ANEXO N° 1 REGISTRO FOTOGRAFICO INFORME 001

 	 
Obligación: 1 Actividad: Grupo de Danza Magisterio de Apartadó	**Obligación: 1** Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación en danza en la Institución Educativa José Joaquín Vélez, esta convocatoria se realizó 16 al 19 de febrero

 	 
Obligación: 1 Actividad: Proceso de formación en Danza Tropical Institución Educativa Campo Alegre	**Obligación: 1** Actividad: Proceso de formación en Danza Grupal Suaveson

 	 
Obligación: 3 Actividad: Participación evento Prom 2026 23 de febrero de 2026	**Obligación: 4** Actividad: Apoyo con danza folclórica en actividad de secretaría de movilidad, el día 27 de febrero de 2026.

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Obligación: 5
Actividad: Reunión del equipo de danza del IMCCA el día 2 de febrero de 2026</td>
<td>Obligación: 7
Actividad: Pantallazos desde mi perfil donde se evidencia que comparto las publicaciones realizadas por el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó, Antioquia - IMCCA</td>
</tr>
</table>

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADOR: Jairo de Jesús Durango Correa**
GRUPO: Grupo de Danza del Magisterio	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Lunes y miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.	**Intensidad horaria: 2 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer las habilidades básicas en danza tropical de los participantes mediante ejercicios de iniciación, ritmo y expresión corporal, promoviendo el desarrollo artístico y la apropiación del movimiento como forma de expresión.	

Contenido:	- Presentación del proceso formativo en danza. - Reconocimiento del ritmo y la musicalidad. - Ejercicios básicos de coordinación y expresión corporal. - Pasos básicos de danza tropical. - Montaje coreográfico inicial.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de habilidades rítmicas y motrices. - Expresión corporal y manejo escénico. - Trabajo en equipo y disciplina. - Apropiación de la danza como medio de expresión cultural.
Actividades:	SESIONES: - Presentación del formador y del proceso de formación. - Ejercicios de calentamiento y acondicionamiento corporal. - Práctica de pasos básicos de danza tropical. - Ejercicios de coordinación y ritmo. - Ensayo y montaje coreográfico sencillo. - Socialización del proceso con los participantes.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido - Música tropical - Espacio adecuado para la práctica - Hidratación

Firma Formador: _____

Vbo Coordinador ESAC: _____

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADOR: Jairo de Jesús Durango Correa**
GRUPO: Institución Educativa Campo Alegre	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Martes y sábados de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.	**Intensidad horaria: 4 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer las habilidades básicas en danza tropical de los participantes mediante ejercicios de iniciación, ritmo y expresión corporal, promoviendo el desarrollo artístico y la apropiación del movimiento como forma de expresión.	

Contenido:	- Presentación del proceso formativo en danza. - Reconocimiento del ritmo y la musicalidad. - Ejercicios básicos de coordinación y expresión corporal. - Pasos básicos de danza tropical. - Montaje coreográfico inicial.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de habilidades rítmicas y motrices. - Expresión corporal y manejo escénico. - Trabajo en equipo y disciplina. - Apropiación de la danza como medio de expresión cultural.
Actividades:	SESIONES: - Presentación del formador y del proceso de formación. - Ejercicios de calentamiento y acondicionamiento corporal. - Práctica de pasos básicos de danza tropical. - Ejercicios de coordinación y ritmo. - Ensayo y montaje coreográfico sencillo. - Socialización del proceso con los participantes.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido - Música tropical - Espacio adecuado para la práctica - Hidratación

Firma Formador: _____

Vbo Coordinador ESAC: _____

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADOR: Jairo de Jesús Durango Correa**
GRUPO: Institución Educativa José Joaquín Vélez	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Jueves y viernes de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.	**Intensidad horaria: 4 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer las habilidades básicas en danza tropical de los participantes mediante ejercicios de iniciación, ritmo y expresión corporal, promoviendo el desarrollo artístico y la apropiación del movimiento como forma de expresión.	

Contenido:	- Presentación del proceso formativo en danza. - Reconocimiento del ritmo y la musicalidad. - Ejercicios básicos de coordinación y expresión corporal. - Pasos básicos de danza tropical. - Montaje coreográfico inicial.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de habilidades rítmicas y motrices. - Expresión corporal y manejo escénico. - Trabajo en equipo y disciplina. - Apropiación de la danza como medio de expresión cultural.
Actividades:	SESIONES: - Presentación del formador y del proceso de formación. - Ejercicios de calentamiento y acondicionamiento corporal. - Práctica de pasos básicos de danza tropical. - Ejercicios de coordinación y ritmo. - Ensayo y montaje coreográfico sencillo. - Socialización del proceso con los participantes.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido - Música tropical - Espacio adecuado para la práctica - Hidratación

Firma Formador: _____

Vbo Coordinador ESAC: _____

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADOR: Jairo de Jesús Durango Correa**
GRUPO: Danza Grupal Suaveson	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Domingo de 5:00 p.m. a 6:00 p.m.	**Intensidad horaria: 1 hora semanal**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer las habilidades básicas en danza tropical de los participantes mediante ejercicios de iniciación, ritmo y expresión corporal, promoviendo el desarrollo artístico y la apropiación del movimiento como forma de expresión.	

