Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	**Puente Aranda**
Código del proyecto	**2482**
Nombre del proyecto	Conectando el arte y los saberes en Puente Aranda
Etapa del proyecto	Prefactibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"PUENTE ARANDA CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar			
Programa	Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	**Línea**	**Concepto de gasto**	**Componente del proyecto**	**Indicador**
	Bogotá cultural y deportiva	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana.	ESTÍMULOS	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	EVENTOS	Eventos de promoción, circulción y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales realizadas
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	ENTREGA DE ELEMENTOS	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados.
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	CAPACITACIÓN	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central

El principal problema cultural de la localidad de Puente Aranda se centra en el inadecuado uso del tiempo libre, lo cual tiene repercusiones significativas en la calidad de vida de sus habitantes. En esta comunidad, muchos niños, niñas y jóvenes, así como adultos y personas mayores, carecen de acceso a actividades recreativas y culturales que les permitan desarrollar sus habilidades, talentos y potencialidades. Esta situación ha llevado a una creciente preocupación por el futuro de la población, ya que los espacios que deberían ser utilizados para el esparcimiento y el aprendizaje a menudo se convierten en escenarios propicios para la adopción de hábitos perjudiciales.

La falta de programas culturales y recreativos accesibles se traduce en un vacío que es fácilmente llenado por actividades nocivas. A pesar de contar con parques y espacios recreativos, estos no son aprovechados adecuadamente. En lugar de ser lugares donde se fomente la convivencia y el desarrollo personal, a menudo se transforman en puntos de encuentro para el consumo de sustancias psicoactivas y la violencia entre pares. Este fenómeno no solo afecta a los jóvenes, sino que también impacta a las familias y a la comunidad en su conjunto, generando un ambiente de inseguridad y desconfianza.

La realidad socioeconómica de Puente Aranda agrava aún más esta problemática. Un alto porcentaje de las familias vive en condiciones de vulnerabilidad económica, lo que limita las oportunidades para que los jóvenes se involucren en actividades constructivas. La escasez de recursos económicos impide que muchos padres puedan invertir en actividades extracurriculares o en el desarrollo artístico y cultural de sus hijos. Esto se traduce en una alta tasa de deserción escolar, donde los jóvenes abandonan sus estudios por falta de motivación o porque deben contribuir económicamente al hogar.

Además, la falta de alternativas culturales lleva a que muchos jóvenes busquen pertenencia en grupos que promueven comportamientos delictivos o destructivos. La violencia juvenil se ha convertido en un fenómeno alarmante en la localidad, perpetuando un ciclo de descomposición social que afecta no solo a los individuos involucrados, sino también a toda la comunidad. La ausencia de un sentido de pertenencia y propósito contribuye a que los jóvenes se sientan desmotivados y sin opciones viables para trazar proyectos de vida exitosos.

Es fundamental abordar este problema mediante la implementación de programas culturales y recreativos que fomenten el uso positivo del tiempo libre. La creación de espacios donde se ofrezcan talleres artísticos, deportivos y culturales puede ser una solución efectiva para canalizar la energía juvenil hacia actividades constructivas. Estos programas no solo ayudarían a desarrollar habilidades personales y profesionales, sino que también promoverían la cohesión social y el fortalecimiento del tejido comunitario.

Asimismo, es crucial involucrar a las familias en estas iniciativas, brindándoles herramientas para apoyar el desarrollo cultural y recreativo de sus hijos. La colaboración entre instituciones educativas, organizaciones comunitarias y entidades gubernamentales puede resultar clave para crear un entorno favorable donde todos los habitantes puedan encontrar oportunidades para crecer y desarrollarse plenamente.

En conclusión, el problema cultural en Puente Aranda es multifacético e interconectado con diversas dimensiones sociales y económicas. Abordar el uso inadecuado del tiempo libre requiere un enfoque integral que contemple no solo la oferta de actividades recreativas, sino también el fortalecimiento del tejido social y económico de la localidad. Solo así se podrá construir un futuro más prometedor para todos sus habitantes.

