

**UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS,
CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO
N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0**

**ESPECIFICACIÓN
TÉCNICA**
CEDE4
DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA



Este documento es propiedad del EJÉRCITO NACIONAL
No está autorizado su reproducción total o parcial



CONTENIDO

1. OBJETO.....	3
2. DEFINICIONES Y APLICACIÓN.....	3
3. REQUISITOS.....	5
4. TOMA DE MUESTRAS Y CRITERIO DE ACEPTACION O RECHAZO.....	33
5. METODOS DE ENSAYO.....	35
6. APENDICE.....	37
7. ANEXOS.....	38
8. CONTROL DE REVISIONES.....	48

Elaboró	Revisó	Aprobó
 TS.18. CLEOTILDE AMANDA BÁEZ DAZA Diseñadora de Diseño e innovación de Intendencia DIETE	 TC. CARLOS ANDRÉS CORTES CHAVES Director de Estructuración Técnica del Ejército	 CR. JUAN MAURICIO ALVAREZ SARMIENTO Jefe de Departamento de Logística del Ejército
 SS. GABRIEL GUSTAVO POSADA DE HOYOS Diseño Innovación de Intendencia		





1. OBJETO

Esta Especificación Técnica tiene por objeto establecer los requisitos y características que debe cumplir y los ensayos a los cuales se debe someter los uniformes para el personal de la Banda Sinfónica y Banda de Músicos clima frío y clima cálido del Ejército Nacional.

Esta Especificación Técnica está sujeta a actualizaciones permanentes, con el fin que responda en todo momento a las necesidades y exigencias Institucionales vigentes.

2. DEFINICIONES Y APLICACIÓN

2.1. DEFINICIONES

Para efectos de la presente Especificación se establecen las siguientes definiciones:

vivo.	Tira cortada al sesgo que sirve de decoración en medio de la unión de dos costuras.
Especificación Técnica (ET):	Documento técnico normativo elaborado y aprobado por las Fuerzas Militares o la Policía Nacional, que proporciona reglas, directrices o características para un uso común y recurrente en las adquisiciones de material y equipo para las cuales no haya Norma Técnica disponible.
Logo:	Imágenes, textos, formas o una combinación de los tres que representan el nombre y el propósito de un negocio, por decirlo de manera simple.
Lote:	Conjunto de elementos con características similares o que se fabrican bajo condiciones de producción uniforme, que se someten a inspección como un conjunto unitario.
Lote de Entrega:	Cantidad determinada de elementos de características similares y fabricadas en una o varias plantas bajo condiciones de producción presumiblemente uniformes, puesta a disposición de la entidad contratante para ser sometida a inspección como uno o varios conjuntos dependiendo del número de



 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 4 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

	orígenes productivos (plantas-marquillas) que lo conforman.
Muestra:	Cantidad especificada de elementos extraídos de un lote que sirve para obtener la información necesaria que permite apreciar una o más características de él
Muestra de referencia:	Muestra de un lote de materia prima o de producto terminado que se conserva con el propósito de servir como muestra para análisis en caso de ser necesario, durante el periodo de validez del lote en cuestión.
Producto Terminado:	Elemento fabricado y que se ha sometido a todas las etapas y procesos de producción necesarias para cumplir los requisitos técnicos establecidos por la entidad contratante.
Tolerancia:	Diferencia de medidas permitidas en una dimensión. Consiste en una medida máxima y otra mínima entre las que se tiene que encontrar la medida realizada para que ésta se considere válida. En caso contrario esa dimensión no cumple las especificaciones y tiene que ser rechazada.

2.2. APLICACIÓN

Para la aplicación de esta Especificación Técnica en procesos de adquisición, la entidad contratante debe especificar en los pliegos de condiciones los siguientes aspectos:

2.2.1. La entidad en caso que lo requiera definirá en los pliegos de condiciones el tipo de manga, de acuerdo a las condiciones climáticas donde se encuentra ubicada la unidad, teniendo en cuenta las características y requisitos definidos en la presente especificación técnica y según el diseño del mismo uniforme.

2.2.2. Definir las tallas requeridas por la Fuerza, en caso de ser necesario se deberá efectuar sobre medidas.

2.2.3. En caso de existir controversia entre el texto donde se describen las características del elemento y si existieran gráficos, prevalecerá el texto.

 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 5 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS. CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04892-INT-0

2.2.4. En caso de establecerse condiciones de empaque y rotulado diferentes a los indicados en esta especificación técnica, éstas deben ser acordadas entre la entidad contratante y el contratista.

2.2.5. En caso de que la Fuerza requiera código de barras, ésta debe entregar la información correspondiente.

2.2.6. En caso de existir controversia entre el texto donde se describen las características del elemento y si existieren gráficos, prevalecerá el texto.

2.2.7. La Fuerza debe establecer la muestra que se usará como muestra de referencia para efectos de verificación, color, diseño y acabados, si así lo requiere.

2.2.8. Para la verificación del cumplimiento de los requisitos específicos, indicados en la de la presente Especificación Técnica, se debe realizar de acuerdo con lo establecido en la GTMD-0004 Guía Técnica "Evaluación de la Conformidad para los Productos del Sector Defensa" (Actualización Vigente), teniendo en cuenta el valor del contrato.

2.2.9. El contratista debe asumir los costos que se generen por la realización de los ensayos de laboratorio.

2.2.10. En caso de que se requiera colores diferentes, la entidad contratante deberá definirlo en los pliegos de condiciones indicando el PANTONE adquirir.

2.2.11. La Fuerza deberá verificar de acuerdo a la naturaleza del elemento a contratar, los requerimientos medioambientales que se deban exigir según la normatividad vigente.

3. REQUISITOS

3.1.1 REQUISITOS GENERALES

3.1.2 DISEÑO Y CONFECCIÓN

La tela empleada en la confección del uniforme debe ser uniforme y suave al tacto, las prendas que conformarán los conjuntos para el personal de la Banda De sinfónica Y Músicos deberán ajustarse a los siguientes diseños:





3.1.3 DISEÑO 1. UNIFORME NEGRO CHALECO SMOKING PERSONAL BANDA SINFÓNICA.

Delantero.

Cuello smoking, con un ancho de 50 mm $\pm$ 5 mm, mediada que se debe tomar en el centro de la parte posterior, la solapa debe tener una dimensión de 70 mm $\pm$ 5 mm de ancho. La parte inferior del cuello smoking debe ir en la tela principal del chaleco y la parte superior (visible) debe ir en una tela satinada negra. así mismo debe ir fusionado. Ver (grafico No 1 diseño 1)

La solapa. Debe tener un ancho de 70 mm $\pm$ 5 mm, y con una terminación de línea de solapa a la altura de línea de sisa. Ver (grafico No 1 diseño 1). En el centro frente lleva tres botones como sistema de abotonadura, el primer botón debe ubicado, donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 100 mm $\pm$ 3 mm, medido de centro a centro del botón, el delantero debe terminar en forma de triángulo, los delanteros deben llevar una pinza ubicada cada lado.

Bolsillo de pecho izquierdo. Debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 105 mm $\pm$ 3 mm y el ancho de ribete debe ser de 25 mm $\pm$ 1 mm, el ribete debe ser de color de la tela del cuello smoking Ver (grafico No 1 diseño 1)

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de un ribete de la misma tela del cuello smoking, con una dimensión de boca de bolsillo de 145 mm $\pm$ 5 mm, los ribetes deben tener una dimensión de 25 mm $\pm$ 1 mm, estos deben ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo. (grafico No 1 diseño 1)

Delanteros costado izquierdo. En el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de un ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 105 mm $\pm$ 3 mm, ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro del mismo color de la tela principal del chaleco, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho y deben ir presillados tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo.

El espaldar debe ir con corte en el centro espalda.

PANTALÓN. Corte semi recto con pretina, bolsillos sesgados.

Bolsillos posteriores. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

Bolsillos posteriores. Los ribetes deben tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$ de ancho, y una boca de bolsillo de $125 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, deben llevar presillas en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de $27 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la presilla. Ver (grafico No 1 diseño 1)

Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del chaleco, con una dimensión de fondo de bolsillo de $155 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$. Ver (grafico No 6 diseño 2)

Forro delantero del pantalón. Debe ir en la misma tela del forro del chaleco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag. Ver (grafico No 1 diseño 2)

El fondo del bolsillo debe llevar unas vistas de la tela principal del vestido, con una dimensión de $55 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo.

Aletilla del pantalón, debe ir forrado en la misma tela del forro del chaleco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno. Así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble. Ver (grafico No 1 diseño 1)

Tiro posterior. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro.

Pretina. El pantalón debe ir empretinado en todo su contorno, con un ancho de $40 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, esta debe ir fusionada con interlón su terminación debe quedar con cruce de $60 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro.

La terminación de cruce de la pretina debe ir ovalada y, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido.

Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir respuntada.





Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interpón, no deben llevar pespuntos en las orillas.

Camisa de color blanca. Cuello corbata de manga larga con puño.

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho. Ver (grafico No 1 diseño 1)

Cuello. Debe ser camisero compuesto, con una dimensión en el centro espalda de 40 mm de ancho ± 3 mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 65 mm ± 3 mm, el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 35 mm ± 3 mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 30 mm ± 3 mm.

En la parte interna del pie de cuello debe ir en mismo color de la tela principal de la camisa, y pespuntado en todo su contorno con hilo de color a tono con el color de la camisa a una distancia de 6 mm ± 1 mm.

Delantero izquierdo. debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 35 mm ± 2 mm y pespuntada a una distancia de 6 mm ± 1 mm con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa.

Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 85 mm ± 2 mm medidos de centro de ojal, a centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa.

Espaldar con corte canesú. Ver (grafico No 1 diseño 1)

Delantero derecho. En el centro frente debe ubicados en la pechera, 6 botones de color a tono con el color de la camisa, unidos en cruz con hilo a tono del color de la camisa, distribuidos entre sí a una distancia de 85 mm ± 2 mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto.

