Maria Rubio Castaño 21:06
Igual.

Mariana Echavarría Benavides 21:18
Sí, listo, listo, entonces perdón, Wendy, ya puede seguir.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 21:23

Bueno, pues en esa.
Voy a intentar organizarlos y eso en esa vida de lo que mencionaba, mencionaba el profe. Yo pensaba como también me quedé como masticando cosas de esa de esa conversación. ¿Y pues, cuáles serían esas estrategias que pensaban en los escenarios?
Que tenemos para socializar, pues la.
El cineclub y demás, digamos como los proyectos. Entonces sí, hay unos foros institucionales que incluso como que sin luego pasa o no sé muy bien cómo funciona, como la evaluación. Ahí va a un foro local y demás y pensaba como.
pues es muy difícil que en esos escenarios tan cortos y que claramente están mediados por la voluntad de escucha que hay desde la parte directiva se pueda, digamos, como.
Hacer un cambio de paradigma, porque es que también pensaba como, pues claro, o sea, justo un proyecto en el que se encuentra las artes, que no tiene, digamos, como la mayor afinidad con el currículo planteado, pero también como lo el bienestar, la salud mental, entonces como.
Justo ese entender como si hay un boom por pensar el bienestar después de pandemia, pero cómo lo estamos entendiendo entonces como que el paradigma de cómo nosotros entendemos estos conceptos, pero cómo cambia el paradigma también para toda la comunidad.
Entonces eso pensaba como.
Creo que poder posicionar una conversación, unas nociones, podría hacer que el proyecto también tenga como esa mira a mediano plazo.
Eso.

Mariana Echavarría Benavides 23:28
Gracias Wendy. Les pregunto un poco sobre esto frente a el posicionamiento en cuanto a conversar como con la con el resto de la comunidad educativa. ¿Ustedes han buscado estos espacios? ¿Se han dado en algún momento o a los han buscado y no los han obtenido?
What?

Lina Maria Rubio Castaño 24:02
El profe ya tiene la mano levantada, Mari.

Mariana Echavarría Benavides 24:05
Perdón, profe, sigue, estaba leyendo lo que estaba diciendo Denisse en el chat, pero continúa, profe.

JOHN FREDY ESTRADA 24:10
Pero primero Denisita, que de pronto se va la señal.

Mariana Echavarría Benavides 24:14
Listo.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 24:17
Por hacerles muy honesta, es que estoy anestesiada, perdón, pero sí me parece cuando tú hablas de comunidad, perdón que acerque el celular hacia mí, pero espero que me entiendan. También creo que es un tema de del alma del proyecto. Siempre nos.
Medido y una crítica importante. Mariana ha sido el impacto en temas de números que tanta población se beneficia de la iniciativa. Entonces yo creo que es un tema que hay que darle un indicador diferente, porque si bien nosotros en porcentajes, pues tenemos un impacto muy focalizado porque es la única manera que esto realmente puede.
pueda tener el impacto que debe tener, pues sí me preocupa mucho cómo dar esa vuelta. Entonces yo creo que como que hemos buscado espacios con comunidad, específicamente con la comunidad de niños, pero lo que me preocupa es que no podemos hablar de cantidades.
A pesar de que somos un grupo robusto, el alma del cineclub no puede ser masivo porque perdería la esencia por un lado y por otro lado, pues siempre me he pensado cómo hacer ese cambio de ese indicador y cómo hacer una medición diferente de impacto y de cantidad de porcentaje de impacto, sin hablar de nunca. Entonces eso era como la.
La cuestión ahí que quería aportar.

Mariana Echavarría Benavides 25:53
Gracias Denis veo que es un poco más como la búsqueda de una medición cualitativa de pronto en vez de tanto cuantitativa por lo que entiendo

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 25:53
Si

Mariana Echavarría Benavides 26:05
Profe John.

JOHN FREDY ESTRADA 26:08
¿Sí, entendí bien tu pregunta, es que si hemos hecho la tarea de buscar otros escenarios donde el cineclub tenga la posibilidad de mostrar lo que hace, si va a hacer ya la pregunta, cierto?

Mariana Echavarría Benavides 26:24
Sí, y de buscarlos y decir los han logrado, al menos dentro del Gonzalo Aranco, eso es como una pregunta.

JOHN FREDY ESTRADA 26:30
No, nosotros tenemos, te lo voy a decir así de concreto, nosotros tenemos más reconocimiento fuera del colegio que dentro del colegio.
O sea, te pongo un ejemplo concreto, concretico, puntual. Este sábado hicimos una salida pedagógica donde asistieron algo más de 45 personas. En total éramos como unos casi 60 y nosotros ya no tenemos necesidad de ir a buscar quién quiere camellar con nosotros, sino nos buscaron.
Para el desarrollo de un taller de cianotipia, 2 colectivos distintos. Sumado a eso, como nosotros siempre hemos tenido una política de contarle a la comunidad lo que hacemos. Las redes sociales, digamos, han tenido esa labor de siempre divulgar. Convocar a los egresados, a los papás, las mamás y contarles un poco que los espacios están para ellos y ellas. Y este sábado, este sábado, por ejemplo, habían egresados en el espacio, egresados que a su vez han pasado en otros momentos por el cineclub. El reconocimiento hacia fuera.
Nosotros, creo yo, no sé qué piensa el resto del equipo. Todo el tiempo estamos haciendo gestión, inclusive sumándole otra cosa adicional, el transporte para este sábado no ha salido del colegio o por lo menos no hasta el momento salió de un ejercicio de gestión que adelantó Juan.
con particulares y que siempre hay voluntades por ahí moviéndose. Entonces

nosotros hemos buscado escenarios de gestión para potenciar el cineclub y poder mantenerlo en el tiempo. Hemos buscado escenarios de encuentro con otros colectivos.
que trabajan temas en relación al audiovisual, a las pedagogías artísticas, a temas de acompañamiento psicosocial y formación ciudadana y en estos 9 años largos, un poco más, hemos tenido una cantidad de organizaciones.
que nos han acompañado y que han potenciado nuestro trabajo. Podría nombrarte Centro Nacional de Memoria Histórica, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Universidad Santo Tomás, el IDEP, el colectivo suba nativa, la biblioteca del viejo topo, los colectivos que estuvieron este sábado, uno de ellos.
Copetón. Y así, si repasara año tras año, digamos, hemos tenido la fortuna de que gracias a la gestión que hemos hecho hacia afuera, siento yo que hay un reconocimiento. Sumémosle a eso lo que ha ocurrido en en los últimos 3 años en particular, donde ha sido para nosotros importante.
Mostrar el trabajo en escenarios académicos como el año pasado en México, lo que viene haciendo, en particular Wendy con su ejercicio de tesis de maestría que va a recoger buena parte de la experiencia de lo que hacemos en el cineclub. Entonces la gestión.
Hacia hacia fuera es, yo creo, interesante por lo menos y hay un reconocimiento de entidades, organizaciones, colectivos que saben que existe algo llamado el cinecloentropía. Yo lamento tener que reiterar un asunto y es.
yo yo molestando a veces digo si se le pregunta a la rectora qué hace el cineclub entropía que contestaría y siento que muy probablemente los elementos académicos de acompañamiento directo
y de perspectiva pedagógica, pues no van a responder a lo que nosotros y nosotras venimos haciendo.

Mariana Echavarría Benavides 30:35
Ustedes John frente a esto, particularmente que veo que es una de las necesidades como más grandes o de las que más hemos hablado y que parecen impactar mucho la iniciativa y su sostenibilidad, que es toda la parte como el respaldo de este rectoría o sí desde el desde rectoría principalmente.
¿Qué creen que ha que debe pasar para que exista algún tipo de respaldo o al menos reconocimiento? ¿Ustedes que han pensado que han hablado?

JOHN FREDY ESTRADA 31:10
No sé, Lini ya si metes la cucharada ahí o cualquier otro y luego la meto yo.

Lina Maria Rubio Castaño 31:17
No, pues yo creo que un poco lo que dice Denisita. De pronto creo que la expectativa es un impacto muy grande de formas como muy explícitas y siento que a la hora, por ejemplo, de trabajar, pues temas psicosociales del espacio de la identidad.
Pues poder darle como esa visión a esos resultados no se ve, no es tan práctica, no es tan obvia. Entonces creo que si de pronto fuera una intervención que pudiese ser como más clara con sus resultados o abordar un montón de grados de jornadas, se vería un poco más ese reconocimiento.
Pero también creo que el que fuera algo más tradicional, de pronto una escuela más tradicional con sus haberes más convencionales, unas lógicas de pronto también así mismo, más académicas, entre muchas comillas de lo que ellos todavía piensan que es la academia. Siento que le haría más ese respaldo. Siento que al verse otras lógicas, otras formas.
Otros sentires y otras formas de entender, pues ahí es donde se dibuja un poco esta línea de cuál es el impacto y desde dónde es que nos movilizamos para hacer este tipo de intervenciones.

Mariana Echavarría Benavides 32:34
Gracias, Lina, Denis.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 32:40
Pues tengo la palabra, sí.

Mariana Echavarría Benavides 32:44
Sí.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 32:45
O K, gracias, creo y me parece que pensándolo muy a fondo y charlándolo con otras figuras directivas del colegio, hay unos vicios que hacen que sea difícil propiciar espacios de reconocimiento desde la directiva principal que es la rectora.

Porque siento que hay falsas creencias frente al proceso, no por el proceso en sí, sino por quienes están liderando el proceso. Creo que eso hay que decir. Entonces, cuando hemos tenido algunos respaldos, son unas visiones diferentes de apoyo de parte de la rectora de los directivos, es porque hay otras voces que hablan de nosotros.
Nosotros tenemos en el colegio diferentes medios de comunicación muy, muy, muy bonitos y que se han ido consolidando o que han ido llegando nuevos como temas de la emisora, temas propios del énfasis de comunicación, del periódico semanal.
Y bueno, hay una serie de producciones audiovisuales y escritas del colegio. Creo lo que yo he podido evaluar es que cuando el cine equipo habla a través de ellos, hay una mirada diferente de nuestra directiva rectora y creo que esa ha sido como la apuesta.
Cuando la voz viene directamente de los líderes, creo que no hay falta de credibilidad y es algo ya muy arraigado. Sí, porque hay otros sentires ahí. Entonces, pues yo hubiese querido o lo que siempre he pensado es, bueno, o lo hemos intentado invitarla a diferentes espacios para que, pues.
Vea de cuenta propia más que por el chisme de pasillo o lo o las falsas creencias, como es el proceso, pero pues eso no ha sido viable y entiendo que ella tiene en en 1000 frentes administrativos. Eso sí lo entiendo, pero como bien lo decía también el profe Johnny, bueno, podría ella apostarle a darse un tiempo de escuchar las voces entonces en las que cree y por eso creo que ha sido una apuesta.
Bonita apoyarnos de muchas videos y mucha información como se mueve actualmente para que ella sienta ese reconocimiento. Alguna vez, y ya para cerrar, la pregunta también me decía que ya, pues.
Esperaba que de pronto poderle preguntar a los niños realmente directamente de ella, los niños participantes, pues desde su experiencia y que a ella le gustaría más escucharlos ahí. Entonces también sería la invitación de pronto, más que escuchar a los líderes, escuchar a los beneficiarios del proceso.

