ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN INTEGRAL DE LOS ESPACIOS CULTURALES	Código: GIEC-F-18
		Fecha: 19/06/2024
	ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA	Versión: 3

NOMBRE DE EQUIPAMIENTO: TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN		
NOMBRE DE EVENTO O ACTIVIDAD:"STHUDIO GHIBLI 2"		
HORA DE EVENTO O ACTIVIDAD: 20:00	**FECHA DE INICIO: 28/11**/2025	**FECHA FINAL: 28/11/2025**
ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA No. 92	**FECHA:**	**CONTRATO No.2129-2025**
	MODALIDAD DE USO DEL EQUIPAMIENTO:	Arrendamiento
EMPRESARIO CONTRATISTA: MATRIX ENTERTAINMENT COLOMBIA SAS		**NIT:** 900599115-4
REPRESENTANTE LEGAL: GERMAN RICARDO ANDRADE HERRERA	**CC** 80422736	**EXPEDIDA EN:** BOGOTA
DIRECCIÓN: Avenida Carrera 15 No. 124 - 47 Ofc. 603	**CIUDAD:** BOGOTA	**TELÉFONO:** N.A
CORREO ELECTRÓNICO: german.andrade@matrixentco.com		**CELULAR:** 3176403559

UBICACIÓN EN EQUIPAMIENTO	BOLETAS VENDIDAS	VALOR	TOTAL VENTA BOLETERIA
PLATEA DELANTERA - FULL	277	$ 220.000	$ 60.940.000
PLATEA DELANTERA - 50% Dcto		$ 110.000	$ -
PLATEA DELANTERA - 40% Dcto		$ 132.000	$ -
PLATEA DELANTERA - 30% Dcto		$ 154.000	$ -
PLATEA DELANTERA - 25% Dcto		$ 165.000	$ -
PLATEA DELANTERA - 20% Dcto		$ 176.000	$ -
PLATEA DELANTERA - 15% Dcto	5	$ 187.000	$ 935.000
PLATEA POSTERIOR - FULL	113	$ 200.000	$ 22.600.000
PLATEA POSTERIOR - 50% Dcto		$ 100.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 40% Dcto		$ 120.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 30% Dcto		$ 140.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 25% Dcto		$ 150.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 20% Dcto		$ 160.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 15% Dcto		$ 170.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 10% Dcto		$ 180.000	$ -
PALCO FULL	99	$ 220.000	$ 21.780.000
PALCO 50% Dcto		$ 165.000	$ -
PALCO 25% Dcto		$ 165.000	$ -
PALCO 20% Dcto		$ 176.000	$ -
PALCO 15% Dcto		$ 187.000	$ -
PALCO 10% Dcto		$ 198.000	$ -
SUBTOTALES	494		$ 106.255.000

UBICACIÓN EN EQUIPAMIENTO	BOLETAS VENDIDAS	VALOR	TOTAL VENTA BOLETERIA
BALCON DELANTERO - FULL	122	$ 180.000	$ 21.960.000
BALCON DELANTERO - 50% Dcto		$ 90.000	$ -
BALCON DELANTERO - 40% Dcto		$ 108.000	$ -
BALCON DELANTERO - 30% Dcto		$ 126.000	$ -
BALCON DELANTERO - 25% Dcto		$ 135.000	$ -
BALCON DELANTERO - 20% Dcto		$ 144.000	$ -
BALCON DELANTERO - 15% Dcto		$ 153.000	$ -
BALCON DELANTERO - 10% Dcto		$ 81.000	$ -
BALCON POSTERIOR - FULL	110	$ 160.000	$ 17.600.000
BALCON POSTERIOR - 50% Dcto		$ 80.000	$ -
BALCON POSTERIOR - 40% Dcto		$ 96.000	$ -
BALCON POSTERIOR - 30% Dcto		$ 112.000	$ -
BALCON POSTERIOR - 25% Dcto		$ 120.000	$ -
BALCON POSTERIOR - 20% Dcto		$ 128.000	$ -
BALCON POSTERIOR - 15% Dcto	3	$ 136.000	$ 408.000
OTROS DESCUENTOS %			
SUBTOTALES	235		$ 39.968.000

MOVIMIENTO DE BOLETERIA	
CANTIDAD DE BOLETAS VENDIDAS	729
TOTAL RECAUDO	$ 146.223.000
TOTAL DE BOLETAS VENDIDAS	729
TOTAL DE BOLETAS CORTESIAS	0
TOTAL DE BOLETAS EMITIDAS	729
BOLETAS ANULADAS	0
TOTAL DE ASISTENTES POR INGRESO A SALA	704
TOTAL IMPUESTOS CANCELADOS POR ÉSTE EVENTO	0