Bolsillo de pecho. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 120 mm ± 5 mm y un largo en el centro del bolsillo de 135 mm ± 5 mm, la dimensión por costado de 120 mm ± 5 mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 45 mm ± 2 mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con una distancia de 35 mm ± 2 mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS. CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N° JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

terminación en u hasta el pespunte del dobladillo esta separación del pespunte debe ser $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$. Ver (grafico No 1 diseño 1)

Costados. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa y con dos costuras paralelas a una distancia $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$.

Manga. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo a tono con la tela principal de la camisa a $10 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$. En la bocamanga debe llevar un preñe con una profundidad de $15 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$. Ver (grafico No 1 diseño 2)

Puño. debe ir en contraste en la parte interna de color de la tela principal de la camisa con una dimensión de $80 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón, con hilo de color a tono con la tela principal de la camisa y esta debe tener dimensión de $150 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ de largo por 25 mm de ancho $\pm 5 \text{ mm}$ y una terminación en punta.

3.1.4 DISEÑO 2. UNIFORME GRIS PLATA JASPEADO Y CAMISA AZUL CELESTE, PERSONAL BANDA SINFÓNICA.

Color. gris plata jaspeado y camisa azul celeste.

Escote. El chaleco debe ser escote en “v”, en el centro frente lleva tres botones como sistema de abotonadura, el primer botón debe ir ubicado donde termina la línea de del escote, estos deben ir con una distancia entre sí de $100 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, medido de centro a centro del botón, el delantero debe terminar en forma de triángulo y los delanteros deben llevar una pinza ubicada cada lado.

Espaldar. El espaldar debe ir en una tela satinada, esta debe ir doble y el color a tono con la tela principal del chaleco, además, con corte en el centro espalda. Así mismo debe llevar un cinturón en la misma tela principal del chaleco y en uno de los extremos debe llevar una hebilla doble puente como sistema de ajuste. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Bolsillo de pecho. debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de $105 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ y el ancho de ribete debe ser de $30 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Delanteros costado izquierdo. En el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de un ribete con una dimensión de boca de bolsillo de $105 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro del mismo color de la tela principal del chaleco, el ribete debe tener una dimensión de $25 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$





de ancho y debe ir presillados en los extremos de la boca del bolsillo. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de $145 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, los ribetes deben tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$, este debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, Ver (grafico No 2 diseño 2)

NOTA 1 El diseño de la espalda del diseño de los chalecos debe ser igual para todos los chalecos masculino

PANTALÓN. Corte semi recto con pretina, bolsillos sesgados.

Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho.

Bolsillo posterior izquierdo. El ribete debe tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$ de ancho y una boca de bolsillo de $125 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una presilla en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de $27 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la presilla. Ver (grafico No 2 diseño 2)

El bolsillo posterior derecho. El ribete debe tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$ de ancho y una boca de bolsillo de $125 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo.

Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de $155 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Forro delantero del pantalón. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag.

El fondo del bolsillo debe llevar unas vistas de la tela principal del vestido, con una dimensión de $55 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo.

El aletillón del pantalón, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno, así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble. Ver (grafico No 2 diseño 2)



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

Tiro posterior. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro.

Pretina. El pantalón debe ir empretinado en todo su contorno, con un ancho de 35 mm $\pm$ 3 mm, esta debe ir fusionada con interlón, su terminación debe quedar con cruce de 60 mm $\pm$ 3 mm, donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro. La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido.

Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir respuntada.

Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interlón, no deben llevar respuntes en las orillas.

Camisa de color azul celeste. Cuello corbata de manga larga con puño.

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Cuello. Debe ser camiserio compuesto, con una dimensión en el centro espalda de 40 mm de ancho $\pm$ 3 mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 65 mm $\pm$ 3 mm, el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 35 mm $\pm$ 3 mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 30 mm $\pm$ 3 mm.

En la parte interna del pie de cuello debe ir en mismo color de la tela principal de la camisa, y respuntado en todo su contorno con hilo de color a tono con el color de la camisa a una distancia de 6 mm $\pm$ 1 mm.

Espaldar con corte canesú. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Delantero izquierdo. debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 35 mm $\pm$ 2 mm y respuntada a una distancia de 6 mm $\pm$ 1 mm con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa.

Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 85



 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 12 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

mm $\pm$ 2 mm, medidos de centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Espaldar con corte canesú. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Delantero derecho. En el centro frente debe ir ubicados en la pechera, 6 botones de color azul a tono con el color de la tela principal de la camisa, unidos en cruz con hilo a tono del color de la camisa, distribuidos entre sí a una distancia de 85 mm $\pm$ 2 mm, medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto.

Bolsillo de pecho. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 120 mm $\pm$ 5 mm y un largo en el centro del bolsillo de 135 mm $\pm$ 5 mm, la dimensión por costado de 120 mm $\pm$ 5 mm, el dobles del bolsillo debe ir respuntado a una distancia de 45 mm $\pm$ 2 mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con una distancia de 35 mm $\pm$ 2 mm, debe ir unido con un respunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el respunte del dobladillo, esta separación del respunte debe ser 5 mm $\pm$ 1 mm. Ver (grafico No 2 diseño 2)

Costados. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa y con dos costuras paralelas a una distancia 5 mm $\pm$ 1 mm.

Manga. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un respunte con hilo a tono con la tela principal de la camisa a 10 mm $\pm$ 2 mm. En la bocamanga debe llevar un preñe con una profundidad de 15 mm $\pm$ 2 mm.

El puño debe ir en contraste en la parte interna de color de la tela principal de la camisa, con una dimensión de 80 mm $\pm$ 5 mm, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón, con hilo de color a tono con la tela principal de la camisa y esta debe tener dimensión de 150 mm $\pm$ 5 mm de largo por 25 mm de ancho $\pm$ 5 mm y una terminación en punta. Ver (grafico No 2 diseño 2)

3.1.5. DISEÑO 3. UNIFORME AZUL COBALTO Y CAMISA ROSADA PERSONAL DE MÚSICOS.

Color Azul cobalto con camisa rosada

Delantero chaleco.

Escote. El chaleco debe ser escote en “v”, en el centro frente lleva tres botones como sistema de abotonadura, el primer botón debe ir ubicado donde termina la



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

línea de del escote, estos deben ir con una distancia entre sí de 100 mm $\pm$ 3 mm, medido de centro a centro del botón, el delantero debe terminar en forma de triángulo y los delanteros deben llevar una pinza ubicada cada lado.

Espalдар. El espalдар debe ir en una tela satinada, esta debe ir doble y el color a tono con la tela principal del chaleco, además, con corte en el centro espalda.

Así mismo debe llevar un cinturón en la misma tela principal del chaleco y en uno de los extremos debe llevar una hebilla doble puente como sistema de ajuste. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Bolsillo de pecho. debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 105 mm $\pm$ 3 mm y el ancho de ribete debe ser de 30 mm $\pm$ 3 mm. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Delanteros costado izquierdo. En el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de un ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 105 mm $\pm$ 5 mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro del mismo color de la tela principal del chaleco, el ribete debe tener una dimensión de 25 mm $\pm$ 1 mm de ancho y debe ir presillados en los extremos de la boca del bolsillo. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de 145 mm $\pm$ 5 mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm, este debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, (grafico No 3 diseño 3)

PANTALÓN. Corte semi recto con pretina, bolsillos sesgados.

Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho.

Bolsillo posterior izquierdo. El ribete debe tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho y una boca de bolsillo de 125 mm $\pm$ 5 mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una presilla en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 27 mm $\pm$ 3 mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la presilla. Ver (grafico No 3 diseño 3)

El bolsillo posterior derecho. El ribete debe tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho y una boca de bolsillo de 125 mm $\pm$ 5 mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo.





UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT-0

Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 155 mm $\pm$ 5 mm. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Forro delantero del pantalón. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag.

El fondo del bolsillo debe llevar unas vistas de la tela principal del vestido, con una dimensión de 55 mm $\pm$ 5 mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo.

El aletillón del pantalón, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno, así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Tiro posterior. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Pretina. El pantalón debe ir empretinado en todo su contorno, con un ancho de 35 mm $\pm$ 3 mm, esta debe ir fusionada con interlón, su terminación debe quedar con cruce de 60 mm $\pm$ 3 mm, donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro. La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido.

Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir respuntada. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interlón, no deben llevar respuntes en las orillas.

Camisa de color rosada. Cuello corbata de manga larga con puño.



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Cuello. Debe ser camiserio compuesto, con una dimensión en el centro espalda de 40 mm de ancho ± 3 mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 65 mm ± 3 mm, el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 35 mm ± 3 mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 30 mm ± 3 mm.

En la parte interna del pie de cuello debe ir en mismo color de la tela principal de la camisa, y pespuntado en todo su contorno con hilo de color a tono con el color de la camisa a una distancia de 6 mm ± 1 mm.

Espaldar con corte canesú. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Delantero izquierdo. debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 35 mm ± 2 mm y pespuntada a una distancia de 6 mm ± 1 mm con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa.

Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 85 mm ± 2 mm, medidos de centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Espaldar con corte canesú. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Delantero derecho. En el centro frente debe ir ubicados en la pechera, 6 botones de color azul a tono con el color de la tela principal de la camisa, unidos en cruz con hilo a tono del color de la camisa, distribuidos entre sí a una distancia de 85 mm ± 2 mm, medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto.

Bolsillo de pecho. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 120 mm ± 5 mm y un largo en el centro del bolsillo de 135 mm ± 5 mm, la dimensión por costado de 120 mm ± 5 mm, el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 45 mm ± 2 mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con una distancia de 35 mm ± 2 mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo, esta separación del pespunte debe ser 5 mm ± 1 mm. Ver (grafico No 3 diseño 3)

Costados. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa y con dos costuras paralelas a una distancia 5 mm ± 1 mm.





UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

Manga. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo a tono con la tela principal de la camisa a $10 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$. En la bocamanga debe llevar un preñe con una profundidad de $15 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$.

El puño debe ir en contraste en la parte interna de color de la tela principal de la camisa, con una dimensión de $80 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón, con hilo de color a tono con la tela principal de la camisa y esta debe tener dimensión de $150 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ de largo por 25 mm de ancho $\pm 5 \text{ mm}$ y una terminación en punta. Ver (grafico No 3 diseño 3)

3.1.6 DISEÑO 4. DISEÑO 4. BASE GRIS AZUL CUADROS PRÍNCIPES DE GALES PERSONAL DE MÚSICOS.

Color Base gris plata príncipe de gales Delantero.

Escote, el chaleco debe ser escote en “v”, en el centro frente lleva cinco botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de del escote, con una distancia entre sí de $60 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, medido de centro a centro del botón, el delantero debe terminar en forma de triángulo, los delanteros deben llevar una pinza ubicada a cada lado.

Espaldar. El espaldar debe ir en una tela satinada esta debe ir doble y el color a tono con la tela principal del chaleco, además, con corte en el centro espalda. Así mismo debe llevar un cinturón en la misma tela principal del chaleco y en uno de los extremos debe llevar una hebilla doble puente como sistema de ajuste. Ver (grafico No 4 diseño 4)

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de $105 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ y el ancho de ribete debe ser de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$. Ver (gráfico No 4 diseño 4)

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de $145 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, los ribetes deben tener una dimensión de $50 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$, este debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, Ver (grafico No 4 diseño 4)

Delanteros costado izquierdo. En el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de $105 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela satinada del mismo color de la tela principal del chaleco, los ribetes deben tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

de ancho y debe ir presillados tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo. Ver (grafico No 4 diseño 4)

PANTALÓN. Corte semi recto con pretina, bolsillos sesgados.

Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho,

Bolsillo posterior izquierdo. El ribete debe tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$ de ancho y una boca de bolsillo de $125 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una presilla en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de $27 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la presilla. Ver (grafico No 4 diseño 4)

El bolsillo posterior derecho. El ribete debe tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$ de ancho y una boca de bolsillo de $125 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo.

Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de $155 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$. Ver (grafico No 4 diseño 4)

Forro delantero del pantalón. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag.

El fondo del bolsillo debe llevar unas vistas de la tela principal del vestido, con una dimensión de $55 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo.

El aletillón del pantalón, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno, así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble. Ver (grafico No 4 diseño 4)

Tiro posterior. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro. Ver (grafico No 4 diseño 4)

Pretina. El pantalón debe ir empretinado en todo su contorno, con un ancho de $35 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, esta debe ir fusionada con interlón, su terminación debe quedar con cruce de $60 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro. La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra



 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 18 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido.

Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir respuntada. Ver (gráfico No 4 diseño 4)

Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interlón, no deben llevar respuntos en las orillas.

Camisa de color gris. Cuello corbata de manga larga con puño.

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho. Ver (grafico No 4 diseño 4)

Cuello. Debe ser camiserio compuesto, con una dimensión en el centro espalda de 40 mm de ancho ± 3 mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 65 mm ± 3 mm, el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 35 mm ± 3 mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 30 mm ± 3 mm.

En la parte interna del pie de cuello debe ir en mismo color de la tela principal de la camisa, y respuntado en todo su contorno con hilo de color a tono con el color de la camisa a una distancia de 6 mm ± 1 mm.

Delantero izquierdo. debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 35 mm ± 2 mm y respuntada a una distancia de 6 mm ± 1 mm con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa.

Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 85 mm ± 2 mm, medidos de centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa. Ver (grafico No 4 diseño 4)

Delantero derecho. En el centro frente debe ir ubicados en la pechera, 6 botones de color gris a tono con el color de la tela principal de la camisa, unidos en cruz con hilo a tono del color de la camisa, distribuidos entre sí a una distancia de 85 mm ± 2 mm, medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto.



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

Bolsillo de pecho. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de $120 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ y un largo en el centro del bolsillo de $135 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, la dimensión por costado de $120 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, el dobles del bolsillo debe ir respuntado a una distancia de $45 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con una distancia de $35 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo, esta separación del pespunte debe ser $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$. Ver (grafico No 4 diseño 4)

Costados. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo a tono con el color de la tela principal de la camisa y con dos costuras paralelas a una distancia $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$.

Manga. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo a tono con la tela principal de la camisa a $10 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$. En la bocamanga debe llevar un preñe con una profundidad de $15 \text{ mm} \pm 2 \text{ mm}$.

El puño debe ir en contraste en la parte interna de color de la tela principal de la camisa, con una dimensión de $80 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón, con hilo de color a tono con la tela principal de la camisa y esta debe tener dimensión de $150 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ de largo por 25 mm de ancho $\pm 5 \text{ mm}$ y una terminación en punta. Ver (grafico No 4 diseño 4)

3.1.7 DISEÑO 5. SACO SASTRE PERSONAL DE MÚSICOS.

Saco sastre. El saco debe ir compuesto por un espaldar y dos delanteros debe llevar cuello tipo sastre

Delantero

Cuello sastre, con un ancho de $35 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de $27 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (grafico 5 diseño 5).

La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser $25 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$.

La solapa, debe tener un ancho de $60 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero.





UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 100 mm $\pm$ 3 mm, medido de centro a centro del botón. Los delanteros deben llevar una pinza ubicada a cada lado así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 160 mm $\pm$ 5 mm, la dimensión de la tapa es de 160 mm $\pm$ 5 mm, con un ancho de 45 mm $\pm$ 3 mm, medida del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm, estos deben ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con una inclinación de 3 cm $\pm$ 5 mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 145 mm $\pm$ 5 mm, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 45 mm $\pm$ 3 mm de ancha tomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 50 mm $\pm$ 3 mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del foro del vestido, Ver (grafico 5 diseño 5).

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 105 mm $\pm$ 3 mm y el ancho de ribete debe ser de 20 mm $\pm$ 3 mm. Ver (grafico 5 diseño 5).

El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de 35 mm $\pm$ 03 mm medida en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 225 mm $\pm$ 5 mm.

Manga sastre. Debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 70 mm $\pm$ 3 mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 6), la boca de la manga debe tener una dimensión de 640 mm $\pm$ 3 mm, Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 40 mm $\pm$ 5 mm libres.

Falso delanteros costado izquierdo, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 130 mm $\pm$ 5 mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm de ancho y debe ir presillada tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina en contraste.

Bolsillo porta esfero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 45 mm $\pm$ 3 mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

1 mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina en contraste. Ver (grafico 5 diseño 5).

Bolsillo cigarrillero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 105 mm $\pm$ 5 mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (grafico 5 diseño 5).

Forro de manga. El forro debe ser en contraste de color negro con diseño en puntos, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (grafico 5 diseño 5).

En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 50 mm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 80 mm $\pm$ 5 mm ubicada en el centro del bolsillo. Ver (grafico 5 diseño 5).

Falso delantero costado derecho. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 130 mm $\pm$ 5 mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (grafico 5 diseño 5).

FALSOS. El diseño del falso debe ir como la figura lo indica en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul agua marina, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina.

Forro del cuerpo del saco. Debe ser de color magenta con diseño en rombos.

El forro del espaldar debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo con el fin de darle amplitud Ver (grafico 5 diseño 5).

Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle transpiración.





3.1.8 DISEÑO 6. SACO SMOKING PERSONAL BANDA SINFÓNICA.

Cuello smoking, con un ancho de $55 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, mediada que se debe tomar en el centro de la parte posterior, la solapa debe tener una dimensión de $65 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ de ancho medida a la altura de la línea $\frac{1}{2}$ de sisa. La parte inferior del cuello smoking debe ir en la tela principal del chaleco y la parte superior (visible) debe ir en una tela satinada negra. así mismo debe ir fusionado. Ver (grafico No 6 diseño 6)

En el centro frente lleva tres botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de $100 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, medido de centro a centro del botón. Los delanteros deben llevar una pinza ubicada a cada lado así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de $160 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, la dimensión de la tapa es de $160 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, con un ancho de $45 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, medida del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de $5 \text{ mm} \pm 1 \text{ mm}$, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con una inclinación de $3 \text{ cm} \pm 5 \text{ mm}$, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de $145 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de $45 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ de ancha tomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de $50 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del foro del vestido, Ver (grafico No 6 diseño 6)

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de $105 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ y el ancho de ribete debe ser de $20 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$. Ver (grafico No 6 diseño 6)

El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de $35 \text{ mm} \pm 03 \text{ mm}$ medida en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de $225 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$.

Manga sastre. Debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de $70 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$ de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 6), la boca de la manga debe tener una dimensión de $640 \text{ mm} \pm 3 \text{ mm}$, Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de $40 \text{ mm} \pm 5 \text{ mm}$ libres.



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

Falso delanteros costado izquierdo. en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 130 mm $\pm$ 5 mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm de ancho y debe ir presillada tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina en contraste.

Bolsillo porta esfero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 45 mm $\pm$ 3 mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina en contraste. Ver (grafico No 6 diseño 6)

Bolsillo cigarrillero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 105 mm $\pm$ 5 mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (grafico No 6 diseño 6)

Forro de manga. El forro debe ser en contraste de color negro con diseño en puntos, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (grafico No 6 diseño 6)

En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 50 mm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 80 mm $\pm$ 5 mm ubicada en el centro del bolsillo. Ver (grafico No 6 diseño 6)

Falso delantero costado derecho. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 130 mm $\pm$ 5 mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm $\pm$ 1 mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (grafico No 6 diseño 6)

FALSOS. El diseño del falso debe ir como la figura lo indica en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul agua marina, así





UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina.