Mariana Echavarría Benavides 35:34
Gracias, Denise, John.

JOHN FREDY ESTRADA 35:43
Yo que creo, Mariana.
¿Tú dices como que debe ocurrir?

Yo creo que de vez en cuando, cuando a uno, digamos, no.
No da respuestas de las necesidades de un proceso colectivo.
Y.
Siempre es bueno aprender a dar un paso al costado.
Sí.
Er.
Pero ahí me quedo con ese comentario, lo segundo es que.
Pues es que eso depende lo que la perspectiva de escuela que uno tenga en la cabeza.
Y desafortunadamente, lo que nos deja, lo que nos permite leer las intervenciones de la rectoría en particular, es que su perspectiva de escuela se quedó clavada en un proyecto sumamente conservador en una perspectiva.
Que va en contra vía de derechos individuales, de minorías, que no ve un valor en las en el cuidado y en la salud mental, no lo ve.
Por lo que ha dicho en múltiples escenarios en perspectiva cero académica, ella pues no ve ese valor en el acompañamiento psicosocial. Yo creo que también nosotros hemos hecho invitaciones múltiples para que.
se entienda nuestro trabajo, pero digamos, no nos podemos agotar haciendo 10000 invitaciones para convencer como si estuviéramos, no sé, como como si esto fuera un noviazgo en el cual tengo que convencerte de que estés conmigo o si no todo se va a ir para el carajo.
Esto no es un noviazgo, esto es un ejercicio académico en perspectiva de pensar en una escuela distinta y siento yo que sobre todo el componente principal.
Y no sé si ahí se da en otros espacios que acompañas. Tiene que ver con la perspectiva que en términos pedagógicos, ético políticos, de entenderse como parte de una comunidad y de un territorio, tienen las directivas docentes. Yo.
Creo que ya no entiende el trabajo interdisciplinar que hacemos. No, yo siento, o sea, que no lo entiende. no. Yo creo que no entiende la conexión entre el mundo de las ciencias sociales, el área de orientación, las artes visuales. Yo creo que ella dice como esto es loquito de estar haciendo de todo y no.
No me responden al currículo, no sé si no sé cómo lo vea ella.
Y eso hace muy difícil, digamos, conciliar cuestiones. No es una pugna. También aclarar eso, digamos, nosotros no estamos en disputa con un sujeto denominado directivo docente. Yo creo que sí hay es una tensión y una tensión donde se sienta posición.

Y es qué tipo de escuela se quiere y qué se hace para reconfigurar ese modelo tradicional de escuela que ya es hora de que se replantee en perspectiva de formación de ciudadanías, pero también en perspectiva de acompañamiento a los a los sujetos que hacen parte del proceso.
Yo creo que ahí hay un.
Una pieza fundamental de entender por qué ocurre lo que ocurre.

Mariana Echavarría Benavides 39:40
Sí, gracias John frente a esto porque les pregunto porque me ha parecido a mí que un poco las necesidades que encontramos en la iniciativa, la más grande, una de las más grandes, es como están esta sensación de que no hay respaldo desde la rectoría. y.
Les preguntaba justamente qué creen que tiene que pasar porque es una de las necesidades más grandes y que parece ser muy prioritaria. Es decir, parece ser que es un poquito la línea para que la iniciativa se sostenga en el tiempo, para que siga funcionando, para que se mantenga y para que todos ustedes puedan seguir también siendo parte de la iniciativa.
Por eso era como la pregunta, como me parece un poco complicado de pronto esa conciliación de la que hablaba John, que es difícil, pero además es parece ser una de las necesidades más grandes desde lo que ustedes me han podido contar, desde lo que yo he podido identificar en la conversación.

JOHN FREDY ESTRADA 40:39
Sin embargo, una cosa, Mari, perdón, perdón, me interrumpo una cosa, por lo menos para mí, que prefiero decirla y ser claro con eso, si bien hay un agotamiento por lo que está ocurriendo desde hace un tiempo.
¿Que puede estar conectado con otras situaciones que se dan en el colegio?
No de no es fin mismo del proyecto convencer a quien no comprende.
O sea, nosotros no tendríamos que en ese ejercicio que tú digamos que tú nos propones tan organizadamente. ¿Bueno, cómo hacemos para superar? Pues convenzamos a la rectora, no nosotros, digamos, no tendría nuestro trabajo es el que debe ser evaluado, no el lo que estamos haciendo en perspectiva pedagógica, teórica.
Interdisciplinar, interinstitucional, ahí debería enfocarse un poco.
El cómo nos evalúen como proceso.

Mariana Echavarría Benavides 41:49
De acuerdo,de acuerdo, digamos que esto es más como una tensión que puede generar otro tipo de impacto, pero de acuerdo contigo, Wendy.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 42:02
Yo estaba pensando como que pues se vale soñar y cuando se vale soñar otras escuelas, otra forma de escuela.
Pues uno elige también como qué peleas darse y ahí yo sí resueno mucho con lo que menciona el profe John, pero también creo que si bien hay una tensión, si así lo queremos nombrar como hacia adentro.
Eso también corresponde, o sea, como responde a las maneras en cómo se instala una conversación alrededor de y con esto es como pues las disposiciones frente, pues a lo curricular, a las maneras de entender la escuela.
¿Quién y cómo damos como esas conversaciones? Entonces también pienso como pues si.
Si la actual administración hace como un énfasis sobre las maneras en cómo se está entendiendo esta conversación y demás y la importancia de esta conversación en la agenda de la escuela.
Pues propiciaría.
¿Esa mínima, digamos, resolución de esos pequeños conflictos que se tienen entonces?
No sé cómo también qué herramientas tenemos o estrategias podríamos.
Crear cuando elegimos, por ejemplo, participar en un proyecto como esto es como que tiene para decirle la escuela del IDEP y como el IDEP se puede volver un aliado para que eso realmente.
Esos escenarios y desde otras fuerzas, ya eso.

Mariana Echavarría Benavides 44:03
Gracias Wendy me gustaría mucho alinear un poco a la al espacio que nos dio Pues a lo que nos contó Buen día a lo que nos da ella preguntarles a ustedes un poco
Cuáles son esas fortalezas que tiene la iniciativa pero que ustedes sienten que todavía
Falta algo, es decir que ustedes dicen esto tenemos, estas fortalezas hemos construido, pero todavía nos falta un poco, nos falta un poco en esto o quisiéramos

enfocarnos más en esto, como de por sí tienen muchas fortalezas, pero ¿cuáles son ellas aquellas que ustedes sienten que falta un poquito más?

Lina Maria Rubio Castaño 44:43
Pues yo tendría que decir que creo que la mayor fortaleza es el trabajo.
Que tenemos entre tantas instituciones, tantas personas, pero vuelvo y juega, no son voluntades. De pronto sí se pudiese encontrar la forma en la que estos procesos se hicieran de forma, no sé, como más oficial entre las instituciones que permitiesen no solo el reconocimiento de, bueno, este es el cineclub, sino.
es el trabajo de El psicólogo Andrés de L de Juan de Wendy de forma que se reconozca tal vez de forma no se oficial estos acompañamientos y Estos espacios entre tantos profesionales y tantas ciencias juntas trabajando en en esta lógica

Mariana Echavarría Benavides 45:31
Gracias, Lina

JOHN FREDY ESTRADA 45:41
Yo creo que nos falta escribir más académicamente. O sea, ese es un asunto fundamental. Hay un universo de lecturas, de experiencias profesionales, de categorías de análisis, de planeación, de perspectivas.
Interdisciplinares.
Pero siento yo que hace falta un gran documento académico que sirva como pilote para defender, increíble que tú no tenga que decir esto para defender un poco lo que se hace en perspectiva de lo que debe ocurrir en un colegio que entre tanto es la academia. Sí.
Y en ese sentido, porque es que a veces creo que se entiende lo pedagógico como el cuidado de los niños. A veces siento que algunos hacen acento en que hacer pedagogía es cuidar niños. Y yo no cuido niños, yo educo, yo formo en unas, en unos saberes, en una epistemología, etc, etc.
En ese sentido, creo que nos hace una de las de las cosas que nos hace falta camellares, un documento más robusto en términos académicos que de razón de todas esas cosas maravillosas que hemos venido haciendo y 1 segundo asunto y último.
Para mí tiene que ver con.
Y.

¿Con cómo volvemos a la comunidad? Hubo un año.
Un par de años en que con el profe Rolando Franco el cineclub se hacía en el barrio.
Sí. No todo el año, pero por lo menos un par de ciclos se hicieron en un barrio cercano a al Gonzalo Arango.
En acompañamiento, en trabajo en equipo con un par de colectivos del territorio.
Para mí eso es fundamental y tú nombrabas por ahí que tal vez fortalecer el trabajo con papás y mamás. Ese es un tema.
¿Que es de voluntades? Nosotros hemos intentado, particularmente el año pasado, buscar espacios de encuentro con los papás, pero se hace muy difícil por los horarios del cine club.
Pero también por los tiempos de los padres.

Mariana Echavarría Benavides 48:21
frente un poco a esto les quería preguntar si ustedes sienten que quisieran hacer más por los estudiantes o como dentro de la propuesta del cineclub si quisieran hacer más por estudiantes o por maestros o si les gustaría como tener otro tipo de acciones o
Están tranquilos con lo que han hecho, están bien como con eso si les gustaría.

JOHN FREDY ESTRADA 48:51
Pero espera a ver si yo te entendí bien como ampliar el abanico de acciones.

Mariana Echavarría Benavides 48:57
Ampliar el abanico de acciones o sentir que quieren hacer más solo por, digamos, los estudiantes que ya tienen. Sí, son como dos preguntas en unas, ¿verdad?
Perdóname, pero así como ampliar un abanico hacia otras personas de la comunidad o si con los estudiantes que ya tienen quisieran o sienten que quisieran hacer más cosas.
¿Y cuáles son esas cosas o qué les gustaría?