Contenido:	- Presentación del proceso formativo en danza. - Reconocimiento del ritmo y la musicalidad. - Ejercicios básicos de coordinación y expresión corporal. - Pasos básicos de danza tropical. - Montaje coreográfico inicial.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de habilidades rítmicas y motrices. - Expresión corporal y manejo escénico. - Trabajo en equipo y disciplina. - Apropiación de la danza como medio de expresión cultural.
Actividades:	SESIONES: - Presentación del formador y del proceso de formación. - Ejercicios de calentamiento y acondicionamiento corporal. - Práctica de pasos básicos de danza tropical. - Ejercicios de coordinación y ritmo. - Ensayo y montaje coreográfico sencillo. - Socialización del proceso con los participantes.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido - Música tropical - Espacio adecuado para la práctica - Hidratación

Firma Formador: _____

Vbo Coordinador ESAC: Carlos Andrés Parra Perea _____

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

LAC: Danza
ROCESO DE FORMACIÓN: Folclor y Tropical
ORMADOR: Jairo Durango C.

LUGAR: Adulto Mayor Dejando Huellas
MES: Febrero

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Luz Adriana Patiño	39411242	3218003185	x	x	x	x	x	x	x	x			Luz
2	Rosa Molina	39402038	3146604626	x	x	x	x	x	x	x	x			Rosa M
3	María Magnolia Buitrago	39302131	3117576060	x	x	x	x	x	x	x	x			magnolia
4	Piedad Palmira Padilla	26174463	3147049334	x	x	x	x	x	x	x	x			Piedad P
5	Juana Hurtado M.	39419686	3128184311	x	x	x	x	x	x	x	x			Juana
6	Eneida Palencia V.	39400026	3105304709	x	x	x	x	x	x	x	x			Eneida
7	Alicia Isabel Romero	39405980	3216168143	x	x	x	x	x	x	x	x			Alicia
8	Blanca Rosa Naranjo	22158112	3217861609	x	x	x	x	x	x	x	x			BLANCA
9	Gloria Helena Quintero	32278927	3148620063	x	x	x	x	x	x	x	x			Gloria H.
10	Carmelina Guzmán	22154916	3127609058	x	x	x	x	x	x	x	x			Carmelina

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.093-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

LUGAR: I. E. VELEZ.
MES: FEBRERO

C: DANZA
CESO DE FORMACIÓN: RITMOS TROPICALES
RMADOR: IDIER DURANGO CORREA

	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	LUCIANA USUGA USUGA	1078038957	3122907741	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Luciana
2	MATHIAS SARMIENTO FUENTES	1032190023	3209942412	-	-	Y	Y	-	A	Y	Y			Mathias.
3	SAMUEL YOUNG LOPEZ	1078041144	3054403312	A	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Samuel
4	GREICI NICOL TORREJILA	1045527965	3243611688	A	A	Y	Y	Y	Y	Y	Y			GREICI
5	XIMENA ANDREA TORRES	1078040529	3113123853	-	-	X	X	A	Y	Y	Y			Ximena
6	ISABEL CRISTINA TORRES	1078036670	3113123853	X	A	A	A	A	A	X	Y			Isabel.
7	BRIANA SOFIA ORDOÑEZ	1078040173	3123909093	X	-	-	-	-	A	A	A			Briana
8	SHAIRA SOFIA SAEZ	1040380438	3137955019	A	A	A	A	Y	Y	Y	Y			SHAIRA
9	THIANA SHARLOTT SALAS	1078037661	3117888624	-	Y	Y	A	-	Y	Y	A			Thiana
10	ALAN DANIEL SALAZAR	1045528285	3115523045	-	A	-	Y	Y	Y	Y	Y			ALAN D.

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

AC: DANZA.
OCESO DE FORMACIÓN: RITMOS FOLKLÓRICOS Y SALÓN
ORMADOR: JAIRO DURANGO C.