Forro del cuerpo del saco. Debe ser de color magenta con diseño en rombos.

El forro del espaldar debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empataando con el costadillo con el fin de darle amplitud Ver (grafico No 6 diseño 6)

Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle transpiración

3.1.9. VESTIDO DE GALA FEMENINO BANDA SINFÓNICA.

Color. El color del vestido debe ser champagne.

Diseño vestido. debe ser ceñido al torso escote en “v” profundo, con pedrería y lentejuelas, el bordado se debe desprender desde los hombros hasta la abertura del faldón en aplicaciones con piedras plateadas.

Mangas. Deben ser larga y entubadas al mismo tiempo debe ir con un bordado estilo brokat. Ver (grafico No 7 diseño 1)

Delantero. Vestido debe llevar un escote en “v” profundo terminado en punta a la altura del corte imperio, en la parte interna debe llevar un corpiño (straple), con un escote profundo, de igual forma debe ir ajustado hasta la línea de cintura donde se diseña el corte imperio.

Falda. tipo faldón doble, la falda interior debe ser en tafetán seda y la exterior en un velo tipo chiffon. Así mismo debe llevar una abertura en la parte delantera al lado izquierdo la cual debe ir contorneada con el velo tipo chiffon ver (grafico 7 diseño 1)

Espalda. Debe llevar un escote en “v” profundo y debe ir en blonda. Al igual que la parte delantera superior y las mangas.

Bordado en la falda. El bordado debe ir en pedrería pateada en forma de cascada ver (grafico No 7 diseño 1)

3.1.10 UNIFORME FEMENINO MÚSICOS

DISEÑO 1. Compuesto por blazer negro, pantalón y blusa straple

Delantero.



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

Cuello. Tipo Sastre con una dimensión de 650 mm de ancho ± 3 mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello, así mismo debe ir fusionado. Ver (gráfico No 8 – diseño 1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener 45 mm ± 3 mm Ver (gráfico No 8 – diseño 1), con una separación de 35 mm ± 2 mm $\pm$ de la mora cuello y mora solapa

Solapa. Debe ser de 70 mm ± 3 mm de ancho Ver (gráfico No 8 – diseño 1), la línea de la solapa debe terminar a la altura de la línea del bajo busto.

Punta de Solapa. Con una medida 40 mm ± 3 mm. Ver (gráfico No 8 – diseño 1)

Bolsillos delanteros. Debe ser de doble ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de 125 mm ± 3 mm y el ancho de ribete de 5 mm ± 1 mm de igual forma debe llevar una tapa con una dimensión 126 mm ± 3 mm, por un largo de 60 mm ± 5 . Ver (gráfico No 8 – diseño). El diseño de la terminación del centro frente debe ser en forma de ovalada. Ver (gráfico No 8 – diseño 1)

Manga larga sastre. El diseño debe ser recto con un doblez de 35 mm ± 3 mm, la parte interna de la manga debe ir con sesgo embonado como tapa costura, con el fin de darle una buena terminación darle.

Bocamanga. Con una medida de 125 mm ± 3 mm tomada en una talla 10. Ver (gráfico No 8 – diseño 1)

Centro frente. Debe llevar dos botones ubicados a partir de la línea de solapa es decir de línea de bajo busto. (gráfico No 8 – diseño 1).

El diseño debe ser con corte francés en los delanteros al igual que el espaldar. Así mismo el diseño del bolsillo debe ser de doble ribete con tapa, ubicados a lado y lado a la altura de la línea cintura. Ver (gráfico No 8 – diseño 1)

Espalda. El diseño debe ser con corte en el centro posterior y corte francés. Ver (gráfico No 8 – diseño 1).

Hombreras. Internamente debe llevar una hombrera a cada lado forrada con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda.

Forro. La chaqueta debe ir forrada en tela para forro color negro con diseño, en su interior debe llevar un sesgo embonado ubicado en la unión del falso y el forro de color magenta, de igual manera debe llevar un embone en la unión del forro y la cogotera o falso con una dimensión de 70 mm ± 5 mm tomado desde el centro de la



 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 26 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CALIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

cogotera o falso y debe llevar un preñe en el corte centro espalda con el fin de darle amplitud.

Pantalón.

Debe ser de línea recta confeccionada en dos delanteros y dos posteriores.

Delantero. El diseño es de línea recta, con una pretina la cual debe ser de 80 mm $\pm$ 3 mm.

Con corte en los costados y en el contorno de la cintura debe llevar cinco pasadores distribuidos uniformemente.

En el centro frente debe ir ubicados un botón en la pretina como sistema de abotonadura.

Bragueta. Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero, con un sistema de cierre por medio de cremallera con una dimensión de 100 mm $\pm$ 5 mm. Ver (gráfico No 8 – diseño 1).

Bolsillos delanteros. En cada lateral debe ir un bolsillo tipo trampolín a cada lado.

Posterior. Debe llevar una pinza a cada lado con el fin de darle ajuste.

Bolsillos posteriores. En cada lateral debe ir un bolsillo tipo trampolín. La bota del pantalón debe ser con una dimensión de 21 cm $\pm$ mm. de ancho.

Blusa. Diseño estilo básico manga sisa color blanco, escote redondo con sesgo en todo su contorno del mismo material de la blusa, con una dimensión de 10 mm $\pm$ 2 mm. Ver (gráfico No 8 – diseño 1).

DISEÑO 2. Compuesto por blazer palo de rosa, pantalón y blusa straple

Escote. Debe ser ovalado en punta, centro frente recto con un botón bolsillos de un solo ribete satinados y manga larga. Ver (gráfico No 8 – diseño 1)

Bolsillos delanteros. Debe ser de un ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de 125 mm $\pm$ 3 mm y el ancho de ribete de 27 mm $\pm$ 1 mm, el diseño de la terminación del centro frente debe ser recto. Ver (gráfico No 9 – diseño 2)

Manga larga sastre. El diseño debe ser recto con un doblez de 35 mm $\pm$ 3 mm, la parte interna de la manga debe ir con sesgo embonado como tapa costura, con el fin de darle una buena terminación darle.



Bocamanga. Con una medida de 125 mm $\pm$ 3 mm tomada en una talla 10. Ver (gráfico No 9 – diseño 2)

Centro frente. Debe llevar un botón ubicado en la terminación del escote. (gráfico No 9 – diseño 2).

El diseño debe ser con corte francés en los delanteros al igual que el espaldar. Así mismo el diseño del bolsillo debe un solo ribete en una tela satinada a tono con el color de la tela principal del vestido, ubicados a lado y lado a la altura a bajo de la línea cintura. Ver (gráfico No 9 – diseño 9)

Espalda. El diseño debe ser con corte en el centro posterior y corte francés.

Hombreras. Internamente debe llevar una hombrera a cada lado forrada con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda.

Forro. La chaqueta debe ir forrada en tela para forro color palo de rosa con diseño, en su interior, debe llevar un sesgo embonado ubicado en la unión del falso y el forro color a tono con el forro, de igual manera debe llevar un embone en la unión del forro y la cogotera o falso con una dimensión de 70 mm $\pm$ 5 mm tomado desde el centro de la cogotera o falso y debe llevar un preñe en el corte centro espalda con el fin de darle amplitud.

Pantalón.

Debe ser de línea recta confeccionada en dos delanteros y dos posteriores.

Delantero. El diseño es de línea recta, con una pretina la cual debe ser de 40 mm $\pm$ 3 mm.

Pretina. corte en los costados y en el contorno de la cintura debe lleva 6 pasadores

En el centro frente debe ir ubicados un botón en la pretina como sistema de abotonadura.

Bragueta. Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero, con un sistema de cierre por medio de cremallera con una dimensión de 100 mm $\pm$ 5 mm. Ver (gráfico No 9 – diseño 2)

Bolsillos delanteros. En cada lateral debe ir un bolsillo tipo trampolín a cada lado.



 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 28 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

Posterior. Debe llevar una pinza a cada lado con el fin de darle ajuste.

Bolsillos posteriores. En cada lateral debe ir un bolsillo tipo trampolín.
La bota del pantalón debe ser con una dimensión de 21 cm ± mm. de ancho.

Blusa. Diseño estilo básico manga sisa color blanco, escote redondo con sesgo en todo su contorno del mismo material de la blusa, con una dimensión de 10 mm ± 2 mm. Ver (gráfico No 9 – diseño 2).

3.2 REQUISITOS ESPECÍFICOS

Tabla No 1. Requisitos de la tela principal chaleco y pantalón Vestuario masculino
Diseño 3

CARACTERÍSTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Peso, g/m ² - mínimo	180.5	5.2
Ancho total - mínimo	147	5.3
Poliéster en % El resto Viscosa	85± 1	5.4
Cambio dimensional en % Urdimbre Trama	4.5 3	5.5
Tejido plano	Ligamento tafetán Hilados distintos colores	Visual
Determinación de formación de motas (PILLING). Martin dale 5000 ciclos	4	5.6
Resistencia al rasgado/ en (N) Urdimbre Trama	20 20	5.7
Solidez de color al lavado 2A Mancha Min.	3	5.8
Solidez de color al lavado 2A Cambio de color .Min	4	
Solidez de color al frote Húmedo Min.	3	59

 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 29 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS. CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04592-INT-0

Seco Min		4	
PANTONE TCX	Diseño 1 Color. Negro	190303	5.10
	Diseño 2 Color. Gris plata jaspeado	180503	
	Diseño 4 Color. Base gris azul. Cuadros príncipes de gales.	Visual	

Tabla No 2. Requisitos de la tela principal chaleco y pantalón Vestuario masculino
Diseño 3