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	
VALOR NETO CONSIGNADO A IDARTES 3%	$ 4.386.690
MINIMO ASEGURADO	$ 22.776.000
TOTAL CONSIGNADO AL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	$ 27.162.690

OBSERVACIONES:

Transferencia a favor de Idartes por valor de $2.777.600 realizado el 25 de junio de 2025 (10%)

Transferencia a favor de Idartes por valor de $19.998.400 realizado el 28 de noviembre de 2025 (90%)

Transferencia a favor de Idartes por valor de $4.386.690 realizado el 04 de diciembre de 2025 (3%)

LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA EVENTO PROPIO O COPRODUCCIÓN		
TOTAL INGRESO BRUTO DE TAQUILLA		$ 146.223.000
MENOS SERVICIO DE OPERADOR (según liquidación adjunta)		$ -
MÁS RETENCIÓN EN LA FUENTE	COMISIÓN	$ -
	IMPRESIÓN	$ -
	RETEIVA	$ -
	RETEICA	$ -
	ESTAMPILLA	$ -
TOTAL RETENCIÓN EN LA FUENTE		$ -
MENOS COSTOS BANCARIOS		$ -
MENOS 4XMIL		$ -
MENOS SAYCO		$ -
MENOS IMPUESTOS DE AZAR Y ESPECTACULOS		$ -
TOTAL DESCUENTOS		$ -
TOTAL POR CONSIGNAR AL IDARTES O COPRODUCTOR (Ingreso bruto menos descuentos)		$ 27.162.690
TOTAL CONSIGNACIONES HECHAS A IDARTES O COPRODUCTOR		$ 27.162.690
Diferencia		$ -

OBSERVACIONES:

SANDRA PATRICIA VEGA BAUTISTA
CC. No. 51991502
RESPONSABLE DE TAQUILLA
TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

GERMAN RICARDO ANDRADE HERRERA
CC 80422736
REPRESENTANTE LEGAL
MATRIX ENTERTAINMENT COLOMBIA SAS

ADRIANA VILLAR VILEIKIS
C.C. No. 1020758111
GERENTE DE ESCENARIOS METROPOLITANOS (E)
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

Jluna

Elaboro: Sandra Patricia Vega Bautista
Revisó: John Alexander Luna
Fecha de elaboración: 13/12/2025
Fecha de firma: 15/12/2025

CIERRE COMERCIAL

EVENTO	STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO
SEGMENTO	CONCIERTO
FECHA DE REALIZACION	28/11/2025

VENTA POR TIPO PROMOCIÓN

Sesión	Nombre Interno	Promoción	Boletas	recaudo	'ATP
11/28/25 20:00	PLATEA DELANTERA	PRECIO FULL	277	60.940.000	220.000
		STUDIO GHIBLI 15% (STUDIO2025)	5	935.000	187.000
	PLATEA POSTERIOR	PRECIO FULL	113	22.600.000	200.000
	PALCO	PRECIO FULL	99	21.780.000	220.000
	BALCON DELANTERO	PRECIO FULL	122	21.960.000	180.000
	BALCON POSTERIOR	PRECIO FULL	110	17.600.000	160.000
		STUDIO GHIBLI 15% (STUDIO2025)	3	408.000	136.000
Total general			729	146.223.000	200.580

Empresa: MATRIX ENTERTAINMENT **Nit:** 900599115
Usuario: Paola Bohorquez Echeverry

25 de Junio de 2025 11:42:18 AM
Dirección IP: 181.68.166.30

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: miércoles, 25 de junio de 2025 - 11:21 AM

Pagos de lotes - Confirmación

Confirmación	
Tipo de pago:	FORMATO 2003 PAGO A PROVEEDORES
Nombre del pago:	Idartes-FEI842
Cuenta a debitar:	********6141 - Corriente
Fecha aplicación (dd/mm/aaaa):	25/06/2025
Valor total:	$2,777,600.00
Número total de registros:	1
Fecha y hora:	25-06-2025 11:41:36 AM
Número de comprobante:	5166502740

Salir

COPYRIGHTS © 2000 - 2025 TODO1 SERVICES, INC. Todos los derechos reservados.