Antecedentes

Los antecedentes del problema cultural en la localidad de Puente Aranda están profundamente arraigados en la concepción del arte, la cultura y el aprovechamiento del tiempo libre como derechos fundamentales de los ciudadanos. En este contexto, el gasto público social en estas áreas no solo se considera una inversión en el bienestar de la comunidad, sino también una obligación del Estado para garantizar que todos los habitantes tengan acceso a oportunidades que fomenten su desarrollo integral.
A lo largo de los años, las diferentes entidades del Distrito, especialmente las Alcaldías Locales, han trabajado para facilitar ofertas integrales que promuevan la formación deportiva y la participación ciudadana en actividades físicas y recreativas. Estas iniciativas son parte esencial de las misiones de gestión pública, orientadas a asegurar que el goce efectivo de los derechos culturales y recreativos sea una realidad para todos los residentes.
Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, Puente Aranda enfrenta desafíos significativos en la implementación y efectividad de estas políticas. La falta de infraestructura adecuada y espacios recreativos bien mantenidos ha limitado el acceso a actividades culturales y deportivas. Muchos residentes no cuentan con información suficiente sobre las ofertas disponibles, lo que genera un desinterés generalizado en participar en estas iniciativas.
El Gobierno Local ha promovido diversas estrategias para fomentar la apropiación y circulación de expresiones artísticas y culturales como herramientas de transformación social. Se han implementado programas destinados a involucrar a la comunidad en actividades que no solo enriquecen su vida cultural, sino que también buscan fortalecer el tejido social. Sin embargo, la efectividad de estos programas se ve comprometida por factores como la falta de recursos, el escaso apoyo comunitario y las condiciones socioeconómicas adversas que enfrentan muchas familias.

Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)

La situación actual en la localidad de Puente Aranda refleja un panorama complejo en relación con el uso del tiempo libre y el desarrollo cultural de sus habitantes. A pesar de contar con una población diversa y rica en tradiciones, que incluye grupos afro, indígenas y Rrom, así como personas en situación de desplazamiento, la localidad enfrenta desafíos significativos que limitan el aprovechamiento de sus recursos culturales y recreativos.
Uno de los problemas más destacados es la carencia de equipamientos culturales y espacios destinados a la realización artística. Aunque la comunidad ha demostrado una notable capacidad para organizar festividades y proyectos culturales, como la Escuela de Formación Artística de Puente Aranda (Efapa) y el Carnaval Quema del Diablo, estos esfuerzos se ven amenazados por la falta de apoyo institucional y recursos. Las pasadas administraciones han reducido los presupuestos destinados a eventos culturales, lo que ha generado desinterés entre los grupos culturales tradicionales y ha dificultado la creación de vínculos sólidos con las entidades gubernamentales.
A nivel comunitario, se ha observado una fuerte conciencia sobre la importancia del arte y la cultura como herramientas de transformación social. Sin embargo, el 90% de los habitantes considera que las calles son espacios peligrosos, lo que limita su participación en actividades al aire libre y su interacción social. Este sentimiento de inseguridad se traduce en un uso inadecuado del tiempo libre, donde muchos jóvenes y adultos optan por actividades que no contribuyen a su desarrollo personal ni al bienestar comunitario.
A pesar de estas dificultades, se han implementado iniciativas como el programa Es Cultura Local, que busca fortalecer la industria cultural mediante estímulos económicos para agrupaciones y microempresas del sector creativo. Esta estrategia es parte de un esfuerzo más amplio por mitigar los efectos negativos de la crisis económica en el ámbito cultural y recreativo. Sin embargo, aún queda mucho por hacer para garantizar que estas iniciativas lleguen a todos los rincones de la localidad y que se traduzcan en oportunidades concretas para sus habitantes.
En resumen, la situación actual en Puente Aranda es un reflejo de contrastes: por un lado, una comunidad rica en cultura y tradiciones; por otro, una serie de obstáculos que limitan el acceso a actividades recreativas y artísticas. La falta de infraestructura adecuada, un ambiente percibido como peligroso y la reducción del apoyo institucional son factores que deben ser abordados para transformar esta realidad y permitir que todos los habitantes puedan disfrutar plenamente de sus derechos culturales.