CARACTERÍSTICAS		REQUISITOS	NUMERAL
Peso, g/m2		194 ± 1	5.2
Ancho total		145	5.3
Poliéster %		65 ± 1	5.4
El resto Viscosa		32 ± 1	
Spandex.		3± 1	
Cambio dimensional en %			5.5
Urdimbre		3.50	
Trama		3.50	
Tejido plano		Ligamento	Visual
Urdimbre, Trama de elástico		tafetán 1 x 1	
Determinación de formación de motas (PILLING). Martin dale 5000 ciclos		4	5.6
Resistencia al rasgado/ en (N)			5.7
Urdimbre		20	
Trama		20	
Solidez de color al lavado 2 A		3	5.8
Mancha Min.			
Solidez de color al lavado 2 A		4	
Cambio de color .Min			
Solidez de color al frote			59
Húmedo Min.		3	
Seco Min		4	
PANTONE TCX	Diseño 3 Color. Azul	193933	5.10



 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 30 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

Tabla No 3. Requisitos de la tela principal camisas
Diseño 1- Diseño 2- Diseño 3- Diseño 4-

CARACTERÍSTICAS			REQUISITOS	NUMERAL
Peso, g/m2 - mínimo			120	5.2
Ancho total - mínimo			147	5.3
Poliéster en % El resto Algodón			65 ± 1	5.4
Cambio dimensional en %				
Urdimbre			3.0	
Trama			3.0	5.5
Determinación de formación de motas (PILLING). Martin dale 5000 ciclos			4	5.6
Resistencia al rasgado/ en (N)				
Urdimbre			20	
Trama			20	5.7
Solidez de color al lavado 2A				
Mancha Min.			3	
Solidez de color al lavado 2A				
Cambio de color .Min			4	5.8
Solidez de color al frote				
Húmedo Min.			3	
Seco Min			4	5.9
PANTONE TCX	Diseño 1 Blanco	110602	Visual	5.10
	Diseño. 2 Azul celeste	164020		
	Diseño 3 Rosado	142808		
	Diseño 4 Gris plata.	144106		

 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 31 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT - 0

Tabla No 4. Requisitos específicos tela forro

CARACTERÍSTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Peso, g/m2 - mínimo	66.5	5.2
Ancho total - mínimo	147	5.3
Poliéster en %	100	5.4
Resistencia al rasgado/ en (N)		
Urdimbre	20	
Trama	20	5.7
Solidez de color al lavado 2A		
Mancha Min.	4	
Solidez de color al lavado 2A		
Cambio de color .Min	4	5.8
Solidez de color al frote		
Húmedo Min.	3	
Seco Min	4	59
Numero de hilos.		
Urdimbre min	40	
Trama	30	

Nota. El forro para todos los vestidos debe ser a tono con el color de la tela principal de cada uno.

Tabla No 5. Requisitos específicos tela sastre diseño 1 y 2

CARACTERÍSTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Peso, g/m2 - mínimo	187	5.2
Ancho total - mínimo	147	5.3
Poliéster en %		
Alta torsión	100	5.4
Cambio dimensional en %		
Urdimbre		
Trama	4.5	
	3	5.5
Tejido plano	Ligamento tafetán	Visual



 MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES EJÉRCITO NACIONAL DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	Página 32 de 48
		Código: FO-JEMPP-CEDE4-890
		Versión: 1
		Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT-0

			1x1	
Determinación de formación de motas (PILLING). Martin dale 5000 ciclos			4	5.6
Resistencia al rasgado/ en (N)			20	5.7
Urdimbre			20	
Trama				
Solidez de color al lavado 2 A			3	5.8
Mancha Min.				
Solidez de color al lavado 2 A			4	5.9
Cambio de color .Min				
Solidez de color al frote			3	5.10
Húmedo Min.			4	
Seco Min				
PANTONE	DISEÑO 1			
TEX.	Color palo de rosa	152205	visual	
	Diseño 2.			
	Negro	190303		

3.2.1 Especificaciones adicionales de obligatorio cumplimiento

Las cremalleras utilizadas en los diferentes diseños deben cumplir con los requisitos de acuerdo a la prenda y su aplicación. La determinación de los requisitos de la cremallera se debe efectuar según lo indicado en el numeral 5.11

Las prendas deben simétricas, no deben presentar defectos de confección como hebras o costuras sueltas (salvo las propias del diseño). Toda la costura debe estar exentas de fruncidos, torcidos, pliegues y deben estar suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se habrán, o se encoja la prenda durante su uso. Las partes de la prenda como cremalleras, correas, hebillas, ojales, broches, botones, remaches, pasadores y cordones, no deben presentar defectos funcionales, de confección o de material. Las partes fusionadas no deben presentar embobamientos ni arrugas.



3.3 REQUISITOS DE EMPAQUE Y ROTULADO

3.3.1 Empaque. Los uniformes deben ser entregados individualmente en bolsa de polietileno u otro material resistente y transparente que permita observar su contenido, que los conserve limpios y en buen estado hasta su destino final.

El empaque colectivo debe ser en cajas de cartón de doble pared, con capacidad para mínimo 30 prendas, agrupadas por tallas. Sus dimensiones deben ser largo 950 mm $\pm$ 10 mm, ancho 550 mm $\pm$ 10 mm y alto 340 mm $\pm$ 10 mm.

Nota 2: otras formas de empaque colectivo deben ser acordadas entre la unidad contratante y el proveedor.

3.3.2 Rotulado. Para efectos de almacenaje y control el elemento deberá tener un rótulo visible en cada bolsa o empaque, los cuales deberán estar centrados en la parte lateral y cumplir lo estipulado en el boletín SILOG 5-A1 y A2, además de la siguiente información.

- Nombre del Producto.
- Nombre del proveedor o marca registrada.
- Composición.
- Fecha de fabricación.
- Número de unidades que contiene.
- País de origen.
- Fecha y número del contrato.
- Recomendaciones de uso y mantenimiento
- Recomendaciones de almacenamiento
- Código material
- Unidad de medida (C/U)
- Numero de contrato y año
- Talla que contiene el empaque
-

Las marquillas pueden ser tejidas o estampadas y deben ser resistentes al lavado. Deben ubicarse de tal forma que no incomoden al usuario de la prenda.

4. TOMA DE MUESTRAS Y CRITERIO DE ACEPTACIÓN O RECHAZO:

4.1 TOMA DE MUESTRAS Y CRITERIO DE ACEPTACIÓN O RECHAZO PARA EVALUAR LOS REQUISITOS GENERALES Y REQUISITOS DE EMPAQUE Y ROTULADO





UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

4.1.1 Muestreo. De cada lote de productos, se debe extraer al azar una muestra conformada por el número de prendas indicado en la tabla 6. Sobre cada unidad de la muestra, se debe efectuar una inspección visual para verificar si estos cumplen los requisitos generales, de empaque y rotulado y específicos en la presente especificación. Este plan de muestreo simple, inspección reducida, nivel de inspección general I y un nivel aceptable de calidad (NAC) del 6,5%, de acuerdo con la Norma Técnica Colombiana NTC-ISO 2859-1.

Tabla 6. PLAN DE MUESTREO PARA EVALUAR REQUISITOS GENERALES Y REQUISITOS DE EMPAQUE Y ROTULADO

Tamaño del lote (unidad)	Tamaño de la muestra (unidad)	Número de Aceptación (unidad)	Número de Rechazo (unidad)
		Ac	Re
2 - 15	2	0	1
16- 25	2	0	1
26 – 90	2	1	2
91 - 150	3	1	2
151 -280	5	1	2
281 -500	8	2	3
501 –1200	13	3	4
1201 - 3200	20	5	6
3201 - 10000	32	6	7
10001 – 35.000	50	7	9
35.001 – 150.000	80	8	11
150.001 – 500.000	125	10	11
500.001 – ó mas	200	10	12

4.1.2 Criterios de aceptación o rechazo para requisitos generales y requisitos de empaque y rotulado. Si el número de unidades defectuosas en la muestra es menor o igual al número de aceptación, se acepta el lote siempre y cuando cumpla con los requisitos específicos. Si el número de unidades defectuosas es mayor o igual al número de rechazo, se debe devolver o rechazar el lote al proveedor, de acuerdo con los criterios indicados en la GTMD-0004 (Actualización Vigente). Si el número de unidades defectuosas en la muestra es mayor que el número de aceptación y menor que el número de rechazo, se debe proceder a realizar el muestreo indicado en el numeral 4.2, con la condición que para la próxima entrega se debe aplicar un plan de muestreo simple inspección específica bajo las mismas condiciones.

4.2 TOMA DE MUESTRAS Y CRITERIOS DE ACEPTACIÓN O RECHAZO PARA EVALUAR REQUISITOS ESPECÍFICOS.

4.2.1 Muestreo. Para verificar los requisitos establecidos se debe sacar al azar dependiendo del tamaño del lote, el tamaño de muestra en unidades indicado en la tabla 7. Este plan de muestreo corresponde a un muestreo simple, nivel de inspección especial S-3 inspección reducida y un NAC del 6,5%, de acuerdo con la Norma Técnica Colombiana NTC.-ISO 2859-1.

Tabla 7. PLAN DE MUESTREO PARA EVALUAR REQUISITOS ESPECÍFICOS Y REQUISITOS DE EMPAQUE Y ROTULADO

TAMAÑO DEL LOTE UNIDADES	TAMAÑO DE LA MUESTRA UNIDADES	NÚMERO DE ACEPTACIÓN	NÚMERO DE RECHAZO
2 - 15	2	0	1
16-50	2	0	1
51 - 150	2	1	2
151 – 500	3	1	2
501 – 3200	5	1	2
3201-35.000	8	2	3
35.000-500.000	13	3	4
501.000 ó mas	20	5	6

4.2.2 Criterio de aceptación o rechazo para evaluar requisitos específicos.

Si el número de unidades defectuosas en la muestra es menor o igual al número de aceptación, se acepta el lote siempre y cuando cumpla con los requisitos generales y requisitos de empaque y rotulado. Si el número de unidades defectuosas es mayor o igual al número de rechazo, se debe devolver o rechazar el lote al proveedor, de acuerdo con los criterios indicados en la GTMD-0004 (actualización vigente). Cuando se efectúe la evaluación de un lote que haya sido previamente devuelto, se debe aplicar un plan de muestreo simple inspección normal bajo las mismas condiciones según lo establecido en la Norma Técnica Colombiana NTC-ISO 2859-1.