53137723	9004130309	0 0	28/11/2025	28/11/2025	0000000000000000	Ahorros	69000007283	BANCOLOMBIA	CUENTA CORRIENTE	560457469992111	$ 19.998.400,00	Pendiente de Respuesta

53191096	9004130309	0 0	04/12/2025	05/12/2025	0000000000000000	Ahorros	69000007283	BANCOLOMBIA	CUENTA CORRIENTE	560457469992111	$ 4.386.690,00	Pago Exitoso

Tuboleta Accesos - Evento

01.12.25 - 15h01 - 1070328358

Temporada	2025
Producto	STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO

Performance/timeslot	Todos
Estado de la impresión	Controlado

FECHA Y HORA DEL PRODUCTO	CATEGORÍA DE ASIENTO	ESTADO DE LA IMPRESIÓN	PRODUCTO	TARIFA	ZONA	CANTIDAD
28.11.2025 20:00	1	Controlado	STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO	PRECIO FULL	Platea Delantera	270
	2	Controlado	STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO	PRECIO FULL	Platea Posterior	107
	3	Controlado	STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO	PRECIO FULL	Palco	96
	4	Controlado	STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO	PRECIO FULL	Balcon delantero	121
	5	Controlado	STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO	PRECIO FULL	Balcon Posterior	110
	Subtotal		**STUDIO GHIBLI VOLUMEN 2 LANZAMIENTO**	**PRECIO FULL**	*	**704**
Total						**704**

Número de Contrato:	**2129-2025**
Tipo de Contrato:	**CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE BIEN INMUEBLE**
Objeto del contrato:	PRESTAR EL SERVICIO DE ARRENDAMIENTO DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN PROPIEDAD DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES, A LA EMPRESA **MATRIX ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.S**., PARA LLEVAR A CABO EL EVENTO "**STHUDIO GHIBLI 2"**, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DEL COMITÉ DE PROGRAMACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES.
Contratante:	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES
Contratista:	**MATRIX ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.S.**
NIT del Contratista:	**900.599.115-4**
Nombre del Representante Legal del Contratista	**GERMAN RICARDO ANDRADE HERRERA**
Cedula del Representante Legal del Contratista	**80.422.736**
Valor total del contrato:	El valor total del uso del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá, en la modalidad de arrendamiento comercial con venta pública de boletería, sin exhibición publicitaria y/o promoción para el día 28 de noviembre de 2025, es de **VEINTIDÓS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE ($22.776.000),** teniendo en cuenta las tarifas establecidas en la Resolución No.1480 del 22 de noviembre de 2022. **NOTA.** El Idartes tendrá derecho al 3% del recaudo bruto total por la venta de boletería, de acuerdo con los precios establecidos al público. La liquidación de este 3% se hará el día hábil siguiente a la realización del evento.
Forma de Pago:	El valor a cancelar por parte la sociedad **MATRIX ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.S.,** correspondiente al contrato de arrendamiento es de: **VEINTIDÓS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE ($22.776.000).** Esta suma deberá ser consignada de la siguiente manera: 1. Un primer pago del 10% del valor total de la cotización, pagado contra factura expedida por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS

	ARTES – IDARTES. El comprobante de pago de la factura deberá ser al correo diana.porras@idartes.gov.co El valor consignado se entiende como abono del canon de arrendamiento, sin embargo, tenga en cuenta que este valor no será reembolsado en caso de cancelación del evento. 2. Un segundo pago del 90% restante que deberá pagarse mínimo 48 horas antes del montaje del evento pagado contra factura expedida por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES. El comprobante de pago de la factura deberá ser enviado al correo diana.porras@idartes.gov.co El no pago en el plazo previsto se entenderá como incumplimiento del contrato y se procederá a la cancelación del evento y al cobro de la multa establecida.
Plazo del contrato:	El plazo para la ejecución del contrato será desde el cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato hasta el día **veintisiete (27) de diciembre de 2025.** El Teatro Jorge Eliécer Gaitán, será destinado exclusivamente para llevar a cabo el evento **"STUDIO GHIBLI 2",** el día 28 de noviembre de 2025.
Garantías que lo amparan:	**EL ARRENDATARIO**, se obliga a constituir las siguientes garantías de conformidad con lo dispuesto en el Articulo 7 de la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 1082 de 2015, donde el IDARTES figure como asegurado y/o beneficiario en los siguientes riesgos: **a) CUMPLIMIENTO**: Cubre a la entidad estatal contratante de los perjuicios directos derivados del incumplimiento total o parcial de las obligaciones nacidas del contrato, así como de su cumplimiento tardío o de su cumplimiento defectuoso, cuando ellos son imputables al contratista garantizado. Además de esos riesgos, este amparo comprenderá siempre el pago del valor de las multas y de la Cláusula Penal pecuniaria que se hayan pactado en el Contrato Garantizado. Se deberá tomar por una cuantía equivalente al treinta por ciento (30%) del valor total del contrato,