Lina Maria Rubio Castaño 49:24
Sí, yo iba a decir que.
Creo que sí sería de pronto hacer más acciones porque nos hemos dado cuenta que todos los procesos abren más puertas. Entonces cada vez como que nos dan más espacios, diría yo que oportunidades, pero también nos demuestra la necesidad de

pronto de intervenir otras lógicas, otros espacios.
Otras cualidades, otras dimensiones que siempre nos lleva a darnos esa pregunta de, bueno, si hay más que trabajar acá y quisiéramos hacerlo, pero bueno, juega lo del tiempo, los espacios, los temas, el cronograma, que si, por ejemplo, el año pasado si nos ocurrió.
Más de una vez el decir como de pronto no toquemos tanto este tema porque nos van a abrir más puertas y en este momento no podemos responder a eso. O abren espacios que tengo de pronto bastante íntimos, bastante amplios de trabajar, que es como, pues no, esto no lo podemos hacer ni siquiera la orientación, tendría que ser un proceso psicoterapéutico entonces.
Intentemos no abrir esos espacios que la final, pues terminan terminaban como permeando parte del cineclub sin que nosotros insistiésemos en hacerlo

Juan 50:43
Bueno, personalmente sí hiciera yo, personalmente sí, también concuerdo con que Pues vuelvo y digo personalmente, me gustaría poder hacer un poco más. Digamos que si bien el tiempo nos juega en contra con muchos factores, que pues uno de esos es también los temas y las puertas, como decía Lina, que a veces decimos como uy, venga, no abramos porque no hay el tiempo suficiente para.
Para tratarlo, para trabajarlo de manera adecuada, también me di cuenta de el año pasado y de este año que hay otras puertas y hay otras ventanas también importantes que a mí me gustaría poder abrir, y es esa conexión y esos enlaces.
Con el mundo más allá de la escuela, entonces no sé, yo en mi corta o larga trayectoria de la vida he podido conocer espacios distintos donde los chicos y chicas se pueden presentar, donde pueden participar.
Creo que lo dije en la sesión anterior o en la inicial. No recuerdo que hay chicos con mucho talento, que es increíble. O sea, en las es una de las sesiones de este año me cuenta de un muchacho que dibuja una cosa espectacular, pero o sea, espectacular, que parecen impresiones. y.
Y poder uno con más tiempo, digamos que uno de los recursos que pues que creo que todos concordamos que hace falta es ese recurso del tiempo que a veces nos nos aprieta tanto uno poder decir, venga, hay formas de apalancarnos con un proyecto diferente para que los chicos.
Puedan pensarse a futuro otras ventanas. Entonces, el tema de participar en festivales, de ayudarlos a meterse en convocatorias, de ir a los festivales, por

ejemplo, que son espacios también artísticos que les pueden generar otra visión, que yo sé que en su momento para mí lo hicieron.
Y que, pues que a la final les puede también dar esa perspectiva, perdón, de que al final también del arte se puede vivir. O sea, que el arte no es solo un montón de loquitos haciendo cosas, como decía el profe John, que es un poco la concepción a veces que de pronto pueden tener del trabajo que se está haciendo.
Sino que aquí nacen cosas maravillosas y que hay chicos con un talento que ojalá uno pudiera de repente no explotar, sino nutrir y abrirles esas ventanas y mostrarles esos caminos que ellos no conocen.
Para que puedan seguir nutriendo ese conocimiento.

Mariana Echavarría Benavides 53:38
Muchas gracias, Andrés.

Andres Avila 53:41
Bueno, yo también quería hablar un poco frente a sí, digamos que en un mundo ideal que realmente se quiera trabajar aquí en el comunitario. La participación no solamente es dentro de la población educativa, sino el celador, las personas del aseo, doña Rocío, la cocinera, o sea, también involucrar a nivel comunitario.
Y lo visionaba mucho el profe John.
Al ser algo como muy voluntario, entendiendo los cronogramas que menciona la profelina, como tratar de encuadrar todo para que podamos trabajar de manera comunitaria. A veces puede ser un poco costoso, un poco difícil, como cual a los tiempos, pero incluso si hablamos mucho desde la teoría de esta teoría ecológica.
De este ruso, bueno, que habla desde el microsistema, macrosistema, digamos que trabajar de esa manera es muy interesante frente al tema educativo, la familia. Luego se amplía lo que es el barrio. Entonces, algo que destacó mucho el Gonzalo es cómo hacer pertenencia al barrio, al lugar en donde yo también habito, que digamos que empieza a ampliarse un poco más.
Entonces yo siento que hay a veces pueden ser un poco los limitantes que en muchas ocasiones desdibujo un poco realmente lo que se está realizando en el cineclub. Sí, sin embargo, Denisita nombraba mucho también darle esa oportunidad, no solamente a los participantes como los chicos y las chicas.
sino a quienes han repercutido un poco estar en el cineclub, entonces ahora con las familias, con las abuelitas que nos acompañaron, por ejemplo en la jornada

pedagógica del sábado. Entonces siento que ahí también será como un buen indicador de impacto de saber cómo le estamos tratando de llegar a los chicos y a las chicas, pero sí yo siento ahí que las limitantes pueden ser, pero nosotros como cineclub.
Nos hemos jugado mucho como para tratar de mover la comunidad, tratar como de estar muy pendientes. Digamos que ha sido un proceso muy hogareño, sí, muy desde la calidez. Entonces creo que eso también ha permitido, pues que 3 años le demos mucha continuidad. Incluso el sábado me preguntaban las chicas con temor, cómo así que sacar el cine club, que no sé qué, pero era como del ciclo de este año. eso me hace entender o sea están pendientes o sea les gusta mucho el espacio de que quieren retomarlo muchos chicos y chicas han continuado con nosotros desde el año pasado antepasado entonces creo que esa evidencia es muy interesante de la misma continuación en la trazabilidad y los cambios que nosotros como dentro de cada rol como orientador y psicólogo artista nos hemos dado cuenta esos cambios de habilidades sociales el reconocimiento
todo el entorno la propia cultural desde el barrio estuvimos en casa B eh un lugar también muy muy enfático de tener en cuenta esas esas raíces y de Cómo podemos Cómo vincular a la misma comunidad entonces siento que ahí es un poco limitante pero de resto pues lo ideal es acoto mucho lo que dice John cito eh
No sé si tanto es si la visibilidad, sino como o sea, se está haciendo las cosas porque no nace, o sea, sí, porque nosotros estamos realmente como voluntarios y pues con toda la disposición. Realmente si yo como psicólogo de la corpas a veces veo que no sé si realmente la palabra reconocimiento, pero si realmente es darle a entender.
A terceros, que esto no es una pasadilla, que esto realmente se toma con mucha seriedad, que nosotros disponemos de muchos marcos teóricos y epistemológicos que nos dan mucho horizonte y de por eso lo estamos trabajando. Entonces creo que ahí es como es el ese lado del tema más comunitario. Era eso lo que quería decir, Mari.
Gracias.

Mariana Echavarría Benavides 57:11
Gracias a ti.

JOHN FREDY ESTRADA 57:16
Pues Mariana, yo sí no quiero hacer más cosas.

Entiendo la perspectiva que plantean los compañeros, porque sí, sin embargo, muchas de las cosas que ellos pusieron sobre la mesa en distintos momentos, solo que no con seguramente con la fortaleza que nos gustaría que existiera y ya se han hecho.
Pero porque no quiero hacer yo porque no quisiera llenarme de activitis. Primero, porque la activitis me aburre, me aburre un montón. Hacer cosas por hacer me parece peligroso y me parece que es muy administración administración.
Y es cuántos participaron, cuántos talleres hicimos, a cuántas familias cubrimos. Y esa lógica no, no, no impacta un poco con lo que nosotros estamos planteando, porque además no hacer nada, digamos no hacer un extra, pues que Mariana mira uno tamizajes que se hace en el año anterior.
Para escoger unos chicos que van a estar haciendo parte del proceso, orientación, 2 ejercicios de formación interna del equipo, donde nos damos a la tarea de hablar entre nosotros y mirar cuál es la perspectiva de trabajo que se puede tener el año que viene, pero también de formación.
Entre nosotros y nosotras de reflexión entre nosotros y nosotras, 3.
Trabajo interinstitucional y de gestión que acarrea unos tiempos importantes, que acarrea unos presupuestos, que acarrea el hecho de reuniones con instituciones, con organizaciones, etc, etc, 3.
Unos ciclos pensados en clave interdisciplinar que responden no solo a la apreciación cinematográfica, sino también a dar respuesta a unos temas que se eligen por año y que tienen que ver con ese acompañamiento psicosocial, pero también con la formación ciudadana. Un ejercicio donde hemos insistido en que no solo se.
piensa si no se crea el interior del cineclub, realización de cortos, talleres de fotografía, espacios de diseño, de guión, etc, etc, salidas pedagógicas pensadas también en complementar todo eso que venimos pensando mientras va corriendo el cineclub.
Desde la corpas se sigue haciendo acompañamiento a muchos de estos chicos y chicas en perspectiva de ese acompañamiento psicosocial. Mientras el cineclub va rodando, yo voy haciendo seguimiento desde el área de ciencias sociales, de qué va ocurriendo con esos chicos y chicas. Mientras sigue el cineclub, orientación sigue haciendo.
Pues la labor que constantemente hace con esos chicos que son prioridad del proceso y mientras todo eso va ocurriendo, pues van apareciendo como pasó el

sábado, ejercicios que van nutriendo un poco esa perspectiva de encuentro con la comunidad, de encuentro con organizaciones, de posibilidad de que los chicos conozcan otros contextos, otras formas de.
de ser y verse. Todo lo que plantean los compañeros es sumamente poderoso y ojalá llegue el momento en que podamos potenciarlo, pero creo que el cineclub es potencialmente un ejercicio que tiene muchas aristas y que creo que yo lo que debe ocurrir es que se fortalezcan esas aristas en la medida de las posibilidades.

Mariana Echavarría Benavides 1:00:55
Ok, gracias profe, me parece también una perspectiva como interesante esta parte ya del fortalecimiento de lo que ya tienen que justamente es como lo que se busca con el acompañamiento o como con la estrategia de acompañamiento que tenemos nosotros frente a esto quería preguntarles algo particularmente de lo que dijo el profe John
Tú me hablabas de formación, que es como un espacio de reflexión entre ustedes para identificar cuáles van a ser los ciclos, cuáles van a ser las temáticas que van a trabajar el siguiente año. ¿Hay algún tipo de formación externa? Ustedes no sé si alían con algo, pues además de ya las instituciones que comparten con ustedes. Buscan esta formación en, no sé, en se la secretaría, bueno, instituciones diferentes o es más como interno de reflexión.

Lina Maria Rubio Castaño 1:01:49
Dependiendo de los ciclos que tengamos y las actividades, buscamos profesionales que nos puedan apoyar, pues que tengan su formación específica en ese campo, pero realmente son más esfuerzos individuales, no como buscando el espacio, buscando el profesional, de pronto el conocido que sabemos que.
Ha trabajado en ese tema y pues hay varias fundaciones, no sé, yo en sí que sí, ahí quieres como meter la cucharada.