5. MÉTODOS DE ENSAYO

5.1 VERIFICACIÓN CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES Y DE CONFECCIÓN





La verificación de la confección debe realizarse mediante inspección visual. Si es necesario, se debe comparar con la muestra referencia. La determinación de las dimensiones debe efectuarse utilizando un instrumento de capacidad y precisión adecuado a la dimensión y el elemento a medir, atendiendo las recomendaciones establecidas en las Normas Técnicas Colombianas respectivas, aplicadas a la metrología y mediciones en general.

5.2 DETERMINACIÓN DEL PESO

Se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 230. Método "5".

5.3 DETERMINACIÓN DEL ANCHO DE LAS TELAS

Se efectúa de acuerdo con lo indicado en la NTC 228.

5.4 DETERMINACIÓN DE LA COMPOSICIÓN DE LAS TELAS

Se efectúa de acuerdo con lo indicado en la NTC 481-3, empleando el método químico correspondiente de acuerdo al tipo de fibra. Para la determinación de composición para textiles de una sola fibra emplear la NTC 1213, método de solubilidad.

5.5 DETERMINACIÓN DEL CAMBIO DIMENSIONAL DE LAS TELAS

Se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 908 para materia prima y NTC 2308 para prendas.

5.6 DETERMINACIÓN A LA TENDENCIA A LA FORMACIÓN DE MOTAS (PILLING)

se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 2051-2

5.7. DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL RASGADO.

Se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 313-2
Condición 1

5.8. DETERMINACIÓN DE LA SOLIDEZ DEL COLOR AL LAVADO 2 A.

Se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 1155-3. Ensayos de solidez de color. parte 3 solidez del color al lavado método acelerado.

5.9 DETERMINACIÓN DE LA SOLIDEZ DEL COLOR AL FROTE

Se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 786 para telas de un solo color.

5.10. EVALUACIÓN DEL COLOR ESCALA PANTONE TCX

Visual

5.11 DETERMINACIÓN DE LOS REQUISITOS DE LAS CREMALLERAS



UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04892-INT-0

Se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 2512. Solo aplican los requisitos de lavado y limpieza en seco, resistencia de la paleta del deslizador, resistencia a la carga lateral, resistencia de apertura y cerrado Se debe efectuar de acuerdo con lo indicado en la NTC 427.

6. APÉNDICE

6.1 NORMAS QUE DEBEN CONSULTARSE

GTMD 0004	Guía para la evaluación de la conformidad del material logístico. Actualización vigente.
NTC 230	Textiles. Determinación de la masa por unidad de área (peso) de tela. Actualización vigente.
NTC 786	solidez de color al frote. Método del fitómetro. Actualización vigente.
NTC 908	Cambios dimensionales en telas después del lavado en máquina de uso doméstico. Actualización vigente.
NTC 2051-2	Textiles. Determinación de la resistencia a la formación de motas (pillín) y otros cambios de superficie de las telas relacionados. Parte 2 determinación mediante probador de formación de motas de rotación aleatoria (random tumble pilling tester). Actualización vigente.
NTC 2512	Cierre de cremalleras. Requisitos y métodos de ensayo. Actualización vigente.
ASTMD 5034	Resistencia a la rotura /elongación. Método de agarre.
ASTMD 2261	Textiles- resistencia al rasgado de géneros textiles por el método de lengüeta.

6.2 ANTECEDENTES

- Norma Técnica del Ministerio de Defensa NTMD-0359
- Instructivo de Dotación Civil del Ejército Nacional.





7. ANEXOS

GRAFICO No 1 - DISEÑO 1. UNIFORME NEGRO CHALECO SMOKING, PERSONAL BANDA SINFÓNICA.

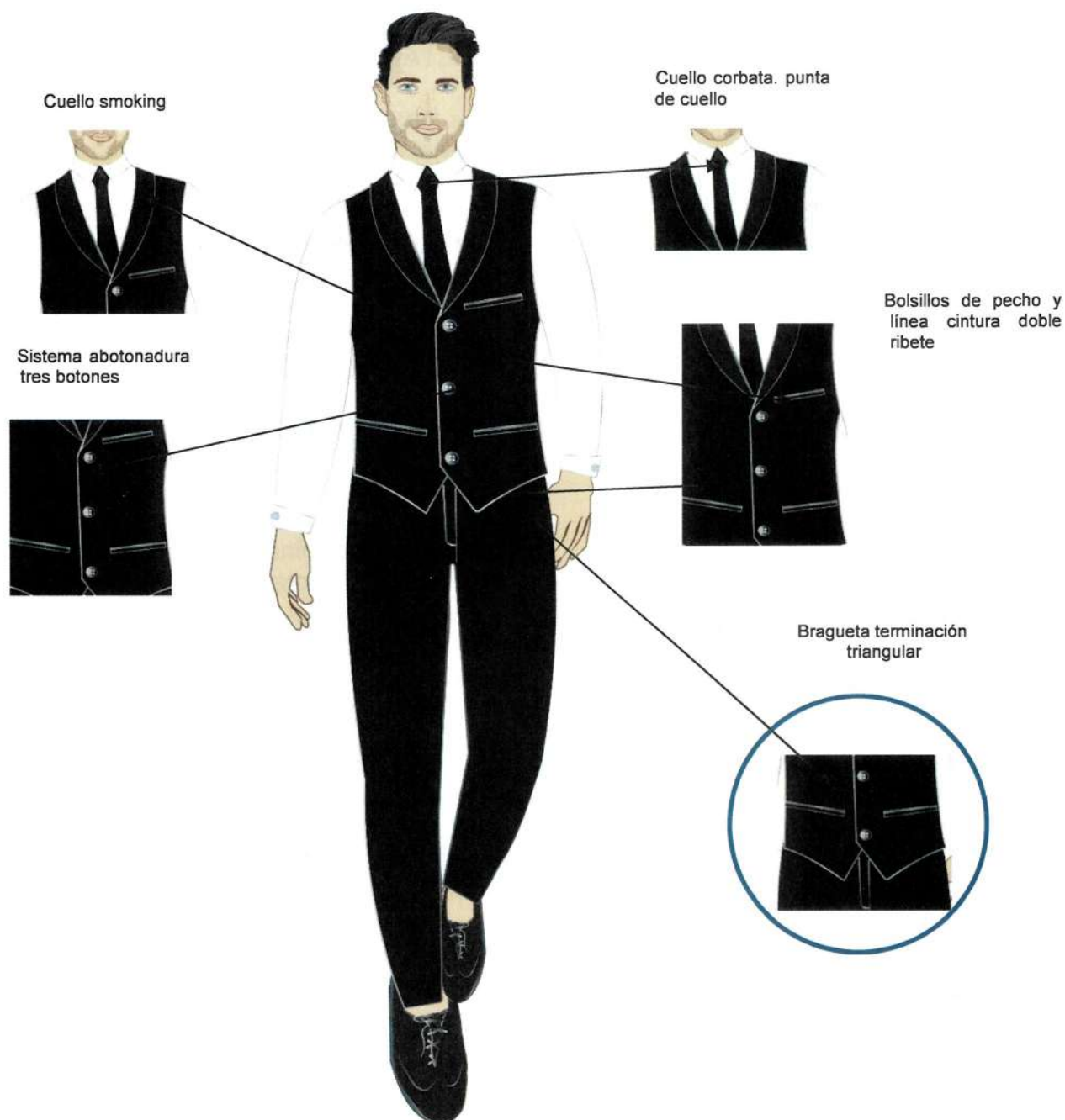




GRAFICO No 2 - DISEÑO 2. UNIFORME GRIS PLATA JASPEADO Y CAMISA AZUL CELESTE, PERSONAL DE LA BANDA SINFÓNICA.





MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES
EJÉRCITO NACIONAL
DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Página 40 de 48

Código: FO-JEMPP-CEDE4-890

Versión: 1

Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

GRAFICO No 3 DISEÑO 3. UNIFORME AZUL COBALTO Y CAMISA ROSADA PERSONAL MÚSICOS.