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

	con una vigencia igual al plazo de ejecución de éste y seis (6) meses más. b) **PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES**: Cubrirá a la entidad contratante de los perjuicios que se le ocasionen como consecuencia del incumplimiento de las obligaciones laborales a que esté obligado el contratista garantizado, derivadas de la contratación del personal utilizado para la ejecución del contrato amparado en el territorio nacional. Se deberá tomar por el diez por ciento (10%) sobre el valor total del contrato, con una vigencia igual al plazo de ejecución del contrato y tres (3) años más. c) **RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL**: EL ARRENDATARIO deberá otorgar garantía que proteja a la entidad estatal. El amparo de responsabilidad civil extracontractual debe contener además de la cobertura básica de predios, labores y operaciones, mínimo los siguientes amparos: a) Cobertura expresa de perjuicios por daño emergente y lucro cesante. b) Cobertura expresa de perjuicios extrapatrimoniales. c) Cobertura expresa de la responsabilidad surgida por actos de contratistas y subcontratistas, salvo que el subcontratista tenga su propio seguro de responsabilidad extracontractual, con los mismos amparos aquí requeridos. d) Cobertura expresa de amparo patronal. e) Cobertura expresa de vehículos propios y no propios. En ningún caso el cubrimiento de esta garantía podrá ser inferior a doscientos (200) SMLMV, con vigencia igual al plazo de ejecución del mismo.

De conformidad con los estudios previos que soportan el contrato electrónico que se celebra en la plataforma transaccional del SECOP II, se resaltan algunos aspectos puntuales de la contratación:

1. OBLIGACIONES:

1.1. OBLIGACIONES DEL ARRENDATARIO: En desarrollo de la ejecución contractual y en

cumplimiento del objeto descrito anteriormente, se considera necesario el desarrollo de las siguientes actividades por parte del arrendatario:

1. Realizar por su cuenta y riesgo el espectáculo respectivo, en el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, durante el día autorizado: 28 de noviembre de 2025.
2. Permitir la trasmisión del video promocional del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, Alcaldía Mayor de Bogotá y aliados al inicio del evento (duración 2 minutos).
3. Permitir el ingreso de un fotógrafo y un community mánager del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, si así éste lo determina, para el registro del evento el cual tendrá uso institucional.
4. Usar los logos institucionales de acuerdo con las directrices del área de comunicaciones del IDARTES. Esto implica que cualquier pieza que utilice dichos logos deberá cumplir con los parámetros establecidos en el manual de uso de la Alcaldía Mayor de Bogotá y, además, deberá contar con la aprobación previa del IDARTES.
5. Enviar el comunicado de prensa oficial y/o reseña oficial del evento a la Gerencia de Escenarios, previo a su publicación, para revisión y ajuste.
6. Publicar por medio físico y/o digital la promoción de su evento, requiere previa comunicación con el equipo de prensa del Teatro.
7. Facilitar a la Gerencia de Escenarios el material de divulgación del evento en articulación con el equipo de prensa del Teatro.
8. Remitir el repertorio del evento con mínimo cinco (5) días hábiles de antelación al inicio del evento al correo sandra.vega@idartes.gov.co.
9. Facilitar a la vigilancia del teatro un listado con los nombres e identificación de las personas que se encargarán del montaje, así como un listado en el que se relacionen los equipos, insumos y demás bienes, con referencias y marcas que ingresarán para el montaje.
10. Recibir los escenarios y sus implementos mediante inventario y responder por los daños causados durante las presentaciones en caso de que los hubiere.
11. Asumir los riesgos, habida cuenta de que el Teatro Jorge Eliécer Gaitán no cuenta con planta eléctrica, por ende, en caso de un corte de energía, el arrendatario debe prever la contingencia. Por lo anterior sugerimos al empresario prever la instalación de una planta eléctrica.
12. Garantizar el trámite y pago respectivo de las licencias y autorizaciones necesarias ante sociedades de compositores y/o sociedades colectivas con las cuales se deban atender compromisos en relación con la actividad que se llevará a cabo y para lo cual se toma en calidad de arrendamiento el escenario.
13. Facilitar a la Gerencia de Escenarios con 48 horas de antelación, el correspondiente permiso expedido por la Dirección Administrativa de Secretaría de Gobierno para el día 28 de noviembre de 2025.
14. Entregar al productor general del escenario y a su equipo de producción las especificaciones técnicas y de producción del espectáculo en la reunión técnica del evento, así como el listado del personal técnico y de los equipos que ingresarán al Teatro.
15. Constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes, las pólizas de: CUMPLIMIENTO, SALARIOS Y PRESTACIONES SOCIALES Y RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL, que amparen el cumplimiento de las condiciones establecidas en el contrato. Las pólizas se deben constituir una vez suscrito el contrato por las partes para la legalización de este.
16. Utilizar exclusivamente los servicios del operador de boletería designado por el Idartes. Por ningún motivo podrá utilizar un operador distinto.