JOHN FREDY ESTRADA 1:02:19
No es en esa línea linita, en la línea que va Lina. Y es que nosotros hemos tenido, pues, la posibilidad de invitar a muchos profesionales que nos nutren desde perspectivas de acompañamiento psicosocial, desde perspectivas de formación audiovisual, lo que hacemos.
Y de paso aprenden los chicos y aprendemos nosotros. O sea, eso se da como

equipo. Yo creo que es de más, es muy robusto la perspectiva interdisciplinar. Entonces en los escenarios de evaluación y autoformación, pues emergen los saberes que tenemos nosotros y entre nosotros se vuelve claramente.
un espacio de compartir saberes, de permitirnos cosas que van fluyendo por ahí. Pero además, ocurre que la existencia de las prácticas de la licenciatura de artes visuales también refresca un poco el panorama en términos pedagógicos. Didácticos y teóricos. Entonces el constantemente estar con nuevos chicos y chicas que seguramente no solo vienen a aprender a comprender un poco el espacio pedagógico en en en en perspectiva de lo que hacemos nosotros, sino que nosotros también aprendemos de ellos. Se vuelve.
Otro espacio formativo y hay un último elemento que creo que no es menor.
y creo no sé he tenido el pálpito que puede ser interesante y es o sea interesante evaluar Por qué ha ocurrido eso Y es que acá se ha dado como que no sé si es el cineclub Yo creo que es el encuentro entre Los profesionales que acompañamos al cineclub que en los últimos años han iniciado procesos de formación posgradual, buena parte de los miembros de este cineclub y algunos disponen lo que ocurre dentro del cineclub para sus trabajos al interior de esos procesos de formación posgradual. Por poner ejemplos, Juan inició este año una maestría en la pedagógica
Y hasta donde entiendo, viene pensándose como un posible proyecto en el marco de su maestría, lo que hacemos en el cineclub. Lina inició, va a iniciar pronto un proceso de formación doctoral, no por el cineclub.
sino probablemente van a aparecer reflexiones de lo que se hacen es probable puede ser que sí puede ser que no Wendy pues es maestrante y está haciendo todo su trabajo alrededor del laboratorio y claramente con un capítulo especial del cineclub la profe aura Denis es doctoranda en formación los chicos licenciados en formación de de artes visuales. El hecho de buscar espacios académicos para mostrar lo que hacemos y permitirnos también reflexión entonces. Todo eso para decir que hay una plataforma de saberes por ahí circulando, pero también que el nicho de profesionales que acompañan esto todo el tiempo estamos con inquietudes que nos llevan.
Probablemente explorar procesos formativos al interior, pero también con gente que va rodeando el proceso.

Mariana Echavarría Benavides 1:05:41

Gracias. Y para terminar, porque no quiero que hoy se nos vaya a 2 horas y media como la última vez, porque pues está bien que descansen si de por si ya están agotados a veces con los tiempos, pues no quiero hacer una presión más. Pero para terminar, me gustaría preguntarles un poco sobre sobre todo la sistematización. Yo sé que Wendy lleva una sistematización, entiendo que además
es muy ligada, pues a su maestría, a justamente el capítulo que está generando el cineclub en particular, pero quería preguntarle si tienen sistemas de sistematización, es decir, yo lo pongo como necesidad por la, digamos, por la información que adquirí la vez pasada, pero preguntarle si ustedes consideran que esto es una necesidad. La sistematización comprendo que la evaluación cualitativa sí lo es.
¿Pero la sistematización, particularmente qué piensan de esto, creen que sí?
¿Creen que no?

Lina Maria Rubio Castaño 1:06:42
Yo creo que sí sabemos que no es como nuestro súper fuerte, pero si bien sí se crean diferentes herramientas y dispositivos que nos permitan de pronto caracterizar el tema que se va a hablar en ese ciclo en específico, de pronto que nos permitan evidenciar los cambios.
De esas percepciones pre y post, Wendy Gisela hacía desarrollado mucho más, digamos, con mayor peso y con un mayor seguimiento, tal vez estructurado varios procesos también que le permiten llevar esa sistematización. Y creo que le daría la palabra a Wendy.

WENDY GISELLA CAMARGO OSORNO 1:07:23
Sí, pues bueno, como ya se mencionó, digamos que los ejercicios de sistematización van acompañados con ejercicios de creación también que hago para dar como, o sea, como doy cuenta del proceso, pero también, digamos, con las planeaciones y demás.
Creo que hay unos ejercicios ahí de sistematización que pues también podríamos tomar como insumo en caso de que claramente nos hace falta fortalecer, pero también en algún momento, perdón, para esto va a prender la cámara para hacer pasivo agresión.
Hemos intentado hacer bitácoras en las que diferentes miembros nos llevemos como esas bitácoras y podamos como un poco incluso debo decirlo en eso de ser seres interdisciplinares.

Pues apostarle a ese crear. Entonces, en algún momento propusimos la bitácora como de llévatela y haz lo que quieras, si quieres escribir o si quieres dibujar, no sé qué, que eso me gustaría, como también que fuese una apuesta en lo que tengamos como.
No sé si hablar de esto como producto en el que pudiésemos dar cuenta en esas formas también de sistematización desde las artes y ya, pues eso diría.

Mariana Echavarría Benavides 1:08:56
Hey, Wendy, gracias.
El profe yo.

JOHN FREDY ESTRADA 1:09:01
Adicional a lo que plantean Lina y Wendy, yo vuelvo a este tema de los circuitos en la sistematización también ocurre así, hay un primer circuito que es el circuito de planeación, donde ya se está haciendo planeación. Hay un.
1 segundo circuito que tiene que ver con los procesos de sistematización que hacen las y los practicantes que me gustaría en un momento que Ellen OO. David Santiago nos cuenten cómo realizan esos procesos de sistematización.
En el marco de las de lo que solicita la docente acompañante de la de la licenciatura, hay un tercero que tiene que ver con los procesos de evaluación internos que en muchas ocasiones terminan.
en en procesos de escritura que hemos presentado justamente a espacios académicos y hay un último que hace parte de los procesos de sistematización, pero que a veces no se le da un valor en en en en los espacios académicos, que es los ejercicios de creación que surgen en el marco.
de lo que hacemos, los cortos, las bitácoras, los dispositivos pedagógicos que realizan los chicos, inclusive como parte del proceso de sistematización, también está lo que se publica en redes sociales en relación con el trabajo que se adelanta, porque ahí va quedando una memoria.
que no es menor fotográfica, audiovisual, narrativa de lo que de lo que en el cineclub se va planteando. Entonces creo yo que puede ir por ahí. Ese circuito de sistematización hay que afinar definitivamente.
Creo que la planeación funciona bien, pero el post, o sea, cómo recogemos lo que ocurre en los espacios, siempre es bueno seguirlo revisando.

Mariana Echavarría Benavides 1:11:11
Yo doy gracias, Felem.

HELLEM VALERIA FONSECA GUTERREZ 1:11:16
Bueno, yo quería ahí como entrar también, como por ejemplo, entonces como practicantes, como también como futuros arte educadores, digamos, esas estimentaciones también vienen desde como un también, no se puede empezar como un proceso formal, pero sin embargo, como que también busca como tener reflexión frente a lo que se hace, no como que también.
Es un pensar de no se hace por el hacer, no se le hacer por el hacer, sino como también surge un sentimiento de que bueno del paso a paso del cada sesión, sí como el inicio, el post de disponer el cuerpo, el post de explicar como que se va a hacer, la actividad, recoger como que se hizo la reflexión de la actividad con los chicos.
Y eso también a que nosotros después eso, pues como que reflexionamos en cómo convergen como todos esos factores que reunión el cine club, no como lo psicológico, lo social, lo artístico, no, y que todo tiene un fin de un porque sí.
Entonces, digamos, no sé, este semestre recuerdo mucho el taller de cómic, por ejemplo.
Donde, pues con David logramos reflexionar sobre el dibujo, no como que sí, muy lindo el talento, tal es muy importante, pero también como lo que se puede lograr también a reflexionar por medio del dibujo, no como del trazo, no que no solo dibujar por dibujar, sino como imaginarme un yo. Muchos chicos también expresaban como sus sentimientos, chicos que quisieran cambiar, no sé.
El pasado, bueno, no sé cómo cambiar el pasado, pero también como que lo mirábamos una mirada más reflexiva, como de también un proceso de sanación, no con el otro, no como yo quisiera volver el poder devolver el tiempo y me dibujo en el cómic devolviéndome el tiempo y no sé, dándole un abrazo a mí. Yo ese momento cuento porque me pasó con una chica. Entonces sí, como que también es ese momento de reflexión sobre que.
El arte no solo el arte por hacer, sino el arte también sirve para muchas otras cosas que creo que es lo que potencia el cineclub, no también lo mismo con las películas, no como que no ponemos una película solo porque chévere y eso también logramos reaccionar sino como el porqué de cada película. ¿Si ponemos la película de un

varón, qué sentido tiene ponerla y qué sentido también tiene miradas artísticas?
Y psicológicas no, pues eso le toca más como al inicio a Denis cuando pues hacemos sistematización, pero cuando nosotros reflexionamos como docentes, pues tenemos la mirada también pedagógica ahí en esas sistematizaciones que tenemos, incluso pues reflexionamos mucho al final de que nos deja cada cada sesión, no que nos deja pensando, no, yo creo que eso lo cita mucho a uno entre.
Que el cineclub es un espacio donde logra converger. Lo decía el profesor John atrás, como lo que debería ser un lugar como académico, no lo quería hacer la academia.
Sí, entonces como que creo que son como reflexiones que logramos al final en nuestras sistematizaciones, que es un formato bastante larguito que lo hacemos de una forma muy formal, pero también una forma muy reflexiva.

Mariana Echavarría Benavides 1:14:00
Okay muchas gracias entonces definitivamente hay ciertos ejercicios de sistematización como me lo comentan todos tal vez unos un poco más ligados a pues a la práctica o como ya la institución como tal pero sí como dice el profe hay que afinar ciertas como ciertas cositas sobre todo al final cuando se recoge la información cuando se
Se terminan las planificaciones, se hace pues las actividades y se recogen la información.
Bueno.
No sé si alguien quiere decir algo más, si alguno piensa que, por ejemplo, no hemos tocado alguna necesidad importante.
¿O si les parece que hemos como logrado identificar estas necesidades principales de pues de la iniciativa?
Pues Lines me hizo cara como de que listo, pero me levanto su manito, listo, perfecto. Entonces, bueno, ya de en este momento yo estaría también como culminando la matriz, enviándoles nuevamente como de acuerdo a lo que hablamos hoy, nutriéndola un poquito más como con lo que pudimos conversar el día de hoy.
Para que la puedan revisar, yo le mandé a Denisse la ficha de estado de la iniciativa.
No sé si ella ya se las pudo compartir, pero la idea es que ustedes también tengan la oportunidad de revisarla, identificar si se sienten realmente, es decir, si esta iniciativa realmente proyecta lo que ustedes son, el colectivo que al que pertenecen.
La iniciativa de la cual hacen parte, eso me importa mucho, me parece muy, digamos, importante que pueda estar.