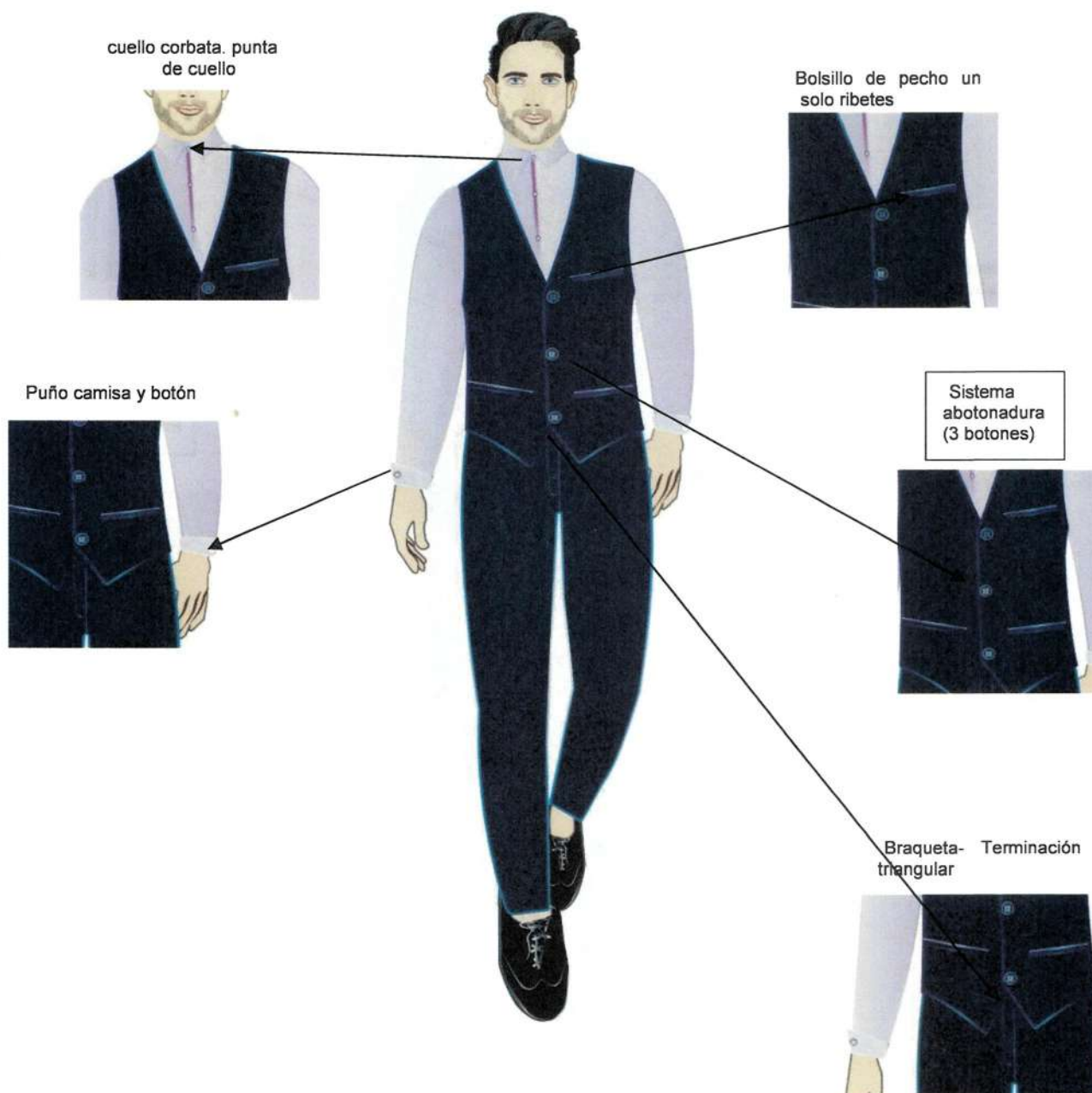




GRAFICO No 3 DISEÑO 3. CHALECO PARTE POSTERIOR





UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

**GRAFICO No 4 DISEÑO 4. BASE GRIS AZUL CUADROS PRÍNCIPES DE GALES
PERSONAL DE MÚSICOS.**

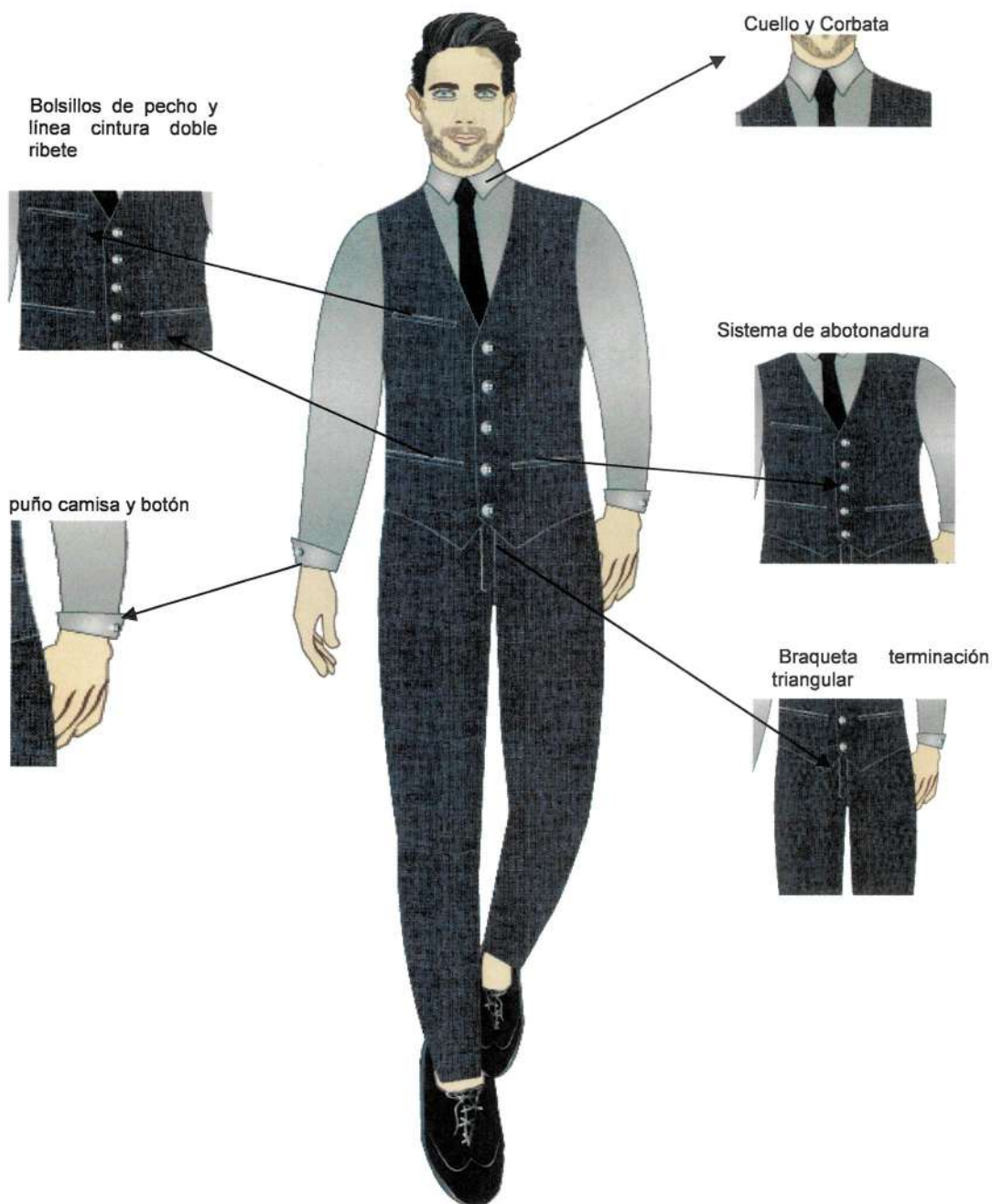




GRAFICO No 5 DISEÑO 5. SACO SASTRE APLICA PARA MÚSICOS.





MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES
EJÉRCITO NACIONAL
DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Página 44 de 48

Código: FO-JEMPP-CEDE4-890

Versión: 1

Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692- INT -0

GRAFICO No 6 DISEÑO 6. SACO SMOKING APLICA PARA BANDA SINFÓNICA.

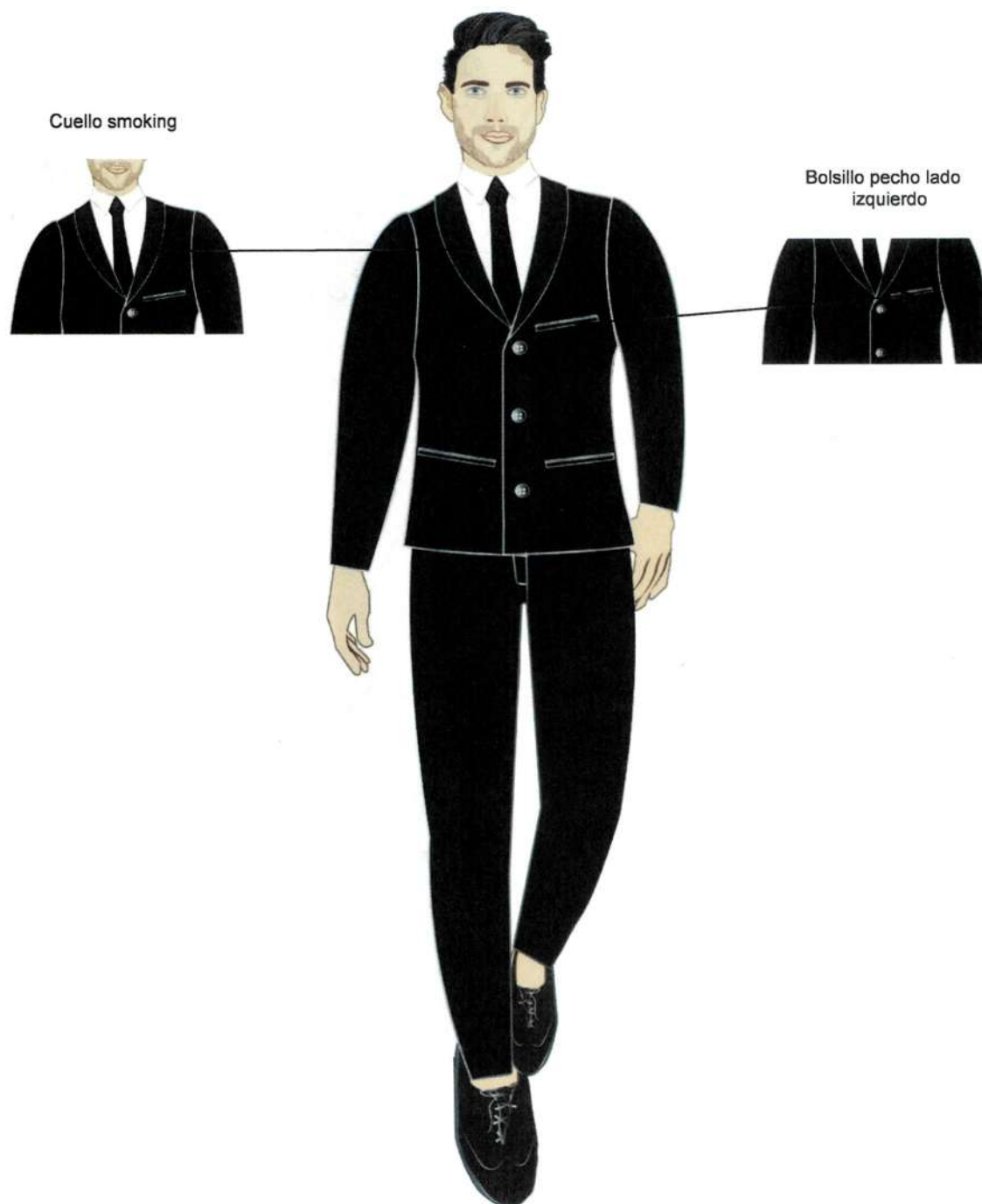




GRAFICO No 7 DISEÑO 1. VESTIDO FEMENINO BANDA SINFÓNICA.