17. Facilitar a la Gerencia de Escenario o al encargado designado por el IDARTES el reporte semanal de la venta de boletería del evento.
18. Supeditar al criterio y autorización de la Subdirección de Equipamientos Culturales del Idartes la ubicación de la publicidad.
19. Cumplir con las normas operativas y de seguridad del Teatro.
20. Liquidar todo lo relacionado con los artistas y demás participantes del evento el día 28 de noviembre de 2025.
21. Liquidar todo lo relacionado con los costos de honorarios, desplazamiento, alojamiento y póliza de accidentes de los participantes del evento el día 28 de noviembre de 2025.
22. Usar adecuadamente el Teatro y en especial los elementos de escenografía, luces y sonido, de acuerdo con la naturaleza de cada uno de ellos, y responder por los daños que puedan causarse con ocasión del uso del teatro.
23. Custodiar los elementos de su propiedad o de terceros que utilicen en desarrollo del evento. No será responsabilidad del Instituto Distrital de las Artes la pérdida o deterioro de estos.
24. Garantizar los recursos técnicos y de personal de que no dispone el teatro para el día 28 de noviembre de 2025.
25. Cumplir estrictamente el protocolo de requerimientos de seguridad y salud en el trabajo - GTH-PROT-04 adoptado por la entidad; de no ser así no se permitirá el ingreso del personal a la realización del montaje o desmontaje del evento.
26. Cumplir estrictamente con los horarios establecidos para la realización del evento el día 28 de noviembre de 2025, durante la reunión técnica del mismo.
27. Contratar los servicios de una empresa de logística legalmente constituida y certificada para proveer personal de Acomodadores de Protocolo, contando con la cantidad de personal establecido en el plan de emergencia del evento proyectado con base en la cantidad de público esperado el día 28 de noviembre de 2025.
28. Contratar los servicios de una Empresa de Salud legalmente constituida y certificada por la Secretaría Distrital de Salud para proveer personal de atención médica y primeros auxilios con base en el plan de emergencia del evento el día 28 de noviembre de 2025.
29. Responder de manera autónoma por los riesgos derivados de la realización del evento pudiendo en todo caso el Instituto Distrital de las Artes, suspender el contrato cuando se presenten actos de desorden y consumo o expendio de bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la sala principal del teatro.
30. Hacer buen uso del espacio público.
31. Avisar con mes de antelación en caso de presentarse cancelación del evento. De no ser así, el empresario tendrá que cancelar la multa correspondiente establecida para dicha situación que corresponde al 10% del valor total del evento.
32. De ser necesario deberá suscribir acta de liquidación del Contrato.

Nota 1: No podrá ceder parcial ni totalmente los derechos derivados del contrato, salvo expresa autorización del Instituto Distrital de las Artes.

1.2. PROHIBICIONES GENERALES – TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN:

1. Realizar perforaciones en los salones y zonas aledañas al teatro Jorge Eliécer Gaitán.
2. Ingresar sustancias psicoactivas dentro de las instalaciones del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

3. Permitir el ingreso de persona alguna que no esté previamente autorizada expresamente por el productor general, para que realice algún tipo de trabajo o montaje en el teatro Jorge Eliécer Gaitán.
4. Permitir que se guarden sustancias explosivas, inflamables, tóxicas o perjudiciales para la conservación, salubridad, seguridad e higiene.
5. Realizar, permitir, encubrir, facilitar o promover la realización de comportamientos que atenten contra las buenas costumbres y el buen nombre del Instituto Distrital de las Artes o en ilícitos.
6. Desarrollar actividades proselitistas.
7. Prender fuego en cualquier lugar del teatro Jorge Eliécer Gaitán. En caso de que el espectáculo lo necesite, debe ser informado y autorizado previamente por el responsable de Producción del teatro Jorge Eliécer Gaitán
8. No se permite publicidad utilizando carteles de calle. Deben ceñirse a la normatividad que regula la publicidad exterior visual y cuyas sanciones están reguladas por el Decreto 959 de 2000.