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Habitantes de la localidad de Puente Aranda	255123,0	UPL PUENTE ARANDA	Personas	Departamento Administrativo Nacional de Estadística– DANE (2023)– Proyecciones de población desagregadas por localidades 20182035 y UPZ2018-2024
Jóvenes	58282,0	UPL PUENTE ARANDA	Personas	DANE. (2022). Censo de Población y Vivienda 2022: Resultados por localidad. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. https://www.dane.gov.co

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Beneficiario	Participación en los programas derivados del proyecto de inversión como instancia de participación del sector cultural	Apoyar la difusión de los programas derivados del proyecto de inversión a todos los sectores
2	Mesa Local de Graffiti	Cooperante	Participación en los programas derivados del proyecto de inversión como instancia de participación del sector cultural	Participar como beneficiarios para el embellecimiento de la localidad en los paisajes urbanísticos
3	Base Local Cultutral	Oponente	Participación en los programas derivados del proyecto de inversión como instancia de participación del sector cultural	Participar como beneficiarios de los planes,programas y proyectos

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover el fortalecimiento de la oferta cultural y recreativa en la localidad de Puente Aranda, asegurando el acceso inclusivo a actividades artísticas, formativas y recreativas que respeten y valoren la diversidad cultural de sus habitantes. Esto se logrará mediante la creación de espacios seguros y accesibles, la realización de eventos comunitarios y el fomento de la participación ciudadana, contribuyendo así al desarrollo social, económico y cultural de la comunidad.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	CAPACITACIÓN	Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
2	ENTREGA DE ELEMENTOS	Intervenir sedes culturales con dotación y/o adecuación.
3	ESTÍMULOS	Otorgar estímulos de apoyo al sector cultural, artístico y patrimonial.
4	EVENTOS	Realizar eventos de promoción de actividades culturales.

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
El presente proyecto tiene como objetivo principal la revitalización y fortalecimiento de la vida cultural en la localidad de Puente Aranda a través de una serie de actividades que promueven la circulación y apropiación de prácticas artísticas interculturales, así como la preservación de su patrimonio cultural. Se implementarán procesos de formación artística dirigidos a todos los sectores de la comunidad, garantizando que tanto niños, jóvenes como adultos tengan acceso a herramientas que les permitan desarrollar sus talentos y habilidades creativas. Además, el proyecto contempla la entrega de estímulos económicos mediante programas de fomento que apoyen a artistas locales y agrupaciones culturales, incentivando la creación y difusión de obras que reflejen la identidad y diversidad de Puente Aranda. Asimismo, se prevé el fortalecimiento de la infraestructura cultural mediante la adecuación y dotación de espacios comunitarios, asegurando que sean lugares seguros y accesibles para la realización de actividades artísticas y recreativas. Este enfoque integral busca no solo enriquecer la oferta cultural en la localidad, sino también fomentar un sentido de pertenencia y cohesión social entre los habitantes. Al integrar diversas actividades enfocadas en el fortalecimiento del patrimonio cultural, el proyecto contribuirá al desarrollo social, económico y cultural de Puente Aranda, promoviendo un entorno donde todos los ciudadanos puedan disfrutar y participar activamente en su vida cultural.