Explícito todo lo que ustedes me contaron y lo que se considera importante de su iniciativa. Entonces no sé si la profe, si la si Denis ya se los envió, es que estoy muy acostumbrado a decir profe, pero yo sé que es proferentada. Entonces si Denis ya se los envío, sino también pues recordarle a Denisse que lo envió o sino ya te lo envío en un momento Lina para que lo puedan revisar.
Y así mismo, en estos días, pues estaría enviándoles la matriz de necesidades completa con lo que me acaban de decir el día de hoy y ya eso sería.

Lina Maria Rubio Castaño 1:16:15
Superman, muchas gracias. Sí, porfa, si quieres envíamelo a mí y yo se lo reenvío el resto del equipo.
Mariana Echavarría Benavides 1:16:21
Claro que sí.
JOHN FREDY ESTRADA 1:16:23
Mari, muchas gracias, buena noche a todos y todas descansen.
Mariana Echavarría Benavides 1:16:25
A ustedes, A ustedes, muchas gracias.
Muchas gracias, que estés muy bien, estamos igual hablando.
Lina Maria Rubio Castaño 1:16:32
Gracias más.
Andres Avila 1:16:32
Charles, Wisconsin.
JOHN FREDY ESTRADA 1:16:32
Charles.
Juan 1:16:34
Chao, buenas noches.
HELLEM VALERIA FONSECA GUTERREZ 1:16:34
Muchas gracias.

1. Resumen

Título de la	Segundo encuentro Colegio Gonzalo Arango - Matriz de necesidades
Participant	11
Hora de ini	5/25/26, 5:57:39 PM
Hora de fin	5/25/26, 9:54:59 PM
Duración d	3 h 57 min 20 s
Tiempo me	1 h 18 min 2 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última salida	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
Mariana Ec	5/25/26, 5:	5/25/26, 7:23:20 PM	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
JOHN FRED	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:17 PM	jfestrada@	jfestrada@	Moderador		
WENDY GIS	5/25/26, 6:	5/25/26, 9:54:59 PM	wgcamargc	wgcamargc	Moderador		
Lina Maria	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:17 PM	lmrubio@u	lmrubio@u	Moderador		
Andres Avil	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:15 PM			Moderador		
DAVID SAN	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:36:20 PM	dssalaman	dssalaman	Moderador		
HELLEM VA	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:18 PM	hvfonsecag	hvfonsecag	Moderador		
AURA DENI	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:07:25 PM	adlozano@	adlozano@	Moderador		
Juan velasc	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:28:36 PM			Moderador		
Luis Carlos	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:08 PM			Moderador		
Juan (No cc	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:23:16 PM			Moderador		

3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
Mariana Ec	5/25/26, 5:	5/25/26, 7:	1 h 25 min	mariana.ec	Organizador
JOHN FRED	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 19 min	jfestrada@	Moderador
WENDY GIS	5/25/26, 6:	5/25/26, 9:	3 h 50 min	wgcamargc	Moderador
Lina Maria	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 18 min	lmrubio@u	Moderador
Andres Avil	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 17 min 53 s		Moderador
DAVID SAN	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:	30 min 27 s	dssalaman	Moderador
HELLEM VA	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 16 min	hvfonsecag	Moderador
AURA DENI	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	58 min 13 s	adlozano@	Moderador
Juan velasc	5/25/26, 6:	5/25/26, 6:	18 min 59 s		Moderador
Luis Carlos	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	1 h 9 min 30 s		Moderador
Juan (No cc	5/25/26, 6:	5/25/26, 7:	51 min 53 s		Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:03:24 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:03:40 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:04:05 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:04:12 PM
Mariana Ec	Audio activ	5/25/26, 6:04:41 PM
Mariana Ec	Cámara en	5/25/26, 6:06:15 PM
JOHN FRED	Audio activ	5/25/26, 6:03:31 PM
JOHN FRED	Audio activ	5/25/26, 6:03:48 PM
JOHN FRED	Audio activ	5/25/26, 6:05:51 PM

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 0:03
Entonces, si quieren se prese, pues dicen su nombre y ya para que quede en la lista de asistencia.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 0:14
Listo.
Gracias, Denisse Lozano Martínez, orientadora al Colegio Gonzalo Arango.

Lina Maria Rubio Castaño 0:24
Y Lina Rubio también orientar al Gonzalo Arango.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 0:27
Esto perfecto. Bueno, entonces la idea de hoy pues no es demorarnos mucho. Yo sé que Denisse tiene clase y pues igualmente es una reunión corta, pero quería hacer la reunión con ustedes el día de hoy porque bueno, mañana ya tenemos la reunión con todos los colegios. En esta reunión se les va a hacer la presentación de la estrategia. Del acompañamiento basada, pues, en las necesidades que escogimos básicamente de cada una de las matrices de todos los colegios. Pero antes de esta reunión yo quería dialogar con ustedes, como cuáles son un poco las necesidades que se escogieron, por qué y pues explicarles.
un poco como que esas necesidades escogen de acuerdo en concordancia Pues con el alcance del proyecto de Pues de nosotros el IDEP. ¿Entonces qué pasa? El Inis me mandó el un mensajito justo lo tenía acá sobre como lo que ustedes en algún momento pensaron que podían ser las necesidades de alto impacto en las que necesitaban acompañamiento.
Entonces se las voy a recordar. Eran acompañamiento metodológico para sistematización, inclusión de redes de investigación distritales y formación docente en investigación y evaluación. Entonces, justamente, bueno, el alcance del proyecto con el IDEP es tiene un alcance como de formación e incapacidad. Ay, se fue el índice, pero bueno, te sigo contando.
Como de formación en capacidades, pero yo no sé si Valeria en algún momento les contó un poquito de esto. Creo que entró, sí.
Ya mejor listo. Entonces él le estaba contándole a Denisse que bueno, que básicamente el alcance del proyecto para este año es la formación como en

capacidades endógenas, es decir, capacidades que ustedes ya tienen, pero se da como una estructura con una ayuda de.
herramientas en inteligencia artificial y pues como de herramientas que podemos brindar nosotros como equipo IDEP ¿Qué pasa? no todas las necesidades que tenemos en la matriz de necesidades pueden ser abordadas desde ese enfoque nosotros no vamos a capacitar no podemos como ir a capacitar en un tema en específico que de pronto es a veces como una expectativa que se tiene por lo que el IDEP
Pues es como tiene tantos profesionales. Entonces no es tanto como ir a capacitar, sino estas herramientas o esta herramienta del modelo que va a estar combinada con herramientas de inteligencia artificial. Son como las herramientas que se les brindan para que ustedes puedan hacer ciertas cosas. Entonces pongo un ejemplo, por ejemplo, con la.
La necesidad que teníamos de consolidar un documento académico que recoja la experiencia psicosocial. Bueno, digamos que, por ejemplo, con esa necesidad de hecho está seleccionada para el proyecto porque es una necesidad que permite bajo un sistema, por ejemplo, de inteligencia artificial, decir listo, este es el camino para hacer esto, necesitan estas fuentes, es como.
Genera como la organización para que se cumpla como con esa necesidad. Si es claro lo que les estoy expresando.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 3:27
Sí, creo que sí, nos tocaría hacerte feedback a ver si sí, pero sí, entendemos que igual desde que empezamos con Valeria, la el alma de el proceso de investigación para esta vigencia está muy centrado también en darnos herramientas.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 3:57
Pero además de eso, con todas las tecnologías y bueno y demás, entonces también dentro de lo que hemos visto, lo que nosotros sentimos que prime, pues tiene que ir como en esa línea. No es en un tema específico propio de qué sé yo, la temática de la investigación o de la de la iniciativa, sino más bien muy como
¿Cómo eso se vuelve un proceso de investigación que ustedes acompañan desde varias miradas? Ajá, ajá.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 4:24

Exacto, y entonces también es como con estas herramientas, es decir, el modelo ya mañana vamos a tener como una claridad más grande, incluso para nosotros también ha sido como esta construcción de cómo va a ser este modelo de acompañamiento, porque sí, justamente pues en el modelo se pretende como generar o brindar como estas herramientas, pero al final.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 4:44
Realmente son ustedes quienes hacen lo que digamos con la consolidación del documento, es decir, como hacen lo que cumple con sus con las necesidades que todos abordamos. Porque también les explico esto, porque dentro de las necesidades que me enviaron, como que pensaban de alto impacto. Bueno, está el acompañamiento metodológico que me parece
Que justamente la tenemos también acá como abordable dentro del proyecto.
este como este acompañamiento metodológico, justamente ligado a la articulación del documento, como todo lo metodológico, todo lo que debe ir planteado, pues en un documento base. Ya la inclusión en redes de investigación distritales, más allá de inclusión en redes de educación distritales, es un poco más esas reuniones que tenemos, por ejemplo, la del día de mañana.
Pues ustedes van a tener la oportunidad de al menos reconocerse entre ustedes como, mira, en el Attabanza están haciendo esto, mira, en el Tavora están haciendo esto y eventualmente, pues esperamos que sí se pueda consolidar como grupo, pues como espacios para que los aprendizajes vayan y vengan como que ustedes de verdad puedan sentir que están compartiendo aprendizajes o que están como.
En esta red, pero esto pues ahorita, ahorita no lo puedo garantizar. Es un poco como lo que se plantea o como lo que se tiene en la proyección del proyecto, pero no digamos que no, no es que estén agendadas todas las sesiones grupales, sí, como a eso voy un poquito.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 6:09
O K, ahí en ese punto yo tenía, por ejemplo, una expectativa o y puede ser también una duda. Y es que viendo decían el día que si estuvieron en la presentación del consejo académico, por ejemplo, en todos estos temas de salud mental hay una alianza importante con las investigaciones y con todo el trabajo que está haciendo la Javeriana.
¿Entonces, por ejemplo, dónde hasta allá podríamos llegar como a pertenecer más a

esos procesos?
En ese punto, en la inclusión de redes de investigación, no sé si eso tendría ese alcance, pues más que solamente participar en un evento, es no sé qué te digo yo con la app que ellos han desarrollado. Bueno, no es la app, la web se han desarrollado todos estos temas de salud mental. ¿Cómo nutrir al equipo sin el club de esas alianzas estratégicas? ¿Eso tú crees que sería una?
Una de las de los alcances que tendría ese punto de las redes de acompa de investigación.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 7:15
Eso no podría garantizarse los tenis, porque bueno, de hecho les cuento un poco. Nosotros sí, como equipo, solo equipo de investigación, sí vemos como la necesidad que todos los colegios nos dicen y nos piden como oigan, queremos, no sé, queremos generar como otras alianzas, queremos conocer qué están haciendo otros colegios, queremos hacer como un poco más esta red de.
con iniciativas en salud mental. Pero a nosotros como equipo, solo nosotros cuatro no es algo que podamos hacer tan fácilmente. Sí es probable que se le haga una solicitud al IDEP de que esto suceda. Pero esto también es un veremos, digamos, no es algo que yo, Mariana, pueda definir. Entonces más como
Por ahí, mhm, dime, Lina.