LUGAR: MAGISTERIO SON Y SABOR.
MES: FEBRERO

#	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	LIDIA MURILLO G.	54255895	3014652070	A	X	X	G	Y	Y	Y	Y			Lidia Murillo
2	VIANY PINILLA M.	1077455819	3057811401	Y	Y	X	\	\	\	X	X			Viany Pinilla
3	ALCIRA MENA BENTERIA.	54755287	3116067612	A	X	X	X	Y	Y	Y	Y			Alcira Mena
4	SANDRA LORENA BARRERA	43.348012	3206801112	X	X	Y	Y	Y	-	X	X			Sandra Barrera
5	ALMA TERESA SOTOMAYOR	39409976	3127817074	A	V	X	A	X	X	X	X			Alma Sotomayor
6	YHONATTAN CASTRO	1077433492	3146514985.	A	X	X	X	X	X	X	X			Yhonattan
7	DEYSI M. CARVAJAL.	1038799810	3246823[illegible]	X	X	X	X	X	X	X	X			Deysi
8	KELLY Y GOMEZ	1077990410	3108220623	A	X	X	X	X	X	X	X			Kelly
9	KAREL P MENA	1076351001	3116874326	A	X	X	X	X	X	X	X			Karel M
10														

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: DANZA
PROCESO DE FORMACIÓN: RITMOS TROPICALES
FORMADOR: JAIRO DURANGO CORREA

LUGAR: J.J. VELEZ.
MES: FEBRERO

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	MARIEN SOFIA CHALA MENA	1028035585	3128271383	x	x	x	x	x	x	x	x			Marien S.
2	JOSE ANGEL CHARRIS COICEDO	1028034367	3003721879	x	x	x	x	x	x	x	x			jose angel
3	SARAY DANIELA ARIAS VIDALES	1032189218	3105256959	x	x	x	x	x	x	x	x			Saray D
4	SANTIAGO FLORES CARRASCAL	1084462804	3162176744	x	x	x	x	x	x	x	x			Santiago
5	YEIKON BERRIO BERRIO	1028039683	3218817278	x	x	x	x	x	x	x	x			YEIKON
6	MARIA ALEJANDRA BARROSO	1201257941	3013800128	x	x	x	x	x	x	x	x			Maria
7	JOHAN DANIEL ARIAS	1032189219	3105256959	x	x	x	x	x	x	x	x			Johan D
8	SHARON NAZARET APONTE	6878766	3127954556	x	x	x	x	x	x	x	x			Sharon
9	SHARITH YINGARA ALVAREZ	1032188786	3145380465	x	x	x	x	x	x	x	x			Sharith
10	NATAN DAVID VASQUEZ	1028036029	3218764584	x	x	x	x	x	x	x	x			natan

ALCALDÍA DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

AC: Danza
OCESO DE FORMACIÓN: Folclor y Tropical
ORMADOR: Jaibo Durango C.

LUGAR: Adulto Mayor Dejando Huellas.
MES: Febrero

	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	María Jacinta Herrera	42650808	3127595989	X	X	X	X	X	X	X	X			Jacinta
2	Margela de Jesús Salazar	30079362	3187140597	X	X	X	X	X	X	X	X			Margela.
3	Adriana Patricia León	43820724	3107810867	—	—	—	X	X	X	X	X			Adelaida CARMEN
4	Carmen Fabiola Moreno	31249918	3128027555	X	X	X	X	X	X	X	X			M. mier.
5	Marta Inés Hernández	21430416	3122836243	X	X	X	—	X	X	X	X			Nancy.
6	Nancy Estela Marín	39405637	3217034970	X	X	X	X	X	X	X	X			Ana Sofia
7	Ana Sofía Pulgarín	39401757	3207705442	X	X	X	X	X	X	X	X			Marley
8	Marley de Jesús Molina	39402577	3214575631	X	X	X	X	X	X	X	X			ROSA
9	Rosa del Carmen Cifuentes	41599848	3114193913	X	X	X	X	X	X	X	X			Luz Marleny
10	Luz Marlene Quiros	43416700	3053162861	X	X	X	X	X	X	X	X			Elvia R.
	Elvia Rosa Arrieta	39404519	3128964935	X	X	X	X	X	X	X	X			

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: DANZA
PROCESO DE FORMACIÓN: FOLCLOR Y SALÓN
FORMADOR: JAIRO DURANGO C.

LUGAR: MAGISTERIO SON Y SABOR
MES: FEBRERO

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION									OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	YOINER CORDOBA	1017191967	3225447235	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Yoiner Cordoba
2	ROSIBEL RIVAS PALACIOS	5925726 29	3147215279	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Rosibel
3	ANGEL M. MORENO	11809270	3016614879	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Angel Moreno
4	DIOSELINA BECERRA M.	1077427355	7148313905	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Dioselina B
5	ROSALBINA GRACIA S.	26378868	3137839777	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Rosalbina G
6	CARLOS A. GOMEZ M.	3128509756	11800063	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Carlos Gomez
7	ORFELINA BRANDÓN S.	54255416	3117575726	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Orfelina B
8	ALEIDA PALACIOS P.	3145397089	54258447	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Aleida Palacios
9	BIUNIS BECERRA S.	39301507	3104804805	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Biunis Becerra
10	JOHANA ANDREINA C.	1077444625	3124787120	x	x	x	x	x	x	x	x	x			Johana C.