Nota 1: El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES podrá suspender el contrato de utilización temporal del Teatro en cualquier momento, cuando a su juicio existan motivos de interés general que lo ameriten, o cuando se incumplan por parte de quien está utilizando el teatro las condiciones del contrato.

Nota 2: El arrendatario deberá tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Los espacios se entregarán inventariados y deberán ser devueltos en las mismas condiciones mediante acta. Dichos documentos harán parte del contrato.
- ✓ En los escenarios a cargo de IDARTES no se podrán realizar intervenciones de ninguna naturaleza que alteren o modifiquen las estructuras o implementos existentes. Cualquier daño o modificación deberá ser asumido en su totalidad por el empresario cumpliendo con las características originales de infraestructura.
- ✓ Usted, como responsable del evento deberá garantizar la presencia permanente de una persona responsable e idónea durante el montaje y evento, que se encargue de garantizar el cumplimiento de todas las obligaciones y recomendaciones de seguridad, que además se entenderá como el enlace directo con la Gerencia de Escenarios y con la coordinación del Teatro.
- ✓ En caso de ser necesario usted deberá traer el personal adicional necesario para el montaje y desmonte de los insumos, así como los elementos propios del evento, y adicionales que requiera como mesas, sillas, manteles, equipos, alimentación, entre otros.
- ✓ Debe asistir a las reuniones técnicas, logísticas o administrativas a las que sea citado en compañía del productor del evento con el fin de garantizar el buen funcionamiento de este, así como cumplir con los compromisos derivados de estas.

1.3 OBLIGACIONES GENERALES

1. Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del contrato.

2. Responder ante las autoridades competentes por los actos u omisiones que ejecute en desarrollo del contrato, cuando con ellos se cause perjuicio a la administración o a terceros, en los términos del artículo 52 de la Ley 80 de 1993.
3. Utilizar de manera racional los recursos energéticos e hídricos de las instalaciones donde ejecuta sus actividades, así como manejar adecuadamente los materiales, residuos sólidos (bolsa verde para residuos orgánicos, bolsa amarilla para residuos reciclables y bolsa azul para papel de reciclaje) y desechos que se manipulen en ejercicio de las actividades derivadas de la ejecución del contrato.
4. Dar estricto cumplimiento al Ideario Ético del Distrito expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., así como a todas las normas que en materia de ética y valores expedida el **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-.**
5. Guardar reserva con respecto de la información que llegase a conocer con ocasión de la ejecución del contrato, al igual que no compartir ningún tipo de información que repose en los computadores de la entidad con ningún propósito.
6. Dar estricto cumplimiento a la cláusula de confidencialidad es obligatoria en el proceso, debido al riesgo de fuga de información de la entidad a través de terceros. La información **CONFIDENCIAL** para el **IDARTES** en el desarrollo del presente contrato sería todo lo relacionado con los activos entendiéndose como activo cualquier cosa que tiene valor para la organización, de acuerdo a la definición de la norma NTC 5411-1:2006 con la ejecución del presente contrato.
7. Acreditar mediante Certificación el pago de aportes parafiscales (ICBF, SENA, Caja de Compensación Familiar y Riesgos Laborales Art. 13 Ley 1562 de 2012) y de Aportes Patronales (Pago de aportes en Pensión y Salud al Sistema de Seguridad Social), expedida por el Revisor Fiscal de la empresa o el Representante Legal de la misma, en cumplimiento del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, 828 de 2003 y 1150 de 2007, del mes correspondiente

1.4 OBLIGACIONES DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

1. Permitir el uso del Teatro Jorge Eliécer Gaitán el día 28 de noviembre de 2025.
2. Facilitar el uso normal de los recursos técnicos de los que dispone el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, incluido el tiempo de prueba técnica de los mismos, el día 28 de noviembre de 2025.
3. Permitir la realización del montaje y desmontaje en la fecha y hora establecidas en la cotización el día 28 de noviembre de 2025.
4. Entregar aseados los sitios y lugares que serán utilizados por el arrendatario.
5. Aportar el personal técnico necesario para la operación normal de los espacios objeto de arrendamiento.

1.5 COBERTURA DE LAS TARIFAS DEL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN.

1. Sala principal aforo 1.680
2. Lobby del Teatro Jorge Eliécer Gaitán únicamente para ingreso de público.
3. Ocho (8) camerinos con baño.
4. Una (1) cafetería de producción.
5. Dos (2) Video beam de 11.000 lúmenes
6. Recursos técnicos con los que cuenta el Teatro Sonido e iluminación básica.
7. Batería (sin platos)

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

8. Piano. La afinación del piano deberá ser asumida por el arrendatario y debe ser de carácter obligatorio para poder acceder al uso de este instrumento.