Lina Maria Rubio Castaño 8:03
Mi mai, pero igual digamos que sí se ha como planteado, pues o sea, digamos como institutos y de pronto se han pensado el poder en algún punto hablar y presentar las con las acciones y los procesos que se tienen.
¿Me imagino casa de casa, okay, okay, okay, sí, pues yo creo que también va como hacia allá, no?

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 8:17
Como equipo, sí.
Como equipo, sí lo hemos planteado.
Ajá, sí, seguramente es un proceso, cierto, es decir, gracias digamos a todo lo que ya se ha hecho, hemos encontrado como que estas iniciativas que tienen todos ustedes, los siete colegios que participan, pues en este momento, igual el modelo de

acompañamiento también se crea o se genera porque la idea del modelo es que se pueda replicar en otro tipo de iniciativas y de estrategias, no?

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 8:47
Pero claro, es un proceso. Seguramente nos tomará un tiempo lograr como como la articulación de todo lo que queremos y esta expectativa tan grande. Pero sí, definitivamente se ha hablado, se ha planteado, se ha preguntado, incluso la socialización que hicieron también el día que no pudieron ir ustedes. el.
Jueves de la semana pasada, justamente tuvo un poco como esa. Ajá, justamente tuvo un poco como esa, como esa idea, no como el IDEP. Invitó a los colegios, a los colegios que habían participado en la anterior, pues también en la anterior fase que fue la caracterización.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 9:12
El 4 de julio, ajá.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 9:27
Se invitó a todos los colegios de la iniciativa, a los 16 colegios que participaron y pues sobre todo los 7 que están ahora, justamente como para esta socialización de resultados y de todo. Y esos son como las pequeñas acciones que se están haciendo para que pues esperemos que se logre generar una articulación más amplia.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 9:49
Okay, y otra otra cosa, y perdóname, qué pena, María, te hago una pregunta, muchas gracias, por ejemplo, en ese tema que ha sido como uno de los derroteros del Colegio y al cual pues igual le hacíamos alusión. Gracias por el acompañamiento que hacen y es como buscar un reconocimiento interno y externo.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 9:50
O K, entonces sí.
No, Denise, para eso dice la reunión, justamente dime.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 10:09
¿Tú crees que habría otra otra otra estrategia que le pudiera como apuntar a esa? Pues obviamente el reconocimiento no en búsqueda de reconocimiento per se, sino

pues de empoderamiento de la estrategia, que esa ha sido pues una de las barreras que teníamos. Ajá.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 10:25
Sí, miren que varios, varias instituciones también lo reportan un poco como barrera. La última vez que se habló con el equipo de investigación se planteó la alternativa de que puede ser a través de la promoción de las iniciativas internamente, como dentro de sus colegios, que es una necesidad de la que el IDEP puede. como.
Apoyar porque son neces, digamos, es una necesidad que, por ejemplo, no sé.
Solo que son colegios que de pronto no tienen tantas estrategias de divulgación como sí lo tienen ustedes. Yo sé que ustedes tienen su canal de YouTube. Yo sé que ustedes tienen como varias, tienen pues el evento que hicieron el año pasado, si no estoy mal cuando cerraron con los con los con los clips de los chicos. Bueno, como que tienen ustedes si tienen más estrategias de divulgación.
Y lo que hablamos en el equipo fue que, claro, los colegios que todavía sienten como que internamente no se conoce su propuesta, que los chicos no saben, no tienen ni idea de qué se trata. Si se, pues como que lo pensábamos en el equipo y era como una estrategia, podía ser como la divulgación, no como la promoción. Entonces. como como recursos gráficos para que se para que se exponga, para que se muestre, pero yo creo que ustedes eso ya lo tienen. Entonces no sé si de pronto creen que lo podemos incluir, podríamos incluirlo. Yo puedo pues hablar con el equipo, pero yo tenía en mi cabeza como que ustedes de pronto ya sí tenían esa parte como de divulgación interna.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 11:42
vale, va a ser una claridad importante para el equipo, porque pues ese ha sido como la duda frente a sí a lo difícil que puede ser mantener la estrategia cuando ha habido como tantas resistencias en la.
Bueno, más que resistencias, es ese reconocimiento en el proceso. Entonces, perdóname la infidencia, no vamos más allá. Y es eso, pues como Lina no puede de pronto decidirse ahí la el jueves 4 de junio pasado, porque pues bueno, el tomarse el permiso donde la rectoriza, pero ¿y por qué tú?
¿Por qué tú vas a tomar un permiso así como así tú? Porque pues porque soy la coordinadora este año. Entonces esas esas situaciones sí

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 12:58
Y yo sé que esa es una necesidad muy grande que tienen ustedes. Creo que incluso la puse de primeras, literal en la matriz, pero el tema con el IDEP o como con el con el alcance más bien del proyecto este año es que nosotros no podríamos entrar, digamos, a hablar con una rectora como en este sentido. como.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 13:17
Como una estrategia tan, oye, reconócelos, sería un poco complicado. Realmente no está en nuestras manos, ¿no?

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 13:26
Podemos pensarlo, es decir, yo no, nosotros no se nos ocurrió nada como equipo en cómo poder ayudar desde el alcance que tiene el proyecto en una necesidad como estas, como tan interna. Pero pues esto no quiere decir que no se pueda hacer. Yo creo que, por ejemplo, con el fortalecimiento de las capacidades de evaluación de sistematización, esto puede lograr.
Al menos algún movimiento como oye, mira, tenemos papeles, tenemos documentos, tenemos algo estructurado que pues muestra la existencia y el recorrido de la iniciativa. No sé de pronto por ahí.
Lina Maria Rubio Castaño 14:07
sí, yo creo que sí.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 14:17
Sí, sí, no, no se me ocurrió como la estrategia, pero bueno, esa que tú dices puede ser una, digamos que por ejemplo, ahí la lo que ustedes van a trabajar con ellas y todo esto también va a ser muy importante, porque si bien es cierto que nosotros tenemos el desarrollo de muy desde.
Canal de YouTube, los canales en la o en las redes sociales, sí hace falta como ese otro otro motor que nos facilite ese impacto visual y comunicativo. Entonces, bueno.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 14:50
Sí, digamos que todas las herramientas o como lo que propone el modelo un poco es.
Que sea un poco más sencillo. Ustedes de por sí tienen cargas laborales súper densas, tienen esta falta como de reconocimiento dentro de la institución, tienen

poco tiempo, tienen muchas cosas, digamos como en sus espaldas, llamémoslo así o como que ocupan su tiempo y un poco la estrategia, como el objetivo de la estrategia, si es que
El acompañamiento uno sea flexible, que es lo que intentamos hacer acá y dos las herramientas o lo que se brinde sean cosas que garanticen algo de como de facilidad, como de tranquilidad, no meterles en más papeles, en más. O sea, no es la idea como que su modelo, que el modelo sea
Bueno, entonces cada semana van a tener que rellenar 8800 cosas para la sistematización. No es no, esa no es la idea del modelo, sino un modelo pues que sea más fácil, que no sea como acortar caminos, sino que facilite ciertas acciones para que ustedes no sigan sobrecargando. Pues lo que ya cargan, digamos que un poco por ahí.
Y bueno, entonces yo les decía para el proyecto, entonces también está un poco esta parte de las herramientas de evaluación. Eventualmente tendremos que conversar ampliamente sobre qué estrategias de evaluación queremos, a qué nos estamos refiriendo con evaluación de impacto o el proceso. Bueno, como que que si aspira dentro de eso, sobre todo porque cuando nosotros me acuerdo mucho que en la reunión que tuvimos hablamos de evaluación

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 16:05
Sí.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 16:23
de impacto. Me acuerdo que fue Deni la que nos habló de pues que dijo que parecía esto importante. Claro, pero la evaluación impacto, por ejemplo, sabemos que es un proceso más largo. De pronto no lo logremos terminar este año, pero sí iniciar o generar como la guía o el camino para empezar a hacer esto y lograr que realmente la iniciativa pues adquiera más capacidades.
Dentro de las que ya tiene y quedaría esa aordable en el proyecto y pues la sistematización de la iniciativa. Yo sé que tienen ya varias cosas también ahí, pero lo que yo les decía, como yo sí considero ya también esa consideración de ustedes y lo podemos poner en conversación, pero yo sí considero que varias.
Como gran parte del reconocimiento lo podemos adquirir a través de el establecimiento de como de cosas concretas, no de una evaluación concreta de una sistematización. Es decir, saben, estamos haciendo todo esto, incluso si en algún

momento ustedes quisieran llamar nuevos profesores, que más gente se incluyera en la iniciativa.
también se pueda saber a través de una sistematización es que ya tenemos esto Mira puedes leerte este documento aprendes todo sabes todo como que incluirte un poco mejor entonces no sé si Qué piensan les parece Ah bueno Y también claro en las que ustedes me habían dicho por ejemplo formación docente en investigación y evaluación probablemente nosotros lo que les decía no podemos capacitar específicamente decir Bueno vamos a hoy nos vamos a sentar y vamos a capacitar en esto
No, pero definitivamente todas las herramientas van a fortalecer sus procesos de formación, porque pues esos, digamos, todo esto nos va a ayudar a autogestionar también esos procesos y que queden con herramientas, al menos para encontrar que por dónde se van, que van a investigar, de qué van a hablar.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 18:16
Entonces sí, es un poco como por ese lado. ¿Qué piensan? ¿Tienen dudas? Es claro.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 18:24
Sí, mira que lo que pasa es que también cuando llegamos a la a la como la priorización de la matriz no es fácil, aunque creo que estos son los puntos en común. No te miento que pues también tenemos visiones y expectativas diferentes y tú lo has podido percibir estando en las reuniones de grupo.
Pero entonces, pues yo creo que estas son las que recogen un poco otras otros temas como los que de pronto no podemos estar tan en común, pero me parece que está bien. No es fácil, digamos, por ejemplo, trabajar evaluación, porque pues vivimos como en el.
¿Cómo atender a los estudiantes dentro de la estrategia? Pero sí nos nos cuesta evaluarnos hasta este año que nos hemos pensado, ven, y esto sí impactó porque impactó y cómo no evaluar muy desde lo que pensamos los adultos, sino también, pues si es una estrategia para estudiantes desde ello. Entonces sí.
Creo que creo que sigo pensando, está iba, estaba buscando que la matriz me pueda revisar, pero sí creo que está bien y está bien que nos aterricemos en a dónde va, hasta dónde va cada una de estas acciones, porque cuando arrancamos y nos postulamos, por ejemplo, a oiga chévere, tener el acompañamiento del IDEP.
Pues que es una de uno de los temas que habíamos soñado. Mari Mari Mari es, por

ejemplo, eso, poder publicar, poder producir. Sí, eso es algo que tenemos acá. Hablamos sobre todo Jolina y yo, es poder hacer un producto que dé cuenta de un proceso.
Y para eso necesitamos herramientas como estas, muy desde lo cualitativo que tú nos decías si es necesario en algún momento será muy, pero sí, ese es el fin, como dejar dejar que de dejar el la herramienta, como tú dices, que quien lo lea entienda. Bueno, no he estado, pero.
Esto se trata de esto y podría pertenecer o no, o que se concluyó de un ejercicio de tantos años. Eso creo que es el fin último. O sea, además de la priorización, lo que queríamos o el o el objetivo en danos de esta de este de habernos incluido en algún momento y poder estar en los procesos con idea ver a eso, poder.
A ser tangible para los que no estamos todo el día ahí y dejar una producción de este proceso.
Pues creería yo que sí, que estamos bien indicados. ¿Qué nos pasa también? Y pues esperemos que eso sea que están yendo y viniendo, pues muchas personas que son las que nos acompañan diferentes a las que son propias del colegio, porque pues también es cierto y tienes razón, como quisiéramos que el grupo del colegio creciera. El grupo que sostiene el programa en el colegio, pues somos, somos 3 pelagatos, como dicen John, somos 3 pelagatos. Sí, sí, no, yo creo que está bien que nos sientes en esta situación, en esta sensación es muy chévere.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 21:38
Linis.