COMPONENTE 1

Nombre
CAPACITACIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
El componente de Capacitación del proyecto se enfoca en ofrecer procesos de formación artística y cultural que brindan a todos los habitantes de Puente Aranda la oportunidad de ocupar su tiempo libre en actividades productivas y enriquecedoras. Estas formaciones están diseñadas para ser inclusivas y accesibles, permitiendo que personas de todas las edades y contextos socioeconómicos participen y descubran sus talentos creativos. A través de talleres, cursos y seminarios, los participantes podrán explorar diversas disciplinas artísticas, desde la música y la danza hasta las artes visuales y el teatro. Este componente no solo busca desarrollar habilidades técnicas, sino también fomentar la expresión personal y el trabajo en equipo, promoviendo un ambiente colaborativo donde cada individuo pueda contribuir con su perspectiva única. En muchos casos, estas actividades se convierten en verdaderas pasiones para los participantes, transformándose incluso en medios de vida sostenibles. Al proporcionar herramientas y conocimientos prácticos, el componente de Capacitación se constituye como una estrategia efectiva para el fomento del arte y la cultura dentro de la comunidad, empoderando a los ciudadanos para que se conviertan en agentes activos de cambio social y cultural. Además, al integrar la capacitación con la promoción de eventos culturales, se crea un ciclo virtuoso donde los aprendizajes adquiridos se ponen en práctica, fortaleciendo así el tejido social y cultural de Puente Aranda. Este enfoque integral no solo enriquecerá la vida cultural de la localidad, sino que también contribuirá al desarrollo personal y profesional de sus habitantes.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	ID44320	FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS TRADICIONALES DE LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA	IMAGINEMOS LOCAL	SI

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.
2026	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.
2027	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.
2028	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Niños, niñas, jóvenes, adultos, personas mayores, población en condición de discapacidad, minorías (población afro, gitana, indígena) que residan en la localidad Puente Aranda.	705	705	705	705

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

Los criterios para seleccionar la población beneficiada serán los niños, niñas, jóvenes, adultos, personas mayores, población en condición de discapacidad, minorías (población afro, gitana, indígena) que residan en la localidad Puente Aranda. Para tal efecto deberán aportar el certificado de residenca o la fotocopia del recibo de servicio público para acreditar que viven en la localdad.

COMPONENTE 2

Nombre

ENTREGA DE ELEMENTOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
El Componente de Fortalecimiento de Infraestructura se centra en la intervención de sedes culturales mediante la dotación y adecuación de espacios destinados a la cultura y el arte en Puente Aranda. Este componente es esencial para revitalizar y potenciar el entorno cultural de la localidad, ya que muchas de las instalaciones existentes han carecido de los recursos necesarios para funcionar de manera óptima. La intervención en las sedes culturales implica una serie de acciones que buscan transformar estos espacios en lugares más accesibles, funcionales y acogedores para la comunidad. Esto incluye la mejora de infraestructuras físicas, como teatros, auditorios, salones comunales y centros culturales, los cuales son cruciales para el desarrollo de actividades artísticas y la realización de eventos comunitarios. La adecuación puede abarcar desde renovaciones estéticas hasta modificaciones estructurales que permitan un uso más versátil y eficiente del espacio. Por ejemplo, se pueden instalar sistemas de sonido adecuados, mejorar la iluminación, crear áreas específicas para talleres y ensayos, o incluso garantizar el acceso a personas con discapacidad. Además de la adecuación física, el componente también contempla la dotación de elementos necesarios para el funcionamiento de estas sedes. Esto incluye la entrega de equipos y materiales que faciliten las actividades culturales, como instrumentos musicales, equipos audiovisuales, mobiliario adecuado para talleres y actividades comunitarias, así como materiales didácticos. La provisión de estos recursos es fundamental para empoderar a los artistas locales y grupos comunitarios, permitiéndoles desarrollar su trabajo en condiciones óptimas. Con un espacio bien equipado, se fomenta no solo la calidad de las actividades artísticas, sino también la creatividad y el talento local. El impacto esperado del fortalecimiento de infraestructura es significativo. En primer lugar, se anticipa un aumento en la participación comunitaria en actividades culturales. Cuando los espacios son acogedores y están bien equipados, las personas se sienten más motivadas a involucrarse en eventos, talleres y presentaciones artísticas. Esto no solo contribuye al enriquecimiento cultural de Puente Aranda, sino que también fortalece el tejido social al fomentar el sentido de pertenencia y comunidad entre los habitantes. Asimismo, este componente busca promover el desarrollo sostenible de las iniciativas culturales en la localidad. Al garantizar que los espacios sean funcionales y estén dotados adecuadamente, se sientan las bases para un uso continuo y efectivo a largo plazo. Esto significa que las sedes culturales no solo servirán para eventos puntuales, sino que se convertirán en centros activos donde se desarrollen diversas actividades artísticas a lo largo del año.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Sedes culturales públicas y/o privadas
2026	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Sedes culturales públicas y/o privadas
2027	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Sedes culturales públicas y/o privadas
2028	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Sedes culturales públicas y/o privadas