GRAFICO No 8 DISEÑO 1. VESTIDO FEMENINO MÚSICOS

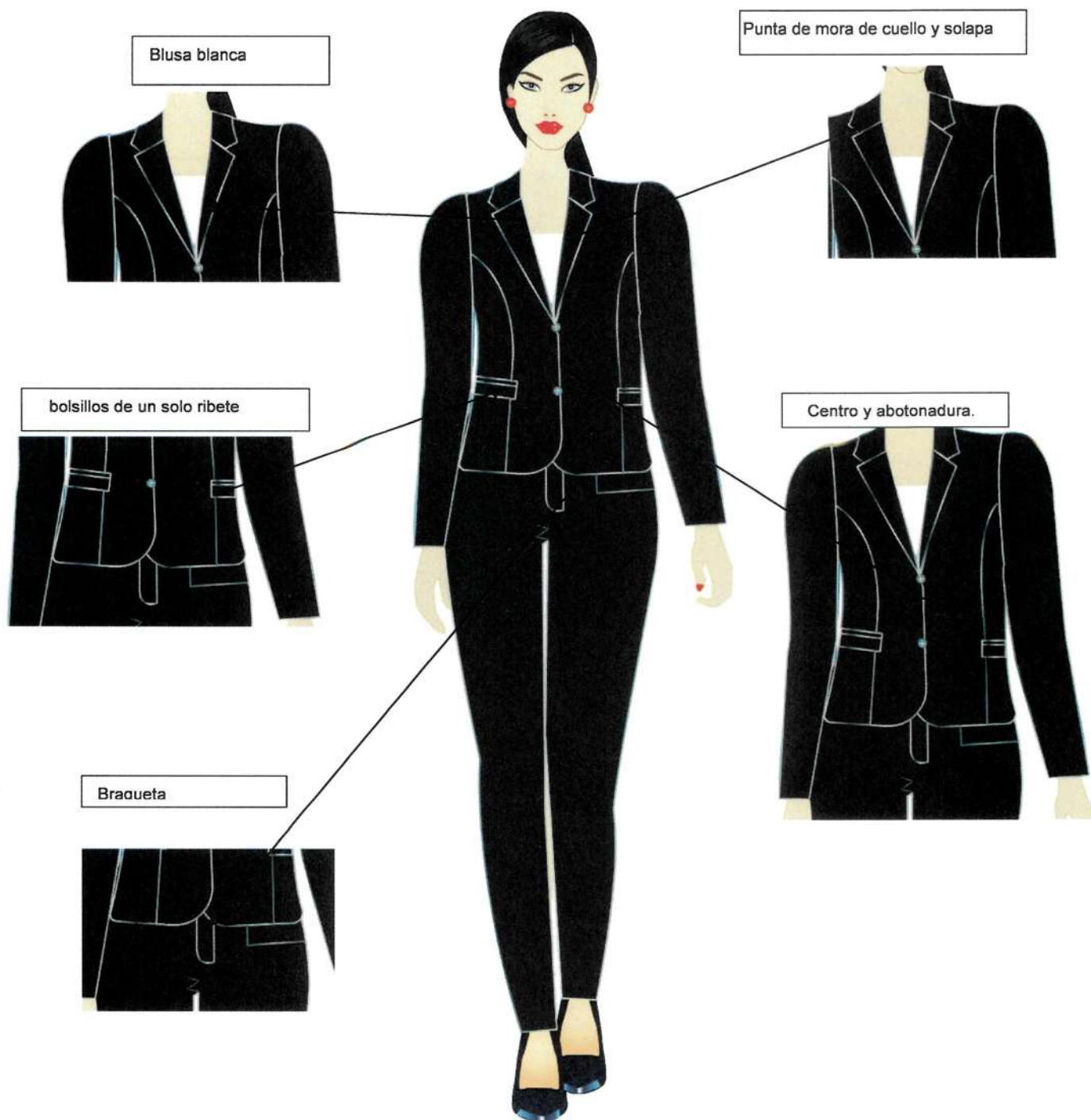
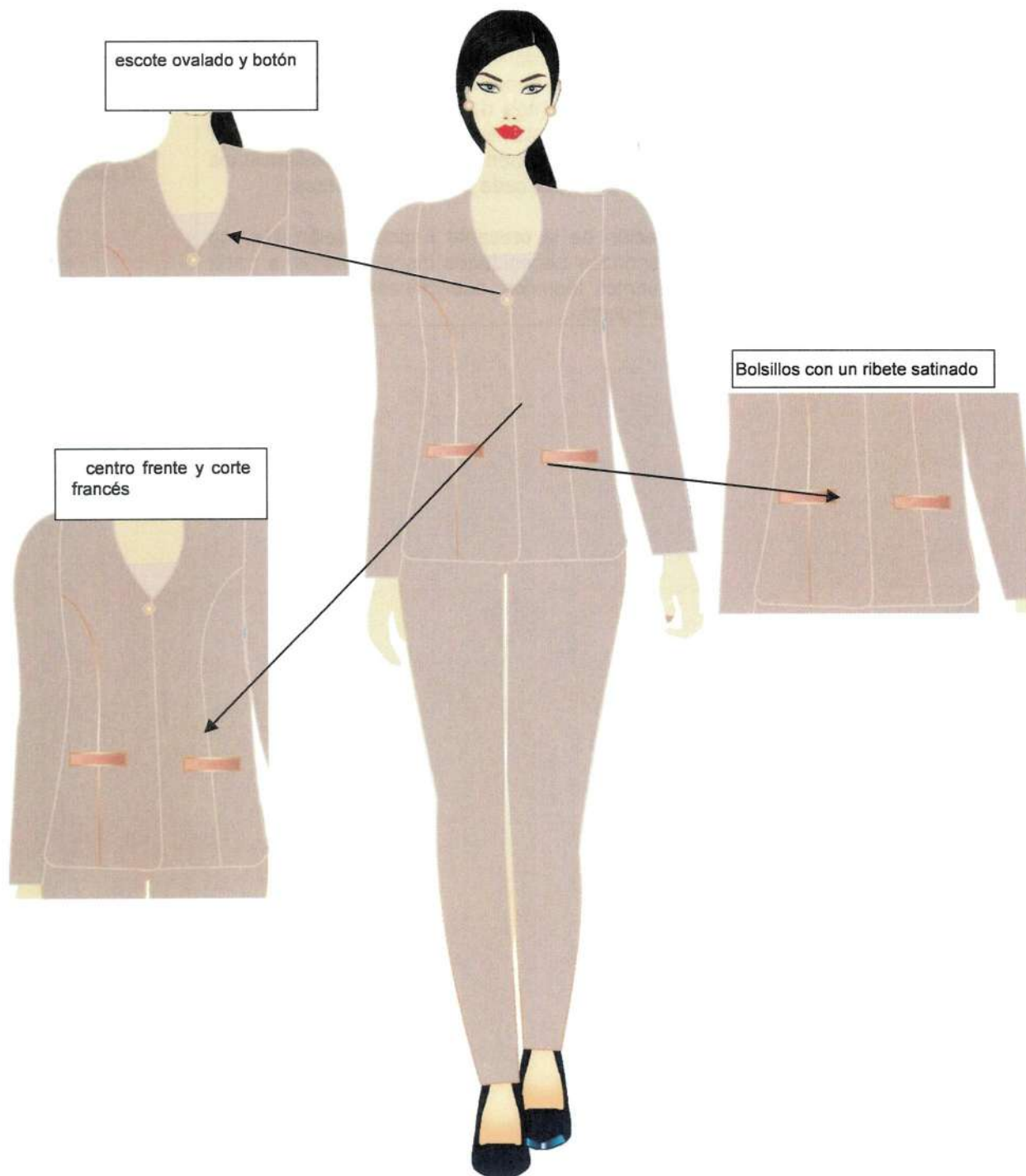




GRAFICO No 9 DISEÑO 2. VESTIDO FEMENINO MÚSICOS





MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
COMANDO GENERAL FUERZAS MILITARES
EJÉRCITO NACIONAL
DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Página 48 de 48

Código: FO-JEMPP-CEDE4-890

Versión: 1

Fecha de emisión: 2019-02-26

UNIFORME BANDA SINFÓNICA Y BANDA DE MÚSICOS, CLIMA FRÍO Y CLIMA CÁLIDO N°JEMPP-CEDE4-DIETE-ET-04692-INT -0

8. CONTROL DE REVISIONES

Revisión y/o Actualización	Modificaciones	Fecha
00	Se crea la Especificación Técnica Dotación Civil para el personal de la Banda Sinfónica y Músicos clima frío y clima cálido de acuerdo a la necesidad del Ejército Nacional y siguiendo los lineamientos de la Resolución Ministerial 8912 de 2018, la cual establece que en caso de no existir Norma Técnica se deben realizar Especificaciones Técnicas elaboradas por cada una de las fuerzas. La consideración de la presente Especificación Técnica obedece a sentidas necesidades Institucionales, a partir de requerimientos técnicos, especificaciones y personal técnico de la Fuerza.	16 febrero 2022