Lina Maria Rubio Castaño 21:38
Sí, de acuerdo ahí con el cita.
No te voy a decir que totalmente de acuerdo con la Deni. Sí, creo que muy alineado a lo que ella dice, no como creo que sí nos falta bastante más en el tema de
Poder sistematizar y analizar desde pronto lógicas académicas, teóricas y pues supongo yo según todo lo que hemos hablado, que sí lo vamos a lograr. O sea, que tal vez sí, no es como que pues van a hacer todo el trabajo, pero sí

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 22:09
Sí, claro, no, y digamos que la idea es que logremos al menos eso, la consolidación como de.

Lina Maria Rubio Castaño 22:14
Las herramientas que vamos a construir, pues en este proceso, sí.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 22:19
Ahí viniste, me fuiste y empecé a hablar yo y voy.

Lina Maria Rubio Castaño 22:28
Está cortando tranqui.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 22:31
No, listo, listo, listo.

Lina Maria Rubio Castaño 22:33
Escucho, pero es que se corta.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 22:35
Dale, no te preocupes, Lines, pero bueno, sí, digamos que yo quería como justamente las reuniones para eso, como para ponernos como en la misma línea y de acompañamiento de pues de todo lo que podamos hacer y no y lo que no alcanza, cierto la matriz. Yo le mandaba una notica a vos al Inis, le decía como finalmente la matriz también.
nos ayuda o les ayuda a ustedes independientemente a identificar qué más falta o qué más queda y qué otras acciones ya como iniciativa pueden lograr ustedes cuando se acabe el acompañamiento del IDEP, como la matriz es de ustedes, finalmente es lo que hablamos, es lo que conversamos, simplemente se ponen un documento formal.
Pero pero digamos que también puede llegar a ser una línea de inicio cuando se finalice el acompañamiento IDEP para ustedes, específicamente individualmente como iniciativa, qué más pueden lograr? Digamos que claro, es que acá son como ocho necesidades, sino más que no lograríamos atar con todas las manos. Así fuéramos ocho equipos de IDEP, seguramente no terminaríamos en el corto tiempo.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 23:40
que tenemos hasta agosto tenemos el acompañamiento nos queda poco tiempo

entonces claro por eso se escogen unas me alegra también que ustedes sientan que estas necesidades Además de que son abordables en el proyecto es algo que si han pensado que si han hablado que si han dicho no si necesitamos esto seguramente con esto
Lograremos otras cosas, lograrán ustedes otras cosas, ya no estaré acompañándolos ya, pero lograrán ustedes otras cosas y eso también va a ser perdurable en el tiempo. Y pues con la coautoría también hay un reconocimiento diferente, no que 3 de sus profesores de un colegio sean coautores de una investigación con el Instituto de Investigación para la Educación y la Pedagogía.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 24:22
Claro, eso nos motivó también mucho en esta segunda, créeme, y además porque los 3 también andamos en un tema muy de producción doctoral. Entonces imagínate si no nos interesa todo lo que podamos aportar, no solo en la hoja de vida, sino a la al ejercicio de producción.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 24:41
Claro, y al conocimiento. Bueno, entonces, señoritas, era eso para eso quería reunirlas hoy como para que nos encontráramos un poquito en el mismo camino, en la misma línea. Si le pueden transmitir, pues esto al resto del equipo, sobre todo a los que firmaron acuerdo de coautoría, que además es importante que.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 24:43
De acuerdo, sí, vale.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 25:00
Podamos empezar a vernos más también como con ellos ya las próximas reuniones. Es probable que exista otra reunión antes de que ustedes salgan a vacaciones. Yo sé que salen el 19 es posible, entonces pues estaremos hablando. No se los garantizo porque puede que ya con la de mañana yo creo que tenemos que vernos después de la de mañana, pero.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 25:20
¿Pero lo podemos ir hablando, les parece? Y pues la idea también es que asistan los otros que firmaron el acuerdo.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 25:23
Perfecto.
Perfecto, listo. Sí, yo creo mi línea es que les dejamos como un mensajito recordándoles, bueno, esta es la priorización y mañana la idea es que estamos los diferentes colegios de la iniciativa, solo 7, cierto, Mari, los de los 7 colegios de la iniciativa para la socialización de o k listo.

Lina Maria Rubio Castaño 25:29
Sí, Mari, claro que sí.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 25:40
Sí, ustedes son 7, 7 colegios en la ahorita en el modelo.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 25:48
Entonces les dejamos un mensajito para recordarles perfecto.

AURA DENISE LOZANO MARTINEZ 25:52
O K, bueno, Mari, muchas gracias entonces por darnos esa acompañamiento y esas claridades ha sido.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 25:56
¿A ustedes?

Lina Maria Rubio Castaño 25:58
Muchas gracias, Mari, que tengas buena tarde.

MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES 26:00
A ustedes por correrme. Muchas gracias. Bueno, que les vaya bien en clase. Chao.

1. Resumen

Título de la	Encuentro colegio Gonzalo Arango
Participant	3
Hora de ini	6/10/26, 4:13:10 PM
Hora de fin	6/10/26, 4:47:57 PM
Duración d	34 min 47 s
Tiempo me	31 min 23 s

2. Participantes

Nombre	Primera en	Última sali	Duración d	Correo elec	Id. de parti	Rol	Interacción	Interacción
MARIANA E	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	34 min 44 s	mariana.ec	mariana.ec	Organizador		
Lina Maria	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	32 min 13 s	lmrubio@u	lmrubio@u	Moderador		
AURA DENI	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	27 min 13 s	adlozano@	adlozano@	Moderador		

3. Actividades de la reunión

Nombre	Hora de en	Hora de sal	Duración	Correo elec	Rol
MARIANA E	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	34 min 44 s	mariana.ec	Organizador
Lina Maria	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	32 min 13 s	lmrubio@u	Moderador
AURA DENI	6/10/26, 4:	6/10/26, 4:	27 min 13 s	adlozano@	Moderador

4. Interacción en la reunión

Nombre	Tipo de cor	Tiempo
MARIANA E	Audio activ	6/10/26, 4:15:46 PM
MARIANA E	Audio activ	6/10/26, 4:20:36 PM
MARIANA E	Cámara en	6/10/26, 4:21:05 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:15:48 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:20:39 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:22:08 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:25:21 PM
Lina Maria	Manos leva	6/10/26, 4:29:41 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:29:48 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:34:25 PM
Lina Maria	Reacción e	6/10/26, 4:44:25 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:47:10 PM
Lina Maria	Audio activ	6/10/26, 4:47:14 PM
AURA DENI	Cámara en	6/10/26, 4:21:12 PM
AURA DENI	Audio activ	6/10/26, 4:30:57 PM
AURA DENI	Audio activ	6/10/26, 4:32:55 PM

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REGISTRO DE ASISTENCIA

Fecha:	04/06/2026	Hora inicio:		Hora de finalización:	
Dependencia que convoca el evento:	Subdirección académica				
Nombre responsable:	Carlos Iván García				
Tema:	Socialización de resultados investigación Salud mental escolar - 2025				
Lugar:	Piso 22				

No	NOMBRE COMPLETO	INSTITUCION O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	CRISTIAN GUTIERREZ	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION USME	PROFESIONAL DE APOYO	cristian.ospina718@educacionbogota.edu.co	
2	Daniel A. Franco R.	Atabanzha IED	Docente orientador	daniel.franco767@educacionbogota.edu.co	
3	Carolina Cubillos M.	Atabanzha IED	Docente	accubillosx@educacionbogota.edu.co	
4	María Camila Barrero	Col. San Cayetano	Docente Orientadora	mcbarrero@educacionbog	
5	[illegible]	SED - DILE	Profesional Local	Calle 19 educación bogotá.edu.co	
6	María Ramírez	la Giralda IED	Orientadora	mramirezoliarte@educativo.edu.co	
7	Sandra J. Muñoz B	Col. Fanny Mickey IED	Orientadora	Smunoz26@educacion.co.	
8	Ana Alexandra Díaz	IDEP. Sub Académica	Profesional	alexandra.diaz@idep.edu.co	
9	Carlos Iván García	IDEP	Asesor Dir. General	carlos.garcia@idep.edu.co	
10	Mariana Echavarría	Contratista IDEP	Asistente de investigación	mariana.echavarria@idep.edu.co	
11	Valeria Lian Lemus	IDEP	Asistente de investigación	lia.lian@idep.edu.co	
12	Jennifer J Toro Bermúdez	IDEP	Co-Investigadora	jennifer.toro@idep.edu.co	
13	Hernando Martínez	Col. Francisco de Mir	Rector	hmartinez22@franciscodemiranda.edu.co	
14	Viviana Sandoval Méndez	Col. Francisco Miranda	Docente Orientadora	viviana@franciscodemiranda.edu.co	
15	Luis Javier Hurtado	Col El Japón	Docente Orientador	ljhurtado@colegiojapon.edu.co	
16	Ivonne Rocío Acero Rodríguez	Colegio La Merced IED	Coordinadora Académica	ivonne.acero368@educacionbogota.edu.co	
17					

Bienestar y salud mental - 2026

Abril de 2026

Investigador principal:

Orlando Scoppetta DG.