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Infraestructura Cultural catalogada como sede o equipamiento cultural	3	3	3	3

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Sedes y/o equipamineots culturales públicos y/o privados de la localidad reconocidos por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación, y Deporte

COMPONENTE 3

Nombre

ESTÍMULOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
El Componente de Estímulos se presenta como un pilar fundamental en la búsqueda de un nuevo contrato social que promueva la igualdad de oportunidades en Puente Aranda. Este componente está diseñado para fomentar la inclusión social, productiva y política a través de la masificación de la cultura, el arte y el patrimonio. Reconociendo que el acceso a estas expresiones culturales es esencial para el desarrollo integral de la comunidad, se propone un enfoque que incentive y potencie diversas iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreativo-deportivo. La esencia de este componente radica en la implementación de un sistema de estímulos que apoye a los artistas, grupos culturales y organizaciones comunitarias. Estos estímulos pueden adoptar diversas formas, incluyendo recursos financieros, capacitación, asesoría técnica y apoyo logístico. La idea es crear un entorno propicio para que las iniciativas culturales florezcan, permitiendo que los habitantes de Puente Aranda se involucren activamente en la creación y difusión del arte y la cultura. Uno de los objetivos primordiales del Componente de Estímulos es fomentar la creatividad entre los artistas locales. Al proporcionar recursos y apoyo, se busca alentar a los creadores a desarrollar proyectos innovadores que reflejen la identidad cultural única de la localidad. Esto puede incluir desde exposiciones artísticas que muestren el talento local hasta festivales culturales que celebren las tradiciones y costumbres de Puente Aranda. De esta manera, se abre un espacio donde la diversidad cultural puede ser expresada y apreciada por todos. Además, este componente busca promover la inclusión al asegurar que todas las comunidades, sin importar su contexto socioeconómico, tengan acceso a recursos y oportunidades para participar en actividades culturales y artísticas. La idea es derribar las barreras que históricamente han limitado el acceso a estas expresiones, permitiendo que todos los ciudadanos se sientan parte activa del tejido cultural de su localidad. El impacto esperado del Componente de Estímulos es significativo y multifacético. Se anticipa un aumento en la participación comunitaria en actividades culturales y artísticas, lo que contribuirá a un mayor sentido de pertenencia entre los habitantes. A medida que las personas se involucren más en estas iniciativas, se fortalecerán los vínculos sociales dentro de la comunidad, creando un ambiente más cohesionado y colaborativo. Asimismo, este componente tiene el potencial de desarrollar el talento local al proporcionar a los artistas emergentes y establecidos las herramientas necesarias para perfeccionar su arte y presentar sus obras al público. Con el apoyo adecuado, estos creadores podrán explorar nuevas formas de expresión y llevar sus trabajos a audiencias más amplias. Otro aspecto crucial es el enriquecimiento del patrimonio cultural local. Al apoyar iniciativas que resaltan las tradiciones y costumbres específicas de Puente Aranda, se contribuye no solo a preservar este patrimonio, sino también a transmitirlo a futuras generaciones. Esto fomenta una conexión más profunda entre los habitantes y su historia cultural. Finalmente, el Componente de Estímulos también aboga por el bienestar social mediante el fomento de actividades recreativas y deportivas. Estas iniciativas no solo promueven un estilo de vida saludable entre los ciudadanos, sino que también crean espacios para la convivencia pacífica y el disfrute colectivo. Al integrar actividades deportivas con propuestas culturales, se busca construir una comunidad más activa e involucrada en su propio desarrollo.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				
2026				
2025				
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Organizaciones, plataformas e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales que cumplan con los criterios para recibir estímulos.
2026	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Organizaciones, plataformas e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales que cumplan con los criterios para recibir estímulos.
2027	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Organizaciones, plataformas e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales que cumplan con los criterios para recibir estímulos.
2028	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Organizaciones, plataformas e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales que cumplan con los criterios para recibir estímulos.