Parágrafo 1: El IDARTES se reserva el uso de cuarenta y cinco (45) sillas de la fila 10 para uso protocolario del Teatro Jorge Eliecer Gaitán.

1.6 SERVICIOS – TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN

1. Aseo
2. Acceso directo al Teatro desde el estacionamiento (Carrera 9 No. 22 -34)
3. Taquilla: espacio de infraestructura física.
4. Acceso e instalaciones adecuadas para personas en condición de discapacidad.
5. Acompañamiento y asesoría del equipo del Teatro.

2. DE LAS CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO:

2.1. VALOR DEL CONTRATO A CELEBRAR

El valor total del uso del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá, en la modalidad de arrendamiento comercial con venta pública de boletería, sin exhibición publicitaria y/o promoción para el día 28 de noviembre de 2025, es de **VEINTIDÓS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE ($22.776.000)**.

Las condiciones de uso están descritas en la cotización anexa No 052 de 2025. Estos valores se proyectan con base en lo establecido en la resolución 1480 del 21 de noviembre de 2022 y ajustados al Salario Mínimo Mensual Legal Vigente (SMMLV) del año 2025, que reglamenta el uso de los escenarios propios o administrados por el Instituto Distrital de las Artes, Idartes. Cabe anotar que dicha cotización hace parte integral del contrato a suscribir para la realización del evento en mención.

NOTA: Cualquier modificación a las condiciones del evento, implicarán una modificación a la cotización; **cualquier modificación del contrato y/o cotización solo se podrá hacer 10 días hábiles antes del evento**.

Además, adicional al valor total relacionado en la cotización, el IDARTES tendrá derecho al 3% del recaudo bruto total por la venta de boletería, de acuerdo con los precios establecidos al público. La liquidación de este 3% se hará el día hábil siguiente a la realización del evento.

2.2. FORMA DE PAGO DEL CONTRATO A CELEBRAR

El valor a cancelar por parte la sociedad **MATRIX ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.S.,** correspondiente al contrato de arrendamiento es de: **VEINTIDÓS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE ($22.776.000).** Esta suma deberá ser consignada de la siguiente manera:

1. Un primer pago del 10% del valor total de la cotización, pagado contra factura expedida por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES. El comprobante de pago de la factura

deberá ser al correo diana.porras@idartes.gov.co **El valor consignado se entiende como abono del canon de arrendamiento, sin embargo, tenga en cuenta que este valor no será reembolsado en caso de cancelación del evento**.

2. Un segundo pago del 90% restante que deberá pagarse mínimo **48 horas** antes del montaje del evento pagado contra factura expedida por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES. El comprobante de pago de la factura deberá ser enviado al correo diana.porras@idartes.gov.co . **El no pago en el plazo previsto se entenderá como incumplimiento del contrato y se procederá a la cancelación del evento y al cobro de la multa establecida**.

NOTA 1: Tenga en cuenta que cualquier modificación a las condiciones del evento, implicarán una modificación a la cotización; cualquier modificación del contrato y/o cotización solo se podrá hacer 15 días hábiles antes del evento.

NOTA 2: Tenga en cuenta que la consignación de dinero por cualquier otro medio diferente a la factura expedida por el Idartes se entenderá como inválido para los fines contractuales. Absténgase de realizar el trámite si no cuenta con las facturas.

NOTA 3 : En razón a que el Instituto Distrital de las Artes IDARTES es un establecimiento público y dado que el Artículo 23 del Estatuto Tributario Nacional incluye a los Establecimientos Públicos como otras entidades no contribuyentes declarantes, no es procedente que ninguna entidad con la que contrata el IDARTES le practique Retención por renta; por la jerarquía de las Retenciones en la Fuente en IVA a las entidades públicas no se les practica retención en la fuente en IVA (VER código interno 0326 del manual práctico de IVA Legis) y no se efectúa la retención de ICA cuando el beneficiario del pago sea entidad de derecho público, en estas entidades se incluyen los establecimientos públicos (VER. LINK http://www.shd.gov.co/shd/node/28659 , ACUERDO 16 DE 1999, ART 27 DEL ACUERDO 65 DE 2002).

SANCIÓN PENAL PECUNIARIA: De conformidad con la Ley 1150 del 16 de julio de 2007, EL CONTRATISTA se obliga a pagar al IDARTES una suma equivalente al treinta por ciento (30%) del valor total del contrato, a título de tasación anticipada de perjuicios ocasione en caso de declaratoria de caducidad o de incumplimiento de sus obligaciones contractuales bien sea de forma parcial o total.