Coinvestigadora:

Jennifer Toro Bermúdez

Asistentes de investigación:

Mariana Echavarría Benavides

Valeria Lian Lemus

Acompañamiento técnico

Mauricio Castillo - Director IDEP

Nisme Yurany Pineda Báez – Subdirectora Académica IDEP

Carlos Iván García Suárez – Asesor Dirección General IDEP – Supervisor

Andrea Bustamante – Profesional Subdirección Académica - Supervisor

Acompañamiento administrativo:

Bethy Blanco Sandoval - IDEP

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

1. OBJETIVO

- Desarrollar participativamente una estrategia de acompañamiento para el fortalecimiento de capacidades de las maestras y maestros en bienestar y salud mental, integrando herramientas digitales y recursos de inteligencia artificial, que faciliten el diseño, la implementación, la evaluación y la sostenibilidad de las iniciativas.

Marco conceptual



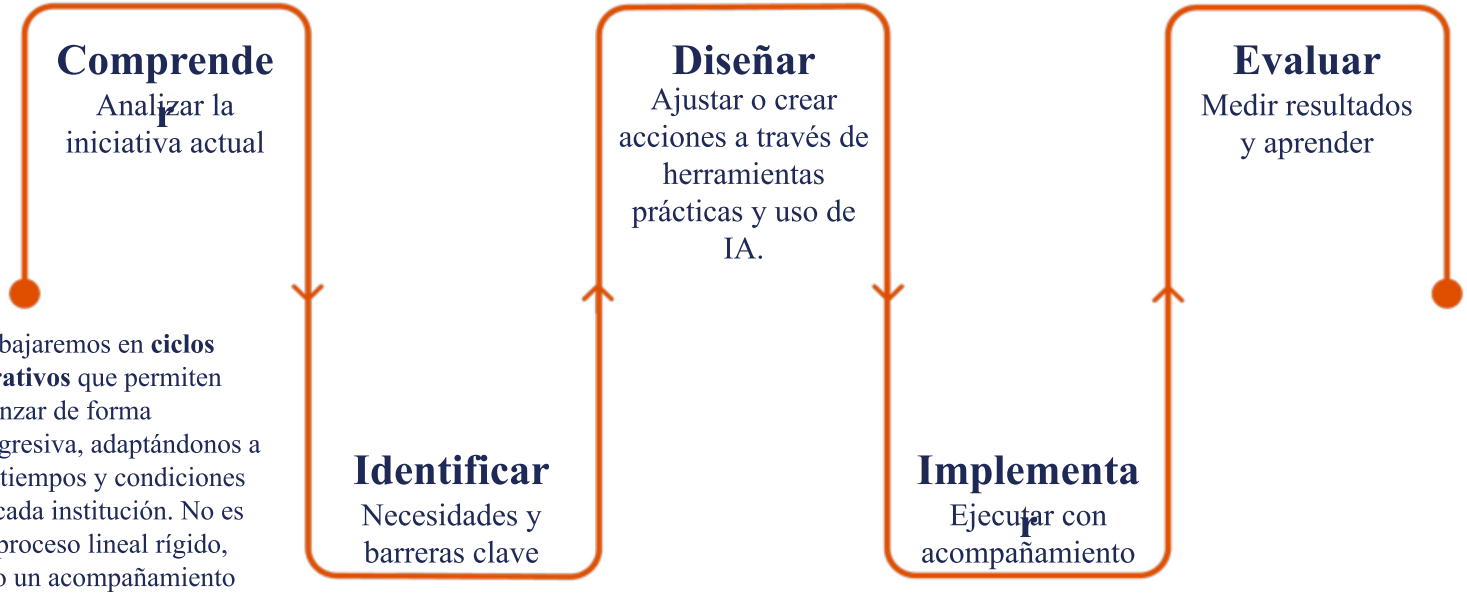
Marco metodólogico

Este proceso se fundamenta en referentes conceptuales que orientan la comprensión del bienestar y la salud mental en contextos escolares:

- Educación socioemocional
- Enfoque de capacidades (desarrollo integral)
- Investigación–acción participativa
- Bienestar eudaimónico

Este proceso parte de una premisa fundamental: **en los colegios de Bogotá ya existen saberes, experiencias y prácticas valiosas** en materia de bienestar y salud mental escolar.

Nuestro propósito no es llegar a enseñar, sino **reconocer, fortalecer y hacer sostenibles** lo que ya están construyendo los colegios.



Trabajaremos en **ciclos iterativos** que permiten avanzar de forma progresiva, adaptándonos a los tiempos y condiciones de cada institución. No es un proceso lineal rígido, sino un acompañamiento flexible y contextualizado.

3. METODOLOGÍA DE ACOMPAÑAMIENTO

3. AVANCES

1. Preselección de iniciativas

Sondeo inicial

Contacto telefónico con 16 instituciones vinculadas al proyecto 2025

Criterios de selección

Diversidad territorial, tipología, nivel de desarrollo y tiempo de implementación

Listado preliminar

Consolidación de instituciones preseleccionadas con base en criterios e interés

Ajustes técnicos

Revisión con equipo directivo IDEP y aplicación de criterios adicionales

2. Selección final de iniciativas

Invitación webinar

Contacto a rectores y maestros (as) para webinar del 20 de abril de 2026

Webinar informativo

Presentación de la estrategia de acompañamiento, consentimiento informado y coautoría

Lista final

Consolidación tras reafirmación de interés de participación

Formalización

Carta formal de selección con el consentimiento informado y condiciones de participación

Instrumentos para el trabajo de campo con Instituciones Educativas

- Ficha de Estado de la Iniciativa
- Matriz de Levantamiento y Priorización de Necesidades
- Registro de Avances de los Participantes
- Guía Temática Flexible para Encuentros Individuales
- Guía Temática Flexible para Encuentros Grupales

3. AVANCES

INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS

	Nombre de la institución	Nombre de la iniciativa	Localidad	Estado de confirmación	Profesional asignada
1.	Gloria Valencia de Castaño IED	Educando para el Buen Vivir	San Cristóbal	Confirmaron su participación	Valeria Lian
2.	Colegio Gonzalo Arango IED	CINECLUB Entropía	Suba	Confirmaron su participación	Mariana Echavarría
3.	Colegio el Japón IED	Triángulo Educativo	Kennedy	Confirmaron su participación	Jennifer Toro
4.	Colegio Atabanzha IED	La ciencia de convivir	Usme	Confirmaron su participación	Mariana Echavarría
5.	Colegio Bravo Páez IED	Supermentes en acción	Rafael Uribe Uribe	Confirmaron su participación	Jennifer Toro
6.	Colegio Tabora IED	Formación docente en habilidades socioemocionales un ejercicio de cuidado y bienestar colectivo	Engativá	A espera de confirmación de participación	Jennifer Toro
7.	Colegio La Merced IED	Asignaturas de Gestión Emocional y Capacidades Ciudadanas	Puente Aranda	Confirmaron su participación	Valeria Lian

4. PROYECCIONES A CORTO PLAZO

2 Agen… …a de las instituciones educativas participantes

3 Inicio de la fase de aplicación del instrumento "ficha de estado de la iniciativa"

Gracias

@idep.bogota

@idepbogotadc

@investigacion_bo a

IDEP Bogotá

Pedagogias que Transforman

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Bogotá D.C., 1 de julio de 2026

Cuenta de Cobro No.2
Contrato No. IDEP-CPS-43-2026

EL INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO PEDAGÓGICO – IDEP CON NIT 830.007.738-1

DEBE A:

DATOS DEL CONTRATISTA:

Nombre completo: Mariana Echavarría Benavides
Cédula de ciudadanía: 1007233111 de Bogotá
Dirección: Calle 137 #16a-16
Teléfono: 3164033863
Correo electrónico: marianaeb2004@gmail.com
Número de cuenta: 68800020704
Entidad Bancaria: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros

VALOR A COBRAR

La suma de: **Catorce Millones de PESOS M/CTE 14.000.000**

POR CONCEPTO DE:

Pago correspondiente al objeto contractual: 2 Prestar servicios profesionales como Asistente de investigación para el desarrollo del estudio "Bienestar y salud mental - 2026" ejecutado durante el periodo del 01 de mayo al 30 de junio de 2026.

El presente documento constituye cuenta de cobro conforme a la normativa vigente.

Cordialmente,



_____

Nombre del contratista: Mariana Echavarría Benavides
C.C. 1007233111 expedida en Bogotá

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2026-07-02, 09:40:00 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 85250967

Periodo Cotización: mayo de 2026 **Periodo Servicio:** mayo de 2026

PAGADO 03/06/2026

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES		
Documento	CC1007233111	**Dirección**	CL 137 #16 A - 16
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3164033863
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																				Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1007233111	MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES	57	00																	0	30	30	30	0	(25-14) COLPENSIONES	$ 2.800.000	$ 448.000	(EPS002) SALUD TOTAL EPS	$ 2.800.000	$ 350.000	0,522	$ 2.800.000	$ 14.700	(NIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 812.700

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 2.800.000	$ 2.800.000	$ 2.800.000	$ 0	$ 448.000	$ 350.000	$ 14.700	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 812.700	$ 0	$ 812.700

Enlace Operativo – Línea Expertos en PILA: Barranquilla (605) 385 24 44 · Bogotá (601) 742 44 88 · Bucaramanga (607) 697 87 27 · Cali (602) 485 94 44 · Cartagena (605) 693 77 27 · Pereira (606) 340 13 27 · Manizales (606) 892 80 27 · Medellín (604) 604 27 27 ·
Desde otras ciudades: 01 8000 51 99 77 · WhatsApp: 3164416952

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2026-06-25, 09:23:14 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 86466019

Periodo Cotización: junio de 2026 **Periodo Servicio:** junio de 2026 **Referencia pago (PIN):** 8900862887

PAGADO 25/06/2026

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES		
Documento	CC1007233111	**Dirección**	CL 137 #16 A - 16
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3164033863
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																				Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1007233111	MARIANA ECHAVARRIA BENAVIDES	57	00																	0	30	30	30	0	(25-14) COLPENSIONES	$ 2.800.000	$ 448.000	(EPS002) SALUD TOTAL EPS	$ 2.800.000	$ 350.000	0,522	$ 2.800.000	$ 14.700	(NIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 812.700

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 2.800.000	$ 2.800.000	$ 2.800.000	$ 0	$ 448.000	$ 350.000	$ 14.700	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 812.700	$ 0	$ 812.700

Enlace Operativo – Línea Expertos en PILA: Barranquilla (605) 385 24 44 · Bogotá (601) 742 44 88 · Bucaramanga (607) 697 87 27 · Cali (602) 485 94 44 · Cartagena (605) 693 77 27 · Pereira (606) 340 13 27 · Manizales (606) 892 80 27 · Medellín (604) 604 27 27 ·
Desde otras ciudades: 01 8000 51 99 77 · WhatsApp: 3164416952

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.