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Organizaciones, plataformas e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales que cumplan con los criterios para recibir estímulos.	15	15	15	15

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los beneficiarios de los proyectos que se ejecuten en el marco de este componente serán: Organizaciones artísticas y culturales de Puente Aranda legalmente constituidas y reconocidas por el sector.

COMPONENTE 4

Nombre: **EVENTOS**

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
El componente busca dinamizar la vida cultural mediante una serie de eventos y actividades que abarcan desde eventos tracendentales hasta iniciativas más pequeñas y comunitarias. Estos eventos estarán organizados bajo una estructura de tres niveles de impacto, lo que permitirá adaptar las actividades a las características de cada público, asegurando la mayor participación posible. La circulación de estas actividades no solo se limitará a espacios convencionales de arte, sino que buscará llevar la cultura a cada rincón de las comunidades, incluyendo plazas, parques, barrios, escuelas y centros comunitarios. En este sentido, se entiende que la cultura no es solo un espacio de expresión artística, sino también un medio para el desarrollo social, la educación y el fortalecimiento de la cohesión social. Las actividades programadas no solo estarán pensadas para los consumidores de cultura, sino también para quienes participan activamente de su creación y difusión. La circulación de eventos de bajo, medio y alto impacto permitirá diversificar la experiencia cultural de la población, con actividades que van desde talleres formativos hasta grandes festivales de arte y patrimonio. A través de este enfoque, los eventos están orientados a que las personas puedan vivir la cultura de manera integral, como un medio para conectarse con su historia, sus raíces y con los demás, generando una experiencia compartida que tenga un efecto multiplicador a nivel social y cultural.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.
2026	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.
2027	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.
2028	UPL Puente Aranda	Todos los barrios	Salones comunales, parques, coliseos y demás lugares del espacio público.

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Niños, niñas, jóvenes, adultos, personas mayores, población en condición de discapacidad, minorías (población afro, gitana, indígena) que residan en la localidad Puente Aranda.	6	6	6	6

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los criterios para seleccionar la población beneficiada serán los niños, niñas, jóvenes, adultos, personas mayores, población en condición de discapacidad, minorías (población afro, gitana, indígena) que residan en la localidad Puente Aranda. Para tal efecto deberán aportar el certificado de residenca o la fotocopia del recibo de servicio público para acreditar que viven en la localdad.

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover el fortalecimiento de la oferta cultural y recreativa en la localidad de Puente Aranda, asegurando el acceso inclusivo a actividades artísticas, formativas y recreativas que respeten y valoren la diversidad cultural de sus habitantes. Esto se logrará mediante la creación de espacios seguros y accesibles, la realización de eventos comunitarios y el fomento de la participación ciudadana, contribuyendo así al desarrollo social, económico y cultural de la comunidad.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1

Componente: CAPACITACIÓN

Objetivo Específico				
Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Capacitar 3.000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	3000
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Capacitar 3.000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Beneficiar 189.809 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural, artística patrimonial, recreativa y deportiva, en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio, y/o a la promoción de la recreación y el deporte en los barrios	
2				
3				

OBJETIVO 2

Componente: ENTREGA DE ELEMENTOS

Objetivo Específico				
Intervenir sedes culturales con dotación y/o adecuación.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Beneficiar 12 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados.	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	12
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Beneficiar 12 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	N/A	N/A	