PARÁGRAFO: El valor de la cláusula penal pecuniaria ingresará a la Tesorería Distrital. EL CONTRATISTA autoriza con la firma del contrato electrónico al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor de EL CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

MULTAS: De conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley 1474 DE 2011, en caso de mora y/o incumplimiento total o parcial de alguna(s) de las obligaciones derivadas del objeto del presente contrato, EL CONTRATISTA pagará al IDARTES multas diarias y sucesivas del uno por ciento (1%) del valor total del contrato, sin que la sumatoria de las multas supere el treinta por ciento (30%) de dicho valor, so pena y sin perjuicio de la aplicación de la cláusula penal. PARÁGRAFO: El valor de las multas ingresará a la Tesorería Distrital. EL

CONTRATISTA autoriza con la firma del presente contrato al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor del CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

TERMINACIÓN POR INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO: En el evento en que se presente un incumplimiento parcial o total del contrato por parte del CONTRATISTA, que afecte la satisfacción de la necesidad de la Entidad, ésta podrá de manera unilateral dar por terminado el contrato mediante acto administrativo motivado, sin que sea necesario previa declaración judicial o el cumplimiento de cualquier otro requisito o formalidad diferente a la comunicación de la decisión de la Entidad al CONTRATISTA. Junto con la decisión de dar por terminado el contrato de manera unilateral, la Entidad podrá hacer efectiva la cláusula penal pecuniaria y la garantía de cumplimiento otorgada por el CONTRATISTA, y sin perjuicio de las anteriores, podrá perseguir el resarcimiento de los perjuicios que se le hayan causado al Instituto.

SUPERVISION: El control y vigilancia de la ejecución y cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, será ejercido por el **GERENTE DE ESCENARIOS** o quien haga sus veces, en todo caso el **ORDENADOR DEL GASTO** respectivo podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión. El supervisor está autorizado para impartir instrucciones al contratista sobre asuntos de su responsabilidad y éste se encuentra obligado a cumplirlas. En todo caso el ordenador del gasto podrá variar unilateralmente la designación del supervisor, comunicando su decisión por escrito al **CONTRATISTA**, el anterior supervisor y a la Oficina Asesora Jurídica. Todas las comunicaciones o instrucciones destinadas al contratista serán expedidas o ratificadas por escrito y formarán parte de los documentos del contrato. El cumplimiento del Control de Ejecución deriva las responsabilidades previstas en los artículos 51 y 53 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 82 de la Ley 1474 de 2011 Los Responsables del Control de Ejecución tendrán a su cargo entre otras las siguientes: **1)** Velar por el cabal cumplimiento del objeto y obligaciones del contrato. **2)** Certificar para efectos de los pagos respectivos, el cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones a cargo del contratista. **3)** Proyectar y suscribir el acta de iniciación del contrato. **4)** Verificar, que el contratista se encuentra al día por concepto de pagos al sistema general de Seguridad Social en Salud y Pensiones, en concordancia con lo señalado en el inciso 2º del artículo 41 de la Ley 80 de 1993, que fuera modificado por el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, así como la afiliación a riesgos laborales. **5)** Las demás, que se deriven del contrato y sean inherentes a su naturaleza.

"… El SECOP II genera un expediente electrónico siempre que una Entidad Estatal crea un Proceso de Contratación. El expediente electrónico del SECOP II cumple con los criterios para crear, conformar, organizar, controlar, y consultar los expedientes del archivo del proceso de contratación de acuerdo con el capítulo III del Acuerdo 002 de 2014 del Archivo General de la Nación. Particularmente, cumple con los requisitos del proceso de gestión documental: producción, gestión y trámite, organización documental (clasificación, ordenación, descripción) transferencias documentales y preservación a largo plazo y las condiciones para la aplicación de los criterios de disposición final. Los expedientes electrónicos de los procesos de contratación que genera el SECOP II están conformados por documentos electrónicos: formularios o plantillas generados a partir de la información diligenciada por la Entidad Estatal o el proveedor, e imágenes digitales de documentos producidos originalmente en físico que la Entidad Estatal o el proveedor cargan o publican en el SECOP II…El SECOP II mantiene la autenticidad, integridad, inalterabilidad, fidelidad, disponibilidad y conservación de los documentos electrónicos que son parte

del proceso de contratación y están en el expediente electrónico…"[1]

[1] https://colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_circulares/cce_circular_unica.pdf

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.