OBJETIVO 3 **Componente** ESTÍMULOS

Objetivo Específico				
Otorgar estímulos de apoyo al sector cultural, artístico y patrimonial.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Otorgar 60 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Otorgar 60 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio,	

OBJETIVO 4 **Componente** EVENTOS

Objetivo Específico				
Realizar eventos de promoción de actividades culturales.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Realizar 24 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales	Eventos de promoción, circulción y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales realizadas	Servicio de promoción de actividades culturales	24
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Realizar 24 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Desarrollar 9.300 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano, con alcance zonal, distrital y regional.	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio, y/o a la promoción de la recreación y el deporte en los barrios	

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	**Componentes del proyecto**	**Objetos de gasto financiados**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**
Capacitar 3.000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	CAPACITACIÓN		$ 1.551.100.000	$ 848.050.000	$ 872.722.000	$ 898.117.000
Beneficiar 12 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	ENTREGA DE ELEMENTOS		$ 47.663.000	$ 42.669.000	$ 43.910.000	$ 45.188.000
Otorgar 60 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	ESTÍMULOS		$ 357.498.000	$ 320.019.000	$ 329.329.000	$ 338.912.000
Realizar 24 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	EVENTOS		$ 1.296.781.000	$ 448.026.000	$ 461.061.000	$ 474.477.000
TOTAL ANUAL DE COSTOS			**$ 3.253.042.000**	**$ 1.658.764.000**	**$ 1.707.022.000**	**$ 1.756.694.000**
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						**$ 8.375.522.000**

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	**Tipo**	**Descripción del riesgo**	**Probabilidades**	**Impacto**	**Efectos**	**Medidas de mitigación**
Objetivo General	De calendario	Posibles fallas en la gestión y coordinación entre las diferentes entidades involucradas en el proyecto.	Moderado	Menor	La falta de coordinación puede llevar a confusiones y malentendidos entre los actores involucrados.	
Productos	De calendario	Retrasos en la ejecución de actividades programadas debido a imprevistos.	Probable	Mayor	Los retrasos pueden resultar en una disminución del interés por parte del público y una reducción en la asistencia a eventos.	
Productos	De costos	Incremento inesperado en los costos asociados a la realización de eventos	Moderado	Moderado	El incremento en costos puede afectar el presupuesto general del proyecto, limitando su alcance o calidad.	
Actividades	De mercado	Falta de interés o participación del público en los eventos programados.	Improbable	Insignificante	Un bajo interés del mercado puede traducirse en una baja asistencia a los eventos programados.	Establecer un plan claro de comunicación y coordinación entre todas las partes involucradas para minimizar riesgos administrativos.
Productos	Financieros	Dificultades para asegurar el financiamiento necesario para llevar a cabo las actividades.	Probable	Mayor	Las dificultades financieras pueden poner en riesgo la continuidad del proyecto.	Crear un cronograma flexible que contemple posibles retrasos y ajuste las actividades según sea necesario.
Actividades	Legales	Posibles incumplimientos normativos que puedan afectar la realización del proyecto.	Raro	Moderado	El incumplimiento legal puede acarrear sanciones o multas que afecten los recursos disponibles	Realizar un análisis exhaustivo del presupuesto y establecer un fondo de contingencia para cubrir incrementos inesperados en
Actividades	Operacionales	Problemas logísticos durante la ejecución de eventos que afecten su desarrollo.	Moderado	Mayor	Problemas logísticos pueden ocasionar cancelaciones o mal funcionamiento durante los eventos.	Implementar estrategias de marketing efectivas para generar interés y asegurar una buena asistencia a los eventos programados.
Actividades	Sanitarios	Contingencias relacionadas con la salud pública que puedan limitar la realización de actividades presenciales.	Casi Seguro	Catastrófico	Contingencias sanitarias pueden restringir la posibilidad de realizar actividades presenciales, afectando gravemente el proyecto.	Mantener protocolos sanitarios actualizados y flexibles que permitan adaptar las actividades a las condiciones cambiantes relacionadas con la salud

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Resultados Esperados Fortalecimiento de la Identidad Cultural: Se espera una mayor apropiación de la cultura local, con un aumento en la participación de los ciudadanos en actividades culturales y artísticas. Esto se logrará a través de eventos, talleres y programas de formación que promuevan las diversas expresiones culturales de la localidad. Incremento en la Participación Ciudadana: La implementación de mecanismos de participación, como presupuestos participativos, permitirá a los ciudadanos tener voz en la toma de decisiones sobre proyectos que afectan su comunidad. Esto fomentará un sentido de pertenencia y compromiso con el desarrollo local. Desarrollo Económico: A través del apoyo a iniciativas culturales y artísticas, se espera estimular el emprendimiento y la creación de empleos en el sector creativo. Esto contribuirá a mejorar las condiciones económicas de los habitantes y a revitalizar la economía local. Mejora en la Infraestructura Cultural: La adecuación y dotación de sedes culturales permitirá ofrecer espacios más funcionales y accesibles para la realización de actividades artísticas y culturales. Esto facilitará un entorno propicio para el desarrollo del talento local. Promoción del Bienestar Social: La inclusión de actividades recreativas y deportivas contribuirá al mejoramiento de la calidad de vida, promoviendo hábitos saludables entre los habitantes. Se espera que estas actividades fomenten la convivencia pacífica y el fortalecimiento del tejido social. Reconocimiento del Patrimonio Cultural: A través de eventos y actividades centradas en el patrimonio local, se buscará sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de conservar su legado cultural, asegurando que las tradiciones sean transmitidas a futuras generaciones. Beneficios Esperados Cohesión Social: Al fomentar la participación activa en eventos culturales y artísticos, se espera fortalecer los vínculos entre los habitantes, promoviendo un ambiente más colaborativo y solidario. Empoderamiento Comunitario: La capacitación y el apoyo a iniciativas locales permitirán que los ciudadanos desarrollen habilidades organizativas y creativas, empoderándolos para liderar proyectos que beneficien a su comunidad. Diversificación de Oportunidades: La promoción de diversas formas de expresión cultural abrirá nuevas oportunidades para artistas locales, permitiéndoles explorar diferentes disciplinas y llegar a audiencias más amplias. Sostenibilidad Cultural: Al establecer un sistema de estímulos para iniciativas culturales, se busca garantizar la continuidad y sostenibilidad de las actividades artísticas en Puente Aranda, creando un ciclo virtuoso que beneficie a las futuras generaciones. Fortalecimiento del Tejido Económico Local: A medida que se desarrollan proyectos artísticos y culturales, se generarán oportunidades económicas no solo para artistas, sino también para emprendedores locales que puedan ofrecer servicios relacionados con estos eventos. Mejora en la Calidad del Espacio Público: Las intervenciones en infraestructura cultural también contribuirán a mejorar el espacio público, haciéndolo más atractivo y seguro para todos los ciudadanos. En resumen, el proyecto en Puente Aranda tiene el potencial no solo de transformar el panorama cultural y artístico de la localidad, sino también de generar un impacto positivo en el bienestar social y económico de sus habitantes. A través del fortalecimiento de la identidad cultural, la participación ciudadana activa y el desarrollo sostenible, se busca construir una comunidad más cohesionada e inclusiva que valore su patrimonio cultural mientras abraza nuevas oportunidades para el futuro.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	**María Amanda Camacho**	**Correo electrónico:**	**maria.camacho@gobiernobogota.gov.co**
Operador (SEGPLAN):	**Richard Romo Guacas**	**Correo electrónico:**	**richard.romo@gobiernobogota.gov.co**
Responsable del proyecto:	**Julián Osorio Arroyo**	**Correo electrónico:**	**julian.osorio@gobiernobogota.gov.co**

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	19/11/2024	Inscripción